

GEENTE

REVISTA

DE AMERICA

al e Internacional

Año 16 N° 62 de 201



**Dr. Carlos
Romero Bonifaz**
Ministro de Autonomí

- Betty del Rosario Arias Rivero
- Nelson Mandela
- Bufeos Bolivianos
- Profecias Mayas
- Bicentenario
- Hoyos en la Tierra
- Desastres en el Golfo
- Mundial Sudafrica 2010



GEOTE

REVISTA

DE AMERICA

onal Año 16 N° 62 de 20



**Betty del Rosario
Arias Rivero**

Sra. Bolivia Universal

Sra. Bolivia

Panamericana

- Dr. Carlos Romero Bonifaz
- Nelson Mandela
- Bufeos Bolivianos
- Profecías Mayas
- Bicentenario
- Hoyos en la Tierra
- Desastres en el Golfo
- Mundial Sudáfrica 2010



Amigos lectores,

Por la oportunidad que hoy tengo de poder dirigirme nuevamente a todos ustedes, quiero agradecer infinitamente a Dios, quien con su misericordia infundió fuerza en mi espíritu para levantarme y ayudarme a superar aquel triste periodo en que mi cuerpo se iba desvaneciendo poco a poco. Así también dar las gracias a toda mi familia, que siempre estuvo presente en esos momentos difíciles y con la fe de que yo podría salir de ese trance para poder dar mucho más a todos ustedes.

Y es que no puedo dejar de estar agradecida, por esta nueva oportunidad, en que comprendo que la vida no es más que fragmentos de oportunidades que deben vivirse plenamente y convencida de ello, es que ahora con mas bríos, retomo la publicación de este trabajo, que es la pasión que me sostiene.

En esta edición numero 62, como en todos los anteriores números, hemos seleccionado un material de lujo para los gustos exigentes de nuestros lectores. Nos enfocamos en la entrevista central, esta vez, con el Ministro de Autonomías, Carlos Romero.

Hablamos también de las actividades del motor que impulsa el desarrollo comercial, como lo es la Feria Exposición y la temática se enfoca en el tema del bicentenario cruceño.

Pretendemos en esta edición, colmar nuevamente sus expectativas y contar como siempre con esa fidelidad que percibimos de todas aquellas personas que confían en nuestro equipo.

Una vez más gracias a Dios, gracias a ustedes y que la voluntad divina nos permita siempre continuar juntos.



Gracias

Sra. Bolivia

BETTY DEL ROSARIO ARIAS RIVERO
BELLA Y CON UN GRAN VALOR DE
IMPETU EMPRESARIAL

Por increíble que parezca, Betty Del Rosario Arias Rivero, a sus 64 años, aun conserva una delicada pero a la vez esbelta figura y mantiene esa belleza que en años adolescentes la llevaron a ser merecedora de algún reinado. Hoy, después de aquel tiempo en que ostentara el título de "Chiquilla Car Bolivia", se dispone a enfrentar un nuevo desafío planteado por Promociones Gloria: EL Certamen de "Señora Universo" a realizarse en Turquía y el "Reina Panamericana de la tercera edad" que se realizó en la provincia de Córdoba Argentina, en el cual obtuvo la corona de "Soberana Internacional 2010"

Conociendo a Betty Del Rosario

Nació en la pintoresca provincia Warnes, en la fresca tarde de un 11 de junio. A los 6 años emigro con su familia al departamento del Beni, llegando al pueblo de Loreto donde sus abuelos desarrollaban una intensa actividad ganadera, que por tradición ella continuaría hasta hoy en día.

Sus estudios primarios fueron realizados tanto en el pueblo de Loreto como en Warnes, pero obtuvo su título de bachiller del Colegio "Holy Cross" de Montero.

Sin duda su esbelta figura, se prestaba para la práctica del deporte y ella, fiel a este principio, disfrutaba del juego de basquetball y volleyball, siendo su principal pasión la natación; disciplina en la que logró destacarse como campeona intercolegial en dos ocasiones.

A los 17 años, representó al Beni en el reinado "Chiquilla Car Bolivia" que se realizó





Proclamación y Coronación de la Sra. Betty del Rosario Arias Rivero Sra. Bolivia 2010

la ciudad de la Paz, en el que obtuvo el
precioso título.
Cuando esta hermosa jovencita ya tenía
18 años, un 11 de marzo, contrae nup-
cias, con el apuesto joven Samuel, quien
habría conquistado su corazón desde el
inicio de su adolescencia. Con esto, deja-
ba paralizada toda actividad en torno a
sus reinados y se enfocaría únicamente a
comenzar una vida junto a su esposo, con
quien vivió en la ciudad de La Paz por
un lapso de un año. Posteriormente, en el
fin de acompañarlo a realizar estudios de
especialidad en torno a su profesión como
biólogo, viajaría a Chile donde nació su
primera hija Erika, llenando de felicidad
la joven pareja. Después retornaría al
país por el lapso de un año, mientras su
esposo desarrollaba y aplicaba sus cono-
cimientos. Fue entonces, que antes de dar
la bienvenida a su segundo hijo Josué, éste tuvo
que nacer en la ciudad de La Paz, pues



Ines de Bianchi y Juan Vega Organizadores junto a la Sra. Betty del Rosario Arias Rivero Sra. Bolivia

se buscaba protección para el pequeño, toda vez que en la zona en que vivían se había propagado un virus.

EL VIAJE A VENEZUELA

Poco después, se verían envueltos en un conflicto de índole político, que los obligaría a salir del país, llegando hasta Venezuela, específicamente a San Cristóbal, Capital del Estado Tachira, donde pensaban permanecer por un año, lo que no imaginaron fue que la buena acogida y los lazos de amistad encontrados en ese país, los haría permanecer por 17 años. Ella entonces, decidió enfocarse en estudios profesionales de



Sra. Betty del Rosario Arias Rivero Sra. Bolivia 2010 y Josue Shriqui Arias



Yovana O'Brien Miss Tierra 2010 Sra. Betty del Rosario Arias Rivero Sra. Bolivia 2010 y Maria Teresa Roca Cordova Miss Mundo Bolivia 2010



Nuestra Soberana con el Grupo Nuevo Amanecer

Nuestra Soberana con sus Familiares



En la foto: Sr. Vega, Gloria Limpias, nuestra soberana Sra. Betty del Rosario y la Sra. de Bianchi

...sajismo y Decoración de interiores y
...pliaria aún más su formación en la Es-
...la de Artes Plásticas de San Cristóbal.
...cabo de dos años de vivir en este país,
...hogar se llenaba de alegría con la llega-
...de su tercer hijo Erick, el cual durante
...te años, rebalsó de ternura y dulzura a
...los cuantos le conocieron, antes que
...os decida recogerlo a su lado.
...e un duro trance", admite nuestra en-
...vistada, pero asegura que ese pequeño
...gelito aun sigue iluminando sus vidas.
...ese entonces, el dolor fue superándolo
...poco a poco. Su esposo se encontraba
...el máximo apogeo de su profesión y
...administraba su propia tienda de ropa
...ra niños.
...tornaron a Bolivia en el 1989, instalán-
...se en Santa Cruz, donde actualmente



*La sra. Melba Arias y la sra. Martha Méndez
acompañando a nuestra soberana*



ella desarrolla la actividad ganadera además de la producción de *licores*, en conjunción acertada de su papel de madre y abuela con el de profesional y empresaria.

LOS REINADOS A LOS QUE ASISTIRÁ

Ahora, después de haber soñado durante tanto tiempo en una oportunidad en la que ella pudiera llevar mas allá el nombre de Bolivia, Promociones Gloria le hace realidad ese sueño al nombrarla nuestra representante, para dos importantes certámenes: "Señora Universo" a realizarse en Turquía del 14 al 21 de octubre y el "Reina Panamericana de la tercera edad" que será posteriormente realizado en la Unidad Turística de Embalse en Córdova, Argentina del 10 al 15 de noviembre.

"Esta será sin duda una linda experiencia, pues siempre anhelé una oportunidad de ser la embajadora de este mi país, tan amplio y diverso en cuanto a su cultura y tan exuberante en cuanto a su belleza natural". "Estoy muy agradecida con Promociones Gloria por la misión que me ha encomendado, así también con mis hermanos, mis familiares y todas las amistades que están brindando su apoyo y confían en que yo desarrolle un buen papel". Acota nuestra entrevistada.

QUE MOSTRARÁ DE BOLIVIA

Segura de sí misma, advierte que su objetivo en ambos certámenes, se enfoca en convencer a la gente, que Bolivia no es solo vestimenta con plumas, como alguna vez creyeron personas extranjeras con las que pudo compartir. Más bien, difundirá el valor que las diferentes vestimentas implican como representación de nuestras diversas razas y culturas y hará conocer que la amplia oferta de climas y la diversidad orográfica con la que contamos, convierte a nuestro país en un lugar ideal para visitar y conocer.

Por otro lado, resaltará el amor del cruceño por su tierra y esa pasión cívica que le caracteriza, haciendo mención al festejo del bicentenario del primer grito de la independencia, como una de las mejores muestras de que la fe y la convicción que componen nuestro fuerte espíritu de lucha, al igual que el de nuestros líderes, nos lleva siempre a alcanzar nuestros ideales. Sin olvidar la belleza que implica el carnaval cruceño, propone hacer una invitación abierta, para que la gente venga a nuestra ciudad a sentir de cerca nuestra alegría y así mismo calificar las deslumbrantes muestras alegóricas que nuestros diferentes artistas saben armar con mucha proeza y conjugarlas perfectamente con las diferentes temáticas, acordes a nuestras tradiciones.

Hijos y Nietos
Santiago, Erika, Rebeca, Josue, Betty, Joel
y abajo Montserrat







Bufeos Bolivianos

Una nueva especie de mamíferos de agua dulce ha sido descubierta en Bolivia. Se trata de los bufeos o delfines bolivianos.

Animales que se caracterizan por ser de buen humor y por ende mantienen una buena relación con los seres humanos. Nuestra revista "Gente de América" se introdujo en el tema investigando más a fondo acerca de esta especie que ahora más que nunca, necesita de la contribución de todos para su preservación, porque es parte importante en cuanto al enriquecimiento de la biodiversidad de nuestra fauna.

Esta es la única especie de delfines que existe en Bolivia y su descubrimiento ha llenado de satisfacción a la ciencia, pues al haber sido descubierta en aguas dulces propias de la amazonia y originarias de la biodiversidad de nuestro país, ha recibido el nombre científico de *Inia boliviensis*. En el mes de junio pasado, la especie se

vio amenazada cuando quedó atrapada en el río Paila, un afluente del río Grande de Santa Cruz y esta amenaza despertó el interés de las autoridades que debieron trasladarse hasta el

lugar para empezar una profunda investigación respecto a cómo se podía evitar el peligro que la especie enfrentaba.





FINES BOLIVIANOS

Para poder preservar la especie, la extinción fue lanzada en el marco del IX Congreso Internacional sobre el manejo de fauna silvestre en la Amazonia y América latina, que se desarrolló en los bosques del campo ferial Expocruz, con la asistencia de 400 participantes de 12 países. En esta cumbre la preocupación del colombiano Fernando Trujillo, perteneciente a la fundación Amancha, manifestó su preocupación e hizo conocer que desde hace tiempo viene impulsando un plan de conservación de los buceos bolivianos de agua dulce. Según el investigador, las inspecciones realizadas en la zona boliviana, dan cuenta de que esta especie está amenazada por la acción humana y que requieren acciones correctivas inmediatas para garantizar su supervivencia. Este evento llamó la atención de autoridades e instituciones encargadas del cuidado de la fauna y flora de nuestro país y al haberse lanzado la señal de alerta, un gran equipo humano, se movilizó

para tomar medidas rápidas y urgentes. En el proceso investigativo, se pudo conocer que la especie se encontraba atrapada en una zona del río Paila. Se trataba de 19 ejemplares, entre ellos, hembras con crías pequeñas. La comisión que se trasladó hasta el lugar estuvo conformada por la bióloga Mariana Escobar, investigadora del Museo de Historia Noel Kempff Mercado, el encargado de la Dirección de Medio Ambiente y Recursos Naturales de la prefectura, expertos del Instituto de Ecología de La Paz, enviados del gobierno y Erno Martinec, inspector de biodiversidad. Pero el trabajo de los especialistas no bastó pues la ayuda que precisaban era mayor.

Estos especímenes quedaron atrapados debido a que en el río Grande se formó un tapón de 300 metros, que aisló a los animales en el río Paila. Esto se tornaba amenazante, no por el hecho del aislamiento en que se encontraban los animales, sino por las situaciones que se presentan en





el lugar, debido a la poca cantidad de agua, la pesca y la contaminación de las aguas.

LAS AMENAZAS QUE ACECHAN A LOS BUFEOS

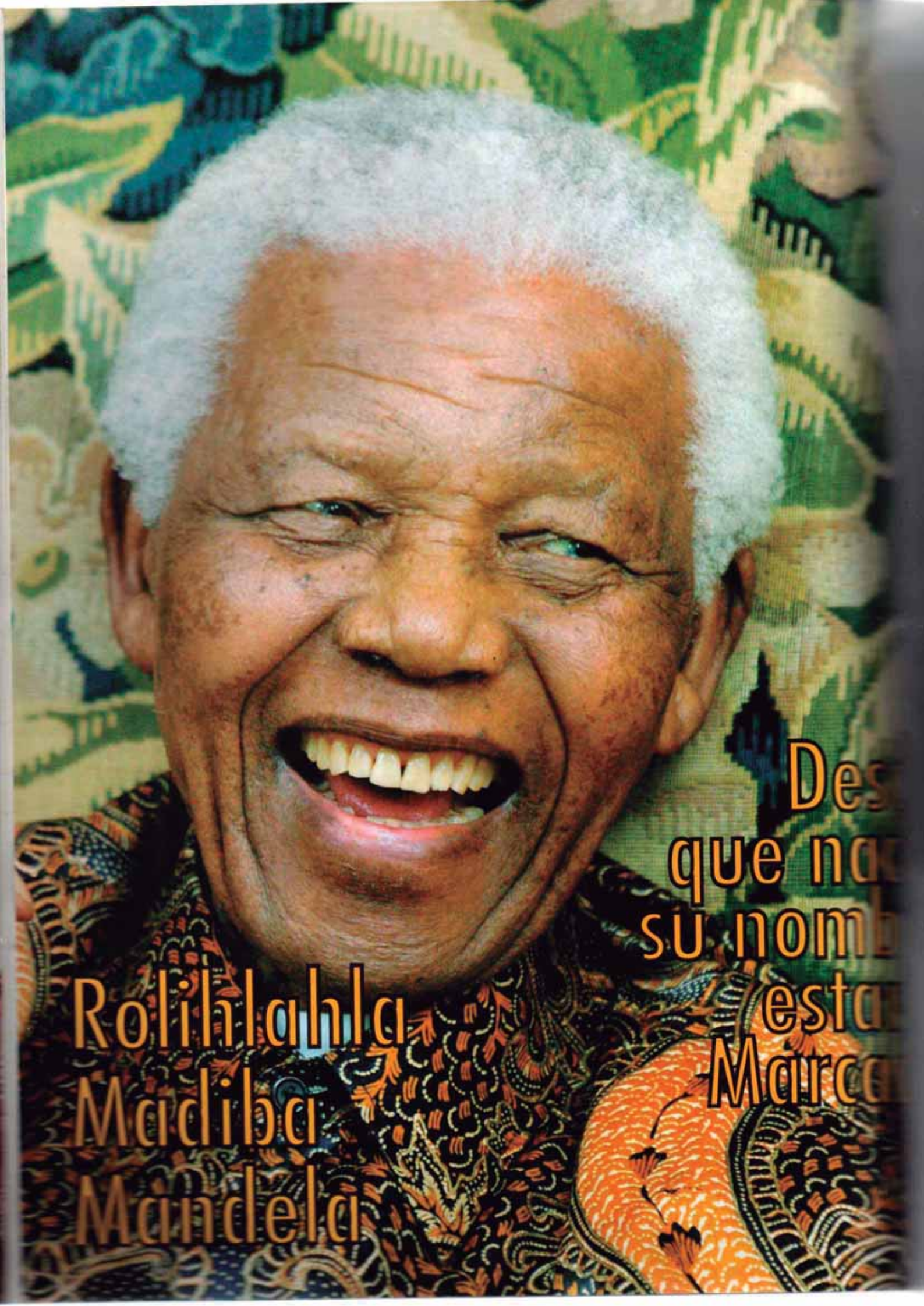
Entre las amenazas a esta especie, la pesca tiene parte de responsabilidad, debido a que esta actividad se ha convertido en un negocio lucrativo para las familias que viven cerca de los ríos y forman campamentos muy bien equipados con redes, congeladores y lanchas a motor. Muchas familias manifiestan que la actividad de la pesca es parte de su sustento diario, pero a la vez, ésta se convierte en una amenaza para los delfines que se quedan sin alimentos para subsistir. Erno Martinec, asegura que por ese método de pesca la riqueza piscícola se ha reducido en un 70% en Santa Cruz, ya que existen varias especies en extinción. Otro riesgo latente, es la contaminación de las aguas del río Paila, donde se desechan s. En la visita realizada por la comi-

sión de expertos, se pudo evidenciar que en la zona existen grandes extensiones de cultivos y muy escasas zonas de bosque, por lo que las aguas del río están contaminadas con agroquímicos, usados para combatir plagas de cultivos, lo que afecta de alguna manera el hábitat de los bufeos.

CARACTERÍSTICAS DEL BUFEO

Los delfines de río o bufeos (inia boliviensis), usan el hábitat en respuesta a los pulsos de inundación y a la oferta alimenticia y localizan los objetos por medio del sonido. A través del melón (protuberancia en su frente), emiten una serie de ondas que se desplazan por el agua hasta chocar contra algún objeto. El rebote de la información vuelve a los bufeos por la mandíbula y llega al cerebro. Los ojos de estos animales son pequeños en comparación de su cuerpo y son mínimamente funcionales. En cuestión al peso y talla de esta especie, las hembras adultas crecen hasta los

2,4 metros y los machos adultos crecen hasta 2,8 metros y llegan a pesar entre 180 y 200 kg. Las crías, nacen después de una gestación que dura entre 10 a 11 meses. Al nacer, miden entre 70 y 80 cm. En el momento de alumbramiento, la cría comienza a moverse por lo que al salir la cabeza, debe inmediatamente ir a la superficie para respirar. Estos animales son mamíferos y las crías toman leche de la madre durante los primeros 6 meses de vida. Después inician un proceso de aprendizaje para poder obtener su propia comida. Los bufeos, a diferencia de otros mamíferos acuáticos, presentan una respiración voluntaria; ya que cuando están cansados mantienen despierto un tercer ojo con el fin de controlar su respiración.



Des
que na
su nom
esta
Marco

Rolihlahla
Madiba
Mandela



En la siguiente nota "Gente de América" quiso hacer un pequeño pero muy merecido homenaje a un hombre que entregó su vida entera a la lucha por su pueblo, inspirado por un profundo amor y compromiso con sus ancestros. Por ello debió rechazar el legado del trono que tenía que ocupar tras el fallecimiento de su padre, para poder conquistar sus nobles ideales.

Nelson Mandela, nacido en 1913 en Mvezo, Transkei, pertenece a la familia real del pueblo Tembu, proveniente de la etnia xhosa. Su verdadero nombre

es . Desde su nacimiento su nombre ya estaría marcando su destino, pues Rolihlahla significa "promotor de disturbios". Tuvo una infancia feliz pero desde muy pequeño se interesó por conocer el pasado de su gente y cuales fueron sus sufrimientos. Por ello, pasaba horas escuchando a los ancianos relatar la historia de su pueblo, cuando éste era libre, antes de la llegada de los blancos. En ese entonces, la armonía y la paz reinaban entre los Tembu. En 1930 cuando Nelson tan solo cumplía los 17 años de edad tuvo que atravesar uno de los golpes bajos que da la vida cuando su padre falleció: el rey

de los Tembu se convirtió en su tutor y lo envió a un colegio metodista.

COMIENZA SUS ESTUDIOS

En 1938 Mandela ingresó en la universidad de Fort Hare, exclusivamente para la élite negra. Esto resultó para él, su primer impacto cultural; aprendió inglés y la historia de las civilizaciones occidentales. Ahí conoció también a Oliver Tambo, futuro compañero y lazarillo de lucha. En septiembre de 1941, Mandela participó en una huelga de estudiantes que protestaban contra los malos tratos infligidos a una empleada negra. Fueron expulsados por



unos días, pero pasada la suspensión, los huelguistas, volvieron a la universidad mas fortalecidos, salvo Nelson Mandela. Pues además de esto, estaba en desacuerdo con su tutor quien pretendía casarlo y huyó de Transkei, viajando a Johannesburgo.

Mandela descubrió las realidades de la opresión blanca cuando se instaló en el barrio negro de Alexandra: pobreza, cesantía y violencia eran pan de cada día en el Township. Se inscribió en la universidad de Witwatersrand y comenzó sus estudios de derecho. Para financiarlos, se desempeñó en una serie de pequeños empleos y fue finalmente contratado por un bufete de abogados blancos. La integración fue difícil.

Estos años, reforzaron su odio profundo respecto del apartheid (fenómeno de segregación racial en Sudáfrica). En adelante, Mandela pretendía luchar por la dignidad de la comunidad negra.

Uno de sus amigos, Walter Sisulu, le hizo

conocer el ANC, organización fundada en 1911 pero que continuaba siendo elitista y carecía de un programa de acción. Se Adhirió a ella en 1944 y fundó junto con Tambo y Sisulu, la Liga de la juventud, cuyo objetivo era reformar el ANC acercándolo a las masas.

EMPEZÓ A REVELAR SUS IDEALES Y PRINCIPIOS

En esa época, Mandela defendía los principios del nacionalismo africano y rechazaba cualquier alianza con los otros partidos antiapartheid. Convertido en secretario y luego en presidente de la Liga en 1950, se perfilaba como el hombre de la renovación. En 1949, Mandela y sus camaradas impusieron sus puntos de vista al ANC.

Después de integrarse al comité de dirección, multiplicó las reuniones públicas en los guetos negros. Movilizó las muchedumbres y su nombre empezó a circular

cada vez más: se impuso a la cabeza del movimiento por los derechos civiles. Mandela pretendía presionar al gobierno a través de actos no violentos como el boicot y las huelgas. Organizó junto con otros dirigentes una campaña de desobediencia civil en 1952, por lo que le iniciaron proceso y costó su primera condena. El mismo año se convirtió en vicepresidente del ANC y estableció el «plan que apuntaba a democratizar el movimiento —principalmente por medio de la creación de congresos locales—, evitando al mismo tiempo medidas represivas.

En forma paralela creó junto con Tambo el primer bufete de abogados negros de Sudáfrica. Trató entonces de ayudar concretamente a las víctimas de la segregación racial: pero ¿qué podía hacer frente a una justicia cómplice del poder blanco? Su acción en favor de la paz prosiguió y suspendió la lucha armada del ANC e in-

las negociaciones con De Klerk. Trabajando en conjunto, pusieron fin al apartheid y obtuvieron el premio Nobel de la Paz en 1993. Tres años después, Mandela divorció de su mujer Winnie, conocida por su discurso radical e implicado en un asunto criminal. Hombre de compromiso que supo defender ardientemente el principio «un hombre, una voz».

Devolvió Sudáfrica a su imagen humana moderna. En sus apariciones públicas, Mandela disfrutaba bromeando y bailando con las arias tradicionales, vistiendo una camiseta con los colores de África. De esta manera, promovía el programa «Mandela» («Construyámonos los unos a los otros»), basado en la reconciliación y la confianza mutua entre las distintas comunidades.

Además, inauguró grandes obras económicas y sociales para luchar contra las desigualdades. Mandela, sigue siendo el principal garante de una Sudáfrica multirracial. Tras su retiro de la vida política en 1999 dejó un legado inmenso: la etapa post-Mandela sigue siendo incierta.

COMIENZA LA NUEVA ERA SUDAFRICANA

Una nueva era se inició en Sudáfrica con las primeras elecciones multirraciales del 27 de abril de 1994 que dieron la victoria al ANC (el Congreso Nacional Africano) con casi el 63% de los votos. El 10 de mayo, el Parlamento designó a Nelson Mandela como el primer presidente negro de la historia sudafricana. El nuevo jefe de Estado, de setenta y seis años, era un hombre de sonrisa traviesa y legendario de buen humor.

Había recuperado la libertad tan sólo cuatro años antes, después de dieciocho años en el presidio de Robben Island y nueve años en Pollsmoor y Verster. A lo largo de toda su vida se presentó como un interlocutor ineludible en busca de una transición pacífica. Mandela ya no era el líder de la comunidad negra, sino el que aunaba la nación sudafricana. Su tarea ya no era luchar contra un gobierno blanco racista, sino promover la reconciliación. La nueva responsabilidad que asumió no lo amilanó: el combate, cualquiera que fuese, le era familiar.

Los comicios de 1994 marcaron el naci-

miento de la democracia en un país donde la injusticia, la violencia y la penetración racial habían dominado durante mucho tiempo. Asimismo, significaron la culminación de la batalla heroica de un hombre contra el apartheid.

Mandela, líder durante toda su vida de la lucha por la igualdad racial y huésped durante 27 años de las prisiones estatales, ahora era un hombre de 75 años preparado para llevar a la práctica su idea de «una nueva Sudáfrica» donde todos fueran iguales, donde todos los sudafricanos trabajaran juntos para conseguir la seguridad, la paz y la democracia de su país.

La histórica elección, que duró cuatro días, provocó filas kilométricas ante las urnas. Unos dieciséis millones de negros y nueve millones y medio de blancos, asiáticos y mestizos ejercieron su derecho al voto. Tras el recuento de votos, Mandela había obtenido más del 60 por ciento, dejando muy atrás a su rival más próximo, el ex presidente F. W. De Klerk, el hombre que había empezado a abolir el apartheid cinco años antes.

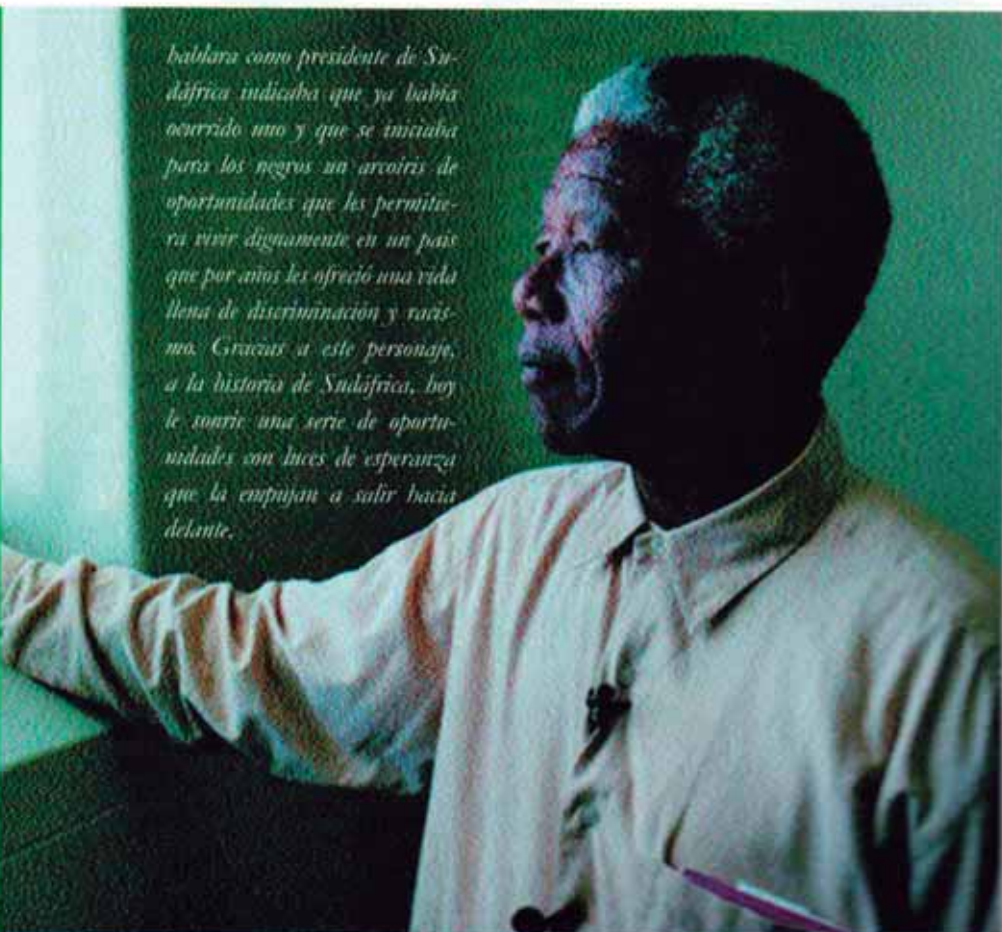
Mandela y Sudáfrica habían recorrido un largo camino, pero décadas de abusos metódicos habían creado problemas de lenta y difi-

la solución. La propia campaña electoral había sido violentamente interrumpida por enfrentamientos entre blancos y negros. Milicias traficantes de terror, como el Movimiento de Resistencia Afrikáner, que usaban bombas y balas para apoyar una patria sólo de blancos.

El zulu Mangosuthu Buthebez, líder del Partido Inkatha, recurrió al terrorismo para imponer un boicot a las elecciones. Su motivo para agitar a la gente de las urnas era asegurar la autonomía zulu en la Sudáfrica del post segregacionismo. Una semana antes de los comicios, la esperanza trunfo sobre el odio, y Buthebez desartó el boicot.

Mandela asumió el cargo bajo la presión de una expectativa enorme. Muchos negros vivían sin electricidad ni agua potable, el 50 por ciento era analfabeto a causa de la enseñanza discriminatoria. Se esperaba que el 87 por ciento de la tierra cultivable, reservada a los blancos, fuera redistribuida. «No esperen que hagamos milagros», advirtió Mandela. Pero el hecho de que


hablara como presidente de Sudáfrica indicaba que ya había ocurrido uno y que se iniciaba para los negros un arcoiris de oportunidades que les permitiera vivir dignamente en un país que por años les ofreció una vida llena de discriminación y racismo. Gracias a este personaje, a la historia de Sudáfrica, hoy le sonríe una serie de oportunidades con luces de esperanza que la empujan a salir hacia delante.



Profecias Mayas

¿Sera una realidad o solo exageración? Esta especulando mucho sobre el tema que en el año 2012 los seres humanos tendremos en una nueva civilización pronosticaron los Mayas; sin embargo mencionaron la causa, pero una cosa es clara; el ultimo día no significa el fin de ninguna calamidad; en cambio, indica una nueva consciencia cósmica y una evolución espiritual.





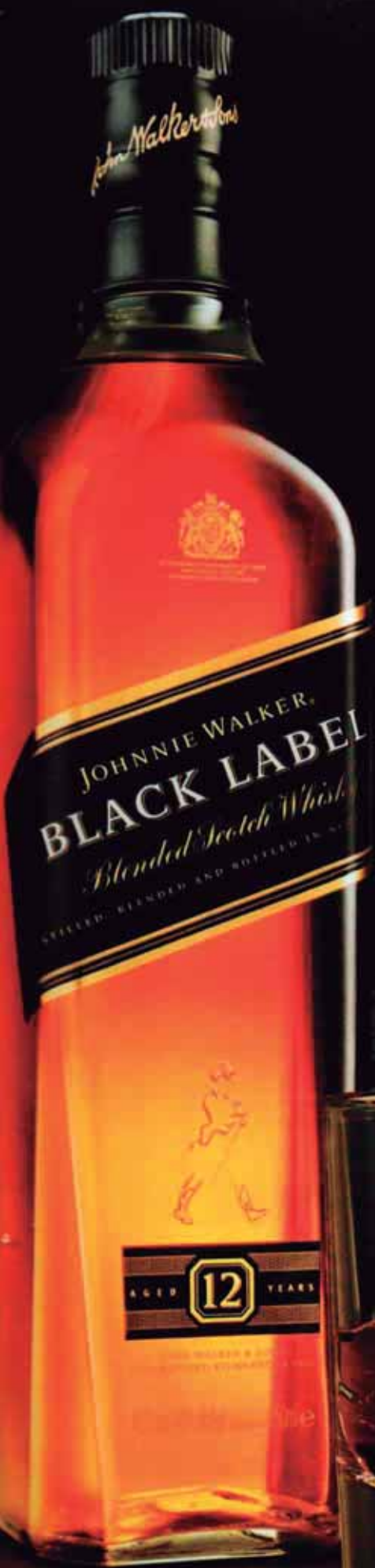
La verdad que es increíble que se nos estrechez la piel al escuchar hablar sobre la catástrofe del fin del mundo de las que hablan las profecías. Según el calendario del Largo Corteo Maya, el 21 de diciembre de 2012 es el fin de esta civilización humana, que dará lugar al nacimiento de una nueva civilización, la cual no tendrá ninguna relación con la presente, pero no sea mencionando la causa, supuestamente el último día no significara precisamente el fin del mundo, como escuchamos a muchos analistas, sino que implica una nueva completa conciencia cósmica y una transición espiritual hacia la nueva civilización.

No es necesario ser un analista para darse cuenta muy claramente que los antiguos mayas no contaban con la tecnología avanzada, pero eran sorprendentemente expertos en astrología y matemáticas. Y en torno a ellos había muchos acertijos sin resolver.

Contaban con ambos sistemas de rutas, pero no usaban ruedas. Por lo tanto criaban ganados y caballos. Sin embargo, conocían como fabricar las ruedas, ya que después se descubrió que usaban ruedas para construir los juguetes de sus niños.

CONCIENCIA COSMICA

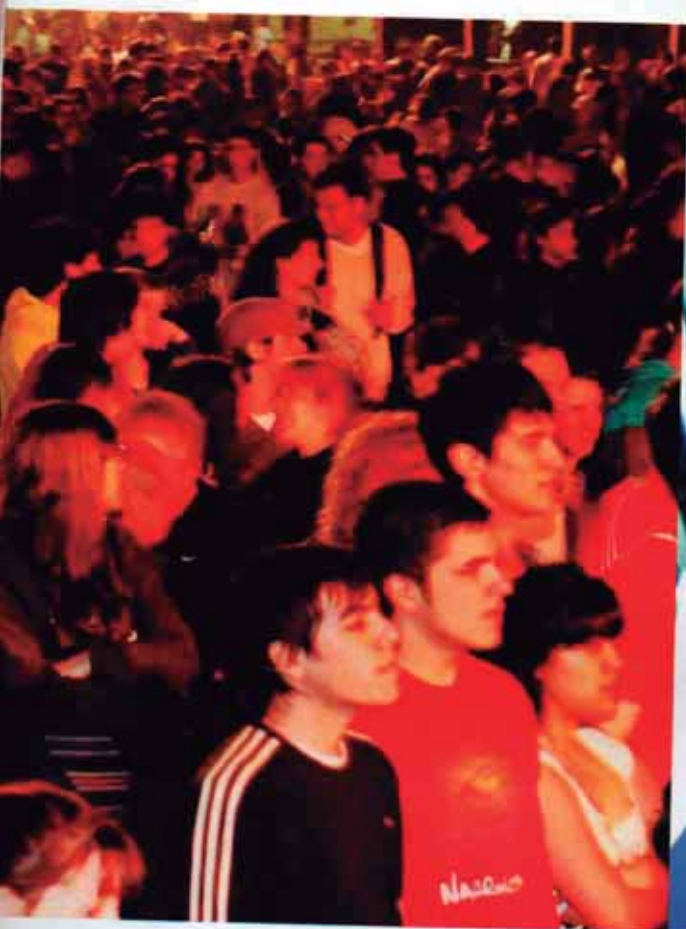
Con mucha habilidad ornamentaban la puerta del templo lugar con imágenes del lado oscuro de la Luna. Al principio los científicos estaban confundidos por los patrones, pero luego descubrieron que el patrón era el del lado no visible de la luna, ¿Cómo pudieron verlo? La Luna siempre encara a la tierra con un solo lado. Quizás debido a su sabiduría única otorgada por su conciencia cósmica, los mayas tenían su propio sistema de cultivación o elevación espiritual y lo curioso es que desaparecieron en la cúspide de su civilización. La gente de tiempos posteriores no fue capaz de descifrar la razón, incluso luego de exhaustivos análisis.



JOHNNIE WALKER

FEXPO

35 AÑOS MOVIENDO AL PAÍS



La Feria Internacional de Santa Cruz, FEXPOCRUZ 2010, organizada por la Cámara de Industria y Comercio de Santa Cruz, cumple 35 años en la presente versión y esta se ha convertido en la más grande vitrina de negocios del país y de Sudamérica. Con la participación de 2.200 expositores de 19 países, se movieron en esta versión, 231 millones de dólares. Un total de 78 millones, en ventas directas y 153 millones en la rueda de negocios, superando así los 204,8 millones registrados en la feria anterior.

Con estos resultados, es innegable que cada nueva muestra, deja números alenta-

dores que superan las expectativas de los organizadores, desde la cifra en cuanto al movimiento comercial, hasta la cantidad de personas que asisten entusiastas a pasear por esta feria, que este año, supera las 489.000 personas.

PARTICIPARON POR PRIMERA VEZ

La participación de este año contempló la presencia de Turquía, República Checa y Ecuador que asistieron al evento ferial por primera vez. Las novedades de Turquía estuvieron relacionadas con adornos, ropa, carteras y bijoutería, mientras que Ecuador presentó una gama de productos alimenticios y textiles.

COMERCIO AUTOMOVILISTA Y PECUARIO

Parte importante de la feria Expocruz, es la comercialización de camiones, maquinarias agrícolas y construcción que ya han generado ventas cerradas, 3,8 millones en los primeros días. En lo que respecta al comercio han realizado numerosas jugosas ventas que sumó unos 75 millones.



FERIA Y RUEDA DE NEGOCIOS: EVENTOS DE ALTO IMPACTO

Esta feria es sin lugar a dudas, una muestra de lo que los bolivianos producimos y de lo que somos capaces de vender al resto del mundo y otra de las principales actividades, además de la exposición de stands, es la Rueda de Negocios, que atrae muchos hombres de negocios de diversas partes del mundo, en busca de la concreción de sus ambiciones comerciales entre los empresarios participantes.

Según el presidente de la Federación de Empresarios Privados de Santa Cruz (FEPSC), Gabriel Dabdoub, ambos eventos representan un gran impacto comercial en la economía cruceña y boliviana.

En ocasión de los 35 años de la Expo-cruz y de la vida institucional de Asocebú, Mauricio Roca, presidente de la feria y además titular de la Cámara Agropecuaria

del Oriente (CAO), valoró el crecimiento y logros de ASOCEBU y sus 35 años de vida institucional, resaltando el esfuerzo de todos los expositores y en especial los del sector pecuario, que cada año se imponen.

Entre los principales productores pecuarios premiados en el ranking de ASOCEBU se destacaron Eduardo Éguez (Curichi Grande), Luis F. Saavedra Tardío (Nelorí LSBR) y Osvaldo Monasterio Nieme (Sausalito).

CIFRAS DEL 2009

A manera de hacer un recuento de los ingresos que ha generado este evento, mencionamos algunas cifras obtenidas en los primeros días de la versión 2009, que por cierto superó todas las records establecidos hasta entonces.

Por ejemplo, el sector automotriz logró vender 6 millones de dólares y en el sector



tor pecuario en cinco remates logro anotar ventas por 1,3 millones.

Según manifestara el gerente de la Fexpo, Mario Herrera, en la trigésimo cuarta versión y con una participación de 939 empresas, se esperaba un movimiento de 185 millones de dólares en total, pero tal fue la sorpresa cuando esta cifra fue rebasada. Las visitas bordearon una cifra similar a la de esta versión, superando la cifra del 2008 que había llegado a los 473.000 visitantes en los 10 días de exposición.

MEJORAS QUE SE PERSIGUEN PARA EL 2011

Según el presidente de la feria, Mauricio Roca, para el año siguiente, se prevé superar los cortes de energía eléctrica provocados por el excesivo consumo de los expositores.

Así también se establecerá un sistema de venta de entradas a través de las oficinas bancarias, a fin de evitar el aglomeramiento de personas en boleterías. Se pretende también, construir más sanitarios para dar mayor comodidad a los visitantes. Y en cuanto al sector pecuario, se pretende tener un corral de remates. Adelantando también que la próxima muestra ferial podrá ir desde el 1 de septiembre.





Adivine a dónde volaremos sin escalas desde Diciembre.

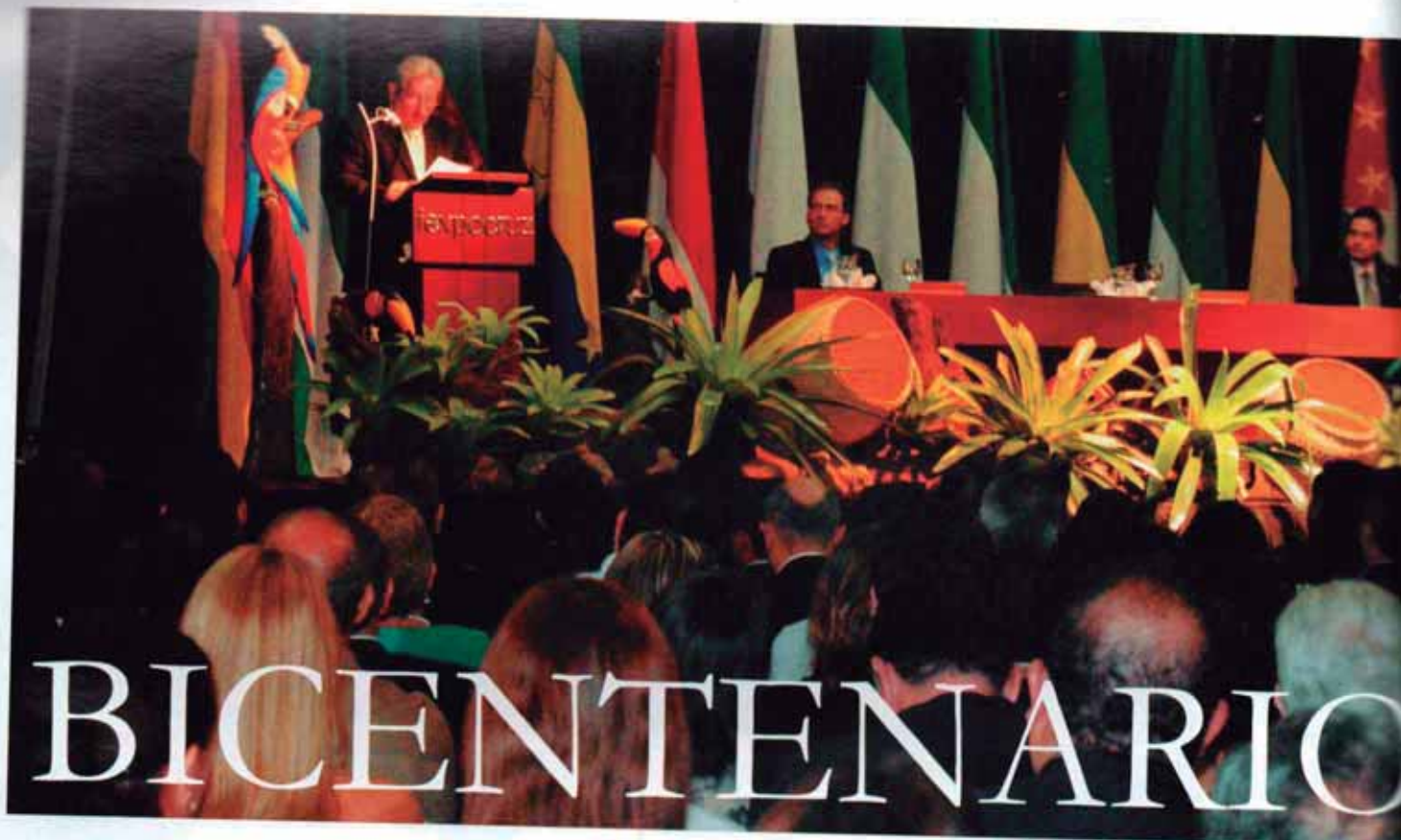
¿Alguna vez imaginó llegar a Washington en sólo ocho horas y media? Nosotros lo hicimos, porque es nuestra imaginación la que nos permite innovar continuamente y colmar sus expectativas en cada oportunidad que elige volar con la aerolínea número uno de Bolivia.

Por eso en menos de un año modernizamos nuestra flota, alcanzamos nuevos destinos, y ahora le damos la posibilidad de volar desde Cochabamba hasta Washington sin escalas, sin despachos y sin aranceles adicionales de equipaje, con conexiones hacia todo Estados Unidos a través de Delta Airlines.



Contáctenos en
www.aerotur.com
Call Center Bolivia
901 10 5555*
*Tarifa por llamada de L a V





BICENTENARIO

Después de los sucesos de Chuquisaca y La Paz, el 24 de Septiembre de 1810, Santa Cruz daba el primer paso hacia su liberación del yugo español. Aquel 24 de Septiembre en el pueblo se celebraba el día de "Nuestra Señora de las Mercedes", por lo que la mayor parte de los habitantes (que en ese entonces bordeaba los 8.000) se había reunido a festejar en la plaza central o plaza de armas. Fue entonces que aprovechando esta concentración se convocó a un cabildo abierto, donde se determinaron las primeras acciones por la independencia. Se amotinó la milicia y se logró destituir al entonces gobernador, Pedro José Pimentel, conformándose luego una Junta departamental.



a 200 años del GRITO LIBERTARIO

UN POCO DE HISTORIA



Junta revolucionaria, estaba representada por tres cruceños, el abogado Antonio Seoane, el sacerdote José Salvatierra y el coronel Antonio Suárez. La que acordó proponer a las autoridades despóticas del Imperio de España y sustituirlas por criollos que lucharan con igualdad y justicia a todos los habitantes; además de dar libertad a las audiencias realistas cesadas, pudiendo estas elegir si regresaban a España o continuaban radicados en el pueblo, bajo el compromiso de luchar contra la nueva Junta de gobierno formada.

Entre ellos como el Dr. Juan Manuel Lemoine, el sacerdote José Andrés Salvatierra, Eustaquio Suárez y D. Melchor Pinto de Cochabamba, quienes tuvieron gran protagonismo en este proceso de expansión de las ideas revolucionarias.

La Junta se apoderó del mando político de la intendencia de Santa Cruz hasta octubre de 1811, fecha en que retorna a manos de los realistas.

PREPARACIONES POR EL BICENTENARIO

Una semana antes de la celebración del bicentenario cruceño, ya se habían iniciado los actos representativos y alusivos a este centenario. Desfiles escolares que mos-

traban la diversidad del departamento y una sesión de honor del concejo municipal, con la presencia del vicepresidente del Estado, Álvaro García Linera, y las principales autoridades, el gobernador Rubén Costas y el alcalde municipal, Percy Fernández ya formaban parte de esta conmemoración.

En su discurso, el vicepresidente destacó la proeza de nuestros líderes iniciada en 1810, recordando que Bolivia, se ha constituido como un hecho electivo y deliberativo y se ha construido como un hecho cívico, por lo que 200 años de esfuerzo, han logrado que hoy en día, Santa Cruz, se convierta en la ciudad más pujante, un hecho que nos mantiene orgullosos.

Por su parte el alcalde Percy Fernández, en su discurso se dirigió al representante gubernamental haciendo hincapié en la dificultad que implica dialogar con el Gobierno sin ofender o sin herir y proponiendo una mejor relación en este sentido. Además, resaltó a Santa Cruz, como la primera ciudad en población y economía.

La presidenta del Concejo, Desirée Bravo, por su parte pidió unidad y remarcó que hay que enfocarse en un cambio real, re-

marcando que "la lucha contra el racismo debe ser la lucha contra el narcotráfico, contra la pobreza y la corrupción".

Si bien el gobernador del departamento, Rubén Costas, no tuvo mucha participación verbal en la sesión de honor de la Brigada Parlamentaria, al final, lanzó un reclamo a las autoridades nacionales por que querer aprobar leyes - como la ley contra el racismo - sin el consenso ni la inclusión de todos los actores de la sociedad.

LA BRIGADA DISTINGUE A PERSONALIDADES

Ya el 24 de septiembre, la brigada parlamentaria cruceña, en el marco de esta celebración distinguió a 54 personalidades e instituciones loables en una sesión de honor realizada en el club Social 24 de septiembre.

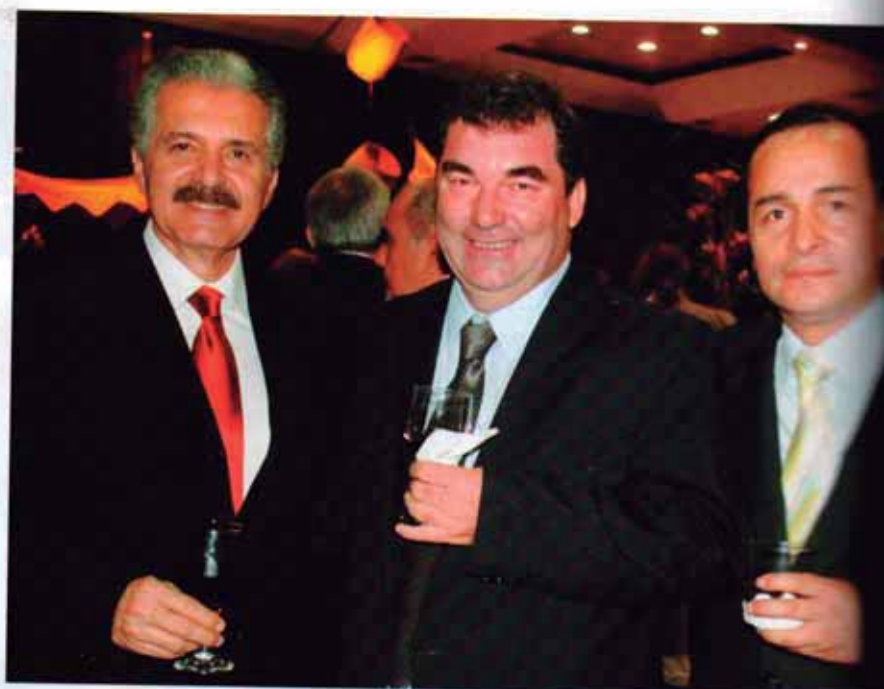
En esta sesión que hizo notar la ausencia de varios senadores y diputados, destacó el discurso del presidente de la Brigada Parlamentaria, Jorge Flores Rea, quien pidió a los assembleístas legislar en favor de la región apostando a las nuevas generaciones, dejando de lado los cálculos políticos.

La sesión se tornó luego un tanto emotiva cuando se procedía con el reconocimiento a Carlos Valverde Barbery, un referente de las luchas cívicas cruceñas, quien fue aclamado por los presentes cuando ingresaba al lugar en su silla de ruedas.



ACTOS EN LA PLAZA PRINCIPAL

Ya más tarde, en la Plaza 24 de Septiembre, autoridades nacionales y locales encabezaron el acto central. Aunque los pueblos indígenas manifestaron haberse sentido no haber sido tomados en cuenta únicamente con un propósito decorativo. Además, el presidente de la Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia (Cidob), del sector fue llamado para que a través de sus danzas típicas, exista un mejor sector pero exigieron en lo posterior una participación más auténtica.



CATHERINE VILLARROEL: "REINA DEL BICENTENARIO DE SANTA CRUZ"

Quien mejor que la bella Catherine Villarroel para ceñir este año la corona de "Reina del Bicentenario de Santa Cruz". Pippo, organizador de la tradicional serenata a nuestro pueblo no pudo haber elegido mejor. La esbelta trigueña de profundos ojos negros, por demás cautivadora, además, hizo vibrar de emoción con esa bella y graciosa sonrisa, quienes se dieron cita en "El Arenal" para su coronación. Al ser consultada sobre como recibió la bella Catherine este nombramiento, no vacilo en decir que si bien fue algo que le tomo de sorpresa, supo asumirlo como un regalo de la mejor etapa de su vida, en la que se siente realizada tanto personal como profesionalmente. Asegura que asumió el honor de ser la Reina de Santa Cruz, con toda la madurez y responsabilidad que requiere este nombramiento en el año del bicentenario de nuestra amada tierra cruceña. Desde su postura de reina, lleva un mensaje que se encargará de transmitir ahora siempre y es el de "Siempre libres cruceños seamos", pues asegura que la unidad y la preservación de la identidad del cruceño, incluyendo a todos los que viven y trabajan por esta tierra bondadosa, debe prevalecer durante toda la vida.

Catherine Villarroel, actualmente aparece en la Red P.A.T. como copresentadora en la revista matutina "Hola País" y combina este trabajo con su afición por el teatro, formando parte del elenco de actores de Cha-lin Show.

Entre sus planes tanto inmediatos como futuros, manifestó que son demasiados, pues obedeciendo a ese instinto de mujer cruceña, emprendedora y trabajadora incansable, además de abnegada a la unión familiar, siempre va en busca de la superación y el alcance de nuevas metas.

"PIPPPO" SE CONSAGRO EN EL MUNDO DE LA BELLEZA

Hace 27 años Pippo Galarza, más conocido como el peinado de reinas, tuvo la idea de dar un sitio de importancia a nuestro "Parque el Arenal", que desde entonces y hasta hoy, forma parte importante de nuestra historia y tradición, por lo que decidió empezar a organizar allí, la tradicional serenata a Santa Cruz, cada 23 de septiembre.

Desde entonces, han pasado por esta pasarela, diferentes pero siempre bellas representantes que cimen la corona de "Reina de Santa Cruz". Este año el título con igual merecimiento que años anteriores tendría algo aun mas especial: la elegida se convertiría en la "Reina del Bicentenario", tras conmemorarse los 200 años del primer grito libertario de nuestra independencia. Pippo asegura que no siempre es tan fácil elegir a la indicada, pues habiendo un amplio jardín lleno de ramilletes de bellas mujeres, es difícil decidir por una reina. Pero luego evaluando los aspectos complementarios que debe tener una soberana, eligió a Catherine por considerar que está dotada, además de una bella imagen, de la capacidad necesaria para representarnos de la mejor manera. Estaba seguro, dice Pippo que quien hubiese sido la elegida iba a estar muy orgullosa de poder ceñir esta corona del bicentenario que trae consigo mucho significado, como fue lo que demostró Catherine.

Además de la serenata a Santa Cruz, Pippo, resalta su más noble y dedicada labor en los peinados realizados a las reinas del carnaval cruceño, así como también la coronación de la reina del Colegio Militar de aviación y la coronación de la Reina del Mundialito Paz y Unidad. Nuestro entrevistado, asegura que no dudo en que "El Arenal" sería el mejor lugar para resaltar un evento tan nuestro como es el aniversario cruceño, por lo que hasta ahora no declinó y más bien se siente agradecido profundamente con el actual alcalde municipal Percy Fernández, por haber apuntado a engrandecer y embellecer aun mas esta obra y convertirla en una de las tantas obras maestras que le ha regalado a Santa Cruz. Y ya finalizando nuestra conversación, Pippo no pudo dejar de agradecer también a todos los amigos que apoyan esta obra y que apuestan sin dudar en que será un éxito de este evento.





*Yová es mi pastor, nada me faltará. En lugares de delicados pastos me hará
cansar; junto a aguas de reposo me pastoreará. Confortará mi alma. Me
guiará por sendas de justicia por amor de su nombre. Aunque ande en valle
de sombra de muerte, no temeré mal alguno, porque tu estarás conmigo...*

(Salmos 23:1-6)

A professional portrait of Carlos Romero Bonifaz, a man with short dark hair, wearing a dark suit, a light pink shirt, and a red striped tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. His right hand is partially visible, resting on his lapel. The background is a solid, muted green color.

CARLOS
ROMERO
BONIFAZ



El 7 de febrero del 2009 fue creado el ministerio de autonomías. El presidente Evo Morales, confiaría la responsabilidad de llevar adelante este gabinete, a quien ya habría demostrado suficiente capacidad para asumir una responsabilidad tan importante: El entonces, ministro de Desarrollo Rural, Carlos Romero.

MINISTRO DE AUTONOMIAS

Un hombre sencillo de fina intelectualidad

su experiencia y conocimiento en el manejo de temas agrarios y derechos indígenas desde el centro de estudios jurídicos e investigación social con comunidades amazónicas en trinidad y Santa Cruz, le valieron, para luego formar parte de la asamblea constituyente en la comisión de tierra y territorio. Después sería nombrado ministro de desarrollo Rural y posteriormente ratificado en el gabinete del actual gobierno como ministro de autonomías.





Un ambiente fino y elegante como lo es el recibidor de un hotel de 5 estrellas, fue el lugar de encuentro, acorde a la importancia, de la figura política que nos tocaría entrevistar.

Robamos unos minutos al Ministro de autonomías, Carlos Romero Bonifaz, en el tiempo del intermedio de una destacada conferencia en la que se exponían las experiencias de otros países en cuanto a la conformación del tribunal constitucional.

Con una apariencia bastante sencilla, muy coincidente con su manera de ser, nos iniciábamos a conversar respecto al actual proceso de cambio que vive el país; conversación que poco a poco iría, además, descubriendo a un hombre verdaderamente intelectual y con una elocuencia digna de admirar.

PRIMEROS TRABAJOS DE CAMPO

Inició su trabajo como profesional en una ONG en trinidad, en el centro de estudios jurídicos e investigación social en el año 1995 y se mantuvo allí por 5 años, ocupándose de temas agrarios y derechos indígenas con comunidades amazónicas y posteriormente con pueblos indígenas del oriente, sobretodo en temas de demandas de titulación de tierras; cumpliendo en ese rol muchas tareas en cuanto a la interpretación de la realidad social del país, en planeamientos normativos y políticos que de

alguna manera fueron asimilados por esos movimientos sociales.

En esa dinámica del trabajo social de campo, llegó a asumir la dirección nacional de aquella organización no gubernamental desde el año 2000 hasta el 2006, cuando fue elegido asambleísta constituyente por el departamento de Santa Cruz, desempeñándose en la comisión de tierra y territorio dentro de la asamblea constituyente.

ESTUDIOS

Nació en La Paz el 23 de agosto de 1966 y obtuvo su bachillerato del Colegio La Salle

en esa misma ciudad en 1985. Luego cursó las aulas de la universidad Mayor San Andrés (UMSA), las que culminó con este destacado bachiller en un sistema de abogado.

Posteriormente realizó algunos estudios de Ciencias Políticas y completó un diplomado en Desarrollo Rural en el CIDES (Centro Internacional para el Desarrollo) de la UMSA.





ACERCAMIENTO AL PRESIDENTE MORALES

El primer acercamiento con el presidente Evo Morales ya habría ocurrido en 1998, en la ciudad de La Paz, cuando éste, primero en calidad de dirigente regional de productores de hoja de coca y después ya como diputado nacional, solicitara algunas opiniones técnicas sobre un determinado tratamiento legislativo que formaba parte de su tarea en ese momento.

En otras ocasiones, le habrían sido surtidas también, exposiciones sobre la problemática de la tierra, problemática indígena e incluso la problemática de la asamblea constituyente, que debían ser explicadas a las organizaciones del trópico cochabambino, hasta donde, en muchas ocasiones, el mismo Morales se encargaba personalmente de trasladarlo. Se concentraban principalmente en la localidad de LAUCA-Ñ (Centro Histórico de Bolivia que reunía a las federaciones del trópico) donde desarrollaban actividades enfocadas a difundir las percepciones de la realidad

social, de la coyuntura política y de las perspectivas del nuevo proceso.

Con estos antecedentes, existían suficientes referencias directas del trabajo del entonces asambleísta Romero, por lo que al llegar a ocupar la presidencia del Estado a principios del 2006, Evo Morales, concibió la idea de encomendarle la dirección nacional del **INRA**; invitación que no pudo ser aceptada, dado que éste se encontraba bastante comprometido con el proceso constituyente, reflexionando con diferentes actores, acerca de lo que significaría esta asam-

blea y sus resultados. Además, como él expresa, estaba comprometido a cumplir con esta tarea pues no podía fallar a las organizaciones sociales de Santa Cruz que habían propuesto su nombramiento para que integre esta asamblea.

Esto más bien significó de alguna manera, un mayor y mejor acercamiento con el gobierno desde esta actividad, hasta que llegara a ocupar posteriormente, las funciones de ministro de estado.

INICIO POLITICO

En septiembre del 2008 fue nombrado Ministro de Desarrollo Rural por el actual presidente Evo Morales y luego, en febrero de 2009, fue ratificado en el gabinete ministerial ya como Ministro de Autonomías, Ministerio que se estrenaría para llevar adelante el nuevo proceso político autonómico del estado plurinacional.





Introducing

A NEW TEAM OF FRAGRANCES

RALPH LAUREN

THE BIG PONY COLLECTION



LaRiviera
Vive Contigo

DESASTRE

El 20 de abril del presente año se produjo el derrame de Petróleo más grande en la historia de Estados Unidos, fue superior al provocado por el petrolero Exxon Valdez en Alaska el año 1989. Este nuevo desastre que cobró la vida de varios trabajadores de la planta petrolera, tuvo lugar en el Golfo de México, donde ha podido evidenciar el irremediable daño al medio ambiente.

"Gente de América" realizó una profunda investigación, a través de la cual se obtuvo datos muy importantes acerca de este gran desastre ecológico, que ha dejado además sin vida a miles de animales marinos, entre ellos, algunas especies en extinción.

LA CAUSA DEL DERRAME

La causa del derrame de crudo fue producto de una explosión en la plataforma petrolera DECPWATER HORIZON de la compañía BRITISH PETROLUM, encargada de extraer el petróleo desde las profundidades y transportarlo hasta la superficie.

Es posible que falte mucho por descubrir la causa precisa de la explosión que destruyó la torre petrolera, pero si existen varias hipótesis vertidas y estudiadas en torno a este hecho, una de las cuales, da cuenta que éste pudo haberse originado en una de las conexiones submarinas y en un aparato específicamente diseñado para prevenir explosiones. Otra de las versiones, considera que la falta de control gubernamental sobre los mecanismos de seguridad, también hace su parte en este desastre, porque podría haber sido a causa de una mala combinación de equipos defectuosos y algunos errores humanos.

La empresa BP que gestionaba la torre petrolera, tenía a su cargo la supervisión de la profanación y lleva años en una frenética búsqueda de petróleo en las banas profundidades del Golfo de México.

El pozo en cuestión, conocido como



EL GOLFO



Misisipi Cayo 252, tenía una profundidad de 1500 kilómetros y está situado a 80 kilómetros al sur de la costa Luisiana. El perforador se extendía unos 4 km. Y más abajo, era lógico que a semejante profundidad, cualquier operación en el fondo del océano, debía realizarse a través de robots manejados por operados por técnicos.

PÉRDIDAS Y DAÑOS IRREPARABLES

La gran explosión en la planta petrolera que desató el derrame de crudo en el golfo cobro la vida de 11 de los 126 empleados que operaban en la planta. Así también afectó a más de 150 tortugas marinas propias del lugar y otras especies que se encuentran en peligro de extinción.

Ni que decir de las invaluable pérdidas económicas, pues según se pudo obtener algunas cifras, éstas superan los 600 millones de Euros. En el caso de la industria pesquera de Luisiana, la pérdida llega a 2.500 millones de dólares, mientras que el impacto sobre el turismo a lo largo de la costa de Florida superó los 3.000 millones de dólares.

5.000 barriles de petróleo por día se perdían en estas aguas

En un estudio minucioso que realizaron los expertos acerca de la cantidad de crudo vertido al golfo de México, llegaron a la conclusión que aproximadamente 5.000 barriles de petróleo por día se perdían en estas aguas, que a su vez contaminaban el ecosistema de la familia marina, provocando la muerte de muchas de las especies acogidas en ese lugar.

El Servicio de Administración de Minerales (MMS) de Estados Unidos a través del supervisor Michael Saucier, dio a conocer que no aprobarán más permisos de perforación petrolera en aguas superficiales del Golfo de México, lo que extiende una moratoria anunciada. La multinacional accedió a costear los \$us 360 millones que costará erigir barreras de arena para proteger a los pantanos del estado de Luisiana de los efectos del derrame.









Gente de América no podía dejar de lado el evento futbolístico más importante del mundo como lo fue Sudáfrica 2010, investigamos los datos más importantes del mundial para poder tener una idea mas clara de lo que significa este evento que une a multitudes en una pasión, haciéndolas vibrar y despertar emociones durante esos 90 minutos que dura cada encuentro. El mundial que lleva aproximadamente 80 años de recorrido no ha perdido su esencia y sin duda es el evento que une a los países del mundo desde el momento en que se da el puntapié inicial.

AÑOS DE HISTORIA MUNDIALISTA
Desde Uruguay-1930 a Sudáfrica-2010, en fútbol, las reglas de los Mundiales fueron evolucionando hacia la aplicación de medidas como la inclusión de tarjetas (amarilla y roja), el replazo de futbolistas (dos y luego tres), el gol de oro o la cantidad de selecciones. En México-1970 se empezaron a usar tarjetas amarillas y rojas, en buena medida por las muchas entradas violentas en

los torneos anteriores. Su propulsor fue el árbitro inglés Kenneth Aston, quien dirigió la "Batalla de Santiago" de 1962 entre Chile e Italia y comprendió la necesidad de hacer algo para proteger el espectáculo.

Las modificaciones estructurales en la Copa del Mundo se vivieron desde 1974, cuando se vio la primera roja al chileno Carlos Caszely hasta la actualidad; a pesar de que por ahora, la FIFA se niega a utilizar tecnología para decidir situaciones controvertidas con ayuda de imágenes.

La primera edición mundialista tuvo apenas 13 participantes y no existían las eliminatorias; ahora más de 200 federaciones afiliadas a la FIFA buscan obtener uno de los 31 boletos en juego, descontando el asignado al país organizador.

Desde Suiza en 1954 se mantuvo la cifra de 16 equipos participantes en el Mundial, hasta que se pasó a 24 en España 1982, extendiéndose a 32 en Francia 1998. Hubo incorporación de algunos detalles menos significativos, como la utilización de núme-

ros en las camisetas en Francia 1938, hasta aplicación del gol de oro, que duró de 1993 a 2004 y se usó en sólo tres Mundiales, el de 2002 por última vez.

Después del Mundial español, también se aprendió que en la última jornada de cada grupo, los dos partidos debían disputarse en simultáneo, luego de la escandalosa victoria de Alemania ante Austria (1-0) en 1982, que dio la clasificación a ambos equipos y dejó fuera a la modesta Argelia.

La Copa Mundial de la FIFA Sudáfrica 2010 (FIFA World Cup South Africa 2010, en inglés) correspondió a la XIX edición de la Copa Mundial de Fútbol. Esta edición del torneo se llevó cabo en Sudáfrica, entre el 11 de junio y el 11 de julio de 2010, siendo la primera vez que este torneo es disputado en ese país.

NACE LA IDEA DEL MUNDIAL SUDÁFRICA 2010

Desde los años 1980 comenzó a crecer la idea de la realización de un torneo en África en respuesta al crecimiento y desarrollo del



fútbol en dicho continente y que se reflejaba en el progreso de las selecciones del mismo en diversos torneos internacionales. Europa y América habían organizado constantemente el torneo desde su creación en 1930.

Para la elección de la sede de la Copa Mundial de Fútbol de 1994, Marruecos estuvo a tres votos de derrotar a los Estados Unidos, y posteriormente volvió a presentar candidaturas para las Copas de 1998 y 2006, sin lograr resultados exitosos. En esta última elección, Sudáfrica presentó su candidatura con el respaldo del presidente de la FIFA, Joseph Blatter, pero los esfuerzos fueron en vano: Alemania se adjudicó el evento en una reñida y polémica votación por un voto de diferencia.

Tras la derrota sudafricana, los dirigentes de la FIFA decidieron establecer un criterio de "rotación continental" que permitiera asegurar que el evento siguiente sería albergado en África, el último gran continente que no había hospedado el evento (Asia ya lo había organizado en 2002). La FIFA permitió solamente candidaturas africanas y seis países manifestaron sus intenciones.

Junto a Sudáfrica y Marruecos, candidatas en elecciones anteriores, se presentaron Egipto, Libia, Nigeria y Túnez. Nigeria

abandonó la carrera en un comienzo sin presentar su candidatura oficialmente ante la FIFA. Libia, por otro lado, anunció que en caso de ser elegida no permitiría que Israel pudiese participar en el torneo, quedando descalificado; a pesar de ello, persistió con su candidatura hasta la presentación final. La FIFA desestimó la posibilidad de realizar un mundial en conjunto entre dos naciones, por lo que Túnez (que pensaba en una asociación con los libios) se retiró días antes de la votación.

Tres candidaturas quedaron con reales posibilidades, sin embargo, la pelea era principalmente entre Sudáfrica y Marruecos. Los marroquíes se presentaban como un puente entre Occidente y el mundo musulmán y una alternativa cercana a Europa, mientras los sudafricanos basaban su candidatura en su desarrollo económico y experiencia en realización de eventos deportivos (como la Copa Mundial de Rugby y de críquet). El 15 de mayo de 2004 se realizó la elección en la ciudad suiza de Zúrich. Marruecos contó con el apoyo de Bélgica, España, Francia, Qatar, Tailandia, Turquía y los cuatro votos de la Confederación Africana de Fútbol, pero esos diez votos fueron insuficientes para contrarrestar los 14 votos recibidos por los otros representantes latinoamericanos que votaron por Sudáfrica; Egipto no recibió

ninguna preferencia. La votación sudafricana se vio sellada con Nelson Mandela, principal figura de la resistencia africana, levantando el continente al Mundial.

ORGANIZACIÓN PARA EL MUNDIAL

Tras la elección del país anfitrión, comenzaron los preparativos para la organización del evento. Los planes incluían cubiertas principalmente para el estadio, impositivo, construcción de infraestructura tanto deportiva como turística, y la reducción de la deuda pública. Así, más de 5.000 millones de dólares (aproximadamente 1.200 millones de dólares) fueron destinados a la remodelación y construcción de estadios mundiales, construyendo durante enero de 2007 una lista de antiguos recintos, lo que era equivalente a 25 millones de dólares durante la preparación del torneo. Adicionalmente, se planeó que la policía nacional construyera con 10.000 efectivos una fuerza de policía.

Con el paso de los meses, los preparativos se centraron en el ocio y comercio, incluyendo un posible museo de la historia debido a los temas de la Copa. Beckenbauer, presidente del organizador de la Copa Mundial de 2006 anunció que el evento ocuparía por el menos 100 obras. Sin embargo, la sede no sería construida, evaluaría aquellos que serían de gran magnitud. En mayo de 2008 el presidente de la FIFA, Joseph Blatter, dijo que en caso de que el evento se realizara en la región de África, Sudáfrica como sede de la Copa Mundial de Fútbol de 2010. El anuncio incluyó los nombres de los jugadores en caso de que el evento se realizara en África, pero serían anfitriones de la Copa Mundial de Fútbol de 2010, bastante fuerte. Nelson Mandela...

ría a tiempo para la Copa FIFA. El 17 de julio apareció en distintos medios de comunicación que Brasil podía adelantar la sede en 2014 y realizar el mundial en 2010 y Sudáfrica pasaría a organizar el mundial en el 2014.

En cualquier caso, el Mundial finalmente se celebró en Sudáfrica como estaba previsto, tal y como aseguró Joseph Blatter el 11 de diciembre de 2008. No solo confirmó que el campeonato se celebraría allí y que se había descartado de manera oficial cualquier alternativa, sino que expresó públicamente la satisfacción que le había producido el hecho de celebrar este torneo por primera vez en África.

GRANDES INVERSIONES

En cuestión de números, esta versión de la Copa fue una de las más costosas ya que la FIFA tuvo que invertir una buena cantidad en los estadios de este país debido a las remodelaciones y construcción de nuevos estadios, demandaron fuertes cantidades de dinero.

Free State (llamado por motivos publicitarios Vodacom Park), es un estadio en Bloemfontein, Sudáfrica, utilizado para eventos de fútbol y de rugby, con capacidad para 48.000 personas. Será una de las sedes de la Copa Mundial de Fútbol de 2010. Su nombre procede de la provincia de Free State que está situado, la provincia del Estado Libre (en inglés Free State).

Para la Copa Mundial de Fútbol de 2010, se añadió un segundo nivel a la tribuna principal en el lado occidental del campo, aumentando la capacidad total de 36.538 a 70.000 espectadores, aforo necesario para los estadios en la 1ª y 2ª rondas de partidos del campeonato. Además, se instalaron nuevos tornos, se mejoró la iluminación, se instalaron cuadros electrónicos, el sistema de sonido fue renovado a las normas exigidas, instalación de CCTV (circuit cerrado de TV) y mayores facilidades para los medios de comunicación como mejoras de las instalaciones.

Para renovar el estadio, Bloemfontein recibió 221 millones de rands, aunque las estimaciones de gastos son de 245 millones, ya que la ciudad ha decidido asumir un déficit

de 24 millones. Los trabajos comenzaron en julio de 2007, y su finalización se produjo en septiembre de 2008.

Green Point este estadio se construyó en la ciudad del Cabo, Sudáfrica y actualmente es sede de la copa de fútbol 2010, el que durante la planificación de la infraestructura fue denominado Africa Renaissance Stadium (estadio del renacimiento africano). El monumental estadio está construido sobre los terrenos de un antiguo campo de golf, Green Point (situado en el barrio homónimo en la ciudad del Cabo) y se sitúa muy próximo al océano atlántico, en una zona cercana a los principales centros de transporte de la ciudad. El estadio tiene una capacidad para albergar a 70.000 espectadores, divididos en un anfiteatro interior de 23.800 y dos superiores de 23.000 espectadores cada uno, siendo el segundo de mayor capacidad del campeonato. El monto que se calcula fue invertido para la construcción de este escenario futbolero, alcanza los 386 millones de dólares y en cuanto se empezó la construcción de estadio, la FIFA estipuló que para el 2008 estaría terminado.

El Moses Mabhida, es un estadio multiusos en Durban (Sudáfrica), construido para la disputa de la Copa Mundial de Fútbol de 2010. Lleva el nombre de Moses Mabhida, un ex secretario general del SACP, y está destinado a ser un estadio de usos múltiples de categoría mundial.

El estadio tiene una capacidad prevista de unas 70.000 personas. Quedó ubicado en el nuevo Recinto Deportivo Kings Park, como parte de los planes de la ciudad para la Copa del Mundo de la FIFA. Se unió junto al antiguo Estadio Kings Park, que dio paso al nuevo complejo que incluye un Indoor Arena, un museo del deporte, nuevos parkings y una estación de transporte. El diseño del estadio fue llevado a cabo por el Estudio alemán GMP Architekten, que ya ha llevado a cabo obras similares en distintas partes del mundo.

La característica principal del estadio es el arco que se proyecta 105 m. sobre el suelo, pudiendo los espectadores acceder a lo alto del mismo, por teleférico desde un lateral, o a través de cientos de escalones desde el otro.

Situado junto al Océano Índico, el Moses Mabhida Stadium, dispone de un techo cubierto que le convierte en el más vistoso de los nuevos estadios de Sudáfrica.

Estadio Soccer City, llamado por motivos publicitarios FNB Stadium (First National Bank), es un estadio de fútbol localizado en Johannesburgo, Sudáfrica, que también fue sede de partidos de la Copa Mundial de Fútbol de 2010, entre los cuales estuvo el partido inaugural y la gran final. Fue construido en 1987, y disponía de 78.000 espectadores. Fue parcialmente demolido



para el mundial de 2010, y su capacidad ampliada a 94.700 espectadores sentados, lo que lo convierte en el estadio más grande de África. La mayoría de los grandes acontecimientos futbolísticos de Sudáfrica se desarrollan en el FNB, ya que se adapta mejor a estos eventos que el cercano Ellis Park, donde se disputó la final de la Copa Mundial de Rugby de 1995.

Estadios Ellis Park, Inaugurado en 1928, fue demolido y reconstruido en 1982. Tiene una capacidad de 59.611 espectadores para partidos de fútbol o rugby. Hasta la construcción de los nuevos escenarios del Mundial de fútbol de 2010, era el estadio más moderno del país. Es la sede del Orlando Pirates F.C., que se convirtió en 1995 en el primer equipo de Sudáfrica en alzarse con el título de la Copa Africana de Clubes Campeones.

El 11 de abril de 2001 fue escenario de una de las mayores tragedias del deporte: durante un encuentro entre Kaizer Chiefs y Orlando Pirates, 43 hinchas murieron intentando acceder a su interior, cuando junto con 30.000 personas más intentaban ingresar a un estadio que ya estaba lleno. Albergó la final de la Copa Mundial de Rugby de 1995 y fue una de las sedes de las semifinales de la Copa Mundial de 2010. Para esta competición, su capacidad fue ampliada a 70.000 localidades, y su remodelación fue mínima.

El Estadio Mbombela, (Mbombela Stadium) es un estadio de fútbol en Nelspruit (Sudáfrica), construido con motivo de la disputa de la Copa Mundial de Fútbol de 2010. Se encuentra 6 km al oeste de Nelspruit, siendo la piedra angular de un proyecto de recinto deportivo con instalacio-

nes de cricket y atletismo, así como otras disciplinas deportivas. La construcción comenzó en febrero de 2007, con fecha de terminación para octubre de 2009. Su nombre significa, literalmente, "muchas personas juntas en un lugar pequeño".

Este estadio supuso un importante impulso a las actividades deportivas de la provincia de Mpumalanga, que no disponía de ninguna instalación de categoría internacional. Está diseñado con una forma rectangular ligeramente curvada. De su diseño se encargó la compañía R&L Architects. Su característica principal son los 18 apoyos del techo que se asemejan a jirafas. El estadio está cerca del Parque

anclaje a la parte superior del estadio, con un hueco de 6 m. para proporcionar ventilación.

Estadio Peter Mokaba, se trata de uno de los cinco nuevos estadios construidos para el Campeonato del Mundo de 2010, y se encuentra en el Complejo Deportivo Peter Mokaba. Está situado aproximadamente a 5 km del centro de la ciudad, con capacidad para el campeonato en 45.000 espectadores. El complejo deportivo lleva el nombre del fallecido Peter Mokaba, un célebre activista político de la juventud del Congreso Nacional Africano durante el apartheid. La forma de la estructura de hormigón está inspirada



Nacional Kruger, por lo que se consideró oportuno reflejar esta relación interinstitucional. Las gradas están divididas en tres niveles, contando con aproximadamente 20.000 localidades el nivel inferior y el superior y unas 5.000 en el nivel medio.

El techo, de 1.450 Tm, abarca una superficie de 22.500 m², destinado a cubrir el 95% de las localidades. Es de un material transparente que facilita la iluminación y flota (sujeto por los soportes-jirafa) sin

como de rugby que se podría disminuir su interior.

Estadio Nelson Mandela Bay, este complejo deportivo consta de cinco niveles y tiene un costo aproximado de 10 millones de dólares. Situado en la Bahía Nelson Mandela, (nombrada en honor al presidente del país y Premio Nobel de Paz Nelson Mandela), se construyó con vistas al lago North End, en el centro de la ciudad. Es uno de los tres estadios nuevos construidos para la disputa de la Copa Mundial de Fútbol de 2010.

en un estilo muy llamado "Bavaria", con una estructura de acero que soporta el techo, no desde el exterior, sino desde el interior, y con el acero en una posición sobre las gradas, así como las gradas de hormigón vertical.

Las instalaciones han sido mejoradas para hacer un estadio accesible, moderno, cómodo y con una visión de los jugadores que se vea a los jugadores tanto de afuera

Estadio Loftus Versfeld, es un recinto deportivo situado en Pretoria, Sudáfrica. Tiene una capacidad para 51.762 espectadores y todas las localidades son de asiento. El estadio lleva el nombre de Robert Owen Loftus Versfeld, el fundador de los deportes organizados en Pretoria. Con el paso de los años, el estadio ha sido sometido a varios cambios de nombre debido a sus diferentes patrocinadores, aunque los nombres siempre se han referido a la cancha como Loftus Versfeld. Entre el 11 de junio de 1998 y el 4 de febrero de 2003, el estadio fue denominado oficialmente Minolta Stadium, para dejar paso a partir del 5 de febrero de 2003 al Securicor Loftus. El 1 de noviembre de 2005, el proceso del cambio de nombre se finalizó.

El estadio Vodacom se convirtió en el patrocinador y restableció el nombre original de Loftus Versfeld. El estadio Royal Bafokeng, es un estadio multipropósito, pero principalmente dedicado a la práctica del fútbol y del rugby, ubicado en la localidad de Bafokeng, a 12 km de Rustenburg, en Sudáfrica. Recibe su nombre de la tribu Bafokeng, que habita en la zona, y fue también una de las sedes de la Copa Mundial de Fútbol de 2010.

OPERACION DE GASTOS

Se desmoronaron por completo los dos presupuestos que tenía que asumir el Estado sudafricano. Incluso la cifra de 4.000 millones de euros para la construcción de estadios y los costos de infraestructuras a lo largo del país no podrá ser cumplida.

Los reportes de la FIFA cuentan con un aumento de 2.000 millones de euros para la construcción e innovación de diez estadios. Ello significó una superación de los presupuestos planeados en más del 88 por ciento. La FIFA comparte la responsabilidad por

esa evolución. Pues sin tener en consideración las condiciones económicas y sociales de Sudáfrica, impuso condiciones mínimas muy exigentes para el aforo y la modernización de los estadios.

Ello ocasionó que en lugar de construir un estadio por 420 millones de euros, se hiciera una arena con una explosión de costos del 166 por ciento. Pero eso no entra en el mayor presupuesto del país. Los 18.000 millones de euros que el gobierno destinó para mejoras de las infraestructuras en medios de transporte públicos pudieron elevarse a 36.000 millones.

UBS calculó desde 2006 la creación de

No solo los futbolistas y las 32 federaciones quieren ser parte de las ganancias, que se estiman bordean los 4 mil 800 millones de dólares, los clubes también exigen a la FIFA ser parte de la repartición porque, según ellos, son "dueños" de los principales estrellas que dan vida al certamen.

La FIFA definió un esquema de compensaciones: las 32 asociaciones cuyas selecciones juegan el torneo, pero que no son dueñas de los pases de los jugadores, recibirán en total, casi 600 millones de dólares. En cambio, los clubes, cuyo capital se arriesga en la competencia, recibirán 70 millones de dólares, explica el director Fernando Vázquez para América

Latina de la consultora económica Gerardo Molina & Asociados.

Pero esa cifra representa un 69 por ciento de aumento respecto a Alemania 2006. Es de destacar que para los clubes esa distribución "es una bendición, porque hasta el Mundial pasado no recibían dinero alguno", aclaró Gerardo Molina.

LOS MONTOS

Las cifras que las asociaciones se

embolsarán serán la mayor parte de los ingresos: casi 600 millones de dólares. El campeón se hará acreedor a 30 millones, el otro finalista cobrará 24 millones; como ambos habrán jugado siete partidos, recibirán en promedio 4.28 millones y 3.42 millones por encuentro. El partido por el tercer lugar también tiene importancia económica: el que queda en ese lugar, recibe 20 millones de dólares; el que pierda, 18 millones de dólares.

Los cuatro semifinalistas, los penaméricos y sus asociaciones nacionales ganarán 10 mil



335.000 nuevos puestos de trabajo y un aumento del PIB de entre el 0,5 y el 2,2 por ciento. Cifras bienvenidas en tiempos de crisis económica mundial, que ha costado a Sudáfrica alrededor de un millón de puestos de trabajo.

PREMIOS MILLONARIOS DEL MUNDIAL SUDAFRICA 2010

La FIFA ya obtuvo las cifras que le permiten asegurar que Sudáfrica 2010 ha sido el evento más caro y el más rentable de la historia.



llones, más del doble de lo que reciban los clubes propietarios de todos los futbolistas del Mundial.

El estudio detalla con precisión: "Los equipos que pierdan en cuartos de final, se llevarán 14 millones de dólares y los que sean eliminados en octavos facturarán 9 millones de dólares. Las dieciséis selecciones que no consigan superar la fase de grupos se harán acreedoras a 8 millones cada una, es decir, un promedio de 2.66 millones por partido jugado".

La suma total de los premios alcanza los 348 millones de dólares y las asociaciones ya habrían recibido 1 millón de dólares para "preparación", lo que hace un acumulado total de 380 millones de dólares.

TROFEO DE FUTBOL

Desde el inicio del mundial de fútbol en el 1930, cuando se organizó por primera vez el evento que tuvo lugar en Uruguay hasta el último de nuestros días en Sudáfrica 2010 este acontecimiento ha contado con dos trofeos: ambos de oro y con toda una simbología que lo caracteriza y lo hace único.

PRIMER TROFEO

El primer trofeo que se entregó en 1930 al primer campeón de este torneo que fue Uruguay, fue bautizado como el TROFEO VICTORIA, 16 años luego de su debut fue rebautizado "Trofeo Jules Rimet" en homenaje al presidente de la FIFA del mismo nombre, quién en 1929 fue uno de los creadores del mundial de fútbol. Rimet a finales de los años 20 propuso que al ven-

cedor del torneo se le entregara una obra de arte, la idea fue aprobada y se le encargó la tarea al escultor parisino Abel Lafitte, quién diseñó el trofeo, hecho de plata esterlina y bañado en oro. Medía 35 cm de alto y pesaba 4 kilos. El primer equipo en llevarse el Trofeo Jules Rimet fue Uruguay, campeones de la Copa Mundial de 1930.

La Segunda Guerra Mundial oscureció la celebración del Mundial de fútbol y el trofeo fue conservado por Italia (campeón de 1934-1938), el vicepresidente de la FIFA y presidente de la Federación Italiana de Fútbol Ottorino Barassi, retiró en secreto el trofeo de un banco en Roma y lo escondió en una caja de zapatos debajo de su cama para impedir que los nazis lo robaran.

El ostentoso trofeo fue robado en 1982 durante una exhibición en Westminster.



suceso movilizó a la policía y fue encontrado por la policía después de siete horas escondido en un jardín cercano en el edificio. A raíz de este acontecimiento, la FIFA tomó medidas de seguridad y en secreto decidió mandar a elaborar una copia del trofeo para ser usado en las posteriores celebraciones.

En el año 1970, Brasil ganó por tercera vez el mundial, obteniendo de esa manera el trofeo definitivamente, como lo había ganado Rimet en 1930. Tristemente ese trofeo fue nuevamente robado 3 años después, esta vez en suelo brasileño y nunca fue encontrado, lo que hizo suponer que se lo había fundido para borrar evidencias. Al siguiente año, una nueva réplica del trofeo fue fabricada usando 1,8 kg de oro y entregada al presidente de Brasil.

UNDO TROFEO

El segundo trofeo fue diseñado por Silvano Gazzaniga, y ganado por primera vez

en 1974 por Alemania Occidental, este último trofeo hecho en oro de 18 quilates, pesa 6kg, mide 36,8 cm de alto y utilizaron 5 kg de oro para realizarlo tres veces más oro que en el primer trofeo, el diseño muestra dos humanos sosteniendo el planeta tierra, en la base del trofeo se lee la escritura: "FIFA World Cup" (Copa Mundial de la FIFA).

En su base se graban los países ganadores del trofeo, en total han sido grabados 9 países. Aún queda espacio en la base para grabar los países hasta el Mundial de Fútbol de 2038.

A diferencia del trofeo Rimet, el actual trofeo no pasa a ser propiedad de un país si es 3 veces ganador. En su lugar cada país ganador puede conservarlo 4 años, pasado el tiempo, recibe una réplica exacta del tro-

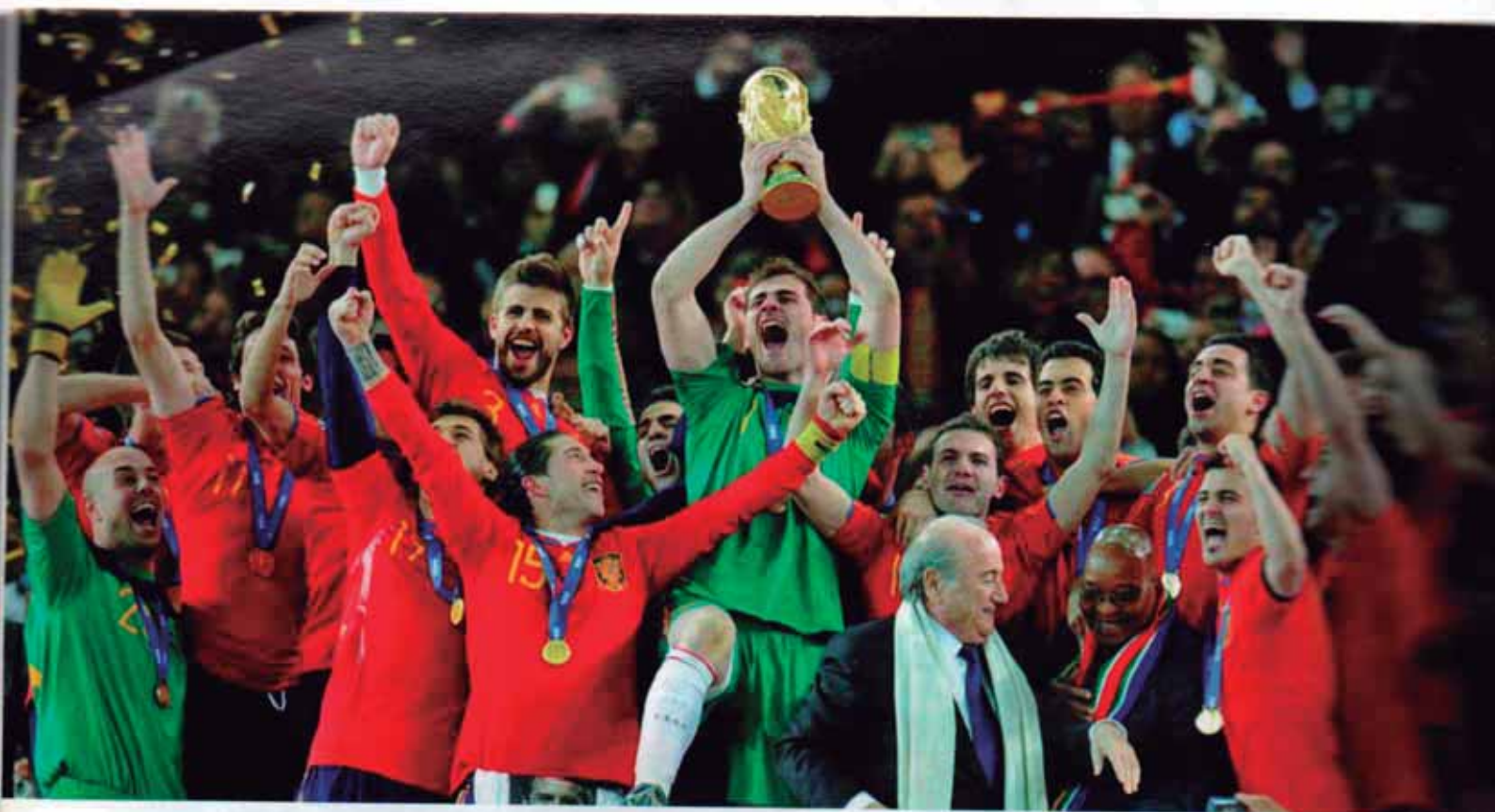
feo pero con un baño de oro en vez de ser de oro sólido.

Una estrategia publicitaria entre Coca-Cola y FIFA permitió en el 2006 que el trofeo visitara 28 países, durante 3 meses. La misma gira se realizó antes del actual mundial, esta vez visitando 83 países.

LA MASCOTA DEL MUNDIAL

Otro de los símbolos emblemáticos de este evento deportivo es la mascota, por lo que los organizadores del Mundial presentaron durante un programa de la televisión estatal a ZAKUMI, un leopardo con un afro teñido de verde que representa al Mundial Sudáfrica 2010. Las dos primeras letras de su nombre "ZA" son las iniciales del país sudafricano, uno de los 12 lenguajes en Sudáfrica y "KUMI" Significa 10, por el año del torneo en varios idiomas africanos, además el pelo verde es para que pueda camuflarse





en una cancha de fútbol.

Tim Modise, portavoz del comité organizador del mundial, dijo que "zakumi" también puede significar "ven aquí" en los idiomas del país. La idea, diseño y producción de la mascota se desarrolló exclusivamente en Sudáfrica.

EL BALÓN JABULANI

La marca "Adidas" presentó el balón oficial con el que se jugarían los partidos del Mundial. Su modelo es Jabulani, una presentación con 11 colores que representa los 11 jugadores de cada equipo, así como los 11 idiomas oficiales de Sudáfrica y las 11 comunidades sudafricanas. Fue diseñado por la Universidad Loughborough del Reino Unido y la versión dorada de este balón llamado Jo'bulani fue utilizada en el final de la Copa del Mundial 2010.

La palabra Jabulani significa "celebrar" en el idioma Zulú. Este diseño presenta algunos progresos significativos en la tecnología del fútbol. Su extraordinaria textura, permite un control máximo, un vuelo estable y un agarre perfecto, además los círculos del nuevo perfil recubren todo el esférico de manera óptimamente aerodinámica y las estrías incorporadas proporcionan unas características de vuelo sin

"Adidas" más estable y preciso de todos los tiempos.

A pesar de su innovación, Jabulani ha recibido numerosas críticas de parte de los jugadores y aficionados, sin embargo no indica su fracaso, debido a que es común, la falta de receptividad en los diseños que se entregan cada cuatro años en el Mundial.

CURIOSIDADES DEL MUNDIAL 2010

Algo muy particular formó parte en el evento de fútbol más importante del mundo, que llamó la atención de los aficionados, Pool o Paul en español, un singular pulpo que desde el inicio de la copa FIFA predijo todos los partidos en los que debutaba la selección Alemana. El molusco nació en Inglaterra, pero actualmente vive en el acuario Sea Life Aquarium en Oberhausen Alemania. Paul se convirtió en todo un profeta, luego de que en la Eurocopa del 2008 acertara un 80% de sus predicciones y en el mundial Sudáfrica 2010 acertó en casi todos los partidos de Alemania.

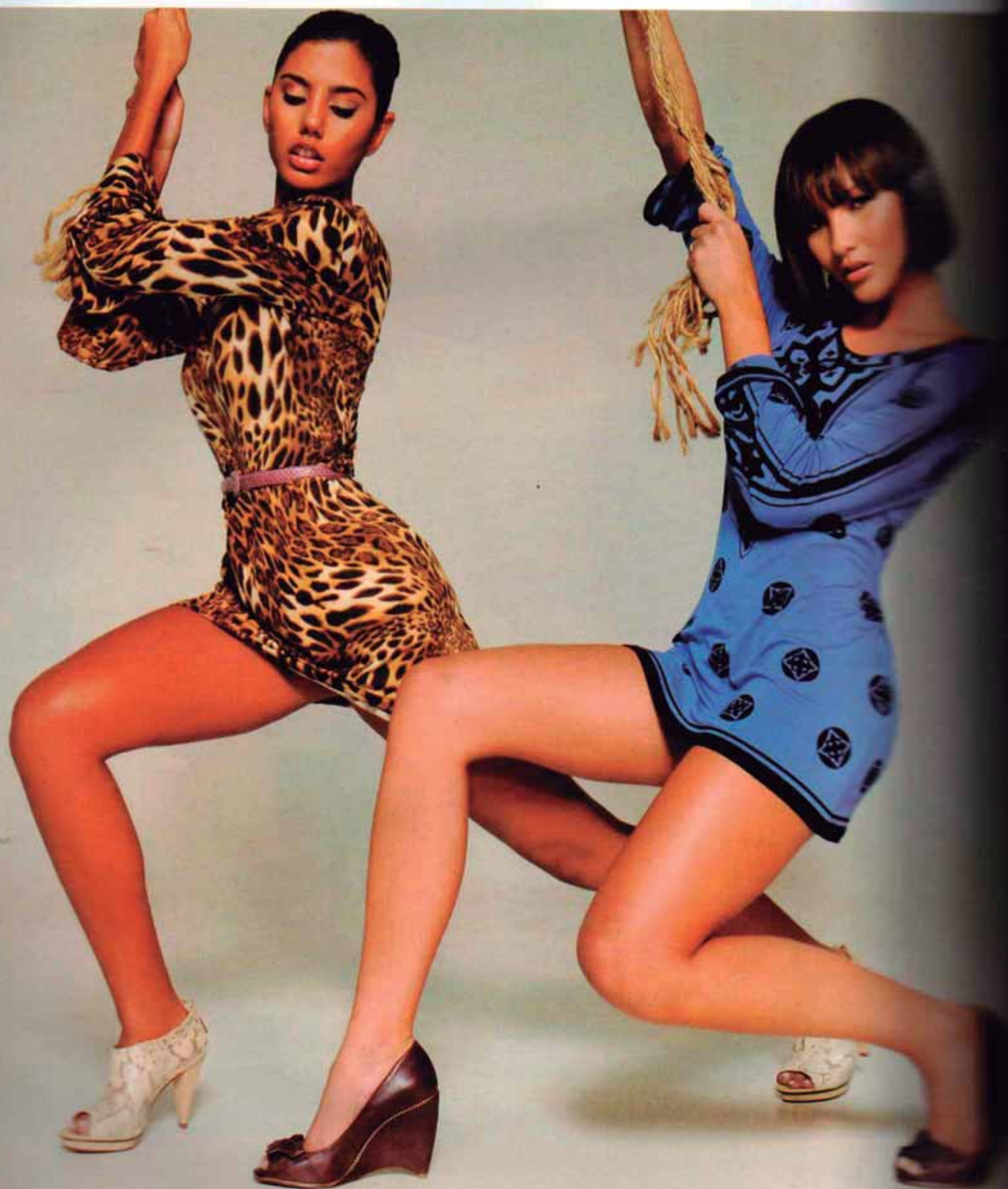
Antes de cada partido de la selección alemana, el profeta marino tenía que tomar una decisión que requería de toda su concentración. En el acuario donde vive Paul se le presentaban dos contenedores de vidrio, cada uno con un succulento boca-

dillo en el fondo. Uno de los contenedores contenía la bandera alemana y el otro la bandera del contrincante. Después de observarlos por un tiempo, Paul elegía a uno de ellos, señalando así el resultado del partido. En la mayoría de los casos, Paul acertó la bandera alemana. Sus aciertos fueron tan precisos que en el momento de las semifinales ya que en el momento de las semifinales los navegantes visitaban la página web de Paul para conocer cada resultado brindado por el pulpo.

El fantástico pulpo acertó en todas las predicciones de las semifinales y derrotas de Alemania en el Mundial 2010, como por citar algunos, Alemania sobre Argentina, Alemania sobre Serbia, luego le demostró a los germanos al predecir la victoria de Ghana e Inglaterra en los octavos de final y en los cuartos de final. Paul también acertó en la predicción de llegar a la copa mundial, luego de la derrota de Argentina, cuando Paul quedó fuera del suceso de ser campeón en las semifinales, cuando Paul acertó al cuadro alemán, cuando Paul acertó en anunciar la derrota de Alemania al seleccionado español. Los aciertos fueron menos, cuando Paul acertó en predecir el triunfo de Alemania en la última fase del torneo.

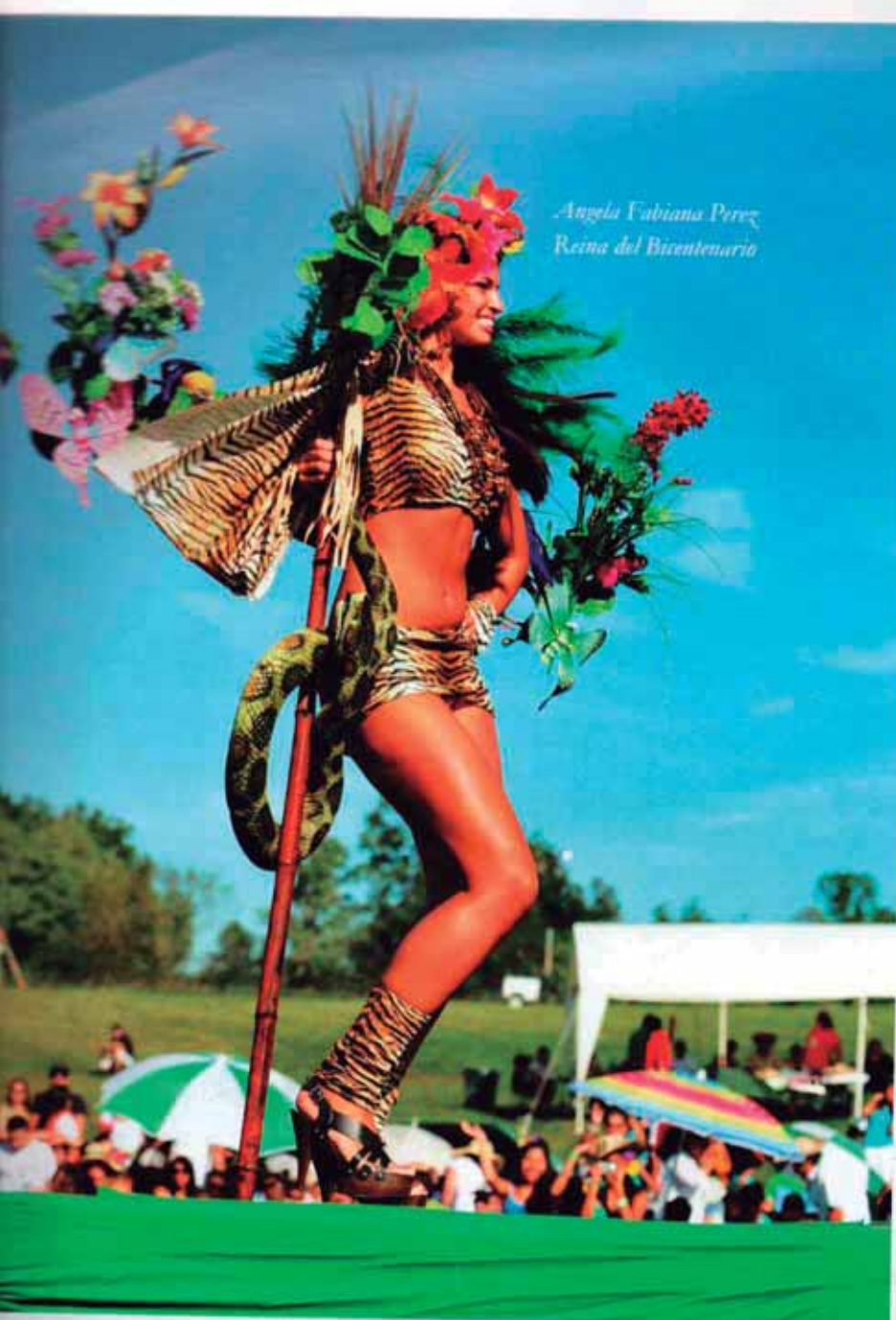
Bolivia MODA

Pablo Manzoni









Angela Fabiana Pérez
Reina del Bicentenario

Jorge Selemé Photos



EL día de la TRADICIÓN CRUCEÑA en Washington Virginia

El pasado 5 de agosto, nuestra revista tuvo el honor de asistir a la actividad más representativa de los misioneros cruceños en Washington, Virginia. Más allá de ser una actividad que busca el rescate de las tradiciones y la muestra de la identidad del cruceño, el "Día de la tradición cruceña" en los Estados Unidos, se convierte en un evento que busca promover el apoyo solidario y colaborar a los misioneros en sus necesidades en cuanto a temas de salud, educación, cultura e incluso en mejorar la situación legal en el país del norte.

AGROBOL: LA VISION DE SANDRO IBAÑEZ

Conversamos con Sandro Ibañez, fundador de la primera institución cruceña sin fines de lucro, AGROBOL, la cual organiza un evento enfocado en la idea de apoyar a la comunidad cruceña que necesita conocer los diferentes aspectos ante el nacimiento. AGROBOL, es la primera institución cruceña que está por cumplir su primer año de vida en los estados unidos, legalmente establecida a nivel federal. Esta institución cruceña "no profit" o sin fines de lucro, manejada por misioneros. Sandro Ibañez llegó a Estados Unidos hace 5 años y notó a través de los misioneros que solo existían actividades de los misioneros cochabambinos o paceños, que organizaban el festival Pro - Bolivia, pero ninguna actividad representativa de los cruceños que hasta ese momento era una prioridad. (aunque hasta ahora hay sido difícil obtener un censo exacto, dado la necesidad

...al de algunos de brindar sus datos).
gente que trabaja en AGROBOL,
hace de manera voluntaria, no hay
trabajo a sueldo y eso es lo que hace
difícil que la gente lo hace únicamente
porque ama a Santa Cruz y entregan
tiempo después de una dura jornada,
viernes, desde las 8 de la noche
a horas de la madrugada. La insti-
tución ahora cuenta con 18 personas.

PROFITS DE UNA INSTITUCIÓN "NO PROFIT"

Gracias a que la institución es ya recono-
cida como organización no gubernamen-
talmente establecida, puede lograr
mejores y mejores precios con algunas
instituciones y clínicas. Como es el
caso del convenio con la clínica de pre-
vención de la salud, con la que se logra
realizar una feria para beneficiar a unas
personas que con solo pagar 20 \$us
tienen derecho a un estudio completo

y seguimiento en cuanto a los proble-
mas frecuentes de salud, gracias a que
AGROBOL podría financiar el resto.
Ahora se trabaja en el tema de educa-
ción, acercando instituciones a la co-
munidad y se están logrando becas en
ramas técnicas en el área de la com-
putación, instalaciones, lectura de pla-
nos, y otras que solo comprometen
al beneficiado a terminar la carrera.

COMO NACE EL DIA DE LA TRADICIÓN CRUCEÑA Y SUS FINES SOLIDARIOS

Luego que Sandro, observara que la úni-
ca actividad netamente cruceña era la
fiesta de septiembre, organizada por la
fraternidad cambia y liderizada por Os-
car Zambrana, y que ésta amén de ser
un encuentro agradable y propicio para
la confraternización y la alegría caracte-
rística del cruceño, aun faltaba algo más
para resaltar la identidad cultural del cru-
ceño y sacarlo del estereotipo que allí

se conocía de la gente boliviana. Pasa-
do que los residentes ecuatorianos
habían sido los primeros inmigrantes, ya
habían posicionado una cultura diferente.
Un 4 de septiembre, Sandro Ibáñez em-
pezaría a escribir los objetivos que man-
draría de lograr en medio de esa comunidad:
primero rescatar la identidad del cruce-
ño, que hasta entonces se confundía con
hondureño, ecuatoriano o venezolano.
Allí pensó en que el día de la tradición
cruceña que se realiza en Santa Cruz, tam-
bién podría hacerse en Virginia, bajo el
mismo modelo. Gracias a su buena re-
lación con los residentes de buena vista
de donde es nacido, Sandro ya había lo-
grado realizar algunas tareas de ayuda en
conjunto, como trabajos para la iglesia y
dotación de un techo a una familia nece-
sitada, actividad que fue valorada y pre-
senciada por otras agrupaciones que se
sumaron a la causa, logrando crearse un
sentido de credibilidad en el grupo inicial.



Sandro Ibáñez
Fundador del Día de la Tradición



El Principal Organizador Sandro Ibáñez, junto a la Miss Santa Cruz 2010 Olivia Pinheiro.

Es así que una vez el grupo había crecido, planteó esta idea que le daba vueltas y se la fue gestionando poco a poco hasta llegar a la realización de la primera versión del día de la tradición cruceña en el 2009. Esta tuvo la finalidad de recaudar fondos para poder ayudar a la comunidad boliviana, que enfrentaba la dura crisis de los Estados Unidos. Por lo tanto el mismo evento representaba un desafío para alcanzar los resultados esperados.

LA DIFUSIÓN DEL EVENTO

La institución da a conocer sus actividades a través del facebook donde tienen más de 1000 personas activas pues el presupuesto llega hasta la publicación de panfletos pero quedan un poco cortos para difusión pagada en medios. En la segunda versión del Día de la Tradición cruceña, gracias a un convenio con una radio se pudo difundir el evento y así mismo los medios escritos "El Deber" y "El Día" de Santa Cruz, colaboraron en ello y la gente pudo conocer más del evento a través de Internet. En la segunda versión del Día de la Tradición cruceña, se acercaron a la institución Americana del cáncer que brinda información, ayuda y orientación sobre como actuar frente a un caso de cáncer en la fa-



milia. Por lo que convinieron, entregar a ella un porcentaje del costo de las entradas para crear un fondo en caso que uno de los miembros de la comunidad cruceña necesite esos servicios, incluida la ayuda psicológica para los familiares de un enfermo.

LA NECESIDAD DE RECIBIR MÁS AYUDA DE SANTA CRUZ

Aun hay muchas necesidades, expresa Sandro Ibáñez, considera que seria ideal que las autoridades cruceñas se interesen un poco más por nuestra actividad, tanto la gobernación como la alcaldía serían bienvenidas para aportar en lo que pudiesen.

PROGRAMA DEL DIA DE LA TRADICIÓN

Para el evento se espera siempre contar la mayor cantidad de personas que apoyen la iniciativa y se respeta las invitaciones a las autoridades locales del consulado y la embajada boliviana. Esta versión 2010 se contó con la presencia de varios artistas en escenario, Gina Gil con melodiosa voz, deleitó a los asistentes, Reyes Seleme llegó desde Santa Cruz para encargarse de la animación del evento, al igual que María Renée Liébana, que interpretó su papel artístico-humorístico de "Estefanny Brillit. La sonora dinamita, con su ritmo tropical, hizo bailar a todos los asistentes y esta presencia le dio un sentido un poco internacional, porque se pudo observar gente llegada de Honduras, El Salvador y Republica Dominicana, disfrutando mucho este acontecimiento. El sentido de esta nueva versión, con el lema del bicentenario, se propuso unir a los cruceños que están dispersos en otros estados y por ello se pudo contar con gente que vino desde New Jersey, OHIO y Connecticut.



Nuestra corresponsal Ana María... junto al personaje humorístico de "Estefanny Brillit".

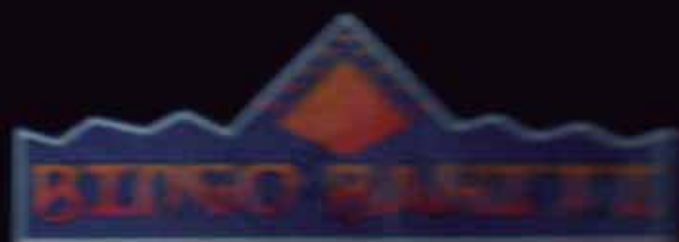
CANDIDATAS AL PREMIO

Se eligió también a la representante de la tradición cruceña. De este... este titulo recayó en Santa Cruz... de 17 años de edad, quedando... na del Bicentenario, Angélica... El jurado calificó... importantes personalidades... señora Gloria Suárez de... go acompañando a la actual... Ahora también miss Bolivia... Con estos logros, como... ñez, AGROBOL se... placida. Instando... ceño a compartir, apor... corazón a esta causa que... de crear fuerzas lejos del...

vive la aventura



Ven y disfruta en nuestras Salas de Juegos de Casino.
Poker cambiño - Black Jack - Ruleta - Craps - Baccarat - Juegos electrónicos.



Av. Constituyente - Montevideo 257
www.blingocasino.com.uy

GEOTE

REVISTA

DE AMERICA

onal Año 16 N° 62 de 20



**Betty del Rosario
Arias Rivero**

Sra. Bolivia Universal

Sra. Bolivia

Panamericana

- Dr. Carlos Romero Bonifaz
- Nelson Mandela
- Bufeos Bolivianos
- Profecías Mayas
- Bicentenario
- Hoyos en la Tierra
- Desastres en el Golfo
- Mundial Sudairica 2010

