

GENTE

REVISTA

DE AMERICA

Año 20 N° 74 de 2015



MEJOR REVISTA
DEL MERCOSUR

Germaín Caballero Vargas

Con obras le cambió la cara
a San José de Chiquitos

- German Bacigalupo
- Vaca Medrano
- Roberto Mamani Mamani
- Lic. Mario Herrera Sánchez
- Ing. Jose Kinn Franco
- Antecedentes Históricos
- “El ascenso de Daza”





Puerto Esmeralda, un impresionante condominio con todas las de la ley

CONDOMINIO PRIVADO

PUERTO ESMERALDA

- **Proyecto aprobado, Municipio de Porongo. Ordz. # 051/2011**
- Laguna transparente de 7 hectáreas
- 20.000 m² de playa
- A sólo 12 minutos del puente Urubó
- Más de 1 millón de m² de áreas verdes y reservas ecológicas
- Precio de lanzamiento desde \$us 62/m² (Preventa)
- Reserva con 5%, (facilidades de pago en cuota inicial)



Terrenos
20% dcto.
por lanzamiento

Financiamiento
en bs hasta
30 años plazo

Telf. (591-3) 3 444443

Oficina comercial: Av. San Martín #1000

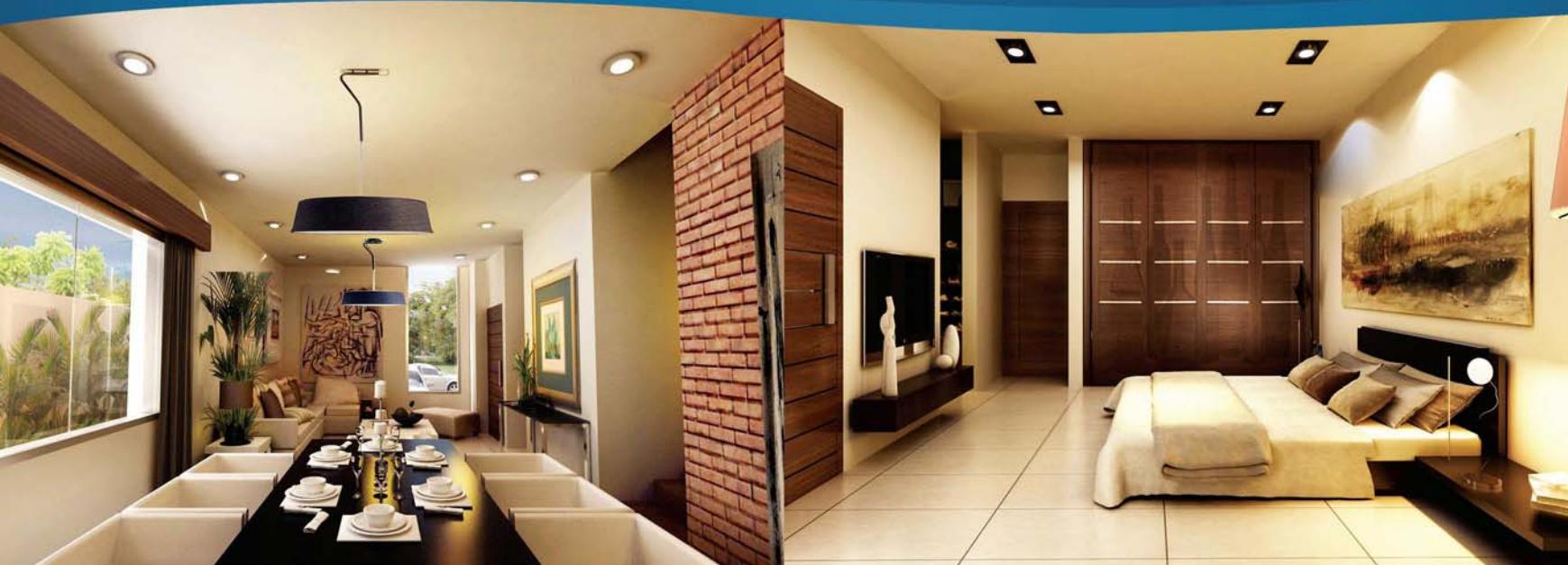
correo@puertoesmeralda.com Santa Cruz, Bolivia

www.puertoesmeralda.com



PUERTO ESMERALDA
URUBÓ

PARA VIVIR UN ESTILO DE VIDA
elegante
Kerana lo pone a tu alcance



TERRACOR: Av. Melchor Pinto Nro. 10. Esquina Argomosa

Teléfono: 3371955 ventas@terracor.com.bo

KERANA
condominio cerrado

STAFF



www.gentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP Derecho de Autor N° 226-94 LP
 Registro de Propiedad 168-94 SC
 NIT 2926293018
 Dirección: Av. Canal Cotocha N° 3890
 Tel.: 3488866 Cel.: 75560555
 E-mail: gendedeamerica9@hotmail.com
 Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamérica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
 TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

FOTOGRAFIA:

Limbergh Ibáñez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America

Freddy Castro Soruco

IMPRESIÓN:

Industrias Gráficas SIRENA

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana
 Sr. Jhony Antelo

COCHABAMBA:

Dra. Liliana Arab de Méndez
 Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

Nathaly Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno
 Ma. Cecilia Vassiliades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Rebeca Lacalle de Opazo

MÉXICO:

José Moreno Aparicio
 Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

WASHINGTON - EE.UU.

Helen Añez
 Luisa Meruvia

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Osvaldo Ribera Rivero

HOLANDA

Manlio Hurtado Silva

JAPÓN

José Santo Vargas

Sumario



Foto: Limbergh Ibáñez

PORТАDA 1
 Germaín Caballero Vargas

8-21

Germaín Caballero Vargas

Con obras le cambió la cara
 a San José de Chiquitos

22-29

Roberto Mamani Mamani

El "príncipe aimara"
 que se inspira en la
 amazonía boliviana

48-54

German Bacigalupo Vaca Medrano

Responsable distrital de
 migración de Santa Cruz



PORТАDA 2
 German Bacigalupo Vaca Medrano

30-36

Lic. Mario Herrera Sanchez

Gerente General De
 Fexpocruz

56-77

El ascenso de Daza

El terremoto de 1877 y el
 impuesto a la salitreras
 (1876 - 1879)

40-46

Ing. Jose Kinn Franco

Visionario Profesional



Yotaú
All Suites Hotel
★★★★★



RESERVAS Y CONSULTAS: reservas@yotau.com.bo

Dirección: Av. San Martín N° 7 Barrio Equipetrol
Teléfono (591-3) 3367799 Fax. Reservas 3363952 Fax. Ventas 3363370
E-mail: yotau@yotau.com.bo • www.yotau.com.bo
Santa Cruz - Bolivia

Arriba cruceños... hagamos historia!!!

Llega el mes de septiembre y con él las flores, los colores y el reverdecer de la exuberante vegetación que cubre las enormes extensiones de selva y pradera, de llanos y montañas que se levantan orgullosos de su gente, de su tierra. Y es que se trata del mes aniversario de Santa Cruz de la Sierra, mes en que también afloran los sentimientos sublimes al celebrar el día del estudiante, de la primavera, del amor y...el mes de la Feria Exposición.

Como no podía ser de otra manera, Gente de América te invita a dar un paseo diferente, a conocer un poco más de esta hermosa tierra donde se conjuga toda la diversidad social que conforma la sociedad, la Santa Cruz actual y cosmopolita que abre sus brazos a propios y extraños para hacer realidad los sueños y proyectos más ambiciosos en pro de mejorar la calidad de vida, estrechar los lazos familiares y elevar el espíritu hacia el amor sublime de Dios.

En fin, somos una sociedad heterogénea que no se conforma ante nada y que con su calidez y hospitalidad invita a propios y extraños a invertir y amar esta tierra tal como si se hubiera nacido aquí para continuar conquistando, afirmando. Es así que el cruceño y todo aquel que habita esta cálida tierra oriental, se levanta desafiante, confiado en que el futuro será mejor, por lo



Roxana Ribera Rivero

Directora

que apuesta una y otra vez por ver sus sueños hechos realidad a la vez que aporta al desarrollo de la economía local y nacional.

Hablar de Santa Cruz de la Sierra y del mes de septiembre es hablar de Fexpocruz, este mega emprendimiento empresarial que catapultó no sólo a nuestra ciudad sino a Bolivia toda dando a conocer esta muestra ferial como una de las mayores de Latinoamérica. Rueda de negocios, nuevas oportunidades para invertir, remates de ganado, juzgamientos, desfiles caninos y equinos...todo un mundo se abre para mostrar Santa Cruz de la Sierra y Bolivia al mundo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Roxana Ribera".



Elegance is an attitude

Kate Winslet
Kate Winslet

LONGINES®



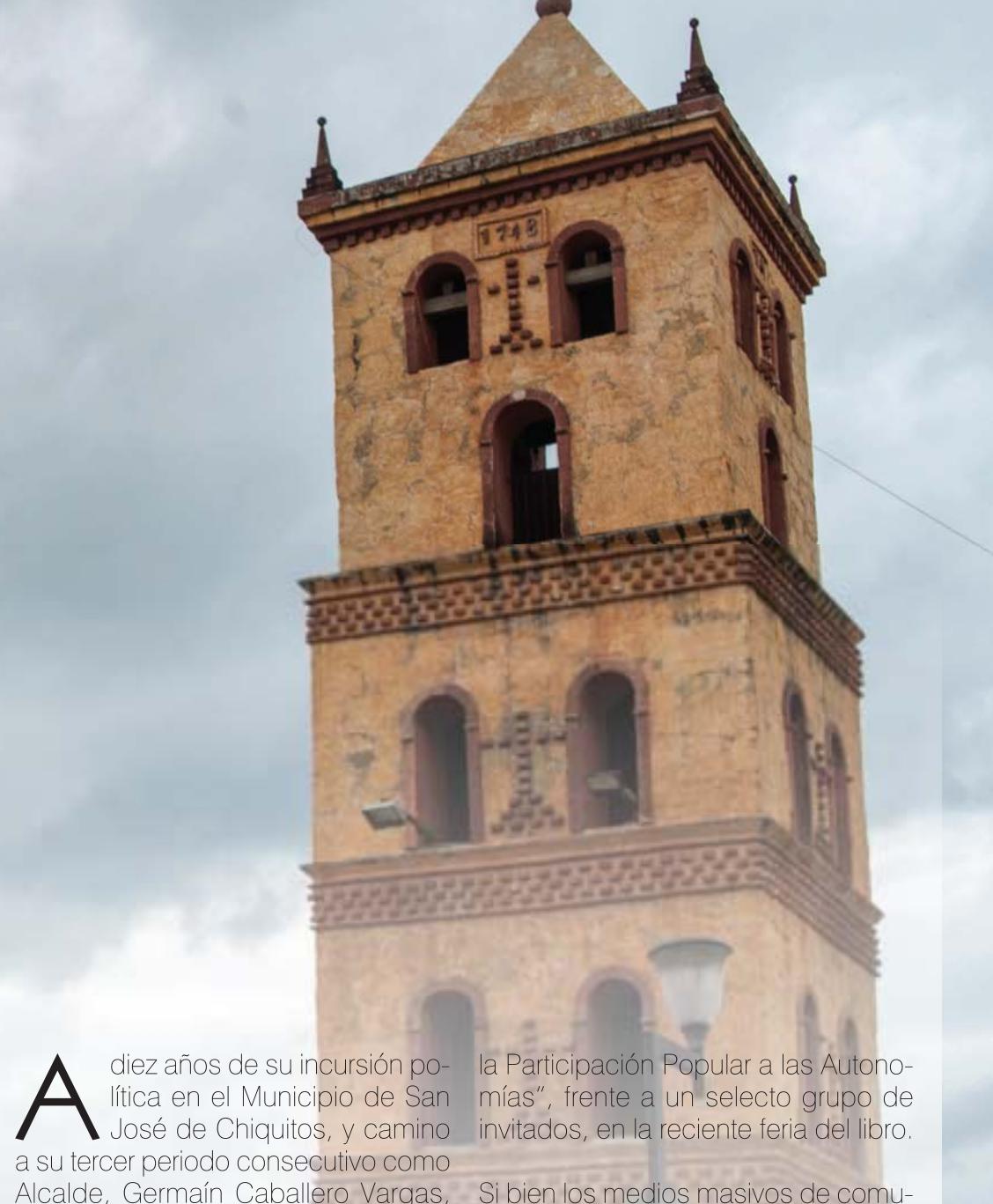

Calle Libertad esq. Florida N° 184 - Tel.: 335-8878 - Fax: 334-3857
Sucursal: Ventura Mall P.B. Local N° 25 - Tel.: 3-292723
Email: info@importadora-suiza.com - Santa Cruz, Bolivia.

Conquest Classic

Germaín Caballero Vargas

Con obras le cambió la cara a San José de Chiquitos





A diez años de su incursión política en el Municipio de San José de Chiquitos, y camino a su tercer periodo consecutivo como Alcalde, Germaín Caballero Vargas, tiene razones para mostrar orgulloso los indicadores de desarrollo que hoy distinguen a esta población Chiquitana convertida en referente de gestión pública en todo el país. No es para menos, pues es fácil precisar un antes y un después de su conducción edil en la hoy emergente "Cuna de la Cruceñidad".

"En San José las cosas se están haciendo bien. Como quisiéramos que se hagan en todos los Municipios del país", señala con autoridad el escritor cruceño y mentor de la Participación Popular, Carlos Hugo Molina Saucedo, a tiempo de presentar su libro "De

la Participación Popular a las Autonomías", frente a un selecto grupo de invitados, en la reciente feria del libro.

Si bien los medios masivos de comunicación y las redes sociales han facilitado su puesta en vidriera y sus legítimos como certeros avances en su desarrollo, es recomendable, además por la facilidad que brinda el corredor bioceánico, apreciar de cerca los importantes e influyentes cambios incorporados a la gestión edil para valorar la magnitud de los logros alcanzados. "A la tradicional forma de proyectar un Plan de Desarrollo Municipal, incorporamos un concepto de Desarrollo con Identidad, basado en los valores socio culturales y religiosos, propios de nuestro Municipio; además de sumar valores de transparencia, responsabilidad y compromiso", expresa con sa-



tisfacción Germaín Caballero, a pocos días de comenzar su tercer periodo al frente del Municipio Josesano.

UNA DECISIÓN DIFÍCIL

En plena crisis política nacional, que derivó en la inestabilidad del Gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozadaa, y su posterior sucesión de mandos, hasta la asunción del entonces presidente del Poder Judicial, Eduardo Rodríguez Velzé, San José de Chiquitos no era extraño a estos acontecimientos, pues también vivía su propia crisis con la inestabilidad de alcaldes, confrontaciones sociales e incluso religiosas.

Fue entonces, que motivado por el amor al terreno y la animación de mu-

chos josesanos, Germaín Caballero decidió postularse al cargo de Alcalde en las elecciones de 2004. "Si bien preparamos nuestra candidatura con anticipación, reconozco que fue la decisión más difícil, porque significaba cambiar el rumbo de vida familiar y profesional, además de recibir un municipio en completo desorden. Era como brasa en las manos. Pero al final el problema lo convertimos en oportunidad y enfrentamos este desafío".

Para las elecciones municipales de diciembre de 2004, el sistema electoral había incorporado a las agrupaciones ciudadanas como la nueva opción de participación política. Fue entonces que Caballero decidió organizar su propia agrupación, a la que por razo-

Su incursión en la política recibió el respaldo mayoritario de los josesanos, que le permitió ganar tres elecciones.



San José tiene ahora un municipio con todos sus servicios básicos saneados, energía eléctrica 24 horas con calidad industrial, que beneficia al 95% de nuestra población.

nes estratégicas decidieron bautizar con el nombre de CHINO (Chiquitanos Independientes Nueva Opción). “En un periodo politizado, en el que las viejas estructuras partidarias luchaban por su sobrevivencia, era necesario posicionar un sigla que vincule directamente al candidato. Y que a su vez exprese la identidad cultural, la no alineación política y la alternativa de renovación”, explica Caballero.

El resultado electoral fue contundente. El 52% de los josesanos votó por la renovación política y apostó por un nuevo liderazgo, al que le endosó la responsabilidad de sanear un pasivo social por más de 20 años de desgobierno, reflejado en un conjunto de necesidades insatisfechas, de unas

pocas obras a medio construir y de un descrébito por la función pública que se expresaba en la baja recaudación de tributos locales.

Las necesidades eran crecientes. San José de Chiquitos, que el año 2001 registraba 16.599 habitantes, con un índice de decrecimiento, comenzó a revertir su proyección poblacional hasta alcanzar un promedio de 3.81 % de crecimiento anual, que es superior a la media en Bolivia que alcanza a 2,5 %. Hoy conforme al nuevo censo de población y vivienda alcanza los 28.922 habitantes, con 28 comunidades indígenas, 10 colonias menonitas y cerca de 30 comunidades campesinas en proceso de asentamientos.

Entre sus obras más importantes se cuenta el servicio de alcantarillado sanitario que beneficia a toda la población urbana del municipio.

GESTIÓN MODELO

Visitar San José de Chiquitos, diez o veinte años atrás, era encontrarse con un pueblo olvidado, donde el servicio de energía eléctrica era racionalizado hasta las doce de la noche, a un alto costo (1,30 bs. x Kw/h) porque la producción era a base de diesel, suministrada a través de la cooperativa Primero de Mayo, también deteriorada en su administración. Había un pésimo servicio de agua potable, era necesario recoger el líquido elemento entre las 9 de la noche y una de la mañana para poder abastecerse al día siguiente. Las añejas calles con galería de estilo colonial, grama y arena suelta, combinaban con charcos de aguas negras lo que disponía a los vecinos a estar en permanente contacto con focos de infección.

“San José tiene ahora un municipio con todos sus servicios básicos saneados, energía eléctrica 24 horas con calidad industrial, que beneficia al 95% de nuestra población, tanto en el área urbana como rural, y a un bajo costo; el abastecimiento del agua potable es normal y ya cuenta con servicio de alcantarillado sanitario además de gas domiciliario y recojo gratuito de basura. Actualmente se está pavimentando para terminar de mejorar las vías públicas”, menciona Caballero a tiempo de mostrarnos el mapa urbano de San José de Chiquitos indicando las calles y avenidas que ya cuentan con revestimiento de pavimento rígido, que a la fecha llega a un 60%.

“En materia de salud tenemos un hospital de segundo nivel con sus 4 especialidades principales: ginecolo-





El 30 de mayo, en el atrio del conjunto misional, asumió su tercer mandato como alcalde.

gía, pediatría, anestesiología y cirugía, además de contar con otras subespecialidades como ser terapia intensiva, terapia intermedia, neonatología, estudios radiológicos, endoscopia, ecógrafos de última generación y lo más importante, que todo el servicio de salud hasta el segundo nivel en el municipio es totalmente gratuito”, continúa describiéndonos las bondades de su Municipio, mientras expone una serie de fotografías de la hermosa e imponente edificación en donde funcionará en breve el Módulo Materno Infantil y la sala de hemodiálisis.

La gente respira un clima de satisfacción en la población toda vez que accede con facilidad a las atenciones de salud por medio del Seguro Único de Salud de San José (SUSAJO), que brinda cobertura a cerca del 60% de la población carente de seguros de salud.

Al visitar lugares del atractivo campanario josesano, percibimos que la atención a la educación, de acuerdo a las competencias municipales, también ha tenido un trato preferencial y de acuerdo a las propias palabras del alcalde constatamos que se cuenta con infraestructura de primera, equipamiento mueble, telecentros con servicio de internet gratuito en todos los colegios, campos deportivos cubiertos e iluminados, provisión de desayuno escolar desde el primer día de clases, dotación de paquetes educativos para todos los niños de primaria con material indispensable para recibir enseñanza, además de la dotación de material de escritorio y de limpieza que se da regularmente a todas las unidades educativas, “Se garantiza que ni un padre de familia tiene que pagar ni un solo centavo para que sus hijos vayan al colegio hasta el grado de bachillerato. Es decir que no hay



excusa para que nuestros niños y jóvenes, en edad escolar, dejen de ir a clases", remarcó.

En el campo social, se ha hecho un trabajo Integral de apoyo a la familia. La Defensoría de la Niñez y Adolescencia cuentan con servicios legales integrales, profesionales Abogados, psicólogos, además de visitadoras sociales, que brindan apoyo permanente a toda la familia. Se construyó y puso en funcionamiento una guardería y el Centro para la Tercera Edad, donde se brinda atención gratuita con merienda y alimentación para los niños y adultos respectivamente, en coordinación con el Gobierno Departamental.

MUNICIPIO PRODUCTIVO

San José tiene una vocación productiva en función de la calidad de suelo y su riqueza natural que le rodea. En

este último tiempo ha crecido mucho la producción de grano, especialmente de soya, lástima que este producto no tiene una aceptación local como parte de la actividad alimentaria de la población, que debería incorporarse por el valor nutricional, rico en proteínas.

Otra de las actividades productivas más destacadas es la ganadería; San José en este momento está bordeando las 160.000 cabezas de ganado, incluso con mejoramiento genético. La puesta en funcionamiento de un frigorífico está ayudando a darle valor agregado a la venta de ganado en pie y también de carne, permitiendo acrecentar la economía.

En el área forestal, el municipio chiquitano es muy rico en madera preciosa como el Morao, Roble y tajibo, aunque la actividad ha disminuido debido a los controles de la ABT, y a las restricciones de planes de manejo forestal que deben cumplir ciertas for-

La interpretación de instrumentos autóctonos y la conservación de la cultura chiquitana es parte del patrimonio intangible del municipio.

La danza de los abuelos, una expresión cultural que se transmite de generación en generación. Hoy considerada el ícono de la cultura josesana.

malidades para intensificar esta actividad que históricamente fue base de la economía local.

Desde hace doce años en San José se desarrolla una importante actividad minera, hasta hace poco su principal matriz productiva era el oro, ahora se produce cobre y se está exportando en cantidades importantes, que reportan ingresos a la economía del municipio por regalías, y generando más de 400 fuentes de empleos directos.

DESTINO TURÍSTICO

San José de Chiquitos, declarado Cuna de la cruceñidad, Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad, es un destino turístico que ha quintuplicado las visitas de turistas en los últimos diez años. La inversión privada ha acompañado favorablemente la iniciativa municipal de poner en valor los sitios patrimoniales y las iniciativas de promoción turística del Municipio. En San José existen 4 hoteles con condiciones de 4 estrellas, y se están construyendo dos más. Se ha mejorado bastante la hotelería y la gastronomía, con nuevos restaurantes y nuevos servicios.

La Municipalidad cuenta con una oficina permanente de turismo, para orientar al visitante. Están organizados grupos de artesanos talladores y damas dedicadas a la pintura, elaboración de telares y bordados en camisas elaboradas por manos chiquitanas, que permite ofrecer a los Posoocas (visitantes) diferentes tipos de souvenirs y recuerdos de su visita



a esta entrañable tierra.

Sin duda alguna, que a los valores culturales del municipio josesano se suma la parte musical, con la mejor orquesta de cuerdas del país, ganadora del concurso nacional patrocinado por la CAF y el Banco Mundial, y que suma innumerables presentaciones en importantes festivales de música internacional en Sudamérica y Europa.

LA CIUDAD ESCONDIDA

Actualmente la Municipalidad trabaja en la gestión y conservación de todo el patrimonio histórico cultural de San José, su templo con su conjunto misional, su centro histórico, declarado Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad, por la UNESCO, además del patrimonio misional de Taperas y San Juan de Chiquitos.

En este contexto se puso especial

énfasis al Parque Histórico y Arqueológico "Santa Cruz la Vieja", a través de un convenio con el Gobierno Departamental para su estudio y consolidación de restos arqueológicos.

"Hace poco hemos logrado desentrañar lo que guarda Santa Cruz La vieja, a través de diferentes prospecciones arqueológicas en el sitio exacto de la fundación, cuyos hallazgos evidencian el diseño de una ciudad preparada para perdurar en el tiempo, con edificaciones levantadas sobre sólidas bases de piedra y ladrillo", afirma el alcalde josesano mostrando la maqueta de la ciudad, fundada a orillas del Arroyo Sutó y a las faldas de las serranías del Ríquio. El trabajo que fue elaborado por arquitectos de la UPSA, siguió estrictamente los estudios realizados por arqueólogos de España y de la Gobernación de Santa Cruz, lo que permite a la autoridad josesana, contrastar las afirmaciones hasta

Las ruinas arqueológicas de Santa Cruz la vieja son testimonio vivo de la antigua ciudad fundada por el capitán Ñuflo de Chávez, hoy en proceso de musealización.



El pavimento comenzó a cambiar la imagen urbana de San José y generar mejor calidad de vida para los vecinos.

ahora emitidas a través de pinturas y narraciones de historiadores. Estos descubrimientos arqueológicos han confirmado, definitivamente, el lugar exacto de la antigua ciudad. Determina que era una ciudad diagramada para perdurar. Una ciudad construida sobre bases muy sólidas, que difiere de la interpretación histórica que refleja una ciudad antigua con viviendas precarias de tabique, palo y barro, con techos de palma; sin embargo y por los últimos descubrimientos revelados, se demuestra totalmente lo contrario, ha sido una ciudad muy bien estructurada, bajo el sistema del diagrama urbano tradicional de las ciudades españolas, donde tiene una plaza central de armas y diferentes cuadras que se van expandiendo a partir del centro histórico en forma de un tablero de ajedrez.

“Los últimos estudios arrojan resultados de calles que son demasiado

visibles y que las estructuras de las viviendas se han apreciado sólidas paredes de piedra y utilizando además el adobe, es decir, barro comprimido. Se ha usado también madera y teja artesanal elaborada en la misma antigua ciudad de Santa Cruz, es más hemos recuperado tejas completas que eran ligeramente talladas o con un alto relieve que le dan una marca sin igual a este tipo de tejas trabajadas artesanalmente. También en metal, hemos encontrado llaves, clavos y herramientas. En trabajos de cerámica, vasijas de barro cocido, tinajas y ollas. Reitero que este tipo de hallazgo confirma la existencia de esta gran ciudad con más de 40 manzanos y con aproximadamente 6 mil habitantes”, señala Caballero.

La proyección de esta ciudad era quedarse definitivamente en este sitio porque estratégicamente fue conce-





bida como el lugar de administración de los territorios de Chiquitos y Moxos, pero por problemas políticos tuvo que trasladarse e integrarse a San Lorenzo de la Frontera, a orillas del Piraí. La información proporcionada por Germaín Caballero, indica que en este momento todos los hallazgos están siendo conservados para consolidarlos como un museo de sitio y que el cruceño o el boliviano, en el futuro tengan la oportunidad de conocer este espacio de integración universal.

A pesar de las innumerables e importantes obras que hoy resaltan como parte del desarrollo integral de San José, Caballero tiene diseñado un plan para consolidar los avances de la capital chiquitana, hasta convertirse en una ciudad intermedia líder en calidad de vida y propicia para la inver-

sión privada, con seguridad jurídica, apacible y hospitalaria, fiel a sus valores socioculturales e históricos.

“En los próximos cinco años vamos a concluir el equipamiento y la infraestructura que aún le falta a nuestro Municipio. Y que ya hemos empezado a trabajar, como la terminal de buses, el pavimentado de nuestras calles, el revestimientos de canales maestros y la universidad pública, además de consolidar a San José como destino turístico y como zona productiva de la región”, adelanta como prioridad.

FUTURO POLÍTICO

En la última etapa preelectoral, el nombre de Germaín Caballero trascendió como posible candidato a la Gobernación cruceña, tentado por tres partidos políticos (MNR, P. VER-

La gestión municipal promovió la participación de los tres niveles del gobierno en el desarrollo de los josesanos. La relación es muy cordial con todos los sectores políticos.



La familia se ha constituido en la principal fortaleza de apoyo en el trabajo político de Germaín Caballero.

DE y UCS), sin embargo optó por la reelección a su tercer periodo como Alcalde de San José de Chiquitos, cuyos resultados validaron su decisión. “El voto ciudadano del pasado 29 de marzo es señal de aprobación pero también de compromiso. Voy a dar mi mayor esfuerzo para devolver con más obras esta nueva oportunidad y confianza que brinda mi pueblo”, señala con satisfacción después del abrumador respaldo que recibió en las urnas con el 51% de la votación, a pesar del acarreo de votantes, que meses antes había denunciado.

“Aunque la ley me lo permita no buscaré otra reelección. El 2020 concluye un ciclo de gestión con resultados tangibles, del que me siento orgulloso”. Sentencia, con el ánimo de cumplir los preceptos constitucionales.

Caballero no tiene definido su futuro político, pero no descarta continuar ligado a la gestión pública. “Mi futuro político está en manos de Dios. Yo solo pienso en seguir siendo útil a mi país, desde el lugar que me corresponda”

LA FAMILIA, PILAR FUNDAMENTAL

El 22 de diciembre de 1995, a sus 24 años de edad, Germaín Caballero se unió en matrimonio con Elizabeth Saavedra Añez, con quien ha logrado una estabilidad familiar acompañado de sus tres retoños: José María (19), que cursa el segundo año de ingeniería civil en la Universidad Gabriel Rene Moreno; Juan Diego (17), que transita el último año del bachillerato en el colegio Marista de San José, y Germaín Andres (12), que acaba de empezar





Junto a su esposa Elizabeth y sus tres hijos: José María, Juan Diego y Germaín Andrés, ha logrado un hogar estable y digno de imitar.

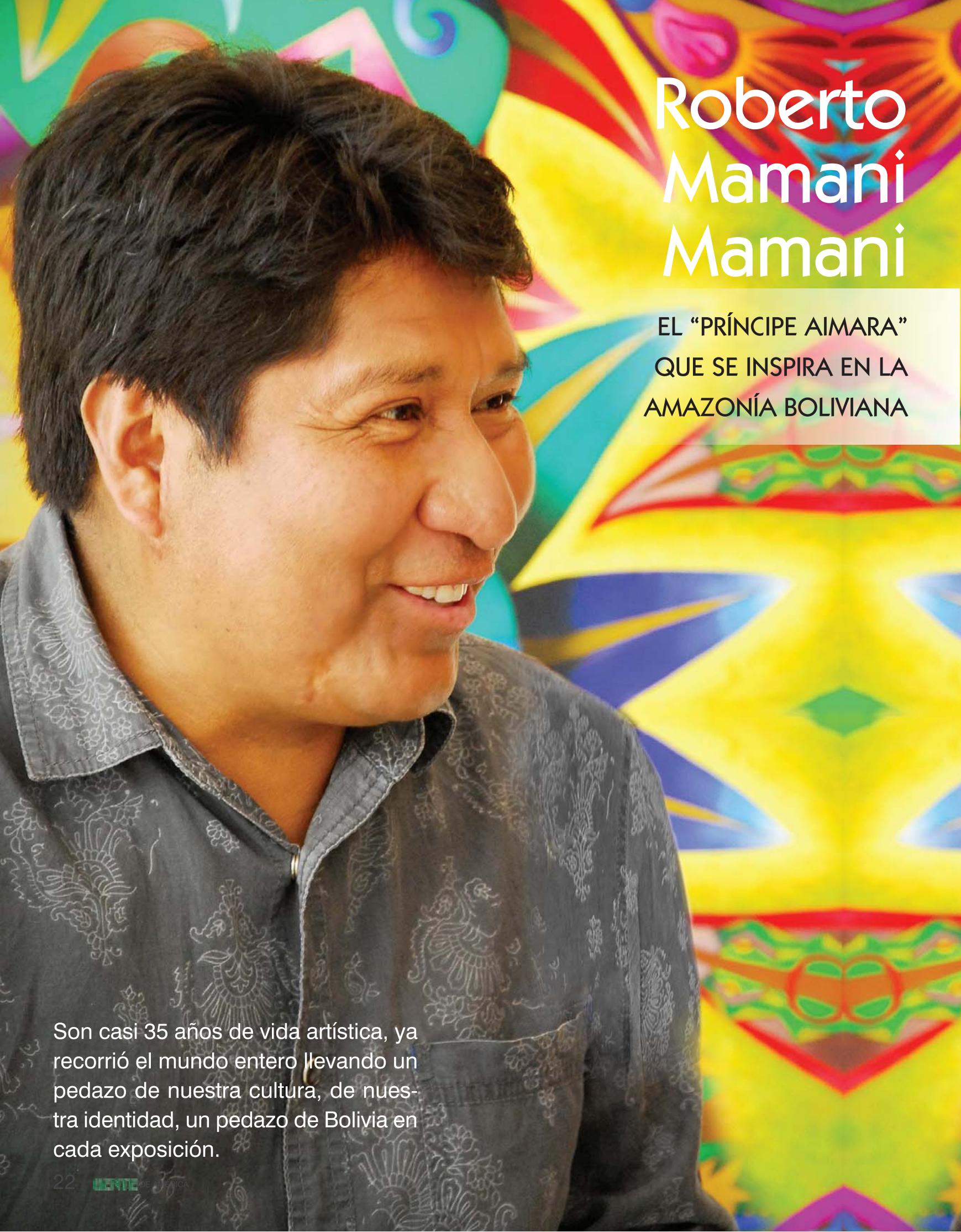
secundaria. “Para mí la familia es lo más importante en la vida. Incluyendo mis padres, mis hermanos, mis sobrinos y mis amigos de infancia, de colegio o del barrio, porque de ellos siempre se espera un afecto sincero”, expresa emocionado, mientras abraza al menor de sus hijos.

“Nada de lo que he logrado hubiera sido posible sin la ayuda de Muñeca. Ella siempre se da modo para acompañarme en las campañas y para hacer suyos mis compromisos. La vida de un político sin el acompañamiento de la esposa es como un cuerpo sin alma”, añade con gratitud.

La visita de Gente de América en la intimidad del hogar y rodeado por el cariño de los padres, la esposa y los hijos, la pregunta era inevitable. ¿Le gustaría que algunos de sus hijos sigan sus pasos en política?. “Es una decisión muy personal. Yo solo quiero que sean profesionales y personas de bien. Ellos elegirán el camino que deben seguir, su padre siempre estará ahí para acompañarlos”.

PERFIL

Germaín Caballero Vargas, nació en San Ignacio de Velasco el 23 de marzo de 1971. Es el tercero de los hijos de José Caballero Iriarte y Mary Vargas Salazar. Estudió Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno hizo Diplomado en la Escuela de Altos Estudio Nacionales y una Maestría en Gestión Pública y Gobiernos Autónomos; desde hace 10 años, por voluntad del pueblo josesano, ejerce la honrosa responsabilidad de conducir por tercera vez consecutiva los destinos de tan importante municipio.



Roberto Mamani Mamani

EL “PRÍNCIPE AIMARA”
QUE SE INSPIRA EN LA
AMAZONÍA BOLIVIANA

Son casi 35 años de vida artística, ya recorrió el mundo entero llevando un pedazo de nuestra cultura, de nuestra identidad, un pedazo de Bolivia en cada exposición.



Galería Mamani Mamani ubicado en el corazón de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

Bolivia, nuestra amada Patria Bolivia, es cuna de grandes... Gente de América se engalana una vez más, ahora con una conversación al calor de la influencia de los colores y ruidos de la amazonía boliviana, con el artista Roberto Mamani, más conocido como MAMANI MAMAMI quien invitó a través de nuestras páginas a pasear por su historia, nuestra historia, tu historia, a través de sus pinturas y del arte que lleva arraigado bajo la piel. Es así como comenzó un viaje por el arte, entre achachilas, sapos y vibrantes colores que invitan a no parar el recorrido que se inicia en los andes y ahora desciende hasta la amazonía boliviana donde el artista centró su inspiración para esta nueva temporada que lo lleva a galerías de Corea, Japón y China.

Su pasión por la pintura nació cuando él aún era pequeño. Sus primeras pinturas datan de sus 8 años, cuando se inició en esta apasionante aventura a

las faldas de su mamá y su abuelita. Su primer instrumento lo tomó del carbón del fogón de su madre que cocinaba a leña, "entonces mis primeros soportes eran el papel periódico, los cartones. Yo siempre menciono que no hay que buscar pretextos para no ser artista, entonces inventaba mis propios colores. Ya muy joven a mis 15 años gané un premio de la Unesco y también el premio Pedro Domingo Murillo y eso me abrió las puertas", rememora el artista plástico. Luego de las ya mencionadas premiaciones empezaron a llegar invitaciones para que expusiera sus obras. Primero el gobierno de Bolivia lo lleva a Estados Unidos para llevar su arte a ocho estados.

Mamani Mamani, es el alimento de su madre, de nuestra cultura y de nuestra identidad, de quienes absorbió todo ese conocimiento, esa sabiduría que su abuelita le enseñaba, el respeto a la madre tierra, el respeto a las mon-



La sabiduría de su abuelita que le enseñaba, el respeto a la madre tierra, el respeto a las montañas. "Creo que eso ha hecho que de mi ser broten estos colores, los colores del aguayo"

tañas, el permiso para cruzar un río. "Creo que eso ha hecho que de mi ser broten estos colores, los colores del aguayo", enfatiza. Recuerda que su abuelita le decía que los colores fuertes eran buenos para ahuyentar los malos espíritus y no quedarse en la oscuridad, dando paso a que llegue la alegría de la vida donde quiera que uno se encuentre. Es así que tomó los colores que caracterizan sus creaciones. "Yo creo que la dicha de haber compartido con mis padres, el de ver tejer a mi abuela en el piso con todos sus tejidos multicolores y agarrando un hueso para fruncir la tela, la felicidad de jugar con la greda y las piedras son vivencias que marcaron mi vida para siempre. Tuve una infancia dichosa, siempre viví en armonía con todo lo que tenía alrededor, con toda la natu-

raleza misma, esos son mis recuerdos más felices", dice Mamani Mamani.

EL PASEO QUE AÚN CONTINÚA

Su primera exposición en el extranjero fue en los Estados Unidos de Norteamérica, cuando el gobierno le invitó a visitar ocho estados, relata que empezó por Chicago, en un club privado donde todos los asistentes lucían llamativas corbatas, lo cual era muy extraño para él. Era la primera vez que salía de los Andes y el mundo ya se abría a sus pies. "Yo creo que ahí empezaron a que crecer mis alas. Fue entonces que dije para mí yo voy a volar como un cóndor, como un ave del Amazonas, a llevar ese pedazo de Bolivia, con mi forma de ver, de sentir, con mi forma de sentirme orgulloso



En cada uno de sus obras de arte queda plasmada la unidad familiar, el amor y apego a su familia.

porque siempre he ido con la frente en alto, como un príncipe aimara, con mis colores, mis raíces y mi identidad, por ello los apellidos de Mamani Mamani, que eran mi abuela Juana Mamani y de mi abuelo Carlos Mamani, benemérito de la Guerra del Chaco", detalla orgulloso y con la mirada perdida en el horizonte de una de sus más recientes creaciones.

En cada uno de sus obras de arte queda plasmada la unidad familiar, el amor y apego a su familia.

CUADROS CON MOTIVOS ORIENTALES

Era una deuda que tenía en su corazón y que precisaba exteriorizar a modo de agradecer, testimoniar y dar un homenaje a esta cálida tierra a través del amazonas, donde cada

lugar y cada sonido aportó su energía. Desde el vibrante brillo del sol, el clima caliente, los tonos de verde que en la vegetación espesa se pueden disfrutar como un mar que embeleza y absorbe los sentidos hasta los sonidos que emanen del agua de los ríos conjugados con el trinar de los pájaros y el golpeteo de las ramas de los árboles. En realidad, a modo de ver del artista, es un mundo que cautiva y que invita a recorrer su tierra vibrante de energía

En fin, cada lugar emana una energía para el artista, y la amazonia es un derroche de inspiración, donde el sonido mismo es una bulla sinfónica, donde uno se pierde y no sabe quién la toca. Además de las musas inspiradoras que se reflejan en algunos de los cuadros donde se ve a flor de piel,

a la mujer amazónica, la cunumi, la mujer de este lugar que es muy diferente a la de los andes y de otro lugar. Cada lugar es una inspiración única. Con los cuadros, donde está el carreton con los bueyes, es como una estampa típica de lo que uno tiene de la Santa Cruz de antaño y la actualidad; con ello he puesto mis colores, donde he tratado de dar a cabalidad un típico paisaje de esta tierra, pero al estilo Mamani Mamani, donde los bueyes son rojos y azul turquesa. De aquí una anécdota, relata el pintor, donde un niño una vez le dijo "Mamani, porqué pintas llamas rojas, azules, verdes si ninguna tiene esos colores?". Yo le respondí que si tú pintas una llama azul... será la única llama que tendrá ese color lo que te dará la libertad de expresar un sentimiento único que nadie más podrá imitar ni igualar aunque pinte otra llama azul", recuerda el artista. Y es que cada una de sus piezas de arte es única, nunca repite colores ni diseños, ni pinta situaciones similares aunque sean cuadros que pertenezcan a una misma colección. Cada cuadro tiene lo suyo.

SANTA CRUZ DE LA SIERRA, SU NUEVA PLATAFORMA

Santa Cruz de la Sierra se convirtió en una plataforma para Mamani Mamani, y es que no podía ser de otra forma puesto que es aquí en este terreno cálido de gente afable donde firmó una serie de convenios que llevó a MAMANI MAMANI a catapultarse no únicamente como pintor sino también como artista y asesor en diversas líneas realizadas en plata, madera, piedra y cuero.

Sin ir muy lejos, y justo en el centro del corazón de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, se puede valorar el arte de MAMANI MAMANI de mano de los emprendimientos de expresiones de Milán, que abrió sus puertas no sólo para comercializar los cuadros sino también para poner a disposición del viajero postales diversas, prendas de



vestir y accesorios que reflejan el carácter del artista.

Sapos, huaca bolas y calanchas, son algunos de los rostros que se puede encontrar y apreciar dentro de la galería y del arte de Mamani Mamani; cuadros que tienen cada uno de ellos una historia para contar. Se cuenta con un catálogo hecho especialmente para Dubai el cual está traducido al inglés y el español, y en que se aprecian prácticamente todas las series en las cuales ha trabajado en los más de treinta años de carrera, como ser: la serie a la Pachamama, la serie a las montañas, ángeles, gallos, cóndores, la serie dedicada a Bolivia donde está el Oriente y Occidente, entre otros. En fin, es un catálogo que resume incluso el mural que hizo en el Senado, donde refleja lo amazónico y andina. "La parte amazónica baja desde el Samaipata, la señora del patujú y los jaguares y el amauta que tiene un tocado de plumas, adivi-

Sapos, huaca bolas y calanchas, son algunos de los rostros que se puede encontrar y apreciar dentro de la galería y del arte de Mamani Mamani

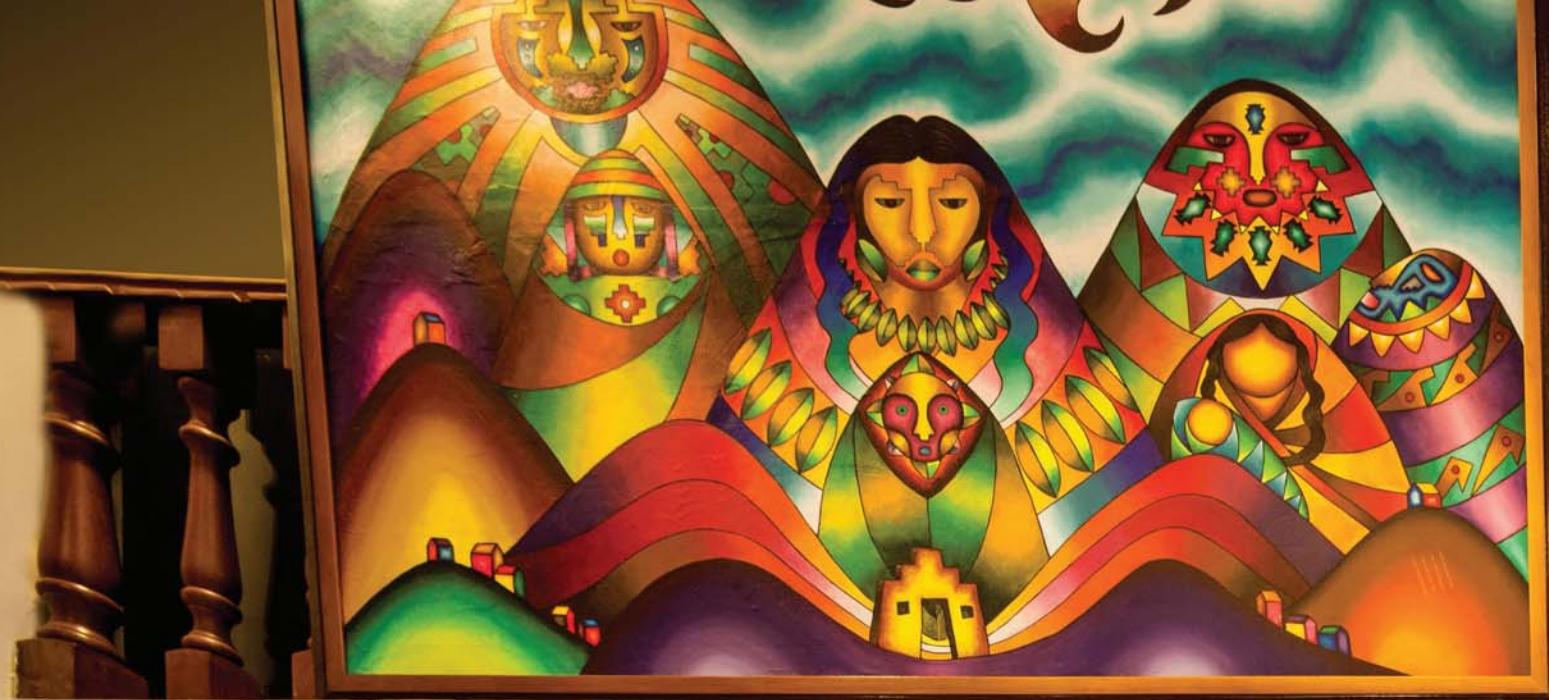


na con los huesos y el chamán, donde su conector es el colibrí entre el mundo de arriba y el mundo de nosotros; en el mundo de los Andes, viene desde Tiahuanaco, la madre de la coca, los señores cóndores, el lago sagrado, el sapo como fertilidad y su tocado es un tocado de 4 puntas y su conector es la serpiente entre el mundo de arriba y el mundo de uno; fusionándose así las dos sabidurías amazónico y andino; donde nuestras culturas demostraron el entendimiento con la madre tierra y la armonía de la naturaleza”, resume Roberto. Esto resume el mensaje que doy en mis obras.

Sus obras de arte son incontables ya, pero uno de los cuadros favoritos de Mamani Mamani dentro de la galería es la mujer tucán, que está pintado en acuarela. Deja entrever la metamorfosis que sucede con la amazona y la mujer, donde se devela muchos pensamientos, donde por ahí un ave se

convierte en una mujer maravillosa o al revés la mujer se convierte en ave; es como una mitología que el artista sueña con la musa, se inspira y de ahí salen las obras.

También cuenta con dos obras magistrales que reflejan la inspiración sobre el amazonas; uno de ellos es el machetero donde sus plumas multicolores se convierten en tucanes en picaflores y aves del paraíso, y hasta él tiene alas verdes para volar, y cuando uno observa a estos seres son plumas. Y el otro es la mujer amazónica, donde verán la mirada profunda y ese mundo donde son serpientes, bichos y aves; dejando a uno en no saber quién es el que grita, el que da color, el que zumba; todo esto está penetrado en este ser y en esta mujer que emana esa fuerza del amazonas. En Caderode, por ejemplo, forma parte de una galería comercial donde ellos en su línea de muebles han



MAMANI
GAL

incluido obras de arte. Uno de los lugares donde se exhibirán estas obras es en Brasil, donde tienen más de 40 salas de exposición.

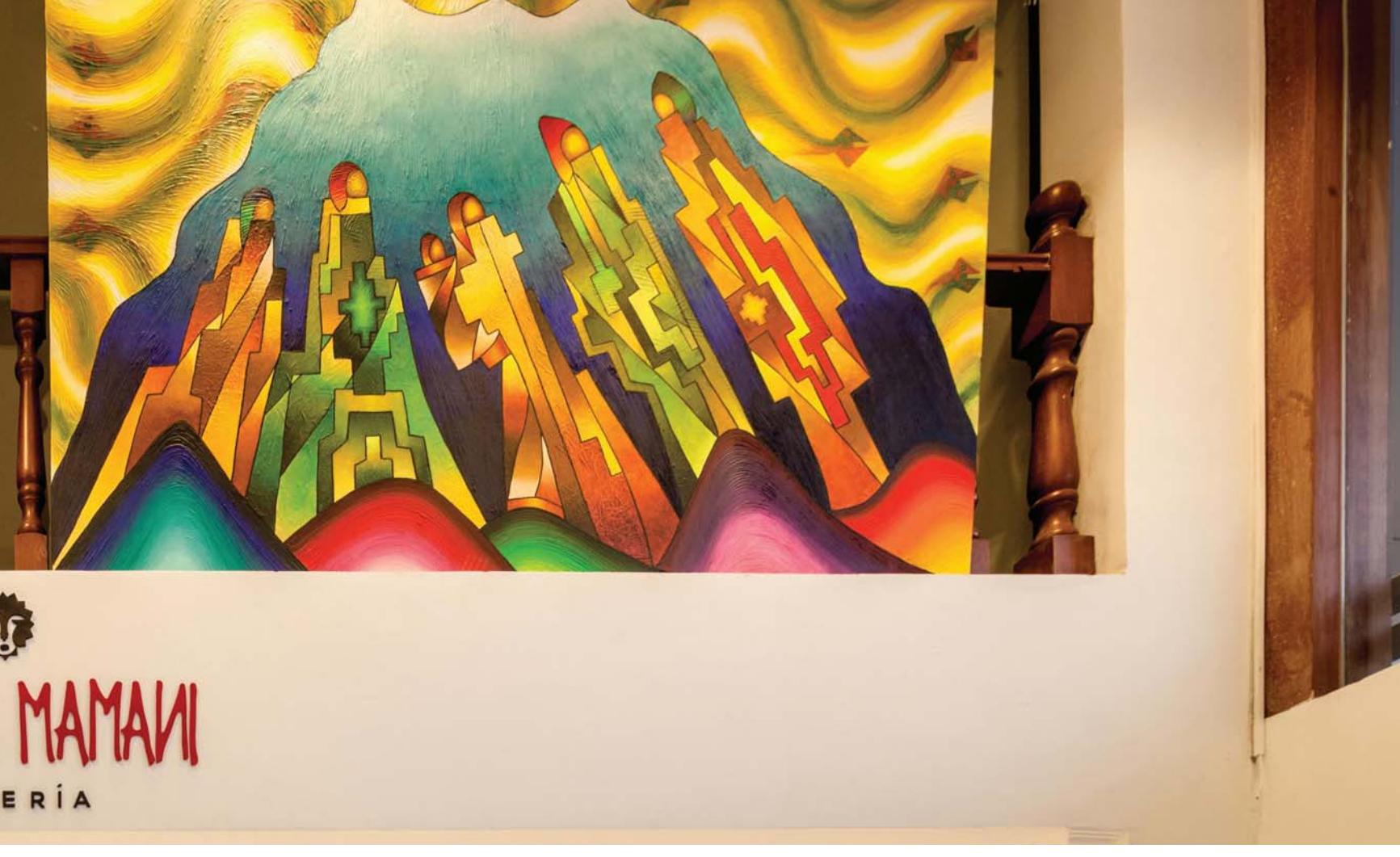
"Dejaremos una obra extraordinaria para esta tierra, un mural, así rendiremos un homenaje a Santa Cruz, con toda esa cosmovisión con la que estoy profundamente compenetrado; ese va ser mi agradecimiento para testimoniar ese homenaje", enfatiza el artista.

MAMANI MAMANI...MÁS ALLÁ DE LOS CUADROS

...Y es que un artista siempre sueña más y quiere alcanzar nuevos derroteros. En esa búsqueda Mamani Mamani decidió no solo ser cuadros sino también accesorios para que tanto varones como mujeres puedan usar diseños únicos con calidad de exportación. Y es que las joyas elaboradas en plata, que llevan incrustados los coloridos diseños de MAMANI MAMANI, ya son muy conocidos

en los mercados de Estados Unidos y Europa; "para mí es fundamental este crecimiento porque nuestra cultura puede difundirse en otros lugares del mundo a la vez que se transmite en cada prenda la fuerza de nuestra identidad y cultura", explica a tiempo de dar a conocer que su meta es llegar a convertirse en la marca del país, que nace en esta tierra y que pueden ver y admirarlo en diferentes artículos. Encontrarse con el amazonas abre un mundo de posibilidades que también MAMANI MAMANI tradujo a través del lenguaje de la madera... es otro diálogo donde la madera vibra y crea vida. Las primeras esculturas son verdaderas joyas que han sido tomadas de la naturaleza. Respetando sus formas, curvas y variaciones el autor enriqueció cada pedazo convirtiéndolo en una joya preciosa que complementa con soles, lunas, peces y mucho color. "No olvidemos que el amazonas es el último reservorio al mundo entero de la gran biodiversidad que tenemos en Bolivia, ahí van a encontrar el gri-

"Dejaremos una obra extraordinaria para esta tierra, un mural, así rendiremos un homenaje a Santa Cruz, con toda esa cosmovisión con la que estoy profundamente compenetrado; ese va ser mi agradecimiento para testimoniar ese homenaje"



MAMANI
ERÍA



to de la misma naturaleza en todas sus dimensiones, yo creo que esa expresión, se expresa en la madera”, enfatiza mientras sostiene una de sus creaciones.

Cuando un artista penetra en el amazonas, a cada paso de su recorrido, va a encontrar diferentes objetos del cual el artista imagina que pueden ser aves y espíritus del amazonas; es por esto que el artista testimonia que el río se convierte en el lenguaje del ciego, las grietas, las formas, las cosas caudalosas, y la imaginación donde cada quien va a encontrar su propia visión de todo lo que el oriente pone a nuestros pies.

GIRAS EN 2015

Luego de firmar los convenios con Caderode, Amazones y otras firmas bolivianas, el artista MAMANI MAMANI emprendió viaje para iniciar una exposición que lo llevará a 88 galerías del continente asiático. A la gira, iniciada en Corea, viaja como invitado de la

embajadora Guadalupe Palomeque que lleva dos años preparando esta importante exposición. De allí MAMANI MAMANI llevará sus obras al Japón y a la China, “voy a llevar la representación de Bolivia como un ser amazónico en esta etapa para mostrar lo que representa los colores del amazonía boliviana, dice emocionado a la vez que insta a los nuevos artistas a crecer, a no dejarse caer tras el primer traspie. Insta a que las nuevas generaciones tomen su ejemplo y nunca digan no puedo...no tengo como. Deja demostrado que un pedazo de tizón de madera es el material suficiente para iniciar a dar grandes pasos.

“Para esta hermosa tierra toda, toda la energía del amazonas, los colores, la alegría, la vida y un homenaje de toda esta exposición dedicada todo este mes, en esta galería Mamani Mamani en el centro , en el corazón de Santa Cruz, para todos ustedes toda la energía del amazonas”, concluyó MAMANI MAMANI.

Lic. Mario Herrera Sánchez

GERENTE GENERAL
DE FEXPOCRUZ



GARs Campo Ferial FEXPOCRUZ
Rosa y Coronado s/n
(591) 31353355 • Fax:
ferial.ferial@fexpocruz.com.bo
www.fexpocruz.com.bo

Un emprendimiento de UAO y

GANIZA FEXPOCRUZ 30 GENIE DE AMERICA

Participa partir del 10 de Septiembre



En los años 60 y 65 dentro de los predios de la universidad Gabriel René Moreno, más propiamente en la facultad de Agropecuaria surge como feria pecuaria, para posteriormente sumar otros sectores como ser el agrícola y el comercial.

Fexpocruz nació hace más de 50 años como una feria pecuaria y progresivamente fue creciendo. Dos instituciones reconocidas en Santa Cruz dieron pie para crear esta muestra, la Cámara de Industria y Comercio (CAINCO) y la Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO); llegando a mostrarse en ese entonces como una de las vitrinas más importante a nivel internacional.

En los años 60 y 65 dentro de los predios de la universidad Gabriel René Moreno, más propiamente en la facultad de Agropecuaria surge como feria pecuaria, para posteriormente sumar otros sectores como ser el agrícola y el comercial. Es así que se crea la feria a nivel nacional con la participación de productores de Santa Cruz y otros que venían del interior del país como La Paz y Cochabamba; dando así sus primeros inicios como Expo-

cruz, lo que actualmente se la conoce como Fexpocruz, entidad que no solo llega a organizar en el mes de septiembre la Expocruz, que es la más importante, sino que cuenta con la organización de siete ferias especializadas y relacionadas con los sectores automotriz, agrícola, de la mujer y de la franquicia entre otras, sin dejar de lado las áreas para organizar una serie de eventos empresariales y sociales. A pocas semanas de que se vuelvan abrir las puertas de una de las vitrinas más grande en el ámbito comercial en el país, los preparativos dentro del predio ferial se ajustan en cuestión de mantenimientos, arreglos de pabellones e inversiones, sin dejar de lado a los clientes que entran a sus respectivos stands para dar el toque de modificación. Este año es la versión XL como feria internacional, donde se ha visto el crecimiento y de las cuales son más de 23 países con sus respectivas



delegaciones que participarán de este evento y donde podrán mostrar cada una de las empresas con sus respectivos productos y servicios a ofertar al público; otro factor importante para esta muestra es la rueda de negocios organizada por CAINCO que contará con más de 1.000 empresas que se darán cita para concretar negocios.

LOS PROTAGONISTAS

Feria multisectorial que trabaja con artistas, artesanos, agropecuarios, empresarios de micro, mediana y grande empresa, entre otros que tienen la ventaja de mostrar hacia afuera y a los diferentes visitantes que se dan cita los 10 días de presentación para ver, deleitar y adquirir todo aquello que es ofertado para Bolivia en la feria, puesto que todos son importantes y contribuyen con su granito de arena para el desarrollo del departamento y del país en su conjunto.

En estos 10 días de exposición se cuenta con un gran espectáculo que se presenta en el escenario principal del campo ferial con artistas de nivel nacional e internacional en diferentes géneros musicales. Es un atractivo con el que cuentan los visitantes año tras año y donde muchas veces es participante del show. Sin contar los espectáculos que se brindan en los distintos stand dentro de los pabellones por las diversas empresas que forman parte de esta gran muestra.

CONSOLIDACIÓN DE LA VITRINA

Inicialmente como feria nacional, se realiza año por medio y como internacional se consolida en la década de los 70 y a partir de ese periodo se realiza todos los años con la participación de más de 2.300 expositores, de los cuales 800 son netamente internacionales que proceden de Argentina, Brasil y la Unión Europea, además de



Feria multisectorial que trabaja con artistas, artesanos, agropecuarios, empresarios de micro, mediana y grande empresa

otros países que se suman a través del tiempo. Cabe destacar que es un trayecto largo y fructífero donde ha generado empleos por la mayor cantidad de empresas que participan e ingresan al país. Sin dejar de lado la participación de los nueve departamentos dentro de la feria.

Siempre se está pensando en las mejoras para el campo ferial, para que así se sientan a gusto tanto expositores como visitantes mayores y estudiantes, quienes antes contaban con un solo día de entrada, hoy se llega a realizar hasta cuatro días con un precio inferior al normal. También se tiene el Día de la Familia como regalo para todas aquellas personas que vienen con sus seres queridos, oferta en la que con una entrada puedan tener acceso dos personas y así puedan ver todos los productos y servicios que ofrece la feria. Otro sector destacado y apreciado por los visitantes es

el patio de comidas para descansar y degustar de todo lo que tiene y ofrece este centro de recreación.

EMPLEOS QUE GENERA LA FERIA

75 mil empleos son los que llega a generar la muestra ferial tanto directa como indirectamente durante diez días en el mes de septiembre en diferentes rubros en lo que viene ser la organización y apertura a nivel de Santa Cruz.

La rueda de negocios busca generar la mayor cantidad y movimiento en intensión de negocios y no así batir record, eso se llega hacer con un trabajo serio, responsable y con la participación de empresas. Es por ello que en los diez días de feria como en los tres días de rueda de negocios se llega a generar una intención de \$us 300 millones en movimiento económico, suma importante para el desarrollo social y económico en el país.



PROGRESOS

El desarrollo ha sido vertiginoso, se han programado una serie de proyectos que se ha llevado a cabo en el menor tiempo posible, por ejemplo; en los últimos diez años se han desarrollado importantes infraestructuras en el área de eventos, en Expocruz con la construcción de nuevos pabellones especializados, esto gracias a la oportunidad que se tiene al conocer nuevas ferias internacionales de renombradas como es el caso de Colombia y de Europa, donde se intercambia una serie de conocimientos, puesto que se forma de AFIDA que es la Asociación Internacional de Ferias de América.

Respecto al público la Expocruz cuenta con medio millón de visitantes por año, considerando que es una cifra

record y satisfactoria para los organizadores; esto de acuerdo al espacio que tiene el campo ferial, esto es un indicador no solo en Santa Cruz, sino también a nivel mundial.

El ingreso ha mejorado bastante, se cuenta con una boletería con 40 puntos de acceso y bastantes puntos de compra; con esto hoy en día ya no se ven las colas largas, por ello, tanto visitantes como expositores se han beneficiado, porque el flujo de público es rápido y dinámico. Referente a la acreditación, se la realiza de antemano y con el servicio de internet para visitantes y para la prensa se la efectúa a través del área de comunicación para brindar la mejor atención que requieran. Asimismo, se cuenta con tres áreas para el parqueo de 800 vehículos.

Para este año, se tiene previsto abrir las puertas del 18 al 27 de septiem-

Siempre se está pensando en las mejoras para el campo ferial, para que así se sientan a gusto tanto expositores como visitantes



El sector de la ganadería con más de mil animales

bre, son diez días de negocios e intenciones empresariales, donde se espera que la gente asista masivamente, para que disfruten de todo lo que la feria expondrá y donde más de 2.300 expositores mostrarán productos y servicios. Como ya es tradicional se cuenta con dos actos, el primero de apertura que es el 18 de septiembre y el segundo a llevarse el 24 de septiembre un acto especial en honor a la efeméride departamental y donde se llega a contar con invitados especiales.

LA SEGURIDAD DENTRO DEL CAMPO

Se ha ido mejorando durante el transcurso de los años y de los cuales damos las gracias a todas aquellas instituciones que forman parte de esta seguridad, entre ellas están la Policía

Nacional, la Policía Militar, la Alcaldía Municipal con la gendarmería y efectivos de seguridad industrial, dando así a los cientos de visitantes y expositores un máximo resguardo. El apoyo de la Policía es fundamental en el ámbito de tráfico y transporte como robos, sea dentro de los pabellones o por inmediaciones del campo ferial.

ATRACTIVOS

Todos los sectores son atractivos, pero lo que más atrae es el automotriz, por las novedades que se ofrecen cada año, también está el sector de la ganadería con más de mil animales que están presentes para ser vistos por niños y adultos; sin dejar de lado las empresas industriales con todas aquellas innovaciones de telecomunicaciones que le atrae a la gente.



El tema de remate ha crecido bastante, se inician con una semana de anticipación y se tiene más de siete remates en los días de feria. Con la venta de animales se tiene un movimiento económico de más de \$us 3.6 millones, con esto se demuestra el crecimiento en el sector pecuario. Ahora, más de 40 cabañas son las que participarán de esta gran muestra feria.

LA GRAN APERTURA

A pocas semanas de abrirse esta vitrina internacional que atraerá a cientos de personas y donde se afinan detalles por parte de los expositores se contará con la participación de más de 23 países y 2.360 expositores, para que así disfruten de los atractivos que habrá dentro de la feria.

Para la tranquilidad de los visitantes se contará con cámaras de seguridad en todos los stands y en las diferentes entradas del campo ferial para que toda la gente tenga un recorrido tranquilo.

Hay que recordar que se cuenta con 12 puntos de informaciones para todas aquellas personas que buscan recabar datos respecto a la ubicación de dónde encontrar empresas y pabellones que gustaría visitar dentro de la feria. Además, las bellas azafatas acompañan año tras año en esta gran muestra. Con esto, invitamos a todo el pueblo cruceño y de otros departamentos a que se den cita durante los diez días de feria que estarán abiertas las puertas para que vean los diferentes productos y servicios que se ofrecen en esta XL versión de Expocruz 2015.

E D I T O R I A L

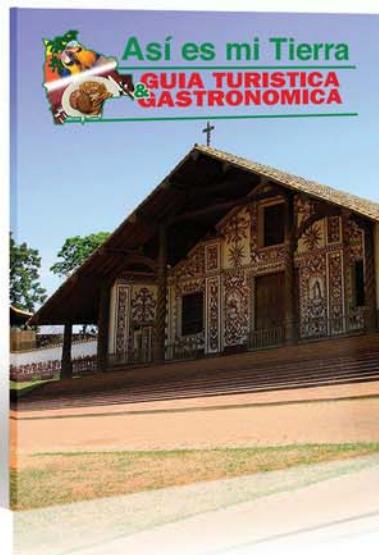


*Los invitamos a celebrar
con nosotros nuestros
20 años de insuperable
trayectoria*



Edit REVISTA GENTE DE AMERICA

www.gentedearm.com



S I G U E N O S E N :



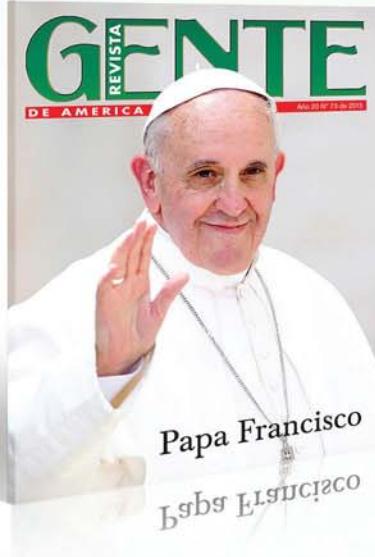
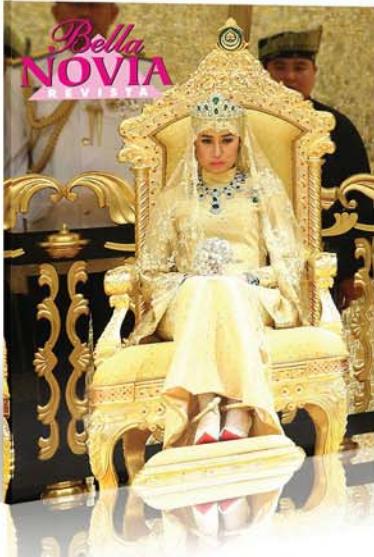
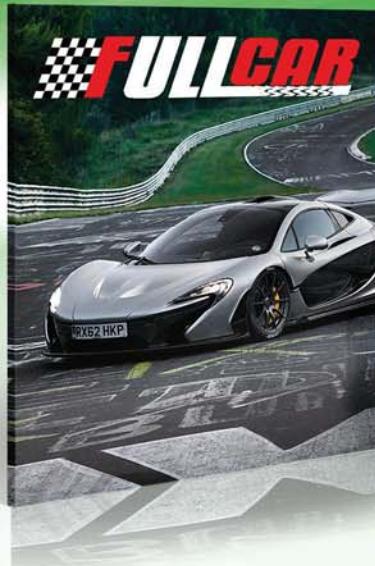
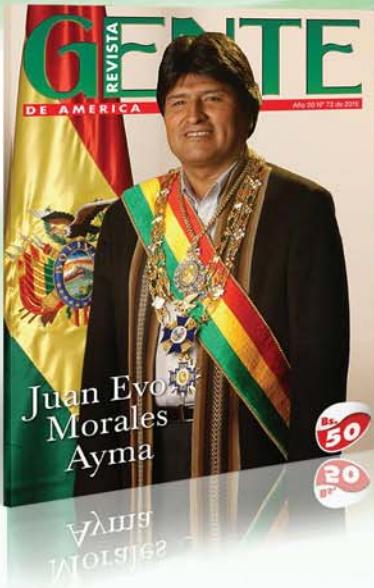
gentedearm.com

Cel.: 755 6055
Telf.: 3488866 E-mail: gente@gentedeamerica.com
Santa Cruz de la Sierra

orial NTE

★★★

merica.com.bo



55 / 781 20030
edeamerica9@hotmail.com
a Sierra - Bolivia

Ing. Jose Kinn Franco

Visionario Profesional

Las vivencias obtenidas fuera del país, llegaron a enriquecerlo personalmente en el desarrollo espiritual, puesto que uno de los efectos de la cultura es aprehender a desprendernos de lo malo que tiene cada uno como persona. Además que es importante desprenderse y romper los prejuicios ya que hacen daño y estigmatizan a las personas.





*Universidad Patricio Lumumba
de Moscú, Rusia.*

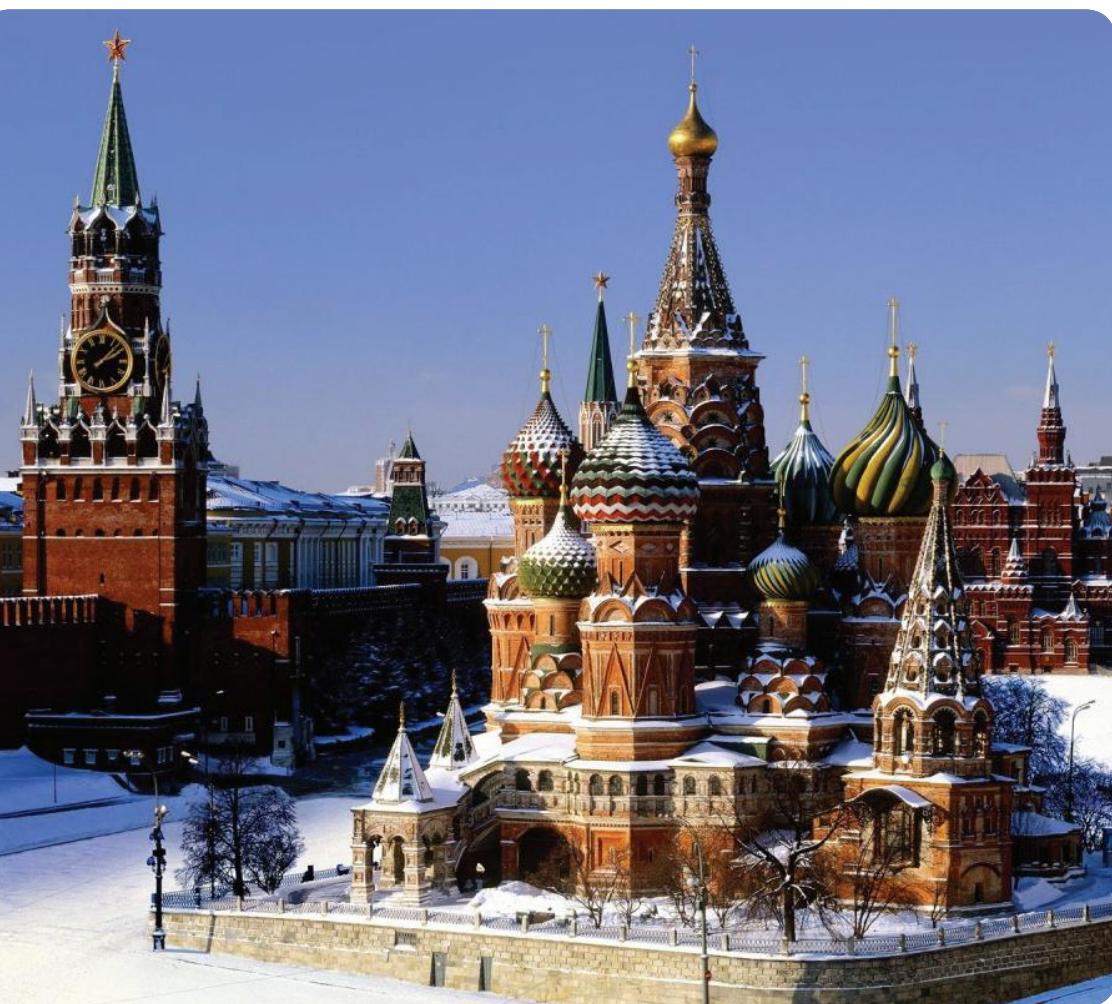
José Kinn Franco, ingeniero civil de profesión y con un masterado en construcciones hidráulicas, como muchos ya lo conocen es el hombre fuerte de Entel y de mucha trayectoria; formado en la Universidad Patricio Lumumba de Moscú en los años 70, y de la cual llegaba a albergar a un alto índice de extranjeros que llegaron a formarse dentro de esta casa superior de estudios. De los seis años de formación en la Unión Soviética y de los cuales forman parte indispensable dentro de su vida, tiene muchos recuerdos lindos y vivencias, uno de ellos el conocer una variedad de cultura, entre ellas del cauca y otras. Además de una serie de teatros en funcionamiento que tenía Rusia en ese entonces, estando en la universidad llegó a conocer a personas de diferentes nacionalidades, como:

Árabes, indios, africanos, asiáticos y Camboyanos entre otros.

Después de haber culminado sus estudios afuera del país, decide retornar a Bolivia para iniciar ya su carrera en el campo laboral, más propiamente en Santa Cruz.

La Política en su vida

La experiencia de haberse formado en otro país lo lleva a incursionar en la política, y a involucrarse en este ámbito en el país, una vez estando aquí hasta hoy en día; es una de las facetas que marco su vida estando en la Unión Soviética. La política siempre estuvo pero en los ratos libre y como algo paralelo al trabajo. Es así que deja en alto el nombre de la universidad en la cual se formó y dentro de



El Kremlin y La Plaza Roja son el sinónimo de el Gobierno de Rusia



los trabajos que hizo como ingeniero en el área hidráulica, es el caso de la empresa SEARPI como jefe de obras, el proyecto Rosita de los franceses y varios proyectos que hizo como consultor unipersonal para CORDECRUZ en ese entonces. Sin dejar de lado el diseño de la represa de Concepción y del cual es un orgullo ver el proyecto ejecutado que uno diseño.

Retos en su vida

La familia es fundamental en la vida de cada persona y de la cual he tenido la suerte de contar con el núcleo familiar que formé, como mis hermanos y mi padre. La política hace que muchas personas sacrifiquen a su gente, es por ello que no le dedico mucho tiempo a la política o al trabajo en algunos casos; no se llega a justificar el sacrificar a su gente “a veces creo que son momentos que la historia define y no la persona”, hasta donde sé, “el Presidente Evo no quiere casarse para no tener esa responsabilidad de atender a alguien por dedicarse a gobernar y del cual imagino que la esposa del Vicepresidente le debe reclamar por dedicar muchas horas a la política” y no solo a ellos, sino también a muchos otros diputados independientemente de donde sean y donde solo la familia es el que sufre.

El servicio al pueblo demanda tiempo, sobre todo a las necesidades y requerimientos de las personas que son múltiples y que no son cubiertas; Bolivia se ha rezagado al desarrollo y las exigencias son muchas, entre ellas de desarrollo y necesidades básicas;

Moscú es considerada una de las mayores capitales culturales del mundo



Jose Kinn Franco diseño la represa de Concepción

esa es la realidad del país y de las cuales los políticos tienen que dedicarle más tiempo.

Cargos públicos ocupados

Inicio su carrera pública en el año 2007 en la ciudad de La Paz, en el Viceministerio de Transporte a raíz de una invitación que recibió para asumir el cargo, luego fue promovido a Ministro, pero a partir de un cambio en el ministerio volvió a ejercer la función de viceministro de Transporte., por tres años, llegó a asumir el cargo público.

Logros a lo largo de su Carrera

Uno de los logros relevantes fue el de haber ayudado en las políticas

de la construcción de carreteras, los cuales se han duplicado en estos 10 años de lo que llegó hacerse por el país en los últimos 100 años. Además de ayudar en la definición de algunas políticas con el tema de relacionamiento entre el gobierno y los transportistas, puesto que es un sector estratégico dentro de la economía del país, el objetivo de influir en el acercamiento de los diferentes sectores, era que los conflictos sean mínimos para el estado; se puede decir que ahora "muchos transportistas están formando parte de la bancada del MAS".

Se aportó también, en la definición de la construcción de la carretera que hay entre Robore y Santiago de



chiquitos, con recursos que no deberían haberse ocupado, pero se trabajó para gestionar esos recursos y que así sean viables para este tramo carretero. Hoy en día, esta carretera es importante para el turismo.

Las rutas más fáciles de construir dentro de carreteras, son las del Oriente por estar en superficie plana y las más difíciles son aquellas que están en las montañas, es el caso del tramo de Caranavi, pero la más complicada es la construcción del Sillar por ser un lugar geológicamente inestable.

Retos dentro de Entel

El ejercer el cargo de presidente del directorio de Entel, el cual llegue a conformar por una invitación que me hizo el ministro Walter Delgadillo en aquel entonces, puedo decir ahora, que todos los que conforman la junta están contentos por los logros y crecimiento que se dan dentro de la empresa, además por el nivel de inversión que se da hoy en día., hablamos de 350 millones en un año, esto es la mitad en comparación de lo que se llegó a invertir en el 2005 con una cifra de 700 millones y que

La carretera La Paz-Corroico al igual que el Sillar son unas de las zonas mas geológicamente inestables para la construcción



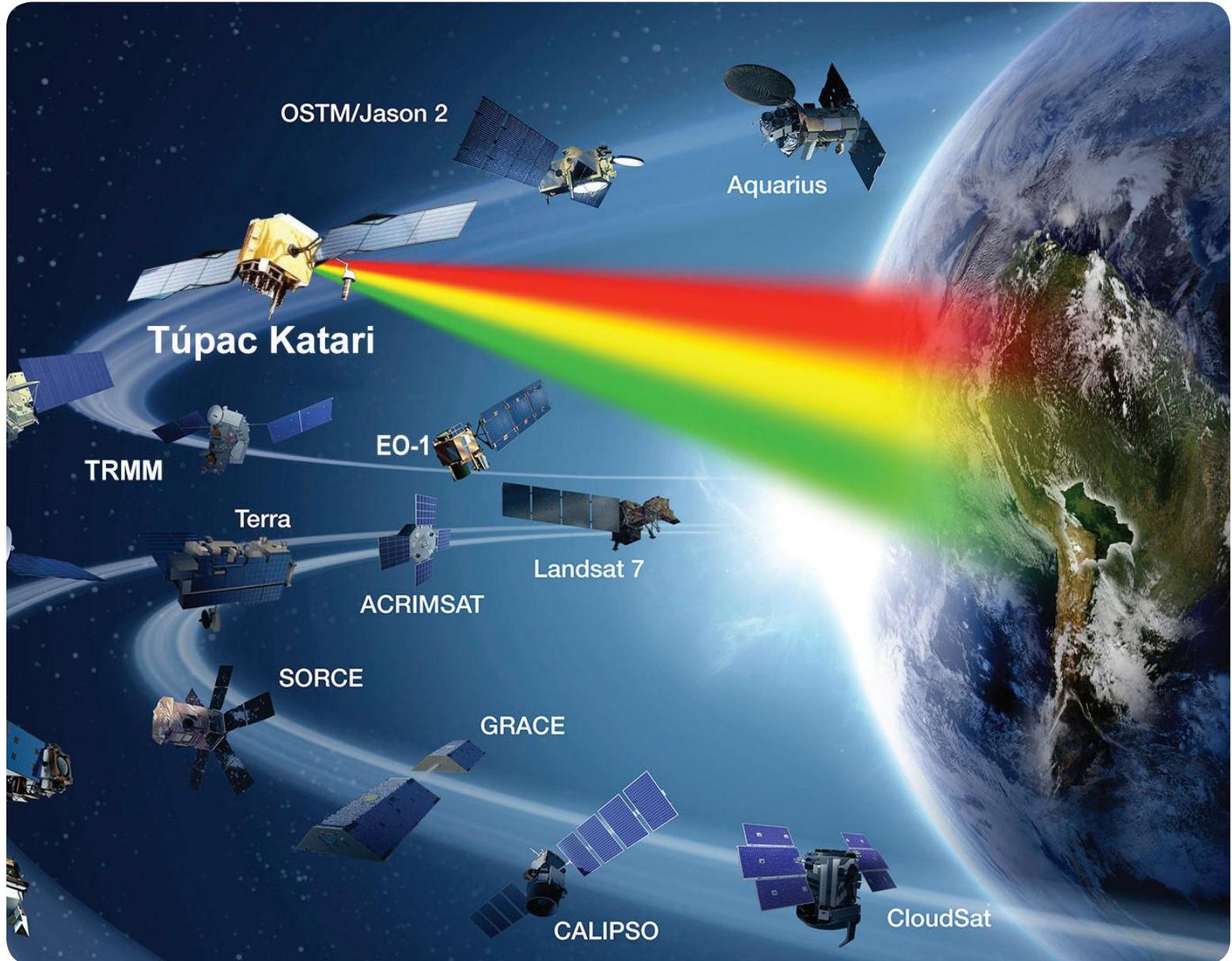
Inaguracion de la estación terrena de Amachuma en El Alto, La Paz.

era la inversión de todo el estado. Ahora se han aprobados ciertas contrataciones que van a potenciar a la empresa en el tema de calidad con superación de calidad, ofreciendo buenos productos y servicio de primera para los bolivianos. Lo que se quiere es el de seguir siendo los líderes en el país.

La telefonía de Entel cuenta con dos tipos de utilidades, la primera utilidad económica que ha ido creciendo y que el año pasado estuvo por encima de los 800 millones de bolivianos y la segunda, es la social que brin-

da Entel con cobertura en todos los municipios del país; sean estas rentables o no. Lo que se quiere es que todos los bolivianos tengan derecho a las telecomunicaciones de acuerdo a la Constitución, lo contrario de las competencias que no lo hacen por no entrar a lugares no rentables. Ahora la telefonía ha diversificado sus servicios para no quedarse en la historia y así no fracasar; es un cambio permanente el que se hace.

Con Entel el usuario va tener un mejor servicio, mayor velocidad en internet, se cuenta con fibra óptica en el país



de la cual se saldrá hacia el océano pacífico con la fibra óptica; ya está la empresa contratada para la construcción del servicio. Dentro del marco de la feria Exposición de este año, se lanzarán teléfonos Smartphone y Tablet, marca Entel de gama alta y media a precios accesibles.

Tengo la satisfacción y la alegría que con Entel, se ha tenido buenos resultados y se han conseguidos buenos objetivos de la tareas que fueron encomendadas por el Presidente y el Vicepresidente. A la fecha se ha invertido 250 millones de dólares de los 350 millones, que se tenía programado para este año; el desarrollo es dinámico. Con esto, estamos demos-

trando que las empresas públicas si pueden ser rentables y favorecer al pueblo, por ejemplo: las personas de la tercera edad reciben un ingreso de las ganancias que son parte de la telefonía y de las cuales están regresando a los bolivianos, los otros 50% se reinvierten para dar cobertura y así puedan comunicarse desde cualquier parte del mundo.

Con esto, se está contribuyendo con un grano de arena a la construcción de una nueva sociedad en el país, se tiene esperanza de que se consoliden los logros y todo lo bueno. Asimismo, lograr que se desarmen las fallas y errores que se ven en la construcción.

Mi mensaje para todos aquellos que ven y leen Gente de América, es de tener fe en nosotros mismo como bolivianos, puesto que tenemos todas las potencialidades y capacidades que tienen los otros países.

Porque somos Bolivia, entel está en tu voz.



“... el Gobierno ha decidido a partir del 1ro de abril del presente año, la tarifa de Entel Prepago rebajará el 20% de 1,50 a 1,20 bolivianos el minuto.”

Informe Presidencial - Presidente Evo Morales Ayma
Enero 2014

bajamos nuestras **tarifas**
en telefonía móvil prepago (*)
de Bs 1,50 a **Bs 1,20**

(*) plan prepago básico - tarifa en horario normal



ESTÉS DONDE ESTÉS



Líder en telecomunicaciones

German Bacigalupo Vaca Medrano

Responsable distrital de
migracion de Santa Cruz





Oficinas de la dirección general de migración de Santa Cruz.

El abogado Germán Bacigalupo, que es la cabeza de la Dirección Distrital de Santa Cruz, se auto-define como honesto y trabajador. A la vez da gracias a Dios por el sitio en el que se encuentra como profesional y promete responder eficazmente a la confianza que han depositado en su persona el ministro Carlos Romero y el presidente Evo Morales.

De esta manera el Dr. Bacigalupo enfrenta un gran compromiso con el pueblo boliviano y con la institución a su cargo. Está en la Dirección de Migración luego de nueve años de trabajo político donde nunca tuvo oportunidad de ejercer un cargo dentro de una institución pública. Actualmente esa labor tesonera al lado de los fundadores del Movimiento Demócrata

Popular, partido aliado al Movimientos Al Socialismo (MAS) da sus frutos. Por ello, la responsabilidad es muy grande, asegura la autoridad.

Objetivos institucionales

El Dr. Bacigalupo tiene trazado los objetivos de su gestión y así los expone: "Están enfocado en dos áreas, la eficiencia y la seguridad. El primer punto se refiere a la emisión de pasaporte, que hoy en día es de manera más rápida, ágil y correcta, donde antes se emitían en un tiempo de tres a seis meses y en ocasiones se denunció extorsión para que se entreguen rápido. Actualmente se emite en un día e inclusive antes, si es que se cuenta con todos los requisitos necesarios.



Mantener este sistema puesto por Cosset Estenssoro Directora Nacional, es un desafío que día a día lo cumplimos. He puesto en marcha muchos proyectos, entre ellos el que está llevando acabó el ministro Carlos Romero, en el que Bolivia sea una central regional universitaria, donde Migración cumpla el rol de regularizar miles de estudiantes extranjeros para que puedan estudiar de manera regular en el país, pero llegando a investigar sus antecedentes y así que vengan estrictamente a estudiar y no a delinquir; con ello se cumple el tema de tranquilidad vecinal y seguridad, explicó ampliamente nuestro entrevistado.

Otro ítem de gran preocupación de los bolivianos es el de seguridad. "Tenemos la firme tarea de brindar confianza a la población con aquellas personas que están arraigadas y que no se les autorice la salida, además el de no haber corrupción dentro de las oficinas de la institución. También, se está trabajando con la Dirección de Trata y Tráfico de Personas en conjunto con la Policía, Inteligencia e Interpol, con quienes se realizan operativos constantes. En el transcurso de un mes y medio se han realizado 20 operativos nunca antes efectuados en esta repartición en tan corto tiempo, así como también se está haciendo

En terminales de buses y residenciales, hay personas que no demuestran cómo llegan a pagar el alojamiento

un trabajo minucioso de manera interna con la investigación de personas que estén involucradas en el tema de trata y tráfico de personas y otros delitos con Interpol.

De los operativos que se vienen haciendo, entre el mes de Julio y Agosto en Santa Cruz, se han investigado a 342 personas. Con todo ello, se está asumiendo el reto de brindar un trabajo eficiente y seguro para toda la población. Y con relación a personas no admitidas en nuestro departamento, dentro de este mes y medio, han sido 42 y la mayoría es proveniente del Medio Oriente con visas falsas que provienen de Perú y del Paraguay, son estos los puntos donde se están realizando visas bolivianas que vienen a ser de los consulados de Bolivia.

Volviendo a remarcar, en el tema de eficiencia y seguridad dentro del plan, está la protección a la ciudadanía; es por ello que hay control estricto en fronteras y aeropuertos; hay un reporte que se ha la salida obligatoria a ocho personas de diferentes nacionalidades. Vemos que en terminales de buses y residenciales, hay personas que no demuestran cómo llegan a pagar el alojamiento; es aquí donde la policía de inteligencia indica que son estas personas las más susceptibles de trabajar con la trata y tráfico de personas y otros delitos. Dentro de los aeropuertos, se realizan cambios dentro del personal y rotación de funcionarios para evitar corrupción.

Este es un plan de transparencia que garantiza a la ciudadanía, que migración está en buenas manos para que después sean ellos los que aprecien el trabajo realizado. Dentro de este plan de seguridad y eficiencia, está el de equipar a las oficinas; antes se contaba con una sola ambulancia en la que se llegaba a trasladar a los retenidos, ahora se está gestionando vehículos y gracias a Fernando Sainz de DIRCABI, se los está adquiriendo para que de esa manera trabajen los inspectores de manera efectiva y realicen operativos adecuados; también





se está agilizando todo lo concerniente al tema de comodidad a la población con el equipamiento de aires acondicionados dentro de la institución. Es así que en este corto tiempo ya se modernizo todo lo concerniente a cámaras y equipos para realizar los pasaportes y Dios mediante se tendrá novedades sobre las estructuras de una nueva migración en Santa Cruz", comentó el Director.

Migración

Hace algunos años, España era el destino atractivo de los bolivianos,

pero en los últimos años es Chile. Hasta este vecino país nuestros compatriotas emigran, triplicando así la cantidad de personas que van a trabajar a esa nación transandina. Es aquí que el Dr. Bacigalupo hace énfasis en el proyecto político y de país que tiene el Movimiento al Socialismo, porque la economía del Estado ha mejorado, y eso se refleja en el retorno de los bolivianos que se habían ausentado dejando a sus familias y hogares.

De igual manera se refiere a la regularización para extranjeros que realiza la institución para los migrantes. "Es para ayudar a establecer la regulari-

Muchos proyectos migratorios se llevan acabó, entre ellos el que está llevando acabó el ministro Carlos Romero, en el que Bolivia sea una central regional universitaria



La capacitación del personal es importante en toda institución, para que así el personal informe a todas las personas que van a realizar sus respectivos trámites de manera correcta

zación estudiantil, Migración tiene un registro de alrededor 73.000 extranjeros, de los cuales más o menos 40 mil están en Santa Cruz, sea así para cumplir la función de estudiante, trabajador o naturalizado”, revela.

La institución por dentro

La capacitación del personal es importante en toda institución, para que así el personal informe a todas las personas que van a realizar sus respectivos trámites de manera correcta y no se cometan errores, así la población no pierda su tiempo. Es así

que desde que El Dr. Germán está al frente de la dirección, por tres veces consecutivas se ha hecho la preparación correspondiente por la jefatura de filiación de La Paz, a cargo de María Eugenia Schmidt, quien ha ayudado con el tema de capacitación, ahora se está incluyendo a trabajadores que hablen inglés y otros idiomas para brindar una buena atención a extranjeros que llegan hasta las oficinas. También se están pasando cursos de inglés al personal.

Respecto a los convenios institucionales el Estado boliviano tiene tratados bilaterales y multilaterales; dentro de



los bilaterales están los convenios específicos con Argentina, con los países miembros del Mercosur y con los de la Comunidad Andina de naciones, que consiste en transitar de un país a otro solo con la cedula de identidad, lo cual facilita la movilización a los miembros de la región Sudamericana. Mientras que sobre el tema de trabajo se realiza residencias temporales y naturalizaciones para aquellos que quieran ser bolivianos, con ese tema el país tiene un convenio específico con Argentina, trámite que se hace en menos tiempo y sin mayores requisitos, al igual que el Mercosur, hoy en día 10 pasaportes que se sacan, siete son para ir a Chile por tema trabajo.

Intimamente

El Dr. Germán Bacigalupo tiene bastante apoyo por parte de sus familiares, especialmente de sus padres (Margarita y Germán), que son los que siempre lo han apoyado desde niño y desde muy joven le enseñaron a trabajar y ser responsable. Además de sus hermanas y novia que es la que está siempre al lado de él acompañándolo en todas las actividades que realiza.

Este es el hombre fuerte de Migración Santa Cruz, un joven profesional que entrega todo su tiempo y conocimientos para lograr sus objetivos y los de su institución.

Tenemos la firme tarea de brindar confianza a la población con aquellas personas que están arraigadas y que no se les autorice la salida, además el de no haber corrupción dentro de las oficinas de la institución.

EDITORIAL



P R E S E N T A



TU REVISTA FAVORITA
AHORA EN TU TV

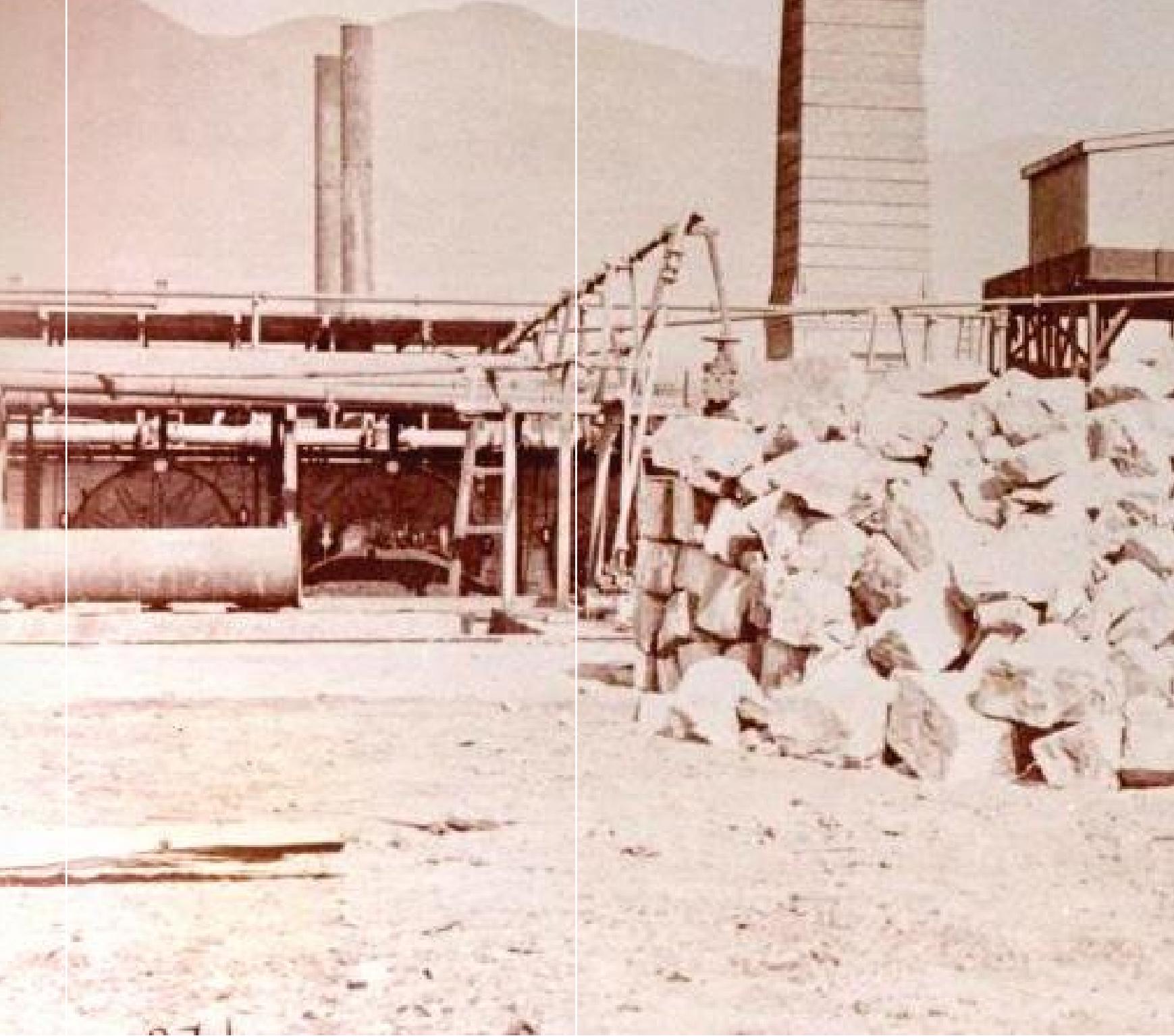
LUNES A VIERNES 19:00HRS

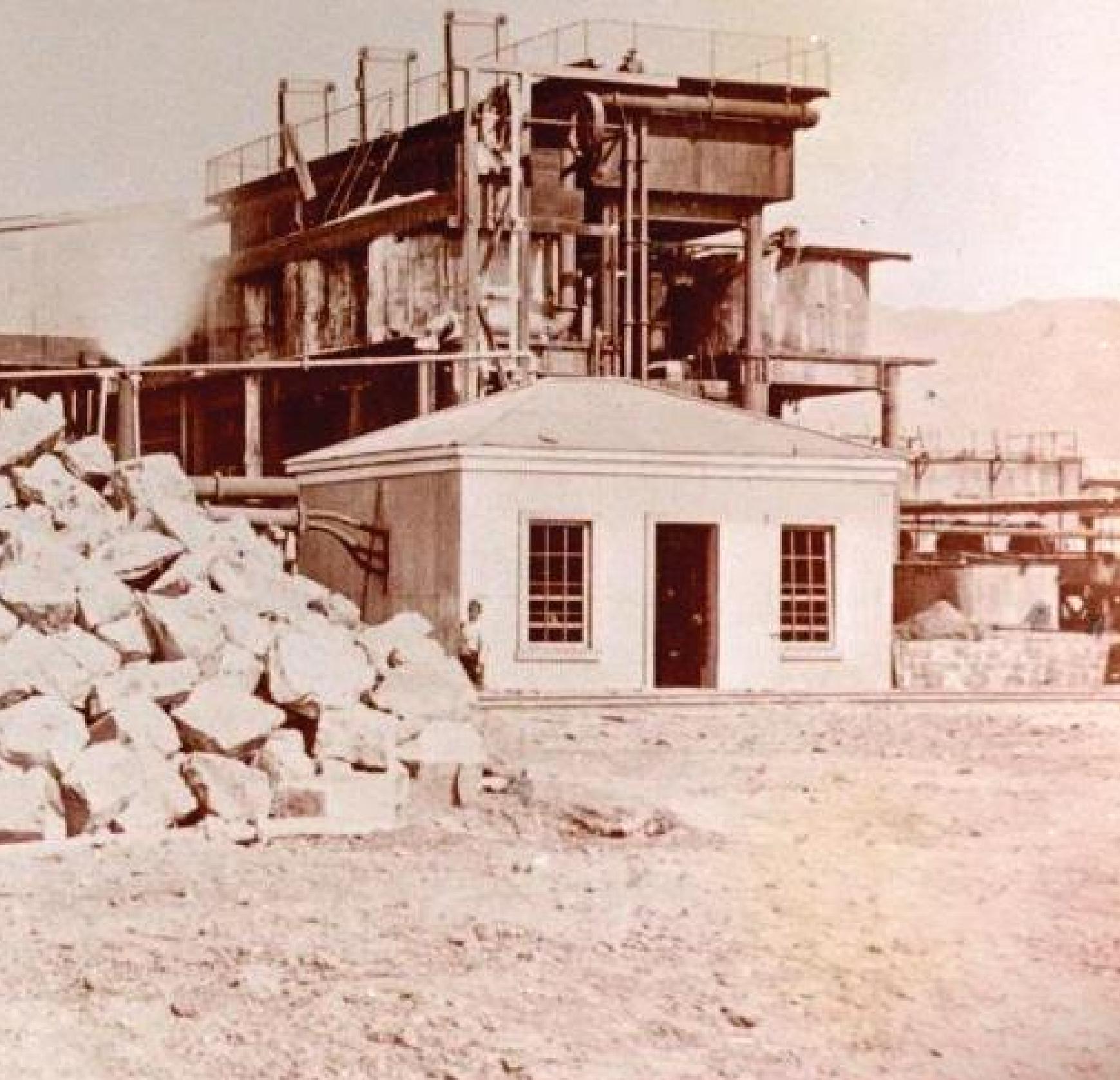
SOLO POR:



EL ASCENSO DE DAZA PARTE 2

El terremoto de 1877 y
el impuesto a la salitreras
(1876 - 1879)







EULOGIO DORIA MEDINA

MINISTRO DE HACIENDA BOLIVIANO

Principal accionista de la Compañía Anónima de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta que se opuso rotundamente al impuesto plantado por el gobierno boliviano.

Se creó por ley la Provincia del Loa el 23 de febrero de 1878, ubicada al sur del departamento. Se determinó que la capital de esta fuese el puerto de Tocopilla. En abril de 1878 el encargado de negocios chileno en La Paz, Pedro Nolasco Videla, se entrevistó con el Ministro de Hacienda boliviano Manuel Salvatierra y convinieron verbalmente en suspender la ley del impuesto hasta encontrar una solución prudente de la dificultad. El nuevo Ministro de Hacienda boliviano Eulogio Doria Medina le hizo la misma aseveración al representante chileno.

El 2 de julio de 1878, el ministro chileno Pedro Nolasco Videla la primera nota escrita al gobierno de Bolivia indicando los problemas laborales que podría involucrar la aplicación del impuesto. Se entrevistaron el mismo mes,

manifestando verbalmente el ministro boliviano Doria Medina al funcionario Videla que el contrato no estaba aprobado y por ello podría ser anulado. La ley del impuesto continuaba suspendida por el gobierno boliviano. El Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Alejandro Fierro, envía una comunicación a Videla para que la presente al gobierno boliviano, indicando la posibilidad de anular el Tratado de 1874 si se continuaba con insistir en la ley del impuesto y que consistía en él enviar una nota al canciller Martín Lanza fechada el 8 de noviembre de 1878, indicando que el Tratado de 1874 podría declararse nulo si se insistía en cobrar el impuesto, renaciendo los derechos de Chile anteriores a 1866.

Loren Claro, empresario chileno con negocios en La Paz comunica al presidente Pinto, que el gobierno de Bolivia había suspendido la ley del impuesto a la Compañía de Salitres por deferencia al gobierno de Chile y que la nota de Fierro afectaba esta postura.

El 17 de noviembre de 1878, el gobierno de La Paz ordenó al prefecto del departamento de Cobija que aplicara la ley del impuesto para iniciar las obras de reconstrucción de Antofagasta y que hiciera efectivo el impuesto de 10 centavos establecido por la ley de 14 de febrero, para tratar de contrarrestar una grave crisis económica en Bolivia y los daños causados por el sismo.

El 1 de diciembre de 1878, tras visitar el puerto de Antofagasta, el ministro de Hacienda convence al Gobierno de la necesidad de aplicar el impuesto de diez centavos.

Chile convierte en un problema internacional. Moviliza al acorazado Blanco Encalada, ordena a su agente diplomático a retirar su pasaporte de la Cancillería de La Paz y declara que

“Renacen para Chile todos los derechos que legítimamente hacía valer antes de 1866”. Por lo cual se le envía instrucciones a su agente a La Paz, en los siguientes términos: “Pedirá UD. una respuesta terminante y católica de este punto, dentro de un término breve y perentorio. Si la respuesta del gobierno Boliviano fuese favorable, como es de esperarlo, usted continuara en su puesto para reabrir la discusión o iniciar gestiones conducentes a la constitución del arbitraje,



SERAPIO REYES ORTIZ

ABOGADO, POLÍTICO Y DIPLOMÁTICO.

En el conflicto con Chile marchó a Lima a hacer efectivo
el tratado secreto de 1873.

para lo cual se enviarán a usted las instrucciones del caso. Si por el contrario, el gobierno de Bolivia persistiese en llevar a efecto la ley del 14 de febrero último, usted pedirá sus pasaportes, declarando que la conducta de ese Gobierno hace del todo inútil e infructuosa la presencia de nuestra legación en esa República y que mi gobierno hace pesar exclusivamente sobre el gobierno de La Paz las consecuencias de esta medida,

que hemos procurado evitar por todos los medios posibles.

El gobierno de Chile considera también conveniente que usted exprese, antes de retirarse, al de Bolivia, que su negativa retirada a suspender la ejecución de la ley del 14 de febrero de 1878, importaría la anulación del tratado de 1874, y que, en consecuencia roto este pacto con Bolivia, renacería para Chile todos los derechos que legítimamente hacía valer antes del tratado de 1866. Por la misma razón, Chile, llegada esta desagradable emergencia, que él no ha provocado y que no ha podido evitar, ejercerá todos aquellos actos que estime necesarios para la defensa de sus derechos."

Zarpa de Valparaíso el "Blanco Encalada" rumbo a Antofagasta.

El 11 de diciembre, el canciller Serapio Reyes Ortiz responde la nota indicando que el contrato no estaba vigente y requería la aprobación del congreso boliviano y no podía invocar el Tratado de 1874 ya que fue firmado un año después.

El 13 de diciembre, el ministro boliviano Euilio Doria Medina envía una comunicación escrita a Pedro Nolasco Videla exponiendo que el impuesto no tenía relación con el Tratado de 1874 y que el reclamo de la Compañía de Salitres debería ser tratado en los tribunales bolivianos y no mediante las cancellerías de Bolivia y Chile.

El 17 de diciembre, el Ministerio de Hacienda e Industria de Bolivia instruye al Prefecto del departamento de Cobija para que cobre los impuestos a la Compañía de Salitres. El gobierno boliviano decide no suspender el contrato sino más bien cobrar los impuestos para cubrir caja fiscal boliviana mermada por la suspensión de las contribuciones indígenas.

El 18 de diciembre, Videla contesta la nota

El 17 de diciembre, el Ministerio de Hacienda e Industria de Bolivia instruye al Prefecto del departamento de Cobija para que cobre los impuestos a la Compañía de Salitres.



boliviana indicando que el cobro de los impuestos a la Compañía de Salitres indicaba la ruptura del Tratado de 1874 y que la responsabilidad era del gobierno boliviano.

El 26 de diciembre de 1878, Martín Lanza Saravia, ministro de relaciones exteriores boliviano, contesta la nota de Pedro Nolasco Videla indicando que para estar vigente el contrato necesitaba la aprobación del congreso y que ello no debía significar la ruptura del tratado de 1874 ya que existía el recurso arbitral para resolver las diferencias. Videla contesta pidiendo que se suspenda la ley del impuesto para iniciar las conversaciones sobre el arbitraje. Amanece frente a las costas de Antofagasta el "Blanco Encalada".

Durante todo el año de 1878 hubo reclamos por parte de la Compañía de Salitres de Antofagasta (de capitales chilenos), quien se negó a pagar invocando los Tratados de límites que prohibían el aumento de los impuestos.

El 3 de enero de 1879, el canciller Fierro escribe una nota a Videla para proponer el arbitraje a Bolivia siempre que se suspenda el cobro del impuesto y las penalidades asociadas. El 5 de enero el gobierno de Chile envía sus blindados a Caldera, último punto de la línea telegráfica, y al Blanco Encalada con destino a Antofagasta. El canciller Fierro envía una nota su consul en Antofagasta indicándole la misión bélica de los blindados en caso el gobierno de Bolivia insistía en violar el tratado de 1874. Gonzalo Bulnes indica que ambas notas se cruzaron. La línea telegráfica comunicaba Santiago con Caldera en la costa chilena. La Paz no contaba línea telegráfica con la costa, un chasqui llevaba las noticias desde La Paz a Tacna y de allí a Caldera en el norte de Chile.

El 6 de enero el prefecto Severino Zapata procedió al cobro del impuesto que acumulados durante un año sumaban 90.848 bolivianos. La compañía de salitres no pagó el impuesto.

El 9 de enero el Blanco Encalada llegaba a la bahía de Antofagasta.

En diciembre de 1878, el periódico El Industrial hacía un recuento del mes en Sucre.

"Unas 49 personas habían muerto por inanición en el hospital y 11 cuerpos ya sin vida se habían recogido de las calles. "Ayer falleció un indio en El Tejar. Le faltaron fuerzas para llegar hasta la 'Olla del Pobre'. Tres cadáveres, para cuyo enterramiento hubo demoras burocráticas, fueron festín de los buitres del cementerio". El industrial, diciembre 1878.

El 31 de diciembre de 1878, Antofagasta celebra el último año como boliviana.

"Adiós año 1878 con tu cortejo de peste, hambre, muerte, luto y orfandad! ¡Salve año 1879! Al pronunciar tu nombre huyen del lacerado espíritu la amargura y el dolor. El corazón se llena de ilusiones y esperanzas". El Heraldo, enero 1879.

Si el autor de ese párrafo publicado por el diario El Heraldo en enero de 1879 y recuperado por Roberto Querejazu hubiese sido sospechado cuán cerca estaban los galopes de la guerra, otra hubiese sido la frase y otro el tono de quien, en ese momento, festejaba la partida de un año nefasto para el país y se aprestaba a festejar el Carnaval que asomaba sus narices de fiesta, alcohol y olvido. En 1879 no cambiaría mucho la situación. Ya en El Progreso se decía:

"El siniestro se agrava cada vez más".

El profesor Eduardo Cassis asegura que La Paz sintió menos...

La rutina paceña de 1879. Unas 50 mil almas se levantaban cada día de acuerdo a las investigaciones de Cassis. La población había aumentado porque los campesinos empezaron a emigrar a la ciudad debido a un decreto que les obligó a vender sus tierras, acota el historiador José Luis Roca. Una vez en la urbe, debían trabajar como sirvientes. Ellos eran los que entregaban cada mañana a los señores su impecable ropa. Éstos se colocaban el pantalón, la blanca camisa con volados y el chaleco. Un peine ponía orden en cabellos y bigotes cuidados.

La hora del desayuno. Los sirvientes llevaban la taquia para alimentar las cocinas a carbón que ya desprendían sus vapores matinales de leche. En la mesa, un mantel bordado exhibía las habilidades de la ama de casa.



SEVERINO ZAPATA

MINISTRO DE HACIENDA BOLIVIANO

Fue nombrado prefecto del Departamento de Litoral hacia 1878 bajo el régimen del presidente boliviano Hilarión Daza.

El atractivo principal era el pan. Si allá estaba era porque había recorrido un largo camino. Como la harina escaseaba por la sequía, los ricos tuvieron que acotearse para encargarla a Chile.

Afuera, el polvo callejero empezaba a jugar a esa hora con los cascós de los caballos de las diligencias que cruzaban la ciudad para dejar el correo procedente de los llamados pueblos de Achachicala, Obrajes y Tembladerani, entre otros. En La Yunga, hoy mercado de los Yungas, los comerciantes acomodaban sus verduras y frutas.

Por esa época también se fundó en más de una ciudad la "Olla del Pobre", nombre dado



a la iniciativa de sacerdotes y mujeres de la alta sociedad que daban un poco de alimento a los pobres hambrientos.

Los elegantes señores eran los únicos que paseaban en carrozas tiradas por cuatro caballos y, de cuando en cuando, levantaban su sombrero unos 10 centímetros por encima de la cabeza para saludar a una dama. Los demás, sobre todo los de las clases bajas, debían conformarse con sus pies.

Discretas y de caminar corto, las señoritas se movían entre amplias faldas que besaban el suelo. Poco escote y mangas anchas ponían límite a las miradas. Educadas, contestaban a los saludos de voces graves, mientras mecían coquetamente el abanico.

En las oficinas de la calle Junín se apilaban los ejemplares del diario El Comercio, dirigido por su propietario, César Sevilla. En la primera de las cuatro páginas del matutino aparecía -para evitar dudas- la lista de precios: por 12 números, 1 boliviano; por 36 números, 3 bolivianos; por 72 números, 5 bolivianos; por 144 números, 10 bolivianos. Con el ejemplar bajo el brazo, los señores se sentaban en los bancos de la plaza Murillo. En la primera página sólo los anuncios publicitarios tenían un espacio. El campanario daba las 9.00 y el dentista

D.F. Ogden llegaba a su consultorio en la calle Yanacocha, para "ofrecer sus servicios al respetable público de La Paz". Así rezaba el anuncio que publicaba en la primera página del diario El Comercio, hasta el que se acercaba gente para poner todo tipo de anuncios, incluso otros como éste que ya anticipaba los preparativos para el Carnaval de ese año: "Llegaron máscaras de Europa". "Las columnas de El Comercio están a disposición del que quiera ocupar con sus transcripciones, ya sean de periódicos extranjeros o nacionales, pagando las tarifas", advertía la misma tinta del diario que no sólo imprimía anuncios, sino dedicatorias, reflexiones, poemas, notas, pensamientos y efemérides bolivianas.

El almuerzo de las 12.00 en punto. Un poco después de las 11.00, el hambre ya se hacía sentir en el estómago de los ricos, mientras en el de los pobres era una constante. Por qué no darse una escapada a la confitería Beirut para disfrutar de la por entonces novedosa salteña antes de ir a la casa para almorzar a las 12.00 en punto. El lugar estaba ubicado en la esquina Del Comercio y plaza Murillo. Pero a esa hora la confitería también se impregnaba del olor de los pasteles para la sagrada hora del té

"OLLA DEL POBRE"

INICIATIVA PARA ALIMENTAR A LOS POBRES

"Olla del Pobre", es el nombre dado a la iniciativa de sacerdotes y mujeres de alta sociedad para poder alimentar a los pobres hambrientos.

"El hambre era constante en el estómago de los pobres"



Cuando el reloj marcaba las 21.00 era hora de regresar a casa. Entonces, las risas, caricias y el cóctel de frutas no sólo se apagarían por la caída de la noche, sino por la llegada de la Guerra del Pacífico que encontró a un país aún en medio de la tragedia por la sequía, el hambre y las enfermedades.

Aunque ambas partes propusieron la resolución del conflicto por vía de un arbitraje, tal como lo contemplaba el Protocolo de 1875, este no llegó a realizarse ya que mientras el gobierno de Chile exigía que se suspendiera la ejecución de dicha ley hasta que su legalidad fuese determinada por un árbitro, el

gobierno de Bolivia exigía que el blindado Blanco Encalada y sus fuerzas navales se retiraran de la bahía de Antofagasta.

En el Chaco, mediante al tratado de Guigarro-Decoud, se traza la frontera con Paraguay al sur del paralelo 22.

El prefecto de Antofagasta, coronel Severino Zapata, el 11 de enero 1879 inicia el juicio coactivo y dispone la detención del gerente de la Compañía de Salitre y FFCC de Antofagasta y el embargo de sus bienes hasta que honre su deuda al fisco.

Otro incidente, también relacionado con los impuestos, tensó aún más las relaciones. La



Junta Municipal de Antofagasta determinó que los propietarios de inmuebles -entre los que estaba la salitrera- pagaran un impuesto para el alumbrado público. El gerente de la empresa, Jorge Hicks, se negó a hacerlo alegando la violación del tratado de límites. La Junta Municipal dispuso su apresamiento. Hicks, en principio, se había refugiado en el consulado chileno, pero finalmente terminó honrando esta deuda. Sin embargo, el resentimiento lo indujo a pedir ayuda militar chilena, la que llegó pronta

¡Que no, y mil veces que no!
M. F. Paz Soldán

¿Pero esa compañía, tenía realmente derechos legítimos sobre las salitreras que explotaba en el litoral boliviano?

y reforzada con tres buques blindados a Antofagasta.

El Gobierno boliviano, luego de verificar los desastres del terremoto, había decidido cobrar el impuesto al salitre y, tras la oposición de Hicks a pagar el tributo, había pedido su apresamiento.

El 16 de enero de 1879, Hicks se refugia en el Blanco Encalada. El presidente chileno Aníbal Pinto declara roto el tratado de 1874. El nuevo convenio suscrito en 1874 comprometió a Bolivia, por el término de 25 años, a que "las personas, industrias y capitales chilenos" situados en la zona renunciada por Chile, al norte del paralelo 24, no quedarían "sujetos a más contribuciones, de cualquiera clase que sean, que a las que al presente existen", como en 1878 se aprobó una ley que gravaba con 10 centavos el quintal de salitre que exportase la Compañía de Salitre y Ferrocarril de Antofagasta, integrada por chilenos, el Gobierno de Santiago creyó su deber proteger los derechos de la Compañía y buscó respuestas, pero resultaron esfuerzos inútiles. Dos compañías de soldados procedieron a ocupar Antofagasta y hacer efectiva la reivindicación de los territorios condicionalmente cedidos por el tratado de 1874. J. Eyzaguirre.

Documentos oficiales de la cancillería chilena, fundan la ocupación del litoral de Bolivia, de hecho, y sin previa declaración de guerra por parte

de Chile, en la obligación de defender los derechos de la Compañía de Salitre y Ferrocarril de Antofagasta... ¿Pero esa compañía, tenía realmente derechos legítimos sobre las salitreras que explotaba en el litoral boliviano?

No, según las leyes de Bolivia. No, según la autorizada opinión de Marcial Martínez, uno

El tratado de alianza ajustado con Bolivia, no podía constituir un motivo de guerra

de los estadistas más notables de Chile. Él se preguntó, en 1873: ¿La que en Bolivia se denomina Compañía... tiene existencia jurídica en el país? ¿Puede su nombre aparecer en algún decreto o acto gubernativo? Sostenemos con toda la profunda convicción, de una verdad indiscutible ique no, y mil veces que no!”. M. F. Paz Soldán

El tratado de alianza ajustado con Bolivia, no podía constituir tampoco un motivo de guerra, puesto que al celebrarlos las partes sólo se propusieron garantizarse mutuamente su independencia, su soberanía y la integridad de sus respectivos territorios, mediante la defensa común contra toda agresión exterior; lo que no es una ofensa a los derechos de ninguna nación... Las estipulaciones del tratado no harían tampoco imposible la neutralidad del Perú. Si Chile no hubiese ocupado el litoral boliviano, invocando el absurdo principio de reivindicación, que viola el uti possidetis de 1810, y amenazaba la integridad territorial de los Estados suramericanos... el Perú no habría tenido razón para intervenir...”. M. F. Paz Soldán citando el manifiesto del gob. Peruano

Uno de los elementos claves para entender los orígenes de la Guerra del Pacífico debemos buscarlo, a nuestro juicio, en un pacto secreto de alianza mutua suscrito entre el Perú y Bolivia el 6 de febrero de 1873, mediante el cual, asumía la tutela político-militar de Bolivia ante Chile”. como señala el estudiioso chileno Eduardo Téllez, el Perú “Toda la estructura del Tratado de 1873 (el pacto), sin embargo, aparecía dirigida a la situación chileno-boliviana. Hay antecedentes históricos para sostener que la iniciativa original para el acuerdo nació en Bolivia. Sin embargo, encontró terreno fértil en el Perú, país que con toda razón alimentaba sueños de grandeza, nacidos al amparo de la riqueza y adelanto de las épocas virreinales”. Carlos Bustos



La verdadera causa, pies, de la guerra que Chile ha declarado a Perú (y antes a Bolivia), se encuentra en su desmedida ambición, en el vehemente deseo de apoderarse del litoral boliviano, que encierra grandes riquezas en guano, salitre y minerales... Aprovechando las dificultades internas que atravesaba la república boliviana, logró arrancarle el territorio comprendido entre los paralelos 23 y 24 de latitud sur; y no contento con esta concesión, ha procurado lanzarla contra el Perú, ofreciéndole su apoyo... en la empresa de

CASAS EN LAS SALITRERAS

LITORAL - 1870

Estas arcaicas construcciones eran los hogares de los trabajadores del salitre, estas eran construidas a los alrededores de los campamentos salitreros



apoderarse de Tacna y Tarapacá, en cambio de los territorios que confinan con las riberas del Loa. M. F. Paz Soldán citando el manifiesto del gobierno peruano que firmó, en 1879, el canciller de Perú Manuel Irigoyen Bolivia había declarado que quedaba cortado todo comercio con Chile, que los chilenos residentes debían abandonar su territorio sin llevarse más que sus menajes personales, que todos los bienes muebles e inmuebles quedaban incautados y que se confiscaban las empresas de nuestros connacionales.

Subraya (el historiador Francisco Antonio Encina) que lamentando la guerra como la mayor calamidad, nuestras autoridades coincidieron en que la existencia del tratado secreto de 1873 y la negativa del Perú a optar por la neutralidad, no dejaban otra alternativa... Sobre los afanes de conquista que se atribuyen a Chile en la guerra, es bueno recordar que en los inicios del conflicto en el Perú (se proclamó reducir el territorio chileno). Carlos Bustos

El 20 de enero de 1879, Videla informa al gobierno boliviano de la propuesta chilena enviada por el canciller Fierro sobre el arbitraje, indicando que la ejecución de la ley del impuesto sea suspendida y que la respuesta la envíe antes del 23 de enero.

El 21 de enero de 1879, el Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Martín Lanza Saravia, pide explicaciones a Videla sobre la presencia del blindado Blanco Encalada en aguas bolivianas.

El 24 de enero de 1879, el embajador peruano en Santiago, Pedro Paz Soldán se entrevista con el presidente Aníbal Pinto quien le manifiesta las condiciones para iniciar el arbitraje con Bolivia y que las tropas enviadas y los blindados en Antofagasta y Caldera son para mantener el orden público en coordinación con autoridades bolivianas.

Lanza hace el mismo requerimiento del 21, el 27 de enero y Videla responde al ministro boliviano asegurando que la presencia del Blanco Encalada en Antofagasta no tenía ninguna intención bélica.

El gobierno de Hilarión Daza determina la reversión al Estado de las salitreras detentadas por la Compañía, el 1 de febrero 1879.

El 1 de febrero el Ministerio de Hacienda de Bolivia declara rescindido el contrato con la compañía de salitres puesto que no aceptaba la transacción del 27 de noviembre de 1873, ya que el contrato aún no estaba vigente por no tener la aprobación del congreso según lo indicaba la legislación boliviana. También suspende los efectos de la ley del impuesto y el gobierno de Bolivia retoma las salitreras que eran explotadas por la Compañía de Salitres. Así sin contrato y al no haber impuesto que cobrar, el presidente Hilarión Daza evitaba violar el tratado de 1874.

1 de febrero de 1879 el gobierno de Hilarión Daza rescinde el contrato, suspendiendo los

efectos de la ley de 14 de febrero de 1878, y decide reivindicar las salitreras ocupadas por la Compañía de Salitres y Ferrocarriles de Antofagasta y rematar estas últimas, para cobrar los impuestos impagos desde febrero de 1878. El remate estaba programado para el 14 de febrero de 1879.

El 1º de febrero de 1879 Daza expidió un decreto por el cual, en vista de que la compañía de salitre no aceptaba el impuesto de los 10 ctvos como condición para aprobar la transacción celebrada en noviembre de 1873, la dejaba sin efecto y reivindicaba las salitreras trabajadas por esa empresa. También decretó que el 14 de febrero tendría lugar la venta pública de las propiedades y del material embargado.

"En la solicitud del señor Jorje Hicks, Jerente de la Compañía de Salitres i Ferrocarril de Antofagasta, en la que pide la suspensión de la orden i de la lei votada en 14 de Febrero de 1878, referente al pago de la imposición de 10 centavos en quintal de salitre que esporta la Compañía a mérito de la protesta que tiene hecha el 28 de Diciembre último contra la lei sancionada en 23 de Febrero de 1878, se ha resuelto lo siguiente:

Ministerio de Hacienda e Industria.

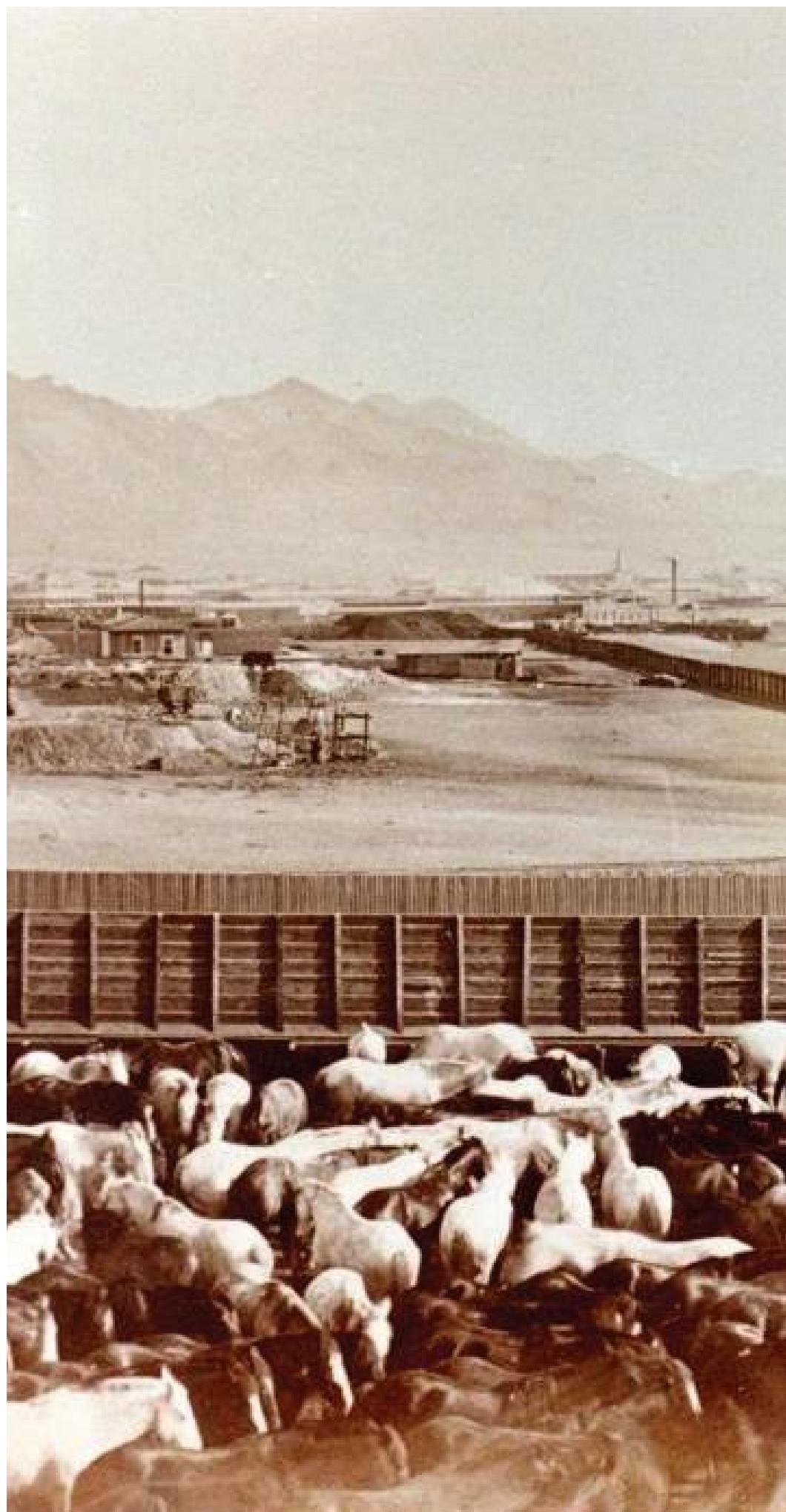
La Paz, Febrero 1º de 1879.

Visto:

En Consejo de Gabinete, con lo espuesto por el señor fiscal del distrito i considerando: que las leyes son obligatorias en todo el territorio de la república, desde su promulgación, ya por bando, ya por inserción en el periódico oficial: que la lei de 14 de Febrero del 78 fué promulgada por ambos medios: que, por consiguiente, no pudo menos que ser obligatoria para la Compañía de Salitres i Ferrocarril de Antofagasta, representada por don Jorje Hicks; que, en esta virtud, es ilegal e inoportuna la excepción de falta de notificación personal;

Considerando: que dicho representante ha protestado además contra la citada lei de 14 de Febrero ante el notario del puerto de Antofagasta, don José Calisto Paz;

Considerando: que aunque tal protesta introducirá una práctica inusitada i desconocida para nuestras leyes, debe significar, no obstante, en el caso actual, la aquiescencia i oposición de la Compañía a la preindicada lei de 14 de Febrero del 78:





Pedro Nolasco Videla responde al ministro boliviano asegurando que la presencia del Blanco Encalada en Antofagasta no tenía ninguna intención bélica.

Considerando: que esta lei es el último i principal acto en los obrados seguidos por la Compañía para transijir con el Gobierno sobre las concesiones graciosas e ilegales que obtuvo de la administración Melgarejo i fueron anuladas por las leyes de 9 i 14 de Agosto de 1871;

Considerando: que en este sentido la protesta contra el acto aprobatorio de la transacción de 27 de Noviembre del 73, importa la ruptura de esa transacción i retrotrae las cosas al estado en que quedaron por las citadas leyes de 9 i 14 de Agosto del 71.

Considerando: que siendo de la competencia privativa del Cuerpo Legislativo la enajenación de los bienes nacionales, era necesario para la validez de la Convención de 27 Noviembre, qne mas que una transacción importa una enorme i gratuita adjudicación de estacas salitreras, que fuese aprobada por dicho cuerpo, como lo fué por la leí de 14 de Febrero;

Considerando: que la misma leí de autorización, al conferir al Ejecutivo la facultad de transijir sobre indemnizaciones i otros reclamos pendientes contra el Estado, le ímpuso la obligación de dar cuenta a la Lejislatura, no con otro objeto que con el de aprobar o no las estipulaciones a que se hubiese arribado por via de transacción;

Considerando: que sin esa aprobación la transacción de que se trata no ha podido reputarse como perfeccionada i con valor legal i definitivo, que así lo ha declarado el Poder Lejislativo, a quien corresponde exclusivamente la facultad de interpretar las leyes, en el rnero hecho de haber dictado la de 14 de Febrero;

Considerando, finalmente: que es atribución

del Gobierno mandar ejecutar i cumplir las leyes i ejercer la alta supervisión de los intereses nacionales, en cuya virtud puede rescindir los contratos celebrados por la administración i que no han sido cumplidos de buena fe por los contratistas,

Se declara: que queda rescindida i sin efecto la Convención de 27 de Noviembre de 1873, acordada entre el Gobierno i la Compañía de Salitres de Antofagasta: en su mérito, suspéndese los efectos de la lei de 14 de Febrero de 1878. El Ministro del ramo dictará las órdenes convenientes para la reivindicación de las salitreras detentadas por la Compañía.

—Tómese razón, trascríbase, a quienes corresponda i devuélvase.

—H. DAZA.

—Martin Lanza.—Serapio Reyes Ortiz.—Manuel Othon Jofré.—

Refrendada.—Eulogio D. Medina.—Son conformes.—El Oficial Mayor.—Manuel Peñafiel”.

El Gobierno chileno ordena al Encargado de Negocios:

“Retírese inmediatamente.”

La rescisión decidió la ocupación de Antofagasta”.

Daza Groselle no creía que los chilenos pudieran declarar la guerra por este pequeño aumento de 10 centavos, pero Chile desató la Guerra del Pacífico en la que Bolivia perdió desde entonces su salida al Mar en Antofagasta. Daza no pensó que Chile se atrevería a ocupar Antofagasta: él lo dice así en su carta al prefecto de Antofagasta Severino Zapata de 3 febrero de 1879.

No había vuelta atrás y Daza confiaba en el



MARTIN LANZA

MINISTRO DE RELACIONES
EXTERIORES BOLIVIANO

tratado secreto y lo deja claro en las cartas enviadas al prefecto de Antofagasta descrita a continuación:

Tengo una buena noticia que darle.

He fregado a los gringos decretando la reivindicación de las salitreras y no podrán quitárnoslas por más que se esfuerce el mundo entero.

Espero que Chile no intervendrá en este asunto empleando la fuerza. Su conducta con la Argentina revela de una manera inequívoca su debilidad y su impotencia; pero si nos declara la guerra, podemos contar con el apoyo del Perú, al que exigiremos el cumplimiento del tratado secreto.

Con este objeto voy a mandar a Lima a Reyes Ortiz.

Ya ve usted como le doy buenas noticias que usted me ha de agradecer eternamente y como le dejo dicho los gringos están completamente fregados y los chilenos tienen que morder y reclamar nada más.

Hilarión Daza

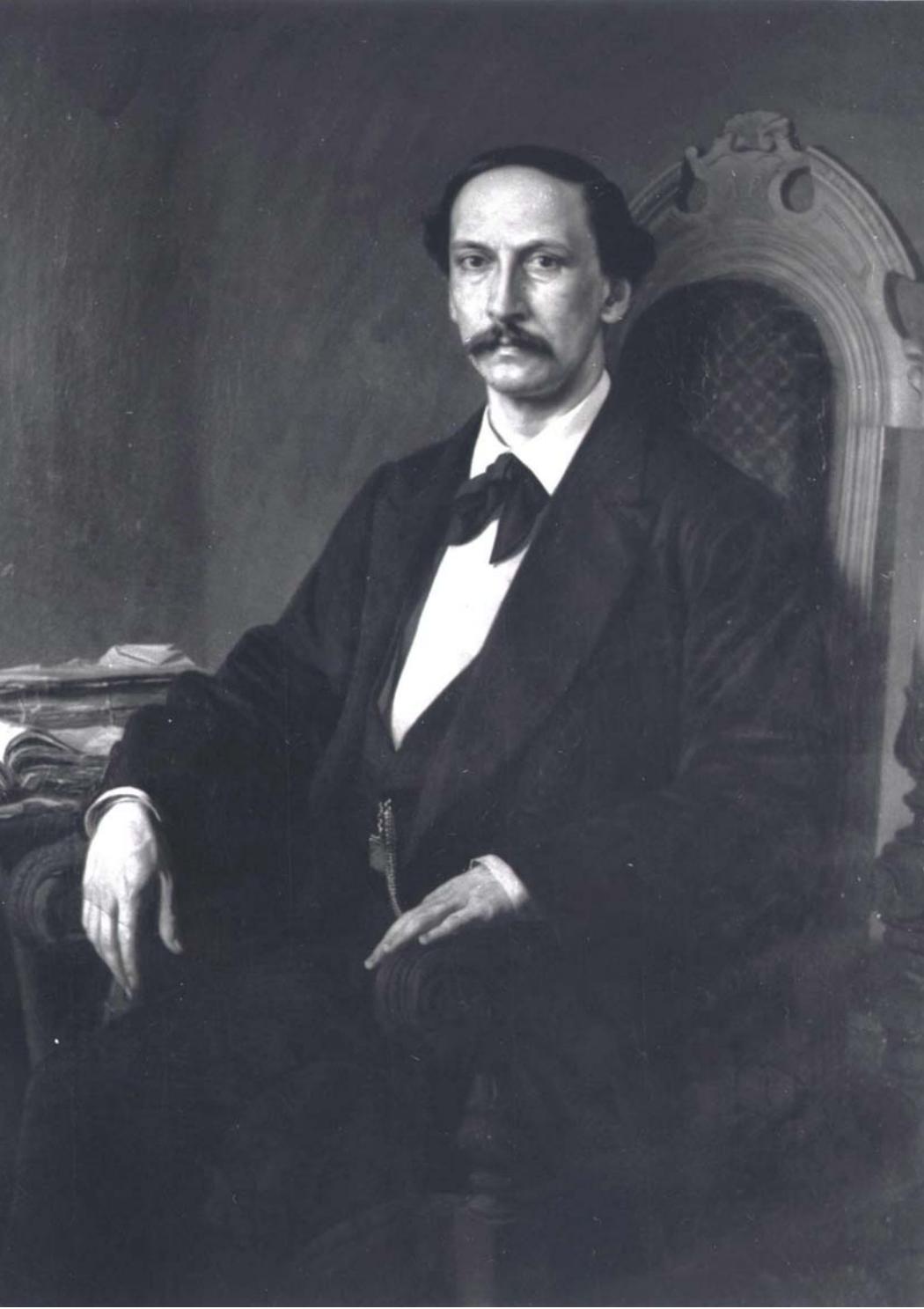
Presidente de Bolivia

Antes de que Chile desembarque sus tropas en Antofagasta, el presidente Daza ya envió a Lima al señor Serapio Reyes Ortiz para exigirle al Perú su cumplimiento de aliado de guerra.

Daza jugó mal sus cartas y mal las jugaron sus ministros de estado con excepción del ministro Martín Lanza, que parece que perdió su cargo de ministro de relaciones de Bolivia por haber enviado una nota al encargado de negocios de Chile en La Paz, aceptando en principio someter al arbitraje el conflicto del impuesto de los 10 centavos.

Desde 1879 hasta hoy, Bolivia paga el precio

Daza Groselle no creía que los chilenos pudieran declarar la guerra por este pequeño aumento de 10 centavos.



ALEJANDRO FIERRO

MINISTROS CHILENOS DE
RELACIONES EXTERIORES

Principal accionista de la Compañía Anónima de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta que se opuso rotundamente al impuesto plantado por el gobierno boliviano.

terrible de esos errores. Daza y su gobierno, con sus errores de apreciación, invitaron al ataque chileno y la ocupación de Antofagasta. En la historia de las naciones, el pueblo débil normalmente no provoca la invasión de su territorio por parte del pueblo más fuerte. Esa respetable ley de la naturaleza no la percibió ni entendió el gobierno de Daza.

El gobierno de Daza les jugó a los chilenos y a los empresarios ingleses las cartas que ellos deseaban para apoderarse del rico litoral de Bolivia.

El gobierno de Daza dio a Chile la oportunidad de romper el tratado de límites boliviano-chileno de 1874 por una supina y satánica aplicación de un mísero impuesto de diez centavos.

El 4 de febrero de 1879, el ministro Martín Lanza invitó al embajador peruano en La Paz, José Luis Quiñones a una conferencia, leyéndole el decreto de la rescisión del contrato con la compañía de salitres y mostrándole el tratado de la alianza. Además le pregunta sus instrucciones para acordar el cumplimiento del tratado. Quiñones indicó no conocer dicho tratado.

El día 5 de febrero, a las 4 horas P.M., fue notificado el administrador del establecimiento de salitres de un decreto de la Prefectura, ordenando el remate de los bienes embargados a la Compañía, previo justiprecio.

El 6 de febrero de 1879, ante las protestas por parte de la Compañía de Salitres por la ley del impuesto y dado que el contrato no había cumplido con los trámites para declararlo, el gobierno de Bolivia rescindió el contrato con la Compañía de Salitres y Ferrocarriles de Antofagasta. El 6 de febrero de 1879, el ministro Martín Lanza informó a Videla de la rescisión del contrato con la compañía de salitres y que si ello genera algún incidente, estaría dispuesto a someterse al arbitraje. El mismo día el ministro Martín Lanza es reemplazado por el ministro Eulogio Doria Medina. El prefecto Zapata ordenó rematar sus bienes para cobrar los impuestos generados desde febrero de 1878.

Carta del Cónsul chileno a su Ministro:

Consulado General de Chile en Bolivia.
Antofagasta, Febrero 7 de 1879.

Señor Ministro:

El día 5 del corriente, a las 4 horas P.M., fué notificado el administrador del establecimiento de salitres de un decreto de la Prefectura, ordenando el remate de los bienes embargados a la Compañía, previo justiprecio.

Las circunstancias que precedieron a este acto, le dan una significación bastante grave para que yo me apresure a toda costa a ponerlo en conocimiento de ese Ministerio. Dichas circunstancias son: el haber recibido el Prefecto el día 4, por el vapor venido del norte ese día, un telegrama que no conozco, pero que tengo motivos fundados para creerlo procedente de La Paz, conteniendo órdenes del Gobierno; tener el decreto de remate fecha de ese mismo día i haber sido notificado el 5, a la hora indicada, después



de la salida de los vapores del sur i del norte. Hubo, a mi juicio, el propósito de retardar lo menos tres dias el aviso que por medio de los vapores podia yo dar a mi Gobierno, haciendo uso del cable en Iquique o Caldera. La circunstancia, por otra parte, de haberse cambiado entre nuestra Legación i el Gobierno de La Paz proposiciones de arbitraje que llevan envuelta la condición previa de suspender la lei del impuesto al salitre, da al mencionado acto de remate un significado poco tranquilizador, sobre todo si se considera que ha sido dictado en el mismo dia del recibo de aquel telegrama i después de una suspensión de mas de veinte dias de los procedimientos del juicio.

Estas consideraciones obligaron al Jerente de la Compañía a enviar un propio a Mejillones, para que, alcanzando el vapor, entregase un parte que debia ser transmitido desde Iquique i que ya supongo cu conocimiento de V. S. Desde que se notificó a la Compañía, la situación ha cambiado notablemente. A esa tranquilidad aparente i especiente a que

.daba lugar la suspensión de los procedimientos ejecutivos, ha sucedido un estadio de sorda ajitacion. Reina la alarma i la inquietud en el pueblo i en el comercio un marcado malestar. Temo, sobre todo, que llegue el momento del remate, porque si la Compañía ha sufrido resignada los graves perjuicios que le acarrea esta situación que ya se prolonga demasiado, no sé hasta qué punto sufrirán impasibles este acto depredatorio su numeroso cuerpo de empleados i sus dos mil trabajadores.

No he creído conveniente solicitar desde luego la suspensión de una medida tan seria: pero lo haré en momentos mas oportunos i en que mi intervención pueda ser más eficaz, tratando de obviar los inconvenientes del espíritu de polémica que domina a estas autoridades.

A estos motivos de excitación ha venido a juntarse el rumor de que se aproximaban fuerzas bolivianas a Caracoles. Este rumor es enteramente falso, i tengo tomadas mis medidas para tener noticias mui anticipadas,

TRANSPORTE DE SALITE EN CARRETAS

Videla emitió un ultimátum al gobierno boliviano para que respondiera en 48 horas sobre el arbitraje con la condición de reponer las cosas

si llegase a ser efectivo.

La alarma ha sido tal, que el Jerente de la Compañía ha llegado a abrigar serios temores, i defiriendo a sus deseos he consentido, de acuerdo con el Comandante del Blanco Encalada, en algunas medidas preventivas para el caso de que sus valiosos intereses fueren atacados.

Acompaño a V. S. una copia autorizada de la protesta formulada por el Administrador, señor Jorje Hicks, con motivo de la notificación de remate.

Dios guarde a V. S.

Nicanor Zenteno.

Al señor Ministro de Relaciones Esteriores de Chile.

El Ministro chileno le envía una carta a su encargado de negocios en Bolivia.

Telegrama.

Valparaíso, Febrero 7 de 1879.

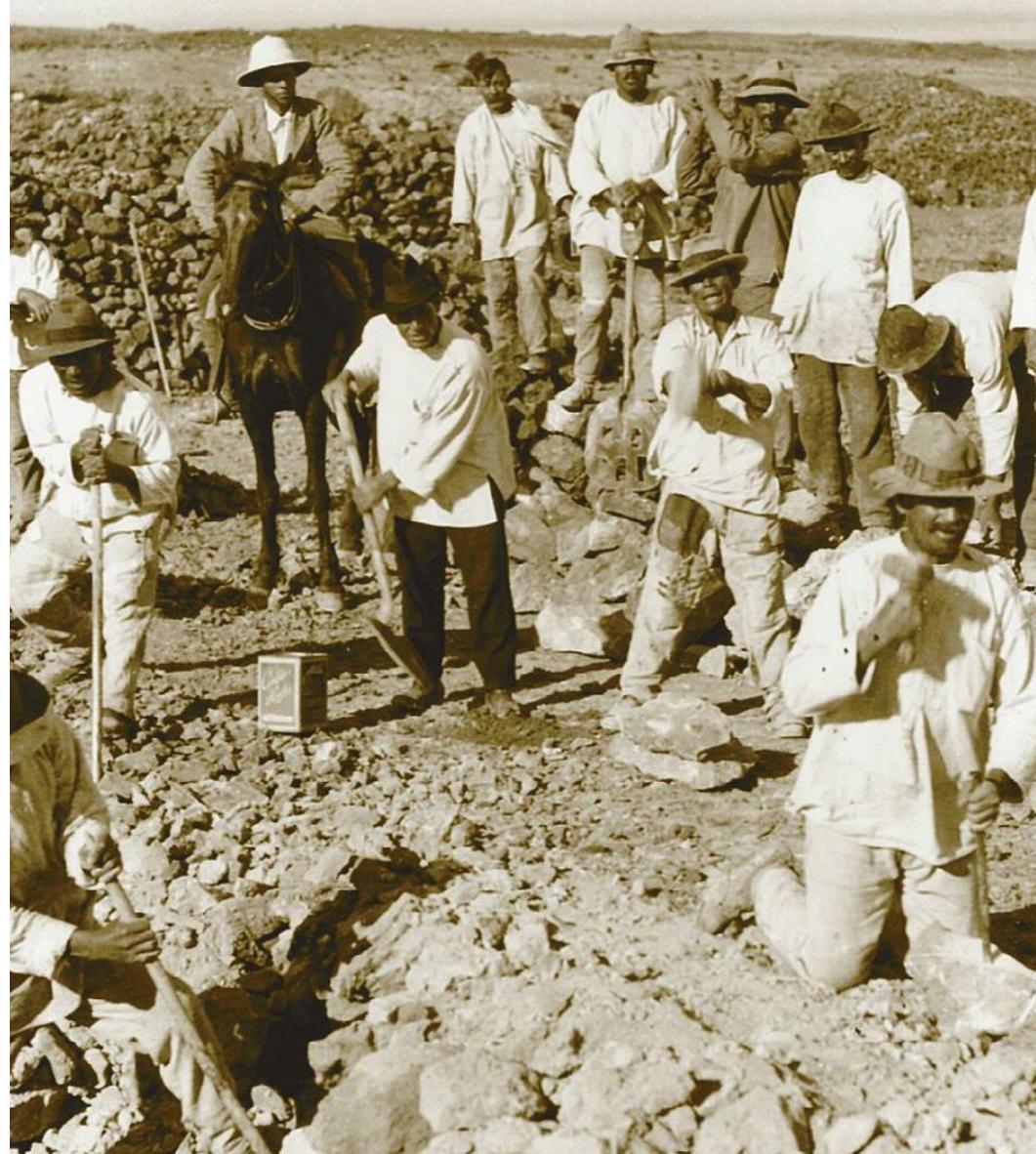
A las 4 P. M. — Señor Encargado de Negocios de Chile, La Paz.

—En Antofagasta persisten en el remate del establecimiento i nuestro Cónsul cree que es en virtud de instrucciones recibidas a última hora de ese Gobierno. Exija contestación inmediata. En caso de negativa, proceda en conformidad a sus instrucciones.

Alejandro Fierro.

El 8 de febrero de 1879, Videla emitió un ultimátum al gobierno boliviano para que respondiera en 48 horas sobre el arbitraje con la condición de reponer las cosas como eran antes del 18 de diciembre.

El Encargado de Negocios en Bolivia, Pedro Nolasco Videla, deja una última nota en La



Paz, donde se lee:

Roto el tratado del 6 de agosto de 1874, porque Bolivia no ha dado cumplimiento a las obligaciones en él estipuladas, renacen para Chile los derechos que legítimamente hacía valer antes del tratado de 1866 sobre el territorio a que ese tratado se refiere. En consecuencia, el Gobierno de Chile ejercerá todos aquellos actos que estime necesarios para la defensa de sus territorios y el Excelentísimo Gobierno de Bolivia no debe ver en ellos sino el resultado lógico del rompimiento que ha provocado y de su negativa reiterada para buscar una solución justa e igualmente honrosa para ambos países.

Pedro Nolasco Videla.

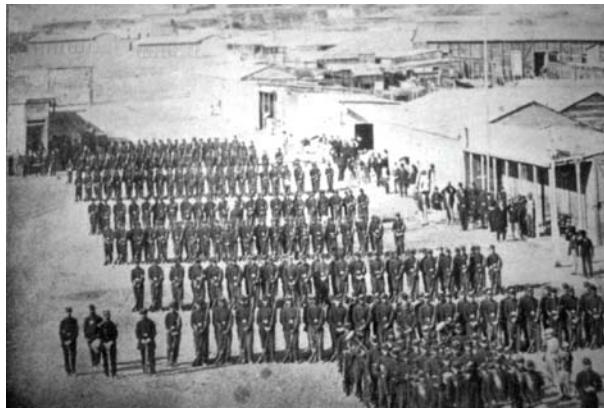
El 9 de febrero de 1879, el nuevo canciller boliviano, Serapio Reyes Ortiz, parte con destino a Lima a pedir al gobierno peruano para invocar la vigencia y hacer efectivo el tratado de la alianza Perú-Boliviana de 1873.

El día 09 de febrero recibe instrucciones

CALICHEROS

PARTICULARES

Durante la época del conflicto el salitre era triturado a mano por los calicheros.



firmadas por el Ministro de Guerra Cornelio Saavedra para su cumplimiento durante el desembarco en Antofagasta.

Emilio Sotomayor se embarcó en Valparaíso en el Cochrane con una compañía de artillería de Marina, y otra del regimiento artillería; los acompañaba el O'Higgins rumbo a Antofagasta.

Era hermano de Rafael Sotomayor (personaje civil muy importante, llegó a Ministro, y era accionista de la Compañía de Salitre de Antofagasta).

Ingresó al Ejército en agosto de 1847 como Alférez de Artillería. Fue Nombrado Director de la Escuela Militar

Cuando ejercía dicho cargo fue nombrado Comandante en Jefe de la Fuerza Expedicionaria al Norte de Chile "para reivindicar el territorio de Antofagasta".

El 11 de febrero de 1879 se conoce en Valparaíso sobre el decreto que declara la suspensión del impuesto, la rescisión del contrato y la devolución de las salitreras al gobierno de Bolivia. En Chile la decisión de impedir el remate se tomó la mañana del 11 de febrero, cuando, en una sesión especial del gabinete chileno, se recibió un telegrama del norte, conteniendo textualmente un mensaje del ministro plenipotenciario de Bolivia.

"Anulación de la ley de febrero, reivindicación de las salitreras de la compañía".

Este gatilló la decisión del presidente Aníbal Pinto de ordenar la ocupación de Antofagasta, que se realizó el 14 de febrero de 1879, ocupando tropas chilenas el litoral boliviano hasta el paralelo 23.

La decisión estuvo en suspenso hasta diciembre de ese año. En enero el prefecto antofagastino embargó los bienes de la Compañía y el 12 de febrero de 1879 el gobierno rescindió el contrato, sobre el supuesto de



que al extinguirse el compromiso quedaba resuelto el tema del respeto al tratado de 1874. Pero era tarde, Chile tomó al vuelo la excusa que le daba la nueva ley y decidió la agresión, había encontrado la razón que esperaba para atacar y lo hizo.

Ese mismo día, Chile dirige una nota a las legaciones diplomáticas en Santiago para advertir que ordenó a la Fuerza Naval: "Reivindicar y ocupar en nombre de Chile los territorios que poseía antes de ajustar con Bolivia los tratados de 1866 y de Paz y Amis-

EJERCITO CHILENO EN ANTOFAGASTA



tad de 1874".

El 12 de febrero de 1879, Eulogio Doria Medina, encargado de la cancillería boliviana, responde la nota de Videla calificando la nota del ministro Fierro del 8 de noviembre de 1878 y el plazo de 48 horas manifestado por Videla, fuera de las prácticas diplomáticas. También manifiesta suspender toda negociación mientras el Blanco Encalada se encuentre en aguas bolivianas. Mientras el canciller chileno Fierro le manifiesta al embajador peruano en Santiago, Pedro Paz



Soldan, la decisión de ocupar militarmente el litoral boliviano a causa de la anulación del contrato de la compañía de salitres.

El 13 de febrero de 1879, Quiñones se ofreció como mediador en el conflicto. Doria Medina le contestó que primero esperaba el correo que llegaría desde Tacna sobre los sucesos en Antofagasta. Pedro Videla aceptó la mediación pero que tuviese resultados inmediatos.

El 13 de febrero de 1879, el ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Eulogio Doria Medina, expresó al representante peruano José Quiñones su temor de que:

"Chile había entrado al campo de los hechos apoderándose de Antofagasta".

El 14 de febrero de 1879, el ministro chileno Pedro Videla solicitó sus pasaportes para retirarse de La Paz. El embajador peruano Quiñones visita al chileno Pedro Videla y al boliviano Julio Méndez indicando que su misión era evitar el conflicto entre Bolivia y Chile. Al boliviano Julio Méndez le indica que el Perú no iba a participar en este conflicto.

El Ejército boliviano contaba en febrero de 1879 apenas con 2.175 hombres. Estaban distribuidos en los batallones Daza, Sucre e Illimani, de los que 808 eran militares profesionales, es decir generales, coroneles, teniente coroneles mayores, capitanes, tenientes y subtenientes.

Chile contaba antes de la guerra con 2.000 hombres. Sus filas se engrosaron rápidamente. En Antofagasta tenía concentrados 10.000 hombres y una reserva de 8.000 distribuidos en Santiago, Valparaíso y sus puestos fronterizos.

Al inicio de la Guerra del Pacífico, la escuadra chilena estaba conformada por los siguientes buques blindados: Cochrane y Blanco Encalada. Contaba con nueve cañones y

“Exploradores, capitalistas y obreros chilenos constituían la casi total población que actuaba en el Litoral”.

300 hombres en su tripulación. Las corbetas O’Higgins y Chacabuco recubiertas con un casco de madera, tenían siete cañones y una dotación de 160 hombres. La corbeta Esmeralda contaba con 12 cañones y 199 hombres. Esta estaba “en muy mal estado por vetustez”, según certifica la Armada chilena. Adicionalmente, alistó sus corbetas Abtao, Magallanes y Covadonga para iniciar operaciones y se lee en la Historia de las acciones navales de Chile.

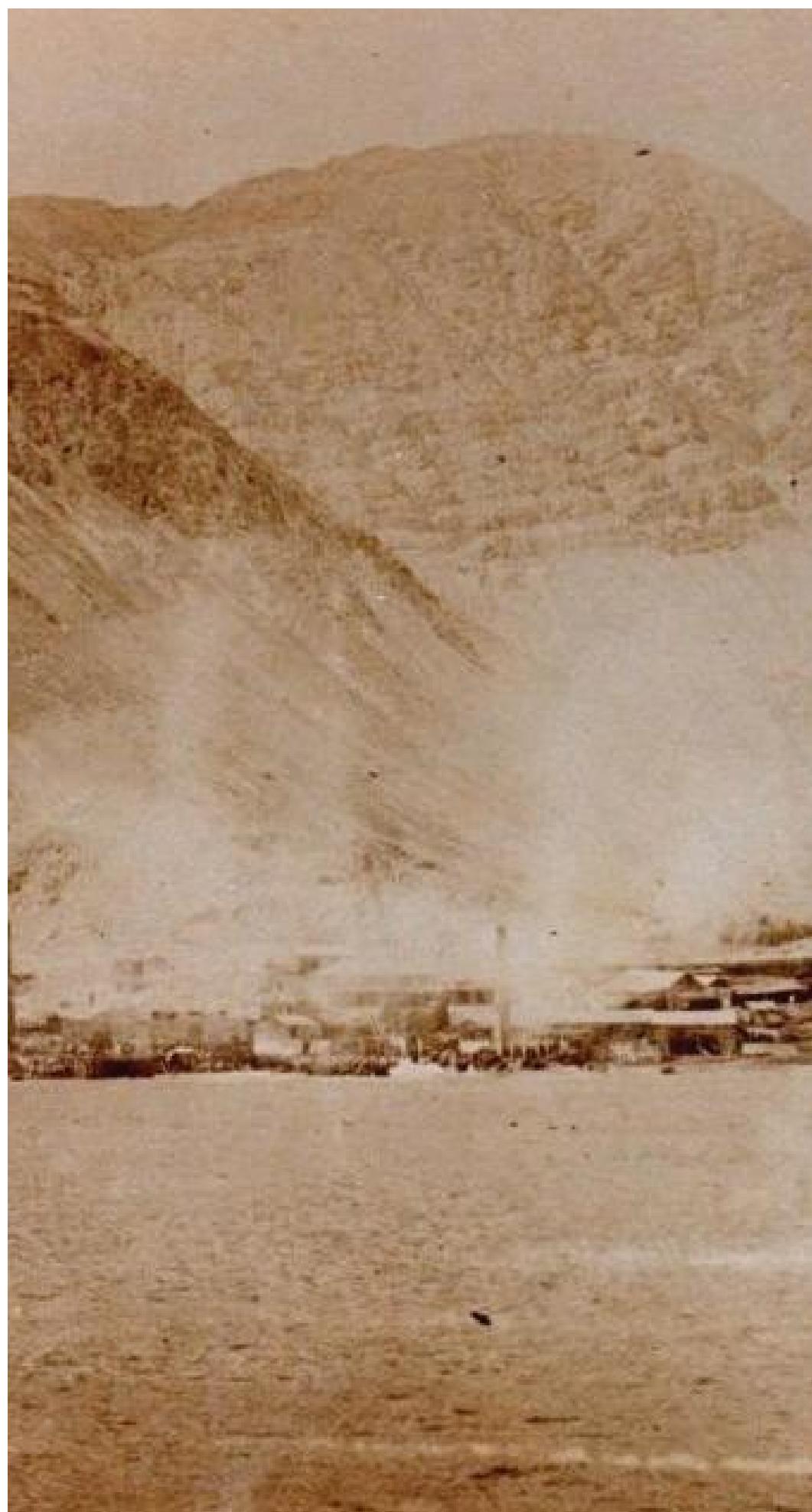
“Eran naves bastante heterogéneas, de andares, edades y armamento diferentes y cuyo poder estaba fundamentalmente basado en los blindados y la cañonera Magallanes”.

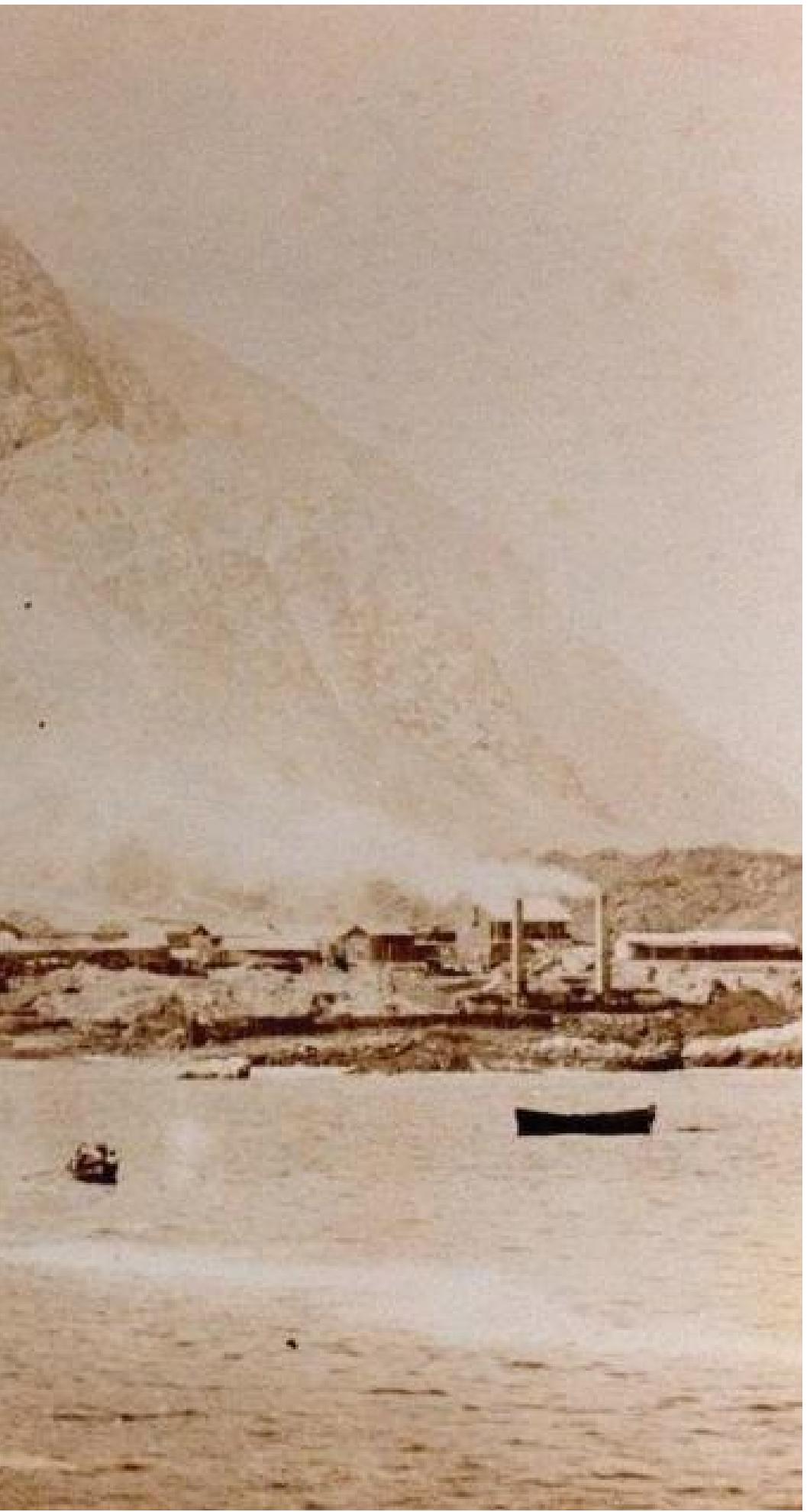
Durante la contienda bélica, la Marina boliviana tuvo una actuación mínima, porque no contaba con un dispositivo defensivo propicio para un conflicto prolongado.

Sus dos bergantines: María Luisa y General Sucre, que fueron adquiridos durante la Confederación Perú-Boliviana con capital boliviano, tuvieron un triste final previo a la guerra y no combatieron.

El 10 de septiembre de 1875 el bergantín María Luisa naufragó en el puerto chileno de Constitución. En 1842 se le atribuye la captura de la barca pirata chilena Rumena, que hizo una incursión en Mejillones para cargar guano. Se desconoce el destino del guardacostas General Sucre y no se sabe si fue vendido o terminó en algún muelle de Cobija. El 13 de febrero de 1879, el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile: Alejandro Fierro, le había mandado una nota a quien era el “Consul de Chile: Nicanor Zenteno” y esta decía lo siguiente:

“En pocas horas más el litoral que nos pertenecía antes de 1866, será ocupado por fuerzas de mar y tierra de la república y V.S. asumirá el cargo de Gobernador Político y Civil de ese territorio. En el desempeño de





estas delicadas funciones recomiendo a V.S., que no omita diligencia para que las personas e intereses de todos los habitantes de ese litoral sean respetados y garantidos, como sucede bajo el imperio de nuestras leyes, a fin de evitar reclamaciones de cualquier género que sean y, hacer, en cuanto sea posible, simpática nuestra administración aún a los mismos bolivianos allí residentes. Ministro de Relaciones Exteriores de Chile: Alejandro Fierro."

Al momento de la ocupación chilena, ocurrida el 14 de febrero de 1879, el Departamento del Litoral estaba dividido en las siguientes provincias:

Provincia de Mejillones (capital en Antofagasta); Provincia de Cobija (capital en La Mar); Provincia del Loa (capital en Tocopilla); Provincia de Caracoles (capital en Caracoles, y Provincia de Atacama (capital en San Pedro de Atacama).

La superficie del Departamento del Litoral era de 154 393 km². Al norte, el río Loa lo separaba del Perú, al sur, según la interpretación boliviana, el río Salado lo dividía de Chile, al este limitaba con la República Argentina y con el Departamento de Potosí y al oeste con el océano Pacífico. Las principales poblaciones de la costa pacífica fueron, de norte a sur, Cobija, Mejillones, Tocopilla y Antofagasta.

En el momento de la guerra alrededor de 15.000 habitantes tenía el Litoral boliviano. El hecho más dramático es que la gran mayoría de esa población era de origen chileno, lo que determinó una casi nula resistencia civil a la invasión de 1879.

"Exploradores, capitalistas y obreros chilenos constituyan la casi total población que actuaba en el Litoral".

Las principales poblaciones eran Calama, San Pedro de Atacama y Caracoles dentro del territorio y Cobija, Tocopilla, Mejillones, Antofagasta (el punto más importante de población con 6.000 habitantes) y Taltal. Bolivia contaba con 34 gendarmes. Chile trasladó a esa costa 200 soldados en navíos blindados.

Abandonada del poder político, disminuida bélicamente y acosada por las ambiciones expansionistas de Chile se encontraba el Litoral boliviano el 14 de febrero de 1879.



SAN EXPEDITO

Tradición de **calidad** y
tecnología de vanguardia:

Las claves de nuestro
Liderazgo.



GENTE

REVISTA

DE AMERICA

Año 20 N° 74 de 2015

German Bacigalupo Vaca Medrano

Director distrital de
migración de Santa Cruz

- Germán Caballero Vargas
- Roberto Mamani Mamani
- Lic. Mario Herrera Sánchez
- Ing. Jose Kinn Franco
- Antecedentes Históricos
"El ascenso de Daza"