

GEOTE

REVISTA

DE AMERICA

nacional Año 18 N° 64 de 20

TERRACOR



MEJOR REVISTA DEL MERCOSUR

**Victor Hugo
Jiménez Aponte**

- Eduardo Ponce Guzmán
- Cnl. DESP Lily Cortez Ávalos
- Sandra Coscio de Feeney
- Cora Rivero de Jackson
- Tipnis: La Carretera del Apocalipsis
- Juan Remberto Hurtado Gutiérrez
- Nostradamus



GEOTE

DE AMERICA

Internacional Año 18 N° 64 de 2006

TERRACOR

- Víctor Hugo Jiménez Aponte
- Cnl. DESP Lily Cortez Ávalos
- Sandra Coscio de Feeney
- Cora Rivero de Jackson
- Tipnis: La Carretera del Apocalipsis
- Juan Remberto Hurtado Gutiérrez
- Nostradamus

**Eduardo Ponco
Guzmán**



*ujo, confort y hospitalidad
en un solo lugar...*



Dirección : Av. San Martín Nº 7 Barrio Equipetrol
Teléfono : 591-6 3367799 Fax : 3363952 Fax Ventas 3363370
E - mail : yotau@yotau.com.bo reservas@yotau.com.bo
www.yotau.com.bo



Eduardo con su señora Madre Matha Guzmán

Eduardo Ponce, aprendió desde pequeño a ganar y ahorrar su propio dinero. Confiesa que su madre le incentivo con ejemplos de sacrificio y trabajo, que hoy se reflejan en el éxito del negocio que emprendió hace algunos años y que lo ubican como uno de los empresarios más reconocidos en el mundo del espectáculo en Bolivia.

De niño sencillo a hombre de mundo

Eduardo Ponce, nació en Cochabamba un 4 de agosto de 1949 y allí transcurrió su niñez hasta los diez años. Sus estudios primarios se centraron en el Colegio La Salle y cuando tuvo que trasladarse a vivir en Santa Cruz, logro continuar sus estudios secundarios en la misma entidad educativa. "Humildes y muy pobres", así describe Eduardo, con mucha honestidad, su vida en aquellos años, cuando era fiel compañero y colaborador de su madre. Una descripción, que según constatamos, hoy desdice con la actual holgura y sofisticación en la que vive. Un hombre de finos gustos que sabe apreciar y valorar las piezas de gran valor artístico y porque no decir de gran valor económico- como el caso de su colección de vajilla detallada en oro- piezas con las que ha sabido decorar su hogar y que han sido bien es cogidas en cada país que pudo visitar.

Un hombre de mundo que aprovechó cada oportunidad que le dio la vida para conocer otras culturas, otros ambientes, otras ideas...

Su madre, el puntal de su éxito

Recuerda, que su madre se inició trabajando en el cafecito, una cafetería muy famosa junto a la plaza 14 de septiembre en Cochabamba. "Sin duda fue allí, confiesa Eduardo, donde mi madre se empezó a vincular con gente extranjera de finas costumbres en un sofisticado ambiente europeo, ventajas que en futuro le servirían para desarrollar sus proyectos. Recuerda que cuando decidieron venir a Santa Cruz, su madre estaba casada y junto a su esposo consiguieron trabajo en la "Boite de propiedad del Señor Pablo Nuytens; un local en el que se exhibían diferentes shows y se presentaban cantantes, orquestas y bailarines, procedentes de Brasil, Argentina y México.



■ Señora Madre Matha Guzmán

Una muestra más de que las relaciones sociales que establecía su madre a diario, iban ampliando poco a poco ese horizonte prometedor en el mundo de los negocios y el espectáculo.

Por alguna circunstancia, al tiempo acabó separada y por ello debieron retornar a Cochabamba, donde el destino le tenía preparado mejores días. Su madre conoció a quien luego se convertiría en su segundo esposo. Un hombre muy dedicado y amoroso, recuerda Eduardo y además un excelente padrastro, del cual hasta ahora se enorgullece y a quien agradece por haber llenado esas ausencias de un padre.

■ Primeros trabajos en local nocturno

El esposo de su madre, era un comerciante involucrado en el negocio de las telas, por

lo que se instalaron nuevamente en Santa Cruz para brindarle ayuda en la tienda que tenía instalada en el centro comercial 7 calles. Su madre permaneció en esto por un tiempo hasta que un día ella decidió instalar su propio local nocturno. Fue entonces que pidió a su hijo y a su esposo le ayudaran en ese emprendimiento y fue así que Eduardo empezó a trabajar allí en varios oficios.

"Hice de todo: fui coreógrafo, bailarín y hasta peluquero, mientras que mi padrastro atendía la caja y mi madre no descuidaba las relaciones públicas", recuerda con agrado Eduardo.

Eduardo había decidido, al salir bachiller, emprender la carrera de arquitectura en la Universidad de Sao Paulo, pero algo dentro de sí le indicaba que su misión era estar junto a su madre y ayudarla, por lo

que dejó el estudio a un lado. Ahora confiesa, que ya se había acostumbrado a ganar su dinero.

Sin embargo, no dudó en especializarse en las ramas que serían posteriormente afines al negocio que manejaban.

Su formación inherente al negocio. A los 16 años estudió peluquería en Brasil y por ello empezó a practicar perfeccionar su técnica trabajando como peinador y maquillador en la peluquería "La Dama Elegante", de propiedad de la señorita Alicita Suárez, una de las mejores peluquerías de aquel entonces y que se ubicaba en una esquina de la plaza del 7 de Septiembre. Un lugar muy ameno, como describe nuestro entrevistado y del cual conserva muchos y agradables recuerdos, sobretodo de esa calidad humana que encontró en la señora Suarez y en cada uno de sus compañeros de trabajo.

Posteriormente llegó a trabajar en la ciudad de La Paz junto a Pippo Galaz, logrando tener la oportunidad de peinar a dos reinas de carnaval: Cinthia Roca Dabdoub y Teresita Suarez Rubio. Su estadía en la ciudad de la Paz fue



■ Desfile con su señora madre en la presentación de Eduardo Ponce.

hada también para estudiar escenografía y teatro. Después también desarrolló su actividad profesional, en el salón de belleza de propiedad de la señora Gloria Pérez de Limpías en Santa Cruz.

Regalo de su madre: su local propio
 La vez que su madre consideró que Eduardo estaba listo, instaló para él un propio negocio. En el afán de ampliar sus conocimientos en este rubro, su madre lo llevó a viajar por el mundo, llegando a conocer París y Las Vegas, donde juntos disfrutaban de las comedias musicales y donde principalmente su madre, ponía de manifiesto su gran elocuencia y extraordinaria personalidad, además de su preparación, pues para ese entonces ella dominaba 3 idiomas.

En su cuenta, Eduardo gustó tanto de la aventura de viajar, que llegó a Estados Unidos y New York, también con el fin de enterarse de las últimas novedades y tendencias del mundo del espectáculo y tener siempre una visión más amplia, respecto a sus ideas y sueños.



■ Graduación de Eduardo Ponce de especialidad de Estilista en Brasil.

"CURRYS" hoy uno de los mejores shows nocturnos de Sudamérica

Actualmente Eduardo Ponce, trabaja en su propio negocio "Currys", donde se des-

empeña con mucho esmero y sobre todo cariño por lo que hace, buscando - como el mismo lo expresa - que Bolivia sobresalga y sea reconocida por la promoción tu-



Eduardo Ponce junto con sus compañeros de Promoción de Estilista en Brasil



■ Eduardo peinando a una modelo

ística que promueve este negocio, el cual, confiesa, según expresa, no es nada fácil. Primero, la selección de bailarinas es toda una tarea. Se requiere de mucha inversión en cuanto al vestuario de las coreografías. No es fácil seleccionar las bailarinas. Se invierte mucho dinero en vestuario y coreografías. Pero amén de eso, todo esfuerzo tiene su recompensa y una de ellas es que

"Currys" ha sido reconocido, como uno de los mejores shows de Sudamérica.

El legado de su madre y sus hijos, razón de vida

Eduardo Ponce, tiene dos hijos que son su mayor alegría: Martha y Enzo Ponce. Sin dudarlo, expresa que son sus pilares de apoyo y su mayor incentivo para seguir trabajando.

Ahora que su madre y su padrastro n

están, Eduardo manifiesta eterna gratitud hacia ellos y con fe asegura que ya está disfrutando de la divina presencia de Dios. Siempre tendrá presente en mente a su madre y no olvidará que ella le dejó el mejor legado que es la educación, el ejemplo de trabajo, la responsabilidad y el uso de su energía, el respeto y la humildad, valores que ahora trata de inculcar en sus hijos.

Repitiendo de alguna manera las acciones vividas con su madre, hace poco llevó a su hija a Francia, para apreciar el espectáculo de moulin rouge, una manera de observar y comparar ese trabajo con el suyo y una oportunidad de descubrir en su hija si existe ese gusto por continuar con la tradición de este oficio.

También, después de 8 años, regresó a visitar el maravilloso país de Israel y estuvo por Italia.

El programa de Currys siempre se renueva. Contandonos en específico del desarrollo del programa en Currys, Eduardo comenta entusiasta, que los shows deben cambiar cada 3 meses, es decir, cada cambio de temporada. Por ejemplo, en carnaval, existe un show muy especial, otro para la primavera, para el invierno así según se requiere.

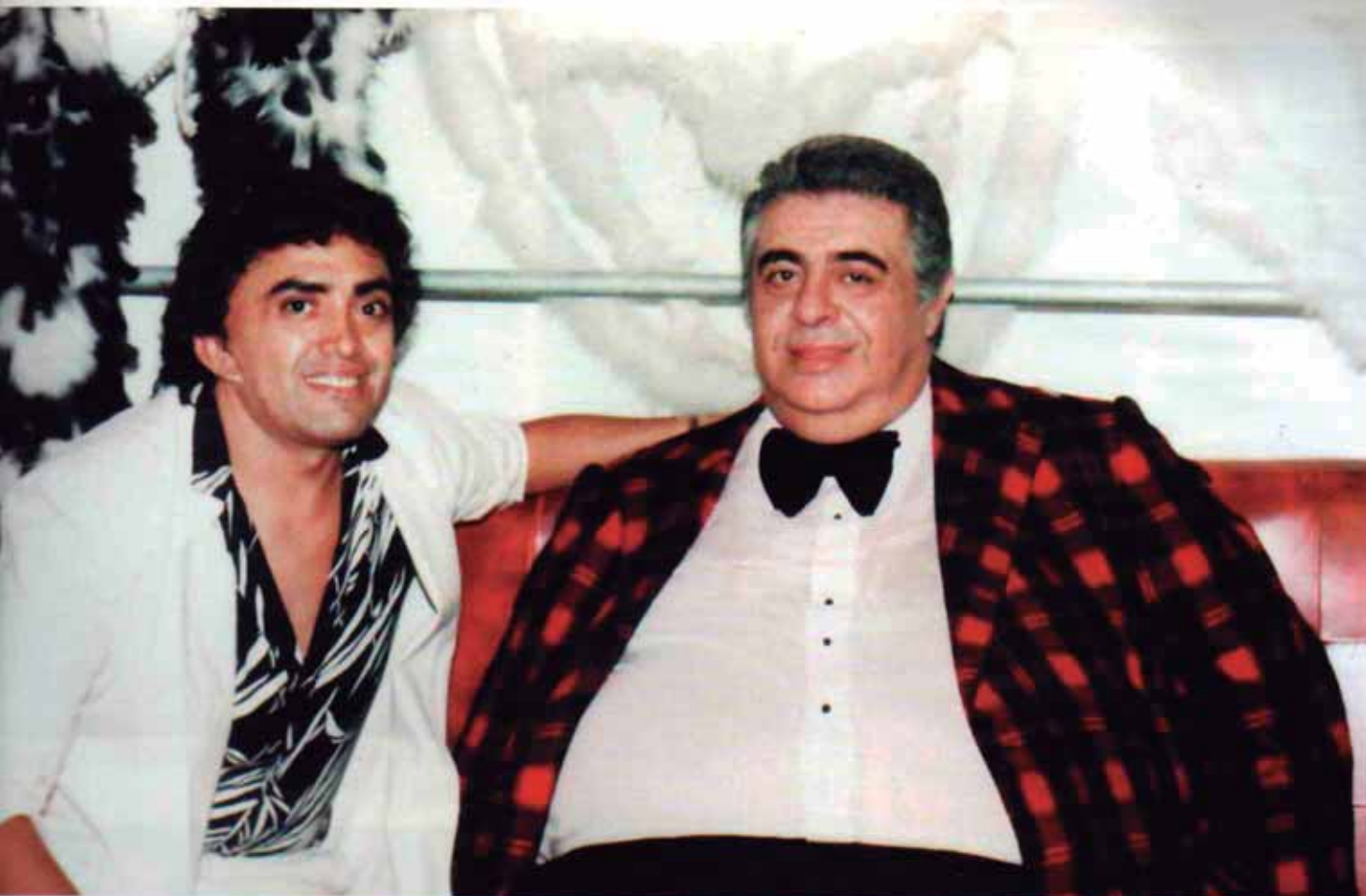
Valora lo más importante de este negocio



■ Eduardo en el Bar de Nithe Club Maonaloa.



■ Eduardo en Nithe Club



Eduardo junto con actor de Cine Comediante Jorge Porcel.

...ándose a las personas que allí trabajan
...sidera que son gente muy dedicada,
...han sabido empatizar con su persona.

do fiel a Dios

...ardo es un firme creyente de la pre-
...ia de Dios en los actos de su vida y
...lo transmite también a sus hijos, a
...era de inculcarles esos valores que les
...laran en la vida.

...ello ha realizado varios viajes a Tierra
...a, como una forma de mostrar su
...decimiento. Prueba esta que hace
...llegó de Israel después de 8 años
...niega que cada vez esta se convierte
...na experiencia única e inolvidable.

...ardo es un hombre caritativo que ja-
...pasa por alto brindar su ayuda, sobre
...a los niños desamparados y a las ins-
...ones que la necesitan.

...s de despedirnos, nos dejó el siguien-
...ensaje y que sin duda le ha nacido del
...corazón que tiene: En estos tiempos
...es, lo único que tenemos que hacer
...cerarnos a Dios y buscar esa protec-
...que solo él como padre sabe darnos.



■ Eduardo junto al catautor Leo Dan.



■ Invitados a la inauguración del Restaurant Curry's.



■ Eduardo peinando a la Reina de Carnaval cruceño, Teresiña Suárez,



■ Coreografía en la inauguración del Restaurante Curry's.



■ Desfile en la inauguración del Restaurante Curry's.



■ Coreografía Curry's.



Eduardo en New York



■ Eduardo de vacaciones con sus hijos.



Eduardo con su hijo en Rio de Janeiro.



■ Eduardo con su hija Lorena en Venecia.



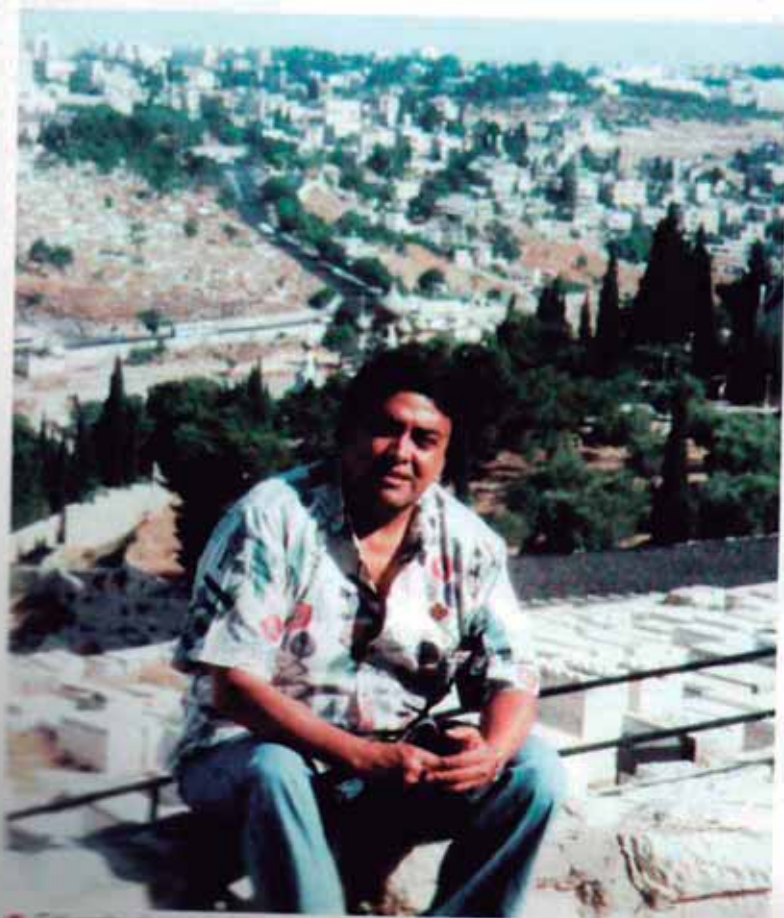
Eduardo con sus hijos Enzo y Martha en Caribe.



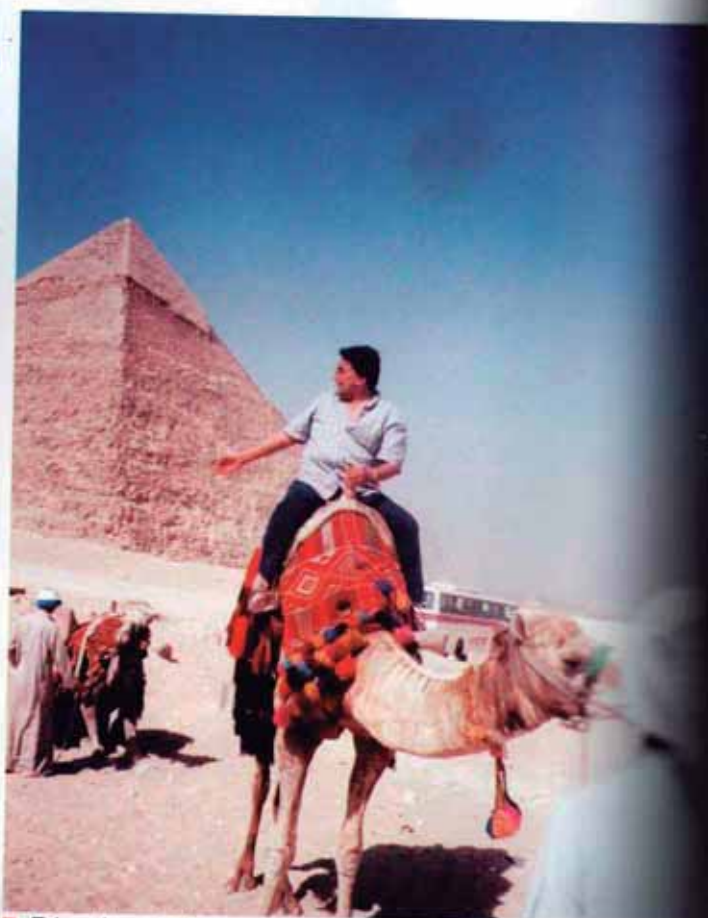
■ Eduardo de vacaciones en Jerusalén.



■ Eduardo de vacaciones en Roma Italia, fuente de Trevi



■ Eduardo de vacaciones en Jerusalén.



■ Eduardo en Egipto.



con sus hijos Enzo y Martha.



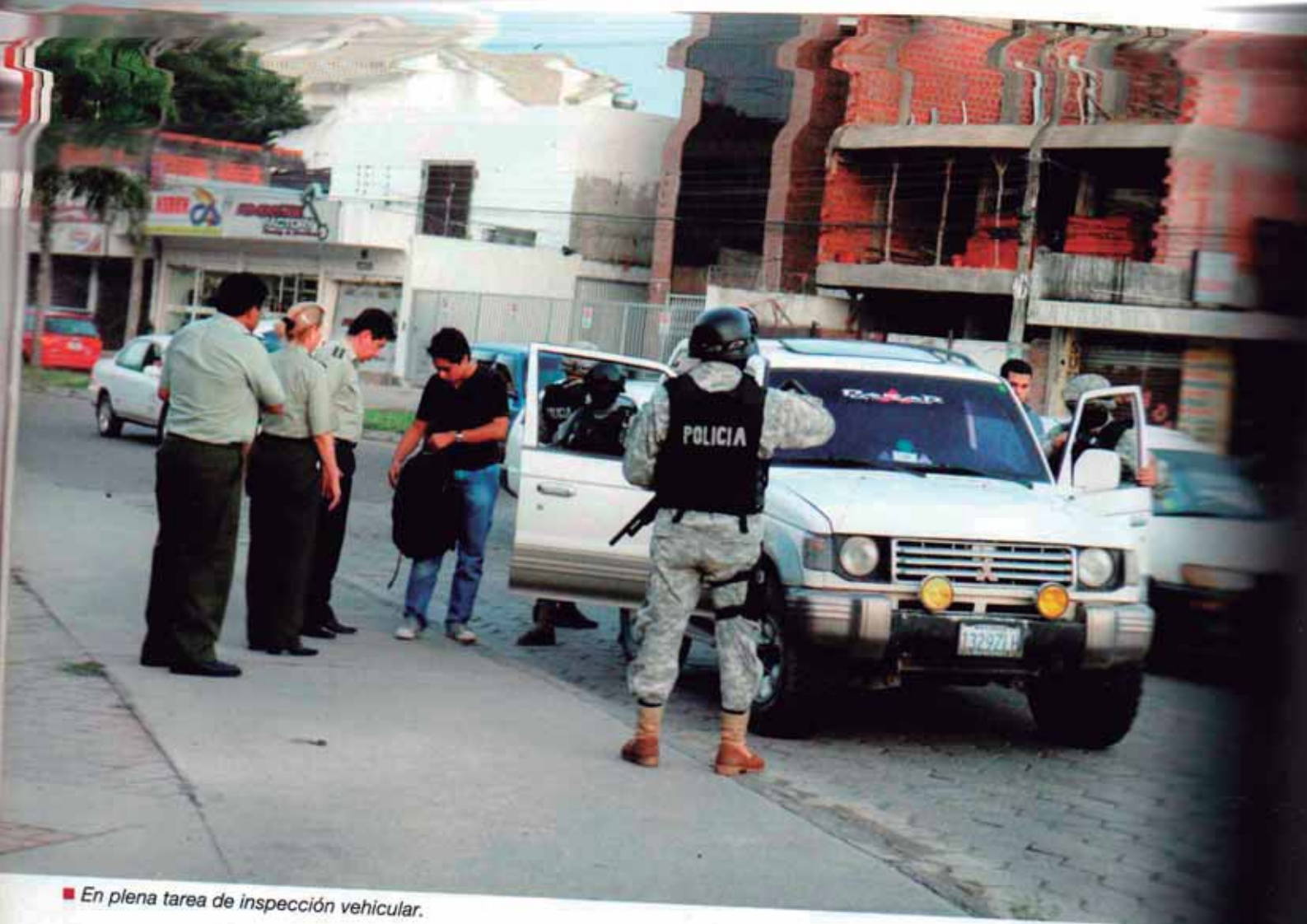
señora la Cnl. DESP. Lily Cortez Ávalos Comandante Departamental de la Policía en su despacho.

nte de América consiguió una entrevista
n la dama que lidera la institución verde
vo, la Policía, y aunque no fue una sorpre-
su nombramiento, porque desde que se
sempañaba como Subcomandante llamo
atención de la sociedad por haber esca-
lo tan alto, no deja de asombrar que una
mujer mande en una entidad tradicional-
ente de varones.

inicio de su gestión instó a todo el perso-
policial a que todos tomen el camino de
obediencia, la honestidad y sobre todo,
e su accionar esté enmarcado en el cum-
imiento de las leyes y el respeto a los de-
chos humanos.

La Cnl. DESP Lily Cortez Ávalos, es la actual Coman-
dante Departamental de la Policía del Departamento de
Santa Cruz. A estas alturas y después de varios y difíciles
meses de trabajo, muchos se deben preguntar ¿cómo
es esta dama que viste el uniforme policial? Descubrimos
que Lily Cortez es muy femenina pese a las botas que
calza y el uniforme masculino que usa cotidianamente,
usa el cabello recogido e impecable, sin duda posee el
carisma y la amabilidad que caracterizan a la mujer cru-
ceña y nos da mucho gusto presentárselas.

La Coronel Lily Cortez egresó con el grado de subte-
niente de la Academia Nacional de Policías (ANAPOL),
el año 1982 después de estudiar durante cuatro años,
de acuerdo a las normas y el plan de carrera de la ins-
titución cumplió con todos los requisitos exigidos para
los ascensos y rindiendo todos los exámenes pertinen-
tes, realizó diferentes cursos de post grado en la Escue-
la Superior de Policías llegando a obtener el grado de
Coronel DESP, pese a lo arduo del trabajo que realiza
un oficial de policías, nuestra entrevistada logro obtener
otro título, el de Ingeniero de Sistemas egresada de la
Universidad Franz Tamayo, que le permitió realizar pro-
yectos institucionales aplicando la compleja ciencia de
los sistemas al campo policial.



■ En plena tarea de inspección vehicular.

Durante la agradable conversación que sostuvo con Gente de América, manifestó que tuvo que soportar innumerables presiones por ser mujer, al principio cuando ingresó a la carrera de Oficial de policía la discriminación se sintió en el trato, porque por primera vez en Bolivia la Academia Nacional de Policías abrió sus puertas para cadetes mujeres, aunque en la Escuela Básica ya existían desde el año 1973 egresando con el grado de Policías. Manifestó que las acciones discriminatorias en contra de las mujeres que ingresaban a la Institución Policial fueron evidentes y cree que mucho más elevadas que en otras profesiones, las normas y códigos relacionados con la masculinidad eran ponderados en mayor medida que los femeninos. Pero le preguntamos ¿cómo resistió? E inmediatamente argumentó que el amor propio, es el mayor impulso para lograr cualquier objetivo trazado, lo que le sirvió

para demostrar que las mujeres también pueden ser lo que ellas deseen, porque las dificultades fortalecen el espíritu.

Califica la conclusión de su carrera como su mayor orgullo, porque al final se convirtió en su estilo de vida, es una profesión que no cambiaría por nada del mundo, porque lo considera un privilegio, al ocupar la mayor parte de su vida tanto profesional como personalmente, manifiesta también que la participación de la mujer en la Policía le da una dinámica y perspectiva muy especial, ya que las mujeres son las más indicadas para las tareas de investigación relacionadas con delitos de violencia doméstica, violaciones y trata de personas y otras en las que la delicada intuición femenina han permitido culminar con tareas de beneficio a la sociedad.

La Coronela Lily ha tenido una destacada participación en la institución del orden, desde que egreso de la ANAPOL, se des-

empeño en varios cargos, como Comandante de la Escuela Básica Policial, Comandante de Radio Patrullas, fue Comandante de la Brigada de Protección a la Familia, Comandante de tiempo. Ha sido Gobernadora de la Brigada de Orientación Femenina, Comandante de Ayudante de Ordenes en el Ministerio del Gobierno, en Migraciones, Comandante de Educación de dos Ministerios, Comandante de la Academia Nacional de Policía, entre otros. Los dos estos cargos fueron desempeñados en la ciudad de La Paz. Posteriormente fue Coronel fue destinada a Sucre, donde regresó después de 2 años para ocupar el cargo de Sub Comandante del Batallón de Seguridad Fronteriza. Posteriormente fue Subdirectora de la Brigada de Sub Comandante ante el Jefe del Tribunal Disciplinario de la Policía, Sub Comandante Departamento, y actualmente en su cargo el de Comandante de la Brigada de



recibiendo el parte de Reglamento de la Unidad Táctica de Operaciones Especiales (UTOP)

artamental de Santa Cruz, el cargo
alto que se puede ostentar en un de-
lamento como Jefe de Policía.

bién quisimos conocer cuales fueron
áles son sus mayores desafíos en el
o que se desempeña, y por supuesto
gura que lo más importante es el de
car las estrategias apropiadas para
cir los índices de criminalidad, se pu-
on desarticular varias organizaciones
inales y esclarecer hechos delictivos
o ser robos, atracos y asesinatos,
ostrando a la población que la Insti-
n del Orden, con el apoyo del Co-
do General y el esfuerzo de Jefes, Ofi-
s, Clases y Policías viene dando una
batalla a la delincuencia en todas sus
as, sin descuidar las tareas de pre-
ión y auxilio a la sociedad.

esta dama que la mayor parte de su
po viste el uniforme verde olivo, tam-
tiene una familia, de la que está muy

orgullosa, quienes apoyan sus labores y
comprenden la importancia de sus obliga-

ciones. Ella asegura que es la misma per-
sona en cualquier parte, en su casa nadie



La señora Comandante en operativos de seguridad ciudadana con grupos especiales de la policía boliviana.



■ La señora comandante supervisando labores de seguridad ciudadana e inspeccionando los dispositivos estáticos de control (DEC)

manda, porque la relación con su esposo, con algunos tropiezos como en cualquier hogar, está basada en la equidad, en la comprensión y en la libertad, es muy cuidadosa y selectiva. Cuando está en casa viste lo más informal posible, y cuando sale a la calle se arregla meticulosamente, aunque por la naturaleza de sus obligaciones no es muy asidua a encuentros sociales, repite que no tiene tiempo para otra cosa que no sea su trabajo. Le agrada el loco, el majadito, masaco, aunque ahora lamenta no contar con el tiempo para dedicarse a esos menesteres domésticos. Y mientras entraba en confianza con Gente de América, y luego de hablar de su círculo familiar, osamos averiguar un poco más en su intimidad, ella afirma que se siente femenina a pesar del uniforme verde olivo, porque todas las mujeres poseen características y cualidades distintivas y propias de la mujer. Cree que estas características son su fortaleza a la hora de actuar, tomar decisiones y hacer frente a un problema.

Y su mensaje para las mujeres se encierra en una frase: "Que sigan adelante y que

pongan todo su empeño y esfuerzo en alcanzar sus metas y objetivos porque todo lo que uno se propone se logra, con esmero, sacrificio sobretodo decisión" ¡Querer es poder!

Ella es la coronela Lily Cortez, una cruceña y boliviana que ha ascendido muy alto

como profesional y se ha convertido en un ejemplo para muchas mujeres que ya empiezan a seguir el camino de otras tantas féminas que se demuestran en otras partes del mundo, por ello vemos a afirmar con fundamentos que es el siglo de las mujeres.



■ La señora comandante en los operativos rutinarios con sus grupos especializados



Mary

EVENTOS



Decoraciones para
todo tipo de
eventos sociales.



San Aurelio, entre 3er. anillo ext. e inte. Telf.: 357 27 22 • Sucursal Av. Pirai Nº 141 Telf.: 350 5420 Email: totop@netnet.com

www.maryeventos.com



Sandra Coscío, Miguel Angel Feeney sus hijas: Sandrita, Flavia y Natalia Feeney Coscío.

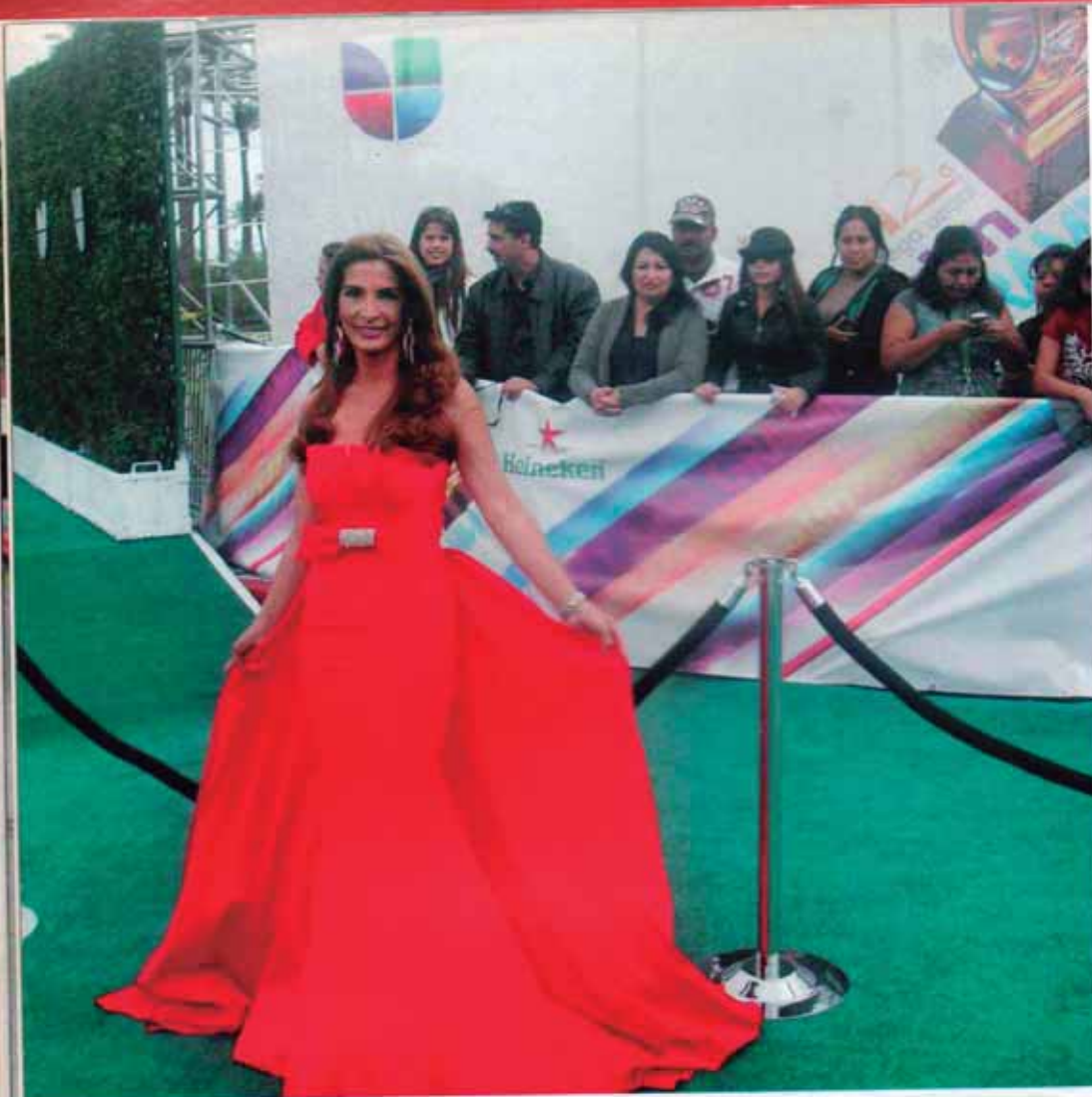
Sandra Coscío nació en Santa Cruz de la Sierra, es esposa del abogado Miguel Feeney y madre de tres damitas, con más de 15 años en la televisión boliviana, hoy cuenta a Gente América sobre sus más importantes logros, satisfacciones y proyectos.

La reportera boliviana de las alfombras rojas de los mejores eventos de espectáculos y moda en Estados Unidos y Latinoamérica. La primera conductora del país que se ha internacionalizado con esfuerzo propio, vivió su infancia en el vecino país de Brasil, cuando tenía 7 años sus padres regresan a su tierra natal Bolivia, cursó estudios de "Periodismo en Radio y Televisión" en el College de San Francisco CA., estudió comunicación social en la Universidad NUR. Se dedicó de lleno al periodismo en televisión, gracias a su espigada imagen, seriedad, simpatía y dotes como conductora, esto la llevó a los principales sets como presentadora estrella, así condujo durante cuatro años el noticiero en la Red Unitel. Luego pasó a la conducción y producción del programa femenino "Ud. y nosotras" Red Uno y en 2003 fue invitada por la Red ATB donde dirige su exitoso programa de entretenimiento y

estilos de vida **"Contame"**.

Desde entonces Sandra Coscío de Feeney internacionaliza su trabajo periodístico, en Ferias Turísticas (Panamá, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Brasil y Argentina) y en las alfombras rojas de los MTV Latino, Premios Grammy Latino, Premios Juventud, Premios Billboard, Premio lo Nuestro, Premios Intelestar, Estrella Music Award, Premios Fama, Miss Universo, Mister Universe, Miss Hawaiian Tropic y Festival Viña del Mar, entre otras. Ha sido invitada a cubrir periódicamente el Fashion Week de Nueva York, Los Ángeles, Miami, Punta del Este, Ecuador y países de América Latina). Ha efectuado despachos periodísticos para Warner Bros, Telemundo, Entertainment, televisión Española y otros.

Ha realizado entrevistas con reconocidos artistas internacionales e importantes personalidades políticas como



■ Sandra Coscío, en la alfombra roja de Premios Grammy, Las Vegas.

el presidente de Colombia Álvaro Uribe, al ex presidente de Elías Antonio Saca de El Salvador. Además de entrevistas a celebridades españolas como Plácido

Domingo, Paloma San Basilio, Alejandro Sanz, y Alex Ubago. Entre los personajes latinos ha compartido con la cantante Jennifer López y Marc Anthony, el actor Andy

García, así como por telenovelas y otras producciones americanas en cine y televisión. Ha sido la presentadora de los años consecutivos de Estrellas Music Awards en el Hotel Hayatt. Además de los canales internacionales de televisión, a las cuales es muy cercana. Su programa estrella los sábados a las 11:30 p.m. a las 23:30, por la Red. En toda la franja fronteriza de Chile, Paraguay y Brasil. "Hemos dado inicio a un nuevo proyecto de Contame, y para ello estamos trabajando con nuevos sectores. Hemos trabajado con los sectores de Alfonso Ribera y Carlos. La experiencia en ellos nos han asesorado en aspectos, desde la estrategia hasta las nuevas generaciones, muy entusiasmada."

¿Con quiénes ha logrado estos cambios?

Con empresas profesionales de marketing y publicidad, junto a la experiencia que ha hecho los cambios con Corimexo, que ha comprado los muebles para el



■ Sandra con el ex Presidente de Colombia Álvaro Uribe.



■ Dady Yankee con Sandra en los Premios Billboard

¿Cuáles son las novedades más relevantes del programa?

El sector Mi viaje, que generalmente son revistas a personalidades bolivianas que tiene una carrera exitosa en el extranjero o están viajando constantemente. Las modelos que están haciendo pasarela dentro y fuera del país o empresarios que están inmersos en la industria de la moda, entretenimiento y la belleza.

Otro sector que se llama De viaje, muestra un recorrido turístico de nuestro país y del mundo, particularmente a los lugares y países que visito como invitada.

¿Cuéntanos de tu último viaje?

Vengo de llegar de El Salvador donde tuve la oportunidad de estar invitada por la Secretaría del departamento de turismo de la ciudad de San Salvador, que depende de la municipalidad, donde hemos quedado de intercambiar material turístico de Bolivia, porque tienen un programa que promueve el turismo en Latinoamérica, algo como un intercambio cultural. En esa oportunidad entrevisté a la madre del presidente de El Salvador, al alcalde del municipio de la capital, quien como agradecimiento por la visita, me entregó el escudo de la ciudad de San Salvador.

¿Has sido jurado de algún concurso de belleza internacional?



■ Luis Fonsi con Sandra en Premio lo Nuestro.

Hemos estado en el Mister Universe, donde por tercer año consecutivo me invitan de jurado. Fue una experiencia muy bonita y placentera al ver a colegas de la televisión americana haciendo la cobertura del evento y sentirme privilegiada de estar en el lugar de los invitados especiales. Son esas gratificaciones únicas, que creo que solo se siente cuando uno lo vive, ni

el dinero, ni la fama, te da esa satisfacción gratificante.

¿Cómo has conseguido todo esto?

La credibilidad internacional es otra satisfacción, porque eso canaliza de alguna u otra manera que Bolivia pueda mostrarse positivamente, como cuando la diseñadora Ingrid Holters estuvo en el Miami Fas-



Nacho y Nacho con Sandra



■ Guisell Blondet conductora de Univisión y de Premio Los Nuestro



■ José Andino Gerente de la Cadena NBC con Sandra.



■ Sandra con Mario Islas, actor de Telenovelas.

hion Week, el set de Notimujer, Nací Nacif, que ya hizo su aparición en el mundo mostrando las tendencias de la moda. Miss Bolivia 2010, Olivia Piñero, que también hizo un buen papel en la tv americana a Ecuador. Fashion Week he invitado a Galo Sanchez, Adriana Echeverría e Ingrid Biassone.

Al ser yo el medio para que nuestros compatriotas lleguen a cadenas o eventos internacionales, me llena de orgullo porque he logrado la credibilidad de esos productores y organizaciones de cadenas monstruosas de tv. Pero ver esos logros de bolivianos talentosos es la mejor compensación de lo que uno hace esta profesión periodística.

¿Es un trabajo entretenido?

Es entretenido y gracias al apoyo de mi familia, mi esposo, mis hijas, la Red 43 y mis auspiciadores, consigo alcanzar mis metas. Todo el esfuerzo económico de hacer este tipo de coberturas es muy grande, pero gracias a Dios he trabajado para ser merecedora de la confiabilidad de grandes organizaciones internacionales del entretenimiento.

Me siento contenta de ser la pionera para abrir esas brechas para que más profesionales detrás de mí puedan hacer sentir el nombre de Bolivia fuera de nuestras fronteras.

¿Con este trabajo y tus logros, te sientes feliz?

Siempre he sido feliz con lo que hago en las situaciones en la vida que a veces te dan más fortaleza para seguir adelante. El perder a mi padre a tan temprana edad, antes de los 13 años, que fue una de las cosas más trágicas que me ha pasado; o a mi primer bebé, cuando estaba de 6 meses de gestación, me he vuelto más fuerte, porque creo que Dios, estas adversidades de la vida cuando te toca vivirlas te marcan como una prueba de fortaleza, a pesar del dolor que siempre me acompaña. Soy feliz con lo que Dios me ha dado y lo que me está dando. Es importante tener una familia unida, mis hijas sanas, el

no de gente que me rodea y me apoya.
creo que la vida es una enseñanza, hay
e tener fe en Dios para salir adelante.

¿Cuáles son tus proyectos futuros?

Quiero brindando un programa de calidad,
con la renovación de los sectores de
contame y el nuevo set, he recibido co-
mentarios muy agradables.
Hacer un trabajo de calidad y poder apor-
tar para que Bolivia tenga más proyección
en diferentes áreas, especialmente en el
del entretenimiento. Y mi mayor de-
seo es poder ver en algún momento, y oja-
rea antes de dejar la televisión, ver a un
tante o a un grupo boliviano recibiendo
premio Grammy o un Billboard, ahí me
sentiría muy satisfecha de ver que esa bre-
cha que empecé minuciosa y desintere-
sadamente pueda dar sus frutos.

Poco a poco tuve una entrevista con Emilio
Lafont, y me dijo que le encantaría pro-
ducir a algún artista boliviano, para ello me
dijo que necesitaba material como cds o videos, y ver su
proyección escénica. Por ello, no voy a
cansar en ese mi objetivo, de promo-
cionar y ayudar a mis compatriotas a tra-
vés de mis contactos. Veremos que pasa
adelante.

¿Qué fue de la visita a El Salvador?

En El Salvador su llegada causó gran ex-
citación en los diferentes medios de co-
municación, donde la calificaron de una
estrella del espectáculo que labora
también con temas de turismo para todo
el mundo.



■ Sandra con Alcalde de El Salvador.



■ Sandra con Danna García, actriz y Mirián Zwick productora.



■ Sandra con Olivia Pinheiro, Miss Bolivia 2010.



■ Sandra con el grupo Azul Azul en el Set "Contame"



■ Sandra con Emilio Estefan.

Sandra Coscío visitó ese país para hacer reportajes que serán transmitidos a varios países latinoamericanos, por canal Direct TV en los Estados Unidos.

La agenda de la presentadora incluyó muchas actividades turísticas entre ellas un recorrido por el Divino Salvador del Mundo, el Centro Histórico de San Salvador y el parque acuático Los Chorros, entre otros. Coscío se desplazó también a las playas de la Costa del Sol donde buscó apoyar a pequeñas y medianas empresas con fines turísticos, así como el estero de Jaltepeque. También visitó el parque Apulo, el lago de Ilopango, para apreciar las vistas panorámicas y otros atractivos del lugar. Las últimas tomas que el equipo de "Contame" fueron en diversos restaurantes y bares de la Zona Rosa y conocer más de cerca el atractivo nocturno. "Hicimos esta visita a El Salvador para promover el intercambio cultural y turístico. De esta manera despertar el interés en el cono sur de lo que es visitar esta tierra de encanto", manifestó Sandrita. Y añadió: "Por el trabajo que hacemos en televisión es un privilegio conocer gente agradable, cálida y más aún cuando trabajan en lo que te gusta".

El trabajo de nuestra compatriota es parte del patrocinio turístico con empresas nacionales con quienes compartirá el contenido de su programa televisivo. Es que El Salvador es de los pocos países de América Latina que en seis horas se puede visitar playa, ríos, lagos y volcanes. Así vendrán otros destinos, y Sandrita continuará con esta labor que la entusiasma y de la que ha cosechado ya muchos éxitos.



■ Natalia, Miguel Angel, Flavia, Sandrita y Sandra, en Aspen Colorado EE.UU.

■ Sandra en Puntacana.

*Trésoir
Midnight
Rose*

Emma Watson

La nueva
fragancia femenina



LANCÔME
PARIS



Niñez y sus estudios

a Rivera, se define como una mujer de te pues siendo la menor de sus her- os, siempre se sintió la más protegida uella a la que nada se le era negado. sar que su padre y sus hermanos es- ron muy pendientes y le procuraron desarrollo de una niñez llena de amor;

confiesa con la voz resquebrajada y al bor- de de las lágrimas, que la ausencia de su madre, quien falleció cuando ella apenas era una bebe, fue un hecho que la marco para siempre.

Ante la ausencia de una madre, su her- mana mayor, María, asumió el mando sa- biendo sobreponerse a muchas y difíciles situaciones en las que se requería autori- dad y la volvieron un tanto inflexible, pero comprensible dada la responsabilidad que asumía. Con la fa milia de su madre no tuvo mucho acercamiento hasta hace unos años en que pudo establecer con- tacto con algunas unas de sus tías.

Hija de Seferino Rivera y Luisa melgar, Cora Rivera, pasó parte de su niñez en Santa Cruz. Paso por la escuela René Moreno, en la ciudad de Santa Cruz para cursar estudios primarios y la secunda- ria transcurrió entre el Colegio Monseñor Santisteban y el Enrique Aponte en Santa Cruz, de donde se graduó como Bachiller hace 40 años.

Cora o Corita -como la conocen sus más allegados- confiesa que en su época co- legial, no se caracterizó por ser una niña

de muchos amigos, sino más bien, que algunos complejos, la hacían replegarse un poco.

Pero esto sin embargo y de manera un tan- to contradictoria, no la frenaba para mos- trar su inclinación artística, pues desde pe- queña no escatimaba tiempo ni esfuerzo para su expresión poética manifestada en sus declamaciones y tal vez muestra de su seriedad y su responsabilidad era escogi- da en su clase como la presidenta o líder, puesto que ocupó por muchos años.

"De aquellas épocas, recuerda Cora, aun conservo esas buenas amistades con las que hasta ahora organizamos reuniones amenas para conversar y recordar aque- llos días inolvidables".

La unión de alma y pensamiento con su padre

Otro tema de conversación que hace que la señora Cora enmudezca su voz por un momento, es cuando recuerda a su pa- dre, un hombre extraordinario que a pesar de haberlo perdido todo después del gue- rra del Chaco, empezó de cero a trabajar esforzadamente para que nunca falte el





sustento en casa. Siendo cabeza del hogar, trabajaba entre el campo y la ciudad y además de mantener a su familia, en medio de sus posibilidades, brindaba ayuda al más necesitado, ejemplo que dejó como legado y se involucró en la política siendo de los fundadores de MNR. Para Cora, haber perdido ahora a su padre es indescriptible, pues confiesa que con el existió tal unión que hasta podría decirse que se comunicaban a la distancia con los pensamientos y con el corazón. Un anécdota que refleja bien esta afirmación, dice la señora Cora, fue cuando su padre un día en que estaba trabajando en el campo, escucho en su corazón el llamado de su hija y rápidamente dejó todo por volver a la ciudad y encontrarse con la triste situación en que ella se había quemado la mano mientras trataba de poner un recipiente con agua en el fuego para preparar el té, ya que siendo tan comedida como

ella misma comenta, siempre ayudaba en las tareas de la casa.

"Mi padre fue de economía mediana, pero millonario en conocimientos y sabiduría. Sin duda fue un gran valor.", repite Corita, en medio de esta entrevista.

Se fue a vivir con su hermana Edith a la ciudad, a fin de ayudarle en un negocio que ella había emprendido.

Se enfocó luego en participar de entrenamientos nacionales en Sucre, Cochabamba y La Paz, para poder dirigir grupos de scouts. Estudió en un colegio internado por unos 8 meses, donde aprendió el verdadero sentido de la religiosidad y la fe cristiana, apegándose mucho a la valoración y amor a la virgen, madre de Jesús, con tal devoción que hasta pensó convertirse en religiosa.

En torno a este tema, planeo incluso con su mejor amiga Ruth, viajar a la India para realizar misiones de ayuda, imitando lo

que la madre Teresa de Calcuta hacía entonces cuando iniciaba su vida. Él tenía el mismo amor a su patria y no quería de abandonarlo lo que él había hecho atrás y cambiar ese amor por algo más bien a formar a niños en esas mismas experiencias en los scouts que dirigió por años. Tiempo después las cosas cambiaron y le brindó la oportunidad de ir a los Estados Unidos para estar con las manos Guido, Terry y Carlos, antes en busca de mejores oportunidades, abría las posibilidades de que él también vaya de visita con ellos. Guido, maestro de primaria y de los periodísticos. Además de su padre para iniciar sus clases, con los brillantes maestros políticos y otros que él había con una elocuencia que él había. "Mi padre me dejó muchas frases que hasta ahora me ayudan en mi vida: Nunca te rindas, nunca te rindas, quien eres y a dónde vas. Otro anécdota que recuerdo es en uno de los entrenamientos para el enlace familiar, cuando su hija le entregó una carta de agradecimiento."



todo lo recibido. Ella se derrumbó al ver ese vacío que le había dejado durante su vida la falta del abrazo o el beso de su madre y sobre todo la falta de esa compañía. Solo pudo expresar el agradecimiento por haberla traído al mundo y la esperanza de encontrarse con ella algún día cuando Dios lo disponga. Sin embargo, no pudo sin dudar el agradecimiento a su madre y a su hermana María que trató de superar esa ausencia maternal.

Llegada a Estados Unidos

Llegada a Estados Unidos, sin duda Corita cambiaría su mundo. Allí conocería al que se convertiría a ser su esposo: Anthony Jackson, quien acababa de llegar de Vietnam.

Gracias a una reunión de amigos, tanto militares, a la que había convocado su hermano, esposo de su hermana, quien era médico. Fue aquí que Cupido empezaba su labor de flechado y conquista a través de comunicaciones basadas en un diccionario de traducciones.

Pasado ya 40 años desde aquel día en el que se juraron amor eterno un 22 de octubre de 1972. Fue una boda sencilla de unos 30 personas, muy familiar y la celebraron en la casita que él tenía cerca de la playa en Newport Beach, Ca.

Más adelante comprarían una casa en San Juan Viejo, que es donde viven actualmente.

Hijas, su gran orgullo

Del matrimonio nacieron dos bellas niñas, Jennifer y Jacki, ambas rubias de ojos azules y actualmente con un futuro prometedor ya que se formaron profesionalmente en la Universidad de Santa Clara. Jackie, con el título en marketing internacional y casada con Bernardo Peña Pardo, ahora disfruta ser la gerente de una compañía farmacéutica con sucursales en California y Nevada. Tiene 3 niños más, Diego y Lylia.

Menor de sus hijas, Jennifer, tiene un doctorado en educación, aunque ahora se dedica a la oferta de medicinas para la diabetes por lo que es visitado-

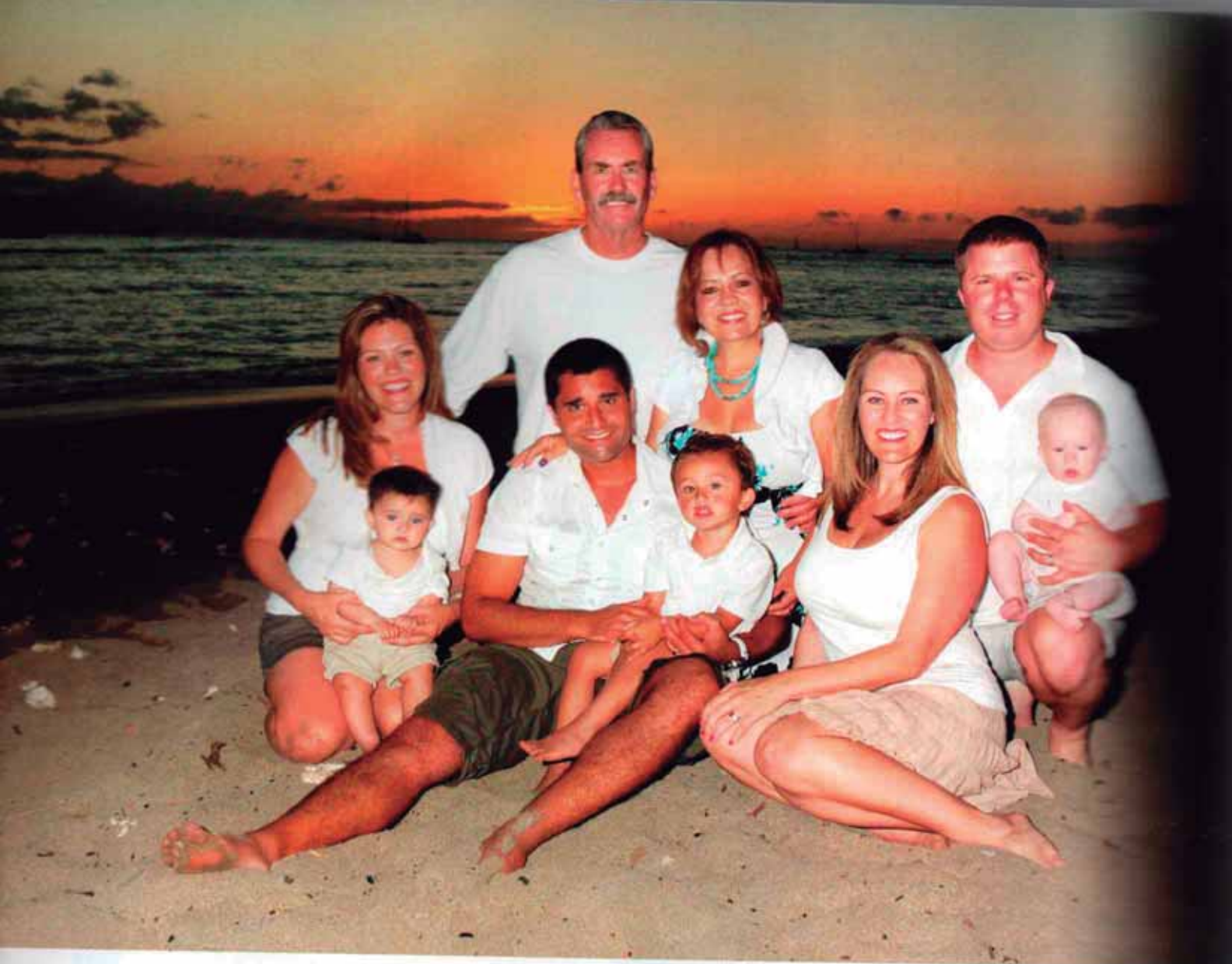


ra médica, oficio que también necesitó de una capacitación especializada. Se casó con Jason Bartusik, con el cual tiene dos niños Jackson y Jake.

Cora recuerda que la experiencia de ser madre por primera vez, fue otro hecho que la marcó para siempre, pues fue un embarazo tan delicado que llegó a pesar apenas 40 kgs al momento de dar a luz. Recuerda que su padre, tan amoroso y abnegado, llegó de visita con un cargamento de frutas tropicales para que ella pudiese alimentarse y tuvo que pasar mu-

chos apuros por las restricciones migratorias que se establecen en el aeropuerto. Pero su deseo de llegar a entregar a su hija ese regalo, pudo más que cualquier obstáculo.

Cora y su rol de madre en Estados Unidos Corita, nos cuenta que siempre trató de involucrar a sus hijas Jennifer y Jacki, en todas las actividades deportivas, desde natación, beisbol, soccer, tenis, ciclismo, piano, canto, modelaje, etc. "No escatimaba los gastos en estas actividades para mis hijas", pues la buena condición



económica de mi esposo les permitía esta holgura, recuerda.

Además de que sus hijas se estaban desarrollando en sano ambiente, Cora aprovechaba también para involucrarse en estas actividades como una manera de integrar lo latino a lo americano. Fue así que empezó a dar charlas sobre Bolivia en algunas escuelas, organizaba con los niños festivales de danza folklórica, mostrando nuestros trajes típicos desde el tipoi hasta el traje de cholita y enseñándoles a bailar. Inculcó también el amor a Dios y sobre todo a la madre de Dios, explicando que ella es la intercesora entre el hijo de Dios y nosotros y que también tiene toda la facultad para escucharnos y atender súplicas, como toda madre lo hace por sus hijos.

La misión en los boys y girlscouts

Durante 12 años se convirtió en líder de

los Boyscouts y Girlscouts a través de un programa denominado "Learning for live", en el cual enseñaba a los niños a ser mejores personas, inculcando la ética, la responsabilidad y así formar los caracteres de los mismos. También se dedicó a entrenar a líderes y a madres en el área hispana por unos 12 años. Aunque los que asistían al estudio llegaba al 90% de latinos las clases debían ser dadas en inglés, recuerda nuestra entrevistada.

Su participación en el área política

Tuvo oportunidad de conocer a muchos candidatos políticos. Apoyo al partido demócrata que ganó después de 12 años cuando su amiga Loreta Sánchez, candidateaba para congresista, llegando al final a ganar en una lucha bien reñida.

En la campaña de Bill Clinton, estuvo como

voluntaria, coordinando con la comunidad hispana y posteriormente fue invitada para hablar e incentivar a la gente sobre la importancia del voto, que al final fue un precio invaluable.

Conoció las dos caras de la política, apoyo un tiempo campañas republicanas pero se dio cuenta posteriormente que las ideas con las que realmente trabajan son las demócratas, aunque ellas son la minoría y sea el partido que menos maneja.

Dada su participación en la Unión de Latinos, fue invitada a participar como observadora internacional cuando se desarrollaron los comicios para la autonomía en Bolivia.

Ahora como ciudadana americana se siente orgullosa de que ese camino le brindado tantas oportunidades para

se imaginado, como también el acercamiento a gente muy importante, como el caso del profesor Jaime Escalante de quien fue amiga, hasta el momento en que regresara a Bolivia después de su jubilación.

A pesar de todo este mundo de oportunidades, Corita, confiesa que nunca olvidó sus raíces bolivianas y el cariño de su tierra.

Que de retornar a Bolivia, mucho le gustaría enfocarse en realizar obras de ayuda a la comunidad y que mejor manera que hacerlo desde algún sitio municipal.

Los trabajos de ayuda

El trabajo se enfocó en la ciudad de San Ana, California EE.UU, donde estableció la semana latina, en la que gracias a la organización de desfiles tradicionales, mostraban los trajes de Bolivia, las mejores imágenes de nuestros paisajes y la exposición de conferencias que daban cuenta de la importancia de nuestro país. Asistían como invitados diplomáticos y gente muy importante a partir de la cual el conocimiento podría ser difundido.

En el año 1986 creó una fundación en Bolivia para niños trabajando en conjunto con la señora Chabelita Saavedra. Entre-

gaban donaciones para hospitales y para los niños de la cárcel. Por lo que decidieron crear una sólida institución denominada "Ayuda al niño boliviano".

Es miembro de un grupo o centro de ayuda médico "Camino Real Center" que existe hace 25 años y del cual ella es miembro hace 7 años. Este centro, cuenta con especialistas que atienden a costo mínimo a las personas de escasos recursos que no cuentan con un seguro de salud. El grupo está formado por gente millonaria, confiesa Cora, y con una expresión risueña, confiesa que ella tal vez sea la menos adinerada.

Organizan un evento llamado "fashion show" a través del cual venden ropa de marca, por su parte cada miembro aporta con su propia donación y en el caso de Cora Rivero, ella dona un almuerzo o cena boliviana para unas 10 personas, que se pone en subasta desde la base de 350 \$us y llegando a vender hasta en 1500 \$us.

Ahora su interés se enfoca en trabajar, junto a su sobrina Rossana, por una buena causa en la lucha contra las enfermedades Renales con la organización Bolivian Dialysis "BDAL", ayudando al hospital San Juan de Dios.



Un sueño realizado

Corita Rivero de Jackson, vivió la noche su coronación al lado de su pueblo como reina del carnaval cruceño de antaño. Donde revivieron escenas de la época de oro, tiempo en que se vivía el carnaval en Santa Cruz de una manera diferente. Las casas de espera, la elegancia de la mujer carnavalesca y su alegría. Así también representaron a los personajes que marcaron historia, como el loco Bazán, los mitos y leyendas que son parte de la idiosincrasia cruceña.

Mensaje que deja Corita de Jackson

"Debemos unirnos como bolivianos para progresar. Cada uno es responsable de preservar nuestra independencia que tanta sangre costó a nuestros líderes. Es primordial la conciencia de responsabilidad, honestidad y la ética pues la falta de alguno de ellos, genera el caos. Somos responsables de cambiar nuestro entorno. Empecemos por nosotros mismos y veamos que podemos sin culpar a nadie".





BATEBOL: El acierto de una visión única

tor Hugo Jiménez Apon-
un hombre con una no-
filosofía de vida y firme
nvincimiento de que
personas son capaces
crecer y demostrarse a
mismas que son gran-
sas, aquí nos cuenta la
toria del crecimiento de
trabajo, fruto de mucho
fuerzo y dedicación que
y lo ubican como uno de
empresarios más exito-
s del país, al mando de
BATEBOL S.A., empresa
nera en la fabricación de
terías que el mismo crea-
hace 25 años.

¿Quién no ha confiado alguna vez en colocar a su vehículo una batería de nombre y prestigio como TOYO?

Muchos que hasta ahora lo desconocían, sabrán que se trata de un producto de fabricación meramente nacional y que cuyo creador, a costa de mucho sacrificio, trabajo y sobretodo perseverancia, logro desmarcar aquel modelo mental de que los productos nacionales son malos. Conozca en este espacio de conversación muchas anécdotas y sobre todo prepárese a descubrir como una mente visionaria puede llegar tan lejos, a pesar de las adversidades del entorno.

LA INFANCIA

Hijo de Víctor Jiménez Liaños y de Severita Aponte Álvarez, es el quinto de 8 hermanos y es padre de 2 hijos Juan Manuel y Victor Hugo Jiménez S. Estudio en la escuela pública Salvatierra en la localidad

de Montero y los estudios secundarios los realizó en la escuela Evangélica Metodista. Fue un niño muy ingenioso y creativo: cuando en esa pequeña aldea que era Montero en aquel entonces, los niños pensaban en como divertirse (aunque sea observando las vacas que abundaban, incluso cerca de la plaza) Víctor Hugo, sobresalía por su habilidad para buscar las formas de ganar su propio dinero, ingeniándose la creación de algunos juguetitos que luego el mismo vendía a sus amigos y por supuesto sin descuidar la ayuda que debía brindar a sus padres en cuanto a las tareas de subsistencia en el hogar, típico entre los niños de aquella época. El confiesa, que la necesidad de buscar siempre mejores condiciones de vida, le hicieron desarrollar ciertas aptitudes que más adelante le servirían en grande para desarrollarse plenamente.

Al concluir los estudios de colegio, partici-



a la ciudad de Uruguay donde se avocó a los estudios profesionales de la carrera de Ingeniería Mecánica en la Universidad Estatal por 5 años, aunque sin duda fueron tiempos duros porque justamente debía enfrentar los conflictos emergentes de la guerrilla interna de los tupamarus, que se había desatado en ese país. Teniendo que asumir muchos paros y baches en el avance de sus estudios.

SU REGRESO A BOLIVIA

Al retornar a Bolivia, ya como profesional, sus ambiciones le impulsaban siempre hacia donde el desarrollo de sus capacidades se pueda explotar al máximo. Confiesa que a pesar de que su padre le ofreciera iniciar un trabajo en conjunto, su voz interior le indicaba que debía experimentar de manera independiente su lucha por la vida.

Durante un tiempo estuvo asociado con quien incursionó en el negocio de la importación de baterías y fue por un acciden-

te ocurrido en este oficio, que después de algunos años, surgiría la industria nacional que llevaría adelante solo.

LA ANÉCDOTA QUE HIZO SURGIR EL NEGOCIO PROPIO

Víctor Hugó Jiménez y su socio, habían encargado un importante lote de baterías que llegó en mal estado debido a un maremoto que les afectó en el traslado. Fue tal la decepción, porque se trataba de una importante pérdida, por lo cual, decidió entonces partir a Brasil para investigar y capacitarse sobre como poder salvar ese cargamento de baterías.

En la capacitación aprendió a rescatar de esos siete diferentes modelos, uno solo que se adecuara perfectamente y se convertiría en el modelo estándar. Entonces regresó con la buena noticia de poder rescatar las 1.500 baterías dañadas las cuales una vez reparadas, fueron vendidas. Basado en la experiencia de lo sucedido comprendió que el conocimiento era ca-

paz de ayudarlo a recomen-
mar lo que era considerado
tir un desastre en aque-
los años 87, que junto a su
montar una fábrica de baterías
por supuesto, en esas condi-
las condiciones ni las necesi-
les era muy difícil armar
con el personal idóneo y
el desarrollo tecnológico de
de una batería, por lo tanto
nos problemas y fue así como
en la sociedad se dio a
Víctor Hugo Jiménez, decidió
emprender solo el negocio
poco a poco mientras crecía
do y en específico los problemas
su producción, se iba dando
construirlas era algo tan
jamás pudo imaginar.

OPORTUNIDADES ASISTIDAS

Al montar su fábrica, Víctor
oportunidades importantes

ción de moneda en Brasil que le permitió comprar maquinarias de un gran valor a un precio módico.

El producto ya nació con una debilidad (pues productos de fabricación nacional o local no son bien valorados). Inicialmente, se puso en la búsqueda del nombre que llevaría su producto, el cual debía poder penetrar en el inconsciente colectivo con un toque de sonoridad internacional. Por ello se puso a estudiar palabras famosas como por ejemplo, TONY, encontrando que su significado en el diccionario asiático lo traduce en "Del Este" por lo que pensó en TOYO que quiere decir "Oriente".

Continuando con su gran proyecto y ya con gente dispuesta a brindar su mano de obra y capacidad; fue sacando a la luz el producto tras prueba y error, el cual se fue perfeccionando poco a poco. "Siempre es difícil, confiesa el Ing. Jiménez, llenar las expectativas del consumidor cruceño". Por ello gestó la idea de exportar al vecino país del Paraguay, el cual visitó en seis oportunidades en el afán de abrir merca-

do, pero a cambio recibió solo ingratas respuestas. "La verdad, faltaba confianza en el producto boliviano", confiesa.

Pero fiel a su perseverancia, inició una importadora de baterías TOYO de su propia fábrica, en el Paraguay y lanzó la empresa a lo grande; invirtiendo sumas considerables de dinero para este lanzamiento. Nunca perdió las esperanzas de que algún día el producto se conozca como "bueno". Sin escatimar gasto alguno, trató de emprender esta iniciativa en sociedad, pero luego por altercados internos esta se diluyó, quedando como desagradable resultado, el robo del nombre.

A fin de no darse por vencido, Víctor Hugo Jiménez, rebautizó el producto con el nombre de "NAGOYA" y siguió avanzando solo en esta carrera, enfrentando muchos desafíos. Apareció después, un nuevo fabricante con mayores presupuestos y más tecnología que se comenzaba a instalar en el lugar, convirtiéndose en una amenaza.

Pero con su convicción de que al poder económico solo es posible superar con

cabeza pensante e ideas positivas, llegó a comprar en un lapso de tres años, aquella fábrica que al inicio le resultaba amenazante.

Su actual fábrica, recuperó el nombre inicial del producto (TOYO) y está montada con maquinaria que proviene de todas partes del mundo. Desde Argentina, Brasil hasta Austria, Italia Taiwán, Corea, China y Turquía. Hoy en día, es líder en la producción de baterías y solo compite a nivel Sudamérica con la industria de Argentina y Brasil.

"La empresa ahora es grande no solo porque se ha pensado en cómo producir baterías, sino en cómo hacerlo con gente motivada y competente, alineada a la filosofía y valores fundamentales que nos han permitido crecer"

BATEBOL S.A., EMPRESA COMPROMETIDA CON LA SOCIEDAD

BATEBOL S.A., es una empresa integrada por 240 personas que hacen posible la producción de hasta 40.000 baterías por mes. Los mercados han sido consolidados



para el desarrollo
y la innovación



Francisco Andrews, Rector DUOD Universidad Católica de Chile, Víctor Hugo Jiménez Presidente de la UDI, Carlos Loayza Rector UDI, y
Iván Vacadiez Presidente Comité Pro Santa Cruz.

hacia Sudamérica y Europa, en especial a España (donde se venden baterías solares que son pioneras) y el crecimiento apunta a ser estable. El único riesgo a destacar es que si la exportación llegara a crecer más,

tal vez existiría la limitante del agotamiento de la materia prima que es el plomo y entonces se lo tendría que importar, lo cual encarecería el costo del producto final. Pero mientras tanto, la empresa consume

la materia prima nacional y aun los costos se mantienen bastante accesibles. Además de la fábrica de baterías en Bolivia, ha montado una recicladora de plásticos en Chile donde se fabrican juguetes y otros artefactos de plástico en el país que da muchas oportunidades y además incluso paga el 50% de las inversiones. A pesar de que hoy en día Jiménez tiene muchas propuestas para desarrollar la fábrica de baterías en el exterior, él prefiere quedarse en Bolivia, pues es un fiel amante de su tierra y compromete a crear más beneficios para nuestra comunidad, basado fundamentalmente en la responsabilidad social de su empresa.

OTRAS PASIONES

Este interesante hombre de amplia visión, también comparte su cualidad con otros gustos musicales. Se dedica al criado de ganado "Brahman" para la producción de carne.





destinada al consumo interno. Se confía más que fanático de la ganadería, un pionero en la búsqueda de la eficiencia en esta área.

Entre sus hobbies, menciona la motocicleta, navegación y aviación. Amante de la lectura, a través de la cual, dice obtener un abanico de opciones, desde alimentar emociones hasta abrir la mente a la actividad.

UNA VISION QUE SE HIZO REALIDAD

Un país con desarrollo, decía Jiménez, "un país con buena educación". Por ello, entre sus ideas de hace algunos años, contemplaba la visión de crear UDI (La Universidad para el Desarrollo y la Innovación), una Universidad de estudios profesionales que hoy ya es una realidad. La misma, nace bajo el patrocinio de la Fundación para la Educación, Acción y

Emprendimiento (EDACE), brazo operativo de responsabilidad social del Grupo Empresarial del Oriente (GEO). Este proyecto educativo busca satisfacer la necesidad de formar personas capaces

de integrarse a la economía del conocimiento y por ende a la sociedad globalizada, formando capital humano altamente calificado, capaz de crear y administrar empresas en forma profesional



que el desempeño impulse el desarrollo de la región y el país, con inclusión social.

"Encontraremos el bienestar en la medida en que se ofrezca educación o la generación de emprendimientos, que faciliten el crecimiento personal. Solo así se apunta a reducir la indigencia, la criminalidad e incluso el narcotráfico".

Una Universidad con contenido social y productivo

Se trata de una inversión con contenido social y productivo, cuyo objetivo no es el lucro, sino responder a necesidades de la pequeña, mediana y gran empresa, así como dar oportunidades educativas a los sectores de menores ingresos.

El modelo académico de la UDI hace énfasis en la formación por competencias, para lo cual se planificó la inversión en infraestructura, laboratorios y talleres únicos en el país, además de la capacitación al personal académico administrativo y docente y para ello está asociada estratégicamente con DuocUC, una institución líder en Latinoamérica en la educación técnico-profesional perteneciente a la Pontificia Universidad Católica de Chile quien provee el asesoramiento en cuanto a la implementación del modelo académico, los espacios y la capacitación necesaria. Ninguna otra institución educativa en el país tiene esta alianza, lo que avala la seriedad de

la propuesta de la UDI.

En Bolivia, a través de la UDI se dispone de Convenios Reales y Efectivos para el Intercambio Estudiantil, Prácticas Profesionales y Pasantías, una Doble Titulación Chile-Bolivia y Certificación Internacional en todas sus carreras.

"La educación profesional y técnica, como modalidad de formación especializada en la habilitación laboral, es un sistema que se organiza para proporcionar los medios necesarios para que una persona ingrese al mundo del trabajo y se desarrolle eficaz y exitosamente en él.

Este tipo de educación centra su quehacer en el desarrollo de las compe-

tencias pertinentes y necesarias para una determinada realidad laboral. Todo ser humano responde a la necesidad de trascender por lo que el trabajo es lo más importante. Por ello, la educación avanzada alineada al desarrollo de estas posibilidades no puede ser truncada"

Una inversión que apuesta por la ciencia

La inversión, supera los 8 millones de dólares (\$us. 8 M), de los cuales el 40% corresponde a la compra de laboratorios con capacidad para 100 alumnos, completamente equipados para las carreras de Mecánica, Electrónica, Informática, Gastronomía, Ingeniería de Sistemas, Redes y Telecomunicaciones. El 60% restante se destina a la compra de clases con capacidad para 100 estudiantes por aula, en el marco del apoyo de la banca al emprendimiento. También cuenta con un Sistema de Aprendizaje (LMS) que permite que los estudiantes puedan consultar actividades de aprendizaje de apoyo, que potencien la enseñanza-aprendizaje. Víctor Hugo Jiménez



La Fundación EDACE expresa que la misión de la UDI es ser reconocida como institución de educación superior de prestigio, líder en la búsqueda permanente de la calidad, comprometida en la formación de profesionales íntegros y en el fomento de la iniciativa y del emprendimiento al servicio de la sociedad.

Formación técnica profesional dirigida al sector productivo

La UDI nace de la industria, pretende ir acompañante en estos tiempos de tanta turbulencia, ofreciendo soluciones de capacitación que permitan a las organizaciones del país poder ser sostenibles, competitivas, perdurables y amigables con el medio ambiente. Quedado demostrado que el sistema universitario boliviano sigue una tendencia que concentra su oferta académica en carreras con nivel licenciatura, relegando la oferta de carreras a nivel técnico. La UDI de formación técnica profesional se orienta principalmente al sector productivo, y ha sido importante el curso de diferentes instancias industriales, comerciales y de servicios para presentar una oferta acorde a las nece-

sidades de la región y el país, además de los estudios respectivos encargados por el Ministerio de Educación y la FUNDAPRO.

La UDI ingresa con carreras, que están elaboradas con los criterios establecidos en la propuesta de la Ley Avelino Siñani, en cuanto a criterios de transnabilidad, priorizando las carreras profesionales y de nivel técnico. Inicialmente la propuesta académica ofrece nueve planes de estudios pertenecientes a cuatro Escuelas (Facultades): Administración y Negocios, Informática y Telecomunicaciones, Gastronomía y Turismo e Ingeniería.

Actualmente, la UDI es una comunidad educativa que en su primer año espera albergar a estudiantes dentro de sus tres franjas definidas: diurno AM, diurno PM y nocturno, para ello cuenta con una infraestructura de 41 espacios académicos ubicados en la Av. Cristo Redentor 6° Anillo, al lado de las canchas de fútbol La Bombonera.

UN VISTAZO A SI MISMO

Se califica un poco loco, pues hace cosas que nadie tal vez se atreve a hacer. Se

plantea desafíos y se dedica a desarrollar personas, a través de la motivación para que estas se consideren grandiosas y capaces incluso de desarrollar sus propios emprendimientos a futuro.

No considera ser un perfeccionista, pues estos, dice, son obsesivos y llegan hasta el maltrato, al nunca estar satisfechos ni siquiera consigo mismos. Más bien, se califica como una persona metódica pero no calculadora.

"El desafío a crecer abarca cosas grandes y este incluye personas, sin las cuales no hubiese llegado lejos". No es tan importante cuanto uno gana en la empresa sino cuán comprometida esta la gente con la que uno cuenta. Solo el talento permite crecer y perdurar en el tiempo".

GALARDONADO

Víctor Hugo Jiménez Aponte, ha recibido recientemente la distinción al desarrollo humano ambiental reconociendo a la Empresa BATEBOL, en sesión de honor que organiza el concejo municipal.

"Los hombres superficiales creen en la suerte. Los hombres fuertes hacen posibles los sueños con resultados exitosos".



**Giovanna
Moreno
Alemán**



**Tery
Rivero de
Jackson**





a este exitoso médico
ceño especializado en Ci-
a Vascular- Angiología, la
elencia esta en lograr la
sfacción del paciente. Su
ectoria ha sido premiada
vel nacional e internacio-
así como su investigación
pecto a la cirugía de reju-
ecimiento de manos y su
cación, ahora reconocida
no trascendental y única
el mundo.

Cirugía Estética de Manos:

Técnica quirúrgica creada por un boliviiano. Consultamos cómo nació la idea de empezar a tratar las manos envejecidas con problemas de venas muy visibles.

El Dr. Juan Remberto Hurtado Gutiérrez, nos relata de manera sencilla su inquietud y decisión para dar solución a este problema. Por el año 1997, luego de haber operado de várices a una paciente, quien quedó satisfecha con los resultados del trabajo logrado, consulto al Dr. Hurtado, si podría operar sus manos, que dejaban ver unas venas notorias que le daban un aspecto envejecido. Si bien en esa época ya contaba con más de cuatro años de experiencia en cirugía de várices, en este caso no se trataría de venas varicosas, sino de venas muy visibles que incluso eran de origen hereditario.

Nos relata el Dr. Hurtado, que en la medicina no se puede ser aventurero, pero al mismo tiempo creía que podía darse la oportunidad de aventurarse en este caso, ya contaba con la experiencia

necesaria, aunque hasta aquí y pese a todos sus conocimientos, sabía que las manos era lo único que no se había tocado hasta entonces. Pero fue tanta la insistencia de la paciente, que le dejó al Dr. Hurtado, una frase grabada en el pensamiento: "Doctor...Por qué usted no se inventa algo para operar mis manos?, mire que parezco vieja y mi trabajo no me permite esconderlas..." Fue entonces, que comprendió que la paciente no le estaba haciendo una simple solicitud, sino estaba pidiendo que la ayude, lo cual no quiso pasar por desapercibido. Entonces, sintió que tenía un compromiso, quería también dar una respuesta favorable a su paciente y empezó a buscar las temáticas en revistas científicas y en libros de medicina más destacados. Pero al no encontrar ninguna referencia bibliográfica sobre el tema, se dio cuenta que aquí empezaba un gran reto. El desafío mayor era que no se trataba de una cirugía reparadora, como hasta entonces ya las había, sino meramente estética, por lo que sin duda, con el tiempo esto transformaría la visión de muchos.



■ *Personaje del año 2010 premio Patujú de bronce diario El Deber, Santa Cruz*

■ *Prize to the medical by achivement for a better life*

Investigó y realizó estudios previos a su primera Cirugía de Manos.

Luego de sus investigaciones el Dr. Remberto Hurtado llegó a la conclusión que

las venas de las manos muchas veces se dañan por flebitis medicamentosas, flebotomías, fistulas realizadas para diálisis, accidentes y otros, sin que esto implique un

déficit circulatorio mayor. Esto le permitió seguir con esta primera experiencia.

PRIMERA CIRUGÍA DE MANOS

Fue así que en este mismo año, decidió operar a la paciente, primero una vena, realizando un corte con seguridad para no dañar nervios y otros tejidos, los instrumentos utilizados fueron el bisturí con total seguridad y la pinza para tracción (Creación del Dr. Hurtado). Luego retiró otra vena en la semana siguiente y una más en la tercer semana, completó una mano y luego comenzó con la otra.

El trabajo inicialmente no fue muy difícil y el éxito del mismo fue transmitido a la misma paciente y así al cabo de unos meses, cada vez había más personas solicitando este tipo de microcirugía. El Dr. Hurtado, avanzó de mano a mano con esta naciente técnica. Acortando el tiempo algunos trabajos y grabó imágenes de sus pacientes, documentando la evolución en su tesoro trece años más tarde, que este respaldo fue muy valioso para presentarlo a nivel internacional, priorizar la necesidad del paciente, superar las expectativas de la mejor manera, el objetivo. Ahí está la excelencia.



■ *Profesor Honoris Causa Universidad de Aquino Bolivia-Udabol*

CONGRESO INTERNACIONAL MARCO UNA NUEVA ETAPA EN CIRURRERÍA.

En 2010, fue nominado para recibir un premio premiado su trayectoria, por el (Org. Internacional para la Capacitación e Investigación Médica), evento que se realizó en Buenos Aires-Argentina, lo que sin duda marco esta nueva etapa en su carrera. En el Congreso fueron presentadas treinta ponencias de primer nivel, como trasplantes de rostro, trabajos con sordomudos, inclusive sobre cómo mejorar la vista en algunos pacientes con diferentes tipos de ceguera, entre

los trabajos presentados fueron los más destacados y calificados por un equipo de expertos de diferentes países, con distintas especialidades y entre ellos, el trabajo del Dr. Hurtado fue galardonado como el más destacado. El mismo deduce:

“Mi trabajo convenció al Comité, para ser el ganador, porque en ese momento el cuerpo humano ya había sido operado en su totalidad de forma quirúrgica estética, pero la operación de la cara era algo único, inédito, la única parte del cuerpo que faltaba ser rejuvenecida”.

TRABAJO SOCIAL RECONOCIDO.

Además el Once de Oro, corazón de Canal 11 TV Universitaria, por su trayectoria como Cirujano Vascular-Argentino y el trabajo social que había realizado en Bolivia. El año 1999 viajó por todo el país operando a personas necesitadas, con bajos aranceles y aproximadamente un 30% de los casos gratuitamente.

De esta manera de difundir su trabajo, llevando el país su experiencia y al mismo tiempo hacer historia en la medicina y cumplir un desafío que se planteó el mismo.

“TRABAJAR EN TODA BOLIVIA”

Después de los 9 departamentos, llevo su experiencia hasta otras ciudades y pueblos: Cochabamba, Caranavi, Guayaramerín, Santa Cruz, Yacuma, Camiri, Quillacollo, Yampí, Montero y Villazón, donde exami-

naba las necesidades ante problemas de várices, úlceras varicosas, flebitis, trombosis y disturbios de la circulación periférica en general.

“Trato de hacer siempre mi trabajo de manera excelente”.

CONGRESO EN ARGENTINA: UN GRAN DESAFÍO.

Sentía que no debía solo confiarse en su buen trabajo y sus mejores intenciones. Era el momento para prepararse de una mejor manera y no dejar nada al azar a la hora de lanzar su descubrimiento a la Comunidad Médica Mundial.

Así comenzó a prepararse para exponer lo que ya era parte de su experiencia profesional, documentando y respaldando los resultados de su investigación.

Llegado el día, en medio de la exposición, el Dr. Hurtado, tuvo mucho cuidado para

expresar de la manera más modesta posible, que no había encontrado ninguna bibliografía de referencia para este trabajo, por lo que informó que él era autor de todo lo expuesto, nunca antes investigado ni aplicado.

Luego, para su sorpresa, no había tenido que responder pregunta alguna, recibiendo efusivos aplausos al terminar la exposición.

Las preguntas vinieron después, de forma más distendida, para ampliar y captar mejor los pasos de esta experiencia.

Se recuerda en particular, de un Dr. Argentino que acercándose efusivamente, le felicitaba por tan brillante y novedosa iniciativa, pues según su trayectoria como hematólogo y su trabajo con cirujanos vasculares, habían operado de todo, pero las manos nunca se les había ocurrido y se alegraba por él y por Bolivia.



■ Distinción otorgada por los grandes logros en ciencia e investigación, reconociéndolo como el mejor trabajo de investigación de Latinoamérica, Centro América, El Caribe, España y La Unión Europea. Buenos Aires - Argentina 2009-2010

Mariilu

Calzados



publiquetas N° 120
5-2264 Tienda 330-0620
08-04031
C/Junín N° 78



Nostradamus

Predijo que se acerca el fin del mundo

Un gran explorador de lo ignoto humano, Miguel de Nostradamus, ¿merece o no ser contado entre los grandes sabios, que desde los profetas bíblicos hasta nuestros días han escrito, con letras de fuego, la historia de los hombres?



cada uno de nosotros puede dar la respuesta a esa incógnita. Eso sí, después de haber leído con suma atención sus obras, incluso el más escéptico de los hombres tendrá que admitir que el singular talento literario que Nostradamus nos abre un abismo de hipótesis como el que otro libro lo hiciera en el curso de los siglos.

¿Siguen surgiendo las interrogantes, ¿fue realmente Nostradamus? ¿Fue profeta o un visionario? ¿Cuáles son sus predicciones más famosas? ¿Qué libros utilizaba? ¿Por qué su obra es considerada como críptica? ¿Cómo poder interpretar sus textos?

Infancia

de Notre-Dame, más conocido con el nombre de Nostradamus, nació en Vichy el 14 de diciembre de 1503. Fue

un hombre inquieto y polifacético, astrólogo, profesor, matemático y médico personal del rey Carlos 9º de Francia.

Al pasar una epidemia de Peste Negra que asoló Europa, logró la fama gracias a sus ortodoxos métodos médicos, que llegaron a curar a ciudades enteras. Sin embargo, la fama que alcanzó se vio oscurecida por una tragedia personal, y es que no fue capaz de predecir la muerte de su propia familia por la peste, viendo morir impotente, a su mujer e hijos.

Después de un tiempo divagando por el Mediterráneo, el futuro profeta se instaló en Salon, una localidad al sur de Francia, donde comenzó a tener las primeras visiones místicas. En este sentido, en 1555, publicó su primer libro titulado: "Los siglos verdaderos". Y así, con un total de 942 profecías en forma de cuartetos, Nostra-

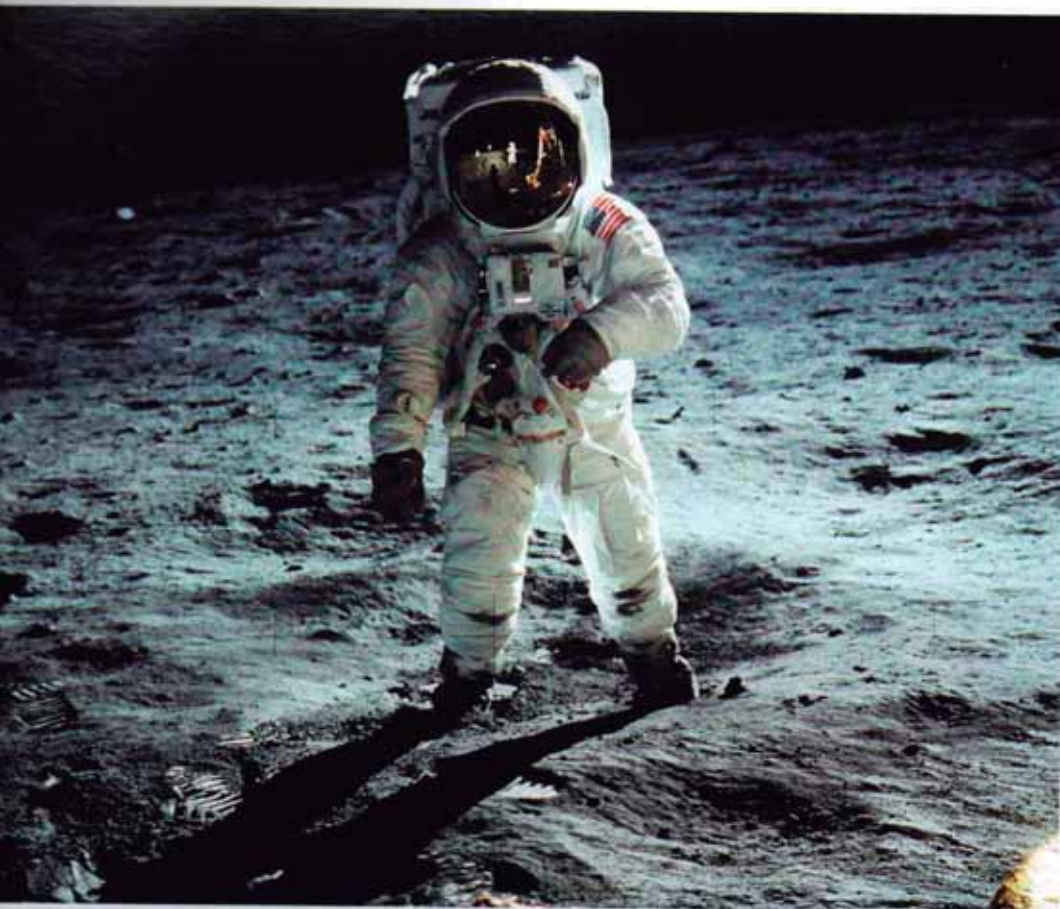
damus visionó el futuro desde el siglo 16 hasta nuestros días.

Sus famosas centurias

En su obra profética, conocida por todo el mundo con el nombre de Centurias, Nostradamus quiso recoger los acontecimientos relacionados con el futuro de la Humanidad, desde los días en que él empezó a escribir hasta el fin de los tiempos.

Así como un libro está dividido en capítulos y un poema en cantos, de la misma manera las profecías del vidente de Salon están divididas en Centurias, cada una de las cuales contiene un número variable de cuartetos (originariamente habían de ser cien por Centuria) en las que se da siempre una rima, forzada algunas veces, y en las que, en la mayor parte de los casos, no puede decirse que haya un nexo lógico de tiempo y de lugar y, sobre todo, una





Se dice hoy que son doce las Centurias, pero sólo las diez primeras son, sin lugar a dudas, de Nostradamus. Aunque algunos investigadores afirman que, al morir Nostradamus, se hallaron entre sus papeles un cierto número de profecías, escritas ciertamente por él y que, por tanto, se drán añadirse a las suyas propias.

Predicciones acertadas

Predijo el reinado de Napoleón: "Napoleón que jamás fue llevado por ningún rey de Francia, lo tendrá aquel que será como rayo de guerra. Ante él temblarán Italia, España y los ingleses. Será amado por mujeres extranjeras". Así fue, las mujeres de Napoleón fueron extranjeras: Joséphine, María Luisa y María Walewska. También predijo el final de Napoleón. Predijo los terremotos de San Francisco y Mesina en 1.906 y 1.908. Predijo la llegada de Mussolini y de Hitler al poder en Alemania. Predijo la toma de Alemania por el sitio de Berlín. Predijo el advenimiento de la era de los 2 grandes Rusia y Estados Unidos: "Un día los dos grandes jefes de estado se repartirán la tierra a la mitad".

claridad de interpretación que las haga fácilmente inteligibles y nos dé a conocer

exactamente el tiempo en que se realizarán los acontecimientos vaticinados.





decir esto aún Estados Unidos no existía. Predijo toda clase de adelantos científicos. La conquista de la Luna: "La esquina de la Luna se tomará y tendrá tierra extraña". Hasta predijo su propia muerte. Secretamente, Nostradamus había arreglado las cosas para que se enterrara una placa metálica con él. Algún tiempo después, cierto grupo de gentes destaparon su sepulcro y encontraron su cuerpo intacto y la placa con una leyenda que decía: "el que profane mi sepulcro morirá y vosotros morireis". Leyeron eso los que abrieron la tumba, y se burlaron, pero ese día, todos perecieron en un accidente.

Nostradamus 2012

Es una teoría basada en el Libro perdido de Nostradamus, que cuenta sobre un posible gran cataclismo que acabará



con la Humanidad, precisamente el 21 de diciembre de 2012, cuya coincidencia y referencia final, son los Mayas, cuya cuenta larga, finaliza este día, junto con otros oráculos encontrados, que coinciden en el mismo fin.

No se sabe a ciencia cierta qué tipo de espectáculo se derivará ese día. Muchos científicos e historiadores creen que sucederá una alineación planetaria, cuyos efectos gravitacionales provocarían una incierta catástrofe que acabaría con la civilización. Otros predicen un cambio radical en la vida de la humanidad, pues muy pocos coinciden en que la raza humana se elevaría a un nivel superior.

Este libro que Nostradamus escribió, se encuentra actualmente perdido, pero el misterio de todo esto se desarrolla en torno a lo aplicado por la Civilización Maya, donde, según ellos, decidieron finalizar la cuenta larga de su calendario, coincidiendo a la fecha cristiana: 21 de diciembre del año 2012, algo que ya ha superado, como

el Número de la Bestia, o el año 2000 donde se anticipaba el Fin del Mundo, pero

hasta ahora, esto está siendo un misterio, acorde a lo aplicado, no sólo por



... sino también por otros oráculos
... escritos por otros pueblos.
... la coincidencia entre éstos y los
... es inevitable.

¿Hacia el fin del mundo?

En la página 72 de la centuria décima
... predijo la gran catástrofe final
... rucción de la humanidad: "... del
... drá un gran rey de terror". Obvia-
... conforme aquella masa planetaria,
... rror, planeta gigantesco, 8.000 ve-
... grande que la Tierra se vaya acer-
... nuestro mundo, atraerá el fuego
... ue existe en el interior de nuestro
... planetario, este brotará por do-
... rmándose volcanes, frecuentes y
... terremotos, maremotos, etc.

... se calentará, con desequilibrios
... s, aumentos de temperatura, hu-
... tempestades y lluvias que causa-
... stres. Al final sólo habrá lamentos
... dolor, morirán los seres humanos
... nes y el gigantesco planeta inver-
... polos magnéticos, lo que producirá
... nos descomunales, hundimiento
... n de continentes y al fin apare-
... rras nuevas, cielos nuevos y un
... scogido que como nuevo éxodo
... oblará la faz de la Tierra.

... bilante perturbación en la órbita
... movimiento del planeta Tierra, es
... a científicamente por el propio vi-
... ostradamus por la aproximación
... astro, que durante 7 días, apare-
... no otro Sol.

... narra en el Evangelio de Mateo:
... diatamente después de la tribula-
... aquellos días, el sol se oscurecerá
... no dará su resplandor y las estre-
... rán y las potencias del cielo serán
... das".

... e al "Rey del Terror" dice el Apo-
... 8,10-11: "El tercer ángel tocó la
... a y cayó del cielo una gran estrella,
... como una antorcha, y el nombre
... trella es ajeno y muchos hombres
... ". 2º Pedro 3-10 "Pero el día del
... endrá con gran estruendo y los
... os ardiendo serán desechos, y
... y las obras que en ella hay serán
... as".



Mahoma en el Corán profetiza: El día del
juicio final. "El sol será desgarrado, las es-

trellas caerán, las montañas serán puestas
en movimiento y terminarán estrellándose



contra el suelo. El cielo estallará en mil pedruzcos y los mares y ríos confundirán las aguas".

Samael Aun Peor, fundador de un movimiento neognóstico en México, afirma: "El planeta Hercóbolus (Rey del Tiempo) estará visible ante todos los seres humanos y todo ojo lo verá y a pleno medio aparecerá como otro sol. Hercóbolus precipitará la gran catástrofe". Antes de comience la catástrofe habrá estallado la terrible tercera guerra mundial, por lo que la atmósfera estará contaminada por la radioactividad.

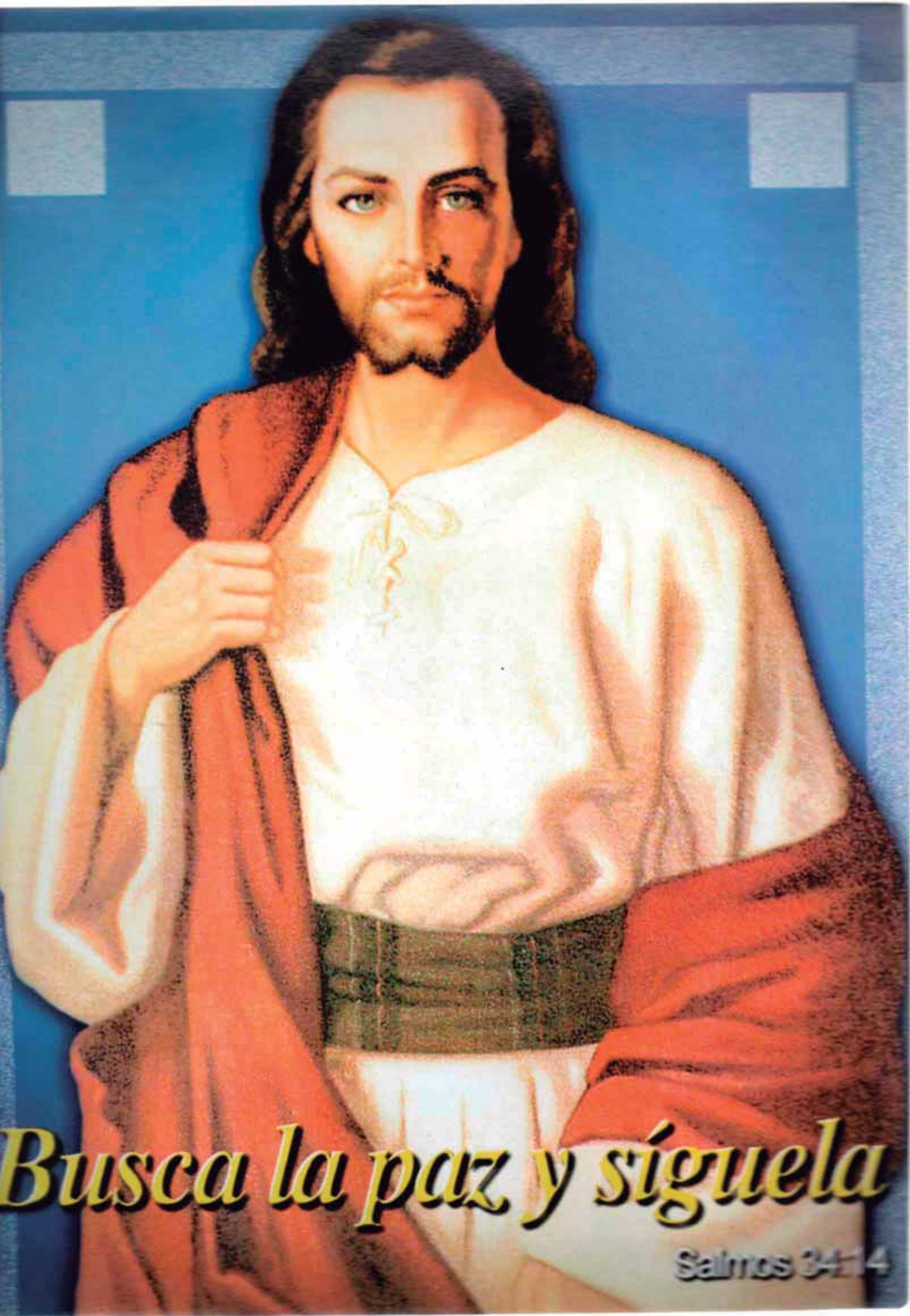
La guerra entre el Este y el Oeste será terrible, y China matará a millones de seres humanos. El peligro chino es atemorizante: el caballo amarillo (Apocalipsis 6.8) aparecerá tras de sí, el infierno y la muerte. El Vaticano será destruido. Las grandes ciudades del mundo serán reducidas a ceniza, habrá sangre y ruinas. El poder atómico y la bomba de hidrógeno producirán los espantosos y terribles cataclismos de los tiempos del fin.

Por la alteración total de las capas superiores de la atmósfera terrestre se producirán terribles terremotos y grandes marejatos, olas gigantescas y temibles vientos sobre las playas. Las cosechas se perderán y morirán hasta los peces del mar. El dinero no tendrá ningún valor y los seres humanos se matarán por un pedazo de pan.

¿Esto será posible? ¿Viviremos para corroborar que Nostradamus tenía razón? ¿acertado? Tiempo al tiempo.

Epitafio

Compuesto a imitación de Tito Livio, cuando su sepulcro se esculpieron las siguientes palabras en latín, que pueden leerse en la iglesia de los Cordeleros de Salamanca: "Aquí fue enterrado el cuerpo de Nostradamus: 'Aquí descansan los restos mortales del ilustrísimo Michel de Nostradamus, el único hombre digno, a juicio de todos los mortales, de escribir con pluma de cisne, bajo la influencia de los astros, el destino del mundo'".



Busca la paz y síguela

Salmos 34:14

GENTE

REVISTA

DE AMÉRICA

Internacional Año 18 N° 64 de 2011

TERRACOR

- Víctor Hugo Jiménez Aponte
- Cnl. DESP Lily Cortez Ávalos
- Sandra Coscio de Feeney
- Cora Rivero de Jackson
- Tipnis: La Carretera del Apocalipsis
- Juan Remberto Hurtado Gutiérrez
- Nostradamus

**Eduardo Ponce
Guzmán**

