

REVISTA GENTE

DE AMERICA

acional Año 18 N° 68 de 2013



Mario Herrera Sánchez - Fexpo
Sandra Serrate Mantoanelli
Darling Ribera Rivero
José Moreno Aparicio
Ing. Garry Medrano Villamor
Cynthia Foianini Gutiérrez
Galos Sánchez
Pippo Peinador de Reinas

Rubén
Costas Aguilera

Gobernador del Dpto. de
Santa Cruz de la Sierra





Puerto Esmeralda, un impresionante condominio con todas las de la ley

CONDOMINIO PRIVADO

PUERTO ESMERALDA

- **Proyecto aprobado, Municipio de Porongo. Ordz. # 051/2011**
- Laguna transparente de 7 hectáreas
- 20.000 m² de playa
- A sólo 12 minutos del puente Urubó
- Más de 1 millón de m² de áreas verdes y reservas ecológicas
- Precio de lanzamiento desde \$us 62/m² (Preventa)
- Reserva con 5%, (facilidades de pago en cuota inicial)



**Terrenos
20% dcto.
por lanzamiento**

Financiamiento
en bs hasta
30 años plazo

Telf. (591-3) 3 444443

Oficina comercial: Barrio Sirari, Calle Los Claveles #23
contacto@puertoesmeralda.com Santa Cruz, Bolivia

www.puertoesmeralda.com

PUERTO ESMERALDA

URUBÓ

Kerana le da otro capítulo a tu vida



- Residencias de 2 plantas
- Paisajismo de hermosa arquitectura
- Amplios y elegantes ambientes
- Club House y parque

APROVECHE PRECIOS SOLO DE PRE-VENTA

\$us. 1000 inicial - LOTE

\$us. 24.000 - LOTE

CREDITO DIRECTO

\$us. 80.000 - CASA



un paisaje de condominio, una nueva vida.

KERANA
condominio cerrado

Ventas: Ed. Terracor, Av. Argomosa esquina Av. Melchor Pinto,
Telf. 3-371955, www.terracor.com.bo - Santa Cruz - Bolivia

Una obra de:



UBICACION de rápido acceso

En zona Este (Guapilo),
vias de llegada totalmente asfaltadas.

TERRACOR

Ventas: Ed. Terracor, Av. Argomosa esquina Av. Melchor Pinto, 3-371955, móvil contacto: 70003435



www.gentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP Derecho de Autor N° 226-94 LP
Registro de Propiedad 168 - 94 SC
NIT 2926293018
Cel: 79904444 - 75560555
E-mail: gentedeamerica9@hotmail.com
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia, Sudamérica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL
Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL
Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

ESCRITOR
Luca Espinoza
Rubén Darío Azogue Molina

Diseño y Diagramación

 Telf.: 3378037

Impresión:
Industrias Gráficas SIRENA

Fotografía:
Limbergh Ibáñez

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:
Lic. Juan Carlos Arana
Sr. Jhony Antelo

COCHABAMBA:
Dra. Liliana Arab de Méndez
Lic. Oliver Rivero

SUCRE:
Benedicto Arancibia Durán

BENI:
Ericka Kaiser Pedriel

PANDO:
Juan Carlos Hurtado

TARIJA:
Nataly Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:
Cybelle Silveira Bruno
Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:
Miguel H. Meza Zabala

CHILE:
Rebeca Lacalle de Opazo

MÉXICO:
José Moreno Aparicio
Ma. Del Carmen Pinedo A.
EE.UU. - Los Angeles
Dolly Green

MIAMI
Patricia Llanos de Gutiérrez

WASHINGTON
Helen Añez

PARÍS - FRANCIA
Silvia Roca Bruno

ESPAÑA
Osvaldo Ribera Rivero

HOLANDA
Manlio Hurtado Silva

JAPÓN
José Santo Vargas

Sumario



Foto: Pablo Manzoni

PORTADA 1
Rubén Costas Aguilera



Foto: Limbergh Buitrez

PORTADA 2
Mario Herrera Sánchez

10-21

Rubén Costas Aguilera
Gobernador de Santa Cruz

22-28

Sandra Serrate Montoanelli
La dama en su pueblito

30-38

José Moreno Aparicio
Vive del arte

42-46

Gary Medrano Villamor
Director Ejecutivo ANH

48-53

Mario Herrera Sánchez
Gerente de Fexpo Cruz

56-59

Galos Sánchez
Glamour en las alturas

60-65

Pippo
Peinador de Reinas

70-74

Cynthia Foianini Gutiérrez
Empresaria visionaria

76-77

Azafas de Pablo Manzoni



Yotau All Suites Hotel ★★★★★



RESERVAS Y CONSULTAS : reservas@yotau.com.bo

Dirección: Av. San Martín N° 7 Barrio Equipetrol
Teléfono (591-3) 3367799 Fax reservas 3363952 Fax Ventas 3363370
E-mail: yotau@yotau.com.bo • www.yotau.com.bo
Santa Cruz - Bolivia

Santa Cruz de la Sierra

Tierra de oportunidades

Desperté una mañana con el recuerdo de un sueño hilarante. Santa Cruz florecía todo el año, porque tenía gente, manos y agua por doquier que hacían que esto suceda. Y no así, como dice un conocido político, que esta bella tierra florece en septiembre.

Esta es la llamada tierra de oportunidades del país, la región más pujante de Bolivia, cuna de bellas féminas, donde se desarrolló la muestra ferial más importante del país y entre muchos otros calificativos transcurre el día a día en que sus habitantes: hijos propios y adoptados trabajan por su desarrollo.

Santa Cruz tiene el rostro de la Gente de América, morena y latina en sus 370 621 km² y es considerada la entidad subnacional más extensa de Hispanoamérica y de Bolivia. Carga sobre sus espaldas, también la idiosincrasia de pueblo hospitalario, como un calificativo con el que



nació a la independencia. Aunque intenta obtener un tinte cosmopolita y universal aun mantiene sus costumbres y tradiciones de antaño arraigadas en sus descendientes.

Esta es la gente cruceña y la que vive en este pueblo grande o ciudad pequeña aunque grande por su extensión sobre la planicie grigotana.



RADO
S W I T Z E R L A N D

**RADO CENTRIX
SUPER JUBILÉ**

ENGINEERED TO ACHIEVE A SEAMLESS
DESIGN



Calle Libertad esq. Florida Nº 184 - Tel.: 335-8878 - Fax.: 334-3857
Sucursal: calle Cochabamba Nº 730 - Tel.: 332-9531 - Fax.: 336-0846
Email: info@importadora-suiza.com - Santa Cruz, Bolivia.

Tradición y lujo masculino...

Fragancias Ermenegildo Zegna

Usar Ermenegildo Zegna significa pertenecer a una familia. Significa compartir los valores que han dirigido a esta compañía única desde sus inicios: experiencia compartida de padre a hijo a través de cuatro generaciones y con una dedicación exclusiva de los materiales naturales más finos, elegancia, innovación y creatividad.

Z Zegna - Una fragancia para un nuevo día.: El hombre Z Zegna vive la vida a un paso rápido dentro de un entorno urbano. Se encuentra determinado a alcanzar las metas que se ha puesto a sí mismo, pero al mismo tiempo toma las oportunidades cuando las ve. Es un hombre de mundo, con conocimientos tecnológicos, que busca una fragancia discreta y masculina. Su empaque refleja la actitud juvenil y el sentido innato de Z Zegna.

La fragancia Z Zegna se encuentra disponible en:

Z Zegna 100ml
Z Zegna 50ml

Zegna Forte: La palabra Forte en italiano significa fuerte. Es la habilidad de superar, perseverar y conquistar. Es un poder seductivo que define un profundo y auténtico atracti-

vo. Un delicado balance entre la esfera de lo emocional y lo físico.

Es el hombre que evoca la quinta esencia de la masculinidad como se muestra por Ermenegildo Zegna. Reflejado en el hombre de la Dolce Vita, con su estilo sutil y elegancia. Él es legendario.

Zegna Forte está disponible en:

Zegna Forte 100ml
Zegna Forte 50ml

Zegna Intenso, la más sensual e intensamente masculina fragancia de Zegna. Intenso, porque expresa los poderes y el innato magnetismo del hombre Zegna, firmemente arraigado a su tiempo y cultura. Intenso, porque es la promesa de un intenso momento lleno de lo inesperado y sensualidad de un encuentro casual. Un romántico intervalo que empieza en la Italia contemporánea, en la hora donde el día se desliza sensualmente dentro la noche ante los ojos de un hombre con pasión hacia la vida... un hombre para quien la intensidad es una certeza.

Zegna Intenso está disponible en grandes tiendas:

Zegna Intenso Eau de Toilette 100ml
Zegna Intenso Eau de Toilette 50ml

UOMO



THE NEW FRAGRANCE FOR MEN

Ermenegildo Zegna



UOMO

Rubén Costas Aguilera
Gobernador de Santa Cruz



Regala a su tierra
100 obras en su
mes cívico y florido

En exclusiva, Gente de América acompañó a Rubén Costas Aguilera en el arranque de la entrega de las 100 obras con que se homenajeará a Santa Cruz en el mes cívico, con una inversión de Bs. 320 millones, entre las cuales destaca la apertura de Cenvicruz y un convenio con la CAF para electrificación, carreteras y puentes, entre otras.

El hombre que ha dejado su marca en la historia de las 15 provincias cruceñas, nos cuenta sobre su vida, los pilares de su gestión, la visión de progreso de esta tierra, el proceso autonómico que impulsó para Santa Cruz y toda Bolivia. Y en la arena política, el periplo que realiza por todo el país liderando al partido 'Demócratas', que se convierte en el encuentro de los bolivianos a través de la doctrina social, como la principal alternativa para el país, rumbo a las elecciones de 2014 y 2015. También comenta cómo, de ser un

padre de familia y hombre de campo, principalmente en el sector lechero, se destacó en importantes instituciones del área productiva; luego dio un 'salto' en la dirigencia cívica, encabezando movilizaciones, concentraciones y cabildos que llegaron a reunir a más de 1 millón de personas demandando autonomía para Bolivia. Estas luchas lograron avances históricos en la legitimidad a sus autoridades y una nueva administración pública-política para las regiones, que permitieron que Rubén Costas sea el primer Gobernador electo del departamento cruceño.



El hombre

Rubén Armando Costas Aguilera nació en Santa Cruz de la Sierra el 6 de octubre de 1955. Es el hijo mayor de Rubén Costas Menacho (+) y Gueddy Aguilera. Está casado con Sonia Vincenti con quien tiene cuatro retoños: Rubén, Nicolás, José Gustavo y Leonardo.

De joven salió bachiller de la Escuela Salesiana de Muyurina en Montero. Empezó su carrera universitaria como agró-

nomo en la Universidad de la Plata en Argentina y la culminó en la Universidad Gabriel René Moreno en Santa Cruz de la Sierra.

Es el mayor de cuatro hermanos y su niñez la vivió en el campo. En esa época su padre fue perseguido políticamente y dado de baja del Ejército por su lucha por el 11%, impulsando en sus hijos un profundo sentimiento por los valores cívicos.



Aunque fue una época difícil para su familia, el ambiente de campo lo ayudó a establecer una fluida comunicación con sus padres y compartir con la gente de las provincias, que para él es la base fundamental de la raza cruceña. “Países que sienten orgullo por su mestizaje son países que van para adelante como México y Perú, que agarraron el machete y acompañaron a los trabajadores del campo, ellos son los que sintieron amor y pasión por su gente”, manifestó en su momento al respecto.



Su familia es su núcleo principal y la motivación que lo ha llevado a la lucha por mejorar el país para que el día de mañana los jóvenes puedan heredar un mejor futuro.



Los padres de Costas fueron parte del grupo de visionarios que fundaron la cooperativa agropecuaria de Montero, una de las primeras en su categoría y que se destacó por impulsar innovadores propósitos, como traer la primera demostradora de algodón y crear proyectos aceiteros para Santa Cruz. A

raíz de esta primera experiencia, Rubén Costas fundó en Montero la feria Expo-norte, porque notó que el norte cruceño precisaba una vitrina para su desarrollo. Luego nace la idea de comprar el ingenio azucarero Guabirá, convirtiéndose en la principal proveedora de este producto en el país.

En 2003, nuestro entrevistado lideró el Comité Cívico Pro Santa Cruz, encabezando una larga lucha por un modelo autonómico, descentralizado política y administrativamente que conquistó para los cruceños un Gobierno Departamental más cercano al pueblo.

Las once Asambleas de la Cruceñidad que convocó, consagraron el sentimiento de inclusión en Santa Cruz, ya que desde el Comité se llamaba a los cruceños de convicción, sin importar su origen

Referéndum Nacional sobre autonomías departamentales y que los prefectos del país sean por primera vez electos por el voto popular.

De esta manera, Rubén Costas fue el primer prefecto electo de Santa Cruz, por la voluntad del pueblo cruceño, a través del voto popular, legítimo y democrático, después de más de 25 años de trabajo institucional desde el sector productivo y cívico.

El 28 de enero de 2006 jura como la



Las once Asambleas de la Cruceñidad que convocó, consagraron el sentimiento de inclusión en Santa Cruz, ya que desde el Comité se llamaba a los cruceños de convicción, sin importar su origen y a todos aquellos que verdaderamente sienten, sueñan, tienen esperanza

y a todos aquellos que verdaderamente sienten, sueñan, tienen esperanza, se identifican con esta tierra, saben que sus huesos serán enterrados acá y van a ver crecer a sus hijos en mejores condiciones.

La peregrinación de cuatro cabildos con históricas concentraciones de gente, medio millón de firmas recolectadas, y una huelga de hambre masiva, son algunas medidas que Rubén Costas ejecutó desde el 2004 para exigir al poder central la instalación del Régimen Autónomo Departamental en el país. Así es como se logró la convocatoria a un

máxima autoridad política cruceña, interpretando que esa manifestación de confianza era para superar la pobreza y la exclusión, pero sobre todo “recuperar la fe en el gobierno departamental”, creando un nuevo modelo de administración.

El Gobernador marcó los pasos del liderazgo autonómico hacia rincones que ninguna autoridad había llegado, para escuchar las necesidades que nunca antes fueron atendidas, recorriendo cada rincón del departamento. El líder de Santa Cruz recibió el bastón de mando de los cabildos indígenas en San Miguel de Velasco y fue nombrado

Cacique Grande, por el apoyo en los sufragios del pueblo cruceño.

Gestiones del Gobernador

Sus ocho años al mando de la primera institución del departamento dieron sus frutos, señala Costas, y aunque el Censo no refleje a cabalidad la magnitud del desarrollo cruceño, en cobertura de agua se creció de 49% a 98%; en luz de 46% a 90%; y de 3 mil a 6.300 kilómetros de mantenimiento de rutas depar-

transfiera los recursos económicos.

Rubén, como le gusta que lo llamen chicos y grandes, es una 'marca' en todos los pueblos que recorre incansablemente, dejando su sello tanto en las obras como en el corazón de la gente que lo recibe con cariño por ser la primera autoridad departamental que ha llegado a todas las comunidades viajando miles de kilómetros, no sólo para cortes de cinta de obras anheladas, sino también para conocer las necesidades.



Vista panorámica de la Carretera Bioceánica (CHOCHIS).

Rubén, como le gusta que lo llamen chicos y grandes, es una 'marca' en todos los pueblos que recorre incansablemente, dejando su sello tanto en las obras como en el corazón de la gente que lo recibe con cariño por ser la primera autoridad departamental

tamentales y más de 100 kilómetros de pavimento. "Y cómo olvidar el anhelado Corredor Bioceánico que une, a través de una vía comercial y turística, los océanos Pacífico y Atlántico", destaca el Gobernador, además de subrayar los programas que fortalecen al sector productivo que desde Santa Cruz aportan a la seguridad alimentaria de 8 de cada 10 bolivianos; los programas sociales como Desayuno y Almuerzo Escolar y las Guarderías Autonómicas que redujeron la deserción escolar; o la difícil tarea de asumir la administración de hospitales de 3er nivel sin que el centralismo

En esta entrevista le mostraremos al hombre que arriesgó su vida al recibir un balazo en la cabeza, por salvar a una mujer cuando era atacada; así enfrentó a la delincuencia y la inseguridad que se pasea por las calles de su amada Santa Cruz.

Es inevitable recordar al líder cívico cuando uno conversa con él, respecto al tema responde: "Desde muy joven mis padres nos inculcaron los valores cívicos, el amor por el campo y nuestra gente de las provincias. Así nació esta vocación de servicio y de amor profundo a mi Santa Cruz y a mi patria.

Mi niñez y juventud marcaron el rumbo que tomaría primero trabajando la tierra, luego como dirigente de mi sector, después en la parte cívica y ahora como primer servidor público. Son muchos los hechos que marcaron mi vida en cada institución, y a 8 años de ser el primer prefecto y gobernador electo del departamento, recuerdo el incidente en el que por defender a una mujer de mi pueblo, que había sido asaltada, recibí un balazo que casi me cuesta la vida; yo no estuviera acá si no fuera por la protección

autonomías, con las mayores concentraciones de gente vistas en el país y el Cabildo del Millón a los pies del Cristo Redentor, ha iniciado un camino trascendental e irreversible para la construcción del Estado autonómico, aquella que marca el rumbo de la patria para el siglo XXI, con nueve gobernadores y sus asambleístas electos, marcando un hito histórico de distribución del poder que nunca se había dado desde la fundación de la República. Pero reconoce que aún falta mucho



Electrificación San Pedro con petagrande



Entrega de Carro bomberos y motocicletas

del manto sagrado de nuestra madre, la Virgen María. Ese suceso me hizo reflexionar y decidir que en esta segunda oportunidad que recibí de nuestro creador, junto a mi esposa 'Chonina' (Sonia Vincenti) dedicaremos nuestras vidas para seguir trabajando por Santa Cruz y nuestro país". Así como es ineludible hurgar en sus pensamientos sobre el hombre cívico y su lucha por las autonomías. Porque ya pasaron 203 años de aquel grito libertario, que se inició en el primer cabildo. En los últimos años él como líder de las

para alcanzar la autonomía que anhelan los cruceños y bolivianos, porque la que está establecida en la Constitución no es la que se planteó en las luchas. Rubén opina que "las leyes aprobadas en este periodo por la Asamblea Legislativa Plurinacional buscan distorsionar la autonomía, someter a los Gobiernos Autónomos y centralizar nuevamente las competencias y recursos". De la misma manera su amor a la tierra que lo vio nacer le sale en cada palabra y en cada sentencia, mientras que su pecho se llena de orgullo. Así habló de

los regalos para Santa Cruz en su nuevo aniversario.

“Más que regalo, es un derecho de los dueños de los recursos: los pueblos olvidados, los que fueron ‘héroes anónimos’ de la autonomía. En homenaje a ellos, arrancamos esta efeméride desde la cuna de nuestro Divino Niño, con el convenio que sellamos para la construcción de la Plaza de Buen Retiro y el adoquinado de calles en San Carlos, como parte de las 100 obras con más Bs. 320 millones de inversión, entre las

kilómetros de tendidos eléctricos que ampliarán los más de 5.000 kilómetros de electrificación que hemos construido en las provincias, alcanzando el 90% de cobertura de este servicio en el departamento. Todo esto será posible gracias un convenio por \$us. 60 millones, de los cuales, como Gobernación pondremos una contraparte de \$us. 25 millones y los restantes \$us. 35 millones nos lo prestará la CAF, gracias a la gestión que llevamos adelante con transparencia y credibilidad”, dice con-

Más que regalo,
es un derecho de
los dueños de los
recursos: los pue-
blos olvidados, los
que fueron ‘héroes
anónimos’ de la
autonomía.



*Cartara Parque Nacional
Noel Kempf Mercado*

que destacan los sistemas de electrificación, como el nuevo proyecto de San Julián, los proyectos de agua potable y caminos. También tenemos la apertura del Centro Nueva Vida Santa Cruz (Cen-vicruz), ex Granja de Espejos; los programas sociales, la entrega de recursos y maquinaria para fortalecer nuestro sistema productivo.

Además, firmamos un convenio con la Corporación Andina de Fomento (CAF) para la construcción de 111 kilómetros de carreteras asfaltadas y 25 puentes en rutas departamentales; 650

vencido y satisfecho como si estos fueran presentes que tiene en su ‘jasayé’ para sus hermanos.

Promesas de la autoridad política

Cuando asumió como primer prefecto electo, acuñó la frase: ‘luz, agua y caminos para las provincias’, algo que los habitantes de las provincias no olvidan y cada que acude a inaugurar algunos de estos servicios, piensan que es promesa cumplida.

“Podemos demostrar con obras que la autonomía no había sido para los “privi-

legiados”, para los “oligarcas” como decían algunos para confundir a la gente; la autonomía es para los pueblos olvidados, para esos que no tenían agua, luz ni caminos y que ahora gozan de estos servicios gracias al modelo autonómico. Y aunque el Censo no refleja a cabalidad la magnitud de nuestro desarrollo, crecimos a pasos agigantados. Por ejemplo, en cobertura de agua ascendimos de 49% a 97% gracias al trabajo técnico de los últimos 8 años, que obtuvo el reconocimiento internacional ISO 9001, por un trabajo transparente, de calidad y responsable en los más de 1.200 pozos

más de 100 kilómetros de pavimento, para garantizar la integración de las provincias y el transporte de los productos para los mercados del país.

Y cómo olvidar el anhelado Corredor Bioceánico que une la vía comercial turística entre los océanos Pacífico y Atlántico, para la cual, la Gobernación puso una contraparte de \$us 57 millones.

Más regalos para Santa Cruz

La Gobernación tiene programas exitosos en el campo social, como los más de 10 mil lentes que se han entregado gratuitamente a través del programa

Otro dato relevante es el aumento que se dio en los más de 5 mil kilómetros de tendidos eléctricos, que significaron levantar la palanca del 46% al 90%, beneficiando a más de 50 mil hogares cruceños del área rural, con una inversión aproximada a los Bs. 300 millones.



Gobernador Rubén Costas, saludando a una integrante en el Encuentro Nacional de Mujeres.

perforados y 583 sistemas de agua potable”, remarca.

Otro dato relevante es el aumento que se dio en los más de 5 mil kilómetros de tendidos eléctricos, que significaron levantar la palanca del 46% al 90%, beneficiando a más de 50 mil hogares cruceños del área rural, con una inversión aproximada a los Bs. 300 millones. En los últimos años, también se incrementó de 3 mil a 6.300 kilómetros de mantenimiento de rutas departamentales y

“Luz para mis ojos” y 60 mil placas dentales con “Sonrisa Feliz” a los adultos mayores, así como becas alimenticias y asistencia integral a través del Programa de Asistencia Integral al Adulto Mayor (Padiam). Otro punto a destacar es la asistencia a los niños, con el Desayuno y Almuerzo Escolar que dan en 45 municipios, no solo a los estudiantes sino a los profesores también, con una inversión de más de Bs. 63 millones, o las 175 Guarderías Autonómicas en las 15 pro-

vincias, en las que se educa, protege y alimenta a más de 7 mil niños cada año, y hasta la fecha ya son más de 134 mil beneficiados. Estos programas fueron fundamentales para reducir el ausentismo escolar y mejorar la nutrición de los más chicos.

Respecto a los programas sociales, estos tienen la finalidad de brindar protección, alimentación, asistencia psicológica y atención integral, a las personas más vulnerables. “Esto es autonomía, de abajo hacia arriba con sentido de solidaridad llevamos en 76 centros de

danos y , con una inversión de más de Bs. 42 millones, la protección de áreas protegidas, prevención de incendios, protección de nuestra flora y fauna, a los pueblos indígenas, la construcción de defensivos en los que hemos invertido Bs. 400 millones para proteger a la población y la producción, gracias a lo cual hace cuatro años Santa Cruz es el único departamento del país que desde hace cuatro años no sufre de inundaciones, como vemos en la prensa que suceden en otros países de la región”.

Santa Cruz en esta gestión autonómica



Santa Cruz en esta gestión autonómica ha estrenado 55 infraestructuras para Salud, entre hospitales, micro hospitales y centros de salud, con una inversión de Bs. 25 millones. “Tenemos comp

acogida en todo el departamento donde se atiende a niños, niñas, adolescentes, personas de la tercera edad”, asevera el Gobernador.

Santa Cruz es rica en naturaleza, en medio ambiente estrenará obras para conservación de nuestras áreas protegidas. Sobre ello, Costas dice que planificación para conservar: “Con visión estamos construyendo el primer Centro de Educación Ambiental (CEA) para capacitar y concientizar a miles de ciuda-

ha estrenado 55 infraestructuras para Salud, entre hospitales, micro hospitales y centros de salud, con una inversión de Bs. 25 millones.

“Tenemos competencia en la educación técnica y la hemos asumido con responsabilidad un proyecto ambicioso, como es la construcción de nueve Institutos Tecnológicos Autonómicos (ITA's) y otros serán refaccionados, para la formación técnica superior de calidad, generando las condiciones para la inserción laboral,

respondiendo a las demandas sociales, productivas y culturales de cada provincia y municipio”.

Por otra parte, la Asamblea Legislativa declaró Patrimonio Departamental las “Joyas del Oriente”, es decir el patrimonio tangible e intangible del departamento, para lo cual dispuso Bs. 20 millones y se trabaja en la implementación del primer Museo cruceño, un fondo editorial, fondo cultural y escuelas básicas de cultura.

Respecto al deporte Rubén manifiesta: “Lo que haremos es histórico, más de Bs. 280 millones en el deporte cruceño. Con parte de estos recursos convertire-

Rubén en las provincias

“Al comienzo de mi gestión dije claramente: “Llegó la hora de las provincias”, y ahora, la diferencia es notoria, porque antes las provincias recibían sólo Bs. 10 millones y hoy hemos alcanzado las 907 obras con una inversión de más de Bs. 391 millones. De esta forma, este modelo exitoso nos convierte en la única Gobernación del país que descentraliza los recursos de las regalías hidrocarbúricas, mineras y forestales, distribuyendo el 50% entre los municipios de las provincias productoras, 40% para las no productoras y 10% para los pueblos indígenas.



Rubén Costas en escalinata del Fuerte Samaipata.

mos nuestra Villa Olímpica en una Ciudad Deportiva con la finalidad de que Santa Cruz, en un futuro, sea considerada para competencias de carácter nacional e internacional, además convertiremos al estadio Ramón ‘Tahuichi’ Aguilera en un moderno escenario deportivo como se merece nuestro departamento, para recuperar sus alrededores convirtiéndolo en una Plaza Autonómica.

De esta forma, la Gobernación de Santa Cruz es la única del país que distribuye los recursos de regalías para el desarrollo de sus 15 provincias y 56 municipios. Esta es la verdadera Autonomía para los que fueron olvidados, para las comunidades, para los pueblos indígenas, para las áreas rurales, ahí es donde tenemos que trabajar todos en conjunto, porque ahí tenemos a nuestro mayor enemigo: la pobreza.



Este el agrónomo, líder cívico y primer Gobernador cruceño electo que se mantiene firme en sus convicciones y principios con los ojos puestos en el Palacio Quemado y en el sillón de Simón Bolívar. Mientras hace camino al andar...

Rubén para Presidente

Él responde: “El Movimiento Demócrata Social está por encima de aspiraciones personales, y este principio me incluye. Yo nunca pensé ser gobernador, pero estoy agradecido de servir a mi pueblo por todo el apoyo y cariño que me da. Por eso, estoy dispuesto a ser candidato a la presidencia de nuestra patria, si así lo decide Demócratas, pero también estoy dispuesto a no serlo, porque ese es el compromiso y la actitud de todos los que formamos nuestra organización, por el desprendimiento y la confianza que hay entre nuestros liderazgos”.

¿Qué le ofrece Demócratas al país?

Rubén argumenta: “En el siglo XXI, los ciudadanos ya no quieren solo votar, quieren que se los tome en cuenta y que se le rinda cuentas. Los gobernantes tienen que entender que el pueblo no tiene una única voz, los pueblos tienen varias voces y todas tienen que ser escuchadas. Por eso el poder no puede estar solo en unas manos ni representar solo a una voz, sino a todos.

Hoy Demócratas es un cambio de actitud política en Bolivia, es la devolución del poder al pueblo, y la conversión de los gobernantes en servidores públicos. El MAS tuvo oportunidad de hacerlo, nadie tuvo tanto poder como el MAS en Bolivia, pero han preferido malversar el poder en vez de dárselo a los ciudadanos. Perdieron su oportunidad y solo trajeron a Bolivia narcotráfico, corrupción, extorsión y sobre todo confrontación entre bolivianos. Por el contrario, la Democracia Social devuelve el poder a los ciudadanos y garantiza la buena gobernanza con transparencia, responsabilidad y rendición de cuentas, convirtiendo a los políticos en servidores de los ciudadanos”.

A photograph of a woman, Sandra Serrate Mantoanelli, smiling and looking towards the camera. She is wearing a bright red long-sleeved shirt and has her sunglasses perched on her head. She is holding a small, light-colored object in her hands. The background shows a stone building with a red-tiled roof and a paved area.

Sandra Serrate Mantoanelli

La dama en su Pueblito

Su voz es envolvente y transmite una mansa paz que contagia, muy a pesar de que ella se autocalifica de hiperactiva. Por ello nuestra charla con Sandra Serrate transcurrió velozmente, pero fue como estar en un oasis luego de haber atravesado una tormenta de arena. Y no es paradójica, solo que en las calles de la urbe cruceña había que batallar con los ventarrones de más 50km/h y una temperatura de 12 grados centígrados, pero una vez que estuvimos frente a frente con ella todo cambió, podemos decir que valió la pena haber sorteado los gélidos vientos invernales para encontrarla y hacerla recordar su vida y sus milagros de vida y amor.

Ella es Sandra Serrate Mantoanelli, brasilera, natural de San Pablo. Nació en el hogar de Saúl Serrate Perrogón y Neusa Mantoanelli. Aunque desde muy temprana edad su familia optó por trasladarse a Santa Cruz, la tierra natal de su progenitor, más con el correr de los años y las circunstancias su madre regresó a Brasil, mientras que ella eligió quedarse y casarse a la temprana edad de 16 años. “Así me dejó mi madre, porque el padre de mis hijas, mi primer esposo, era mi amigo y se convirtió en mi protector desde ese momento en que quedé sola”. Se casó con su primer enamorado, el

Sus amores

Cuando Sandra habla de sus hijas, sus ojos se iluminan y sus manos hablan al unísono de sus labios, “es que Dios es tan bueno que me las dio geniales, nacieron sabiendo todo, son fenómenos, cuando me mudé a Samaipata, la menor tenía 14 años y juntas aprendieron a desenvolverse solas y a ser responsables”, comenta con una amplia sonrisa.

En ese momento ingresa al salón comedor del hotel donde transcurría nuestra cita y Sandra lo presenta: “el es mi amor, mi esposo Giovanni Guidetti y el padre de cariño de mis hijas”. El agradece las gentilezas y se acomoda en silencio al lado de ella, y

“Así me dejó mi madre, porque el padre de mis hijas, mi primer esposo, era mi amigo y se convirtió en mi protector desde ese momento en que quedé sola”.



Foto: Rubén Darío Azogue

hombre al que Sandra consideraba su mejor amigo, “era casi como un hermano, a quien hasta ahora le pido a Dios que lo proteja y lo bendiga siempre porque me dio a mis dos mayores tesoros, mis hijas Michelle (24) y Nicole (21)”, dice nuestra entrevistada mientras se fuma un cigarrillo electrónico y explica las cualidades de este nuevo invento tecnológico.

la mira enternecido diciéndole que continúe, que la entrevistada era ella.

Estudios

Por haberse casado ‘muy pelada’ (joven-cita) como ella dice, tuvo que terminar el colegio ya casada y luego incursionó en la carrera de Ingeniería Comercial en la Universidad Autónoma Gabriel René Mo-



rado como yo, por ello la pintura de pared es mi favorita”, confiesa.

Sandra es especialista en dar valor agregado a las cosas convirtiéndolas en obras de arte. “Eso consiste en tomar algo de la casa o de algún lugar poco atractivo, como una silla, tapa de olla, bateña vieja y le das valor con un toque de arte, que puede ser experto o no, se transforma con una manito de pintura o un diseño o barnizado”. De eso es lo que se trata su vida, no necesariamente hacer de la basura un arte o reciclar nada más, se trata de dar valor agregado a algún ropero barato o puerta vieja, que está a la mano del 50% de la

“Fuimos en una oportunidad acompañados de mi mamá y allá decidí inconscientemente que en aquel lugar iba a vivir de viejita.

reno, pero ante las dificultades económicas, poco a poco fue optando por su gran pasión, la pintura, se define como un 90% autodidacta y solo el 5% recibió formación en San Pablo donde aprendió Arte y Decoración de Interiores.

Muchos años después continuó puliendo sus aptitudes artísticas. “También estudié en Madrid, lo que siempre había soñado: cerámica, impresionismo, vitrales, calientes y fríos, estudié el papiro, tengo mi pro-

pio papel que es 100% de piña, ya hice una exposición con este material hacer unos años”.

Cuando radicó en la capital española, aprovechó cada hora del día para estudiar, y así lo recuerda: “Estudiaba de todo durante 10 horas al día, es que todo me gusta en técnicas, lo único que no me gusta mucho es el oleo, porque me agobia que no seca rápido, soy muy nerviosa y acelerada, el oleo no es lo suficiente acele-

población. Y eso es precisamente lo que condujo a crear su pueblito en las alturas de Samaipata.

En las alturas

Sandra conoció Samaipata muy jovencita, casada con el padre de sus hijas, José Guzmán. “Fuimos en una oportunidad acompañados de mi mamá y allá decidí inconscientemente que en aquel lugar iba a vivir de viejita. Creo que lo logré mucho antes no?”, afirma y pregunta a la vez.

Describe Samaipata como un remanso bello y lleno de energía donde se siente un vorágine (Vórtice) de energía impresio-

y se replanteó sus prioridades. Ante ese examen interno se dio cuenta que el amor por su primer esposo se había desvanecido con la rutina y la cotidianidad, por lo tanto decidió separarse y se animó a enfrentarse a la sociedad y sus responsabilidades como madre comprometida con sus dos pequeñas. Entonces tuvo que trabajar haciendo de todo, a la vez que impartía clases de arte en la Fundación Infocal, donde se desempeñó por 12 años, también hizo de ayudanta de limpieza en un hotel. Pero ahí descubrió una nueva vocación, la hotelería.

La universidad que encontró en los ho-

Muchos años después continuó puliendo sus aptitudes artísticas. “También estudié en Madrid, lo que siempre había soñado: cerámica, impresionismo, vitrales, calientes y fríos



nante. “Es sanador e inspirador, con una magia increíble. Vos entrás a Samaipata y no es el pueblo, es la energía del aire, eso es fascinante”. Así explica su amor y apego por esa población ubicada a más de 1600 metros sobre el nivel del mar y llamada acertadamente ‘descanso en las alturas’.

Sinsabores

Cuando falleció su madre, Sandra entró en estado de shock con respecto a la vida

teles, donde trabajó y creció haciendo de todo, limpieza, cocina, administración y casi gerencia, aprendió sobre la labor que hoy desempeña con mucho orgullo y amor. “En cuestión de cinco años y medio hice toda una universidad con respecto a hotelería”, agradezco a todos mis maestros, jefes y compañeros de trabajo en ese tiempo”, comenta.

Recomenzar o renacer

“Llegué a ser gerente comercial en un

hotel de cinco estrellas, y en ese tiempo estaba por irme a un hotel de cinco estrellas de La Paz, cuando mi amado Giovanni Guidetti me ofreció matrimonio (risas). Por supuesto que acepté y me quedé.

Vivimos tiempos maravillosos con una nueva esperanza, es que somos super complementarios. Estuvimos en España por cuestiones de su trabajo y luego lo destinaron a Nigeria, ahí nos replanteamos la situación, era un país muy difícil y lejano, él hizo la más grande muestra de amor hacia mí y mis hijas, porque renunció y decidió quedarse con nosotras", donde su familia estaba junta y salva.

maravillosa obra de arquitectura y decoración requirió un año y 20 días para ser construido y adornado, porque los miles de detalles son un verdadero ornamento artesanal que merece ser destacado. Sandra y su esposo recuerdan emocionados esas jornadas maratónicas de la edificación y la misma inauguración aquel día de finales de noviembre de 2007.

"Tres días después de la inauguración teníamos nuestro primer evento de la Coca Cola a nivel latinoamericano, de todos los gerentes, por eso abrimos ese día aunque quedaban muchos detalles que había que cuidar y arreglar, pero fue inolvidable el na-

Foto: Rubén Darío Azogue



En ese momento la pareja se planteó ¿qué iban a hacer?. La decisión de adquirir un terreno en las alturas de Samaipata no fue difícil, porque era una idea que maduraba en la cabeza de Sandra desde hacía mucho tiempo, con los insumos y aprendizajes que adquirió en sus viajes por Europa. Así se gestaron los cimientos del hotel El Pueblito Resort.

Es un hotel boutique que va a cumplir seis años el próximo 24 de noviembre. Esta

cimiento de nuestro hijo" El Pueblo Risort" dice Sandra con su imborrable sonrisa.

Esta dama aprendió a hacer de todo: limpiar baños, cocinar, hacer inventario, maquetar y por supuesto, se ocupa de su atelier y tienda de arte, porque su vena artística se perfecciona con el paso del tiempo y la comparte con sus allegados.

"De muchos asuntos y detalles como la logística y finanzas del hotel se encarga Giovanni", dice.

Esta dama aprendió a hacer de todo: limpiar baños, cocinar, hacer inventario, maquetar y por supuesto, se ocupa de su atelier y tienda de arte, porque su vena artística se perfecciona con el paso del tiempo y la comparte con sus allegados.

Las habitaciones de El Pueblito no tienen número, tienen nombres, cada una tiene todas las características de su nombre (La florista, La carpintera, La botica, La panadería, La relojería), así también las casitas se identifican como La taberna, La herrería, Casa de la miel, La modista y la Librería. En eso radica su particularidad, porque la idea era profunda, con todo lo que iba juntando su creadora durante años. Todo es pintado a mano, los vitrales, las puertas, las paredes, los adornos, todo el hotel. “Cuando hice el hotel tenía seis aprendices, dos de vitrales y cuatro de muebles, lámparas, puertas, ventanas.

abajo. Tiene un viñedo de vecino, la bodega Uvairenda que produce los vinos de altura 1750. “No podés tener mejores vecinos porque nuestros visitantes pueden hacer tours a su bodega y ver los viñedos, su vino rose, su vino torrentes es fenomenal”, agrega nuestra simpática entrevistada.

La huerta de El Pueblito de Sandra y Giovanni tiene también 100 plantas de uva, además de verduras y algunas hortalizas que se consumen en el restaurant, donde el plato principal son las pastas. Tienen una carta pequeña con 15 platos, pero todos preparados con mucho esmero y arte. Hay que destacar la famosa feijoada

La huerta de El Pueblito de Sandra y Giovanni tiene también 100 plantas de uva, además de verduras y algunas hortalizas que se consumen en el restaurant, donde el plato principal son las pastas. Tienen una carta pequeña con 15 platos



Todo fue pintado por mis cuatro aprendices de arte”, comenta con mucho orgullo Sandra.

El hotel es parte de su sanación, el poder apreciar la vida de una manera diferente, es un hijo que nació porque la vida así lo quiso. “El Pueblito resort estaba planeado en el Universo”.

Este remanso en las alturas tiene una vista privilegiada de Samaipata. Desde ese paraje el poblado parece un árbol de navidad

gourmet que prepara personalmente su propietaria.

“También quiero contarles que mi atelier en el hotel es lo más bello de mi vida, aunque yo no pinte ahora, pero he hecho cuatro o cinco exposiciones específicas y varias exposiciones perennes, hice una muestra de papiro 100% de piña, estuve en Cochabamba en el hotel Portales con acrílicos de árboles en alto y bajo relieve, me fue muy bien. La exposición que hay

en la tienda del hotel, que tiene a la venta mucho arte y artesanías, son obras de mis cuatro aprendices y de mí. Es el centro neurálgico del hotel”.

Un ejemplo de vida

No podemos concluir esta singular e ini-

bre que le encargó al Creador, “le dije Dios mandame un hombre que ame así como soy y así fue, no digo que seamos perfectos, pero somos los mejores amigos y nos amamos inmensamente”.

Con el mismo tenor de voz agrega que la fe es muy importante en la vida de todos, y



gualable entrevista con una mujer bella por dentro y por fuera, sin hablar de las vicisitudes de salud por las que tuvo que atravesar y superar, y de las que ha salido fortalecida. Por ello es que en algún momento nos comentó que El Pueblito es parte de su sanación.

“Nací con algunos problemas de salud que fueron empeorando o mejorando durante toda mi vida. Mi esposo me conoció hace 11 años con mis riñones fallando, tenía serias complicaciones por una bacteria, estaba entubada, pero así él me amó y me eligió. Giovanni con su amor me sanó, me devolvió la vida, me ofreció matrimonio, me mejoré con amor y me sané. Por él y mis hijas es que ahora lucho contra toda adversidad Sandra cuenta con los ojos llenos de luz y esperanza que con su esposo renació total y absolutamente, porque es el hom-

no solo la Fe en Dios, sino en cada miembro de la familia y lo que tienen dentro para crecer y proyectar a los demás.

Se considera una mujer con una creencia universal porque creo que Dios padre es Dios de todo sin necesidad de ninguna religión ni institucionalización, tanto que el hotel está dedicado a Dios y a los ángeles como sus mensajeros. Porque lo primero que se hizo en el hotel fue la capilla, una bella edificación sin nomenclatura religiosa. Y desde donde esté Sandra, desde el salón donde compartimos momentos inolvidables o en la plaza de su Pueblito en las alturas de Samaipata, ella irradia una luz y proyecta esa energía que recarga cada mañana en aquel paradisíaco lugar, su espacio, su centro y su universo que comparte con su amor, sus amigos y sus visitantes.

Este es el mejor ejemplo de vida, de una mujer luchadora que está cosechando los frutos de su esfuerzo y tenacidad. Gente de América espera que su ejemplo sea fuente de inspiración para mujeres y hombres, porque es una digna representante de la mujer valerosa de estas tierras y del mundo.



Gobierno
Autónomo
Departamental
Santa Cruz

Tierra de Oportunidades

SANTA CRUZ

BOLIVIA

(¿Te imaginás?)



Gobernación de Santa Cruz

José Moreno Aparicio

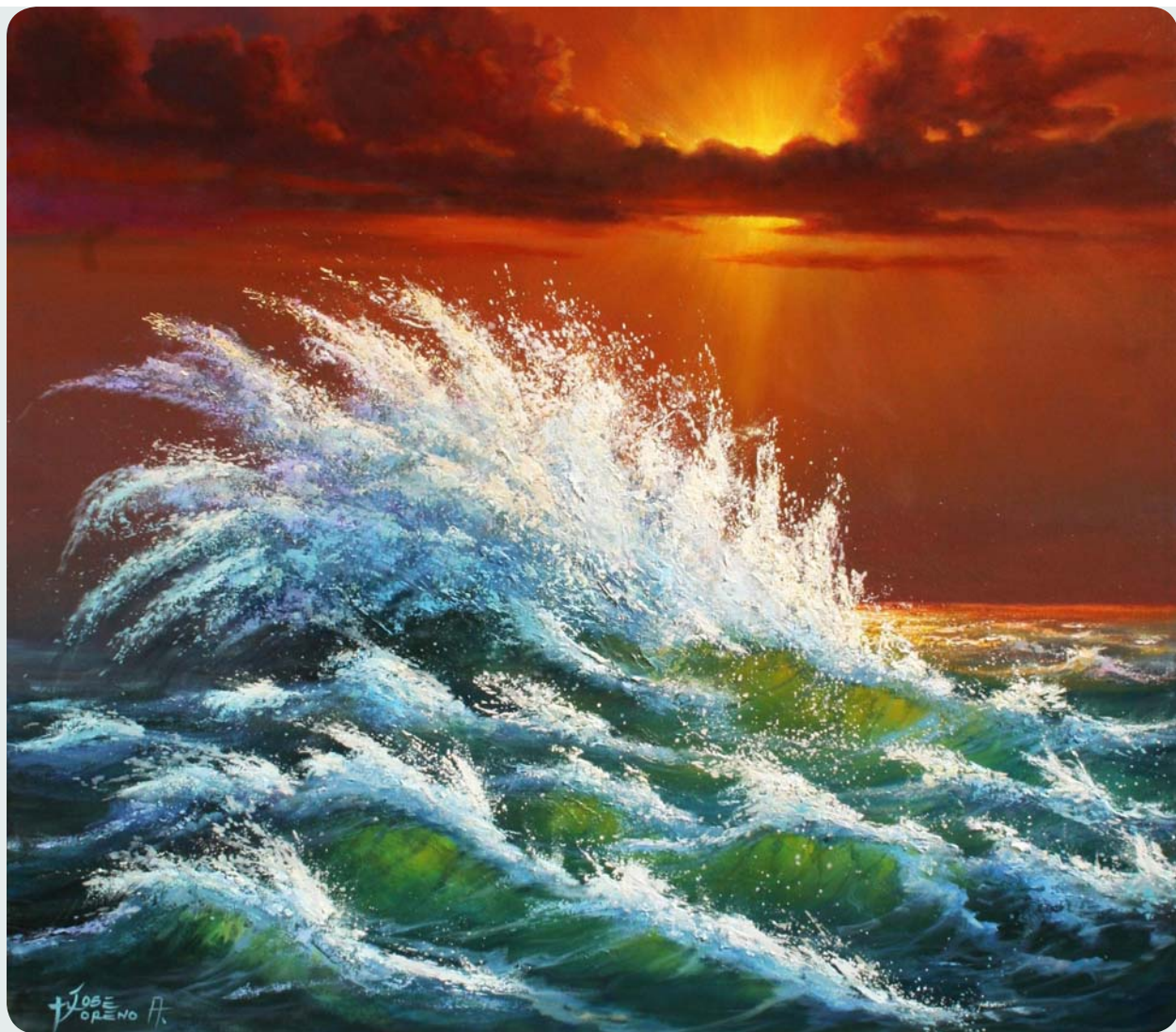
Vive del arte



Profeta lejos de su tierra, casi dos décadas de vivir en México, pero él siempre vuelve tras sus pasos, con la misma humildad con la que se marchó en busca de mejores horizontes, los que alcanzó en aquel país del norte, la tierra de Mario Moreno "Cantinflas", de María Félix, de Diego Rivera, de Frida Kahlo, de David Alfaro Siqueiros y tantos otros artistas de la música y la pintura.

José Moreno Aparicio, está sentado en un café de la avenida más bohemia de Santa Cruz y se dispone a hablar de su vida y sus obras. Rápidamente aquello que parecía timidez se derrumba con cada palabra del caballero al que calculo un poco más de medio siglo. Pero no es re-

un rústico pincel. Era un niño monaguillo hijo de campesinos benianos, que vio la luz en la bella Riberalta en el mes de abril de hace muchos años, como él dice. José rememora su infancia con la paz infinita de la gente sencilla y espontánea: “Nací en un paraje donde el sol apenas penetra en la selva, o era así en aquel



José rememora su infancia con la paz infinita de la gente sencilla y espontánea: “Nací en un paraje donde el sol apenas penetra en la selva, o era así en aquel tiempo

traído, de ninguna manera, es inteligente y muy bien versado, que se expresa con mucha objetividad y calma como buscando la manera más sencilla para que pueda yo digerir su grandeza como pintor y artista en toda la extensión de la palabra.

Así habló y Gente de América se los cuenta.

Casi a sus 11 años, un sacerdote le regaló “el universo” en una caja de pinturas y

tiempo. Allá no había pintores, el único era uno que hacía carteles y le decían ‘iguana’, tenía un solo ojo, y él decía que porque le faltaba un ojo no era mejor pintor, pero era muy certero en sus líneas y dibujos, lo recuerdo por ser amigo de mi padre, quien lo amenazaba diciéndole que yo lo iba a superar, ‘iguana’ se reía y pienso que nunca lo creyó”, relata. Así este gran pintor se adueñó de todos los colores de la naturaleza para plasmarlos en sus lienzos con la genialidad

del artista nato y autodidacta, porque él mismo reconoce que a pesar de no haber tenido escuela y que sus inicios en la pintura fueron accidentales, porque más le gustaba tallar en madera o esculpir en arcilla, hoy puede decir a voz en cuello, sin pecar de vanidoso, porque esa palabra no le quedaría nunca, que vive de su arte.

“Es que hay que prepararse, porque

2012 inauguró su galería permanente José Moreno Art Gallery en la Riviera Nayarit de México; mientras se prepara para estar este 2014 en Abu Dhabi de los Emiratos Arabes en el Abu Dhabi Culture Center.

Tiene representación en París, Francia, España Estados Unidos, Costa Rica, y otros. José Moreno ha expuesto ya en los lugares más emblemáticos



Lejos ya del pequeño de la amazonía boliviana que comenzó a revelar su arte en tutumas y caparazones de tortugas de la selva que lo cobijaba e inyectaba esa fuerza indomable que supo explotar.

en la medida que el ser humano quiera trascender va a tener que esforzarse en hacer un trabajo con excelencia para salir adelante”, es como una máxima que ha patentado al hablar del camino que la pintura lo ha llevado a recorrer.

José Moreno Aparicio es una artista en toda la extensión de la palabra que desde 1975 a 2012 ha presentado más de 220 exposiciones individuales y colectivas en diferentes países del mundo. El

para el arte como son la Sala Miró de la UNESCO en París, Francia; El Museo de la O.E.A. en Washington, Sala Rufino Tamayo del Polyforum Cultural Siqueiros en México. Para las obras de arte de José no hay fronteras ni mares que impidan a los mortales a disfrutar de sus pinceladas y hasta coleccionarlas, como él habla de sus seguidores.

Lejos ya del pequeño de la amazonía boliviana que comenzó a revelar su arte

en tutumas y caparazones de tortugas de la selva que lo cobijaba e inyectaba esa fuerza indomable que supo explotar. “A mis 17 años salí de Riberalta con la mirada en Santa Cruz de la Sierra, con mi madre y mis hermanas, y en esta tierra maravillosa fincó su hogar.

Crece el genio

El trabajo cotidiano para sobrevivir no le permitía tener una secuencia dentro del trabajo de la pintura, porque en un principio era solo una afición, por ello confiesa que nunca pensó que llegaría a vivir de la pintura, aunque el genio se debatía en su interior y sus cualidades innatas como su visión fotográfica para grabar las imágenes y luego reproducirlas, nunca lo abandonaron.

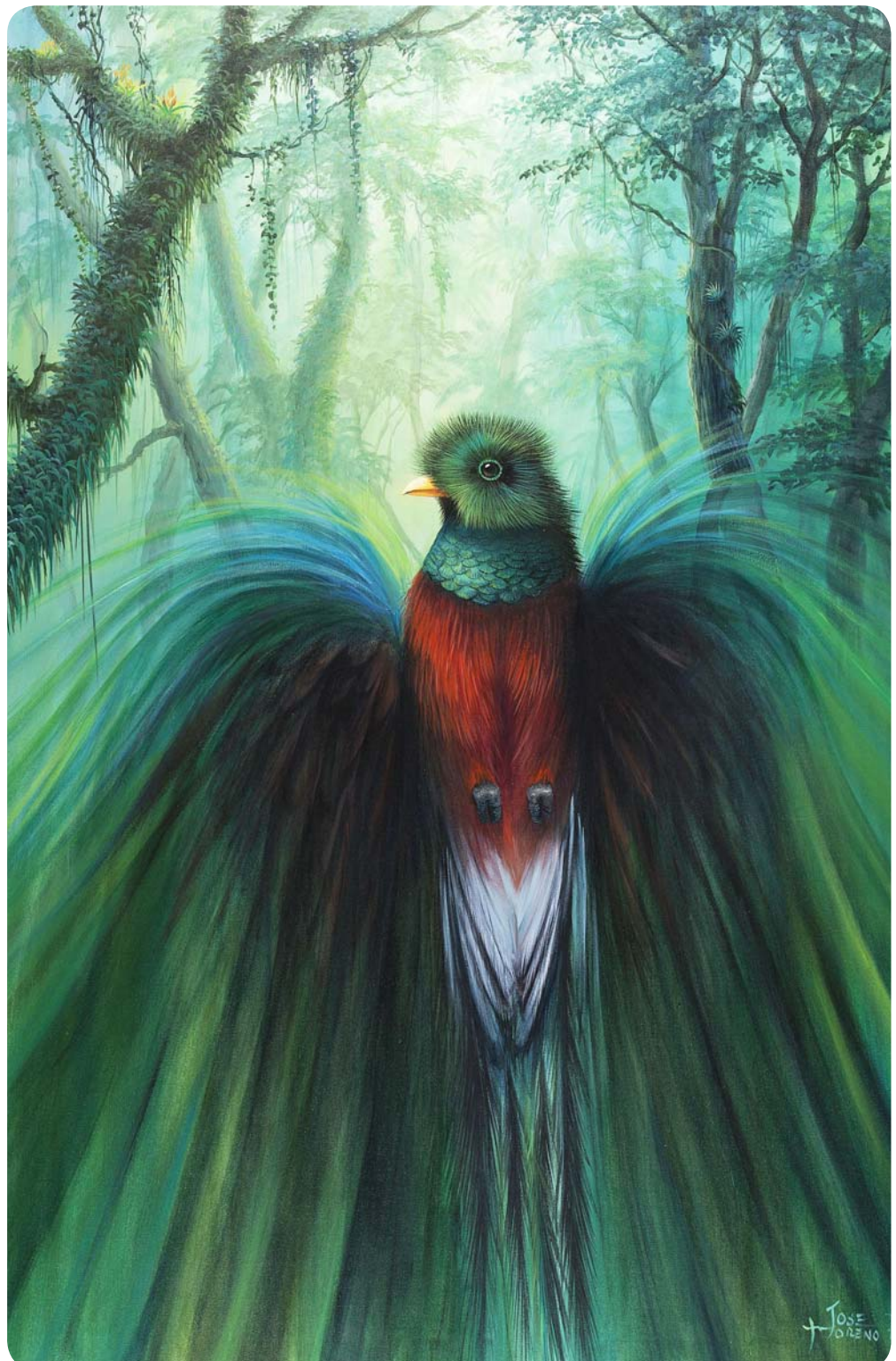
“En Santa Cruz estudié construcción civil, y antes de concluir mis estudios trabajaba en ese rubro, mientras que en mis ratos libres pintaba, estudié teatro, gané una beca para estudiar escenografía en Brasil, allá estudié arquitectura de paisajes, diseños de ropa y decoración de interiores, hasta me metí a un curso de peluquería porque tenía una gran necesidad de aprender de todo”, cuenta así como fue moldeando su futuro. Ahora aquel joven impetuoso se apoya en la tecnología para tener un mayor reflejo de la realidad, para llegar a todos los rincones del mundo. Si quiere ver sus obras y hasta adquirirlas visite su página web: www.josemorenoaparicio.com

Y junto a José descubrirá su universo porque no solo pinta, hace vitrales, herrería artística, serigrafía, restauración, trabajos en mosaicos venecianos y bizantinos, también diseña muebles. Porque a falta de escuela al haber tenido acceso a la información investigó y luego llegó a compartir talleres con otros artistas para intercambiar técnicas y experimentar con nuevos materiales.

Su romance con México

Con el correr de los años comprendió que debía volar y cruzar las fronteras de la nación y aprovechó la oportunidad que le brindó un diplomático mexicano

El trabajo cotidiano para sobrevivir no le permitía tener una secuencia dentro del trabajo de la pintura, porque en un principio era solo una afición, por ello confiesa que nunca pensó que llegaría a vivir de la pintura.







“Nunca me he quejado, no guardo resentimiento, porque cuando una puerta se cerró se abrió otra con mejores horizontes, en La Paz tuve problemas, me cerraron muchas puertas, pero al final de cuentas, yo me decía que la altura no es tan buena para mí, siempre le veía el lado bueno, eso significaba que me tengo que ir a otro lado. Y fue en La Paz que conocí al embajador de México, hijo del cantante Pedro Vargas, se llamaba Marcelo Vargas, entre tanta gente que no me apoyó, a él sí le gustó mi trabajo, me dijo: tú tienes que irte a México, me hizo el contacto y hable con su papá que estaba vivo todavía y así fue como se inició mi romance con México, de eso hace unos 30 años. No me fui inmediatamente, reuní dinero para mi pasaje y estadía y fui a conocer, me fue bien conseguí una fecha para exponer en el Polyforum Cultural Siqueiros, un lugar emblemático de la capital mexicana. Es un edificio cultural multifuncional, ubicado junto al complejo World Trade Center Ciudad de México. Es un sitio muy conocido, tanto por su ubicación, como por su forma única y extensos murales realizados por el artista David Alfaro Siqueiros, en cuyo honor Manuel Suarez y Suarez bautizó al recinto. De ahí sucedieron todo una serie de buenas cosas, cuento las buenas porque fueron superadas por las malas, esta aventura con México, se inició donde muy pocos artistas bolivianos han expuesto allí, la inauguró la señora del presidente Salinas, doña Cecilia Occelli de Salinas, esa misma noche conocí a la actriz María Félix, la Doña, el primer cuadro se lo vendí a ella. Conocí también a Luis Donaldo Colosio, que fue candidato a la presidencia y posteriormente fue asesinado. Me hice muy amigo de él y así vino una cadena de relaciones importantes con los políticos y empresarios mexicanos, de ahí no solté el hilo, porque alguien me dijo una vez que si quieres ser hormiga, hay que andar con las hormigas y si quieres ser elefante hay que andar con elefantes y tuve la suerte de encontrar una manada de elefantes y me fui detrás de ellos y aprovechando las relaciones, haciendo un buen trabajo, siendo cumplido y honesto en lo que hacía me sirvió para crecer y ser cada vez mejor.

Íntimamente

Como siempre regresaba a su tierra, por su madre, sus hermanos y amigos, en su tercer viaje se casó con la cruceña Carmen Feeney y se la llevó, porque dice que su deseo era llevarse una coterránea para su compañera, en México nació su última hija, que hoy tiene 19 años. Aunque como muchos galanes amazónicos ha procreado cinco hijos antes de su benjamina. Ellos son Cristian (con

navaca, es que es una casa estudio y la de Puerto Vallarta es una galería de arte, desde donde proyectamos artistas mexicanos y bolivianos por supuesto”.

Confiesa sin tapujos que no sabe donde vive más, si en Cuernavaca, Puerto Vallarta, o el exterior porque se pasa más de la mitad del año viajando a Europa, Latinoamérica, África y Asia.

“Siempre fue mi sueño ir a Oriente Medio, me falta mucho camino por recorrer,



quien viven también en México y quien se desempeña como su representante porque se hace cargo de sus exposiciones, sus viajes, de la galería que tiene en Puerto Vallarta y el mercadeo de sus obras), también son sus retoños, Gandy, Selva, Gabriel y Vinicius.

José tiene en México dos residencias, una Cuernavaca, o como el dice “mi casa y la casa de ustedes está en Cuen-

avaca, aunque creo que he ganado bastante terreno, cuando veo a otros amigos de mi edad y cada cual con el éxito y la felicidad que le corresponde, pero creo que he recorrido un bonito camino y seguimos creciendo con muchos planes, este año voy a hacer dos esculturas grandes en bronce, y tengo planeado hacer dos exposiciones más”

Tengo gente que ya me encarga obras y

eso es agradable, porque al cambiar de género o de técnicas, te siguen, coleccionan tus pinturas, y se va generando una cartera de clientes”.

¿Regresará algún día a quedarse en su tierra?

“En unos dos o tres años, a Santa Cruz, tengo planes de poner una galería de arte o una escuela. Le veo mucho más potencial que antes, pero como yo ya

curso sobre ello y ayudo a gente que hace arte y cómo puede vivir de ello.

Ahora en la forma cómo se manejan los negocios donde hay mucha publicidad, el artista tiene que lidiar y ver la forma de cómo sobresalir dentro de una sociedad para que su trabajo sea valorado, el montaje de la obra, en eso es muy poco lo que se ha crecido en Santa Cruz, se sigue pintando con malos materiales, me sorprende que algunos amigos ha-

Doy conferencias en las universidades, en los talleres en la escuela de arte, sobre cómo vivir del arte, porque estudié mercadotecnia del arte e hice algunos cursos sobre ello y ayudo a gente que hace arte y cómo puede vivir de ello.



tengo una carrera hecha en otro lugar, no importa donde viva, puedo trabajar aquí y seguir vendiendo mis obras, ahora estoy enviando dos cuadros a Vietnam y por ello da lo mismo mandarlo de México o de Santa Cruz.

Doy conferencias en las universidades, en los talleres en la escuela de arte, sobre cómo vivir del arte, porque estudié mercadotecnia del arte e hice algunos

cen maravillas con materiales muy rústicos, que nadie les ayuda, pienso que con una mayor información y mejores herramientas pueden hacer un mejor trabajo”.

¿Le costará desprenderse de México?

“Quiero mantener una casa para ir y venir, y va a ser difícil porque parte de mí



Los artistas no
tienen nacionalidad,
pertenecen al mundo



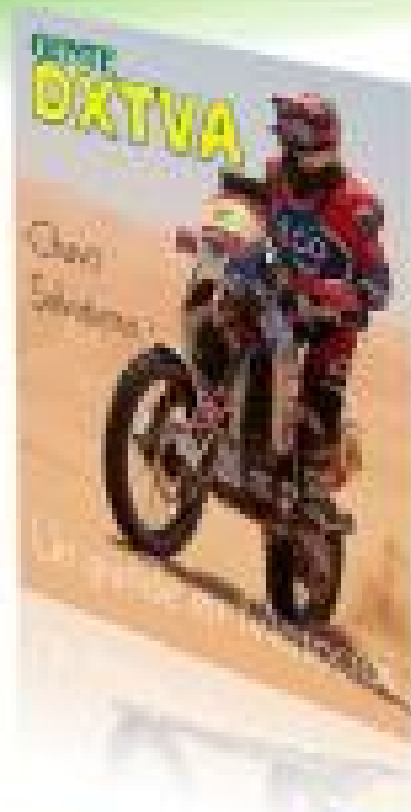
es ya mexicano, ya soy inmigrado, pero conservaré mi nacionalidad boliviana. Aunque México hace muchos años que me adoptó, hace siete años que declararon mi obra patrimonio de México. Ninguna pintura puede salir de ese país sin autorización del Instituto de Bellas Artes, me han dado todos los créditos, es muy difícil no ser parte de un país donde te recibieron con los brazos abiertos y te han tratado tan bien.

En México soy representante de la comunidad de extranjeros en mi estado, miembro honorífico de cultura del Gobierno del Estado de Morelos, soy parte del grupo de personas que decide quiénes exponen en los museos, pertenezco a varias organizaciones de defensa del medio ambiente, si ve en mi página he ganado varios premios, tres de ellos a la Excelencia Ecológica en México, cuatro veces homenaje de la Lotería Nacional de México.

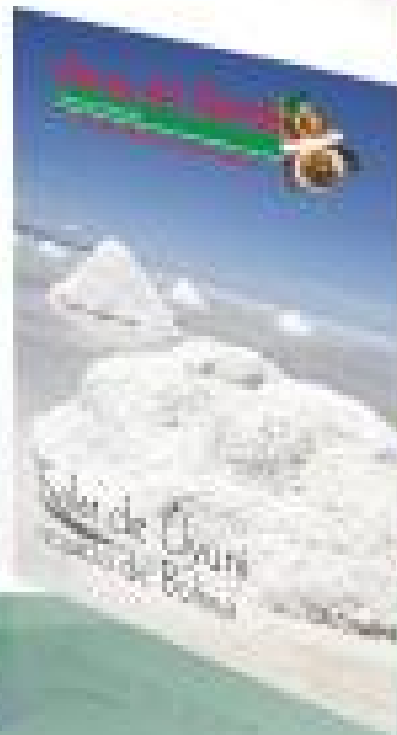
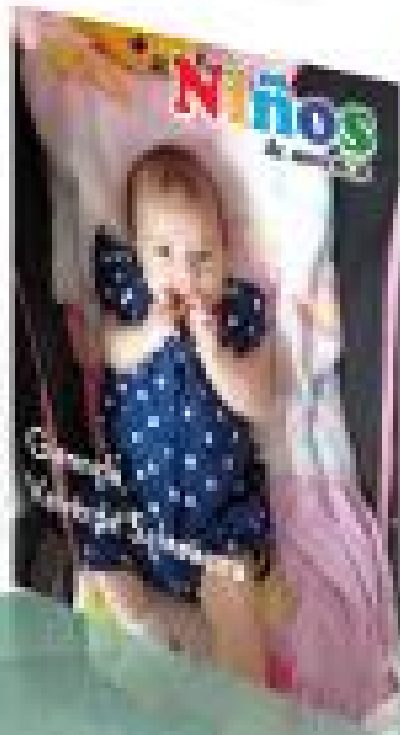
Pero regresaré. Si, porque aquí tengo a mi familia y buenos amigos. Voy a volver a dejar aquí mi calaca, como dicen los mexicanos". **LOS ARTISTAS NO TIENEN NACIONALIDAD, PERTENECEN AL MUNDO.**



Informaciones y reservas al 335-5270
Av. Monseñor Rivero esq. F. Castelnau



Editorial GENTE DE AMÉRICA ****



Cel: 79904444 - 75560555
E-mail: gentedeamerica9@hotmail.com

Síguenos en:



gentedeamerica

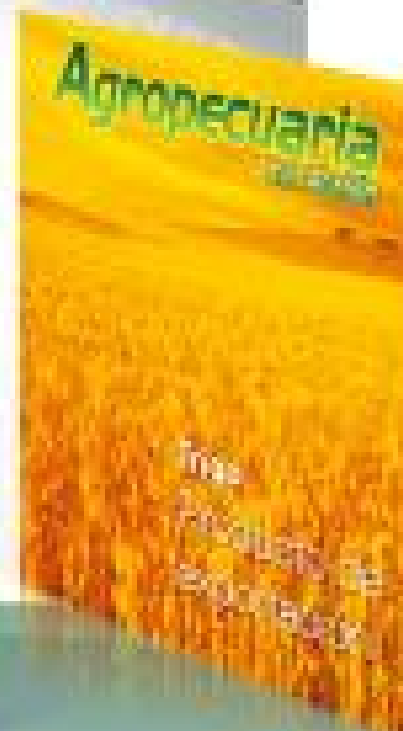


Roxana Ribera Rivero
Directora Propietaria

www.gentede

ON

ria l
TE



Santa Cruz de la Sierra – Bolívia,
Sudamérica

america.com.bo

LINE



Ing. Gary Medrano Villamor

Director Ejecutivo Agencia Nacional de Hidrocarburos

El B-SISA cierra con éxito etiquetado masivo de vehículos



A las 22.00 del miércoles 25 de septiembre, la estación de servicio Cortez y Cortez de la ciudad de El Alto, en el barrio de Río Seco, es el escenario en el que funcionarios de la empresa Soluciones Integrales de Tecnología (Solintec SRL)

pusieron punto final al proceso de etiquetado masivo de vehículos con el B-SISA.

Los choferes que a las 18.00 de ese día hacían largas colas cerca de esa estación de servicio no tuvieron otro camino que apelar a la solidaridad gremial, se

pusieron de acuerdo y compraron unos reflectores con la cuota que aportaron. El supervisor de Solintec SRL en La Paz, Rolando Balderrama, aseguró que luego de instalar los reflectores, los etiquetadores de su empresa atendieron “hasta el último carro que se encontraba en la fila”.

El proceso de etiquetado masivo fue coronado con el éxito, ya que las cifras señalan que se superaron todas las metas que la Agencia Nacional de Hidrocarburos

con 286.605 unidades, seguido por La Paz con 247.958, Cochabamba con 203.600, Oruro con 54.782, Tarija con 50.772, Potosí con 42.110, Chuquisaca con 38.171, Beni con 9.382 y el departamento de Pando con 3.376 vehículos etiquetados, entre camiones, buses, micros, minibuses, taxis, vagonetas y otras movilidades de cuatro ruedas.

Maquinaria pesada

No obstante que se habilitó puntos fijos



ros (ANH) se había impuesto el pasado 20 de mayo cuando dio inicio a una cruzada de implementación de tecnología de punta que todavía transita por sus diferentes etapas en pos de su consolidación.

De acuerdo con los resultados oficiales del proceso de etiquetado masivo, al 25 de septiembre de 2013 Santa Cruz es el departamento con el mayor número de automotores etiquetados

de etiquetado permanente de vehículos en su oficina central de la ciudad de La Paz y en sus oficinas distritales ubicadas en las capitales departamentales, la Agencia Nacional de Hidrocarburos ya encara la segunda fase del proyecto que registrará maquinaria pesada como tractores, topadoras y maquinaria agrícola, para luego ingresar a una tercera fase con el registro de motocicletas, cuadratracks y otros vehículos similares.

“Para el éxito de este proceso estamos invitando a asociaciones, sindicatos y empresas agrícolas, agropecuarias y de otros rubros productivos para generar un cronograma que facilite el registro de la maquinaria pesada que, por sus características, se encuentra diseminada por el territorio nacional”, aseguró el director del proyecto B-SISA, Ing. Einard Rafael Joffré.

De acuerdo con el mandato del artículo

B-SISA busca que la subvención beneficie a los bolivianos

El proyecto estrella de la Agencia Nacional de Hidrocarburos (ANH), calificado así por su Director Ejecutivo, Ing. Gary Medrano, es el B-SISA. Se constituye en la cuarta innovación tecnológica del ente regulador del sector hidrocarburos.

Entre los objetivos del B-SISA está frenar el contrabando de combustibles y evitar su desvío hacia otras actividades ilegales



**VEHÍCULOS ETIQUETADOS
CON EL B-SISA (*)**

Departamento	No. de vehículos
Santa Cruz	286.605
La Paz	247.958
Cochabamba	203.600
Oruro	54.782
Tarija	50.772
Potosí	42.110
Chuquisaca	38.171
Beni	9.382
Pando	3.376
TOTAL GENERAL	936.756

(*) Datos finales hasta las 22.00 horas del miércoles 25 de septiembre, último día del etiquetado masivo de vehículos.

49 de la Ley 264, de Seguridad Ciudadana “Por una vida segura”, en el proceso permanente que se encuentra vigente el colocado de la etiqueta B-SISA es gratuito por única vez, no requiere de la presentación de ningún documento del automotor ni del propietario, salvo la licencia de conducir del conductor, y se lo realiza en apenas dos minutos.

como la fabricación de cocaína, y la explotación ilegal de oro y de madera, ilícitos que se realizan con maquinaria clandestina que funciona con diésel subvencionado.

El B-SISA busca que la subvención a los combustibles beneficie a los sectores productivos, es decir, que beneficie a los bolivianos que producen la riqueza de la patria.

“Es por eso que el proyecto B-SISA tiene el respaldo de la Ley de Seguridad Ciudadana, es el hecho de tener ciudades, familias y una sociedad más segura”, remarcó Medrano.

Es que este moderno mecanismo tecnológico de la ANH permitirá contar con una base de datos fidedigna del parque automotor nacional.

El B-SISA ya tiene registradas en su base de datos todas las características de al menos 936.000 vehículos, como

sabremos cuántos taxis, cuántas vagonetas hay. Esta información estará disponible para las entidades que así lo requieran”, agregó el Director Ejecutivo de la ANH.

Asimismo, Medrano señaló que el B-SISA coadyuvará a recuperar los vehículos robados, porque el propietario podrá informar del hecho con una llamada para saber dónde cargó combustible su motorizado, en qué zona o región, o por donde salió, “entonces sabremos exac-



La implementación del proyecto B-SISA demandó a la entidad reguladora una inversión aproximada de Bs 66 millones, la misma que se encuentra en pleno proceso de ejecución.

la placa de control, color y modelo. Una vez que el sistema se encuentre funcionando en un ciento por ciento, permitirá conocer detalles como cuánto combustible consume un vehículo, con qué frecuencia acude a una estación de servicio y qué tipo de combustible carga.

Base de datos real

“Tendremos una base de datos real,

tamente qué pasará con nuestro vehículo”, destacó Medrano.

La implementación del proyecto B-SISA demandó a la entidad reguladora una inversión aproximada de Bs 66 millones, la misma que se encuentra en pleno proceso de ejecución.

De acuerdo con el cronograma de la ANH, el etiquetado masivo del B-SISA concluyó el pasado 25 de septiembre.

La disposición legal establece que el colocado del microchip es gratuito por única vez.

ANH consolida el salto tecnológico

La ANH implementó cuatro modernos sistemas de control en la venta de combustibles, de los cuales destaca Boliviana de Sistemas de Autoidentificación (B-SISA).

El director ejecutivo de la entidad, Ing. Gary Medrano, aseguró que en la actualidad la tarea de la ANH es regular,

bución de gas licuado de petróleo (GLP) y engarrafadoras.

La segunda innovación tecnológica es la instalación de sistemas de posicionamiento global (GPS) en todos los camiones cisternas de transporte de hidrocarburos.

Gracias a este mecanismo de control, la ANH puede saber en tiempo real el recorrido del cisterna y las paradas o desvíos que realizó el vehículo que lleva combustible.

La tercera innovación tecnológica es



Una primera medida de control fue la incorporación de un sistema de video vigilancia en 540 estaciones de servicio, plantas de almacenamiento y de distribución de gas licuado de petróleo (GLP) y engarrafadoras.

fiscalizar y controlar toda la actividad de la cadena de hidrocarburos.

A diferencia de las responsabilidades de la desaparecida Superintendencia de Hidrocarburos, hoy se regula desde la exploración a la producción de hidrocarburos.

Una primera medida de control fue la incorporación de un sistema de video vigilancia en 540 estaciones de servicio, plantas de almacenamiento y de distri-

el Centro de Procesamiento de Datos (CPD), que se constituye en un gigantesco sistema informático que aglutine toda la información que recoge la entidad reguladora en el desempeño de sus funciones de fiscalización.

El CPD fue concluido en su instalación en el primer semestre de este año y demandó una inversión aproximada de Bs 12 millones. La cuarta innovación tecnológica es el B-SISA.

IMBOLCARP

Importadora boliviana de carpas



CARPAS AL POR MAYOR Y MENOR



Representantes y distribuidores para todo Bolivia

LOCOMOTIVA
Industria Brasileira

CARPAS Y ROLLOS: **LONA LEVE**
ENCERADO LONA-8 LONIL DOUBLE FACE



www.imbolcarp.com

Calle Saturnino Saucedo # 2700
Ventas: svalverde@imbolcarp.com
Santa Cruz de la Sierra- Bolivia

 **3464250** Fax: **3-533967**

A professional portrait of Mario Herrera Sánchez, a middle-aged man with dark hair, smiling at the camera. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a purple and white striped tie. He is seated, with his hands clasped in his lap. The background is an office setting with a dark wood wall on the left and a white shelf on the right displaying various awards and plaques. The lighting is soft and even.

Mario Herrera Sánchez
Gerente Fexpo

38 feria
Internacional
de Santa Cruz

Las novedades en la Expocruz 2013

Sobre los adelantos en esta versión de la Expocruz, el gerente general, Mario Herrera explicó. “Los cambios y el crecimiento estructural que ha tenido y que brinda este año la muestra ferial se han dado por la buena gestión del equipo de trabajo que ha tenido la visión de crecer como feria en conjunto y no solo como el evento específico de Expocruz”.

Desde hace cinco años atrás se han realizado algunos cambios, pero manteniendo la perspectiva de una feria

que a veces hay infraestructuras que no tienen un rédito monetario como es la construcción de una gran boletería sobre la avenida Roca y Coronado, para brindar comodidad al visitante, con eso el año pasado se ha eliminado las colas para adquirir entradas.

Ferias especializadas

Herrera añade que es importante destacar que además de Expocruz, todo el año se tienen eventos feriales especializados como la Feria del Automóvil, la Fi-



Expocruz 2013 se realizó del 20 al 29 de septiembre de 2013 en el campo ferial de Fexpocruz. Participaron 2.300 empresas procedentes de 23 países de todas las latitudes de mundo.

moderna, que crece en infraestructura y brinda mejores servicios a los expositores y visitantes, como fue el servicio de comidas, con su nuevo patio en su momento. Por otra parte, ha crecido en el área de exposición, con la construcción de un pabellón, creció en el sector pecuario y se construyó un nuevo galpón de animales.

Eso demuestra que la feria debe trabajar para tener recursos para invertir, aun-

cad, la Expomype y la Feria de la joyería. Y también se ha ampliado la prestación de servicios a terceros que utilizan ferias como la Expocarne, la Feria del Libro, el Festival de vinos y quesos, la Expo-teleinfo, entre otros. Son eventos que no organiza Fexpocruz, pero utilizan sus instalaciones y sus servicios.

“Otro escenario importante en Fexpocruz es el Centro de Convenciones, que también funciona durante todo el año,

son tres salones y este año acabamos de concluir el cuarto salón que funciona como corro de remates en septiembre. Este Centro tiene 10 años de funcionamiento”, agregó Herrera.

La otra gran novedad de esta versión fue el patio central donde se encontraba el escenario principal, este fue demolido para dar lugar a un escenario móvil, que pasada la muestra será retirado. Además se ha colocado piso a los 4.500 metros cuadrados de este espacio, manteniendo nuestro pulmón verde para comodidad de los visitantes.

La actividad pecuaria, caracterizada por largas jornadas de remates de ganado y juzgamientos de las mejores razas, generó un movimiento económico cerca de cuatro millones de dólares. Ha sido un año positivo. Fue una feria de gala gracias a los salones que inauguraron, con corrales modernos y buenos remates.

Rueda de negocios

Se llevó a cabo los días 25, 26 y 27 de Septiembre. Hubo 1.084 empresas inscritas de 22 países con 10.436 citas de negocios. La rueda de negocios batió el



Principales sectores

Sector pecuario: Albergará más de 1.000 animales, entre bovinos, equinos y ovinos, además se realizarán 17 remates de ganado bovino, estos remates comenzaron el 14 de septiembre. Se realizaron 10 días de juzgamiento, con la presencia de jueces internacionales provenientes de: Argentina, Brasil, Perú, además de jueces nacionales.

récord en intenciones de negocio con 201,1 millones de dólares a los 192,6 del 20-12.

Otros datos de interés son que el 82,5% de los expositores concretaron negocios, el 75% de los expositores cumplieron sus objetivos planteados y el 96.5% de las empresas participantes confirman su participación para la próxima versión.

Fexpocruz sede del Congreso Internacional de Ferias de América

El gerente de la muestra, afirma: “Recientemente nos visitaron más de 150 personas de 16 países y del resto de nuestro país entre organizadores de ferias, propietarios de recintos y centros de convenciones, representantes de asociaciones de ferias y eventos, además de operadores profesionales de congresos y prestadores de servicios para la industria. Con el objetivo de promocionar a Santa Cruz como un destino turístico para el mundo”.

como sede de ferias y congresos internacionales sino que fue una plataforma para mostrar al departamento como un destino turístico para el mundo, porque se realizaron actividades en distintos lugares de nuestra ciudad. Entre ellas estuvieron la asamblea general de AFIDA, congreso académico, actividades de networking, feria de productos y servicios de la industria del turismo, actividades sociales y post tour a diferentes provincias de Santa Cruz.

En el marco del Congreso, se dictaron una serie de charlas y conferencias ma-



Del 17 al 19 de julio, Fexpocruz fue sede del Congreso de la Asociación Internacional de Ferias de América (AFIDA), que aglutina a 65 empresas de América, España y Portugal organizadores de 890 ferias y provenientes de 20 ciudades en 15 países.

Herrera también detalló que los tres días del Congreso de AFIDA no sólo contribuyeron a promocionar a Santa Cruz

gistrales a cargo de experimentados expositores de la industria, así como de representantes de ferias de América, España y Portugal.

El balance positivo de la muestra del 2013

De manera unánime tanto organizadores, empresarios, expositores y autoridades coincidieron al calificar que la feria tuvo resultados positivos. “Esta es la mejor muestra de cómo

se hace progreso y desarrollo económico. Nos hace falta mayor integración entre todos para tener esto. En eso la Expocruz es un ejemplo”, señaló Daniel Sánchez, presidente de Empresarios Privados de Bolivia.

Para los organizadores, la feria llegó a su epílogo con pedidos de mayor espacio dentro el predio. Además de la anunciada construcción de un nuevo pabellón, está el pedido de Cuba, Venezuela, China y México de más pabellones donde quieren llegar el 2014 con más número de empresas. “La delegación

de negocios cerró 10.935 citas y generó en intenciones de negocios \$us 201,1 millones, relegando a los \$us 192,6 millones en 10.436 encuentros del año pasado. Aún se espera los resultados finales.

El sector automotriz movió \$us 28 millones, superando la cifra de la pasada versión, de \$us 25 millones; la agroindustria, con \$us 16,5 millones, se impuso a los \$us 15 millones registrados en 2012.

El sector del comercio, con \$us 14,7



venezolana, que ahora tiene 84 metros cuadrados, nos ha pedido 600 metros cuadrados. Así hay varios desafíos”, finalizó Suárez.

Los ejecutivos de la feria están seguros de que el movimiento económico de esta versión superó con amplio margen al del año pasado.

El balance efectuado por los organizadores de la cita cruceña, da cuenta de que en nueve días hubo transacciones económicas por 80,8 millones, la rueda

millones, superó los \$us 10 millones de 2012; pero, el de las Mypes (micro y pequeñas empresas) cayó a \$us 4,2 millones, con relación a los \$us 4,5 millones de 2012.

Expocruz 2013 contó hasta el noveno día con la visita de al menos 462.660 personas. Es de imaginarse que en las diez jornadas se superaron los 500 mil visitantes del año pasado.

Por todo ello, es definitivamente la vitrina comercial más grande de Bolivia.

En Tarija, Bolivia ... Cinco Estrellas Brillan para Usted...



reservas@losparraleshotel.com



2012 | RANKING DE
MARCAS
BOLIVIANBUSINESS

Premiado como una de las
Marcas de Hotelería
Más Prestigiosa en Bolivia.

 **Los Parrales** ★★★★★
RESORT HOTEL - TARIJA

RESERVAS
Telf: 6648444

 **Los Parrales** ★★★★★
RESORT HOTEL - TARIJA

Urb. El Carmen de Aranjuez Km. 3,5

Tel: +591-4-6648444

Fax: +591-4-6648448

info@losparraleshotel.com

RECOMENDADO EN:



www.losparraleshotel.com

Pasión por la música es la cuarta producción de la artista trinitaria, incluye baladas y rancheras.

Luego de labrar una carrera musical en España, la artista trinitaria Darling Ribera regresó a suelo boliviano para emprender su nuevo proyecto artístico, un disco cargado de baladas y de sentimiento rotulado **Pasión por la música.**

La producción contiene 10 temas re-ditados y adaptados a su voz y estilo, muchos de ellos convertidos a lo largo de la historia en casi himnos al amor y al desamor. *A mi manera* en la versión del Calimba; *Amor eterno*, en la de Juan Gabriel; además de *Costumbres*, *El triste* y *Por qué me haces llorar* son parte del repertorio que Ribera interpreta con una voz tenor capaz de alcanzar registro muy altos.

27 años de dedicación y tres discos anteceden a la cantante beniana, los cuales tuvieron buena recepción entre el público español que la conoció durante sus presentaciones en los restaurantes La Catedral de los Eventos, Los Tajibos y el Carretón, además de fiestas privadas en Madrid.

Conociéndote, *Conociéndome* y *les dejo mis recuerdos*, son los títulos de sus trabajos donde compartió, además de baladas, versiones rancheras. "La comunidad boliviana apoya bastante a sus coterráneos en el extranjero. Sin embargo, nuestra música también es muy valorada por los europeos que gustan de nuestros ritmos, expresó.

Ella contó que en consecuencia con su carácter romántico, canta baladas, pero también ha incursionado en la salsa, la cumbia y otros géneros de moda.

La música ha sido y será la protagonista de su vida, por ello, los proyectos continúan y el próximo será en grande, con temas inéditos que grabará en 2014. Asimismo, el folclore entrará en su repertorio. Los discos se pueden requerir al 785-75017 o al 650-65895.

Éxito querida hermana que Dios te bendiga.

Darling Ribera Rivero

Pasión por la música



Hacemos tu publicidad más dinámica.

Stilo LED

PUBLICIDAD DINAMICA

Excelente visibilidad a corta distancia.

Excelente uniformidad de imagen.

Adecuados para su utilización en eventos deportivos, salas de concierto, centros de congresos, salones de reunión.

Alquiler de Pantalla Móvil.

Realizamos el servicios dentro y fuera del Dpto.

www.stilo.bo
e-mail:stilo@cotas.com.bo

Tel. 353-6000

Av. Roque Aguilera (3er. Anillo Int.) entre Av. El Palmar y Roca - Coronado

Venta y Alquiler

**Alquiler para Eventos,
lanzamientos y Ferias
Publicidad móvil (Pantalla LED)
Vallas Publicitarias.**

IMPACTO VISUAL

www.impacto visual.com.bo

354-6000

Av. Roque Aguilera (3er. Anillo Int.)
entre Av. El Palmar y Roca - Coronado
e-mail:impacto visual@cotas.com.bo

PANTALLAS LED



... que tu publicidad móvil deje huella



contamos
con el apoyo de:

BANNER - PENDONES
ROTULO DE VEHICULOS
DISEÑO DE MUEBLES
DECORACION DE STAND
SERIGRAFIA - EXPODISPLAY
SEÑALETICA
PARADA DE BUSES

Stilo
INDUSTRIA
PUBLICITARIA

Galito Antonio
Sánchez Segura

Glamour en las alturas

Una pasarela en forma de "S" sobre la nívea superficie del Salar de Uyuni, rodeado de agua y luces, y un camino bordeado de quinua servirá de guía a los visitantes que acudirán a apreciar al desfile del diseñador cruceño Galo Sánchez sobre la primera pasarela a 3.600 metros sobre el nivel del mar. Estamos hablando de Iconoclasta.

El creativo pretende implantar su sello en las alturas apoyado en un escenario inolvidable, fue con esa idea que se acercó a las autoridades de la Gobernación de Potosí y les planteó su proyecto. No solo fue aprobado, sino que lo aplaudieron y hasta consiguieron el apoyo del Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional.

nivel nacional e internacional. Además de medios de comunicación de Santa Cruz, Sucre, La Paz y Cochabamba, sin olvidar la prensa internacional como Telemundo, CNN, Televisa, E! Entertainment y Fashion Tv", informa Galo.

Iconoclasta será un desfile con identidad propia en el que se pasearan cuatro decenas de maniquíes con 15 trajes



Así es que Iconoclasta, el desfile de modas de Galo Sánchez, será una más de las actividades dentro del cronograma de la ruta del rally Dakar 2014

Así es que Iconoclasta, el desfile de modas de Galo Sánchez, será una más de las actividades dentro del cronograma de la ruta del rally Dakar 2014.

"Serán 40 modelos en pasarela de diferentes agencias de Santa Cruz: Leo Ville, Promociones Gloria, Super model y Studio A. Tendremos invitados internacionales como Nicolás Felizola (diseñador venezolano que reside en EE.UU.), Beatriz Canedo Patiño de La Paz, Sonia Avilez y Carmen Camacho de Sucre, muy representativas de la moda a

de Galo y de los invitados. La muestra del diseñador cruceño immortalizará los aguayos, tejidos ayoreos y la lana de alpaca. "Es un evento étnico, moda y cultura" aclara.

Intimamente

Su timidez se disipa cada vez que comienza a hablar de su pasión, la moda. Se expresa con la fluidez y elocuencia de un hombre cosmopolita. Aunque ha recorrido poco camino en el fashion world, ya ha sido galardonado en cada

uno de los países que ha visitado y mostrado sus finas creaciones. En Ecuador Fashion Week fue nombrado Diseñador revelación en 2011 y en República Dominicana recibió el reconocimiento al Diseñador Internacional del año 2012. A ello se han sumado dos reconocimientos más de las gobernaciones de Sucre y Tarija en nuestro país.

Es reconocido por sus glamorosos trajes de mises y reinas, pero hace de todo, desde trajes de cóctel, de novias, de quinceañeras, de baño y de niños hasta trajes sastre y camisas para hombres. Es bastante joven, solo tiene 24 años y en la escuela de la vida se ha graduado

ser mujer, pero como fallaron los pronósticos y llegó varón, le pusieron Galito Antonio Sánchez Segura. Fue muy esperado, es hijo único. Nació el 18 de junio de 1989, en el hogar de Adrian Sánchez Montenegro y Angélica Segura.

Desde sus 14 años se desenvuelve en el oficio de fashion designer con gran habilidad. "Fue a raíz de una oportunidad que me dio una revista femenina del diario El Deber, cuando estaba en colegio vi una nota donde anunciaban un curso de diseño de modas, pero era muy chico, tendría unos 11 años, pero como me gustaba dibujar me interesé. Fue a mis 13 años que al fin logré inscribirme. Mi

Reconocido por sus glamorosos trajes de mises y reinas, pero hace de todo, desde trajes de cóctel, de novias, de quinceañeras, de baño y de niños hasta trajes sastre y camisas para hombres.



a golpes, lo que ha forjado su carácter y ha madurado muy tempranamente.

Su padre siempre pensó que iba a ser niña y tenía pensado ponerle por nombre Gali, hasta el médico dijo que iba a

padre me enseñó desde chiquito a dibujar porque vio que me gustaba mucho, pero dibujaba a las mujeres sin ropa, hasta que ya más grande aprendí a dibujar bien con un programa de televisión

que se llamaba “Barquito de papel, vi que él hacía figurines e hice lo mismo y comencé a hacer la ropa a los figurines. Así me enteré que El Deber ofertaban un curso de diseño de modas y me llamó la atención, no pude inscribirme hasta después de dos años cuando hubo otra capacitación, me registré en Infocal a escondidas de mi madre y cada miércoles veía el fascículo en la revista, leía todas las clases y como tenía los figurines, lo que me hacía falta era conocer otras técnicas. Para mí eso era un juego y aún no lo tomaba en serio.

Reuní todos los suplementos y después de tres semanas me enteré que había sido seleccionado entre los 20 mejores, pero como lo hice entre juego y juego hasta me había registrado con un nombre falso, me puse Miguel Ángel, por el pintor, entonces le tuve que contar a mi padre, él me dijo que debía aclarar que mi nombre no era ese y así me presenté a la premiación, era el más joven, además muy tímido, pero logré vencer mis miedos y fui muy reconocido.

Ahí nació el diseñador, lo demás es historia, este joven ha ido ascendiendo como la espuma por sus delicados y finos trazos en la alta costura.

Nunca entró a una academia, le enseñó a costurar la señora Tery Gutiérrez, aprendió a tropezones, primero cortaba y al final costuró. “Hubo un tiempo en que solo trabajábamos los dos, pero ahora por la demanda de las clientas, he contratado más costureras, bordadoras y cortadoras, ya solo diseño y superviso los detalles finales, que eso es muy importante” dice orgulloso mientras sueña con seguir creciendo. Prueba de ello es su interés por traspasar las fronteras del departamento y así es que sueña con pararse en los más de 3.600 metros de altura del salar más bello del mundo.

Y quiere ir más lejos, ya tiene sus ojos puestos en las iglesias misionales, la amazonía boliviana, los balcones de Sucre y así recorrer los principales escenarios turísticos más representativos del país. Mostrando su arte y abrazando la cultura.

Fue a raíz de una oportunidad que me dio una revista femenina del diario El Deber, cuando estaba en colegio vi una nota donde anunciaban un curso de diseño de modas, pero era muy chico, tendría unos 11 años, pero como me gustaba dibujar me interesé.



Pippo, Peinador de reinas Milenka Sankis Reina de Santa Cruz 2013 Maestro de maestros



Cuarenta y cinco años de peinador. Con muchos reconocimientos en su haber. En septiembre celebró 30 años de llevar a cabo la serenata a Santa Cruz en el tradicional paseo El Arenal. Este año coronó a Milenka Zankis Leigue, como su reina de todas reinas.

Mientras que su hijo Sebastián Galarza, daba vueltas alrededor de su sillón, Pippo se acomoda para recordar los inicios de su oficio y evocar con cariño quien fue “la culpable” de que él haya elegido esa profesión que hoy lo llena de orgullo y placer porque festeja 45 años empuñando un peine y una tijera. “Mi hijo, es mi ayuda memoria y mi manager, él guarda y acomoda las miles de fotos de mis reinas, mientras que mi

encargó al Rotary Club; colaborador de la reina de la caña y la reina del arroz, por muchos años; peluquero, peinador y acompañante de mises y reinas que viajaban al exterior para cumplir con sus compromisos.

Enrique “Pippo” Galarza Vaca, nació en Santa Cruz de la Sierra el 24 de marzo de 1946. Es hijo de Hilda Vaca Cortez y Enrique Galarza García. Se declara peinador y peluquero autodidacta, aunque con el correr del tiempo y de su oficio se

Pippo, junto a su hermana Roxana y su hijo Sebastian.



hermana Roxana, es mi mano derecha, ella es la que sabe cuánto gano y cuánto debo”, dice totalmente convencido.

Pippo Galarza no necesita presentación, con solo decir el peinador de reinas, lo ubica todo Santa Cruz y el país entero. Es el creador de la tradicional serenata a Santa Cruz y la coronación de la reina cruceña en el parque El Arenal; autor del baile de quinceañeras, que luego

ha ido capacitando en diversos talleres y cursos de belleza y estética.

Su vocación por la peluquería nació a sus 16 o 17 años cuando empezó a acompañar a su madre a la peluquería “La dama elegante”, ese oficio fue despertando su curiosidad. “Por eso, puedo ‘achacarla’ a ella, de ser la culpable y quien me indujo a hacer esto; y no me pesa. Ella fue mi ‘cabecita de in-

días' porque en su cabellera practicaba lo que iba aprendiendo", recuerda y sus ojos brillan inundados de lágrimas.

"Como el restaurante exigía que mi mamá esté bien arreglada, poco a poco me fui encargando de su arreglo personal, así ella siempre estaba 'pituca' o bien bonita, con la boca roja y las uñas bien pintadas. Parecía que siempre estaba de salida. Ella fue la que me indujo y mi fuente de inspiración", remata.

esa locura. Es que en ese tiempo (1965) quizás fue un poco 'corajudo', al enfrentarse a una sociedad machista donde era muy criticado que un hombre se dedique a la belleza.

¿Cómo empezó? "En la calle Colón, en un saloncito muy pequeño de 4x4, era la casa de don Daniel Arias y luego vino una amiga de Cochabamba, Paula Voss y me pidió que atendiera su salón; aunque todavía no me sentía preparado, ella



Pero ¿qué hacía antes de esto? Desde sus 16 años fue garzón en el restaurante de sus padres, donde servían pato. Ahí supo lo que costaba ganar 'el quinto', o sea el valor de la plata.

Sus padres eran muy creyentes y así siendo garzón, asistió al colegio La Salle a estudiar con su hermano, mientras que sus hermanas iban al colegio Santa Ana.

A sus 19 años le reveló a su papá, como ya muchos lo saben, Don Enrique le quemaba sus peines para que olvide



me convenció y me dijo: ahora o ahora, nos vamos o te quedas sirviendo pato. No tiene ningún diploma, ni un cartón, es autodidacta, simplemente se le antojó hacerlo, descubrió ese nuevo mundo, viajó a Cochabamba y La Paz, en el hotel Sucre encontró una clienta del cuerpo diplomático y ella lo contrató para que la peine en el barco rumbo a Génova, Italia. En ese viaje fue trabajando y juntando dinero para estudiar allá y aprender más. Estuvo en Londres, en España y en París con su maestro Alexander a quien ha visitado por ocho ocasiones, desde entonces fue tomando más en serio el oficio. El viaje dejó de ser una aventura.

A su retorno volvió peinando en el barco y durante casi un mes juntó para llegar a su tierra y poner su saloncito y hacer lo que le gustaba. Cumplía 20 años, por el año 1968.

Cuando regresé de Italia, trabajé con la señora Papachi Antelo y luego seguí haciendo mi capital para abrir otro saloncito, luego trabajé con la señora Ruth Monasterio y de ahí me instalé en la Colón al frente de Las Delicias”.

Hoy después de 45 años no le pesa haberse arriesgado, ni se queja porque cree que no se equivocó.

Muy feliz da gracias a Dios por haber elegido esta profesión, a la que le pone demasiado amor.

Tiene sesenta y siete años de vida y cuarenta y siete de realización, porque son más las cosas positivas que las

negativas.

Está cumpliendo cuatro décadas y media con su casa propia. Cree que supo apartar las piedras y las espinas que se cruzaron en su camino como en toda profesión. Siempre hay envidia, egoísmo, pero eso ni lo recuerda.

Por todo esto es definitivamente un personaje de Gente de América, porque a pesar de no haber sido fácil llegar a hacerse de un nombre, una marca, un sello en el medio, y lo que cuida al máximo, este caballero se merece todo, porque se ha ganado el reconocimiento de sus colegas y amigos, como de toda la prensa.

Gente de América no pudo evitar esta pregunta: ¿Qué es su mayor orgullo? “Este pueblo hermoso, donde todo quedaba cerca, en pocos años ha crecido mucho y me siento feliz por ese adelanto, aunque ello viene acompañado de cosas negativas como la delincuencia y la inseguridad. Esta es una tierra bendita y productiva y yo me siento orgulloso de haber nacido aquí, de padres cruceños, de un hogar ejemplar, una familia unida y maravillosa. Pero ustedes, ustedes, ustedes y ustedes... las mujeres son mi orgullo y a la vez mi fuente de inspiración”, gracias por hacer que no me falte el pan de cada día en mi mesa.

Al fin tiene su casa propia

Estuvo andando como gitano. Priorizó su familia antes de tener casa propia y por cosas del destino pasó a ser padre de sus padres, padre de sus cinco hermanos y de sus cinco sobrinos, que son como sus hijos.

“Con la bendición de Dios y con la velita de papá y mamá, arreglamos con la Alcaldía el problema de la casa de ellos ubicada por el cuarto anillo, liquidamos eso, repartí a mis hermanos y con el saldo mío, de mi hermana Roxana y un poquito de ayuda del Banco, aquí estamos. La casa fue acondicionada para que cumpla con todas las funciones que se precisan para dar servicio en este oficio”, dice con el pecho henchido de sana vanidad.

Confesiones

Su familia trabaja con él, su hermana Roxana lo ayuda, ella le adivina sus pensamientos, lo cuida de enojarse antes de comer, porque le hace daño por la diabetes. Es ella la que preserva su intimidad y sus momentos de descanso.



“No soy comerciante, quien maneja todo es mi hermana, lo que Dios me ha dado lo comparto con los demás. Tal vez por eso he tardado tanto en tener una casa propia. Porque no puedo comer solo. Me gusta compartir la mesa y tengo la suerte de que mis amigas clientas me acompañan a comer el postre, el té por la tarde o la cena. Siempre hay visitas en casa. Con el salón pude suplir las necesidades de salud de mis padres y gracias a Dios nunca me faltó y tampoco me sobró” dice Pippo.

Confiesa que es anticelular porque le gusta entrar al baño tranquilo.

Ha viajado por diversos países del mundo gracias al señor peine, trabajó en Cochabamba, en La Paz, en el Beni, en Tarija, en Sucre y en Potosí. Conoce Centro América, varios estados de EEUU, Inglaterra, Francia, España, Ale-

mania, en cada país descubrió su estilo y sus costumbres.

Como esta profesión exige demasiado, desde hace nueve años que asiste al Hair Brasil, conoce al creador del evento, Francisco Dos Santos y todo los años lo invita. Es así que se siente realizado con este oficio que le exige a estar actualizado para seguir malcriando a las mujeres.

Enamorado de las féminas dice que las mujeres cruceñas son malcriadas porque siempre están al último grito de la moda, aunque no necesitan de mucho arreglo.

Su más reveladora confesión es sobre por qué no se casó. Dice que no tuvo tiempo para pensar en el matrimonio. “Me malcriaron mucho mis hermanas y me mimaron que no necesité una esposa. Aunque, me enamoré una vez, patas

y todo y sigo enamorado. Es un amor prohibido, pero bien correspondido, pero solo lo sabemos los dos” revela.

Peinador de reinas

Se prometió desde muy joven el hacerse de un nombre y no ser uno más del montón. Pippo se convirtió en peinador de reinas hace 37 años, reinas y mises de belleza, pero su principal evento y el que lo llena de orgullo es la elección y coronación de la Reina de Santa Cruz. Este año cumple 30 años eligiendo a la Reina de nuestra ciudad, hace unos días presentó a Milenka Zankis como la nueva soberana de Santa Cruz que será coronada en un evento muy especial en el tradicional Parque El Arenal la noche de la serenata a esta bella tierra cambia. Fue un evento que empezó en la isleta del Parque con guitarritas, cuando el alcalde era Don Pillín Ribera, luego fue creciendo y con el alcalde Bernardo



Creo que hay gente tan pobre que solo tiene dinero", concluye diciendo que es realista y con los pies bien puestos en la tierra, porque por la diabetes intenta estar tranquilo y se cuida un poquito. Nos regala un abrazo, límpidas lágrimas y una amplia sonrisa mientras nos servimos un aromático café con empalizadas de harina integral.



Saucedo, Pippo se animó a ponerle tablitas al agua para una pasarela y desde entonces han pasado casi tres décadas. Además tiene otras reinas, como las de la tercera edad, que es una abuelita del hogar de ancianos. De esta manera festeja el día de la madre y el día de los ancianos el 26 de agosto.

Pero su reina mayor es la Virgen de Cotoca. "Era algo que quería que sea un secreto para cuando yo ya no esté, porque ese es el mejor regalo que me dio Dios. Desde hace 30 años que peino a la mamita de Cotoca". Así reveló su mayor regalo y su más grande secreto, el mismo que se filtró hace casi una década.

Reconocimientos

Además de los muchos premios que ha recibido, ha habido uno muy reciente que lo llena de orgullo. El consagrado estilista ha sido motivo de un homenaje por sus más de tres décadas entre peines y tijeras. Fue en la Expo belleza 2013.

"Maestro de maestros". Así fue elogiado por sus discípulos en ocasión de la entrega del galardón al personaje del año de la Asociación Cruceña de Salones de Belleza, donde fue reconocido por su emprendimiento y apoyo a la cultura cruceña con la iniciativa de realizar la tradicional serenata a Santa Cruz y la elección de la reina. Un evento que esta gestión cumplirá 30 años.

A pesar de no pertenecer a la Asociación Cruceña de Salones de Belleza (Acsabe), Pippo Galarza fue reconocido por sus colegas que alguna vez trabajaron con él. Y eso nos contó: "Fue algo muy emocionante, una velada con un cúmulo de sensaciones porque muchos de los integrantes de la nueva directiva pasaron por mi salón y cuando me iban a entregar este trofeo, Jaime Rojas me dijo que ellos no pasaron por mi escuela, sino por mi universidad, eso me llenó de orgullo y no pude contener las lágrimas, porque no creo merecer tanto, solo atiné a decir: gracias Señor, gracias papá y mamá".



Para recordar a cada una de las reinas elegidas por Pippo, es que en esta versión de la Expobelleza se instaló un museo o galería de arte con las imágenes, algunos trajes y coronas de estas 29 beldades que han reinado en Santa Cruz cada 24 de septiembre.

Para la clausura del evento, Pippo preparó un desfile de peinados que fueron muy elogiados por los expertos en belleza y estilismo, y al finalizar recibió una plaqueta de la firma Wella que reconoció también su trayectoria, así como el trofeo donde lo declararon maestro de maestros. y como el dice nació con Wella y morirá con Wella.

Este es Pippo, un profesional consagrado o mejor dicho: "un hombre consagrado a mi trabajo, pero no me he endiosado, malcriado, hecho el lindo, atrevido, eso no me queda. Tengo un nombre, pero no tengo plata, podría entrar el libro de yescas y famosos, porque pienso que Pipo con plata, sería atrevido."

Casa Roxana Novios



CasaRoxana



CasaRoxana



CasaRoxana



CasaRoxana



CasaRoxana

Calle 21 de Mayo No. 234 Telf.: 591-3 - 332-8219

info@casaroxanavarones.com

novias

Casa Roxana



Seguinos...



CasaRoxana



CasaRoxana



CasaRoxana



CasaRoxana



CasaRoxana

Calle Independencia No. 583 Telf.: 591-3 - 3353131

info@casaroxananovias.com

Dra. Gladys Heredia Asebey

Acompañando a sus hijas



● Maria Luisa Machado Heredia
Médico



● María Ángela Machado Heredia
Médico Radiólogo

Paquetes para Novias



NOVIA VIP

Sellado y plastificado
Depilación de cejas
Depilación de bozo
Depilación de Axila
Depilación de pierna entera
Depilación de cabado
Extensión de uñas
Manicure
Pedicure
Colocación de pestañas
Peinado y maquillaje
Colocación del tocado
Arreglo personal

980 Bs.

De regalo un estuche de maquillaje y refrigerio

NOVIA ELEGANTE

Lavado
Depilación de cejas
Depilación de bozo
Depilación de axila
Manicure
Pedicure
Maquillaje y peinado
Colocación del tocado

400 Bs.

Refrigerio incluido

PRUEBA DE NOVIA
Maquillaje y Peinado

NOVIA GLAMOROSA

Lavado
Manicure
Pedicure
Depilación de cejas
Peinado
Maquillaje y peinado
Colocación del tocado

600 Bs.

PRUEBA DE NOVIA
Maquillaje y Peinado

De regalo un estuche de maquillaje y refrigerio

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a red top, and a young boy with light brown hair, wearing a red long-sleeved shirt with sports icons and blue jeans. They are sitting on the ground in a dirt pen, surrounded by several goats. The woman is smiling and holding a small piece of a goat's horn. The boy is looking down at the goat. In the background, there is a wooden fence and some industrial structures.

Cynthia Foianini Gutiérrez

Empresaria visionaria de proyectos naturales

En unos días más estará en Miami, Estados Unidos, con la ilusión de sentar presencia en la Feria de Alimentos y bebidas, la séptima exhibición y conferencia de alimentos y bebidas que se llevará a cabo los días 28 y 29 de octubre en el Centro de Convenciones de Miami Beach

Este evento reunirá expositores de todo el mundo, de los cuales más de 75 visitan la feria por primera vez, para un total de más de 20 países representados. Los organizadores esperan recibir a más de 10 mil profesionales de las industrias de los alimentos y las bebidas, para que compren tecnologías, soluciones técnicas y hagan contacto con nuevos proveedores. Ahí estará nuestra compatriota Cynthia

el casco viejo de la ciudad de los anillos y compartimos un nutritivo desayuno mientras conversamos de todo, de su niñez, su amor por la naturaleza, su pasión por las cabras, su segunda lengua (el inglés), sus padres, hermanos e hijos, así como sus emprendimientos y proyectos de vida, el hotel Residencial Bolívar que fue creado por sus antepasados en el año 1700, hoy se mantiene en pie gracias a sus cuidados, en el centro de nuestra ciudad.



Foianini Gutiérrez, con sus propuestas de los derivados de frutas como achachairú, tamarindo, o semillas de almendra chiquitana, macadamia, tembe y palma real.

Una mujer todo terreno

Una dama en toda la extensión de la palabra, culta, fina y muy educada. Nos citamos en su casa solariega ubicada en

Cynthia es una mujer valerosa, emprendedora y decidida que la vida le ha regalado muchas alegrías y también reveses, pero a pesar de todo siempre ha salido victoriosa porque de cuna heredó su sangre emprendedora, de sus ancestros maternos, el amor por los animales y la naturaleza, mientras que de los paternos, ese afán casi científico para elaborar productos medicinales y cosméticos.

Es autodidacta, en el arte de manejar animales, inseminar vacas lecheras, criar cabras, elaborar derivados de la leche, extraer aceites y aguas de las frutas, fabricar cremas cosméticas y brumas equilibrantes. Por ello argumenta que son dones que le viene de su estirpe de su ascendencia italiana y alemana, pero también muy cruceña, porque aquí nació un 10 de mayo de hace unas décadas que su rostro no delata y ella guarda sagrada y coquetamente.

con mi hermana Ilse y el Potrerito se levantó y floreció, paralelamente criaba mis cabras con mucho amor y se fueron reproduciéndose velozmente”, cuenta. Ella atribuye que debido a su dedicación, la alimentación y la sanidad contribuyó a que sus animales le brinden todas sus bondades entre lo que más destaca es la leche, la de las vacas se entrega a la Planta Industrializadora de leche, mientras que la de las cabras ha comenzado a industrializar poco a poco bajo el nom-



Es ganadera de corazón

Aprendió a amar estos animalitos cuando visitaba a su abuela materna allá en su propiedad ubicada en Itaguazurenda (en la provincia Cordillera). Pero una vez se casó por el año 74 y cuando conoció San Javier, se deslumbró con el paisaje, sus riachuelos y ojos de agua, lo que hizo que el año 1978 apostara por iniciar el negocio de una lechería. “Aprendí a inseminar

bre de Caprici, con la ayuda de Alberto Villalba que la compaña por más de 3 décadas él es parte de mi familia junto a los suyos.

“La leche de cabra es muy sana, casi tan buena como la leche materna, por ello es que hay que ver sus cualidades a saber aprovecharla”, fundamenta Cynthia. Produce también un queso crema de sabor inigualable.

Agricultora y visionaria

Esa pasión por la naturaleza y los productos orgánicos la llevó a plantar hace más de 20 años 1000 achachairuces, árboles que han comenzado a dar frutos, al ver esta maravilla de la naturaleza se puso a investigar la forma de sacar todos los beneficios de esta exótica fruta, entonces buscó la forma de exportar al mercado norteamericano, para ello aprendió a clasificar la fruta, y procesar la pulpa, la semilla y la cáscara por separado.

confiar en nuestras cualidades y confiar en el Creador”, afirma convencida de que aún le queda mucho camino por recorrer

Así es que aprendió también a destilar aceites y aguas de frutos exóticos, llamados hidrolatos de achachairú, papaya, tembe, guapurú, manga, pitón, granada, lima botón, cinini y guayaba entre otros. Los hidrolatos son el producto acuoso de la destilación de los aceites esenciales.

Así es que aprendió también a destilar aceites y aguas de frutos exóticos, llamados hidrolatos de achachairú, papaya, tembe, guapurú, manga, pitón, granada, lima botón, cinini y guayaba entre otros.

Freeze Dried Liofilized:



Achachairú *Garcinia Humilis*



Pineapple *Ananas Comosus*



Persian Lime *Citrus Limetta*



Papaya *Carica*



Cherimoya *Annona cherimola*



Camu-camu
is one of the greatest natural sources of vitamin C
Myrciaria Dubia



Moringa *Oleifera*



Maca *Lepidium Mayenii*



Almendra Chiquitana *Dipteryx Alata*



Tamarind



Natures Value cfoia@hotmail.com Cel 77090402 (591) 3-3325989
Cynthia Foianini

En ello también se encuentra enfrasca-
da, con la meta de llegar a la feria en
Miami en unos días para mostrar su pro-
ducción, que ya han venido a conocer
científicos norteamericanos.

Definitivamente esta mujer afirma que
su afán de superación y el amor de Dios
la pueden llevar muy lejos, para ejemplo
de sus hijos y nietos. “Es que para la
mujer no hay imposibles, solo debemos

Se instruyó también para hacer cremas
con aceite de copoazu, sésamo, palma
real, macadamia y tembe, ideales para
hidratar y nutrir la piel. De esta manera y
casi con disimulo nos reveló uno de sus
secretos para mantener ese cutis lozano
y radiante.

Su maná

Entre sus proyectos está: primeramente

posicionar su leche Caprici y promocionar las cualidades de la leche de cabra. Como un emprendimiento personal que piensa heredar a sus nietos.

Luego llegar a los mercados del extranjero con sus achachairuces. Y demostrar que las mujeres pueden salir adelante a pesar de las adversidades de la vida, por ello también quiere demostrar que las bondades de las frutas exóticas que se encuentran en nuestros mercados pueden ser aprovechadas al cien por cien.

senseñó a convivir con la naturaleza ya que en el año 1974 su propiedad rural ubicado en San Javier fue declarada reserva de la flora y la fauna, abuela de Bruno, Victoria, Samara y Adriano, que no importa los años que tenga, con ese espíritu optimista y con ganas de triunfar quiere proyectar lo que aprendió en el transcurso de su vida, gracias a su dominio del idioma inglés y su apego a sus raíces y costumbres de esta tierra que la vio nacer.



Las cremas nutritivas y las brumas equilibrantes que prepara son exquisitas y valiosas para la piel, el órgano más grande del cuerpo humano.

Perfil de una soñadora

Ella es hija del Dr. Elvio Fulvio Foianini Bánzer y de doña Irma Gutiérrez Velasco, y madre de Gustavo y Cecilia Pereyra, a los que de desde su infancia le

Fue profesora de inglés por muchos años, a la vez que era empresaria lechera y dedicada a la ganadería vacuna y caprina, así como a la agricultura y cultivo de achachairú. Hoy tiene nuevos proyectos como empresaria esteticista y dedicada a la industria alimenticia.

Ella es un modelo a seguir. Quiere que su ejemplo y deseos de superación sean su legado para sus herederos.

Fuerza señora Cynthia y mucha suerte en el país del tío Sam, coseche muchos éxitos porque durante toda su vida usted ha sembrado en terreno fértil. Este es su momento.

- Fotocromáticos
- Cristal blanco
- Orgánicos
- Policarbonato
- Antireflejos
- Bifocales
- Multifocales
- Lentes de contacto
- Medición computarizada
- Servicio en General

OPTICA
San Francisco
Para una visión más clara de la vida...

☎ 334-6608

Central

Calle Arenales Nº 303 esq. Aroma

Sucursal: Calle Arenales Nº 286

Santa Cruz - Bolivia

PABLO MANZONI



Asazafas 2013



Un mundo de artículos publicitarios



Publicidad

Diseño y diagramación de revistas, banners, encuadernados, empastados, diseños de folletos, volantes, pendones, papelerías en general, talonarios de facturas, recibos, tarjetas, y todo lo que necesita para su negocio.



Credenciales



CD's y DVD's Personalizados



Porta Credenciales



Material promocional

Brindamos la oportunidad de mantenerse a la vanguardia de la publicidad y sus avances.

Ahora con las impresiones de artículos promocionales usted podrá ofrecer en sus empresas materiales que lo ayuden en su óptimo crecimiento publicitario en acrílicos, plásticos, madera, pvc y textiles.



Tel: (591-3) 324 1608 • Fax: 334 7774 • C/ Manuel Ig. Salvatierra Nº 230 • e-mail: colibridigital@yahoo.com

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Nacho te anuncia puras buenas noticias

El proyecto B-SISA está orientado a frenar el contrabando de combustibles y evitar su desvío hacia otras actividades ilegales como la fabricación de droga y la explotación clandestina de oro y de madera.

Más de 936.000 vehículos ya fueron etiquetados, está en marcha el proceso de registro de maquinaria pesada y se encuentra en su etapa de licitación el registro de motocicletas.

Organízate con tu asociación, sindicato o empresa agropecuaria o constructora y coordina con la ANH una fecha de registro de tu maquinaria pesada.

Consultas a la línea gratuita 800-10-6006
y a nuestra página web: www.anh.gob.bo



Bolivia te necesita,
súmate al **B-SISA**

REVISTA GENTE

DE AMÉRICA

e Internacional

Año 18 N° 68 de 2013



Rubén Costas Aguilera
Sandra Serrate Mantoanelli
Darling Ribera Rivero
José Moreno Aparicio
Ing. Garry Medrano Villamor
Cynthia Foianini Gutiérrez
Galos Sánchez
Pippo Peinador de Reinas

Mario
Herrera Sánchez
Gerente Fexpo