

# REVISTA GENTE

DE AM

Nº 30 de 2004

LAE



GALARDÓN  
MEJOR REVISTA  
MERCOSUR  
BRASIL

**Tania  
Cárdenas  
Ayad  
de Soruco**

**Ing. Branco Marinkovic**

Presidente de la Federación de  
Empresarios Privados de Santa Cruz

**Ylse Bravo**

Ejemplar madre y esposa

**Semana Santa**

**Hospital Oftalmológico  
Santa Lucía**

**Jueces Vitalicios**

¿Beneficio o perjuicio para la  
administración de justicia?

**Cnel. Freddy Soruco**

Un jefe policial comprometido con  
su institución y su pueblo

**Retrospectiva  
laboral en Bolivia**

**Día del niño**

**Boda Lucía Méndez**

**José Moreno Aparicio**

Mágico pincel boliviano que  
encanta en el extranjero



# REVISTA GENTE

DE AMERICA ★★

Internacional Año 8 N° 30 de 200



**Mario Chávez Landívar  
y sus hijos Marito y Christian**



# La familia histórica



Dr. Juan Francisco Flores

Duros tiempos los que vivimos. El ser humano vive presionado en proporción directa a sus obligaciones y pretensiones. Todos buscamos afanosamente el bienestar personal y familiar.

El apuro, la fatiga y las preocupaciones son el cargamento diario de la mayoría de quienes tienen responsabilidades. Afuera de la casa la vida no admite tregua, entonces el guerrero vuelve al hogar cansado, tensionado y con muchas frustraciones y postergaciones a cuestas; seguro que ha sufrido más de una provocación, agresión o cuando menos ha vivido momentos de tensión, entonces está hipersensible, a la defensiva y por explotar.

Si los que trabajan son el padre y la madre, el ambiente puede enrarecerse más. Estoy hablando del hogar de gentes en edad productiva y con obligaciones varias. Con todo lo anterior es muy posible que tendamos a volverlos reyezuelos en el hogar ¿Quiénes son los vasallos? Amén del personal de servicio, el cónyuge y los hijos.

Fundamentalmente los hijos son los más damnificados. Con ellos somos intolerantes, impacientes y críticos. Muchas veces castigamos rabiosos. Lo cual no es educar sino vengarse. No estamos corrigiendo con amor, sólo estamos desahogando nuestra agresividad traída de afuera. Algunos padres hasta castigan injustamente a sus hijos.

En el colegio hay profesores que mortifican con presiones y notas, en actitudes nada pedagógicas. Cuando nuestros hijos no están a merced de padres y profesores estresados, caen en manos de la televisión, que completa el proceso agresivo de despersonalización del niño o adolescente.

En las familias históricas hasta el bebé está alterado (tal vez lo estaba ya en el vientre) y también cae en las garras de la venenosa niñera electrónica, la televisión. Muchos padres de adolescentes no los controlan con amor, solamente los persiguen, les hacen advertencia amenazadoras, es decir los hostigan y reprimen. Como quiera que este cuadro familiar es un genuino producto social, se produce una retroalimentación, es decir la sociedad refleja luego todo el producto familiar. Para frenar esta autodestrucción, la propuesta es concreta: hagamos una pascana reflexiva y esforcémonos en construir una familia sana intelectual, física y espiritualmente.



# TANIA CÁRDENAS AYAD DE SORUCO



*Mujer cruceña dedicada a la actividad empresarial, cuya vida es una constante búsqueda de nuevos desafíos que la conduzcan a la realización plena; aspiración de todo ser humano.*

*Poseedora de altos valores espirituales y morales que le fueran inculcados en el seno familiar y posteriormente durante su formación humanística, Tania Cárdenas, talentosa mujer, ejemplo de constancia y dedicación, es una de las damas de nuestra sociedad cuyo testimonio de vida y trabajo, sueños y realizaciones, ha sido considerado por GENTE DE AMÉRICA como meritorio y digno motivo para ser destacado.*





Tania Cárdenas al cumplir su primer año

"Me casé ilusionada y feliz, creyendo que el amor se ocupaba de todo; después de la ceremonia, festejos, abrazos y felicitaciones, llegó muy a prisa una realidad desconocida para nosotros: la economía y los impostergables gastos diarios. Aquella nueva experiencia, sin muchas explicaciones ni demoras nos puso los pies sobre la tierra; ¡Ya éramos una familia!, lo que significaba que nuestros padres no tenían la obligación de mantenernos. Fue así que con una serie de temores y preocupaciones,

iniciamos los impredecibles y esforzados caminos de la vida. Confieso que aquellos inicios de verdad fueron duros, porque teníamos la ilusión de hacer realidad muchas metas y no sabíamos por dónde empezar; primero teníamos que trabajar, generar los recursos para nuestro sustento cotidiano y, fundamentalmente, debíamos estudiar, alcanzar una profesión que nos posibilitara mejores opciones en una sociedad cada vez más competitiva.

Ante semejante realidad, no nos quedaba otra alternativa que el sacrificio y la persistencia; y así, con el transcurrir de los años, sin poder evitarlo, nos enfrentamos a



Tania Cárdenas y Bismark Edmundo Soruco el día de su boda.

adversidades económicas, familiares, de salud; en fin, a muchas encrucijadas que fueron surgiendo una tras otra. La licenciatura normalmente se obtiene en cinco años, pero nosotros lo hicimos en algo más, además de ir construyendo paso a paso nuestro patrimonio familiar.

Ahora que ha pasado el tiempo, sin sentirme menos ni más que nadie, logré llegar a ser gerente general de mi propia empresa".

GENTE DE AMÉRICA considera que este testimonio de vida, posee los motivos suficientes para ser destacado.

Tania Cárdenas de Soruco, es licenciada en auditoría financiera, de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno y gerente propietaria de ACERCRUZ, empresa dedicada a la comercialización de cemento. Es madre de cuatro hijas: Lorena, Claudia, Daniela y Alejandra.

Un suceso pasado, fue para la señora Cárdenas como una premonición de un reto que pronto llegaría a su vida: "Recientemente, fui testigo de uno de los dramas más terribles que asfixian a un alarmante porcentaje de familias bolivianas.

Por cuestiones de trabajo viajaba a La Paz, y mientras esperaba el llamado para abordar la nave en el aeropuerto Viru Viru, observé



La Lic. Tania Cárdenas recibe de manos del Lic. Víctor Hugo Justiniano su diploma de egreso de la carrera de Auditoría de la U.A.G.R.M.





La Lic. Tania Cárdenas junto a Lorena, Claudia, Daniela y Alejandra, sus hijas.

impotente, el cuadro doloroso y desgarrador de una despedida; padres y madres con sus años cansados, señoritas y muchachos apenas despidiéndose de la adolescencia, y matrimonios jóvenes (en muchos casos sólo ella o él marchándose), partiendo frustrados de la patria hacia tierras lejanas, en la desesperada búsqueda de alguna posibilidad laboral que les permita el sosiego de cierta dignidad económica.

Estos dramas que se repiten casi todos los días, desembocan en un inflexible veredicto: "Cuando alguien se marcha de un lugar, es porque allí ya no es feliz, porque se le hace imposible alcanzar un digno bienestar".

Esta dura experiencia, la conmovió profundamente y al mismo tiempo le exigió una postura definida ante la realidad de conflictos, pobreza y extravío en que se encuentra el país.

"Los trágicos acontecimientos del llamado "Octubre Negro", destaca, nos han dejado a los bolivianos un

contundente y dramático mensaje: Bolivia no tiene rumbo y pelagra su viabilidad. Esta irrefutable sentencia, es la consecuencia de todos los errores acumulados desde nuestra fundación republicana. "Ante esta triste realidad, los bolivianos debemos participar con lo mejor de nuestras capacidades y posibilidades; de lo contrario, la Patria puede explotar en nuestras propias manos".

No tardó en llegar el llamado del compromiso, de la participación. Tania nos explica cómo fue: "Con

Samuel Doria Medina tenemos una relación de amistad, de mucho respeto y aprecio, que fue surgiendo y consolidándose a través de años de actividad empresarial.

Un día de esos recibí una llamada que honestamente me dejó impactada; Samuel me invitaba y desafiaba a que sea parte de la lucha política. La respuesta surgió luego de una consulta y análisis familiar, aceptación que me fortalece entrañablemente por contar con el apoyo decidido y total de mi esposo y mis hijas, además de mi madre, hermanos y de familiares y mis amigos".

Unidad Nacional UN, es un nuevo partido político fundado el 12 de diciembre de 2003 y que eligió democráticamente a su dirigencia el 4 de abril de 2004, resultando Tania

Cárdenas de Soruco, electa como Secretaria General de la fórmula Samuel Doria Medina, en la que fue elegido como Jefe Nacional.

Con este nuevo desafío en el horizonte, la ahora Subjefe Nacional del UN, nos dice "Acepté ser parte de Unidad Nacional, convencida de que sí es posible enmendar







preocupa pero no nos desanima, porque los problemas no se resuelven por obra del azar”.

La historia nacional escribe en sus páginas que la mujer boliviana ha pasado por épocas de infame exclusión, de humillaciones que la limitaban a simples tareas domésticas intrascendentes; con el transcurrir de los años, consciente de que las grandes reivindicaciones se las consigue luchando y no con lamentos, sino esencialmente con capacidad, con propuestas, con persistencia, la mujer ocupa hoy por méritos propios, cargos de mucha responsabilidad y jerarquía en los distintos ámbitos de la sociedad.

"Manifiesto con meridiana certeza, que una parte esencial de la reconstrucción de Bolivia corre bajo responsabilidad de sus mujeres; sin excepciones ni diferencias, porque toda mujer como la Patria, desde que nace es madre, siendo uno de sus más

omisiones y los errores del pasado, y porque fui invitada por el Lic. Samuel Doria Medina, un líder nacional que ha demostrado su capacidad de ir levantando industrias que generan empleos dignos, millones de dólares en impuestos para el Estado, ganancias transparentes, y porque esencialmente tiene un plan de soluciones realizables orientadas a construir un país sin complejos ni miserias, con igualdad de oportunidades y con autosuficiencia económica.

He aceptado este singular desafío con profunda e inequívoca

responsabilidad, con humildad y sincero agradecimiento.

En Unidad Nacional, somos conscientes que debemos recorrer un arduo y difícil camino, por la desconfianza reinante de la comunidad hacia el sistema político; esta dura realidad, nos



Gustavo, Tania, Isabel, Carlos y Federico junto a su madre Yamila.





Tania Cárdenas y su esposo Bismarck Edmundo rodeados de sus hijas Lorena, Claudia, Daniela y Alejandra

elevados objetivos que sus hijos se realicen con plena satisfacción en su tierra.

Sin la menor dubitación, rindo mi profundo homenaje y mi sincero reconocimiento a la mujer boliviana, a las madres de las familias con menos ingresos económicos, a las cuales un pensador latinoamericano llegó a bautizar con el nombre de "Hechiceras Divinas"; porque multiplican inexplicablemente un anémico y absurdo salario, en el diario afán de alimentar a sus hijos.

Tania Cárdenas nos comenta que sueña con incursionar en la prensa de

circulación nacional a través de artículos orientados a destacar la participación de la mujer en la política, porque considera que la misma ha sido protagonista durante toda su vida de grandes luchas que han generado a su vez, grandes cambios como los que protagonizó por ejemplo, Eva Perón en Argentina. Lamentablemente en nuestro país, señala, la mujer sigue aún en el anonimato.

Los curules que en la actualidad ocupan algunas mujeres en el Parlamento no son favores que han recibido, sino puestos que se han ganado por derecho y en base al

trabajo y esfuerzo desplegado. Al final de esta agradable conversación, nuestra entrevistada concluye diciendo: "Los bolivianos y bolivianas no tenemos derecho al pesimismo".

La Lic. Tania Cárdenas de Soruco plantea que no son tiempos para la acusación ni para la justificación, porque a todos los nacidos en esta bendita tierra nos ha llegado el tiempo histórico de la propuesta, del convencimiento de que merecemos un mejor presente y porvenir, siempre y cuando, seamos capaces de la acción y de la unidad en la diversidad.



# LIC. MARIO CHÁVEZ LANDÍVAR

Toda una vida de amor y servicio



*Destacado empresario,  
digno exponente  
del sector  
privado; a gran  
con inteligencia  
muchas  
empresas,  
del país con  
extranjero,  
cuales ha  
siempre su  
indeleble  
administración*





Don Mario Chávez Paz (+) y su señora esposa Gladys Landívar de Chávez

Integración, para organizar la Dirección de Armonización de Políticas Económicas y Sociales, que ahora depende de la Cancillería. Finalmente pasó a la empresa privada donde durante años titularizó diferentes gerencias, muchas de ellas administrativas, financieras, comerciales y generales, para luego de una larga carrera de entrega a este sector, ser invitado por Mario Rueda Peña a formar parte del Ministerio de Informaciones, donde se desempeñó como Director General con rango de Subsecretario y luego como Presidente del canal 7.

Tiempo más tarde retorna a la actividad privada, ocasión en que es nuevamente invitado a ocupar un cargo público, asumiendo durante varios años la Gerencia General de Finanzas en Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos YPFB. Paralelamente ha desarrollado varias consultorías a nivel nacional y representado a muchas empresas extranjeras en el país; entre ellas, Alltrade Consult y Garaventa de Suiza, Transportes por Cables de España, INA de la Ex Yugoslavia, Sordi Spa de Italia, entre otras.

En el tema de la vivienda, el año 1990, a solicitud del Ministerio de Asuntos Urbanos, realizó un estudio

Hijo de Mario Chávez Paz y la señora Gladys Landívar Chávez a quien adora, nació en nuestra ciudad un 24 de Noviembre de 1957. A la corta edad de 12 años sufrió el golpe más duro de su vida al quedar huérfano de padre cuando este apenas tenía 38 años. Posteriormente su madre contrajo matrimonio nuevamente con Mario Velarde Dorado, como el mismo lo expresa, un hombre maravilloso que supo ser un verdadero padre. Es el mayor de 4 cuatro hermanos: Carlos, Edgar y María del Rosario.

Vivió en el exterior desde su adolescencia concretamente en Chile y Alemania. En este último país, vivió el mayor tiempo donde terminó el bachillerato, la carrera universitaria y su diplomado en economía. Regresó a Bolivia a los 24 años.

Su primera experiencia laboral fue gratificante; fungió como Secretario Privado del Ministerio de Relaciones Exteriores donde colaboró con la reorganización del mismo, ya que contaba también con una especialidad en comercio exterior. Posteriormente fue invitado por el Ministerio de



Mario, Carlos, María del Rosario y Édgar Chávez Landívar





El Lic. Mario Chávez, su señora madre doña Gladys Landívar, Carlos, María del Rosario y Édgar Chávez.



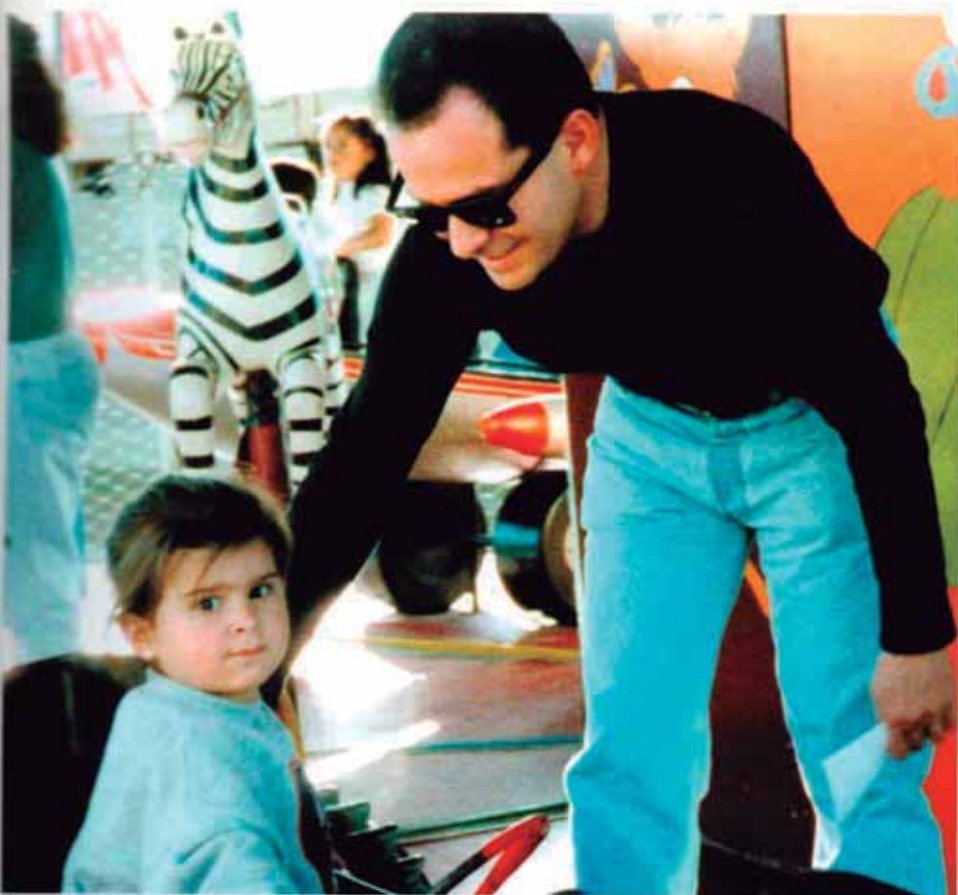
Nuestro entrevistado con su pequeña hija Raquelita.

para el Plan Nacional de Vivienda Popular. Anteriormente había sido Director del Banco de la Vivienda que posteriormente cerró. Actualmente ha retornado al sector privado donde lidera exitosamente un nuevo emprendimiento. Este destacado empresario nos habla de la capitalización, apuntando que aunque la vivió de afuera, siempre tuvo observaciones y críticas al considerar que estaba mal encaminada, expresando sin temor a equivocarse que esta sería algún día puesta a nivel mundial por los organismos internacionales como ejemplo de lo que no se debe hacer.

Se capitalizaron empresas estratégicas para el país como YPFB que, al fin de cuentas, en países tan pobres como el nuestro, de alguna manera son un soporte importante para la economía nacional. cuanto a economía y finanzas podríamos hablar extensamente con el Lic. Chávez por la formación y la experiencia que tiene su persona en este ámbito, pero su vocación de







Raquelita Chávez con su papá don Mario Chávez

servicio a los demás y su visión de desarrollo lo lleva a decirnos que lo mínimo que se le debe brindar a un ciudadano es salud, educación y vivienda, que es lo que básicamente necesita una persona. El cubrirle estas necesidades permite el desarrollo de un país.

En este aspecto, nuestro entrevistado nos señala que cuando él desarrolló el estudio para el Plan Nacional de Vivienda Popular, fue precisamente ajustando los planes de vivienda social que tenía Bolivia a la realidad del país, en los que se destacaba lo que es la autoconstrucción y la construcción delegada.

Esto tiene importancia, pues siendo Bolivia un país pobre, el Estado no tiene las condiciones y es muy difícil obtener los créditos suficientes para construir viviendas sociales para toda la población. Este sistema permite de alguna manera darle la vivienda básica que cada boliviano debe tener, puesto que es aplicable tanto en el área urbana como rural. Son casas que tienen un valor entre dos mil y tres mil dólares, que generan fuentes de trabajo, pues, parte de financiar a cada familia su vivienda, se le cancela un monto por

construirla. Cada unidad básica consta de un baño, cocina y un dormitorio o una sala grande multiuso, que posteriormente puede ampliarse de acuerdo a sus necesidades".

Este estudio se realizó el año 89-90 para el Ministerio de Asuntos Urbanos, pero lamentablemente todo quedó a medio camino. Hay en todos los gobiernos de turno la intención de solucionar el tema habitacional, pero no va más allá, pues no tratan estos problemas estructurales y de fondo con la importancia que se requiere, y es por eso que hasta el momento no se da una solución adecuada y definitiva.

Como excelente profesional, el Lic. Chávez se identifica plenamente con la función que ocupa, quizás, a veces demasiado, pero cree que todo ser humano debe identificarse con los problemas de los demás y tener un mínimo de sensibilidad social.

"Todos debemos aportar con nuestro granito de arena en la medida de nuestras posibilidades", nos dice, destacando sin embargo que ese es un rol que debe jugar principalmente

el Estado; dedicarse a las políticas sociales y a solucionar los problemas de vivienda, educación y salud, es primordial para dar bienestar a la población. Tanto el gobierno nacional como los departamentales deberían buscar la forma de dar soluciones en estas importantes áreas. Se pueden seguir construyendo viviendas sociales arriba de diez mil dólares para el sector asalariado de la población, pero es primordial realizarlas más económicas, con infraestructura básica y de alguna manera subvencionadas por el Estado, para aquellos sectores menos favorecidos, nos dice.

Un fenómeno importante que se viene dando en Santa Cruz, digno de un profundo y meticuloso estudio dada sus características, es el crecimiento de la población producto de la masiva migración de personas de otros departamentos, que ha provocado la



Raquelita y Elisa Chávez





dice mi familia que parecía mi madre. Ellos son mi locura, y me doy cuenta de lo importante que son los padres para los hijos. Hago todo lo posible para compartir con ellos y que no me falte nada, no sólo lo material, sino principalmente amor. Soy un poco proteccionista. Mi padre, al cual estoy muy pegado, fue maravilloso ejemplo de vida; su muerte, después de que yo cumpliera 12 años, me afectó de tal manera que le puse sacar a mi hermanos adelante y así el día hoy me quedó esa condición paternalista.

Mi madre nos inculcó siempre el amor al prójimo y a mantener siempre la unidad familiar; nos vemos todos los días y nos apoyamos. Carlos, por ejemplo, en Oriente Petrolera, me

aparición de villas miserias, donde familias enteras viven en un completo hacinamiento. En cuanto a los condominios y cómo se desarrollan en Santa Cruz, esto tiene otras características, pues está relacionado más al tema seguridad; "no los encuentro malos, pero lo ideal sería que la seguridad de la que ellos gozan, se la pudiera tener en toda la ciudad", señala.

Dotado de una gran vocación de servicio y una loable sensibilidad social atribuida a su formación, pero principalmente a sus padres que se caracterizaron siempre por inculcarle el apego y ayuda a los demás, es que en la actualidad, a pesar de haberse avocado nuevamente al sector privado con una empresa familiar, mantiene siempre la perspectiva social, viendo constantemente la forma de contribuir y de aportar. En el ámbito personal, siguiendo el ejemplo de sus progenitores, Mario Chávez Landívar es padre de 4 hijos a los cuales siempre se ha mantenido unidos y, quienes, confiesa, son su vida: Elisa (22) que vive en USA, Raquelita (9) que vive en Venezuela, a quien

es muy pegado, Marito (3) y Christian (1) que es el menor y que, por cierto, "es el que más se me parece; al nacer







El Lic Mario Chávez con su esposa Ingrid Paz y sus hijos Marito y Christian.

mi apoyo incondicional; soy Vicepresidente hace 4 años, el es apasionado, el fútbol es su vida. Después de sus hijos está el club. Otro ejemplo es mi hermano Édgar que es hinch de Blooming; sin embargo, está todo el tiempo como un orientista más poniéndole el hombro y preocupado por Carlos.

Creo firmemente que la relación padre-hijo es esencial. Hay gente que equivoca el camino. El cariño, la protección y la confianza que uno les brinda es fundamental porque les ayuda a formar su personalidad sin miedos ni complejos, ellos nos necesitan y nosotros debemos estar hasta cuando se tenga la posibilidad de hacerlo, apoyarlos cuando ya son jóvenes y maduros.

Mis hijos llenan mi vida, estoy siempre pendiente de ellos incluso cuando viajo, me encanta compartir con ellos y no pierdo la oportunidad de hacerlo, muchas veces no asisto a compromisos por estar con ellos o madrugamos a jugar a las 6.00 am.; felizmente los tres somos madrugadores y disfrutamos cada minuto juntos".

Mario Chávez Landívar está felizmente casado con Ingrid Paz Escalante con quien forma una linda pareja. Ella mantiene una buena

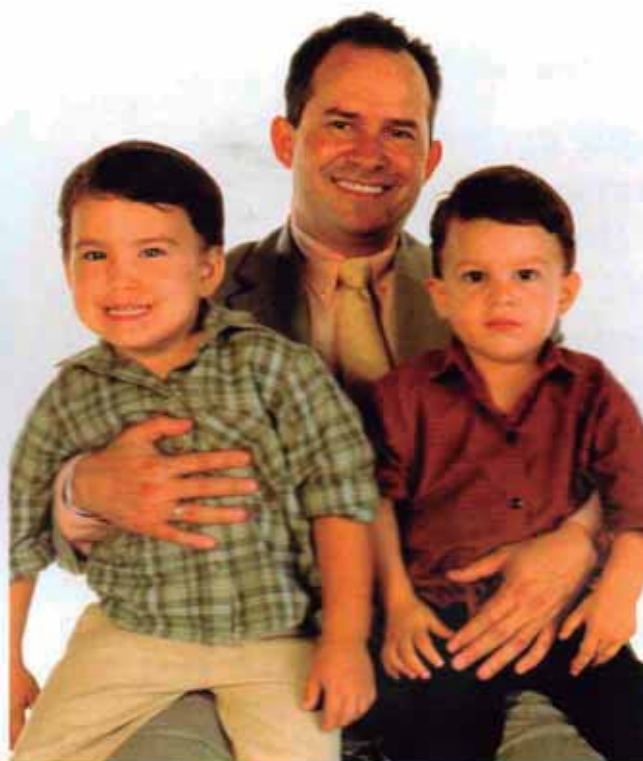
relación con sus hijas Elisa y Raquelita. La primera comparte bastante con Ingrid a diferencia de la segunda, que su estadía en nuestra tierra la dedica a compartir con su Papá a quien es muy unida, igualmente él les brinda cariño y

protección a los hijos de Ingrid, Dieguito y Mariana. Manifestó que admira a su esposa por la paciencia y comprensión que tiene, ya que divide su tiempo entre sus actividades empresariales, el deporte, sus hijos y ella. En resumen, Mario Chávez Landívar ha sabido dar amor y confianza a sus hijos brindándoles una muy buena educación basada en el respeto, que nos atrevimos a pedirle que compartiera con nosotros esa virtud.

"Amar a un hijo no es sólo darle lo material pensando que así solucionamos sus problemas y sus vidas", nos dice. Amarlos es dedicarse a ellos, brindarles confianza y sobre todo escucharlos; esto es primordial porque así se pueden evitar problemas mayores y traumas posteriores, advierte. Es importante transmitirles cariño pero de una forma que realmente lo sientan y lo entiendan. Hay que apoyarlos y convertirse en un amigo para ellos, en el cual puedan confiar y con el cual puedan contar siempre.

"Soy responsable con todo lo que hago pero me doy cuenta lo esencial que son mis hijos en mi vida, y he dejado cosas importantes por asistirlos, si he tenido que tomar un avión para estar al lado de ellos, lo he hecho y lo volvería a hacer, porque ellos son lo más importante. Mi trabajo es un medio para brindarles el bienestar que necesitan.

Los hijos son un tesoro de valor incalculable; debemos cuidarlos y aprender también a disfrutar de ellos, pues cuando crecen, como dicen las sagradas escrituras, dejan padre y madre y se unen a su mujer y son una nueva familia, finaliza nuestro entrevistado.





# María Belén Telchi Tejada

## Reina del Carnaval Infantil





# Una pequeña gran Reina

Con toda la espontaneidad que caracteriza las niñas de esta noble tierra cambia, María Belén Telchi nos comenta con gran emoción, lo feliz que se sintió al recibir la noticia del nombramiento oficial como Reina del Carnaval Infantil de los cruceños.

Con una mirada vivaz y feliz por el encuentro con GENTE DE AMÉRICA, la pequeña María Belén nos comenta que se divirtió muchísimo en el tiempo que pasó en el salón de belleza y en manos de las estilistas.

Asistir a las coronaciones, bailar y compartir con todos los niños y el pueblo cruceño, fue algo que nunca olvidaré", sostiene emocionada. Con una sonrisa que expresa felicidad, María Belén señala que para los niños, el carnaval es sinónimo de disfrutar al máximo y jugar con los amigos

y la familia. Nuestra soberana del Carnaval Infantil de Santa Cruz es una niña bien ubicada, que desempeña con responsabilidad los roles que la vida misma le impone, pues ella es una de las mejores alumnas de su colegio; dice sentirse muy orgullosa de sí misma.

Sus materias favoritas son: educación física, ciencias naturales y religión.

Pensando en el futuro, nos comenta que, si bien no sabe exactamente que es lo que quiere ser cuando sea grande, se inclina por estudiar veterinaria, medicina y, quien sabe, tal vez ocupe la presidencia de la república". En el marco de la igualdad y de los derechos, con arreglo a las leyes, "me gustaría que todos seamos

tratados como personas iguales", puntualiza. Ahora que el carnaval ha pasado, nuestra pequeña gran reina nos manifiesta que se encuentra un poco triste, pues se fueron los momentos de alegría, el mundo de las entrevistas, los buenos tratos, salón de belleza y toda la fantasía de la gran fiesta de los cruceños.

Sin embargo, destaca que su reinado está y estará vigente hasta el próximo año, y aún, señala, le queda mucho tiempo para dar y compartir.



Disfruta los momentos que pasa al lado de su padre el Sr. Roberto Telchi.



**TELCHI** Ltda.  
Laboratorio Industrial



# La Riviera

*Bolivia*

**“Nuestro objetivo es mantener la identidad del producto y lograr la satisfacción plena del cliente”.**



*Javier Torrico P. Gerente General de La Riviera*

La Riviera Bolivia es una empresa especializada en la distribución de fragancias que nace el mes de abril de 2003 y establece sus bases en Santa Cruz, bajo la necesidad que se tenía de proveer mercancía directa a varios clientes de esta ciudad, Cochabamba y La Paz; es decir, el eje troncal del país.





clientes, a nivel cien por ciento selectivo. Santa Cruz no es la excepción; La Riviera cuenta también con este servicio que está ubicado en la esquina Colón y Avenida Irala. Este Spa es un apoyo a la perfumería, ya que cuenta con líneas de productos de tratamiento facial y corporal, como ser: Lancome, Biotherm, Estee Lauder, Clinique, Elizabeth Arden y otras.

conocen sus gustos y necesidades específicas, se brinda una completa asesoría en cuanto a cuidados y conservación de la piel, estilo de vida, uso adecuado del maquillaje, cosméticos, productos de tratamiento y fragancias.

La Riviera Spa, es sinónimo de frescura y belleza para la piel y el cuerpo. Más allá de ser un centro de compra y venta de productos, es un espacio donde el paciente y la esteticista pueden trabajar juntos sobre bases personales para desarrollar un plan óptimo de belleza.

Independientemente del tema relacionado con la calidad o precio del producto, existen paquetes de compras en los cuales se beneficia

cadena de perfumerías la Riviera extiende desde México y cubre Centro y Sudamérica con el 95% de marcas francesas, italianas y americanas que se exponen en el mercado mundial.

Javier Torrico P., Gerente General de esta empresa en Santa Cruz, destacó como servicio adicional, cada una de las perfumerías La Riviera cuenta con un Spa, donde un staff compuesto por personal especializado, entre ellos esteticistas, consultoras y maquilladoras, tiene como objetivo principal, por un lado, mantener la frescura de los productos, y por otro, lograr la satisfacción plena de los

espacio creado para la belleza; es un lugar donde profesionales esteticistas aplican las más avanzadas técnicas en tratamientos faciales y corporales para realzar la belleza, haciendo de cuerpo y mente, un conjunto armonioso.

Avalados por su conocimiento profesional en cosmetología, por medio del trato personalizado con el paciente, se



100% al cliente por el consumo. Hay promociones de maquillajes, cremas faciales, productos de tratamiento y fragancias.

Esta empresa distribuidora, cuenta con una empresa subsidiaria denominada La Riviera Santa Cruz, que es la que se encarga de la venta al detalle, al igual que La Mansión del Perfume en la zona Sur y La Mansión del Perfume en Shopping Norte, en la ciudad de La Paz.

Javier Torrico, nacido en Sucre, capital de la República, es Administrador de Empresas y Diplomado en Alta Gerencia, graduado en España. Lleva 9 años ejerciendo como profesional en el área de la cosmética, cinco de los cuales, desempeñó como ejecutivo de L'Oréal París.





# Hospital Oftalmológico Santa Lucía



**Moderna  
tecnología al  
servicio de la  
comunidad**



**Dr. Sergio Márquez Abuawad**  
Director Fundador

Médico de profesión, graduado en 1985 de la Universidad Real Mayor y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca, el Dr. Sergio Márquez Abuawad realiza su especialización en el Hospital Oftalmológico Santa Lucía de Buenos Aires, Argentina, retornando 5 años más tarde al país que lo vio nacer y desempeñando sus actividades en Kolping, donde participa de la creación del Servicio de Oftalmología.

El 11 de enero del 2000, funda el Hospital Oftalmológico Santa Lucía en nuestra ciudad, centro asistencial



**Dr. Sergio Márquez Abuawad**

creado con la finalidad de, por un lado, prestar un servicio social a pacientes indigentes, y por otro, como



**Dr. Carlos Camacho Mogrovejo**

clínica privada, atender las demandas de la población en su conjunto.

Este importante centro cuenta con cuatro oftalmólogos: la Dra. Julia Herrera Velasco Oftalmopediatra dedicada más al estrabismo y enfermedades congénitas, David Martínez Salek especializado en cirugía de catarata, miopía, hipermetropía y astigmatismo, Carlos Camacho Mogrovejo especializado en cirugía de catarata, glaucoma,

estrabismo y retina, y el Dr. Sergio Márquez Abuawad especializado en cirugía de catarata, glaucoma



**Dra. Julia Herrera Velasco**

estrabismo y vitreo-retina, quienes además de contar con una amplia experiencia, están en constante actualización sobre las nuevas técnicas y metodologías para ofrecer a sus pacientes un servicio integral.





con calidad, valores distintivos y calidez humana.

Es un centro que ha sido planificado, construido y equipado para atender desde la consulta de rutina más sencilla, hasta la cirugía más sofisticada, proporcionando al paciente las mejores condiciones de servicio en cuanto a diagnóstico y tratamiento de los diferentes problemas oftalmológicos.



En cuanto a exámenes y diagnóstico se refiere, el Hospital Santa Lucía realiza estudios de Campo Visual Computarizado,

Angiofluoresceinografía de retina, Retinografía, Laser Diodo Verde, Yag Laser, Ecografía - Biometría y Autorefractometría Computarizada, entre otros.

Las intervenciones quirúrgicas que se practican son: Cirugía de Vitreo-Retina, Transplante de Córnea, Cirugía de Catarata, Estrabismo, Glaucoma, Pterigion y Cirugía de Párpados.

El equipamiento con tecnología de punta que posee este centro asistencial permite la obtención de diagnósticos más claros y precisos que conllevan a diagnósticos, intervenciones y tratamientos más acertados.

Al igual que en clínicas americanas, el Hospital Santa Lucía realiza cirugías con **alta inmediata**; es decir que generalmente una hora después de la intervención, los pacientes vuelven a sus casas donde su recuperación al lado de sus familiares es más rápida, confortable y económica. Sin embargo, si el caso lo requiere y es necesaria la internación, el centro asistencial cuenta con la infraestructura adecuada para dicho fin.

La urgente necesidad de contar con una moderna infraestructura y equipamiento acorde con los avances tecnológicos que permita por un lado, ejercer los conocimientos y por otro, una mayor accesibilidad al paciente, fue lo que motivó la idea de crear este centro asistencial.

Es en el quirófano de este Hospital donde, desde hace cuatro años, cerca de 200 pacientes indigentes son

operados de cataratas anualmente como parte del programa de prevención contra la ceguera conjuntamente con la fundación Adolfo Kolping.

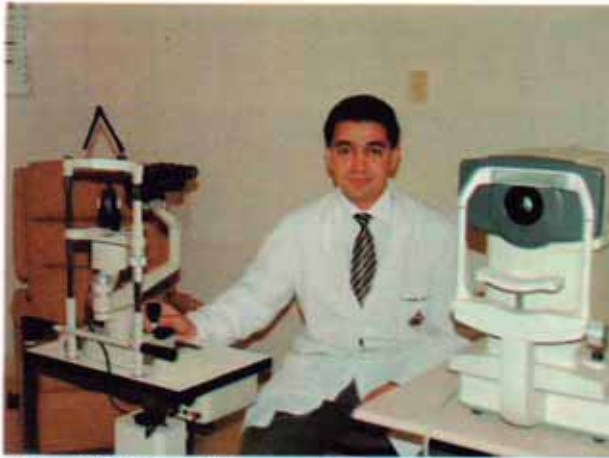


El Dr. Sergio Márquez expresa su satisfacción por la oportunidad que Dios le ha dado de brindar a pacientes indigentes, una humana e integral atención.

Aquellos que no tienen recursos económicos, igual se operan, asegura, destacando que los días sábados están expresamente destinados a la atención de pacientes indigentes que no puedan pagar la consulta. Es parte de nuestra filosofía y de nuestros principios, enfatiza el galeno.







Dr. David Martínez Salek

Al margen de esto, anualmente se realizan dos grandes campañas: una clínica, que se lleva a efecto en enero, orientada al diagnóstico de algunas patologías como el glaucoma por ejemplo, y otra de cirugía de cataratas,

que tiene lugar entre los meses de junio y julio, en la cual participa también el Rotary Club Grigotá. En estas campañas que son totalmente gratuitas, se operan entre 40 y 50 pacientes.

El trabajo silencioso y filantrópico que se realiza en el Hospital Santa Lucía, ha sido reconocido por instituciones de nuestro medio. Sin embargo, la entrega diaria y su

compromiso con la población, especialmente la de escasos recursos, es la que más satisfacciones brinda a quienes dirigen el mismo.

En el plano personal, el Dr. Sergio

Márquez Abuawad está casado con Ximena Lottersberguer, de profesión Decoradora de Interiores, tienen cuatro hijas: Soraya de 20 años de cuarto año de medicina, 16, Andrea 13 y Natalia 10, todas ellas estudiantes de School.

De lo que más disfruta entrevistado es de su familia, en la cual comparte los fines de semana en los momentos libres, de su trabajo en el cual, consigue su realización personal.

Su actividad profesional muchas veces le roba tiempo destinado al hogar, pero por la comprensión de su amada familia y hijas a quienes agradece mucho lo que recibe.



Daniel Arandia Rojas, Franci Dubit Soruco, Sandra Tatiana Guzmán Vaca, Lic. Maira Reinozo, Ana Martínez, Ana Nazareth Eguino Balcázar.  
Doctores: Carlos Camacho Mogrovejo, Julia Herrera Velasco, Sergio Márquez Abuawad y David Martínez



# JOSÉ MORENO APARICIO

Mágico pincel  
boliviano que  
encanta en el  
extranjero

“Me gusta navegar  
por el mundo con  
mi canoa amazónica  
llena de cuadros que  
hacen alusión a los  
mágicos paisajes del  
Oriente boliviano,  
con aves preciosas y  
bosques  
fraganciosos,  
pantanos llenos de  
animales y puestas  
de sol que  
cautivan....”

JOSE  
MORENO A.





LA CITA

Con una sencillez digna de elogiar, muy pocas veces vista en aquellas personas que han alcanzado un sitio privilegiado dentro de la sociedad, producto de la dedicación a su trabajo, José Moreno Aparicio, artista plástico de primer nivel y de renombre internacional, concedió el honor de una entrevista a GENTE DE AMERICA. Privilegiados al tener acceso a un maestro de su talla, reconocido en el mundo entero por su obra, nos interesamos

primeramente en conocer sus raíces e indagar sobre sus inicios en el mundo del arte. Nació rodeado de sirringales y árboles de castaña en un pueblo situado en un enclave del Amazonas llamado Riberalta, departamento del Beni, Bolivia. Hijo de José Moreno Terrazas y Teodora Aparicio Bate, está casado con Carmen Feeney, con quien ha procreado una hija; aunque nos confiesa que es padre de cinco: Christian, Gabriel, Gandi, Selva y

Brisa. Nunca pensó que su vida giraría en torno al arte; pero, como definitivamente el hombre es producto de su ambiente, el estar rodeado de una naturaleza rica en selvas, ríos, animales y aves, cautivó sus sentidos desde sus primeros años, de tal forma que desde muy niño se dedicó a hacer tallados en madera y arcilla y más tarde a dibujar y a pintar. A falta de papel, Moreno utilizaba el suelo o las paredes de su precaria vivienda para plasmar sus incipientes trazos. Lo que jamás se le pasó por la mente, fue que el arte sería su medio de vida. Pasó el tiempo, fue creciendo y sus ansias y deseos de aprender más lo llevaron a tomar la determinación de abandonar su tierra y sus bellos paisajes para anclar en Santa Cruz; sin embargo, Moreno los llevaría por siempre grabados en su mente.

En esta ciudad, la primera en importancia de Bolivia, fue perfeccionando su arte, pero sus aspiraciones eran mayores, de tal forma que decide salir del país en busca de nuevos horizontes, totalmente diferentes a los de su natal Riberalta, que le ayuden a conseguir su autorrealización.





En este nuevo estadio, Moreno perfecciona sus trazos en diferentes técnicas como la acuarela, témpera, tinta china, óleo y acrílico, pero también cultiva el arte en toda la amplitud del término, estudiando diseño de interiores, escenografía para cine, teatro y televisión, diseño de muebles, esculturas en metales y diseños para herrería. Confiesa sin embargo que la pintura lo absorbe y que su técnica preferida es el óleo.

“Yo fui profeta en mi tierra, no me quejo; pese a la falta de apoyo, especialmente de las autoridades, me fue bien en Santa Cruz”, nos dice Moreno, destacando que sin embargo



ROMANCE ROJO

necesitaba más espacio para desarrollar su arte, y qué mejor que buscar nuevos horizontes fuera de nuestras fronteras. Al salir del país, Moreno se dio cuenta que sus pinturas, ricas en detalles amazónicos, que contrastaban con aquella Bolivia andina que siempre se ha reflejado en el exterior, eran muy apreciadas. El elogio a su arte y el buen trato

hacia su persona se encargó de hacer la diferencia respecto al que se había dispensado en Bolivia, donde muchas veces fue marginado por no pretender participar en concursos o exposiciones.

“Admiro la pintura del altiplano en su forma como la han proyectado los artistas de Occidente hacia el exterior. Me preocupa, sin embargo, el vacío existente, pues no hay pintores representativos del Oriente de Bolivia”.

Lo poco que se conoce, tiene tendencias modernistas y no hay reflejo de la naturaleza de nuestros llanos orientales”.



FRUTA MADURA



por eso que me gusta mostrar en  
s cuadros, que hay una región en  
país que es parte del Amazonas  
que habla de pantanos, garzas, loros,  
rabas; aves preciosas y únicas en  
mundo, animales y una floresta  
se pierde en el horizonte bañado  
colores refulgentes, producto de  
mágicas y cautivadoras puestas  
sol. Moreno, que plantea desde la  
perspectiva pictórica la necesidad de  
reservar las riquezas naturales de  
amazonía, considera que no se  
uede crecer en este aspecto si no se  
ue una tradición; es decir que, para  
gar a una modernidad, se tiene  
cesariamente que transitar por lo  
tural, por el realismo, para pasar  
ego al surrealismo y así  
cesivamente.

nemos que tener un proceso normal  
mo lo tuvo Europa y otros países.  
npezaron ellos haciendo un tipo de  
ntura que abarcó, con el pasar del  
mpo, el impresionismo y también  
abstracto. Hoy por hoy, por  
creíble que parezca, se ha vuelto a  
s raíces, tanto los artistas como la  
isma gente quiere reencontrarse  
n el pasado. José Moreno es un  
panderado de Bolivia y  
pecialmente de los llanos orientales  
e abarcan el departamento del Beni,  
tierra natal, Pando y Santa Cruz,



Isidoro Toral, eximio pintor español, conociendo la obra de  
José Moreno junto a Ramón Rocha Monroy.

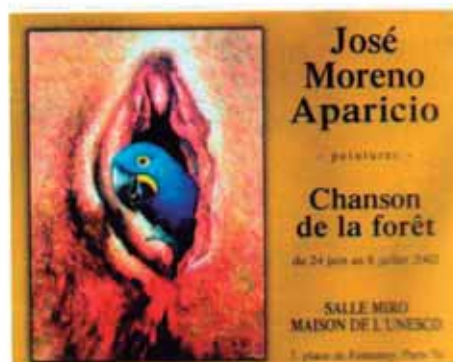


Alfonso Cipres Villarreal y Alejandro Encinas, al momento de la entrega del "Premio a la  
Excelencia Ecológica de México" Hotel Sheraton María Isabel de México.

pues su pintura ha sido muy bien  
acogida en el mundo entero, donde  
se olvidó de los sinsabores del pasado.  
Partió de Bolivia hace 14 años. Su  
trayectoria empezó con Brasil, Chile,  
Argentina, Costa Rica, Estados  
Unidos y luego México, país donde  
su arte ha sido reconocido como  
"Patrimonio Nacional", al punto de  
que ninguna de sus pinturas puede  
salir sin la autorización de la  
Secretaría de Cultura.

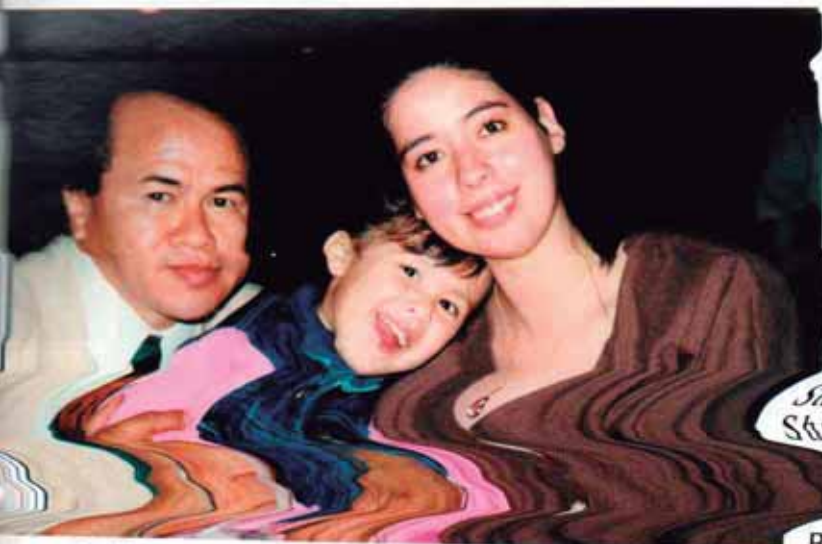
"Ha sido difícil abrirme espacio en  
un país, cuna de grandes como Diego  
de Ribera, José Clemente Orozco,  
Siqueiros, Frida Kalo  
y otros, pero, aún así,  
he tenido la suerte de  
ganar tres veces el  
"Premio a la  
Excelencia Ecológica",  
que mis pinturas  
aparezcan cuatro veces  
en los billetes de la  
lotería, y haber hecho  
la portada de un libro  
de uno de los  
presidentes de ese  
país", nos dice  
Moreno, con mucha  
humildad. Hace meses,  
una importante  
compañía mexicana le  
compró los derechos

de autor de 20 de sus obras y en  
menos de 4 meses, vendieron 100  
mil copias. Haciendo una  
comparación con el mundo artístico  
musical, esto lo haría acreedor a 4  
discos de platino y varios de oro.  
Luego de sentar bases, definir su  
trayectoria y establecer su arte en el  
continente americano, da un  
gigantesco salto hacia Europa, donde  
su obra, cargada de detalles de una  
amazonía virginal e indómita, nunca



vista por esas latitudes, causa furor.  
José Moreno postuló para exponer  
en la sala MIRO de la UNESCO y  
tuvo la suerte de ser aceptado. En  
torno a eso, la Embajada de Bolivia  
en Francia realizó un evento  
denominado: "15 DÍAS DE  
BOLIVIA EN PARÍS" Tras esta  
exitosa incursión, el artista crea un





José Moreno con su esposa Lilia y su hijo Camilo.

suerte de codearse con famosos artistas de Hollywood; entre ellos Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger

Oliver Stone, Bruce Willys, entre

ellos cuenta en sus

encuentra en nuestra ciudad, recuerda con nostalgia su primer estudio ubicado en la Villa Iero, de Mayo, donde su situación era muy simple.

Lo convertió por arte de magia en un lugar de embudo y se las ingenió para mantenerlo al tanto de la moda y la vida.

Oliver Stone, primer caballero, que aún acompaña al sur el espíritu de la creación de muchas de sus obras.

De esta manera

estudio en la capital parisina y establece conexiones con galerías importantes de Europa, donde su arte es requerido. Como dato revelador que muestra el alcance de la obra de Moreno, se puede afirmar sin temor a equivocarse que sus pinturas se exhiben en 17 museos del mundo; lo cual constituye un hecho sin precedentes. Como se verá, estamos hablando de un conciudadano que ha hecho camino al andar, dejando siempre en alto el nombre de Bolivia. Lamentablemente el gobierno anda ocupado en otras cosas, que no valora en su justa dimensión a los artistas que se esfuerzan por mostrar otra imagen de nuestro país.

Moreno, que posee su estudio central en la ciudad de Cuernavaca, estado de Morelos en México, lugar donde convergen muchos directores de cine para filmar películas, ha tenido la

mansiones con obras de este artista plástico boliviano.

Entre otro de los famosos que adquirieron sus pinturas, Moreno destaca a Billy Gates, el gigante de Microsoft, Carlos Slim, presidentes de varios países, el alcalde de París, y un ex director del departamento del FBI de los Estados Unidos. "Con todo esto me siento plenamente realizado y creo que ya puedo morirme tranquilo", sostiene el artista, a quien le parece un sueño el haber llegado a ese sitio tan privilegiado. Moreno, que en esta oportunidad se

AMÉRICA tuvo el privilegio y el honor de conversar con el autodidacta más grande de las artes plásticas del país, que proyecta en sus obras la ecología del Oriente boliviano. José Moreno será siempre, un fiel exponente, no sólo del arte, sino de la riqueza que encierra la indómita selva amazónica, la cual está promoviendo incesantemente fuera de nuestras fronteras, con la finalidad de mostrar al mundo entero la otra Bolivia, la que no se conoce o la que muchos no quieren dar a conocer por mezquinos intereses.



**José Moreno será por siempre el abanderado y el embajador de las artes plásticas de Bolivia en el mundo**



**AL DISEÑAR ESTA COCINA  
LO HICIMOS PENSANDO EN USTED  
POR UNA SOLA RAZÓN.**



**PORQUE MERECE TENERLA.**



La Paz  
Av. 20 de Octubre N° 2250  
Tels.: 2423705 - 2414629 - 2423629  
Fax: 22113584  
cuisine@caoba.entelnet.bo

Santa Cruz  
Calle Libertad esq. Rafael Peña  
Tels.: 3348247  
Fax: 3336100  
cuisine2@entelnet.bo

Cochabamba  
Av. Ramón Rivera N° 330  
Tels.: 44520215  
Fax: 44115651  
cuisine@supermer.bo



A full-length portrait of a middle-aged man with short, dark hair, wearing a dark olive-green police uniform. The uniform features a high collar, a white shirt, a dark tie, and several medals and insignia. On the left chest, there is a row of five medals. On the right chest, there is a large, ornate police badge. The man is standing with his hands at his sides, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

# CNEL. FREDDY SORUCO MELGAR

*Un jefe policial  
comprometido con su  
institución y su pueblo*

Nacido en Santa Cruz,  
de padres cruceños,  
estudió en los colegios  
La Salle y Nacional  
Florida. A sus 17 años  
postuló a la Academia  
Nacional de Policías  
graduándose con  
honores como  
Subteniente. Abogado,  
egresado de la  
Universidad Autónoma  
Gabriel René Moreno,  
realizó estudios de  
postgrado en  
Procedimiento Penal y  
áreas afines.



1997 culminó el curso de **domado en Altos Estudios** **sonales**, graduándose con la **ima calificación**. En base a estos **tos**, el Ministerio de Gobierno lo **tó para cumplir labores de** **uridad de Estado y en forma** **erior otras direcciones nacionales** **erior de la institución del orden;** **e ellas, la Dirección Nacional de** **ad y el Organismo Operativo de** **sito. De esa gestión data el** **ado obligatorio de todos los** **ículos taxis con los colores** **onales verde y blanco.**

a trayectoria le mereció el **abramiento de Comandante** **artamental de Policía de Santa** **z, cargo que desempeña desde** **5 meses. "Esta responsabilidad** **lica un trabajo de 24 horas** **ecutivas sin opción a respiro ni** **anso y con teléfonos celulares** **no paran de sonar", señala Freddy** **ico que, entre otras características,** **bleció un nexo directo con los** **jos de comunicación y reporteros** **ntiéndoles un contacto telefónico** **itu en momentos en los que se** **era la noticia.**

**SENCIA POLICIAL,**  
**ORIDAD NUMERO UNO**  
bien accedí al cargo, pude darme

cuenta que la gente vivía con preocupación e incertidumbre ante los hechos delictivos", indica Soruco.

Este hecho motivó a que el jefe policial establezca una estrategia prioritaria basada en una presencia efectiva y permanente de uniformados policiales. "Fíjese usted en las esquinas y lugares específicos, allí encontrará más de dos policías atentos para acudir a una llamada de auxilio", acota el jefe policial. Esta decisión bajó los índices de inseguridad pero, básicamente, generó una sensación de seguridad que la ciudadanía evidenció objetivamente.

### **ACCIONES INMEDIATAS Y RESULTADOS EFECTIVOS**

Decisiones inmediatas y drásticas tuvieron como resultado el traslado de los reclusos más peligrosos de Palmasola a la ciudad de La Paz. Por otro lado, Santa Cruz se vio convulsionada con la muerte de una joven, hija de una funcionaria norteamericana de alto rango en el país. El esfuerzo policial conjunto logró la captura de los responsables de tan infame acto de crueldad. "La inseguridad nunca va a desaparecer, lo que bajan son los índices delictivos. Hasta los países más desarrollados tienen problemas de inseguridad". Un reciente asesinato

por móviles enteramente pasionales de un joven administrador de empresas también fue esclarecido.

### **EL PERMANENTE FORTALECIMIENTO POLICIAL**

"Nuestra policía debe marchar acorde con los tiempos actuales. Debemos incorporar nuevos equipos, herramientas e insumos que faciliten nuestra tarea", expresa el Comandante Departamental y, con ese razonamiento, esta gestión de cinco meses fue fortalecida con la incorporación de un moderno sistema de computación para Radio Patrulla 110, dotación de radiocomunicación para el Grupo Especial de Seguridad GES y la Patrulla de Acción Ciudadana PAC, motocicletas para las provincias, sistemas de comunicación de larga distancia para el control de desplazamiento vehicular en provincias y teléfonos celulares con frecuencia reservada para todo el contingente policial. En la actualidad se está instalando un complejo sistema de central telefónica que podrá recepcionar 14 llamadas simultáneas y comunicar a 32 internos en forma automática. "Todas estas mejoras e incorporaciones son posibles gracias a las empresas cruceñas que se identifican con la Policía y al Prefecto que hace lo imposible por mejorar el equipamiento policial" indica Freddy Soruco Melgar.

### **DOS PASIONES EN EL FIRMAMENTO**

Una, su esposa y sus tres hijos, los dos mayores jóvenes profesionales. La otra, la Policía, institución a la que ama entrañablemente y que le quita horas de sueño y descanso. "Estoy orgulloso de mi familia, de mis hijos a los que amo tanto, de mi esposa que me brinda su fortaleza y de mi institución policial que es la razón de mi vida. Cómo puedo descansar y dormir tranquilo si mi institución atraviesa condiciones difíciles; el costo de vida se encarece y el dinero no alcanza, advierte el entrevistado.

"Deseo una distribución de personal policial acorde con la realidad cruceña; la migración Occidente-Oriente es permanente, diaria y constante y los 1,242 barrios de Santa



nel. Soruco es docente de la UCEBOL, Universidad en la cual imparte la cátedra de Turismo





El Comandante Soruco junto a su mascota "Tomy"

Cruz piden seguridad. Debo maximizar esfuerzos y sacrificios para atender ese requerimiento con sólo 8 vehículos patrulleros", apunta preocupado el jefe policial.

#### LECTURA INFALTABLE

"Manual del Guerrero de la Luz" de Paulo Coelho me inspira a tomar acciones con calma y sabiduría. De ese libro extracto, entre muchos fragmentos, lo siguiente:

*"...el guerrero de la luz debe recordar siempre las cinco reglas del combate..."* LA FE: antes de entrar en una batalla hay que creer en el motivo de la lucha. EL COMPAÑERO: escoge a tus aliados y aprende a luchar acompañado, porque nadie vence una guerra solo.

EL TIEMPO: una lucha en el invierno es diferente a una lucha en el verano, un buen guerrero presta atención al momento adecuado de entrar en combate. EL ESPACIO: no se lucha en un desfiladero de la misma manera que en una llanura. Considera qué existe a tu alrededor, y la mejor manera de moverte. LA ESTRATEGIA: el mejor guerrero es

ante y detrás de la guerra del pacífico".

#### ALIANZAS ESTRATEGICAS

Para Freddy Soruco, el trabajo en equipo es fundamental. "No puedo aislarme y tratar de ser autosuficiente, necesito coordinar acciones y la mejor forma es realizar alianzas estratégicas", señala. Prueba de ello es el Consejo Departamental de Seguridad Ciudadana, instancia creada años atrás, pero de manera enunciativa. En la actualidad, bajo el emprendimiento del Prefecto del Departamento, todos los lunes, las instituciones, entidades representativas

de la sociedad y todo ciudadano que desee exteriorizar su opinión, se reúnen a partir de las 7 de la mañana.

"Ha dado buen resultado y los progresos y avances son notorios, es un mérito de todos quienes conforman este Consejo" indica Soruco.

#### LA CÁRCEL Y SUS PROBLEMAS; SE NECESITA UNA NUEVA INFRAESTRUCTURA

"La cárcel no reúne las condiciones que debe tener un recinto penitenciario, es más, en su interior no se hace la clasificación de internos según su delito y peligrosidad.

Lo que hacemos ahora es cambiar los destinos cada dos meses, ya que cada vez que son asignados allí, si no hay un acto de corrupción por las necesidades que tienen, se le fuga algún interno y se hacen pasibles a su baja de la institución y merecedores de un proceso que finalmente los pone también tras las rejas.

las cárceles.

#### NUEVA LEY DE FALTAS CONTRAVENCIONES

"Es importante que el Legislativo comprenda necesita una Ley de Faltas Contravenciones. Si en el momento, por ejemplo, encontramos a una persona armada en la calle, tenemos que inventarnos una argucia para establecer que es prohibido portar armas. Si encontramos una persona desobediencia la calle, tenemos que inventar un argumento de que dicha conducta contraviene la moral y las costumbres para detenerla.

En el fondo, no hay una ley que es prohibido gritar o hacer escándalos en las calles, no hay una ley o código de faltas contravenciones que establezca específicamente si las personas que arman alguna reyerta en las calles deben ir arrestados o no.





## AS PESADILLAS DE FREDDY

Un gran amigo comunicador y periodista escribió un artículo en la prensa y lo tituló así. En realidad hemos tenido graves "pesadillas" que, sin embargo, las hemos ido superando. Con el precio del progreso, pues una ciudad más grande tiene más influencia y necesita mayor cantidad de efectivos para controlarla", dice Freddy Soruco.

## DESCONCENTRACIÓN DE LA POLICÍA

Este Comandante está haciendo un estudio de desconcentración de la policía al Comando General, que nos permita tener un Comandante que se dedique específicamente a su región.

Se ha presentado un proyecto que contempla cuatro generales, distribuidos de la siguiente forma: un Comandante General y tres Generales para las regiones; un General que mande en Santa Cruz, Beni y Pando que tenga la desconcentración de 10,000 efectivos para estos tres departamentos, al igual que para Cochabamba, Chuquisaca y Tarija, y viene a ser otra región, mientras que La Paz se quedaría con Potosí y Oruro. Estos tres generales



dependerán de un Comandante General pero con distribución administrativa consistente en responsabilidad y administración en tres regiones. Ya no se puede seguir con una Policía centralizada, tenemos que encarar cuanto antes una eficaz desconcentración. No se puede manejar todo a control remoto desde la ciudad de La Paz" indica el jefe policial.

## DIVORCIOS EN LA FAMILIA POLICIAL

El tema de la familia en la institución policial es grave porque se ha hecho un estudio en el que se reflejan altos índices de divorcios, superiores a otros ámbitos sociales, producto de la mala remuneración económica a los uniformados.

La gente se casa con interés de progresar, pero cuando ve que se frustran estos anhelos, se producen discrepancias, asperezas y desavenencias que finalmente derivan en divorcio. Es un tema que realmente preocupa a la institución, explica Soruco.

## UN HELICÓPTERO Y UN SATELITE PARA LA POLICIA:

## ¿ANHELO O UTOPIA DEL COMANDANTE DEPARTAMENTAL?

"Al momento tenemos \$us 12,000 para la compra de un helicóptero para la policía, suma de la cual, 7,000 provienen de una donación de una Fundación y los 5,000 restantes de una universidad de nuestro medio que también se hizo eco de nuestras necesidades. Espero que voluntariamente se adhieran otras instituciones. No estamos pidiendo, queremos que cualquier gesto con la institución del orden para este fin, que finalmente redundará en beneficio de la comunidad, sea voluntario.

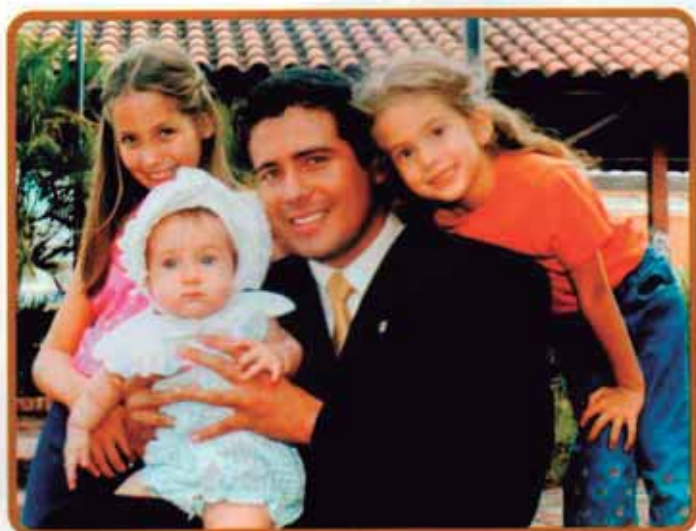
Ojalá que algún día no muy lejano tengamos no sólo un helicóptero sino también un satélite para ejercer mejor control de la ciudad y que cada vez que haya un asalto, sepamos exactamente quiénes han sido y por dónde se han fugado.

El Comandante Policial finaliza este breve encuentro con Gente de América destacando que entre sus hobbies están el trabajar, jugar básquet, compartir con la familia en los momentos libres, e ir los fines de semana a Buena Vista donde tiene familiares.



# ÓSCAR VARGAS

## Servir al pueblo es su vocación.



*Parlamentario nacional, es miembro de la Comisión de Gobierno de la Cámara de Diputados. Irrumpe en la arena política luego de 12 años de trabajo periodístico en los medios de comunicación social. Asume extrañar su actividad reporteril y de presentador de noticiarios, pero manifiesta estar plenamente satisfecho y complacido de servir directamente a su pueblo desde donde se rigen los destinos de la nación. GENTE DE AMÉRICA tuvo el privilegio de hablar con la más joven y pura expresión de la renovación política en el país.*

El joven parlamentario se encuentra en estos momentos culminando la licenciatura en la Universidad Privada de Santa Cruz UPSA; de esta manera, alterna realizaciones personales con objetivos profesionales y de servicio.

A los 17 años se inicia en la RED UNO de Bolivia, desempeñando diferentes actividades y cargos: Publicista, Reportero, Presentador de Noticias, Gerente de Producción, Jefe Nacional de Prensa y, finalmente, Gerente General. Sólo el compromiso y la humildad, el sacrificio y la dedicación a su trabajo, hace posible que nuestro entrevistado escale hasta la cima, todos aquellos niveles en el transcurso de 10 años. Paralelamente a estas actividades, Vargas es corresponsal de dos grandes transnacionales de la información: CNN y NBC en español. Ambas experiencias fueron muy gratificantes, nos confiesa, pues adquirió muchos conocimientos y experiencia. Actualmente, dedicado de pleno a la política y por ende, a la función pública de manera coyuntural, abraza varios proyectos, ligados todos ellos a un tema de vital importancia para

el país en su conjunto: la seguridad ciudadana. Vargas desarrolla junto a la Comisión de Gobierno de la Cámara de Diputados, la Ley del Sistema Nacional de Seguridad Ciudadana, que se encuentra en su fase de aplicación. Ha sido parte de la creación de los Consejos Departamentales y el Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana. Estos son los que delinearán las políticas de Estado en esa materia. Ha aportado también a la implementación de la Ley de Empresas Privadas de Seguridad. Al momento es parte activa en la conclusión de la Ley de Gastos Reservados, que pronto será puesta a consideración en la Cámara de Diputados.

El joven parlamentario nacional destaca además que se ha desarrollado un proyecto de ley para establecer un cuartel antidroga en Copacabana, departamento de La Paz, tras detectarse un masivo tráfico de sustancias controladas en la zona. Vargas sostiene que en estos momentos se encuentran abocados a un plan para establecer Comisaría Móviles de Prevención Delincuencial

en los barrios, especialmente en las zonas periféricas. Más que una gestión pública muy necesaria y urgente, comenta el joven parlamentario.

Este proyecto se está desarrollando conjuntamente a la Fundación José Borda, dirigida por la Sra. Rea Borda, titular del Consulado Americano en La Paz, quien a partir de la muerte de su primogénita, inicia un emprendimiento con el único fin de aplacar de alguna manera la violencia a la que ha sido sometida la Ciudad de Santa Cruz y sus alrededores. Al final de nuestro encuentro con el joven político nacional, nos dice que es padre de tres hermosas niñas, Adriana 11, Marcia Camila 6 y Rebeca 4 años. Como padre es un hombre cariñoso y entregado, mantiene una relación muy entrañable con ellas.

“Con frecuencia se escucha decir que la hija mujer es muy pegada y que con el padre, que mantienen un cómplice, yo lo he podido comprobar, mis hijas son mi tesoro”, concluye el joven parlamentario nacional.



# Grandes ventajas para organizar su vida.

Agendas TOP 2004, notará  
la diferencia en los detalles:

- Calidad
- Prácticidad
- Informativa
- Modernas

Cajas de Archivo Apilable, la solución  
definitiva a sus problemas de  
manipuleo y transporte de archivos:

- Livianos
- Prácticos
- Durables
- Resistentes

Otros productos para usted:

- Archivadores CONDOR
- Cuadernos TOP - LIDER
- Papel fotocopia PAPELEX
- Folders
- Sobres



AGENDAS 2004

**TOP**

¡Para acordarse de todo!



**TOP**

**LIDER**

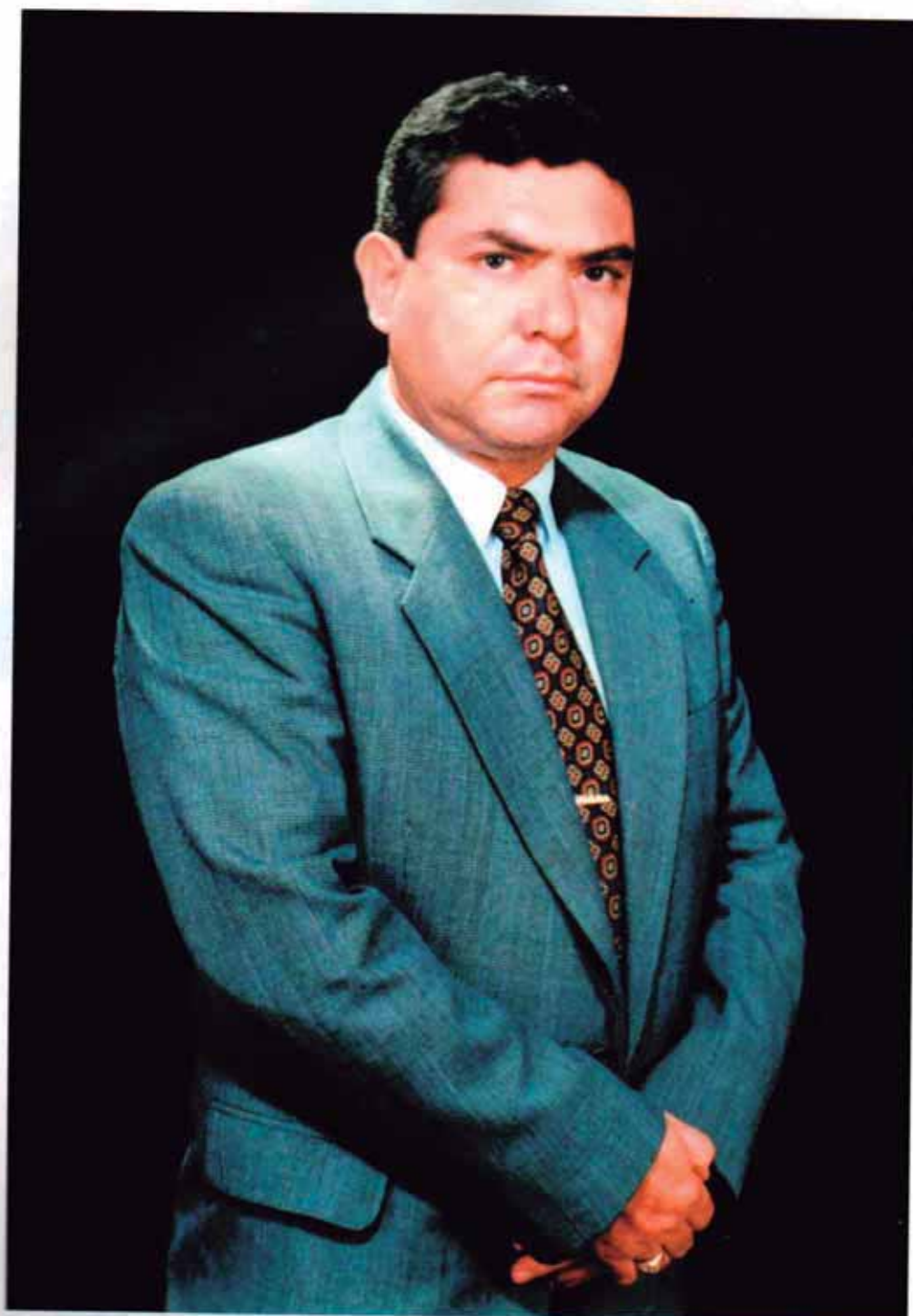
SANTA CRUZ: Parque Industrial, manzano 27 • Teléfonos: (03) 3463576 • 3461775 • Fax: (03) 3461368  
LA PAZ: Av. Vázquez 898 Zona Pura Pura • Teléfonos: (02) 2459393 • 2455483 • Fax: (02) 2458424  
Cochabamba: C. Ladislao Cabrera 455 • Teléfonos: (04) 4230056 • 4580011 • Fax: (04) 4230056  
SUCRE: C. Avaroa 431 • Teléfonos: (04) 6454376 • Fax: (04) 6455720





## Dr. OSVALDO ULLOA PEÑA

Un cambio significativo en la Facultad de Ciencias Jurídicas de la U.A.G.R.M.



*Es un hombre derecho y de Derecho. Formado en Leyes en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, con una Maestría en Docencia en Educación Superior y estudios en Derecho Penal y Constitucional. Fue Director Departamental de Registro Civil desde 1982 hasta 1984, Administrador de Impuestos Internos en 1985, Presidente del Tribunal del Menor y Fiscal desde 1990 hasta 1997, Docente de la U.A.G.R.M. desde 1987 hasta la fecha, ocupando en todos estos años y en base a sus méritos, importantes cargos al interior de esa casa de estudios superiores, Ulloa fue Subdecano y actualmente es Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales, habiendo ganado dos elecciones consecutivas.*



## BIBLIOTECA JURIDICA VALENCIANA



preclaro hombre de leyes, hijo de Flavio Ulloa y Clara Sandoval, el 5 de agosto de 1956. Sus estudios primarios los cursó en la escuela Modelo Normal de Santa Cruz y los secundarios en el Nacional de Santa Cruz y el Círculo de Amigos.

Para graduarse como abogado, Flavio Ulloa Peña fue un hombre que asumió un compromiso con la Facultad que lo cobijó durante su formación profesional: aportar para el grandecimiento. Es así que, en su carrera sin precedentes y manteniendo el ordenamiento interno de los principios de esa casa de estudios superiores y cumpliendo a cabalidad con los requisitos exigidos, logra la victoria por mayoría absoluta, llegando a ocupar la máxima categoría, oportunidad y cargo que le permiten mejorar la calidad de los abogados que forman en la G.R.M.

El primer contacto con este eminente profesional lo realizamos en ocasión de la visita del juez español Baltasar Garçon Real; allí le solicitamos la entrevista a la cual accede muy amablemente.

Recibe en sus cómodas oficinas de Decanatura, ubicadas en el nuevo edificio que tiene la Facultad, un logro

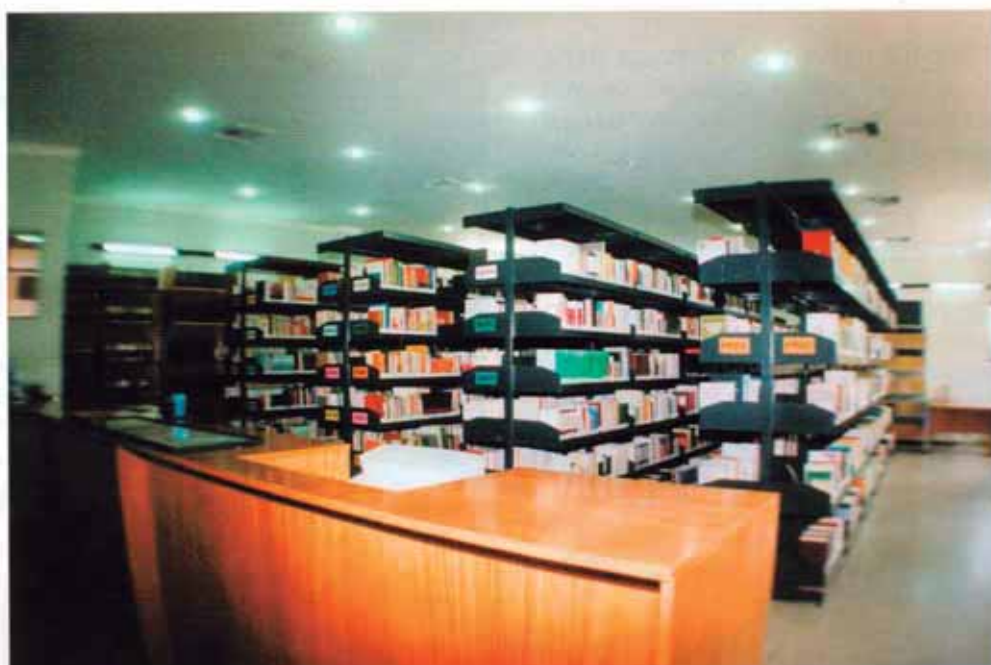
de su gestión, pues fue construido con recursos facultativos.

“Como política de la Facultad, desde que nos hicimos cargo, hemos apostado a mejorar la calidad de la formación del abogado y para ello deben contar con postgrados de excelencia, por lo que optamos por buscar el contacto internacional, y qué mejor que con las universidades de España”, nos dice primeramente Ulloa, destacando que tienen convenios con la Universidad Autónoma de Madrid, con la

Complutense, con la Universidad de Valencia, de Castellón y con la Carlos Tercero de Madrid, entre otras. “A través de estos convenios hemos desarrollado diferentes maestrías en Derecho Constitucional y Procesos Constitucionales, Derecho Privado Mercantil y Comercio Internacional, Derecho Ambiental y Agrario, Derecho Penal y Procesal Penal, Derecho de Contratación Civil y Comercial, Derecho de Trabajo y Seguridad Social y Ciencias Políticas: Gobernabilidad y Democracia”, entre otros, apunta Ulloa. El nivel de preparación del cual gozan las universidades españolas y sobre todo la calidad de sus docentes, fueron las razones que lo llevaron a firmar convenios con ellas.

En España, para ser docente, se necesita contar con el título de Doctor en Leyes y eso se lo consigue con mucha preparación, nos dice, destacando que son pocos los que llegan a coronar su esfuerzo. “Ese es el nivel que tienen los profesores de España, que lo transmiten a nuestros alumnos de postgrado, los que su vez, vuelcan estas experiencias en los alumnos de la carrera. Ese es el gran beneficio”, nos dice con satisfacción nuestro entrevistado.

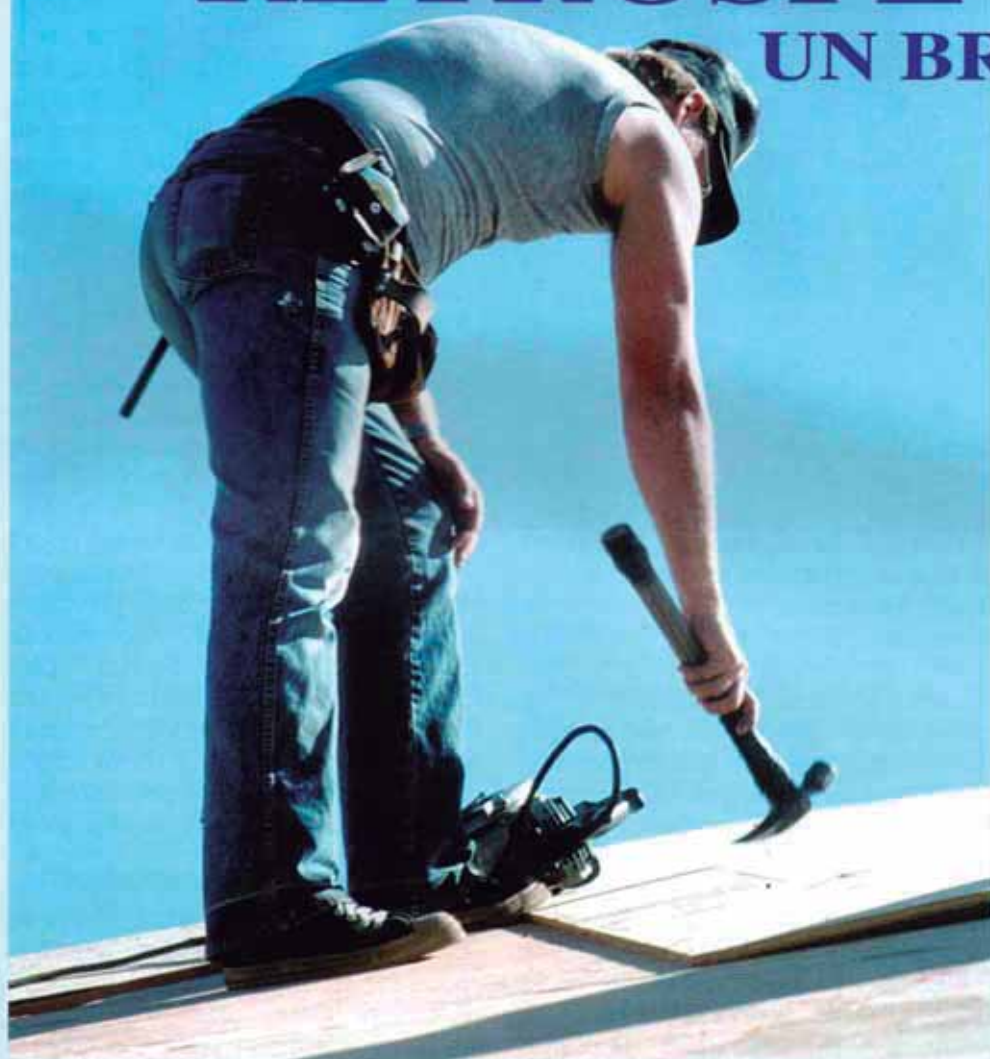
La afinidad lograda con las universidades españolas ha sido tal, que se han preocupado de dotar a la





# RETROSPECTIVA I

## UN BREVE ANÁLISIS



Habría que dividir en tres períodos el proceso que ha venido sufriendo la clase obrera desde la instauración de la democracia en el país.

Con la Unidad Democrática y Popular UDP, se da un ascenso de las masas de tal forma que no se aprecian en su real dimensión los costos que tuvo el haber actuado quizás con demasiada irresponsabilidad frente a un gobierno que era parte de un esquema popular. Se desgastó muy pronto al gobierno del Dr. Hernán Siles Zuazo y las consecuencias posteriores fueron el advenimiento del gobierno del Dr. Víctor Paz Estensoro y la aplicación del 21060 que viene a constituirse en uno de los procesos más negativos para el movimiento laboral en su conjunto. No hay que olvidar que dicho proceso que determina medidas como la libre

contratación, la privatización de empresas, la relocalización de más de 30 mil trabajadores mineros, fue el comienzo de lo que vino a significar hasta hoy, una etapa absolutamente adversa para la fortaleza del movimiento sindical a nivel boliviano. Ahí empieza la debacle de la máxima organización laboral, la COB y empieza también el desafío de intentar por todos los medios hacer conocer la voz de los trabajadores acerca de los peligros que implicaba la aplicación del 21060 ideado por Jeffrey Sachs. Edwin Fernández, secretario ejecutivo de la Federación de Fabriles de Santa Cruz, señala que los errores del movimiento obrero se remontan a la época de Juan Lechín Oquendo, pues este dirigente y quienes lo secundaron en el manejo de los destinos de la matriz laboral, no fueron capaces de anticiparse y de

tomar las debidas precauciones ante los golpes de estado que ya se veían venir, frente a lo que posteriormente significó el gobierno de la UDP, de la cual se abusó en vez de apoyar, y el posterior advenimiento del funesto decreto con Paz Estensoro. Al margen de esto, según Fernández, la politización de los dirigentes trajo consigo la corrupción de la dirigencia obrera, pues los representantes laborales ya no respondían a sus asambleas y bases, sino a los partidos a los cuales servían. Ese, según el dirigente fabril, es uno de los motivos de la disolución del movimiento obrero.

Gabriel Helbing, actual dirigente de la Central Obrera Departamental COD, por su parte, coincidió en que durante el gobierno del Dr. Siles, los trabajadores tuvieron quizás la más clara oportunidad de ganar muchos espacios, pero exageraron en sus pedidos y presiones ante un presidente que había demostrado su predisposición para atender las demandas de un sector laboral, no sólo sediento de reivindicaciones y de hacer prevalecer sus derechos, sino de escalar posiciones en el esquema nacional de gobierno.

Jesús Yavarí, ex dirigente de la COD, a tiempo de hacer una retrospectiva sobre las luces y sombras del movimiento laboral en Bolivia, sostiene categóricamente que en su oportunidad cumplieron con advertir a la nación sobre la implicancia del famoso y tristemente célebre decreto y sobre los costos nacionales y sociales que significaba para el país.

Hoy, a 19 años de la aplicación del modelo neoliberal que echó a la calle a más de 50 mil obreros en todo el país, el ex dirigente laboral sostiene que no estaban equivocados, pues las funestas consecuencias son extremadamente visibles como los resultados de la capitalización, por ejemplo, la transnacionalización de la economía y todo lo que involucra el actual escenario



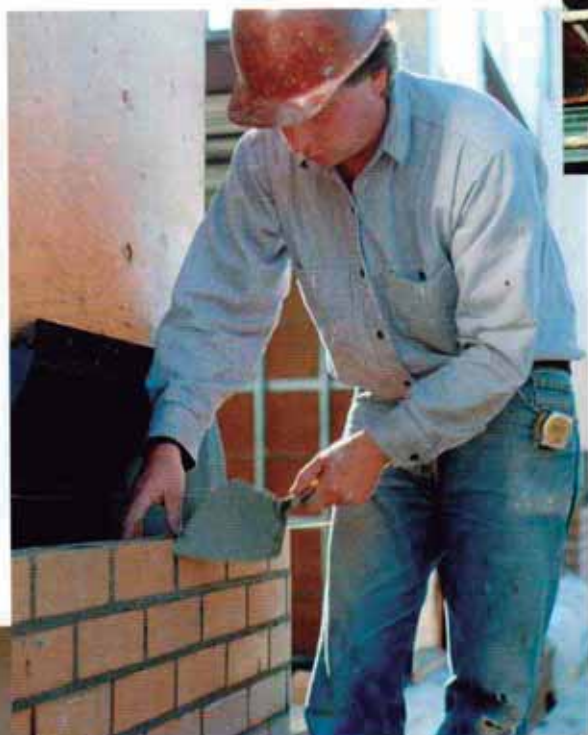
# ORAL EN BOLIVIA

## SITUACIÓN ACTUAL

ico tan lamentable en el país. trabajador proletario de la actual instancia es afortunado porque con una fuente de trabajo y eso elve un tanto conservador. Las encias sindicales actualmente están undo en función a reflejos y no a tegias o tácticas para determinar an que conlleve a revitalizar al miento sindical, advierte Yavarí.

dirigente laboral destaca que en momentos, lo más importante es nder que el nuevo nario del país nos tea dos visiones muy s: el potenciamiento del imiento sindical, que necesariamente por nder que hay nuevos res insurgentes como el imiento campesino y el imiento indígena y por nder que el gran número osocupados en Bolivia, ién es una fuente ncial de fortalezas del imiento sindical riano. Esos son factores nos podrían permitir nzar otra vez una ducta mucho más lecida del movimiento

sindical, enfatiza. Yavarí insiste en que se necesita de líderes que tengan una visión clara de lo que está aconteciendo en el país; es decir, no actuar simplemente en base a reflejos, sino actuar en función fundamentalmente a los problemas reales y de fondo. Estamos inmersos en una debacle económica, las consecuencias de los gobiernos anteriores están en cada una de las situaciones que estamos



viviendo y creo que lo que el movimiento sindical necesita, es un momento de reflexión muy profunda para advertir cuál es el peligro real al que nos enfrentamos: o rifamos el proceso democrático o lo fortalecemos. Yo creo que los trabajadores siempre han manifestado su voluntad democrática y, en esa dirección, creo que el estado de derecho debe ser una consigna fundamental en la recuperación de los valores y consignas del movimiento

sindical, sostiene el ex dirigente laboral. Los movimientos campesino e indígena, son expresiones populares que han venido trabajando con una propuesta política muy interesante, lo cual constituye una de las bases para el fortalecimiento del movimiento sindical boliviano que, a juzgar por el ex dirigente laboral, alzará vuelo de entre las cenizas como el ave fénix. La Ruptura de un proceso democrático como el actual sería un desastre, no solamente para los trabajadores, sino para el conjunto de la sociedad boliviana.

El tema del manejo institucional del gobierno es un tema que tiene que discutirse a nivel de todas las estructuras políticas y sociales del país, en la dirección de encontrar salidas que tengan que ver con respuestas a los planteamientos sociales y también a la crisis global que azota Bolivia, que es lo que no se está asumiendo con responsabilidad.

No vaya a ser que las exageradas presiones al gobierno deriven en un escenario del cual tengamos que lamentarnos más adelante, como aconteció con el gobierno de la UUP y todo lo que posteriormente se conoció



# Roxana Parada de Cuéllar

*Reina del Carnaval de Antaño*

Simpática y alegre, así es nuestra soberana del Carnaval de Antaño.

Estrechar vínculos de amistad y tener acceso a la señora Roxana Parada de Cuéllar para conversar, fue un verdadero placer, pues es una mujer que sabe muy bien conquistar los corazones.







**Una indiscutible soberana de la alegría.** Con su simpatía y su singular forma de ser, dos cualidades que embellecen a su persona, ha logrado crear y mantener un hogar sólido y estable junto a su esposo, el Señor Mario Cuéllar Arriaza y sus cuatro hijos: Ana Carola, Higor Martín, Ninoska María y Milenca del Carmen, además de sus ocho cariñosos nietos. La familia de la señora Roxana, se asienta sobre tres pilares fundamentales: el amor, la comprensión y sobre todo la comunicación.



Nos comenta que para ella y su esposo, la educación es fundamental para sacar adelante una familia y formar excelentes ciudadanos para la sociedad.







La simpática soberana del Carnaval de Antaño nos comenta que dentro de las normas del hogar, los horarios son muy importantes, especialmente si se refiere a un momento de encuentro; tal es el caso de la hora del almuerzo y hacer las tareas.

Un importante slogan que siempre lleva en alto a través del ejemplo es que, a pesar de la abundancia y la opulencia en la que se pueda vivir, la grandeza de un ser humano se demuestra con la sencillez. La unión no fue difícil de aprender para sus hijos, pues siempre la vivenciaron día a día y así sigue siendo hasta hoy. Un ejemplo de ello fue el seguimiento que mantuvo su hija Ana Carola que, a pesar de estar en EE.UU, tan distante físicamente, supo mantenerse más cerca de lo imaginado a través del corazón y los pensamientos, conectados con la alegría carnalera de su madre.

Nuestra bella dama nos comenta que su hija se mantuvo en contacto y vivió el carnaval y cada momento de su reinado a través del Internet, como si estuviera aquí.





Alegre como es ella, siempre disfrutó del carnaval, pues durante años compartió las carnestolendas con su agrupación "Las Pirañas".

Como no podía ser de otra manera, esta hermosa dama, desbordante de alegría, fue elegida este año por el Círculo de la Amistad: Reina de Antaño de la fiesta grande de los cruceños. Dotada de un espíritu alegre y singular, siempre disfrutó el poder colaborar con los menos favorecidos, con aquellos que más precisan de ayuda, y de una mano amiga y sincera; es así que a sus 24 años decidió integrarse al Círculo de la Amistad, institución que trabaja en pro del bienestar de nuestra sociedad.







## Una experiencia maravillosa

Así describe su reinado y añade que se sintió muy contenta al saber de su nombramiento, sentimiento que fue creciendo conforme pasaban los días, hasta desarrollarse la gran fiesta. "Fue increíble el apoyo que recibí, desde las personas más allegadas hasta los medios de comunicación social; pero sobre todo, del pueblo en su conjunto" nos manifiesta. La emoción que sentía, al caminar por las calles y ser saludada por jóvenes, ancianos y niños, el cariño demostrado por la gente que no perdía oportunidad en cada evento para fotografiarse con ella, la hicieron sentirse muy segura y feliz. Esas expresiones de cariño incondicional y amor del pueblo le acicateaban el espíritu cuando el agotamiento llegaba.







La voluntad, el amor y la alegría, la gente y la fe en Dios, la mantuvieron firme en este su sueño hecho realidad. "Son tantas las personas e instituciones a las que debo agradecer, que no acabaría de nombrarlas en este momento. Todo lo que diga es nada comparado con el apoyo que recibí y las satisfacciones que de por vida llevaré guardadas en mi corazón como un hermoso tesoro, concluyó nuestra entrevistada, de quien el pueblo cruceño puede sentirse orgulloso por tan digna representación.





**TURISMO BALAS**



**Licenciataria de la red de viajes American Express, es la única agencia de viajes y turismo en Bolivia certificada por las normas ISO**



**Ximena Terceros Bedoya.  
Ingeniera Comercial y Gerente  
de Administración y Calidad  
de TURISMO BALAS**

**Contar con una certificación DIN EN ISO 9001: 2000, otorgada por la Entidad Certificadora Tüv Rheinland para el área de asesoramiento y ejecución de servicios integrales de agencia de**

**viajes y turismo, es sinónimo de organización, seriedad y calidad. Turismo Balas Ltda., es la única agencia de viajes del país que ostenta este certificado, y una de las pocas en toda Sudamérica.**





Patricia Bedoya de Terceros, Hermes Barba y Patricia Bedoya de Terceros

na Terceros, expresa su acción por dicho logro, cando que el mismo ha ficado mucho esfuerzo, icio y trabajo en equipo.

certificación ha permitido una r organización interna de la sa y una motivación especial l personal que en ella trabaja, que, junto al seguimiento de ocedimientos que forman el a de calidad de Turismo Balas, a en un servicio óptimo para iente, que va desde el ramiento inicial hasta la post

vés de esta certificación, ne la Ing. Terceros, podemos izar la calidad del servicio que mos.

as a estas normas de calidad os en la capacidad de identificar oportunidad de mejora de ros servicios y hacerla efectiva; ta de una búsqueda constante



Ana María Roca, Ordeña Salvatierra de Ortiz, Dania, Milena Terceros y Ernesto Fischer

TURISMO BALAS



de la excelencia. El motor de las actividades de Turismo Balas es la mejora continua.

Estamos creciendo y, guiados por este

Esta sucursal cuenta con personal altamente capacitado y experto para atender requerimientos específicos de viajes de su distinguida clientela.

Desde allí se pueden efectuar reservas, cambios y reconfirmaciones de pasajes, así como compra de



Frontis de las oficinas de Turismo Balas

sistema de gestión de calidad integrado, vamos en buena dirección, enfatiza muy entusiasta la Ing. Terceros, quien destaca

que, dentro de esta política de crecimiento, y con el objeto de consolidar la excelencia, esta agencia de viajes presta en el aeropuerto Viru Viru, uno de los servicios más valorados por sus clientes: Turismo Balas inauguró nuevas oficinas en dicha terminal internacional.

servicios turísticos, tales como seguros de asistencia al viajero, alquiler de automóviles, hoteles, paquetes vacacionales nacionales e internacionales y otros.

Además, cuenta con un ambiente confortable para que los clientes puedan descansar mientras el personal de Turismo Balas hace las gestiones propias de todo viaje.

De esta forma, esta empresa se constituye en el mejor referente de calidad y eficiencia del país.





Teresa Otero y Antonio Bazoberry

# Bodas de Oro

## Teresa Otero y Antonio Bazoberry



Rodeados de sus hijos, del cariño de toda su familia y amigos, Teresa Otero y Antonio Bazoberry celebraron sus 50 años de feliz matrimonio, ocasión en la que reafirmaron sus votos de respeto y amor. Dicho acontecimiento tuvo lugar en El Arcangel, ciudad de La Paz. Gente de América se une a esta celebración.



Midory Takeda y Sergio Bazoberry



Maru Bazoberry



Arriba: Gustavo, Eduardo, Sra. Teresa, Diego y Don Antonio. Centro: Sergio, Horacio y Oscar. Abajo: Fernando



Gustavo, Maru y Fernando Bazoberry



Amigas de Teresa Otero de Bazoberry



# tratamiento capilar Aroma do Campo



CAD, empresa que distribuye la nueva línea de tratamiento capilar AROMA DO CAMPO, contrató a Sandra Manrique, Vivian Colombo, Daniela Montero y Catherine Chávez, para filmar un spot.

**Vivian Colombo** - Vestida de amarillo, representó al tratamiento Camomilla, especial para aclarar y dar brillo intenso al cabello.

**Daniela Montero** - Vestida de blanco, representó al tratamiento Leite de cabra, especial para cabellos secos.

**Sandra Manrique** - Vestida de lila representó al tratamiento Harmonfl, especial para activar el crecimiento del cabello.

**Katherine Chávez** - Vestida de rojo, representó al tratamiento Arovitan, especial para cabellos debilitados. La filmación se realizó en el Country Club Las Palmas; asimismo, se contó con la presencia de Odette Moreira, Técnica encargada de dictar los cursos de tratamiento capilar.



## Decimotercera versión de Exponorte



Grupo Presidente de Exponorte y Daiany Kalman, presidenta de la muestra ferial.

Cerca de 300 empresas participaron de la muestra ferial



Bellas azafatas del Ingenio Azucarero Guabirá.



Rudiger Trepp y Daiany Kalman, acompañados de algunos expositores

El regreso del sector automotriz marcó la diferencia de años anteriores. "Creemos que esta versión fue mejor a la anterior en cuanto a recaudaciones y asistencia de público" manifestó Rudiger Trepp, Presidente de la muestra ferial.



# La Riviera: Elizabeth Arden presentó Overnight Success Skin Renewal Serum



Dayana Callman.

**Overnight Success** es un ligero suero en gel que se desliza sobre la piel para eliminar instantáneamente la resequead y la escamosidad de la superficie cutánea



Angélica Peredo, nuestra Directora Roxana Ribera, Javier Torrico, Norma Rodríguez, Sandra Coscio, Dayana Kalman y Jovanna Trevia.

Javier Torrico Gerente General, Norma Rodríguez representante Internacional de Elizabeth Arden, Jovanna Trevia representante de La Riviera en Bolivia, Angélica Peredo y Jorge Yankovic Gerente Administrativo.



## Nuevo Directorio en A.D.A.



El Dr. Juan Armando Antelo hace entrega de una plaqueta de reconocimiento al Ing. Ricardo Alandia, Pdte. saliente.



Acto de posesión del nuevo Directorio de la Asociación de Avicultores de Santa Cruz.

Dr. Juan Armando Antelo Pdte. de la CAO, Ing. Ricardo Alandia Pdte. saliente de A.D.A., Lic. Víctor Barrios Viceministro de Agricultura, Mario Justiniano Landívar Pdte. electo de A.D.A., Lic. Mauricio Rodríguez Director Nacional del SENASAG.



Mario Justiniano Pdte. de A.D.A. entrega una plaqueta de reconocimiento a Víctor Barrios, Viceministro de Agricultura y Gerente de la institución.

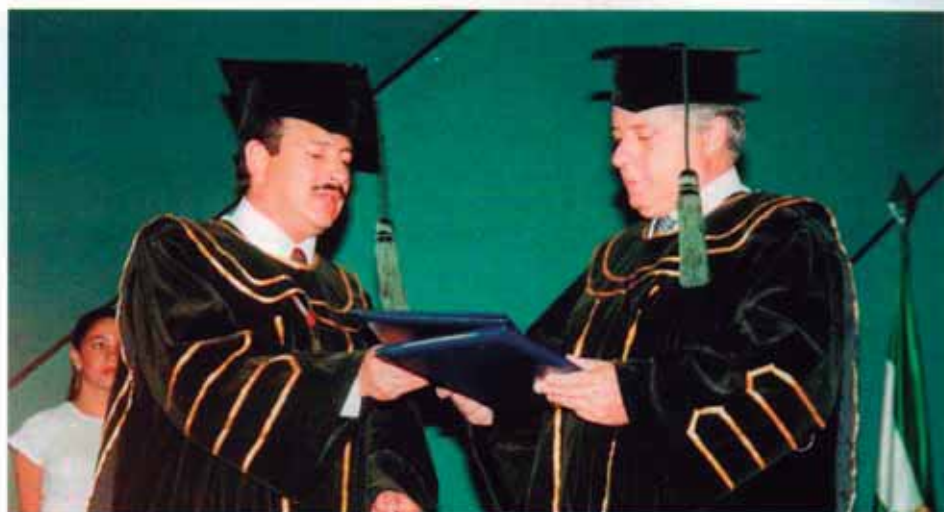




## Víctor Luis Fagilde Gonzalez, "Doctor Honoris Causa"



El Dr. Ramiro Jordán Rector de la UDABOL fue el encargado de dar la bienvenida a los invitados al acto de investidura de Doctor Honoris Causa al Dr. Víctor Luis Fagilde Gonzalez. Luego de la lectura de la trayectoria profesional del mismo, hizo uso de la palabra el Dr. Pedro Rivero Mercado como miembro del Consejo de Notables de UDABOL; seguidamente, el Vicerrector regional Arquitecto Mauricio Manzoni dio lectura a la resolución de consejo académico, en la que se nombra como Doctor Honoris Causa al Dr. Víctor Luis Fagilde Gonzalez, excelentísimo Embajador de España en Bolivia. La medalla y el título de nombramiento de UDABOL estuvo a cargo del Presidente de la Corporación Aquino Bolivia, Lic. Martín Dockweiler.



Fotografías • Letreros • Banners • Stands • Señaléticas • Adhesivos • Vía Pública • Rotulación de vehículos • Trabajos especiales

# MAHS

## INDUSTRIA PUBLICITARIA

[www.mahs.com.bo](http://www.mahs.com.bo) [consultas@mahs.com.bo](mailto:consultas@mahs.com.bo)

# TRI 3DROS

Paneles de Tres Caras

Vallas y Puntos de Ventas

Nueva Dirección

Calle Anillo # 597, Entre Canal Isuto y Av. San Martín  
Fonos. 3447501 - 3447505  
Santa Cruz - Bolivia

Calle Juan de Dios Delgado # 156  
Fono. 279 6024 - Cel. 775 39463  
La Paz - Bolivia



## Piero actuó ante 1.500 personas



Después de esperar por más de dos horas, el público se dedicó con un recital dedicado a la nostalgia. El espectáculo comenzó a las 23:00 horas y se mantuvo hasta la 1:00 de la madrugada.

Canciones como: "Yo quiero para mi país", "Juan boliche", "Mi viejo" y otras, fueron muy aplaudidas. El cantante demostró que mantiene su voz bien nítida. "Para el pueblo lo que es el pueblo", fue uno de los últimos temas que interpretó, para luego despedirse.



## Primera Premiación a los clientes de Joyería Carrasco



El Club Diamante realizó la primera entrega de premios a los clientes que acumularon gramos por sus compras en las tiendas de Joyería Carrasco, utilizando la tarjeta Clásica que distingue a dicho club.



Los premios consistieron en joyas de oro, diamante, plata y artículos de cristal Swarovski. Un cóctel con los anfitriones cerró dicho evento.



Yasminka Marinkovic de Jakubek, Invitada especial, Verónica Caballero de Arias, Muchacha Carrasco, Tita de Daza, Rossana de Daza, Fabiana de Daza, Mosita de Bruun, Martha Marancenbaum, Irene Aguilera y Toja Carrasco.



## lanzamiento de la fragancia Visit de la línea Azzaro



Fragrance lanzó una nueva fragancia **Visit Azzaro**. La presentación fue realizada en el Salón Magnolia del Hotel Los Tajibos y estuvo a cargo de Benedicte Albert, su representante.

Los ejecutivos de la perfumería representados por la Gerente General, Emma Vercellesi Rossi, aprovecharon para distinguir a cinco personas destacadas en diferentes áreas: Mehran Ajarí Astani (Educación), Roly Aguilera Gasser (Deporte), Roland Schluder Mariscal (Música), Hans Löhner Paz (Ejecutivo) y Luis Alberto Velasco Perrogón (Profesional). Los modelos fueron Ario Freire y Claudia Lampe, la decoración estuvo a cargo del señor Quito Velasco.



## EL "BRINCAO" DE ALDO PEÑA

### Un ritmo que nació para Santa Cruz

Quién no ha bailado en los últimos años, ritmos como "El Brincao", "Soy el Carnaval" o el "Brinca Brinca". Aldo Peña es el creador de cada uno de estos temas y muchos más. En 1997 creó "Soy el Carnaval", tema inspirado para la comparsa Cachivachis.

Un año después lanzó junto a Los Chirapas "Alma de Carnaval". Aldo Peña explica que el brincao es la alegría del pueblo cruceño, es un ritmo que nace en la zona norte de Santa Cruz, más propiamente en Portachuelo. Luego de "El Brincao", al siguiente año decide lanzar, "La Magia del Brincao" y posteriormente el tercer disco llamado "Brinca, Brinca". Ahora ya se prepara para el cuarto lanzamiento, con toda la "Fuerza Camba". Además, recientemente preparó el Himno al Comité Pro Santa Cruz. La música de Aldo Peña ha llegado a EE.UU. (New York, Virginia), donde nuestros compatriotas la han disfrutado a lo grande.





## LUIS BURGOS MERCADO PROMINENTE CIRUJANO PLÁSTICO Y PADRE EJEMPLAR

"Es fundamental el apoyo que un padre brinda a un hijo en las diferentes etapas de su vida, es importante estimular sus proyectos para que crezcan seguros de sí mismos", destaca este profesional.

Sobre Luisiño, el mayor de sus vástagos, nos comenta que desde niño disfrutó de los autos y que siempre ha tenido su apoyo incondicional. Luana acaba de cumplir 15 primaveras. "Me siento feliz, pues es muy estudiosa y responsable", señala.

Los gemelos Patrick y Maicol están incursionando en el Karting y reciben el apoyo de su padre. De esta manera, llegarán a ser también grandes campeones. Yaritsa, la menor, es el júbilo del hogar que con sabiduría e inteligencia, el Dr. Burgos ha sabido guiar siempre en la línea de la corrección y fe en Dios.



## AMOR ÁGAPE

### JUAN MATÍAS LACALLE

UN PADRE QUE SE VE REFLEJADO EN SUS HIJOS

"Un hijo se siente querido, cuando sabe que su padre está ahí, dispuesto a escucharlo en todo momento", nos dice nuestro entrevistado.

Junto su esposa María Teresa Lladó Pereyra, mantienen un sólido hogar desde el año 1988. Del fruto de este perdurable amor nacieron dos hijos: Matías de 15 años y Daniela de 14, quienes son la alegría del hogar.

Brindarles apoyo, saberlos escuchar, enseñarles con el ejemplo, expresarles cariño, dedicarles tiempo y, sobre todo, enseñarles lo importante que es la unión familiar, son los secretos que siempre dan buenos resultados a la hora de idealizar un hogar feliz, puntualiza.







José José, su esposa y Sandra Coscio



Sandrita y Mónica de Llanos, novia del cantante Luis Miguel



María Celeste del programa "Al rojo vivo"



Julio Sabala, Ana Bárbara y Sandra

## *Sociales*

En ocasión de celebrarse la boda de la actriz Lucía Méndez, nuestra corresponsal Sandra Coscio, posó junto a grandes personalidades del mundo de la música y la Televisión.







Con María Celeste del programa "Al rojo vivo"



Sandrita al lado de Susana Gimenez



El gordo Molina y Lily Stefan del programa "El gordo y la flaca"

# Sociales



Marco Antonio Solis, Angélica María y Sandra



Con la conocida cantante Ana Gabriel



Sandra, Rosita Hurtado, Angélica María y Jacqueline Antón



*Boda: Lucía Méndez - Arturo Jordán*





# Sociales

La Compañía Industrial de Tabacos  
CITSA cumplió 70 años



Nuestra Directora Roxana Ribera al lado de María del Pilar Moreno celebrando su onomástico.



Pilar Moreno, Patricia Cronembold y Nigel Smiht



Pilar Moreno, acompañada de sus amigos al momento del Happy Birthday



Pilar Moreno junto a su hijo Eduardo y su nuera Patricia



Raúl Adler junto a Luba Kavlin de Adler, presidenta del directorio, sopló la vela en el aniversario de CITSA.



Familiares del fundador de la compañía en el descubrimiento de la plaqueta en honor a Enrique Kavlin Lizagor



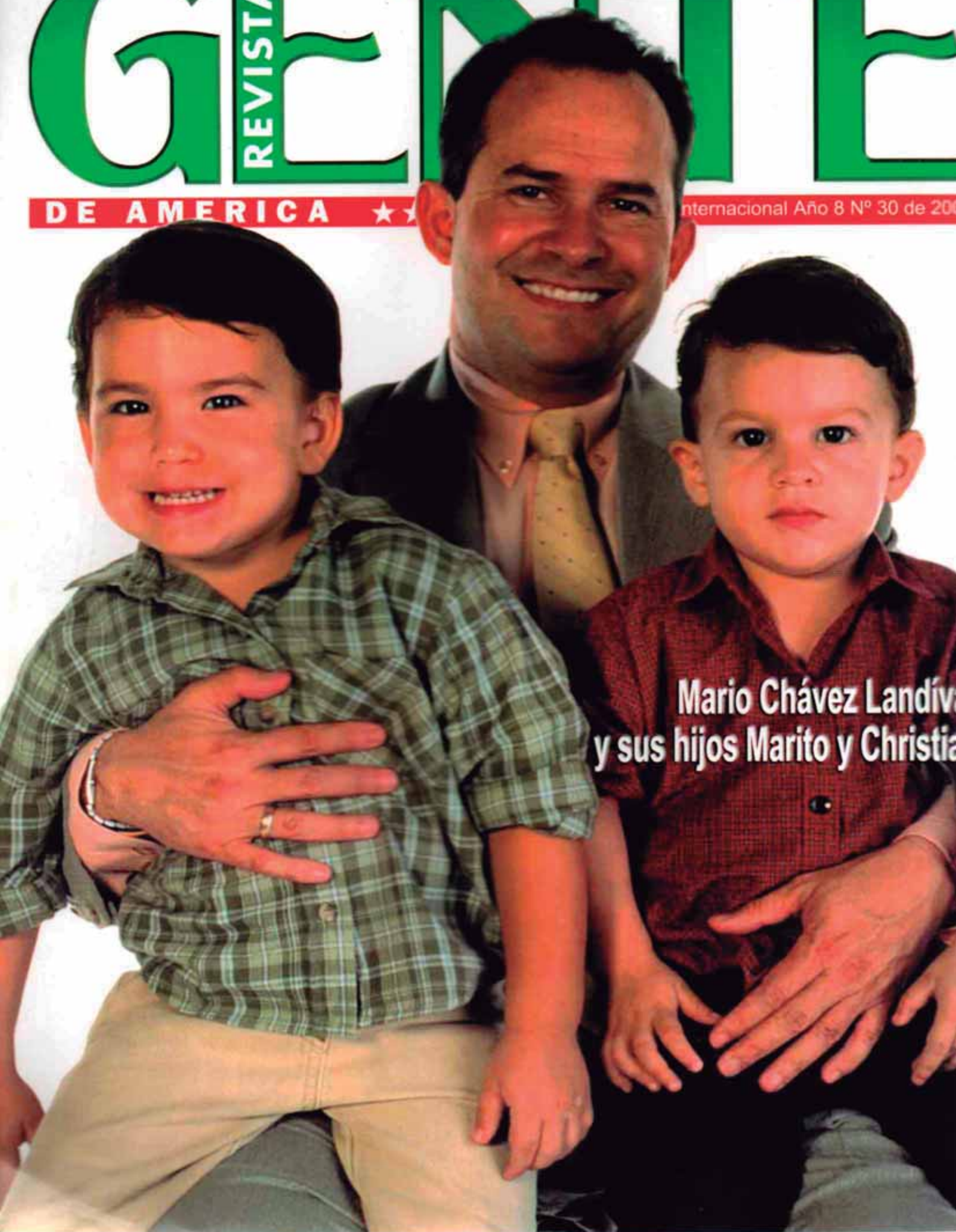
Tatiana Kavlin, Luba Kavlin, Miriam de Kavlin, y Alicia Kavlin familiares de la compañía



# REVISTA GENTE

DE AMERICA ★★

Internacional Año 8 N° 30 de 2000



**Mario Chávez Landívar  
y sus hijos Marito y Christian**