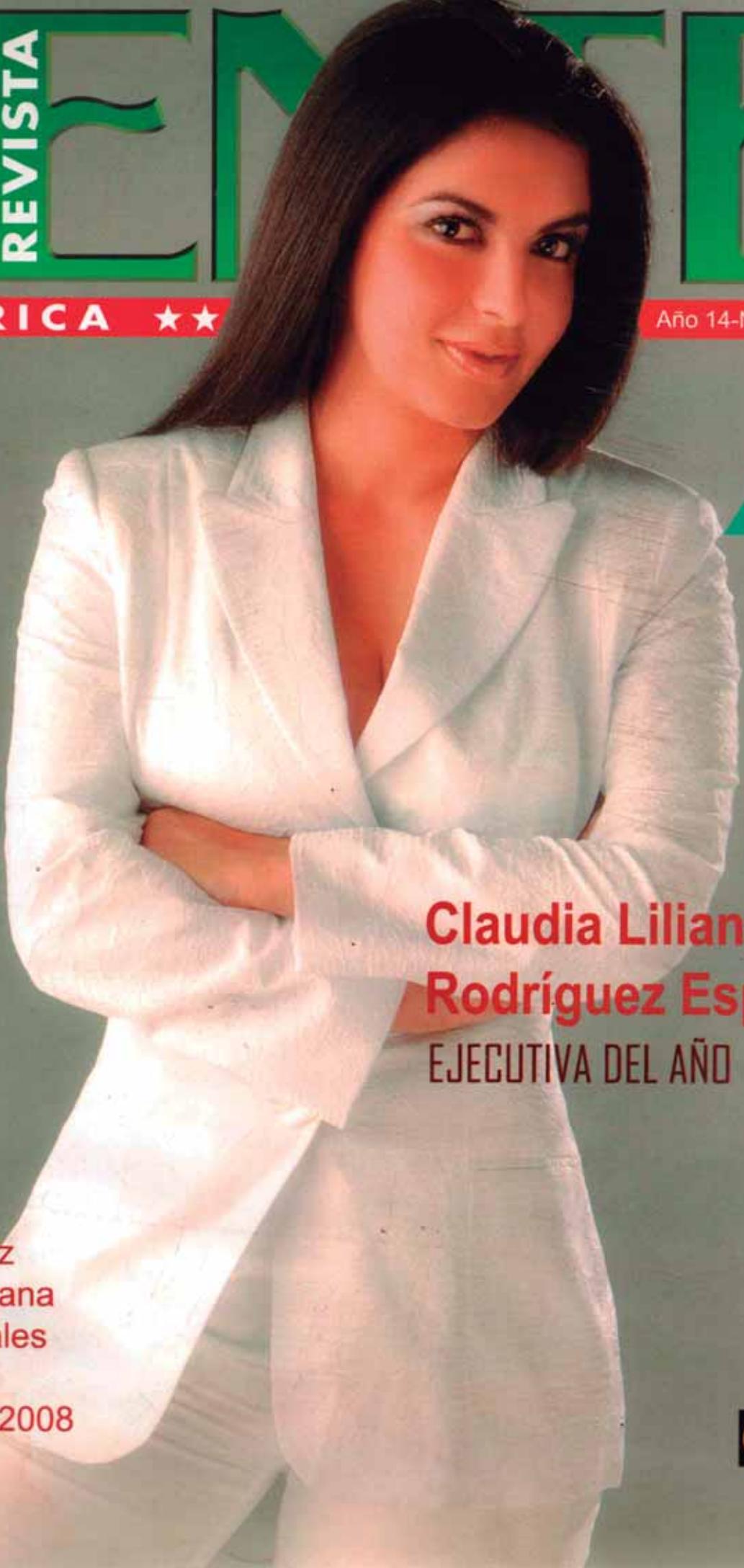


REVISTA GENTE

DE AMERICA ★★

Año 14-N°54 de 2008



**Claudia Liliana
Rodríguez Espitia
EJECUTIVA DEL AÑO**

- Dr. Derrick Monroy Zepek
- Carlos Alberto Terrazas Cortéz
- Juan Carlos Arana
- Flores Nacionales
- Tiwanaku
- Miss Universo 2008
- Bill Gates
- El Oro



GENTE

REVISTA
DE AMERICA

onal e Internacional Año 14-N°54 de 2008



**Dr. Derrick
Monroy Zepek**

GALARDON A LA EXCELENCIA
GENTE DE AMERICA 2008

- Claudia Liliana Rodriguez Espitia
- Carlos Alberto Terrazas Cortéz
- Juan Carlos Arana
- Flores Nacionales
- Tiwanaku
- Miss Universo 2008
- Bill Gates
- El Oro



Editorial

Estimado Lector

Agosto es un mes lleno de simbolismo para todos nosotros en Bolivia y en esta nueva edición **Gente de América**, quiere resaltar la gran riqueza natural que se extiende a lo largo y ancho del país, además de la fabulosa diversidad que existe tanto en el occidente como en el oriente.

El lado occidental de Bolivia está representado magistralmente por la belleza delicada de la Kantuta, que nos trae reminiscencias de Los Yungas y de los maravillosos rincones ocultos entre los recovecos de los Andes. El lado oriental está simbolizado por la exuberancia del Patujú, un habitante de las profundas selvas de los llanos con toda su magia y su encanto.

Así como éstas dos maravillosas flores simbolos de nuestro país, la quinua y la yuca representan a dos alimentos ancestrales que durante siglos, han alimentado a los pueblos originarios de ambas regiones de Bolivia con el poder de sus nutrientes.

Somos un país con una extraordinaria biodiversidad y una cultura riquísima que se extiende de norte a sur y de este a oeste. Debemos sentirnos orgullosos por lo que somos ya que pocos países tienen lo que nosotros tenemos. El día que nos pongamos de acuerdo en nuestras diferencias, veremos que lo que nos separa es mucho menos que lo que nos une y nos ha unido desde hace siglos.



Las primeras características que nos llamaron la atención al conocer a este prestigioso abogado, que recibió con puntualidad a **Gente de América** en su moderno estudio jurídico del barrio de Equipetrol, son su juventud y su contagiente energía positiva, reflejada en un semblante franco que transmite equilibrio y serenidad.

Preciso en sus apreciaciones, profundo en sus reflexiones y de un gran carisma personal, **Derrick Monroy** será próximamente homenajeado, con el galardón a la Excelencia Profesional de **Gente de América** 2008.

**DERRICK
MONROY
ZEPE**

ÉTICA Y POLÍTICA

ASIÓN POR LA POLÍTICA

Todo aquel que conoce a este joven dinámico jurista, sabe que el éxito que ha obtenido en su carrera, es consecuencia de la tenacidad, constancia, puntualidad, dinamismo, rapidez y eficiencia, con que enfrenta el ejercicio de su profesión a cada día. Desde su época de estudiante universitario, Derrick es un apasionado por la política, ya que en su profesión es muy importante seguir paso a paso el acontecer político y social del país. A través de su amplia trayectoria de dirigente estudiantil, ya fue Secretario Ejecutivo del Centro de Estudiantes de la Universidad Católica Boliviana. Presidente del Centro Regional de Estudiantes, una organización similar a la FUL de las universidades estatales. Titulado como Licenciado en Ciencias Jurídicas en la Universidad Católica Boliviana en el año 1996, Derrick Monroy fue el primer estudiante de ese centro de estudios superiores, que desempeñó funciones en los tribunales vecinos, ya que antes sólo se admitían juristas egresados de la Universidad Mayor de San Andrés.

su intensa dedicación a la carrera jurídica, le llevó a desempeñar el cargo de Asesor Nacional de la Dirección Nacional de Fiscalización de Impuestos Internos. Desde ese puesto oficial, no demoró mucho en ser ascendido a Asesor Nacional de la Subdirección Nacional.

Con la finalidad de iniciar una carrera independiente, en el año de 1997 abrió su propio Estudio de Abogacía: Monroy & Araúz – Abogados Asociados SC. Hoy en día cuenta con oficinas en las ciudades de La Paz, Santa Cruz y Tarija, además de oficinas en diversas otras urbes del país. Su Estudio Jurídico presta un servicio integrado, ya que tiene a cargo un equipo multidisciplinario que brinda un cuidadoso y personalizado servicio a sus clientes.

CONQUISTAS TRASCENDENTALES

Al largo de su carrera como dirigente universitario, Derrick obtuvo una serie de importantes conquistas, entre las



Rodeado de certificados que cuentan un poco de sus logros y realizaciones, Derrick nos recibió con su característica amabilidad en su oficina.

que se destacan los convenios con la Corte Superior de Distrito de La Paz, para proporcionar pasantías para los estudiantes; la primera videoteca de la UCB en convenio con la red televisiva PAT, una sala de maquinas de escribir para las prácticas estudiantiles (en ese entonces no habían tantas computadoras); la "hora universitaria", talleres de teatro y convenios con emisoras estatales, al ser parte de la Confederación de Estudiantes Universitarios de Bolivia (CEUB).

Es importante saber que luego de más de quince años de que se prohibiese la actividad política partidaria en la UCB, Derrick logró organizar en 1994

el Primer Congreso de Estudiantes. Su plataforma de reivindicaciones era la defensa de los derechos y la economía de los estudiantes. A través de ese conclave, consiguió instituir el mecanismo del diálogo entre los estudiantes y las autoridades, para que el ajuste de precios de los créditos (pensiones), se efectuase en función de estudios socio-económicos realizados por los estudiantes más calificados de las diferentes carreras, y no solamente con base en la inflación.

Por obra y gracia del trabajo efectuado por Derrick Monroy, ese fue el primer año en que no subió el precio de los créditos.

Habiendo concluido un postgrado en Derecho Electoral en la Universidad Andina, Derrick también ha realizado similares especializaciones en Derecho Tributario, Comercio Exterior y Derecho Procesal Penal. Además todo esto, hizo el curso de Destrezas Gerenciales para Abogados en la Universidad Católica Boliviana, y las Maestrías para el Desarrollo en el Harvard Institute.

En Estados Unidos cursó el programa de Polígrafo (Polygraph Examiner) que se introduce en el ámbito de detección de mentiras. Desde 1994 hasta el año 2001, desempeñó sus funciones en una repartición dependiente de la Embajada

La pasión de nuestro entrevistado por los libros, se manifiesta a la perfección en el gran acervo de obras jurídicas de su biblioteca.





Monroy disfrutando de una agradable velada junto a su esposa, Claudia Arauz Simón.

zadounidense, actuando también en programas y estrategias de asesoramiento jurídico a ministerios, empresas y el sector privado en general.

LEGITIMIDAD VERSUS LEGALIDAD
La intensidad del momento político que está viviendo Bolivia, hizo que la revista con Derrick girase alrededor todo lo que está sucediendo en este país, pues es muy difícil para un hombre dedicado de corazón a las ciencias jurídicas, sustraerse a este avulsorado proceso del cual depende el futuro de nuestro país. Dentro de la tensa y problemática coyuntura actual, que involucra al técnico Referéndum Revocatorio y los cambios que vendrán con él si aplicado, Derrick Monroy cree que estamos viviendo una situación átonica, porque las autonomías se han implementado en cuatro departamentos y existe una clara contradicción entre la legitimidad y la legalidad.

Monroy considera que todo el proceso económico es legítimo, ya que en una nación como ésta es el pueblo de

forma soberana, quien define sus derechos y crea el sistema que debe regular sus actividades, dentro del amplio universo de su vida cotidiana. Al contrario de ello, la legalidad nace de las páginas de la Constitución Política del Estado, a través de las leyes y normas que rigen a lo largo y ancho del país.

En este punto Derrick enfatiza, que la legalidad se refiere a todo lo que es permitido dentro del marco de

Derecho. Sin embargo y por contradictorio que parezca, en un régimen democrático los ciudadanos son libres de estar en desacuerdo con la Ley, pudiendo recurrir entonces a la instancia constitucional de los referendos.

RESPECTANDO LAS REGLAS

Cuando una mayoría de ciudadanos se une pacíficamente, en pro de algún objetivo político que quieran alcanzar, obtienen automáticamente la legitimidad.

Con una expresión de seriedad y concentración, nuestro entrevistado resumió ese concepto:

Como las reglas del juego han sido constantemente pisoteadas en los últimos tiempos, todos los ciudadanos del país hemos sido testigos de que la legalidad dentro del ámbito de la gobernabilidad, ha sido negociada a través de acuerdos políticos. De esa manera se ha vulnerado por completo la legitimidad y la estabilidad de Bolivia, llegando a comprometer su tranquilidad a través de actitudes perjudiciales e irreflexivas.

Como cada cual ha interpretado las

"la adhesión a las reglas del juego, tanto por parte de los ciudadanos que votan como de los que ocupan puestos de autoridad, es un requisito imprescindible para que sus acciones puedan ser consideradas legítimas y democráticas. Hablar de atropellar este equilibrio dual entre legalidad y legitimidad, es algo inaceptable, ya que la fórmula armónica y correcta para gobernar es tener ambas opciones".

normas de acuerdo a sus intereses, nos hemos distanciado enormemente de lo que significa en su verdadera esencia, un Estado de Derecho.

PROCESO IRREVERSIBLE
Todo el proceso autonómico que se está consolidando en algunas regiones del país, ha adquirido una profundidad e trascendencia inquebrantables, que sobrepasa en mucho la figura de los partidos políticos o de la primera magistratura. Por mucho que lo intente, la persona que gobierna en este momento a Bolivia, no podrá eludir o transformar las decisiones del soberano (el pueblo) porque éste ya las tomado. Después de un momento para reflexionar, Derrick completó diciendo: "creo que sería pertinente que el Gobierno estructure e implemente las autonomías de forma

adecuada y coordinada, conciliando así la legalidad y la legitimidad de los procesos autonómicos".

Derrick considera que después de la fase de institucionalización de los departamentos autonómicos, hay que buscar una concertación nacional para su implementación, ya que si bien en algunos departamentos se ha dado curso a las autonomías y por ende a los Estatutos Autonómicos, para que éstos sean integrados correctamente a estas nuevas normas, se requieren recursos económicos y humanos. Este será por tanto un largo proceso de implementación, que no podrá dejar de lado la interpretación del Referéndum Revocatorio. En el caso de que el Gobierno gane, se consolidara su legalidad, esto le dará una mayor legitimidad y podrá cuestionar a las autonomías no sólo

políticamente, sino legalmente.

EL DESGASTE DE LA POLÍTICA

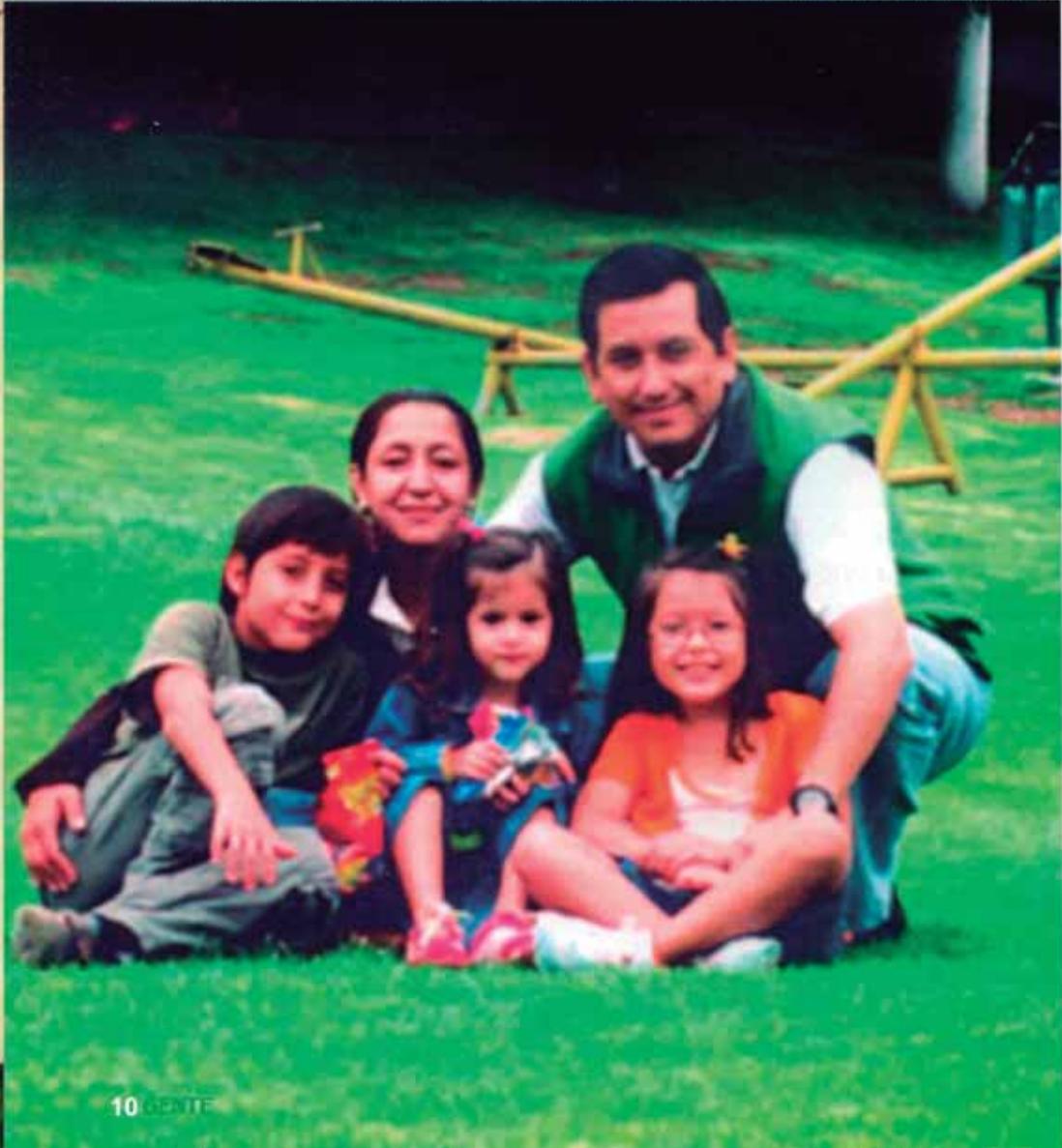
Derrick piensa que todavía es muy prematuro, hacer un diagnóstico de qué sucederá con los partidos tradicionales luego del referéndum revocatorio. Esas siglas han sido muy desgastadas por los cambios políticos y sociales de los últimos tiempos, especialmente desde el inicio de la democracia. Derrick Monroy cree que la ciudadanía en general, al no obtener los resultados esperados de esas agrupaciones tradicionales, decidieron votar por el MAS como última jugada dentro de una urgente necesidad que surgiese una real alternativa de cambio. Como en política nada es dicho y finalizado, considera que los partidos tradicionales se rearticulan con diferentes siglas y actores, adaptándose como siempre lo han hecho, a las circunstancias y expectativas del momento. Para él, la única manera de superar la situación de incertidumbre que vive el país, es realizar un gran acuerdo político nacional, con la finalidad exclusiva de no continuar en la tensión actual que estrangula las iniciativas y el Estado de Derecho.

A través de preocupadas palabras, Derrick Monroy dijo que el Gobierno debe mantener una correcta, delicada y elegante relación con los gobernados, para poder plasmar así las autonomías planteadas ya por cinco departamentos del país; situación irreversible desde el punto de vista político, pues solo así se podrá superar la desconfianza y falta de horizontes que actualmente nos asolan.

ANÁLISIS PROFUNDO

Para Derrick Monroy, el distanciamiento actual entre el Gobierno e importantes segmentos de la sociedad, no se resolverá buscando efectuar reestructuraciones legales puntuales. Todo el proceso de conflictividad latente, consiste en una pugna del poder a través de decisiones constitucionales que se dan a través del pueblo. Desde su punto de vista,

Derrick, su esposa Claudia y sus hijos Martín I., Micaela y Matilde, pasando un buen momento en un parque.





... a los integrantes del Postgrado de Derecho Tributario de la Universidad

Referendo Revocatorio es totalmente innecesario, ya que lesiona los arcas fiscales utilizando recursos para no resolver nada, ahondando aún más las diferencias entre los ciudadanos. La gran incertidumbre persistente hoy en día continuará creciendo y empeorando. Cuando se fiere a este tema, hace un especial encapie en las personas de su generación, que han nacido, vivido e incluso van a morir, sumergidos en un clima de división y de ansiedad negativa. Ya han probado todos los colores y sabores de los partidos políticos, sin poder avanzar ya que a través de los más de veinticinco años de democracia en Bolivia, han sido testigos de una inmensidad de problemas.

... han sido testigos del flagelo de la corrupción, de la ineficiencia de la mitad de políticas de Estado y mucho más.

LA CONTRA RUTA

Este entrevistado opina que Bolivia es un país que está eternamente el

borde del abismo, pero cuando parece que estamos a punto de caer, algo sucede y la situación se invierte. Recuerda las palabras de Víctor Paz Estensoro, quien con dramatismo decía: "éste es un país en el que pasa todo y no pasa nada".

Cree que la idiosincrasia de nuestros ciudadanos tiene mucha responsabilidad en lo que está sucediendo, y que la incertidumbre de la gente se ha vuelto patológica y crónica. Es que es muy fácil contaminarse de negativismo, y éste

Toda la familia reunida alrededor del Ratón Mickey, uno de los personajes más famosos de Walt Disney.



se multiplica fácilmente, afectando el desarrollo de las actividades de la gente.

Derrick ya perdió la confianza en el Gobierno actual, porque él no ha cumplido el rol que debe desempeñar. Cree que todos los cambios son positivos, pero acompañados de coherencia y un análisis profundo para ver si estamos en el rumbo correcto. En el caso de lo que está sucediendo actualmente en el país, el centralismo se ha desgastado y deteriorado completamente. Es urgente implantar nuevos mecanismos de gobernabilidad y darle un acabado más pulcro y moderno a nuestra democracia.

LÍDER FEMENINA

Al reflexionar en la ascensión de Sabina Cuellar como Prefecta de Chuquisaca, Derrick piensa que lo

fundamental es que es una mujer, con todas las connotaciones de sensibilidad y sensatez que ellas poseen. El hecho histórico de que sea la primera mujer electa a este cargo en el país, ha sido una contundente respuesta de la comunidad de Sucre al actual Gobierno. Ha sido un ejemplo de democracia ya que sin ningún ánimo beligerante ni revanchista, ha señalado verdaderos rumbos de renovación para Bolivia.

Nuestro entrevistado finalizó sus observaciones sobre la coyuntura política actual de nuestro país, diciendo con expresión preocupada: "en el acontecer político nacional, la clase media trabajadora constituida por los profesionales, es sin duda la más afectada. Ellos son como el queso o el jamón en el sándwich: por un lado

tenemos al pueblo, la gente que no vio cambios de fondo en sus vidas y por el otro está la clase política, continúa enriqueciéndose con gobiernos de turno sin que haya visión de país.

En la actualidad la clase media trabajadora, no tiene un representante al margen de los colegios profesionales que los aglutinan. Los profesionales no disponemos de un líder o un político que vele por nuestros intereses. Cuando vemos paros o bloqueos son de la clase obrera, reflexionamos por un momento: ¿qué sucedería si la clase media trabajadora parase completamente de trabajar? Sencillamente el aparato productivo de este país dejaría de funcionar y las consecuencias de esto serían fatal para el Estado".



De vez en cuando la existencia nos proporciona gratas sorpresas, que nos alegran y nos hacen recuperar el optimismo que a veces se marchita por los obstáculos y las durezas de la vida.

Cuando ya estábamos preparando la impresión de esta revista, tuvimos la grata oportunidad de conocer a Claudia Liliana Rodríguez, una exitosa abogada proveniente de una familia de eminentes juristas, que ha dejado la tranquilidad y la prosperidad de Europa, para venir a Bolivia a trabajar y contribuir con su desarrollo. Conquistándonos con su carisma, su elegancia y su dinámica personalidad, quisimos incluirla en nuestras páginas por el aporte de sus vivencias y su calidad humana.

**Claudia Liliana
Rodríguez
Espitia**



Exitosa trayectoria

SÓLIDA FORMACIÓN

En esta nueva edición de **Gente** América, nos enorgullecemos de presentar la entrevista de esta joven abogada, perteneciente a una familia de juristas, que ha sido formada profesionalmente en uno de los más importantes centros educativos latinoamericanos.

Es que estudiar en una de las más prestigiosas Facultades de Derecho del continente, como lo es la Universidad Externado de Colombia, proporciona una sólida formación profesional que trasciende la excelencia de la parte académica, para centrarse en aspectos filosóficos, políticos y sociales, como corresponde a un abogado sintonizado con la evolución del mundo moderno. Dentro de los incontables recuerdos que guarda de esa fase de su vida y la notable casa de estudios superiores donde estudió, rememora con especial admiración sus amplias dependencias y su impresionante biblioteca de más de 160.000 títulos, divididos en las áreas de Derecho, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Administrativas, Relaciones Internacionales, Arte y Humanidades.

Claudia Liliana quedó especialmente marcada por su colección jurídica, que es una de las más completas e importantes de Colombia a nivel universitario, con más de 50.000 títulos especializados en Derecho, más de las 18.000 obras que integran el acervo del Instituto de Estudios Constitucionales "Carlos Botero Piedrahita".

RESPECTO Y TOLERANCIA

Después de enterarnos un poco de las bondades de esta célebre universidad en la ciudad de Bogotá, además de conocer las bondades personales de

Claudia Liliana, no es difícil entender el por qué de su infatigable actividad profesional, de sus sólidos principios morales, de su personalidad emprendedora y de su gran sensibilidad social.

Imbuida de la filosofía histórica de la Universidad Externado que ha acogido a alumnos de todas las regiones de Colombia y de diferentes partes del mundo, Claudia Liliana practica el

respeto por los todos los credos religiosos e ideologías políticas, promoviendo la tolerancia como fórmula ideal para alcanzar una convivencia pacífica dentro de la multiculturalidad.

Esa filosofía de vida es la que norteó su existencia y que ella utiliza a diario en todas sus actividades, pues hace parte de su alma y de su personalidad. Esa forma de ser es la que explica que

La gran trayectoria académica de Claudia Liliana, le ha llevado a estudiar en importantes universidades europeas.





Con un brillo especial en la mirada, nuestra entrevistada parece soñar con grandes desafíos.

Este catedrático considera que el vínculo con el alumno no se acaba cuando éste egresa, sino que se extiende en el tiempo porque la vida es una escuela de enseñanzas permanentes.

Durante su fase de estudios superiores en la Universidad Externado de Bogotá, nuestra entrevistada obtuvo una Mención de Honor, que le fue otorgada a causa de sus méritos académicos. Ciertamente ese emblemático diploma de reconocimiento a su desempeño en el

Externado, es un logro de gran importancia para su vida, ya que además de llenarla de satisfacción posee gran prestigio y credibilidad en el mundo académico.

TRAVESÍA POR EUROPA

Dentro de toda su experiencia familiar y de las vivencias acumuladas en ella, hubo una persona muy especial y determinante en su vida, que Claudia Liliana lleva con cariño dentro de su corazón. Se trata de su abuela paterna, una mujer que fue un verdadero faro

y le señaló un camino de esfuerzo y rectitud.

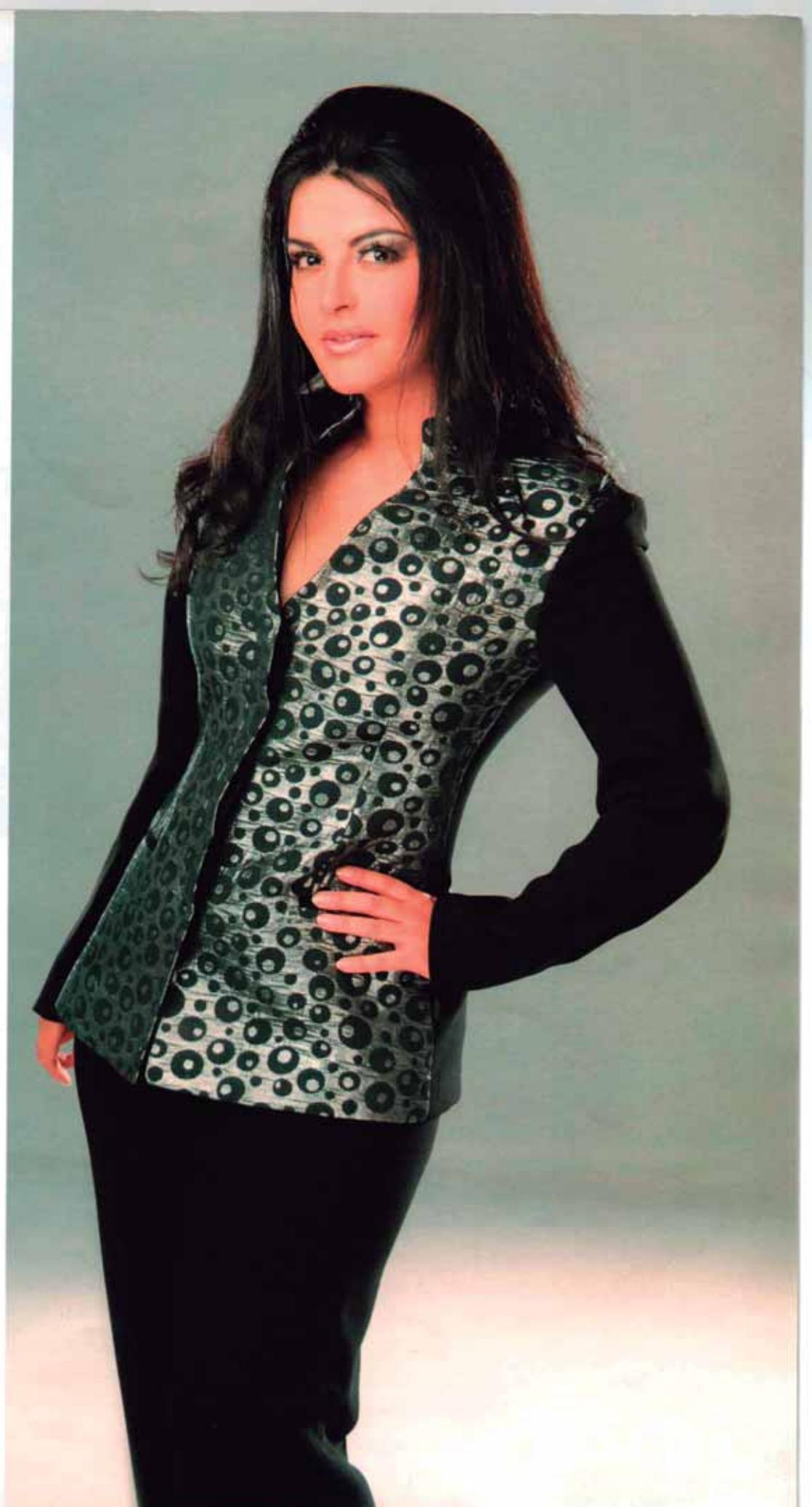
Fortalecida con los valores y enseñanzas adquiridos de su abuela, de su padre, más la sólida experiencia de haber estudiado en una prestigiosa universidad, nuestra entrevistada fue a Europa el año 2001 con el objetivo de profundizar su formación profesional, a través de estudios de post-grado y de maestría. Entretanto comenzaba su desarrollo académico se dedicó a perfeccionar el idioma italiano, estudiar Historia

la Música y viajar de vez en cuando algún circuito de Fórmula Uno, para apoyar a su compatriota Juan Pablo Montoya, el famoso corredor. Durante todo ese tiempo, Claudia Liliana investigó también las posibilidades de estudiar en importantes centros de Estudios Superiores europeos, como La Sorbonne en París y La Sapienza en Roma entre otros.

ESTUDIOS PROFUNDOS

Después de que su padre siempre quiso que ella continuara sus estudios en París, una ciudad con la cual siempre había soñado y dónde le hubiese gustado vivir, Claudia se decidió finalmente por Ginebra, pues además de la excelencia académica que ofrecía, tenía otras ventajas como la estabilidad y tranquilidad características de Suiza, elementos esenciales para poder concentrarse en los estudios. Aseguro de que Claudia Liliana finalizó su Post-Grado en Gestión de Empresas, obtuvo un Master en Derecho Europeo y Derecho Económico Internacional, conocido por las siglas LLM. Se trata de uno de los máximos diplomas otorgados por un convenio interinstitucional, firmado entre las Universidades suizas de Genève, Lausanne, Neuchâtel y Fribourg.

Una vez vencido ese importante desafío académico, ella se abocó a elaborar y producir una variada serie de publicaciones sobre temas jurídicos. Entre todos ellos, se ha destacado una obra llamada el "Secreto Bancario Falso frente a la Realidad Tributaria Europea". Este trabajo fue motivado por la interesante transformación, llevada dentro del ámbito jurídico y económico europeo, a raíz de la nueva realidad surgida por la unificación de naciones del Viejo Mundo.



La filosofía humanista de Claudia Liliana le ha hecho desarrollar valores como el respeto y la tolerancia a lo diverso.



Claudia Liliana Rodríguez estudió en las centenarias aulas de la prestigiosa Universidad Externado de Bogotá, un acogedor establecimiento de amplios jardines y histórica trayectoria; ubicado en el límite oriental del Barrio de la Candelaria, al pie del cerro de Guadalupe.

APOSTANDO EN SUDAMÉRICA
Toda la vivencia de Claudia Liliana en Europa, le permitió percibir la gran importancia de la integración entre los países, como un eficiente y moderno modelo de desarrollo. Inspirada en ese ejemplo y en sus propios valores humanos, ella tiene el sueño de que algún día, los latinoamericanos dejemos de radicalizar nuestras diferencias y nos complementemos. Considera que de seguir el camino de la alianza y de la integración, esto traerá el progreso y el bienestar social

para nuestros pueblos, fortaleciendo así el poder de negociación de Latinoamérica. Como ejemplo de esta aseveración la joven y sensible abogada señaló: "si uno de nuestros países va solo a la Organización Mundial de Comercio (OMC), el impacto nunca será el mismo que si hace parte de una comunidad continental, que trabaje junta por sus metas y desafíos. Es que nuestra riqueza es muy grande, pues poseemos inmensas cantidades de recursos naturales como minerales,

petróleo y gas, que podrían hacernos nosotros verdaderas potencias económicas" Claudia tuvo la oportunidad de trabajar en importantes programas desarrollados en algunos países de este europeo. Sin embargo, prefirió hacerlo en América Latina, ejecutando proyectos en algunos de nuestros países porque sus raíces, su sangre, su corazón y su cultura, pertenecen a este continente.

SEDUCIDA POR BOLIVIA
Al desembarcar por primera vez

s y específicamente en Santa Cruz, la exuberancia tropical del ambiente boliviano produjo una profunda fascinación en esta joven y hermosa abogada. Es que para ella todo era nuevo, seductor y totalmente atractivo, de lo que había conocido y vivenciado en Europa: aromas, paisajes, sabores, paisajes y entornos. Con una sonrisa franca y sincera, Claudia nos confesó que al regresar a Bolivia se encantó con la belleza superlativa del tucán, una de las aves más emblemáticas de los países y particularmente común en Santa Cruz. Asimismo, se encantó con la flora, su fauna, su accidentada geografía llena de sorpresas, su rica cultura, sus manifestaciones folclóricas, la autenticidad de su gente y la extrema cortesía de sus hombres.

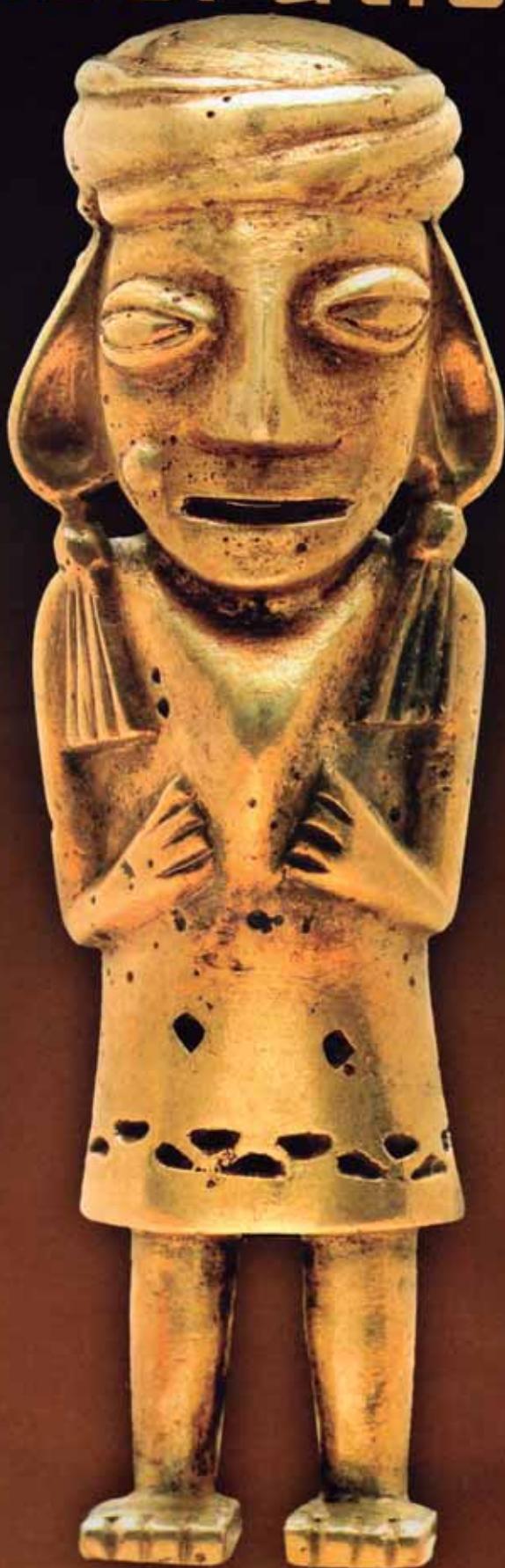
Una expresión de seriedad y concentración, ella nos reveló que quería que nuestro país estuviese en condiciones de condiciones que el resto del continente. Dentro de sus principales proyectos a futuro, Claudia y su hermana sueñan con la posibilidad de establecer una fundación de ayuda social, que apoye a los alumnos más necesitados de las escuelas fiscales, brindándoles en buenas condiciones, costeándoles la educación y la vivienda. Para realizar esta agradable y emocionante entrevista, ella nos indicó que la mejor manera de contribuir al desarrollo boliviano, es invirtiendo y creando las mejores oportunidades para los jóvenes.

Al despedirnos y con una sonrisa plena de confianza, nos dijo que para lograr el éxito, es apostar de verdad en nuestra gente.

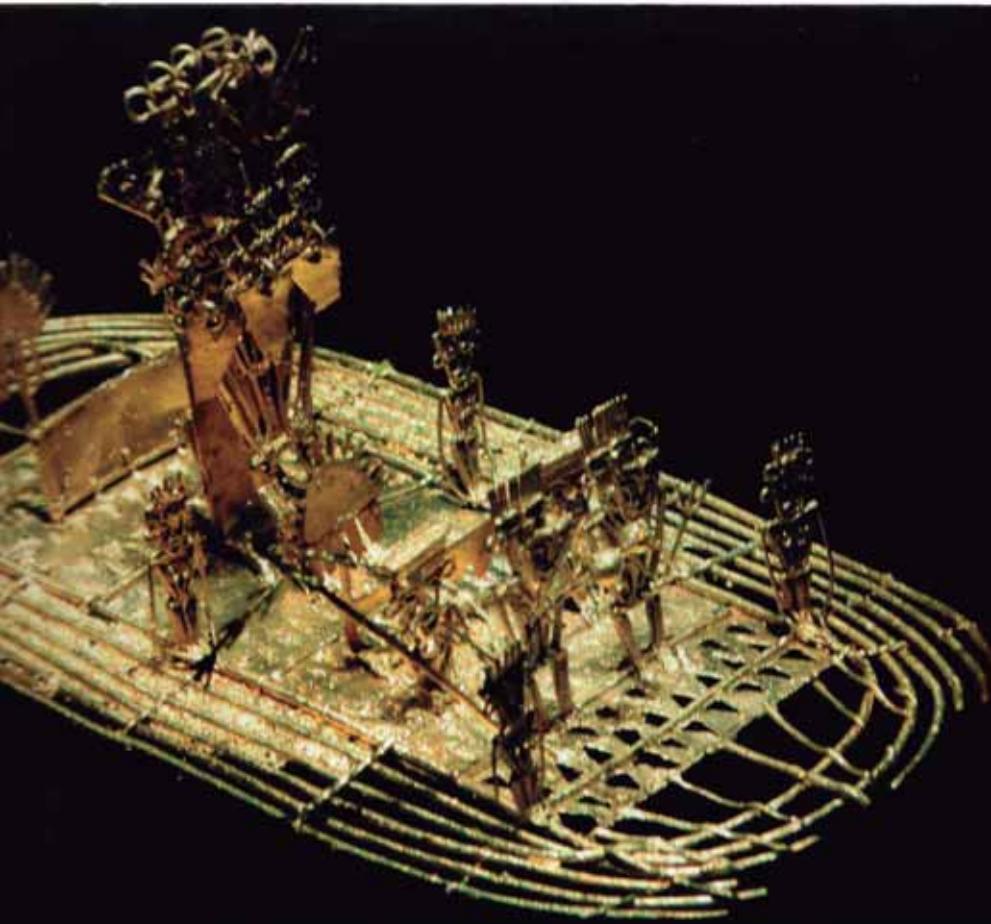


El oro

Aristocrático meta



A lo largo y ancho del mundo, el oro siempre fue motivador de conquista y también de pillaje. La historia abunda en testimonios de que significó este metal para multitudes de conquistadores y aventureros, que desperdigaron por todo el continente. Tierra, detrás de su brillo, es un metal poderoso y seductor. La historia de América no ha quedado inmune a su atracción, y ha reservado estas páginas para que conozca un poco de lo que el oro ha significado en la historia de nuestro continente y de los épicos episodios de conquista.



RFEBRERÍA SOFISTICADA

ia de las pruebas más remotas de utilización del oro en nuestro continente, es el que presentan los restos de la civilización Chavín del Perú, que tuvo su apogeo alrededor del año 1.400 antes de Cristo.

Este antiguo pueblo creó centros ceremoniales situados a 3.200 metros de altura sobre una cadena de montañas que actualmente se conocen como Chavín de Huántar. Desde estas casi inexpugnables alturas, controlaba las rutas comerciales a través de dos pasos en la cordillera Blanca, uno hacia el oeste hasta el mismo Pacífico, y otro hacia el este hasta la cuenca del Amazonas. Este emplazamiento estratégico contribuyó a su prosperidad, permitiéndole establecer una red de comunicaciones con sitios alejados, y desarrollar un particular estilo cultural que ha permitido rastrear toda la extensión de su influencia.

Alrededor del año 900 antes de Cristo, esta

La riqueza de detalles de la joyería precolombina andina, está muy bien representada por las culturas Mochica y Molle.



civilización había desarrollado de manera sofisticada el trabajo de los metales y se destacaba en la fabricación de ornamentos de oro martillado, creando elementos decorativos aplicados en las vestimentas y coronas de la cultura Mochica y Tiahuanacotas. Otra de las más antiguas civilizaciones precolombinas americanas, de quien se conservan hermosísimas y sorprendentes creaciones en oro, es el pueblo Mochica, que se formó, se desarrolló y prosperó sobre las costas de una docena de ríos que bajan de los Andes, a través de la árida costa del norte peruano para desembocar en el océano Pacífico.



Gran parte de las piezas halladas en los sitios arqueológicos, son representaciones de dioses o fuerzas de la naturaleza.

La metalurgia Mochica era decorativa y tecnológicamente más avanzada que la de las civilizaciones anteriores. Los adornos de oro, de plata, de cobre y las aleaciones, frecuentemente cuentan con incrustaciones de turquesas y de lapislázuli. Las formas geométricas y los motivos mitológicos, especialmente de una característica divinidad felina, fueron utilizados intensivamente en sus piezas de orfebrería, algunas de las cuales sorprenden a los joyeros actuales, por la riqueza sin igual de sus formas y creaciones.

En Bolivia, el acervo más destacado de utilización del oro, es el que nos legó la notable civilización tiahuanacota, con verdaderas obras de arte que se han encontrado en excavaciones realizadas en el complejo arquitectónico de Tiahuanaco; joya del milenario mundo prehispánico nacional. Algunas de estas maravillosas piezas pueden ser encontradas en los museos de la ciudad de La Paz.

EXTRAÑOS DIOSES

El significado del oro para los españoles a través de la conquista de nuestro continente, está registrado en

El oro hizo parte de las tradiciones más arraigadas en los Andes centrales.



numerosas y miticas páginas, como por ejemplo la desenfrenada persecución de la legendaria ciudad de El Dorado, Enín o Paititi. Dentro de los accidentados territorios de la cordillera de los Andes, también sucedieron memorables peripecias que serían anexadas a las páginas más brillantes de la historia. Una de ellas es la que dice relación con el poderoso reino de los hijos del sol, que a la llegada de los españoles se encontró en una cruenta guerra civil.

En cuanto el monarca inca Atahualpa se enteró de que un grupo de hombres barbados, montados en grandes desconocidas criaturas de cuatro patas y cubiertos de invulnerables armaduras se aproximaba al Cuzco (la capital del imperio), con una doble finalidad, envió innumerables regalos inmediato. Pensó que así demostraría que tenía muy buena voluntad y quería vivir en paz con esos extraños invasores. Es que los había tomado



Los incas fueron diestros en el trabajo con los metales y en especial con el oro, sus construcciones se caracterizan por la precisión de sus encajes y el fino acabado.

misteriosos dioses llegados de las
terminables aguas del océano, que
caían en el extremo occidental del
onces poderoso reino.

Entre los vestigios dejados por la civilización tolteca en América Central, se destacan los trabajos
en piedra y su fina orfebrería en oro.

REGALO EQUIVOCADO

Sin embargo, el soberano cometió dos errores garrafales que si hubiera imaginado lo que representarían, jamás

habría hecho. El primero de ellos fue pensar en una posible amistad con los conquistadores. El segundo error, que finalmente originaría la ruina del mundo inca, fue enviarles precisamente aquello que esos rudos e impiedados hombres venían a buscar: objetos de oro y plata.

El resto de la historia ya la conocemos muy bien, incluyendo el episodio de los dos cuartos de metales preciosos ofrecidos por Atahualpa, antes de descubrir que esos hombres venidos del otro lado del mar, no tenían la mínima intención de cumplir su palabra.

Historias como ésta hay muchas y representan sólo uno de los innumerables capítulos, de la extraordinaria historia de los metales preciosos en el mundo prehispánico sudamericano.

FIEBRE AMERICANA

El episodio de Atahualpa y la posterior traición de Pizarro, quien asesinó alevosamente al monarca inca, revela de manera perfecta el choque cultural entre dos mentalidades antagónicas. Mientras para los españoles la posesión



del oro era motivada tan sólo por la codicia y la ambición, para los indígenas tenía usos ceremoniales de profunda significación. Por ejemplo, lo usaban como amuleto mágico, pues consideraban que servía de protección en las batallas. Además hacía parte de sus ornamentos y como objetos de adoración de dioses y muertos. Fuera de eso, tenía un hondo simbolismo jerárquico y social, evidenciado en la manera de servir los alimentos; pues reservaban las vasijas de oro para quienes tenían alto rango.

Motivados por una avaricia sin límite, los conquistadores españoles consiguieron apropiarse de cantidades fabulosas de oro americano, que llegaron a Europa en un flujo inagotable durante algunos siglos. Sin embargo, otros países del continente también fueron importantes suministradores del noble metal, que hizo inmensamente más rico al Viejo Mundo.

En el siglo XVI, Brasil realizó descubrimientos de riquísimos yacimientos de oro, que hicieron que el país se tornase el sueño dorado de multitudes de cazatesoros.

Algo similar sucedió más de un siglo después en Estados Unidos, cuando se descubrieron extraordinarias vetas auríferas en California. La commoción mundial fue tan grande, que legiones de aventureros llegaron al país de diversas latitudes del mundo, en busca de la huidiza fortuna. Siguiendo con esa sorprendente era de fabulosos hallazgos, medio siglo después se descubrió una gran cantidad de vetas de oro en la localidad de Klondike en Alaska. La fiebre del oro volvió a diseminarse a través del mundo y las frías tierras del extremo norte del continente, atrajeron a multitudes de mineros en un gigantesco turbión humano que quedó registrado en épicas páginas en la historia.



Programa de Responsabilidad Social

Boda

abajemos juntos por quienes más lo necesitan

Si conoces alguna persona y/o institución que necesite nuestra ayuda a través de **BINGOS BENÉFICOS**, acércate a nosotros.

Trabajamos por:

- Personas enfermas que no cuentan con recursos suficientes para encarar un tratamiento médico.
 - Instituciones con fines benéficos, educativos, deportivos (amateur) y/o culturales.

omimos el costo de organización de cada Bingo Benéfico sin cobrar ningún ingreso ni porcentaje sobre la venta de cartones. Los organizadores sólo tienen que conseguir los premios, fijar el día de venta de los cartones y encargarse de la misma.



Av. Montenegro entre C25 y C26 Cota Cota Tel.: 214-7000
Av. Cristóbal de Mendoza 635 Tel.: 348-7000 int. 123
Av. Pando pasaje Ovidio Suárez Morales Tel.: 448-8478
Calle C Graé N° 101 esq. Bolívar Tel.: 691-2343
Av. C. Suárez N° 273 Tel.: 611-2852
Calle C 18 de Noviembre esq. La Paz Tel.: 462-8838

BINGO BAHÍA

Juan Carlos Arana

La primera característica que llama la atención en este joven y prestigioso comunicador social paceño, a quien fuimos a entrevistar directamente a la ciudad de La Paz, es el dinamismo y la convicción que irradia a través de sus gestos, su mirada y sus palabras. Es que al haberse iniciado precozmente en el universo de la pantalla chica, sin duda desarrolló sus capacidades al máximo, convirtiéndose por su carisma y simpatía en un verdadero símbolo de la televisión boliviana.

Un torrente de ideas

UERZO RECOMPENSADO
un par de días de ajetreo y
más constantes por la topografía
mante de la urbe paceña, pudimos
mente reunirnos a hablar con Juan
os Arana, una persona que se
ca en todo lo que hace, pues vive
da con entrega, responsabilidad
sión. Formado en Comunicación
al en la Universidad Católica
viana, Juan Carlos trabaja desde
atorce años de edad en el medio
sivo. Su intensa actividad dentro
mundo de las comunicaciones, le
prolongar sus estudios más
po que el que hubiera querido. Es
como él mismo solventaba sus
s universitarios, a veces debía
r sólo una o dos materias por
estre, para poder así equilibrar las
s con las exigencias del trabajo.
con el paso del tiempo y un gran
erzo personal, concluyó su
ación con éxito y se licenció con
ores. Para seguir perfeccionando
conocimientos e interiorizarse cada
más de las novedades de su
esión, ya ha efectuado dos
omados; uno de ellos desarrollado

en el Perú, donde en una productiva
maratón de actividades hizo un curso
de Especialización.

POLÍTICOS Y ARTISTAS

En sus inicios en la televisión, Juan
Carlos se dedicaba a cargar trípodes,
cables, armar escenografías y todos
los entretelones operacionales de la
singular logística, necesaria para que
un programa televisivo funcione.
Gracias a esa verdadera escuela
práctica, desarrollada en los pasillos
de los canales, es que hoy en día él es
capaz de desempeñar cualquier
actividad que tenga que ver con el
rubro de la pantalla chica. Con relación
a las cámaras, hace dieciocho años
que las maneja al revés y al derecho,
pues además de haber contemplado a
centenares de camarógrafos haciendo
su trabajo, él mismo ya ha tenido que
manejarlas infinidad de veces.
Dentro del mundo de la presentación,
ha producido diversos programas entre
los que podemos citar revistas,
matinales y su estrella absoluta,
"POSDATA"; un noticiero
independiente que desde hace quince

años se difunde de lunes a viernes sin
excepción.

Durante esa década y media de
funcionamiento, su programa de
noticias ha entrevistado a muchos
presidentes bolivianos y extranjeros.
Entre numerosas personalidades se ha
reunido con el expresidente cubano
Fidel Castro, con el polémico ex
mandatario argentino Carlos Menem,
con la indígena guatemalteca
Rigoberta Menchú (Premio Nóbel de
la Paz) y muchas otras.

Fuera de ellos ha tenido agradables
entrevistas con diversos artistas, como
el cantante puertorriqueño Chayanne,
la cantante Ana Bárbara, el grupo
Garibaldi y otros que sería largo
enumerar. Recuerda con especial
cariño, su encuentro con el carismático
conferencista mexicano Miguel
Cornejo, un hombre al que define
como una persona inspiradora y
transmisora de una gran fortaleza
ánímica.

VIAJANDO POR EL MUNDO

Sin embargo, Juan Carlos reflexiona
que lo que más le ha enriquecido en

La alegría y la sonrisa franca son cualidades naturales en Juan Carlos, aquí lo vemos disfrutando de una exposición en la galería de arte del Hotel Los Tajibos.





Carmen Cordeiro Aliaga y Juan Carlos Cordeiro

Junto a sus hijos: Javier, Enrique y María Paz Arana Cordeiro.



estos largos años de trabajo en POSDATA, ha sido algo muy valioso que el contacto fugaz con personajes humanos. Se refiere a una maravillosa experiencia de haber podido viajar por los cinco continentes, conociendo realidades diferentes. Sin duda le han enriquecido grandemente en el plano humano y profesional. Muchos de sus reportajes han hecho como un verdadero "mochilero", haciendo reportajes que le permitieron vislumbrar la cotidianidad de esos países desde un ángulo muy próximo. Es decir, que el contacto personal reemplaza el contacto profesional. Carlos mismo se asoma a las particularidades de cada cultura para obtener esa proximidad sensorial. Carlos siempre ha programado sus viajes solo, sin agencias ni organizaciones en función de sus intereses económicos y operacionales. Así los necesarios desplazamientos de un reportero.

De esa manera conoce países y culturas.

no el Japón, una buena parte de los Estados Unidos y del continente europeo, además de casi toda América.

Las singularidades y sabores de cada una de las culturas que ha conocido, una de las mayores recompensas su sacrificado trabajo.

VALORES PROFUNDOS

Dentro de las mayores satisfacciones personales que ha tenido a lo largo de su vida, Juan Carlos valora en especial haber podido llegar con su mensaje de forma efectiva a la gente. El caminar por la calle y sentir el reconocimiento, el respeto y el cariño público. Percibe que las personas valoran su integridad como profesional y como ser humano, algo de lo que se orgullece muchísimo.

En la intimidad de su hogar, el autor entrevistado reflexiona que si se hubiese entrado en una televisión más provista de valores y mercantilista,

quizás estaría ganando más dinero y sus hijos estarían con un futuro más asegurado. Sin embargo, prefiere andar con la frente erguida y tener la certeza absoluta, que nadie, absolutamente nadie, podrá decirle a ellos que su padre ha sido deshonesto en algún momento de su vida.

Juan Carlos reflexiona y nos dice, que ninguna satisfacción se compara a la de saber, que está transmitiendo valores profundos para sus hijos. Si se tornará o no un ejemplo y fuente de orgullo para ellos, sólo el tiempo lo dirá.

HOSPITALIDAD CRUCEÑA

Dentro de los próximos proyectos de Juan Carlos Arana, existe la posibilidad de que instale una productora de televisión en Santa Cruz de la Sierra, ciudad a la que tiene un gran cariño, por la especial forma de ser de sus habitantes y que ha descubierto con especial intensidad en los últimos

tiempos. Es que anteriormente, sus visitas a la capital cruceña eran esporádicas y muy rápidas, pues venía sólo a realizar alguna filmación, llegando por la mañana y yéndose por la tarde.

En los últimos tiempos ha venido a Santa Cruz con más calma, quedándose por varios días y pudiendo descubrir el encanto de la urbe, que quien pasa velozmente, con certeza no llega a percibir. En esa permanencia más larga ha podido conversar con las personas, conocerlas y asomarse de forma más profunda, al espíritu del mundo oriental de Bolivia. Ahora percibe cuánto de verdad hay en la frase que dice: *"es ley del cruceño la hospitalidad"*.

Motivado al sentir que el pueblo cruceño realmente le ha abierto las puertas de corazón, Juan Carlos, desea ahora aproximarse profesionalmente, para que conozcan la calidad de su trabajo y la amplia experiencia

intimidad del hogar y transmitiendo una gran alegría, vemos a Javier Arana C., Carmen Cordeiro Aliaga, Juan Carlos Arana, Enrique Arana C. y María Paz Arana C.





GRANO PODEROSO

minúsculo y dorado grano de la quinua constituyó, con la papa y el maíz, el alimento básico de las viejas culturas tiahuanacota e incaica que se asentaron a orillas del lago Titicaca. Hoy en día la quinua (*Chenopodium quinoa wild*) es común a todo lo largo del macizo andino, desde Colombia hasta las tierras altas de Jujuy y Salta en Argentina. En Bolivia es cultivada en la gran mayoría de la población pobre que vive en el altiplano y los valles interandinos, donde sigue siendo un alimento básico que en algunos casos reemplaza a la carne. Los altos precios alcanzados por este grano en el mercado internacional, hecho que se torna un importante recurso para las naciones del altiplano boliviano. La quinua se le utiliza en una gran variedad de recetas del occidente del continente, integrándola a sopas, guisos, pastas, galletas y hasta refrescos. Sin embargo, además de la alimentación, la quinua tiene múltiples usos que pueden emplear casi todas sus

partes, para la nutrición animal (forraje y concentrados), medicina y control de plagas y parásitos que afectan a los animales domésticos. También se le usa como combustible, como hortaliza de hoja, como elemento de ritos ceremoniales, así como para evitar el mal de altura en pollos, pavos, canarios y palomas.

Leyenda de los Andes

NACIMIENTO DE LA QUINUA

Según una vieja leyenda andina, los hombres cultivadores de la papa dominaron durante muchos años a los pueblos de las tierras altas y, a fin de dejarlos morir lentamente, les fueron disminuyendo la ración de alimentos para ellos y sus hijos. Ya al borde de la muerte, los sometidos clamaron al cielo y Dios les entregó unas semillas pequeñitas, doradas y redondeadas, las cuales después de sembradas, se convirtieron en hermosas matas que embellecieron sus huertas. Los dominadores no se opusieron al

cultivo, pues tenían la maliciosa esperanza de cosecharlo todo para ellos. En efecto, cuando las plantas se pusieron coloridas y los granos parecieron maduros, los opresores sacaron todas las raíces dejaron las panojas y se llevaron todo lo que pensaron era una óptima cosecha. Desconsolados y moribundos de hambre, los vencidos pidieron otra vez clemencia al cielo y una voz les dijo desde las alturas: Remuevan los arbustos y saquen los frutos, que allí los he escondido para burlar a los hombres malos y enaltecer a los buenos. Y así fue, entre las ramas arrancadas estaban los hermosos granos, que fueron recogidos y guardados en estricto secreto. Cada mañana, los hombres de las punas añadieron a su dieta empobrecida una porción de quinua y pronto se restablecieron, cobraron fuerzas y atacaron a los invasores que, viéndose vencidos, huyeron para no regresar jamás a perturbar la paz de las montañas.



Lic. Carlos Terrazas
Presidente de
Terracor y Terracoop

Después de haber creado una empresa de inversiones dedicada al rubro de bienes raíces y construcción de viviendas que tuvo notable éxito, el joven emprendedor y empresario cruceño Carlos Alberto Terraza Cortez, está cerca de conmemorar el primer año de TERRACOOP, la cooperativa que fundó en septiembre del año pasado. Para saber un poco más de este nuevo emprendimiento, Gente de América conversó con él en una agradable reunión realizada en sus amplias oficinas, donde fuimos recibidos con su amabilidad y hospitalidad acostumbradas.

TERRACOOP-Iniciativa exitosa



Modernas instalaciones de la Cooperativa poseen una agradable decoración.

SENSIBILIDAD EMPRESARIAL

per percibir el momento exacto para desarrollar una oportunidad de negocios, es la marca que caracteriza a los vencedores y así fue con Carlos Alberto Terrazas, quien vislumbró una situación favorable para embarcarse en un nuevo emprendimiento y con

su energía y convicción habituales, construyó una nueva unidad de negocios: la Cooperativa Terracoop. Siguiendo en su característica filosofía de integrar a las personas, esta nueva iniciativa también contribuye para el bienestar de la sociedad, generando oportunidades para que las personas puedan satisfacer necesidades

momentáneas de crédito, para desarrollar sus proyectos de vida, sus planes de tener vivienda propia y cualquier requerimiento eventual de capital que puedan tener.

La idea y la práctica de la cooperación, como método de organización social aplicada a la solución de problemas económicos, aparece en las primeras etapas de la civilización. Muy pronto los hombres se dan cuenta de la necesidad de unirse con el fin de obtener los bienes y servicios indispensables.

DEMANDA SATISFECHA

La cooperativa TERRACOOP nace de la necesidad de la constructora TERRACOR, de disponer de una empresa subsidiaria que le maneje de forma adecuada, todo el crédito financiero captado de sus numerosos clientes.

Es que en los últimos quince años la constructora generó una nutrida cartera de usuarios, que movieron más de seis millones de dólares en aplicaciones en la empresa, por lo que se hizo impostergable la creación de una cooperativa que pudiese administrar eficientemente esos recursos. Muchas de las personas que recibían

Así un año de existencia, Terracoop se ha constituido en una importante alternativa financiera para en país.





créditos de TERRACOR para los terrenos y la construcción de sus viviendas, requerían financiamientos adicionales para sus gastos operativos o para ampliar y amostrar sus residencias.

Ya que las solicitudes de los clientes

eran numerosas y TERRACOR no podía efectuar esos préstamos, ya que ése no es el papel que le corresponde a una constructora, la empresa se vio en la necesidad de crear y abrir la cooperativa.

La meta es otorgar otras modalidades

de crédito, para algunas personas ya habían recibido financiamientos anteriores, destinados exclusivamente a la adquisición de terrenos y construcción de viviendas. Como clientes se destacaron por hacer compromisos de manera responsable, la idea de crear una cooperativa y suministrar otros créditos, se mostró una iniciativa muy prometedora.

Con menos de un año de haber sido creada, ya que inició sus actividades el primero de septiembre de 2000, la cooperativa cuenta actualmente con quinientos socios activos y un monto de dólares de cartera crediticia.

REGULACIÓN SECTORIAL
 Con más de tres mil socios potenciales que se irán incorporando en los próximos meses, la cooperativa es una empresa del grupo TERRACOR que creciendo sostenidamente, ya posee un mercado cautivo de personas que han tenido exitosos resultados trabajando con la construcción.



La atención al cliente es una de las características más destacadas de las empresas de Carlos Alberto Terrazas.



“el diseño contemporáneo del interior de la cooperativa, utiliza de forma armoniosa metales, vidrio y madera.”

mbargo, las posibilidades de crecimiento a corto y mediano plazo son aún mucho mayores, ya que alrededor de quince mil personas han beneficiadas con las actividades de la constructora y la cooperativa, por lo que abarcan un mercado social muy grande.

que el sólido prestigio que ha logrado TERRACOR en Santa Cruz, a través de sus eficientes operaciones, ha generado una gran confianza del público que ahora se une a su nuevo emprendimiento. La cooperativa nació con la modalidad de régimen cerrado pero con ciertas particularidades, ya que no hace mucho tiempo se promulgó una ley que integró a todo este tipo de cooperativas al sistema financiero nacional. Con este decreto, la Superintendencia de Bancos se encargó de fiscalizar toda la actividad cooperativa desde los primeros días de julio.

“DINERO PARA TU CASA”

A través de esta nueva institución financiera que hace parte del grupo TERRACOR, se puede acceder a una serie de servicios como pagos de SAGUAPAC; CRE, COTAS y otras prestadoras de servicios de telefonía, de cable, Internet, etc. Incluso hasta los pagos de la Renta Dignidad se pueden realizar en sus dependencias, así como una buena parte de los diversos servicios suministrados por los bancos.

Es importante resaltar que no son sólo los clientes tradicionales de TERRACOR o los socios registrados de la cooperativa, quienes tienen acceso a estos créditos. Cualquier persona que busque los servicios de esta nueva entidad financiera, podrá hacerlo sin ningún impedimento, pues ella llegó para participar activamente de la economía del departamento y del país.

Dentro de sus objetivos de crecimiento

futuro a largo plazo, una de las aspiraciones de Carlos Alberto Terrazas, es tener un banco de estilo cooperativo, donde los clientes sean socios y formen parte de la estructura de la institución, accediendo a un gran abanico de servicios a un costo muy bajo. El slogan corporativo con que la cooperativa nació, es: “dinero para tu casa” ya que quiere especializarse en crédito para vivienda.

Como TERRACOOP está aún en pleno proceso de fortalecimiento, ofrece los mejores créditos de la ciudad pero para casas y departamentos construidos por TERRACOR. Las tasas son hasta del 10% anual, con 15 años de plazo y una cuota inicial del 10 %.

COOPERATIVAS MODERNAS

Las cooperativas existen desde hace largos años y en prácticamente todos los países del mundo. Se considera que la primera cooperativa desde un



La concentración y la dedicación absoluta de sus funcionarios es uno de sus factores de éxito.

punto de vista moderno, nació en el año de 1844 en Inglaterra y fue establecida para el consumo de alimentos. Los 28 obreros que la constituyeron decidieron no comprar más en los comercios (pues éstos especulaban sin piedad), sino en una propia tienda creada por ellos. Adquirían los víveres al mayor, obteniendo así mejores precios y aceptable calidad. De ese modo lograron mejorar su salario real y el éxito de la cooperativa de Rochdale, como se llamaba el pueblo, fue inmenso y se tornó una referencia mundial que no tardaría en ser emulada.

Algunos días después, se incorporaron a ella cientos de obreros y en otros lugares del país, se fundaron también cooperativas de consumo de alimentos y otros rubros. Siguiendo el ejemplo de Inglaterra, el cooperativismo pasó a otros países europeos y más tarde al mundo entero. Hoy en día están afiliados a la Alianza Cooperativa Internacional (Ginebra, Suiza), más de 100 países que cuentan con alrededor de 800 millones de asociados cooperativistas. Hay empresas cooperativas para producir bienes o servicios y otras para obtenerlos. Las primeras son propiedad exclusiva de sus trabajadores y las otras de los

El gran crecimiento de las empresas del grupo se debe a un serio trabajo de planificación.

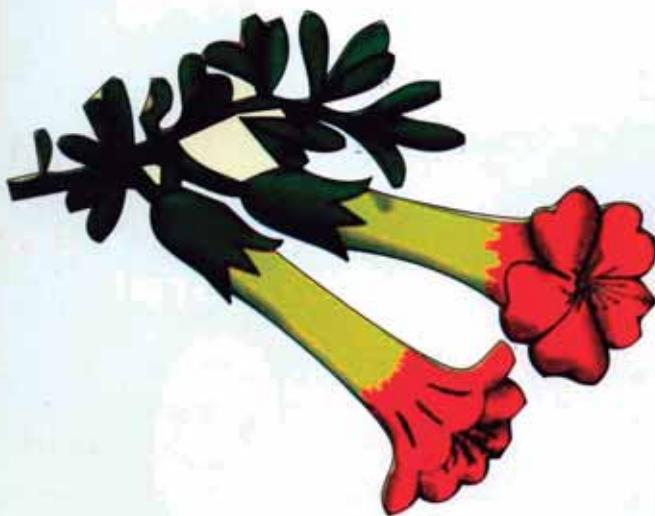


consumidores o usuarios que las hayan organizado. No tienen fines de lucro y fomentan la solidaridad, la responsabilidad, la participación, etc. No son fáciles de organizar porque demandan un arduo trabajo de educación y capacitación entre los socios, pues son entidades autogestionadas.

En las proximidades de cumplir un año de existencia, TERRACOOP se ha constituido en una de las más novedosas e interesantes alternativas para todas aquellas personas que deseen solicitar un crédito vinculado al universo de la vivienda, o a cualquier otra modalidad que esté dentro de las alternativas que la cooperativa ofrece. Es que Carlos Alberto Terrazas, creó intensamente en el país y en sus posibilidades, pues el potencial de Bolivia es realmente gigantesco y único que debemos hacer para organizarnos, respetar las normas establecidas y dirigirnos sin temor hacia el rumbo del progreso. Después de TERRACOR y su innovadora gestión dentro del mundo de la vivienda, nuevos horizontes se abren para TERRACOOP ya que con su visionaria iniciativa, Carlos Alberto Terrazas vuelve a sorprendernos con su aventajado faro empresarial.



Flores nacionales



De occidente a oriente

Sin ningún asomo de duda, una de las principales riquezas de Bolivia es su fabulosa biodiversidad, que le coloca entre los diez países más favorecidos del mundo en este sentido.

De sur a norte y de este a oeste del país, la generosidad con que la naturaleza ha desparramado las maravillas de su flora, queda magistralmente representada a través de dos deslumbrantes flores, que además de su extraordinaria belleza poseen los tres colores de nuestra enseña patria.



Escudo Nacional

La princesa de las alturas

La flor considerada símbolo boliviano, la Kantuta fue adorada desde tiempos inmemoriales por las antiguas culturas prehispánicas de los Andes centrales, para echar su belleza y emplearla con decorativos y rituales.

Las flores poseen diversos colores y las amarillas eran dedicadas al dios Sol, debido a que los antiguos

consideraban que sus pétalos tenían un brillo semejante al de él. Se empleaba con frecuencia en los ritos funerarios, pues existía la creencia que si se adornaba al difunto con esas flores, la savia de la corola aplacaría su sed en el largo viaje hacia el más allá.

En Bolivia, la Kantuta crece en los climas templados

de la sierra andina y en los valles de los Yungas, entre los 1200 y 3800 msnm.

Existe una variedad de intenso color rojo, que era considerada muy hermosa y le llamaba de "Flor del Inca", habiendo sido reproducida a través de grabados en numerosos textiles y cerámicas. Sin embargo, la Kantuta no crece sólo en Bolivia, pues también es nativa de Ecuador y Perú.

El prestigioso cronista y sacerdote español, Bartolomé Cobo, que acompañó a los primeros conquistadores españoles que se adentraron en la región que hoy abarca Perú y Bolivia, la describió así: "tiene esta flor entre las demás del Perú, el lugar que la clavelina ocupa entre las flores de Europa. En la lengua quechua se llama cantut, en la aimará, cantuta. Los indios la suelen llamar Flor del Inca, porque la estimaban mucho los monarcas de este vasto imperio..." Fue durante la presidencia de Bautista Saavedra, que se decretó a la Kantuta "Flor Nacional" de Bolivia. Mediante un Decreto Supremo emitido el 1 de enero de 1924, se le reconoció el valor que se merecía, por ostentar en sus bellos pétalos los colores de la bandera nacional. Su aparición dentro de la simbología de la patria, hizo renacer y engalanar las tradiciones y glorias de los pueblos andinos, componentes de la parte occidental de Bolivia, pues ellos habían tenido un largo contacto con La Kantuta a través de su historia.



El príncipe de los llanos

La prodigiosa selva tropical boliviana que encantó y al mismo tiempo intimidó a los conquistadores españoles, cuando se internaron en su espesura detrás del huidizo brillo de El Dorado, incluía a una singular especie vegetal que cuando florece, se torna una verdadera poesía de belleza y seducción. Ella es la maravillosa heliconia, que en el oriente boliviano es conocida como Patujú o Patujú Bandera. Esta familia de plantas se caracteriza por el intenso colorido que despliegan y según los botánicos, en nuestro país encontramos en torno de 10 % de las 250 especies catalogadas a través del mundo. A pesar que en el mercado internacional son muy cotizadas como flores ornamentales, en nuestro país aún no son muy utilizadas en la decoración ni en las concepciones paisajísticas de los jardines. A pesar

de que el Patujú siempre había llamado la atención, por poseer los tres colores de la bandera nacional, nunca se había considerado transformarlo en símbolo del país, hasta que durante la Presidencia de Jaime Paz Zamora, fue declarada Flor Nacional. Eso fue establecido a través del Decreto Supremo del 27 de abril de 1990, que a lo largo de su texto determina: "Conságrense como flores nacionales de Bolivia a la Kantuta Tricolor y al Patujú Bandera, debiendo colocar una rama de la Kantuta Tricolor con inclinación a la derecha y una espadaña del Patujú Bandera con inclinación a la izquierda. Ambas como símbolo entrelazado de la unión de todas las regiones, etnias, culturas y riquezas naturales de la República". Esta hermosa flor tropical que tiene el nombre científico de *Heliconia Rostrata*, surge de una singular planta

semejante a un pequeño banano, cuya inflorescencia adopta la forma de espadines, adornados de colores brillantes con los tres colores de la bandera boliviana. Crecen y se distribuye por varios países de Latinoamérica como Belice, Costa Rica, Brasil, Colombia, Ecuador, Guatamala, Honduras, Panamá y Perú. De la superficie de nuestro país, se encuentran en Beni, Pando, Chuquisaca, La Paz, Cochabamba. Los murciélagos son los polinizadores de estas flores, que atraen a los picafloros durante el día y a los murciélagos de noche. A pesar de que las plantas mantienen su follaje durante todo el año, el mejor momento para admirarlas es con el esplendor de la belleza de la flor. El Patujú Bandera es durante el verano, desde octubre o noviembre hasta enero o febrero.



C
ANDELA



PRIMAVERA VERANO 2008 - 2009

Mall Santa Cruz local 8 y 9. Tel. 336.4130 - Comercial Camba local 5
Bolívar # 80. www.candela.com.bo

Bill Gates



Hace pocas semanas atrás, el mundo se enteró que el multimillonario creador de la Microsoft y el exitoso sistema operacional Windows, se retiró finalmente del comando directo de su empresa, para dedicarse a las actividades filantrópicas de la Fundación Bill & Melinda Gates (su esposa), vinculadas a temas relacionados con la salud mundial y la educación. Sin embargo continuará siendo presidente de honor, así como consejero o asesor en temas estratégicos o en proyectos importantes de la empresa. Para conocer un poco de la vida de este importante personaje del mundo moderno, **Gente de América** hace en las siguientes páginas, un breve recorrido a través de su vida.

Una historia sorprendente



adolescencia de Bill Gates fue problemática y estuvo a punto de ser enviado al reformatorio.



STRATEGIA MOTIVACIONAL

28 de octubre de 1955 la ciudad de Seattle, en el estado norteamericano de Washington, vio nacer a William Henry Gates III. Sus padres eran un prominente abogado y una profesora universitaria y directora de la institución financiera First Interstate Bank.

Alumno regular de una escuela al junto a su hermana hasta el sexto grado, ya que en EE.UU. se acostumbra mandar a los hijos a un colegio público durante la primaria, mientras los padres ahorran y se preparan, para costear los futuros estudios secundarios y universitarios de sus herederos.

Durante toda esa primera etapa de su formación, sus padres usaban una singular estrategia para motivarlos a estudiar y aprovechar las clases al máximo. El método consistía en darles veinticinco centavos de dólar por cada nota A obtenida. En el sistema norteamericano se califica desde la A hasta la F, siendo la C la calificación mínima para aprobar. Hasta el octavo grado sólo su hermana recibía las calificaciones paternas, ya que como él tenía serios problemas de disciplina y comportamiento, no recibía lo suficiente, por lo que sus notas eran deplorables.

A INFANCIA REBELDE

Intentando transformar de una vez por siempre la conducta rebelde de su hijo, Gates decidieron matricularlo en el nombrado Lakeside School. Esta institución educativa tenía un riguroso

y dinámico método académico, implementado a través de eficientes y bien preparados profesores, que enseñaban y estimulaban en los alumnos la responsabilidad en el estudio. Era el lugar ideal para una transformación, ya que la raíz de su actitud contestataria y displicente, venía de los primeros años de su niñez cuando los compañeros de su clase se hacían la burla y lo consideraban el payaso del grupo.

Sin embargo, también tenía problemas con sus padres, por lo que éstos lo mandaron a un psicólogo que lo enfrentó a temas no resueltos de su

vida que finalmente lo hicieron cambiar. En ese momento sólo tenía once años y gracias al psicoanálisis, dejó de lado los problemas y conflictos con sus padres dándose cuenta que era una pelea inútil.

UN DESCUBRIMIENTO VITAL

Cuenta su biografía que su primer contacto con las computadoras y el lenguaje de programación, lo tuvo en 1968 mientras cursaba el octavo grado. Ese mismo año el colegio Lakeside, como muy pocos otros en EE.UU., compró una red de computadoras intercomunicadas por una línea telefónica. Fue en esa época y en ese colegio, que conoció a su futuro compañero de negocios: Paul Allen. En ese entonces con tan sólo trece años de edad, no demoró mucho en empezar a realizar programaciones informáticas y a obtener sus primeros ingresos por ello.

Es que Gates, Allen y otros alumnos del colegio, tuvieron una inspirada idea y convencieron a la empresa Digital Equipment Corporation, de que ellos podrían probar la nueva computadora creada por la compañía: la PDP-10. Así pudieron tener acceso gratis a algunas máquinas, pues mientras los estudiantes las usaban, simultáneamente intentaban encontrar fallas en el sistema. A través de esa genial manera de tener computadoras

Cuando el joven emprendedor descubrió las computadoras su vida dio un giro absoluto.





El colegio Lakeside se tornó tan importante en su vida, que hoy en día lo recuerda con especial cariño.

de forma gratuita, es que el adolescente Bill, empezó a aprender lenguajes de programación tales como ALTAIR, FORTRAN y LISP.

En 1972 Gates y Allen, dieron forma a una pequeña empresa que se llamó Traf-O-Data. Con ese nombre ellos diseñaron y construyeron maquinas computarizadas, que contaban autos para analizar el tránsito urbano. Gracias a esa iniciativa es que se familiarizaron con el microprocesador 8080 de Intel Corporation.

UNA IDEA TOMA FORMA

Las economías de sus padres para sus estudios superiores, fueron finalmente muy bien utilizadas en una de las más prestigiosas facultades del país. De esta manera en 1973 ingresó a la Universidad de Harvard, donde sin saberlo vivía a unos metros del futuro presidente de Microsoft: Steve Ballmer.

Un día de diciembre de 1974, Allen le enseñó a Bill la tapa de la revista Popular Mechanics, que mostraba una computadora Altair 8800 que costaba

\$ 397 dólares y cualquier fanático de la computación podía construir en su propia casa. Lo único que impedía esto era la necesidad de adquirir un monitor y un teclado, aparte del software, por lo que ambos le ofrecieron a la empresa M. I. T. S. (Micro Instrumentation and Telemetry Systems), crearle una versión del programa BASIC. La Altair 8800 tenía solo 256 bytes de memoria y se encendía mediante llaves en la parte frontal. Más allá de su corta vida fue considerada una exitosa computadora personal.

Tras dos años de vida universitaria, Bill Gates decidió abandonar los estudios para mudarse junto a Allen a Alburquerque, estado de Nuevo México, lugar donde se producían las MITS Altair. En ese momento y en un intento de minimizar el hecho, le dijo a su padre que no se preocupara porque pensaba volver a la universidad. Allí en esa cálida tierra comenzó la historia de la empresa Microsoft, (abreviatura de programas para PC). Años después en una entrevista, William Gates III

contó que la filosofía de la en esa época era: "juntemos cabezas, pensemos en software, hagámoslo mejor que

ADMIRABLE TRAYECTORIA

Entre los clientes que Microsoft tuvo en estos difíciles años iniciales, Apple, Commodore y Tandy Corporation. En 1977 presentó al mercado el Microsoft FORTRAN, dieron a conocer su versión del BASIC para los microprocesadores 8080 y 8086. Durante esos años, compartía la vida de negocios y esfuerzo de los estudios universitarios. Para entender a qué ritmo andaba la existencia, podemos contar que mientras manejaba su auto de Alburquerque a Seattle, recibió del mismo policía dos multas por exceso de velocidad. Lo insólito es que al llegar a su destino, recibió de un oficial una tercera multa por el mismo hecho.

En 1979 Gates y Allen decidieron mudar la empresa a Bellevue, en los alrededores de Seattle. Poco

és, IBM eligió a Bill para hacer sistema operativo, que sería lanzado en computadoras al año siguiente. La razón y presionado por el socio, adquirió de un programador amateur (Tim Paterson) un sistema operativo llamado QDOS (Quick and Operating System, lo que vendría a ser Sistema Operativo Rápido y Económico) por unos 50.000 dólares. Al verlo en su poder, le cambió el nombre a MS-DOS y le vendió la licencia a IBM. Cuando en 1981

salieron al mercado las computadoras IBM (con base en DOS) tuvieron un éxito tan grande, que Microsoft se aseguró el futuro durante un par de años.

CARRERA METEÓRICA

En 1982 los dos socios empezaron a crear aplicaciones para DOS y así presentaron Multiplan. Tan sólo un año después lo hicieron con el primer procesador de textos Word. Sin embargo, el poco conocido Multiplan para MS-DOS, fracasó ante el Lotus

1-2-3 creado por Lotus Development Corporation.

Ese mismo año Allen decidió abandonar la empresa para tratarse de un cáncer maligno. Sin embargo, Paul se mantuvo como miembro de la junta directiva con un porcentaje considerable de las acciones. En 1984 Microsoft era una de las pocas empresas, que hacían programas para Macintosh, la computadora personal de Apple. Este gran aporte en los primeros años, fue fundamental para echar raíces en el negocio con los programas Word, Excel y Works (un sistema integrado). Para el año 1986 ya habían acaparado el mercado con MS-DOS, por lo que mientras aparecían nuevos competidores sólo mantenían el precio bajo para seguir en la carrera. Como Windows funcionaba sobre una base DOS, este último sobrevivió más de lo que se pensaba. Gates niega que haya sido una movida de Microsoft, para ganar tiempo en la creación de un reemplazante del MS-DOS. En cambio, cree que la gente prefería mantener el sistema operativo existente. De hecho, dice que hubiera sido mucho más fácil crear un Windows independiente de DOS. Ese año decidieron mudar las oficinas centrales de Microsoft, desde Bellevue a Redmond, en el mismo estado de Washington. A la nueva e inmensa construcción le empezaron a llamar "Campus", pues se compone de unos veinticinco edificios.

DOMINANDO EL MERCADO

Si bien el mercado ya se encontraba, casi por completo a sus pies, con la aparición del Windows 2.0 en 1987, la empresa consiguió consolidarse una vez más. Tres años después la versión 3.0 se vendía como pan caliente, seguida por las versiones 3.1 y 3.11. A medida que aparecían nuevas versiones, Windows se tornaba más didáctico, de manera que se convertía en favorito por la lucha del mercado masivo. En 1990 Microsoft se volvió la primera empresa en este rubro, con ventas anuales de un millón de dólares. Su dominio era tan absoluto que despertó suspicacias. En 1990 empezó a ser investigada por la Federal Trade Commission (FTC), bajo el argumento de que ejercía un supuesto monopolio. Este caso fue luego derivado al Departamento de Justicia de los

encuentro de Bill Gates en seminarios y conferencias es común en universidades del mundo entero.



Los terremotos

Energía catastrófica

Con relativa frecuencia vemos por los noticieros televisivos y las páginas de los periódicos, en algún lugar del mundo un terremoto se ha manifestado con catastrófica e inaudita violencia, asolando a ciudades o regiones enteras. Prosiguiendo con nuestra serie de artículos informativos sobre desastres naturales, Gente de América presenta esta esclarecedora nota que busca informar sobre uno de los más sorpresivos, destructivos y aterradores fenómenos de la Tierra.





Un movimiento telúrico provoca la aparición de inmensas grietas que llegan a destruir el asfalto.

SENCIA FRECUENTE
sar del increíble desarrollo
ológico alcanzado en los últimos
años, la civilización humana
núa siendo inmensamente frágil
as poderosas manifestaciones de
uraleza.

pocas semanas atrás, China fue
da por un poderoso movimiento
eo que causó serios daños.
temoró mucho y otro terremoto
o presente en Japón, dejando la
erística estela de destrucción y
e que los seres humanos tan bien
emos.

transcurso del año pasado, Perú
e, nuestros vecinos occidentales,
én tuvieron que véselas con los
os de una de las manifestaciones
ales más mortíferas, inquietantes
derosas de la Tierra. Ambas
nes fueron golpeadas por dos
remotos que provocaron
ecuencias muy diferentes:
tras en Perú los muertos se

elevaron a más de 500 y un

La violencia de las oscilaciones del suelo durante un terremoto, hizo volcar a esta locomotora.



poblado fue destruido casi por entero, en Chile muy pocas personas murieron a consecuencia del desastre y los daños materiales también fueron mucho menores.

REGISTROS HISTÓRICOS

El estudio de los terremotos se denomina Sismología y es una ciencia relativamente reciente. Hasta el siglo XVIII los registros objetivos de terremotos son escasos y no había una real comprensión del fenómeno. De las explicaciones relacionadas con castigos divinos o respuestas de la Tierra al mal comportamiento humano, se pasó a explicaciones pseudocientíficas, como las que decían que se originaban por una brusca y violeta liberación de capas de aire, desde cavernas existentes en las profundidades del planeta.

El primer terremoto registrado en los anales de la Historia ocurrió en China en el año 1177 A de C. La necesidad de ir conociendo más del fenómeno, hizo que este pueblo creara un Catálogo Chino de Terremotos, que menciona unas docenas más de tales



La caída de las casas y los edificios es uno de los mayores peligros de un sismo.

acontecimientos en los siglos siguientes. El primer terremoto que aparece registrado en la historia de Europa, es uno ocurrido el año 580 A de C, pero el primero que fue claramente descrito, data de mediados del siglo XVI. Los terremotos más antiguos conocidos en América, ocurrieron en México a fines del siglo XIV y en Perú en 1741, aunque no se tiene una clara descripción de sus efectos.

A partir del siglo XVII comienzan a aparecer numerosos relatos sobre terremotos, pero parece ser que la mayoría fueron distorsionados o exagerados, ya que aparecen muchas descripciones que no se encajan en lo que realmente sucede en un fenómeno de éstos.

Los primeros y más fidedignos registros de la actividad sísmica en Norteamérica, empiezan con el reporte de una importante serie de terremotos ocurridos entre 1811 y 1812 cerca de New Madrid, en el estado de Missouri, destacándose uno que se estima tenía una magnitud de alrededor de los 8 grados, acontecido en la mañana del 16 de diciembre de 1811.

El 23 de enero y el 7 de febrero de 1812, hubo otros dos terremotos considerables en la zona, con réplicas que duraron meses y fueron sentidos en zonas tan lejanas como Denver y Boston. Por no estar tan pobladas

entonces, las ciudades no registraron demasiadas muertes o daños. Sin embargo, no ocurrió lo mismo con San Francisco en 1906, cuando se produjeron más de 700 víctimas y la ciudad fue arrasada por el sismo y el incendio que se desató a continuación, en el mayor terremoto de la historia de Estados Unidos y que dejó a 250.000 personas sin hogar.

PLACAS TECTÓNICAS

Para comprender en su real dimensión qué es un terremoto, es necesario saber

que la corteza de la Tierra es formada por una docena de placas que tienen aproximadamente 70 km de espesor, con características físicas y químicas muy diferentes. Estas placas se deslizan una sobre la otra, acomodándose en un proceso que ha durado millones de años y han ido moldeando la forma de la superficie de nuestro planeta que hoy conocemos. Es de esa convulsa mano que se originaron los continentes y los relieves geográficos, en un continuo que está aún en marcha y no se ha completado. Estos movimientos de la corteza terrestre son habitualmente imperceptibles, pero en algunos momentos se tornan veloces y destructivos. Cuando estas placas chocan entre sí se crean gigantescos temblores de tierra en el "océano" de magma que se forman en las profundidades de la Tierra, y así sucede en el mundo entero. Cuando llega a suceder este fenómeno, una de las placas comienza a desplazarse sobre la otra, originando lentas transformaciones en la topografía. Pero si por algún motivo se impide este desplazamiento se libera una energía incalculable que, en algún momento se libera, y es que las placas se mueven.

Todos los años los terremotos dejan un dramático rastro de destrucción en el mundo.



indose unas contra las otras, viéndolas y liberando una cantidad variable de energía

GENES PROFUNDOS

De esta descomunal presión se producen los terremotos, cuando las tensiones causadas por la deformación de las placas de la Tierra se liberan súbitamente, algún punto de la corteza terrestre se sacude con gran rudeza.

En el momento, las masas de rocas estaban sometidas a fuerzas que se fragmentan, se rompen y liberan enormes energías que hacen temblar el suelo. Sus focos de origen se localizan a diferentes profundidades, estando los más profundos hasta a 700 kilómetros y especialmente frecuentes cerca de los bordes de las placas tectónicas. La actividad es tan frecuente que se producen alrededor de un centenar de sismos, aunque la mayor parte de ellos son de intensidad tan pequeña que pasan casi totalmente desapercibidos.

Los más violentos de ellos actúan de forma instantánea en una extensa zona y las ondas sísmicas que generan, especialmente las superficiales, causan formación de grietas, desprendimientos de tierra, hundimiento y desaparición de edificios, daños en viviendas y un reguero de muertes humanas. A pesar del desarrollo de los métodos de predicción, los terremotos son muy difíciles de predecir y en la actualidad, no hay sistemas eficaces para alertar a la población de la posibilidad de un sismo, con el tiempo suficiente para realizar evacuaciones masivas y exitosas.

INTENSIDAD Y MAGNITUD

Para poder estudiar y analizar la intensidad de un temblor o de un terremoto, se utiliza un instrumento llamado sismógrafo, el que registra en un papel la vibración producida por el sismo (sismograma), manteniéndose de su magnitud y su duración. El sismógrafo registra dos tipos de ondas: las superficiales, que viajan

a través de la superficie terrestre y que producen la mayor vibración de ésta (y probablemente el mayor daño) y las centrales o corporales, que viajan a través de la Tierra desde su profundidad.

Uno de los mayores problemas para la medición de un terremoto, es la dificultad inicial para coordinar los registros obtenidos por sismógrafos ubicados en diferentes puntos ("Red Sísmica"). No es inusual que las informaciones preliminares sean discordantes, ya que fueron basadas en informes que registraron diferentes amplitudes de onda. Determinar el área total abarcada por el sismo, puede tardar varias horas o días, de análisis del movimiento mayor y sus réplicas. La prontitud del diagnóstico es de esencial importancia, para poner en funcionamiento los mecanismos de ayuda creados para tales emergencias. Para poder describir la fuerza de un terremoto y los daños que produce se han confeccionado escalas que miden la intensidad y la magnitud de los sismos. La intensidad es una medida subjetiva de los efectos sobre los suelos, personas y estructuras hechas por el hombre. No usa instrumentos sino que se basa en las observaciones y sensaciones ocasionadas por el terremoto.

Hay más de 50 escalas distintas para medir la intensidad, pero las más conocidas son dos:

- 1) Mercalli Modificada. Tiene 12 grados y es la más internacionalmente usada.
- 2) MSK es la que se utiliza en la mayoría de los países europeos y es la oficial en España. Va del grado I al XII.

La magnitud es una medida objetiva de la energía de un sismo hecha con sismógrafos. La escala más conocida y usada es la de Richter (1935) y mide el "logaritmo de la máxima amplitud de un sismograma registrado por un instrumento estándar, a una distancia de 100 kilómetros del epicentro". Posteriormente ha sufrido correcciones, pero la idea básica sigue siendo la misma. Como la escala es logarítmica, el paso de una unidad a la siguiente, supone multiplicar la energía por diez. Este

concepto permite clasificar a los terremotos en:

| Grado | Efectos del terremoto |
|--------------|---|
| Menos de 3.5 | Generalmente no se siente, pero es registrado. |
| 3.5 - 3.4 | A menudo se siente, pero sólo causa daños menores. |
| 5.5 - 6.0 | Ocasionalmente causa daños ligeros a edificios. |
| 6.1 - 6.9 | Puede ocasionar daños severos en áreas muy pobladas. |
| 7.0 - 7.9 | Terremoto mayor. Causa graves daños. |
| 8 o mayor | Gran terremoto. Destrucción total a comunidades cercanas. |

NOTA: esta escala es "abierta", de modo que no hay un límite teórico máximo.



NATURALEZA SÍSMICA

El movimiento sísmico obedece a las mismas leyes del movimiento físico de los cuerpos, y es el resultado de las vibraciones y ondulaciones de los estratos terrestres; tanto unas como otras producen sacudidas que se designan con el nombre de ondas sísmicas.

Cuando en el interior de la corteza terrestre se produce un choque o una sacudida de placas, se crea un movimiento vibratorio que se propaga en todos los sentidos a través de las ondas sísmicas.

Las vibraciones son longitudinales y transversales. Las primeras llegan débiles y casi imperceptibles a grandes distancias y fuertes y destructivas a

pequeñas distancias.

El punto de la profundidad de la Tierra desde donde se libera la energía en un terremoto, se llama Hipocentro o foco. Cuando éste ocurre en la corteza de ella (hasta 70 km de profundidad) se denomina superficial. Si ocurre entre los 70 y los 300 km, se denomina intermedio y si es de mayor profundidad se conoce como profundo (recordemos que el centro de la Tierra se ubica a unos 6.370 km de profundidad).

El término Epicentro, se utiliza para denominar al punto de la superficie de la Tierra, que está directamente localizado sobre el Hipocentro. Es ahí que la intensidad del terremoto se desencadena con la máxima fuerza.

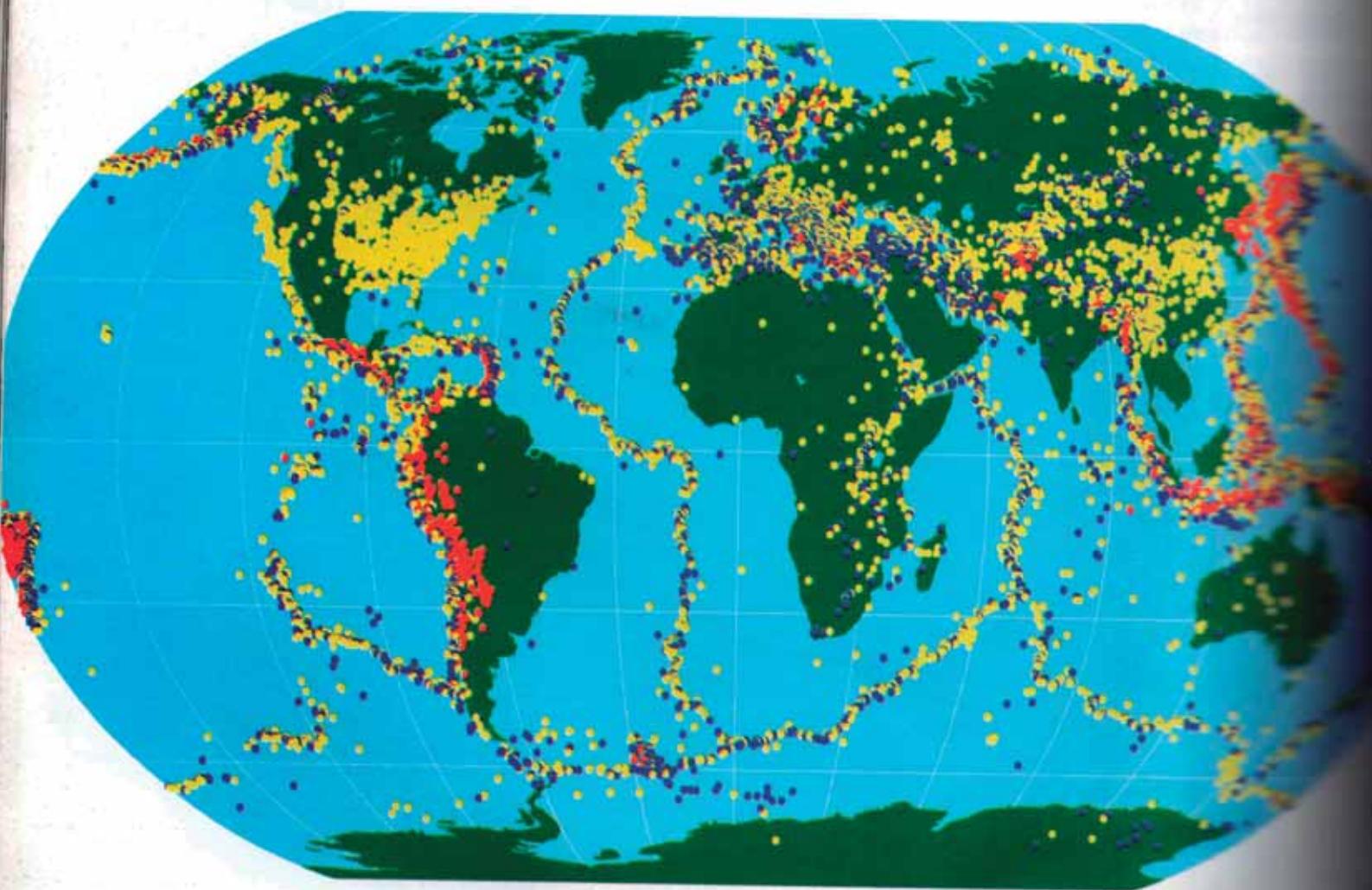
Los movimientos que se producen de tres tipos:

Sacudidas verticales: se transmite de abajo arriba, es decir el lugar de la tierra que se sacude se encuentra directamente bajo el Epicentro. Poseen un alto poder destructivo.

Sacudidas horizontales: son más comunes y el movimiento sísmico tiene una dirección determinada. El lado para el cual caen los edificios derrumbados la indica con claramente.

Sacudidas ondulatorias: la superficie del suelo se mueve de la misma manera que un mar agitado, con que hubiese olas con flujos y refljos. Es muy difícil que un terremoto

En este mapamundi las zonas más afectadas por terremotos están señaladas por puntos rojos, mientras los amarillos y azules representan a los de menor estabilidad tectónica, y que raramente sufren este tipo de catástrofes naturales.



Este por un solo tipo de sacudida; por lo general se combinan varias modalidades.

SECUENCIAS MORTÍFERAS
terremotos casi siempre nzan por vibraciones de pequeña tuid, pero en ocasiones, las das son aisladas y se manifiestan en movimiento único del suelo. duración perceptible de un nto raras veces pasa de pocos dos. Cuando se extiende mucho rera los 30 a 40 segundos, provoca s realmente catastróficos. gico terremoto de Andalucía —ia— en el año 1844, duró 20 dos y el de Calabria —Italia— 05, se alargó por casi eternos segundos de mortífera destrucción. efectos son provocados por la

travesía de las ondas sísmicas a través de las capas terrestres y su violenta irrupción a la superficie. Las secuelas más dramáticas de estos sismos se producen en las áreas densamente pobladas.

En 1923, un terremoto sacudió la isla de Honshu, en Japón. Con una intensidad de sólo 16 segundos, afectó una zona donde vivían más de siete millones de personas y destruyó más de 450.000 edificios en las ciudades de Tokio y Yokohama, matando a más de ciento cincuenta mil personas. Cuando un terremoto es de intensidad media, se forman grietas en los muros de las casas y se caen las cornisas y los tejados. Pero cuando alcanza su grado máximo, todos los edificios se derrumban como si fueran de naipes y aplastan bajo sus escombros a miles

de víctimas. Se producen grietas, hendiduras y desniveles en el suelo; y no es raro que esas grietas se abran y cierren alternativamente durante el sismo.

Por efecto de las sacudidas, los estratos de la superficie terrestre se desplazan y hasta los manantiales sufren los efectos sísmicos: algunos desaparecen por breve tiempo o definitivamente. Otros cambian la composición mineral de sus aguas, varían de temperatura o se desecan. Si bien no es posible pronosticar cuando se va a producir un terremoto, en las regiones expuestas se producen ciertos fenómenos precursores. Entre ellos, citaremos los ruidos subterráneos, las variaciones del nivel de agua de los pozos, el recalentamiento del suelo, las perturbaciones atmosféricas y la



Qué hacer en caso de terremoto

ANTES



Tenga siempre un botiquín de primeros auxilios, linternas, radio y baterías. Mantenga suministros de agua y comida.



Elabore un plan para saber qué hacer y dónde reunirse después de que haya dejado de temblar. Localice los lugares más seguros en su vivienda; bajo mesas sólidas, o bajo marcos de puertas.

DURANTE



Mantenga la calma. No corra. Alejese de las ventanas de vidrio. Colóquese al lado de columnas o en esquinas de la casa. Proteja su cabeza.



Agáchese, cubrase la cabeza y sosténgase a una estructura fuerte, ejemplo: bajo una mesa, bajo el dintel de una puerta, etc.

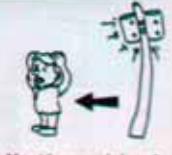
DESPUÉS



Si hay heridos, pida auxilio a los cuerpos de socorro.



Encienda la radio para escuchar las recomendaciones de las autoridades.



Manténgase lejos de postes, cables eléctricos o árboles.

NOTA: Siga las rutas de evacuación, que lo llevan a lugares seguros.

Tito S. Barzola M.

CIRUGIA PLASTICA ESTETICA & RECONSTRUCTIVA



● CRANEO MAXILO FACIAL

● Vibroliposucción
Lipoescultura

● Estudio computarizado de imagen *FACE LIFT*

● Cirugía de arrugas faciales *Blefaroplastia*

Cirugía de párpados

ABDOMINOPLASTIA

Cirugía de abdomen

GLUTEO PLASTIA

Cirugía de glúteos

RINOPLASTIA

Cirugía de nariz

OTOPLASTIA

Cirugía de orejas

MAMOPLASTIA

Aumento - Prótesis

Disminución y corrección

● TRATAMIENTO DE LA CALVICIE

Microinjerto capilar

QUEMADOS Y SUS SECUELAS

IMPLANTES FACIALES

Acido hialurónico.

Botox (Toxinabotulinica)

Peeling químicos

Peeling mecánico

Láser

carboxiterapia

Flacidez

Estrías

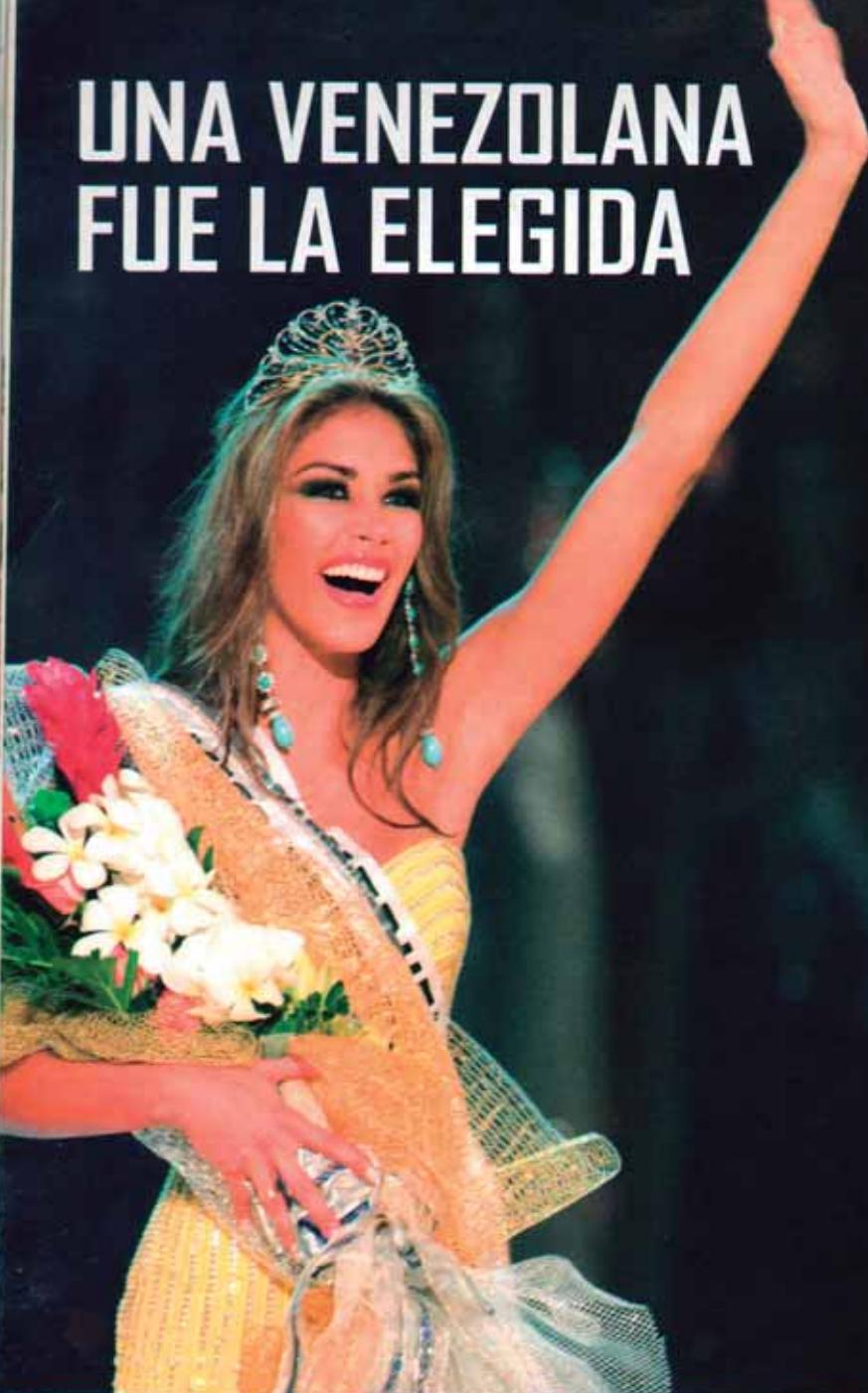
Celulitis

B/Equipetrol C/7 Oeste No 14

Telf: 3395666 / 3395960 Cel: 70815558

doctor@tbarzola.com cplasticatito@hotmail.com

UNA VENEZOLANA FUE LA ELEGIDA



BRILLANTE PRESENCIA



MISS
UNIVERSE
2008 VIETNAM



na modelo de 22 años, de cabellos castaños, ojos verdes, 1,76 m y nacida en Caracas ganó el título de Miss Universo 2008, en un brillante show llevado a cabo en Nha Trang, Vietnam, país que se lució ante 100 millones de televidentes, que vieron las incidencias de este concurso entre las cinco continentes.

Dayana Mendoza dejó atrás a otras 79 candidatas, gracias a la belleza de su rostro, delicada figura y simpatía, que convenció al jurado calificador que ella era la mejor. La venezolana fue la favorita no sólo entre los vietnamitas, sino también de la prensa y los missiólogos que cubrieron el concurso. Luego de llevado a cabo el concurso preliminar, en el que todas las participantes se presentaron en trajes típicos y de gala, la Miss Venezuela demostró que era la concursante con más opciones para llevarse la corona.

Al final, Dayana Mendoza decidió que llevar la banda de Miss Venezuela pesaba, por el gran esfuerzo que habían hecho sus asesores. "Hay concursantes muy hermosas y bien preparadas, pero mi mayor competencia soy yo misma", comentó la belleza venezolana. En segundo lugar se ubicó la Miss Tailandia, que subió como la espuma a la preferencia de los periodistas,

que la consideraron la mejor candidata.



Miss Trinidá y Tobago, Miss Bolivia y Miss Brasil

luego de una brillante presentación en el desfile con vestido de gala. Tercera fue Miss República Dominicana, cuarta Miss Rusia y quinta Miss México.

Las delegadas de Estados Unidos, Australia, Kosovo, España e Italia, integraron el grupo del Top 10; mientras que las representantes de Sudáfrica, Japón, Vietnam, República Checa y Hungría, completaron el grupo de semifinalistas.

Como en todo concurso de belleza las sorpresas en la elección de las semifinalistas estuvieron presentes. Candidatas a las que se consideraban favoritas y seguras de clasificar, no entraron al cuadro de honor, como Miss Puerto Rico, que fue segunda finalista en el Miss Mundo 2006 y una de las 'aduladas' de Donald Trump (dueño del concurso), no consiguió estar entre las 15 primeras. Lo mismo que las representantes de Panamá, India, Brasil y Tailandia, a quienes la prensa y los missiólogos daban como seguras clasificadas. Pero así como hubo sorpresas con las que no fueron semifinalistas,

también las hubo con algunas misses a quienes se consideró de que no merecieron clasificar, como las delegadas de Hungría, República Checa, Japón y la misma Miss Vietnam, que aunque era la anfitriona, dejó mucho que desear en cuanto a belleza se refiere.

También sorprendió la elección de Miss Tailandia como la mejor en traje típico, ya que su vestido tradicional era sencillo y nada atractivo. Muchos periodistas creían que Miss Perú, Miss México o Miss Colombia se llevarían aquel galardón.

En esta edición del Miss Universo se confirmó que siguen de moda los vestidos de gala elaborados con telas livianas y sueltas, que posibilitan confeccionar amplias faldas, que al caminar permiten a la candidata dar pasos largos en la pasarela, como si estuviesen volando o flotando, como mariposas que van de flor en flor. Si de color se trata, el blanco o tonos suaves fueron los que más se vieron. Las 80 participantes recorrieron toda la geografía vietnamita, de norte a sur, conociendo durante tres semanas la

belleza de esta nación asiática, con una historia y cultura que se remonta a hace mil años. Aunque la sede principal fue la ciudad balnearia de Nha Trang, las urbes de Hanoi (capital del país) y Ho Chi Ming (capital económica), también albergaron eventos y presentaciones públicas de las candidatas.

En el show final se pudo apreciar un despliegue de alta tecnología, con una pantalla de plasma de 15 metros de largo y 8 de alto, en la que se proyectaban imágenes turísticas de Vietnam, acompañadas por escenografías alusivas a la cultura vietnamita, además de danzas típicas del país anfitrión.

La 57 edición del concurso Miss Universo se caracterizó por mostrar al mundo entero la belleza natural, cultural, histórica y arquitectónica de Vietnam, cuyas autoridades y empresarios pagaron \$us 15.000.000 para ser sede del concurso. Los anfitriones querían dejar atrás la imagen de guerra que tiene su país ante el mundo entero, para mostrarse como una nación pujante, que aunque está gobernada por un gobierno socialista, se ha abierto al mercado libre internacional.

Con la celebración del concurso universal de belleza, Vietnam quiere constituirse en uno de los principales destinos turísticos del sudeste asiático, que le generan importantes ingresos de divisas. Por ello es que se apoya a la 'industria sin chimeneas', como la realización del concurso Miss Universo.

Las participantes e integrantes de la organización y producción de este certamen, fueron alojados en el elegante y moderno hotel resort Diamont Bay, situado a orillas del mar, con una hermosa vista del paisaje natural que lo rodea, que fue construido expresamente para este evento, lo mismo que el Crown Convention Center, con capacidad para 7.700 espectadores, donde se realizó la preliminar y final del evento.



La Miss Bolivia con sus familiares y amistades que la acompañaron en el Miss Universo en Vietnam.

PRESENCIA BOLIVIANA

Aunque no clasificó entre las semifinalistas, la representante de Bolivia, Katherine David Céspedes, fue una buena candidata y se hizo notar en la competencia, gracias a su espíritu alegre, a su manera cadenciosa de desfilar, que la hacia notar más en la pasarela y por su elegancia. "No clasifiqué en la competencia, pero

si clasifiqué en el corazón de mi pueblo, que me apoyó en todo momento, que me enviaba mensajes por Internet y después del certamen me siguen alentando", manifestó Miss Bolivia, que comentó que siente muy contenta y tranquila, pudo todo lo que estaba a su alcance y se entregó completamente al concurso.

Las representantes de Bolivia, Ecuador y Nicaragua.



REVISTA GENTE

DE AMERICA

onal e Internacional Año 14-N°54 de



**Dr. Derrick
Monroy Zepek**

GALARDON A LA EXCELENCIA
GENTE DE AMERICA 2008

- Claudia Liliana Rodríguez Espitia
- Carlos Alberto Terrazas Cortéz
- Juan Carlos Arana
- Flores Nacionales
- Tiwanaku
- Miss Universo 2008
- Bill Gates
- El Oro

