

REVISTA GENTE

DE AMERICA

cional e Internacional

Año 21 N° 80 de 2016



Mejor revista
del Mercosur



GALARDÓN A LA
EXCELENCIA

- Ing. Mauricio Samuel Ordoñez Castillo
- En las alturas del Urubó
- Puerto de Rosario
- Gabriela Carreras Dabdoub
- Expocruz 2016
- BOLTEC
- Louisa Meruvia
- Rodolfo Pinto
- Los tratados de 1866 - 1973, y los protocolos del 72 y 72 (de 1864 a 1876)

Dr. Tito
Said Barzola
Martínez



URUBÓ GOLF COUNTRY CLUB

OFERTA ESPECIAL

15% OFF

★ oferta válida hasta el 31/10/2016 ★

acciones del Country Club

12
meses

24
meses

36
meses

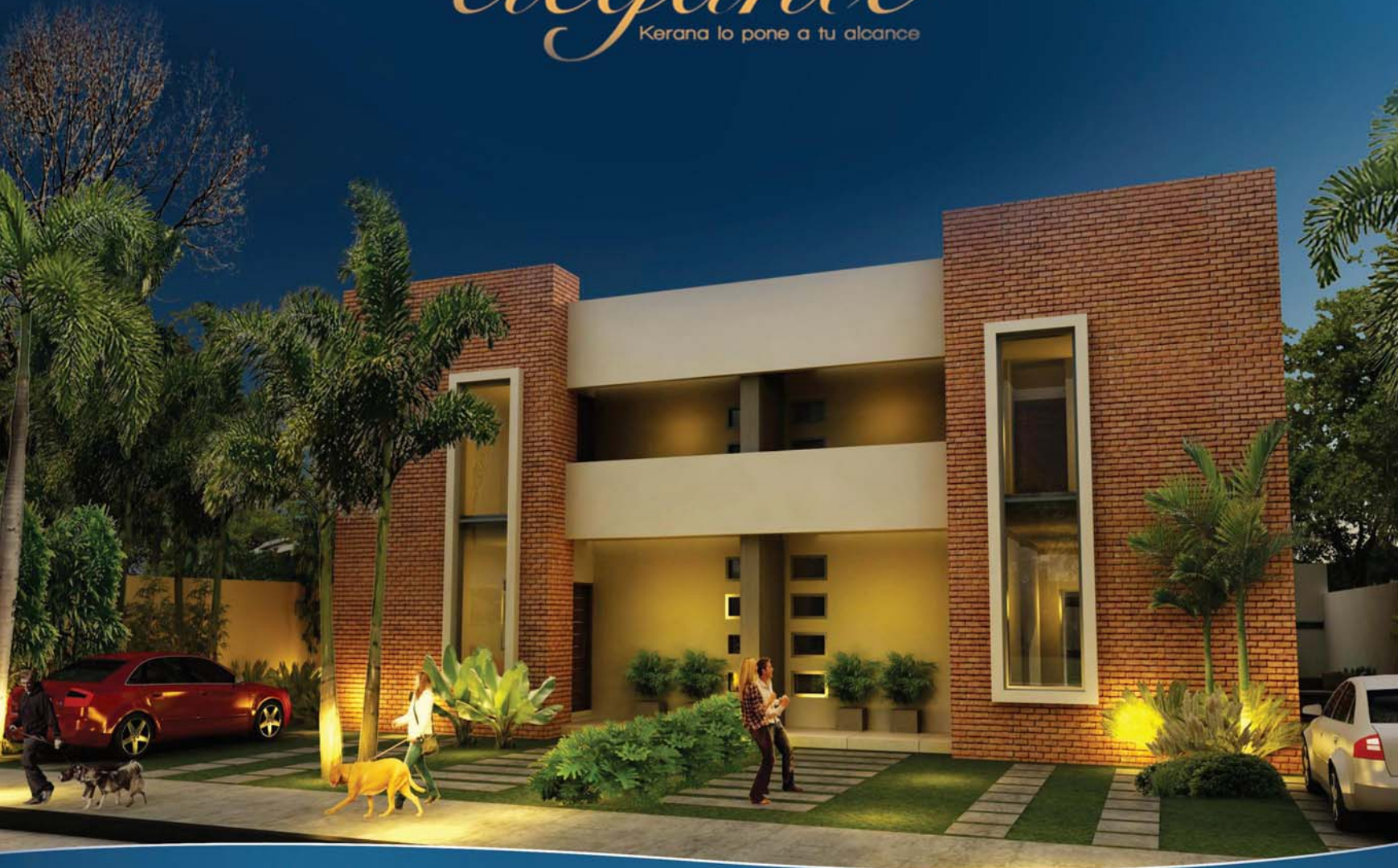
8% interés 10% inicial

• **Hágase socio, disfrútelo ahora** • **721-21200**

Golf de 18 hoyos PGA único en Bolivia • Laguna Natural de 11ha • Canchas de Tenis • Canchas de Fútbol
Gym (Crossfit, Spinning, Pilates) • Juegos Infantiles • Ciclovías Continuas • Restaurantes

Urubó Open Mall, oficina 101 - www.urubogolf.com

PARA VIVIR UN ESTILO DE VIDA
elegante
Kerana lo pone a tu alcance



TERRACOR: Av. Melchor Pinto Nro. 10. Esquina Argomosa

☎ Teléfono: 3371955 ✉ ventas@terracor.com.bo

KERANA
condominio cerrado



www.gentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP Derecho de Autor N° 226-94 LP
 Registro de Propiedad 168-94 SC
 NIT 2926293018
 Dirección: Av. Canal Cotoca N° 3890
 Telef.: 3247034 Cel.: 75560555
 E-mail: gentedeamerica9@hotmail.com
 Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamerica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
 TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

FOTOGRAFÍA:

Limbergh Ibáñez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America
 Freddy Castro Soruco

IMPRESIÓN:

Industrias Gráficas SIRENA

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana
 Sr. Jhony Antelo

COCHABAMBA:

Dra. Lilitiana Arab de Méndez
 Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

Nathaly Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno
 Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Rebeca Lacalle de Opazo

MÉXICO:

José Moreno Aparicio
 Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

WASHINGTON - EE.UU.

Helen Añez
 Luisa Meruvia

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Oswaldo Ribera Rivero

HOLANDA

Manlio Hurtado Silva

JAPÓN

José Santo Vargas

Sumario



Foto: Limbergh Ibáñez

PORTADA 1
 Dr. Carlos Romero Bonifaz



Foto: Gente de América

PORTADA 2
 Cardenal Julio Terrazas

8-14

Dr. Tito Said Barzola Martínez

Profesional de la Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva

16-25

Ing. Mauricio Samuel Ordoñez Castillo

Director General Ejecutivo del SENASAG

26-28

En las alturas del Urubó

Existe un lugar en el que encontraras todo lo que esperas y mucha más de lo que imaginas...

30-33

Puerto de Rosario

Zona Franca Boliviana

34-35

Gabriela Carreras Dabdoub

Arquitecta que se caracteriza elegancia y exclusividad de cada uno de sus proyectos.

36-38

Lic. Mario Herrera Sánchez

Gerente General Fexpocruz

40-45

BOLTEC

Aportando soluciones a la industria nacional con nuevas tecnologías

48-54

Louisa Meruvia

Nuestro objetivo es hacer las cosas siempre en el más alto nivel

63-65

Rodolfo Pinto

Diseñador de Moda

64-78

Los tratados de 1866 - 1973, y los protocolos del 72 y 72A



RADO CENTRIX AUTOMATIC DIAMONDS
HIGH-TECH CERAMIC ELEMENTS. SEAMLESS DESIGN.

RADO
S W I T Z E R L A N D

TIME IS THE ESSENCE WE ARE MADE OF



Calle Libertad esq. Florida N° 184 - Tel.: 335-8878 - Fax: 334-3857
Sucursal: Ventura Mall P.B. Local N° 25 - Tel.: 3-292723
Email: info@importadora-suiza.com - Santa Cruz, Bolivia.



Dirección:

C/ Beni esq. Charcas Nro. 287

Telf.: 336-0818

Sucursal:

Av. Los Cusis Nro. 2080

E-mail: ventas@dabdusrl.com

Telf.: 344-1222

Sucursal:

Av. Beni Nro. 269

Telf.: 322-7301

D
DABDU S.R.L.

Tradición de **calidad** y **tecnología** de vanguardia:

Las claves de nuestro **Liderazgo.**



Dr. Tito Said Barzola Martínez

Profesional de la Cirugía
Plástica, Estética y
Reconstructiva



“Yo creo que un cirujano plástico tiene que tener una formación personal y académica, porque debe ser una persona muy sensible y artista, ser un escultor prácticamente. Sin embargo no es lo mismo manipular una madera, un fierro o una tela, que a un ser vivo”

Dr. Tito Barzola Martínez con su señora madre Lic. Felipa Martínez viuda de Barzola



Es un profesional de la Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva que ha superado sus propias expectativas, aquellas que tenía cuando era pequeño, pues era muy hábil con las manos, creaba sus propios juguetes basándose en algún esquema, foto o modelo, con sus propias modificaciones. A medida que iba creciendo, trabajó mucho con madera, fierro, arcilla y tela, entre otros materiales, para realizar algunas esculturas y muebles. Pero fue hasta salir bachiller que se dio cuenta de que, con ese talento innato, podía intervenir

en algo más de servicio: transformar vidas a través de la cirugía.

Quizá no sabe a ciencia cierta que es admirado por muchas personas que lo siguen de cerca, pero de lo que sí está seguro es del agradecimiento que día a día recibe de sus pacientes, ¿a cuántos cientos no habrá atendido ya hasta el momento? Sólo él puede recordar a detalle, con una sonrisa plena de satisfacción, las lágrimas y abrazos de emoción que le expresan luego de ver el resultado de cada trabajo que realiza.



Yo creo que un cirujano plástico tiene que tener una formación personal y académica, porque tiene que ser una persona muy sensible y muy artista, ser un escultor prácticamente

Formación de oro

Egresado de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, en la ciudad que lo vio nacer y crecer, y que él recuerda con cariño. Allí dedicó 5 años de su vida, un año de internado en Santa Cruz y 2 años de cirugía general en Sucre nuevamente. En el año 1992 se fue a estudiar durante 9 años a Brasil, para realizar distintas especialidades en el Hospital Das Clínicas de San Pablo -reconocido actualmente como el mejor hospital de Sudamérica- Es miembro oficial de sociedades y federaciones del rubro, tanto en Brasil como en Bolivia y en la Sociedad Americana de Cirugía Plástica.

Y aunque la lista de logros profesionales no termina ahí, queda corta para alguien que ve aún más allá de su profesión y de todos sus frutos, y es que cada caso que se le presenta en su consultorio "no es simplemente un trabajo, es una vida que se transforma conscientemente" como él mismo menciona. "Yo creo que un cirujano plástico tiene que tener una formación personal y académica, porque tiene que ser una persona muy sensible y muy artista, ser un escultor prácticamente. Sin embargo no es lo mismo manipular una madera, un fierro o una tela, que a un ser vivo", agrega al explicar que la profesión abarca mucho más de lo profesional, su vida misma.

Cirujano, psicólogo y muy espiritual

Asimismo indica que la excelencia se encuentra en cada detalle, desde la forma de comunicarse con sus pacientes hasta la operación como tal: "Tomar conciencia de que son personas, que quieren realizar un cambio para mejorar y uno tiene que saber darles lo mejor... porque si los

resultados no son buenos, le afectará tanto psicológicamente como en su relación con el entorno. Pero además tiene que saber orientar al paciente, una orientación bien aplicada puede estar salvando la vida de una persona tanto como una mala operación puede hundirla, y repercute en ambos: en el paciente y en el médico. Uno es un instrumento de Dios, pero hay que saber hacer bien su parte”, afirma. Así también destaca la importancia de ser una persona espiritual, desde muy pequeño su madre –que actualmente trabaja con él en la administración de su clínica- le enseñó a profundidad valores y principios religiosos que ella no podía dejar pasar, ya que es licenciada, profesora de religión que dedicó toda su vida al apostolado, trabajando hasta ahora con la iglesia católica. Por su parte, su experiencia y su formación lo llevaron a entender que no sólo es importante realizar una cirugía perfecta, sino también saber explorar la psicología al punto de que exista una atención integral, donde el paciente pueda ser totalmente comprendido y muy bien interpretado.

Honestidad y confianza

La honestidad va por delante para Barzola, pues no sólo sabe reconocer sus alcances, sino también sus límites cuando el caso no es el apropiado para someter al paciente a una operación, por eso tuvo que negarse a proceder en varias ocasiones. Es así que él también recomienda al paciente ser capaz de contarle todo a su médico, desde sus hábitos alimenticios hasta vicios o enfermedades y medicamentos que haya ingerido, es decir, tiene que haber confianza y sinceridad entre el paciente y el médico; ya que es la base para determinar si el paciente se encuentra apto para ser operado o si sería dañino para su salud. Pero no resulta difícil llegar con confianza, todas las personas que pisaron su consultorio saben que al Dr. Tito Barzola, siempre y sin excepciones, se ocupa con sus propias manos





de las primeras curaciones hasta que el paciente queda 'de alta', él mismo realiza todo el proceso sin delegar absolutamente nada a otro colega o a una enfermera. Por ese motivo es muy organizado, su filosofía es la de poder ofrecer y dar lo mejor de sí, pues necesita seguir creciendo en lo espiritual y en lo profesional, seguir aprendiendo y, sobre todo, seguir transmitiéndolo con resultados.

Su vida personal

Pero como bien menciona que la vida personal del médico es tan importante como la académica, asimismo lo demuestra a través de un estilo de vida

saludable y divertida: va al gimnasio todos los días, tiene una buena alimentación, disfruta de la recreación y la naturaleza al despertar en las mañanas; pues a él le gusta plantar árboles y plantas, cuidarlas, colocarles abono, regarlas, es un valor que le inculcó su madre desde muy pequeño. Además le gusta pasear en moto, ir al cine, degustar un buen vino y una buena cena, compartir con los amigos y realizar mucha lectura, sobre todo si se trata de los misterios de la vida y el universo, "porque nadie es dueño total de la sabiduría y toda la vida es un crecimiento, entonces me gusta tener la mente abierta para crecer", señala Barzola.

Homenaje póstumo del Dr. Tito Said Barzola al gran maestro de la cirugía estética Ivo Pintanguy

“Un buen cirujano tiene que saber manejar la parte reconstructiva, es muy importante, sin saber esto no puede ser un buen cirujano”.

Un corazón solidario

Cabe resaltar su personalidad solidaria, el Dr. Tito Barzola es miembro voluntario de Operación Sonrisa desde hace 15 años aproximadamente, dicho sea de paso, cuando él y todos los integrantes realizaron un curso de 5 años de alto nivel con expertos del tema y que venían desde Estados Unidos, México, Europa, etc., para ser capacitado en este rubro, tuvo también la felicidad de haber sacado el primer lugar de entre todos los participantes en Santa Cruz.

Lo más solicitado

Lo que más le piden son: cirugía de nariz, lipoescultura -que es lo que más solicitado- y las cirugías mamarias; y para personas más adultas están las cirugías de párpados, de rostro, es decir, las arrugas, papadas, grasitas localizadas. En la parte reconstructiva lo más frecuentado es la eliminación de cicatrices, operación de labio leporino y paladares hendidos, trabaja mucho con secuelas de quemados y, a veces, es una mezcla de varias cosas. Es así que él menciona que “un buen cirujano tiene que saber manejar la parte reconstructiva, es muy importante, sin saber esto no puede ser un buen cirujano”.





Pionero

Cuando el Dr. Tito llegó a Bolivia luego de especializarse en Brasil, en distintas áreas del rubro, la lipoescultura estaba en pañales, eso lo destacó aún más profesionalmente pues sus trabajos de esa época siguen visibles. “Tengo clientes de hace 20 años que se hicieron lipoescultura conmigo que hasta ahora mantienen la forma intacta, a pesar de luego haber tenido hijos. En esa época, cuando me entrevistaban, ya hablaba de la lipoescultura y de la lipotransferencia -que es la transferencia de grasa a otra parte del cuerpo y reconocido como uno de los procedimientos más novedosos que prácticamente recién los cirujanos plásticos le están dando valor, porque antes los tomaban como peligrosos”.

Es así que el Dr. Tito es considerado como el pionero de la lipoescultura en el país, tal como lo reafirma: “Concretamente con la lipoescultura yo me siento orgulloso y puedo decir que sí traje a Bolivia lo que es la lipoescultura. En aquel entonces yo traje lo que es vibra liposucción -que se sigue utilizando hoy en día- y la lipoescultura convencional. Actualmente se maneja también el láser para la ‘lipo’, pero no es un procedimiento como todo el mundo piensa, se ha sobredosificado los efectos del láser en la lipoescultura y no es verdad, es todavía un procedimiento muy limitado a áreas demasiadas pequeñas en el cuerpo, principalmente la papada o los brazos. No es apto para todo el cuerpo”, recalca.

Una guía para sus seguidores

En su ‘fan page’ del Facebook, el Dr. Tito publica constantemente contenido para educar o informar a las personas que lo siguen y transmitirles conocimiento. Que éstas puedan conocer cada posibilidad, cada cuidado, cada trabajo que se realiza, aprovechando las herramientas tecnológicas actuales.

David Oliva Chávez

Junto a su señora madre Leticia Chavez Añez (†)



*El amor de una madre es el combustible
que hace que los hijos logre lo imposible.*

Ing. Mauricio Samuel Ordoñez Castillo

Director General Ejecutivo del SENASAG



Cuando hablamos de un Director Nacional de Senasag, se nos ocurre de repente una persona mayor con un poco de pelo blanco, pero ahora nos sorprende ver a alguien tan joven que viene a refrescar los sistemas de trabajo a los cuales estamos acostumbrados, ¿vemos que las empresas se llevan muy bien con usted también con la institución? ¡Felicidades!



MAURICIO ORDOÑEZ, DIRECTOR NACIONAL DEL SENASAG, ENTREGANDO NUEVOS PUESTOS DE CONTROL EN TARIJA.

Quiero empezar agradeciendo por la invitación y por supuesto por tomar en cuenta al Senasag como una institución de relevancia a Nivel Nacional.

Siguiendo con tu pregunta, si soy joven (risas), pero tengo bastantes años de experiencia en el rubro, son diez años que trabajo en el servicio y dos años dirigiendo a toda la institución como Director General Ejecutivo a Nivel Nacional del Senasag, quiero agradecer al Gobierno Nacional por la confianza a nuestro hermano Presidente Evo Morales Ayma por darme la oportunidad.

Cuéntenos acerca de la gestión que está liderando en este momento. ¿Cuáles son los beneficios?

Después de años de dedicación y trabajo, he podido conocer desde abajo lo que es la institución, conocí todas las necesidades que se tiene, ahora que estoy como responsable a Nivel Nacional pudimos identificar los problemas y en base a ello se han realizado trabajos con mejores resultados, logrando así alcanzar nuestros objetivos y metas. Tenemos muy buena coordinación con todos los sectores productivos como Cao, Cainco, Fegasacruz, Anapo, Cappo, como también con



STATUS. DESAFIO DEL SENASAG, MANTENCION DEL STATUS SANITARIO "BOLIVIA LIBRE DE FIEBRE AFTOSA"

los pequeños productores, y nuestras organizaciones sociales, no podía faltar el Gobierno Departamental y Gobiernos Municipales que era una de la grandes debilidades del Senasag, el poder realizar las tareas conjuntas con el Gobierno Nacional y los sectores productivos, se logró articular y fortalecer la estructura Sanitaria Nacional con esto conseguimos muy buenos resultados que vienen en beneficio de nuestros productores.

Al ser Director Nacional, tiene que estar básicamente dividido entre nueve departamentos, ¿Es una ardua tarea?

Si bien es cierto, la Dirección Nacional se encuentra con sede en Trinidad, recordemos que la creación del Senasag se realizó hace 16 años en el Beni, por ser un departamento ganadero, después se fue consolidando la unidad de Sanidad Animal, Sanidad Vegetal y la Unidad de Inocuidad Alimenta-

ria, efectivamente tenemos que desplegarlos por todos los departamentos haciendo el seguimiento respectivo, mi administración está orientada a estar en contacto directo con los sectores productivos, con los técnicos en





Oie

Organisation
Mondiale
de la Santé
Animale

World
Organisation
for Animal
Health

Organización
Mundial
de Sanidad
Animal

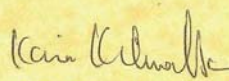
CERTIFICADO


Situación sanitaria de Bolivia respecto a la fiebre aftosa

Por el presente documento se certifica que, tras una recomendación de la Comisión Científica de la OIE para las Enfermedades de los Animales, la Asamblea mundial de los Delegados de la OIE aprobó el 27 de mayo de 2014 que una zona compuesta por la región de Amazonas, Chaco, Chiquitania, Valles y parte de Altiplano descrita por el Delegado de Bolivia con fechas 11 de octubre de 2013 y 5 de febrero de 2014 fuera reconocida como zona libre de fiebre aftosa con vacunación en conformidad con el *Código Sanitario para los Animales Terrestres* de la OIE (2013).

Este reconocimiento está basado en la documentación presentada a la OIE por los Servicios veterinarios oficiales de Bolivia. El Delegado de Bolivia ante la OIE tiene la obligación de notificar inmediatamente a la OIE la existencia de cualquier cambio epidemiológico relacionado con la fiebre aftosa en Bolivia y confirmar anualmente que la situación epidemiológica de su país no ha cambiado, en conformidad con el *Código Sanitario para los Animales Terrestres* de la OIE.

París, 29 de mayo de 2014


Karin Schwabenbauer
Presidenta


Bernard Vallat
Director General



**CERTIFICACIÓN. MOMENTOS EN QUE LA OIE ENTREGA
LA CERTIFICACIÓN "BOLIVIA LIBRE DE FIEBRE AFTOSA"**

puestos de control en fronteras, en campo y por supuesto realizar la evaluación y de esta manera realizar los ajustes correspondientes en función a las necesidades donde el principal objetivo es brindar un servicio de excelencia.

Nos contaron que su gestión es excelente, por eso queremos preguntarle, ¿Cómo recibió la institución y cree que ha evolucionado?

Cuando tome el mando de la institución habían ciertas debilidades en el punto de vista financiero, también existían normativas que estaban desfasadas de nuestra realidad y algunas regulaciones habían sido elaboradas sin tener la coordinación con todos los sectores productivos para que sea más

viabile la aplicación de las mismas, hoy en día tenemos muy buena relación con todos los sectores productivos, hemos aumentado nuestra recaudación, gracias al trabajo y a la actualización de todo nuestro marco normativo, con eso hemos tenido resultados grandes, logramos tener la certificación internacional por la Organización Mundial de Sanidad Animal OIE "Como País Libre de Fiebre Aftosa", mediante la fiscalización y ejecución de los ciclos de vacunación obligatoria.



TRABAJAMOS COORDINADAMENTE CON EL SECTOR PRIVADO Y LOS DIVERSOS NIVELES DE GOBIERNO, ESTO FAVORECE DIRECTAMENTE A TODOS LOS PRODUCTORES DE TODO EL PAÍS

Uno de los factores importantes es que trabajamos coordinadamente con el sector privado y los diversos niveles de gobierno, esto favorece directamente a todos los productores de todo el País, es por ello que hoy en día nos encontramos en igualdad de condiciones de países como: Brasil, Paraguay y Argentina, donde nuestros productores nacionales pueden realizar la exportación de genética, animales vivos entre otros del Sector Ganadero.

Aun nos faltan varias tareas en las diferentes áreas que las estamos encarando de manera responsable y con el apoyo del Gobierno Nacional y de nuestro Ministerio de Desarrollo Rural y Tierra.

¿Cómo ve el producto boliviano para exportación, especialmente en el rubro de la ganadería?

En el rubro de la ganadería hay bastante inversión de todo el sector productivo, te comento que hay una excelente genética en el País, recibimos visitas de productores de Brasil, Paraguay, Ecuador, Colombia, ellos al ver el trabajo y los ejemplares se quedan maravillados.

Nosotros como Autoridad Sanitaria Nacional, somos aliados estratégicos del sector productivo, donde tenemos habilitados los mercados de Ecuador, Brasil y Paraguay, la finalidad es realizar la exportación de animales vivos y de

genética, estamos exportando en este momento carne a Ecuador, Perú, Angola, así mismo estamos trabajando el sector para la implementación de nuevos programas Sanitarios para ser aún más ambiciosos y poder aperturar mercados más exigentes como el Europeo.

Nuestro objetivo y las políticas del Gobierno Nacional es garantizar primero el mercado nacional y los excedentes poder exportarlos.

Entrando un poco más en lo personal ¿cuántos años tiene?

Bueno, yo tengo 36 años, como te comento estoy 10 años al servicio. Después de salir profesional, mi primer



INSPECCIONES. SENASAG CONTROLANDO LA INOCUIDAD DE LOS ALIMENTOS



trabajo en la función pública fue en el servicio, hoy en día estamos a la cabeza de la institución, pero antes de ello tuve un recorrido institucional que nos ayudó a conocer a la institución de abajo hacia arriba, primero desde un puesto de control, también en recintos aduaneros, seguido como inspector fitosanitario tanto en importación y exportación he sido encargado en registro y certificación, pase por coordinador del área de sanidad vegetal, también como Director Departamental y al realizar la evaluación por parte del Ministerio de Desarrollo Rural en ese momento la ex Ministra Neme-cia Achacollo, es que me dio la oportunidad de encabezar la Institución a Nivel Nacional.

Qué importante es que una persona que ahora está encabezando esta institución pueda saber a ciencia cierta desde dentro cómo se maneja cada departamento que va a dirigir, muchas felicidades. ¿Esto debe ser una parte muy importante en su gestión?

Sí, hemos tenido muy buenos resultados, el conocer la institución y el estar en contacto con los sectores productivos ha sido primordial, me hizo conocedor de la necesidades de todos los sectores, por eso durante esta gestión hemos tenido grandes logros en el periodo 2015, donde gracias al financiamiento del Gobierno Nacional se nos ha inyectado recursos para el programa de erradicación de Newcastle y vigilancia en influenza aviar, para los avicultores, donde se ha garantizado a la institución con 15 millones de bolivianos, también se realizó un fortalecimiento en toda la estructura sanitaria nacional al mejorar nuestros puestos de control, uno de los puntos importantes es que incrementamos 50 funcionarios a Nivel Nacional, el objetivo, poder resguardar nuestras fronteras y además coadyuvar en la lucha frontal contra el contrabando, gracias a ello cumpliremos de manera más eficiente con nuestra misión como institución.

Otro de los logros es el grado de confianza adquirido con los sectores productivos, los diferentes niveles de gobierno y de esta manera poder consolidar un servicio fuerte y eficiente.

Además se viene mucho más, hay proyectos en el Senasag que se están por concluir y otros por empezar, estamos seguros que es de mucha importancia para el rubro, ¿No es así?

Así es, justamente estamos iniciando programas sanitarios en "Sanidad Animal", tales como: Rabia Bovina, Brucelosis, Tuberculosis, Newcastle en el sector avícola, en el sector porcicultor PPC (peste de porcina clásica), estamos iniciando estos proyectos después de los excelentes resultados que hemos tenido con la fiebre aftosa, con esto queremos dar mejores condiciones a los sectores productivos y así ellos tengan los medios de exportar y también garantizar la inocuidad de los productos que llegan a todos nuestros hermanos Bolivianos.

En Sanidad Vegetal de igual forma estamos trabajando en nuevos programas fitosanitarios, en Inocuidad Alimentaria estaremos fortaleciendo el trabajo de nuestras unidades desburocratizando e iniciando el proceso de descentralización de servicios hacia las oficinas Departamentales entre otros.

¡Bueno! ardua la tarea, hemos notado que viaja mucho, ¿Qué dice la familia, es papá, es esposo cuéntenos acerca de quién es Mauricio?

Te voy a contar una anécdota con la ex ministra Nemesia Achacollo, ella me decía "tú te vas a casar cuando dejes de ser Director Nacional, porque hoy estas casado con la institución" y es verdad, dedico el 100% de mi tiempo, claro que algún fin de semana comparto con mi familia, la novia, pero básicamente trato de dar el todo por el todo.





16° ANIVERSARIO. MAURIO ORDOÑEZ DURANTE EL ACTO POR LOS 16 AÑOS DE VIDA DEL SENASAG

Nacido en La Paz, de padres Chaqueños y ahora al servicio de Bolivia entera. ¿Es así?

Así es, nací en La Paz, mis padres son de Tarija, del Chaco boliviano, te comento que ellos son productores ganaderos, tienen una pequeña propiedad, es por eso que nació el tema de estudiar Ingeniería Agronómica, el estar en contacto con la vegetación, aire libre y puro, nació el gusto por el campo, es por eso que el trabajo que realizo, lo hago con cariño, con dedicación, pero sobre todo con pasión, realmente hago lo que me gusta, soy un convencido de que cuando uno hace lo que uno ama, consigues excelentes resultados, por eso, cada día logramos alcanzar nuestros objetivos y metas. Quiero aprovechar de agradecer a mis padres a mi familia por mi formación por los valores inculcados porque la persona que soy hoy, es gracias a ellos.

¡Impresionante experiencia!, bueno y ahora lo vemos en Santa Cruz participando en un evento importante y también de bastante relevancia. ¿Cuéntenos?

Si, justamente estamos celebrando 16 años del Senasag, este 16 de marzo cumplimos 16 años de vida institucional, estamos presentes en los nueve departamentos, tenemos dos laboratorios, es por eso que estamos aquí para compartir esta alegría con todos los sectores productivos.

Para nosotros es muy importante estar en contacto con todos los sectores y más que todo con Santa Cruz por que es el motor agropecuario de Bolivia, donde se concentra el 70% de producción nacional y es por eso que tratamos de poner ese énfasis a aquellos departamentos donde existe mayor producción obviamente sin desatender a los otros departamentos.

Te comento que junto a esta celebración haremos la entrega oficial de toda esta inversión que venimos realizando a través del Gobierno Nacional de nuestro Ministerio de Desarrollo Rural y Tierra, 9 vehículos para control fronterizo y 6 vehículos para la erradicación Newcastle en el sector avícola.

Antes de concluir, qué mensaje nos quisiera decir

Bueno, primero agradecer a todas las instituciones que vienen trabajando de la mano con el Senasag, a los Gobiernos Departamentales, Gobiernos Municipales a Nuestras Organizaciones Sociales y por supuesto agradecemos al Gobierno Nacional, por toda la confianza que han puesto en mi persona, al Ministro Cesar Cocarico Yana por darme la continuidad como cabeza de la institución, decirles que se vienen nuevas metas, nuevos objetivos, nuevos logros para el sector agropecuario, estamos trabajando día a día para obtener excelentes resultados en las tres áreas: Sanidad Animal, Sanidad Vegetal e Inocuidad Alimentaria.

Un saludo para la revista Gente de América, gracias por la entrevista, quiero felicitar a todo el equipo que está desplegado en todo el territorio nacional que está en fronteras que está en campo haciendo patria, protegiendo al País, felicidades por estos 16 años, gracias por ese trabajo, ese esfuerzo y compromiso en favor de todo el Sector Productivo e Industrial de todo el Estado Plurinacional de Bolivia.

¡Muchas gracias!



SENASAG





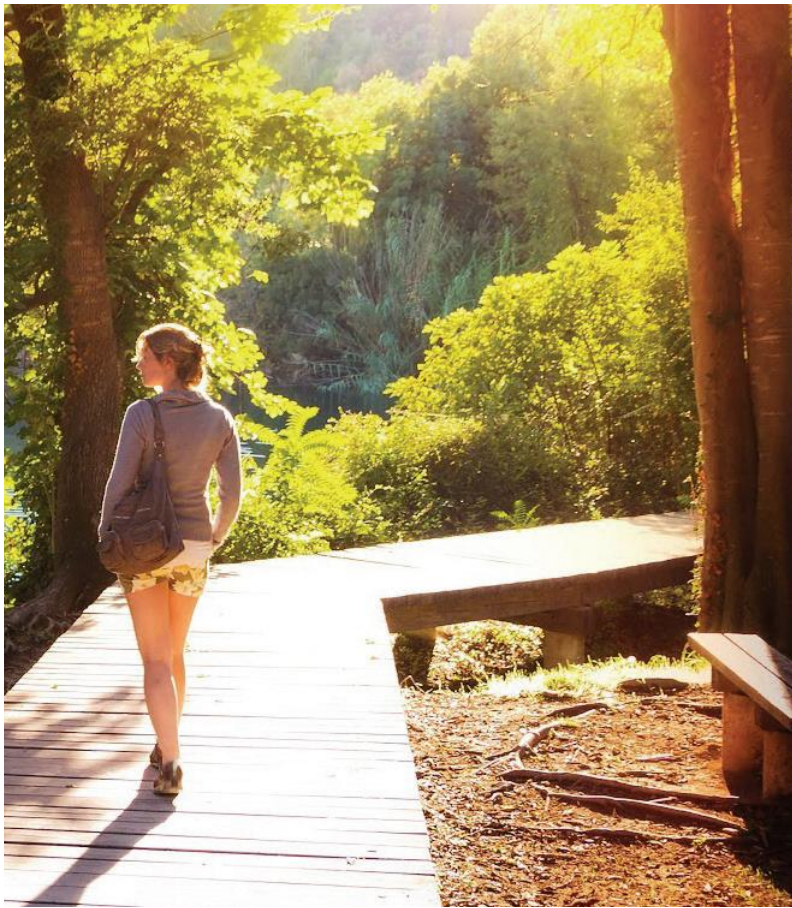
En las alturas del Urubó

existe un lugar en el que encontraras todo lo que esperas
y mucha más de lo que imaginas...



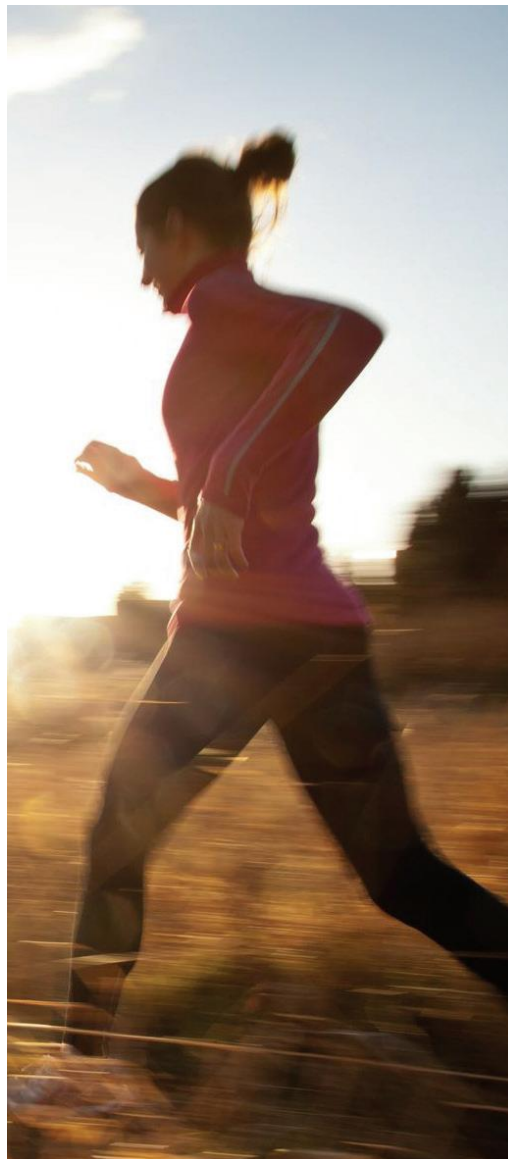
TOSCANA

URUBÓ



Entre colinas y quebradas de mágica vegetación y en la zona turística más importante de la ciudad de Santa Cruz, nace TOSCANA URUBÓ, el nuevo proyecto urbanístico de Urbanizaciones Terreno y Urbanizaciones Cortez, que consolidan una vez más sus 30 años en el rubro, ofreciendo esta vez, una urbanización que tiene como concepto, disfrutar entre amigos o en familia, momentos especiales en perfecta armonía con la naturaleza.





Toscana Urubó esta diseñada para vivir la aventura. El gran cañón, hermosa quebrada, corazón de la urbanización, es una de las áreas verdes destinadas para la práctica del Canoping, el senderismo y la observación de aves silvestres.

La urbanización completamente pavimentada con subidas y bajadas en su geografía, es ideal para los paseos en bicicleta.





Toscana Urubó se encuentra en un lugar privilegiado, en la zona turística más importante de la ciudad de Santa Cruz, a pasos de las Cruces, Terebinto, El Hondo y el tan visitado Luquillas, situados a un costado de la nueva carreta Santa Cruz - Las Cruces - Buena Vista, llamada la carreta de la Integración. El nuevo proyecto conectará la carreta de Camiri con Cochabamba.

Proyecto de pavimentación
Santa Cruz - Las Cruces - Buena Vista



Info: El Deber



TOSCANA
URUBÓ

Av. San Martín esq. Calle 2, Fastino Sarmiento. Equipetrol
Telf. (591) (3) 334-8629 - Cel.: 78562879
Santa Cruz - Bolivia



La energía de nuestra gente

Somos la distribuidora eléctrica más grande del país con el **40%** de la demanda máxima nacional.

Llegamos a **587.489** socios con **15** programas de Responsabilidad Social Cooperativa.

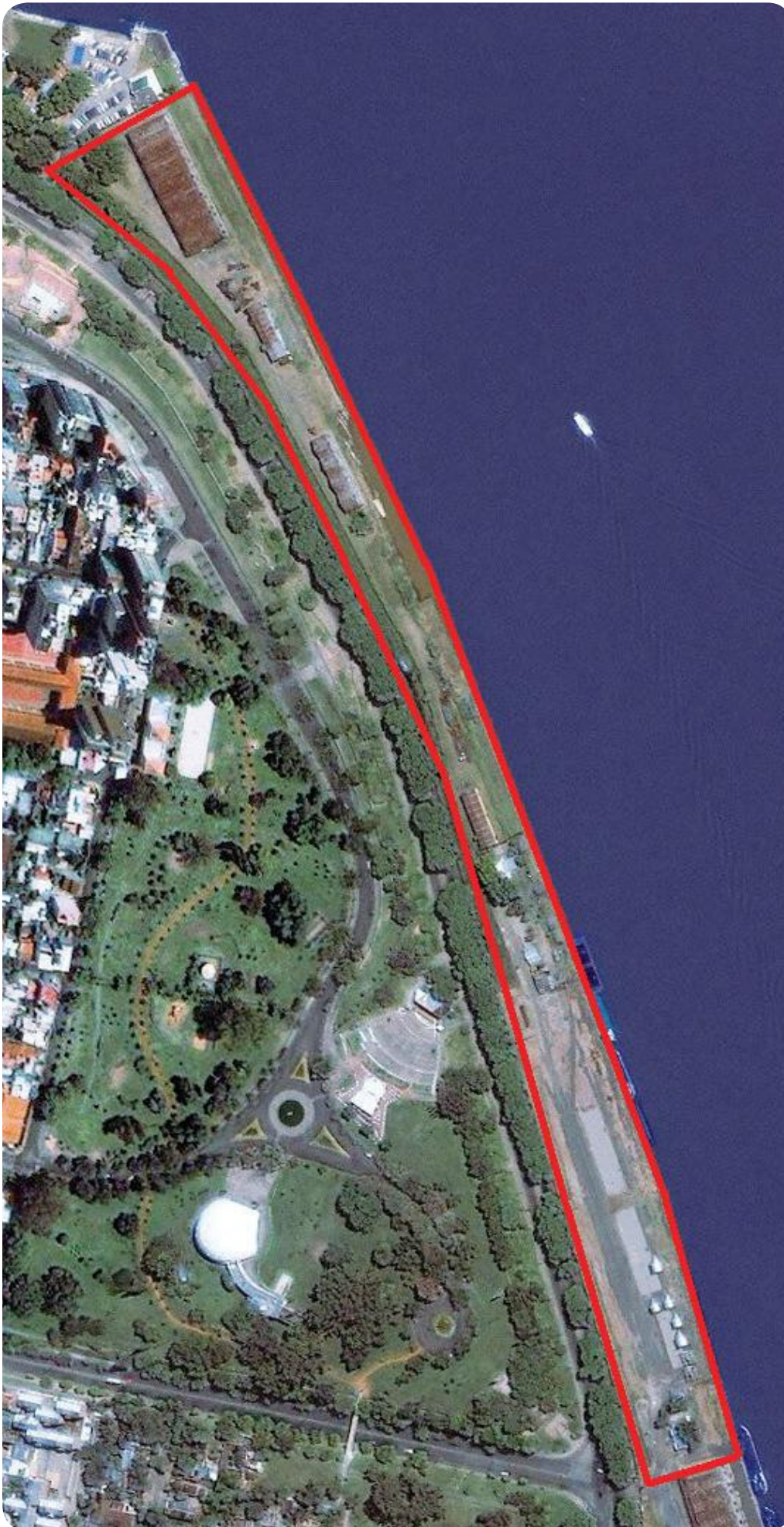




PUERTO DE ROSARIO

Zona Franca Boliviana





El predio, que tiene 54.000 metros cuadrados y dos mil metros de muelle, está ubicado en el centro de la ribera del río Paraná, a solo 200 metros del monumento nacional a la bandera, área que ha sido desafectada de uso portuario por la normativa municipal”

Como boliviana y directora de la revista Gente de América llevo una década tratando que las autoridades de nuestro país pusieran atención a este puerto para recuperarlo pero hoy es demasiado tarde.

Proyecto de declaración que manifiesta el apoyo a las gestiones realizadas por la intendenta de Rosario, Mónica Fein, con el gobierno nacional con el objeto de trasladar el área de la zona franca de Bolivia, para transformar dichos terrenos en un espacio público, integrando las áreas en el frente costero central, desde Av. Pellegrini hacia el norte, el Anfiteatro municipal y el Parque Urquiza, hacia el Oeste.

¿Qué es la zona franca de Bolivia?

Zona ubicada en el sector céntrico de la ribera del Río Paraná de 553 m de longitud y un ancho variable de unos 60 metros en promedio.

En 1969, por ley, Argentina cedió un área de Puerto de Rosario a Bolivia con la idea de conformar un polo industrial y comercial que, por razones que desconocemos, desde el inicio hasta la fecha no ha tenido el funcionamiento que esperaban ambos países.

Según consta en documentos de la di-





Estado deplorable en que se encuentran los muelles de la zona franca boliviana.

rección general de aduanas de la ciudad de Rosario se registraron dos operaciones de ingreso y una de egreso.

¿Cuál es el estado actual de la zona?

Actualmente y desde hace ya varias décadas, la zona en cuestión exhibe un estado de abandono, deterioro y destrucción importante, en constante avance.

* La precariedad y colapso de los muelles existentes, que datan de más de cien años de antigüedad, imposibilitan el uso de dicha zona para fines portuarios.

* Se agudiza el riesgo de seguridad para la ciudad, debido a la existencia de rejas y tejidos e iluminación insuficiente.

* Se advierten los muelles en una situación de alto deterioro, con niveles de hundimientos en donde podrían producirse accidentes.

* Se observan pastizales, desechos, rezagos y diversos materiales en desuso acumulados que ofrecen una imagen de dejadez y abandono para nuestra ciudad no compatible con su localización privilegiada (a sólo 200 metros del Monumento Nacional a la Bandera).

¿Cuál es el objetivo del proyecto?

Recuperar un área en desuso y realizar un parque público, de cara al río Paraná para la ciudad de Rosario y la región, incorporando esas tierras y muelles y ampliando el Parque Nacional a la Bandera.

Esa zona cobrará sentido y vida a través del uso y aprovechamiento que le den los rosarinos a través de actividades recreativas, deportivas, culturales, al aire libre, en contacto con la naturaleza y el río.



Gabriela Carreras Dabdoub

Arquitecta que se caracteriza por la perfección, elegancia y exclusividad que interviene en cada uno de sus proyectos.

Gabriela Carreras Dabdoub y su hija Marienette R. Carreras



Egresada con máximo honor de la facultad de arquitectura y urbanismo de la universidad privada de santa cruz de la sierra el año 2007.

Con más de 9 años de experiencia y trayectoria profesional, se destaca por el buen gusto, el detalle, y la perfección; es así que se especializa en arquitectura interior, diseño, refacciones y obra fina.

Lic. Mario Herrera Sánchez

GERENTE GENERAL
FEXPOCRUZ





A través de los años hemos visto que la capacidad de la feria a sobrepasado a los expositores.

La 41 versión de Expocruz 2016 conto con la presencia de más de 2.300 expositores provenientes de 23 países y, también, son 24 los sectores que participaron este año de la muestra ferial. Se contó con espacios adecuados para los expositores y se les brindo la mayor comodidad no solo a los expositores sino también a los visitantes con am-

bientes modernos y adecuados a las tendencias mundiales de ferias. Habilitamos mayores espacios de descanso y con servicios básicos logrando mejor estadía de los participantes en nuestros eventos feriales.

Cuál es su misión, su visión en la parte comercial y agropecuaria.

La feria multisectorial pretende:

- Fomentar el intercambio internacional.
- Establecer relaciones comerciales



duraderas entre productores, distribuidores y consumidores.

- Promover nuevas inversiones y dar a conocer los productos y actividades de los sectores agrícola, industrial y de servicios de Bolivia y países expositores participantes.
- En el sector pecuario y agroindustrial, continuar trabajando en el apoyo a la mejora continua, mostrando lo mejor de la producción genética y de la participación de mayor can-

tidad de productores agropecuarios de todo el país.

Estos son los resultados de la 41 Feria Internacional de Santa Cruz, Expocruz 2016:

- 2.350 Expositores
- 24 Países
- 24 Sectores Participantes
- 75.000 Empleos
- 459.175 Visitantes
- 307,1 Millones de Dólares

Eduardo Ponce Guzmán
co su señoña madre
Martha Guzmán (†)



BOLTEC

Aportando soluciones a la industria nacional con nuevas tecnologías





Plantaciones de Quinua

Boltec, es una empresa de servicios integrales creada por el Ing. Ramón Cuéllar Jiménez el 2 de enero de 2007 con capital íntegramente boliviano, con el objetivo de brindar soluciones a las industrias del país mediante la provisión de tecnología y maquinaria industrial eficiente, de fabricantes y proveedores calificados, contribuyendo al mejoramiento de los procesos productivos y cadenas de valor de sus clientes y de la calidad de vida de los consumidores finales. Todo esto gestado por un equipo humano altamente calificado, motivado y comprometido con el país y el medio ambiente.

La empresa surgió con el objetivo inicial de proveer tecnología para desarrollar y optimizar la industria de la quinua, mercado que fue atendido principalmente con equipos de selección de granos por color en 25 fábricas diferentes. Además proveían máquinas separadoras de piedra y envasadoras automáticas en un segmento que crecía por la demanda de la quinua en mercados exigentes del exterior.

El buen momento económico que vivía el país ocasionó un crecimiento en el mercado de la construcción y esto motivó a contactar compañías que ofrecen maquinaria de última tecnología en este sector, logrando posicionarse

BÜHLER

Seleccionadora electrónica por color para semillas como: chíá, soya, sésamo, arroz con chala; granos como café, maní, maíz, frejol, arroz pelado, quinua, entre otros.

Seleccionadora
Sortex B



BOLTEC
MAQUINARIA INDUSTRIAL



Seleccionadora Sortex B de Bühler

también como representante comercial de maquinaria y tecnología para el rubro del concreto y la cerámica roja. Otros segmentos que fueron atendidos junto a las empresas que BOLTEC representa, son las industrias de alimentos; azúcar, fideos, frutas, harinas, café, maní, arroz, sésamo, amaranto, castañas, entre otros.

A casi una década de su fundación, es una empresa con probada experiencia en los diferentes rubros que maneja como ser la agroindustria, industrias de alimentos, industria de la cons-

trucción y la industria de la cerámica roja. Cuenta con una amplia cartera de clientes que avalan la calidad y eficiencia de sus servicios.

Este respaldo, se debe a que Boltec brinda asistencia técnica permanente a sus clientes en la pre y post instalación de sus equipos, venta de piezas de reposición y capacitaciones a operadores, puesto que contamos con un personal capacitado en las fábricas de los proveedores del exterior, que son nuestros aliados serios, responsables y calificados para este fin.

Representaciones

En el ámbito de la Industria de alimentos, la empresa se caracteriza por representar líneas reconocidas y con mucha trayectoria en el mercado internacional, entre las que figuran Bühler (seleccionadoras electrónicas de granos por color y sistemas de beneficiado de arroz y otros granos como chíá y quinua); Indumak (envasadoras y enfardadoras automáticas); Perfor (sistema de detectores de metales y controladores de peso); Sat Paraná

Boltec provee a sus clientes de una gran variedad de maquinarias para la Industria de Alimentos de líneas reconocidas y con mucha trayectoria en el mercado internacional

(ensacadora electrónicas para productos sólidos); Bertuzzi (líneas completas para tratamiento e industrialización de cítricos y otras frutas); Mazzoni Lb (industria de jabón y goma de mascar); Cusinato (sistemas de transporte y movimiento de productos frágiles); Axor (líneas completas para fabricar fideos en diferentes formatos).

En lo que respecta a la construcción, representamos líneas como; Menegotti, experta para fabricar bloques, adoquines y tubos de concreto; Kromaq, fábricas de ladrillos adobito; Bonfanti, especialista en la fabricación de ladrillos de cerámica roja y WCH, con equipos para la elaboración de prefabricados de hormigón pretensado. Todas las marcas, líderes a nivel mundial.

Recursos humanos

Actualmente, BOLTEC cuenta con 15 funcionarios altamente capacitados que atienden cada uno de los sectores que representa. El personal tiene formación en Arquitectura, Ingeniería Comercial, Ingeniería de Alimentos, Ingeniería Electromecánica, Administración de Empresas y Comunicación Social. El equipo que mueve la estructura de BOLTEC es consciente de la importancia y responsabilidad de sus acciones. El trabajo coordinado que lleva adelante como resultado la satisfacción y el éxito de los clientes que los eligen.

Un Logro importante

Se debe a los valores que como empresa los directivos y ejecutivos anteponen en todo su trabajo, entre los que destacan la honestidad, sinceridad, confianza, tolerancia, respeto con sus proveedores y clientes. Además del esfuerzo, dedicación, profesionalismo,



► Seleccionadora electrónica de granos por color y equipos RC.



► Envasadoras y Enfardadoras para granos y polvos.



Equipos para el beneficiado de arroz



► Líneas para fideos.



► Sistemas de control de peso y detectores de metales.



► Ensacadoras electrónicas para bolsas valvuladas y de boca abierta.



► Procesador de frutas y derivados.



► Jabones y Goma de mascar.



MENEGOTTI
máquinas e equipamentos

Equipos para fabricar bloques estructurales, pisos, tubos y formas de concreto.



Bonfanti

Línea para fabricar ladrillos, bloque estructural y tejas de cerámica roja.



Consultoría, Equipos para Premoldeados

Máquinas y equipos para la elaboración de hormigón pretensado.



KROMAQ

Máquinas y equipamientos para ladrillo adobito.



Boltec ofrece una gran variedad de maquinarias para la construcción

excelencia y mejoramiento continuo que logran con el compromiso de continuar la proyección a futuro.

Uno de los logros importantes que obtuvo la empresa, fue la creación de sus oficinas propias que fueron inauguradas en febrero del año pasado. Dentro de las nuevas instalaciones, la empresa cuenta con área de atención al cliente, sala de reuniones y capacitación, esparcimiento, almacén de maquinaria y repuestos, mantenimiento y asistencia técnica.

Desarrollo e incorporación de nuevas tecnologías

Dentro de la mejora continua de la empresa, a inicios de este año se concretó en conjunto con su representante Bühler Sortex, la incorporación de nuevas tecnologías con equipos para selección por color para semillas como ser: chíá, soya, sésamo y arroz con cáscara; granos como ser: café, maní, maíz, frejol, quinua, chíá, castañas y arroz pelado. Esta idea apunta a mejorar la calidad de los granos de exportación en el país, dadas las exigencias del mercado internacional, que son cada vez mayores en cuanto estándares de calidad.

Las principales características de estas tecnologías, apuntan a detectar las impurezas más sutiles que puedan tener las semillas y granos. Algunos de los equipos que se desarrollaron con esta nueva tecnología son: SORTEX A MULTIVISION, SORTEX B, SORTEX B COLOR VISION, SORTEX E1 C Y SORTEX SANMAK L.

De igual forma, se han desarrollado nuevas tecnologías para el mercado de la Quinua con la intención de ser más eficiente en los costos de los beneficia-



Abajo: Equipo de pre limpieza para el grano de Quinua

Arriba: Seleccionadora electrónica de granos por color



dores de este grano demandado a nivel mundial, siendo las características más importantes:

- Bajo consumo de agua por Tn/hr de producción del grano.
- NO existe contaminación en el aire, es una planta libre de polvo.
- Se reduce los costos operativos, manejando la planta un total de 4 personas.
- Su capacidad de producción es de 2 y 4 Tn/ Hr de granos, en líneas continuas.

- Está bajo las normas de calidad exigidas por los mercados internacionales.
- Se puede obtener saponina en polvo, que puede ser reutilizada para otros productos.

Boltec, tiene previsto realizar nuevos proyectos para llegar a otros mercados y brindar asesoramiento en tecnologías. Para mayor información, visite nuestro sitio web www.boltec.com.bo



Eduardo Ponce con su
nieta Anguelique Marie
Ponce Barba, Enzo y
Marta Ponce Guzmán



Louisa Meruvia

Nuestro objetivo
es hacer las cosas
siempre en el más
alto nivel





Louisa Meruvia es una mujer admirable. Periodista, diplomática, viajera infatigable y una de las más eficientes embajadoras de la cultura boliviana en los Estados Unidos, país al que llegó por primera vez cuando tenía 5 años.

Fue en el “coloso del norte” donde se formó académicamente. Ejerció el oficio de periodista y luego traba-

jó durante 23 años para una de las agencias de información de los Estados Unidos (USA). Sin embargo, su verdadera meta era llegar a ser diplomática americana, lo cual logró, y gracias a ello pudo conocer de cerca la realidad del medio oriente, Centroamérica y otros países del mundo representando a los Estados Unidos en el área cultural. Sin embargo, jamás olvidó a su país de origen.



Enamorada de Bolivia

“Mi romance con nuestra patria –afirma– comenzó desde muy chica. Fue a los 16 años, cuando llegué a La Paz, donde tenía a mi abuelita, y me cautivaron los bailes típicos de las cholitas y muchas otras manifestaciones artísticas del mundo indígena”. Nuestra entrevistada también recuerda que iba al coliseo a mirar lo que allí se presentaba, entonces llegó a admirar enormemente a todas estas personas por la pasión y la creatividad que ponían en todas sus manifestaciones culturales, tales como el fantástico despliegue de imaginación que se da en las ferias de Alasitas.

Quizás fue por eso que, una vez concluida su carrera en la agencia de información estadounidense, decidió regresar a Bolivia donde vivió por espacio de una década entre las ciudades de Santa Cruz de la Sierra y La Paz. Gracias al amplio bagaje de experiencias que acumuló, por fin pudo realizar cosas que realmente quería hacer, como por ejemplo, dar a conocer en los Estados Unidos los extraordinarios atractivos turísticos de Bolivia.

Otro emprendimiento, esta vez en compañía de su hermana, consistió en la creación de una fundación dedicada exclusivamente a colaborar con el prójimo. Su nombre es Centro Boliviano de Filantropía, institución que sigue en plena vigencia. Pero fue en uno de sus viajes a los Estados Unidos cuando se percató del enorme interés y curiosidad que despertaba nuestro país, fue entonces que comenzó una muy creativa y eficiente labor de difusión cultural. Entre otros logros, llevó al reconocido artista plástico Mamani Mamani, Milton Cortez, a la “Diablada de Oruro”, Willy Claire y también al profesor Jaime Escalante, el talentoso guitarrista y compositor boliviano radicado en Suiza. También menciona, con satisfacción, que a lo largo de estos últimos años pudo llevar a otros artistas que, gracias a sus



gestiones, pudieron actuar en ciudades emblemáticas como Washington.

“Lo que hacemos es mostrar a Bolivia, y lo hacemos en Washington, considerada, tantas veces, como ‘la capital del mundo’ por la belleza de sus monumentos y por ser sede de renombradas instituciones culturales. En los salones del Capitolio (donde mucha

gente no entra a hacer bailes sino a dar charlas), nosotros mostramos nuestra diablada (Fraternidad Folklórica Artística la Diablada de Oruro)”, afirma satisfecha. También menciona, muy emocionada, la realización de la “Misa criolla” interpretada por Jose Sacin (Peru), Pablo Henrich (Bolivia), Carlos Boltos (Chile) en compañía de otros talentosos artistas de otros países.



También en las pasarelas

La labor de difusión de Louisa Meruvia no sólo se limita al área de las artes, sino que abarca otras experiencias. Por ejemplo, la realización de desfiles de moda con Rosita Hurtado (donde destacaron Ingrid Holsters y Pamela Alarcón), además de varias otras pasarelas en importantes lugares, y con la característica, bastante inusual, de presentar únicamente a modelos latinas y bolivianas que, realmente, “dejaron en alto el nombre de nuestro país”, afirma sin dudar. Forma parte de sus objetivos el lograr

que todas las modelos se sientan bien en este tipo de acontecimientos para que tengan una exitosa entrada al mundo internacional del glamour. Afirma que las muchachas lo sintieron así, y que ahora son ellas las que le piden que se vuelva a realizar. También menciona la realización de un Festival de Cine con Reynaldo Pacheco y Carla Ortiz en el que se dieron premios a los jóvenes talentos para que puedan estudiar cinematografía en Nueva York, previa presentación de cortometrajes que cumplieron satisfactoriamente con los requisitos propuestos.



En el más alto nivel

Su labor no solo se limita a mostrar Bolivia en los Estados Unidos. Recientemente, en nuestro país, se vivió una experiencia que mostraba “una probadita de Bolivia”, en la cual se contó con el talento de la cantante Roxana Piza, la ropa de Christian Dior (lucida por lindas modelos que, entre otras cosas, modelaron estilizadas prendas de cholitas que causaron una cálida respuesta). También estuvo Edith Cary (Boliviana) quien es una diseñadora que vive en Washington y que mostró diseños de su colección con

motivos nativos de nuestro país. “Fue magnífico –asegura– tuvimos artesanías, cantantes, una reina que es Arely Pérez y que fue coronada por David Farajollahi de Tarija e oficial del Senador Warner Mark. Nuestro objetivo es hacer las cosas siempre en el más alto nivel”.

Es por eso que para las próximas ediciones del “Bolivia Fashion Week” ha reunido a un extraordinario grupo de colaboradores, tales como Ágata Ruiz de la Prada, Pier Dulanto y Bernardo Montenegro, además de una serie de modelos que llegaron de otros países.



A esa propuesta se le añadirá la gastronomía. Con todo eso se propone armar una verdadera fiesta de la cultura, cuyos beneficios irán a dar, como siempre, a alguna causa benéfica. Al finalizar nuestra conversación, Loui-

sa Meruvia menciona a "esa cosita que llevamos en el corazón y que se llama Bolivia, la cual debemos mostrar orgullosamente a todo el mundo". Y nosotros, por supuesto, estamos de acuerdo.



cuarta dimensión
mayorista de turismo

***Somos tu mejor opción
al Caribe!!!***



Todos los servicios a tu disposición!!!



Arlinda Álvarez
Vda. de Dabdoub



Hija:
Medul Dabdoub Álvarez



PAPAIZ
ASSA ABLOY

Santa Cruz:

NORTE: Av. Busch, 3er Anillo • Casa Design Center, Bloque 1 - Local 6 • Ventas: (+591-3) 352-4999 • Fax: (+591-3) 352-6866

SUR: Tercer Anillo y Av. Santos Dumont • Ventas: (+591-3) 352-3338 • Fax: (+591-3) 352-7408

Cochabamba: Av. Juan de la Rosa entre Nestor Galindo y Juan Capriles • Edificio Panorama #256 • Tel.:441-9797

Mirian Rosell Terrazas

Hijos: Oscar y Maria
Alejandra Roca Rosell



Sandra Bruno De Ferra

Junto a su
señora madre
Elisa de Bruno
y su esposo
Nicola Ferra

Laida Chavez Rocha (†)

Hijos: Raquel Tejada de Telchi y Alberto Tejada Chavez



*No solo le debo la vida a mi madre,
sino también todo lo que soy*



Virgen de
guadalupe

Ruega por
nosotros.

Rommy
Jessica
Soruco
Bravo



Hijos: Aldo
Andre y Jessica
Tais Braaksma
Soruco

Rodolfo Pinto

DISEÑADOR DE MODA

Av. Mutualista C/ 12 #3175
Telf.: 3246425 Cel.: 70481464
pintitos_1@hotmail.com



Rodolfo Pinto

DISEÑADOR DE MODA

Av. Mutualista C/ 12 #3175
Telf.: 3246425 Cel.: 70481464
pintitos_1@hotmail.com



Rodolfo Pinto

DISEÑADOR DE MODA

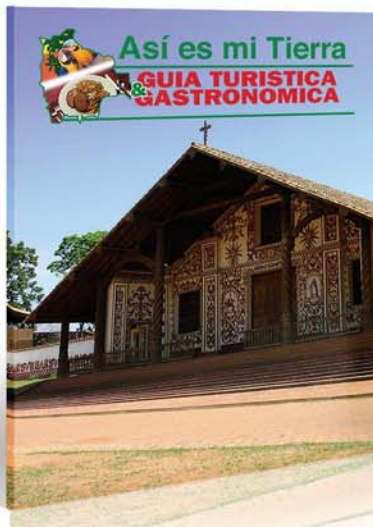
Av. Mutualista C/ 12 #3175
Telf.: 3246425 Cel.: 70481464
pintitos_1@hotmail.com





Edi t
GEN
 REVISTA
 DE AMERICA ★★

www.gentedeam



SIGUENOS EN:



gentedeamerica



o r i a l N T E

merica.com.bo



Roxana Ribera Rivero
Directora Propietaria

55 / 781 20030
edeamerica9@hotmail.com
a Sierra - Bolivia

HISTORIA

LOS TRATADOS DE 1866 - 1973, Y LOS PROTOCOLOS DEL 72 Y 72



El 30 de enero de 1873

el gobierno de Ballivián comenzó la construcción del primer ferrocarril boliviano desde Mejillones hacia Bolivia,

lo hizo mediante contrato con Braun, Watson, Martínez y Meiggs. El bloqueo financiero del grupo de la Salitrera de Antofagasta hizo fracasar el proyecto, sólo se construyeron unos pocos kilómetros y finalmente el ferrocarril fue desmantelado. El 6 de febrero de 1873 se firma el Tratado secreto de Bolivia con Perú para hacer frente a Chile.

El Tratado de Alianza Defensiva, también conocido como Pacto Secreto Perú-Bolivia o Tratado Riva Agüero-Benavente, fue un acuerdo internacional que, dada la coyuntura que se presentó por aquellos años en relación a los recursos naturales en el desierto de Atacama, suscribieron el Perú y Bolivia —mediante sus representantes, José de la Riva Agüero y Looz Corswarem y José de la Cruz Benavente, de manera respectiva— en Lima el 6 de febrero de 1873.

Este tratado se mantuvo secreto hasta 1879. La alianza entre Perú y Bolivia terminó en 1880, tras la batalla del Alto de la Alianza en Tacna, Perú, durante la Guerra del Pacífico, pero su influencia continuó en las negociaciones de paz entre los países de la región.

Las Repúblicas de Bolivia y Perú, deseosas de estrechar de una manera solemne los vínculos que las unen, aumentando así su fuerza y garantizándose recíprocamente ciertos derechos, estipulan el presente Tratado de Alianza defensiva [...]

Preámbulo del Tratado de Alianza Defensiva Perú-Bolivia.

El Tratado de Alianza entre Bolivia y Perú es aprobado por el Parlamento peruano en abril de 1873 y por la Asamblea boliviana en junio de ese mismo año, bajo la presidencia del general Adolfo Ballivián.



LA PATRIA

ADOLFO BALLIVIÁN
DÉCIMO OCTAVO PRESIDENTE DE BOLIVIA

Bajo su mandato se aprobó el Tratado de Alianza entre Bolivia y Perú en abril de 1873.

El 27 de noviembre de 1873. Acuerdo celebrado por el Gobierno Boliviano con la Compañía de Salitres de Antofagasta.

27 de noviembre de 1873

Acuerdo celebrado por el Gobierno Boliviano con la Compañía de Salitres de Antofagasta.



LAS EMPRESAS SALITRERA

El 27 de noviembre de 1873 Belisario Pero en representación de la Compañía de Salitres firmó un contrato con Bolivia mediante el cual a cambio de una patente de 40 bolivianos año por estaca explotada (800 metros por 800 metros) obtuvo derecho de explotación por 15 años libre de cualquier otro gravamen, a lo que se sumó el tratado de 1874 ya citado. Entre 1870 y 1876 varias empresas comenzaron la explotación de salitre a despecho de la injusta exclusividad de la Compañía de Salitres pero sin llegar nunca a competir en poder y eficiencia con ésta. Cabe aquí recordar que importantes miembros del gobierno de Chile, empezando por el Presidente Pinto, algún ministro de su gabinete y jefes chilenos de la campaña militar del 79 eran accionistas de la Compañía

de Salitres, lo que explica la diligencia en su defensa intransigente.

Entre el 28 de noviembre de 1873 y el 13 de febrero de 1878. El congreso de Bolivia se abocó al estudio del acuerdo celebrado por el gobierno en 1873.

Para Bolivia, el contrato firmado en 1873 con la Compañía de Salitres de Antofagasta aún no estaba vigente porque los contratos sobre recursos naturales debían aprobarse por el Congreso, de acuerdo con la Constitución Boliviana.

En 1874. 1874:

Para apreciar en debida forma cuán ausentes habían estado los hijos del altiplano de la vida social y económica de esa zona que pretendían como propia, basta reproducir



ANÍBAL PINTO GARMENDIA

PRESIDENTE CHILENO (1876 - 1881)

la siguiente estadística de la población de Antofagasta (capital de Cobija) hacia 1874, tomada de la Historia General de Bolivia, de don Alcides Arguedas: Chilenos (93%), bolivianos (2%), europeos (1,5%), americanos del N. y del S. (1%), asiáticos y otros (1,5%). Chile no hacía, pues, más que recuperar lo que le pertenecía por herencia histórica y por la voluntad denodada de sus hombres de trabajo. Pero este paso legítimo desencadenó la dolorosa guerra con Bolivia y su secreto aliado, el Perú. Jaime Eyzaguirre.

6 de agosto de 1874

Tratado de límites con Chile bajo la presidencia de Tomás Frías (1874-1876). Chile, que había tomado conocimiento del acuerdo, firmó, en 1874, un nuevo tratado

de límites con Bolivia, por el que se mantenía el límite en el paralelo 24, al igual que la medianería entre los paralelos 23 y 24 y se establecía que Bolivia no cobraría impuestos por la explotación de minerales durante 25 años y que no aumentaría los impuestos de los inversionistas chilenos.

1874, agosto Bolivia y Chile firman un nuevo Tratado de Paz y Amistad, que ratifica la frontera en el paralelo 24. Además, Bolivia se compromete a no incrementar impuestos en 25 años a las explotaciones de salitre y minerales.

El tratado de 1874, que estableció como límite definitivo entre ambas naciones el paralelo 24°, bajo condición de que, durante el lapso de 25 años no se impondrían nuevos gravámenes a las numerosas personas y empresas chilenas instaladas en la zona. Tratado de límites con Chile bajo la presidencia de Tomás Frías (1874-1876).

Tratado de límites de 1874 entre Bolivia y Chile.

FEDERICO ERRÁZURIZ,

Presidente de la República de Chile

Por cuanto entre las Repúblicas de Chile y de Bolivia se negoció, concluyó y firmó en la ciudad de Sucre el día 6 de agosto de 1874 un Tratado de Límites por medio de Plenipotenciarios debidamente facultados al efecto; y por cuanto entre dichas Repúblicas y por medio de los mismos Plenipotenciarios se negoció, concluyó y firmó el 21 de julio de ese mismo año un Tratado de Límites complementario al anterior; Tratados que copiados literalmente dicen así: En el nombre de Dios.

Las Repúblicas de Chile y Bolivia, estando igualmente animadas del deseo de consolidar sus mutuas y buenas relaciones y de apartar por medio de pactos solemnes y amistosos todas las causas que puedan tender a enfriarlas o entorpecerlas, han determinado celebrar un nuevo Tratado de Límites que, modificando el celebrado en el año de 1866, asegure en lo sucesivo a los ciudadanos y a los Gobiernos de ambas Repúblicas, la paz y la buena armonía necesarias para su libertad y progreso.

Al efecto han nombrado y constituido por sus Plenipotenciarios: La República de Chile a don Carlos Walker Martínez y la República de Bolivia a don Mariano Baptista, los

cuales, despues de haberse comunicado sus Plenos Poderes y haberlos hallado en debida forma han convenido los siguientes artículos:

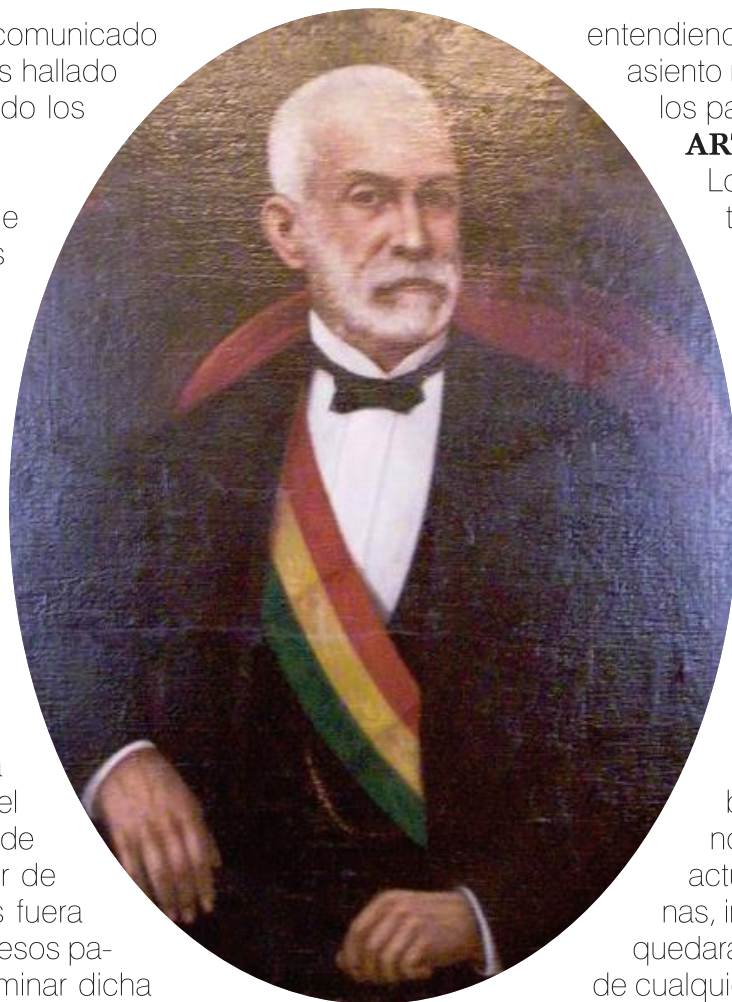
ARTÍCULO I

El paralelo del grado 24 desde el mar hasta la cordillera de los Andes en el divortia aquarum es el límite entre las Repúblicas de Chile y Bolivia.

ARTÍCULO II

Para los efectos de este Tratado se consideran firmes y consistentes las líneas de los paralelos 23 y 24, fijados por los Comisionados Pissis i Mujía i que da testimonio el acta levantada en Antofagasta el 10 de febrero de 1870.

Si hubiere duda acerca de la verdadera i exacta ubicacion del asiento minero de Caracoles o de cualquier otro lugar productor de minerales, por consdiderarlos fuera de la zona comprendida entre esos paralelos, se procederá a determinar dicha ubicacion por una comision de dos peritos nombrados uno por cada una de las Partes Contratantes, debiendo los mismos peritos nombrar un tercero en caso de discordia; i si no se aviniesen para ese nombramiento, lo efectuará S. M. el Emperador del Brasil. Hasta que no aparezca prueba en contrario relativa a esta determinacion, se seguirá



TOMÁS FRÍAS AMETLLER

DÉCIMO NOVENO PRESIDENTE DE BOLIVIA

Bajo su mandato se firma el tratado de 1874 donde Bolivia se obligó a no aumentar los impuestos a la explotación de productos naturales por parte de chilenos en el Litoral boliviano.

entendiendo, como hasta aquí, que ese asiento minero está comprendido entre los paralelos indicados.

ARTÍCULO III

Los depósitos de guano existentes o que en adelante se descubran en el perímetro de que habla el artículo anterior, serán partibles entre Chile i Bolivia; el sistema de explotación, administración i venta se efectuará de común acuerdo entre los dos Gobiernos de las dos Repúblicas en la forma i modo que se ha efectuado hasta el presente

ARTÍCULO IV

Los derechos de exportación que se impongan sobre los minerales exportados en la zona de terreno de que hablan los artículos precedentes, no excederán la cuota de la que actualmente se cobra, i las personas, industrias y capitales chilenos no quedarán sujetos a mas contribuciones de cualquiera clase que sean que las que al presente existen.

La estipulacion contenida en este artículo durará por el termino de veinticinco años.

ARTÍCULO V

Quedan libres y exentos del pago de todo derecho los productos naturales de Chile que se importaren por el litoral boliviano comprendido dentro de los paralelos 23

En agosto de 1874, Bolivia y Chile firman un nuevo Tratado de Paz y Amistad, que ratifica la frontera en el paralelo 24. Además, Bolivia se compromete a no incrementar impuestos en 25 años a las explotaciones de salitre y minerales.



i 24; en reciprocidad quedan con idéntica liberación los productos naturales de Bolivia que se importen al litoral chileno dentro de los paralelos 24 i 25.

ARTÍCULO VI

La República de Bolivia se obliga a la habilitación permanente de Mejillones y Antofagasta como puertos mayores de su litoral.

ARTÍCULO VII

Queda desde esta fecha derogado en todas sus partes el Tratado de diez de agosto de mil ochocientos sesenta i seis.

ARTÍCULO VIII

El presente Tratado será ratificado por cada una de las Repúblicas Contratantes i can-

jeadas las ratificaciones en la ciudad de Sucre dentro del término de tres meses. En fé de lo cual, los Infrascritos Plenipotenciarios de las Repúblicas de Chile i Bolivia, han firmado el presente Protocolo y puéstole sus respectivos sellos en Sucre a los seis días del mes de agosto de mil ochocientos setenta i cuatro años.

(L. S.) Firmado.- Cárlos Walker Martínez. (L. S.) Firmado.- Mariano Baptista.

El 25 y 27 de agosto de 1874 las Notas cambiadas entre el Ministro Plenipotenciario de Chile y el Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, que fueron conocidas y sometidas a la deliberación de la Asamblea boliviana.



PLAZA COLÓN
MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA

El 1 de noviembre de 1874 Fue firmado el Protocolo de primero de noviembre , considerándosele desde el principio como parte complementaria del Tratado de seis de agosto.

En la ciudad de La Paz a los veintiu días del mes de julio de mil ochocientos setenta i cinco reunidos en el Despacho del Ministerio de Relaciones Exteriores de Bolivia el señor Ministro Plenipotenciario de Chile, don Cárlos Walker Martínez, i el señor Ministro del Ramo, Doctor don Mariano Baptista, convinieron, ántes de hacer el canje de las ratificaciones del Tratado de Sucre del seis de agosto de mil ochocientos setenta

i cuatro, en suscribir el siguiente Protocolo, con el fin de aclarar ciertas dudas que se han suscitado sobre la interpretacion de dicho Pacto.

De acuerdo con las notas cambiadas entre el Ministro Plenipotenciario de Chile i el Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, con fechas del veinticinco i veintisiete de agosto de mil ochocientos setenta i cuatro, que fueron conocidas i sometidas a la deliberacion de la Asamblea boliviana, fue firmado el Protocolo de primero de noviembre , considerándosele desde el principio como parte complementaria del Tratado de seis de agosto.

Previa esta interpretacion, lo aprobó la Asamblea en sesion de seis de noviembre del mismo año, quedando en consecuencia el Gobierno boliviano plenamente facultado para hacer el canje de las ratificaciones, bajo el supuesto de la modificacion de los dos artículos III i X del Pacto citado. El señor Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia se halla en el caso de declarar lo mismo respecto a la prescripcion insinuada por la Asamblea boliviana, que consiga ek principio de sujetar a arbitraje toda cuestion que llegare a suscitarse entre las dos Altas Partes Contratantes. La Cancillería boliviana, trasmitiendo las deliberaciones de su Asamblea, consignó y precisó en los términos de su despacho de diez de noviembre de mil ochocientos setenta i cuatro, este concepto, refiriéndose únicamente a las cuestiones a que diese lugar la intelijencia i ejecucion del mismo Tratado.

Con estos antecedentes el Gobierno de Bolivia entiende como un acto consumado por su parte todo lo que atañe a las estipulaciones comprendidas en los artículos III i X del referido Tratado i a la interpretacion del inciso 4.º de la lei de la Asamblea boliviana. Sin embargo, para mayor claridad los negociadores respectivos han acordado reproducir las anteriores estipulaciones i reducirlas a la forma de un nuevo Tratado complementario en los siguientes términos: En el nombre de Dios.

Los Plenipotenciarios de las Repúblicas de Chile i de Bolivia, don Cárlos Walker Martinezi don Mariano Baptista, debidamente autorizados por sus respectivos Gobiernos, convienen en los siguientes artículos que se tendrán como incorporados al Tratado de Sucre del seis de agosto de mil ochocientos setenta i cuatro.

ARTÍCULO I

Se declara que el sentido que debe darse a la comunidad den la explotacion de guanos descubiertos y por descubrirse, de habla el artículo III del Tratado de seis de agosto de mil ochocientos setenta y cuatro, se refiere al territorio comprendido entre los paralelos 23 i 25 de latitud sur.

ARTÍCULO II

Todas las cuestiones a que diese lugar la intelijencia y ejecucion del Tratado de seis



CARLOS WALKER MARTÍNEZ

**MINISTRO PLENIPOTENCIARIO
DE CHILE DURANTE EL TRATADO DE 1874**

de agosto de mil ochocientos setenta i cuatro, deberán someterse al arbitraje.

ARTÍCULO III

El presente Tratado será ratificado dentro del plazo mas breve posible y canjeadas las ratificaciones en alguna ciudad de Bolivia. En fé de lo cual, los Infrascritos Plenipotenciarios de las Repúblicas de Chile i Bolivia han firmado el presente Protocolo, y puéstole sus respectivos sellos en La Paz a veintiun dias del mes de julio de mil ochocientos setenta y cinco.

(L.S.) Firmado.- Cárlos Walker Martinez.
(L.S.) Firmado.- Mariano Baptista.

Y por cuanto dichos Tratados han sido ratificados por mí, previa aprobacion del Congreso Nacional, y las respectivas ra-



MARIANO BAPTISTA CASERTA

MINISTRO DE RELACIONES
EXTERIORES DE BOLIVIA DURANTE
LA FIRMA DEL TRATADO DE LÍMITES
BOLIVIANO-CHILENO Y FUTURO
PRESIDENTE DE BOLIVIA

tificaciones se han canjeado en la ciudad de La Paz el veintiocho de julio y veintidós de setiembre del corriente año, entre don Carlos Walker y don Mariano Baptista, Plenipotenciarios nombrados al efecto por los Gobiernos interesados;

Por tanto, en virtud de las facultades que me confiere la Constitución del Estado, dispongo que se cumplan i lleven a efecto en todas sus partes los Tratados preinsertos por todas las autoridades i ciudadanos de la República para cuyo conocimiento se publicarán en el periódico oficial.

Dada en la Sala de mi Despacho en Santiago a veinticinco días del mes de octubre del año de Nuestro Señor mil ochocientos setenta i cinco.

Federico Errázuriz y José Alfonso

La decadencia económica de Cobija sumada a los movimientos telúricos que la afectaron, determinó en los hechos, sin mediar documento oficial conocido que así lo estableciera, que desde 1875 la capital del departamento fuera Antofagasta. Allí residía el prefecto.

“En Antofagasta a finales de la década de los setenta del Siglo XIX. El desorden era generalizado, inseguridad para las familias, el juego de azar incontrolado, la prostitución y las fiestas de amanecida. Antofagasta en esa época estaba plétorica de vida. Su población se contaba por miles y, como era de suponerlo, eran los extranjeros quienes superaban en número a los lugareños, en especial la colonia chilena, que sobrepasaba a todas en número incluida a la local, dada la proximidad y el fácil acceso, además de los beneficios impositivos importantes que tenían los ciudadanos y empresas chilenas en estos territorios de parte de su país vecino, Bolivia, en virtud de los tratados suscritos en 1866, 1873 y 1874.

Los descubrimientos del mineral de Caracoles habían atraído a un sinnúmero de aventureros de muchas nacionalidades y los chilenos eran los que, en su mayoría, fomentaban y poblaban estos territorios y de los que se aventuraban audaces en las peligrosas excursiones del desierto, aficionados a la minería y a las empresas más arriesgadas, no es de extrañar esto en los albores del descubrimiento del salitre y del mineral de Caracoles y después en las salitreras de Tarapacá.

No solo la gente del pueblo había venido a trabajar en las áridas pampas del desierto y en estas calcinadas playas, sino que también, junto con el “roto” chileno, llegaron el comerciante, el industrial, el capitalista y aun hasta el profesional. De ahí vino el rápido progreso de Antofagasta; y tanto por esa especial circunstancia, como por presentarse el caso extraordinario de ser extranjeros la casi totalidad de sus pobladores, El momento de auge argentífero convirtió a Caracoles en una población de más de (10.000 habitantes con una producción de entre 60.000 y 80.000 marcos de plata (1875) contra los 50.000 marcos

En Antofagasta a finales de la década de los setenta del Siglo XIX. El desorden era generalizado, inseguridad para las familias, el juego de azar incontrolado, la prostitución y las fiestas de amanecida

de plata de todas las otras minas bolivianas incluyendo Potosí”

20 de marzo de 1875 durante el gobierno del Dr. Tomás Frías cuando una turba comandada por Carlos Rellini y Modesto Moscoso quiso asaltar el edificio y haciéndose imposible el acometimiento, arrojaron antorchas encendidas desde la Catedral. Tras el incendio el edificio quedó en la práctica inhabitable perdiendo el tejado original con sus armaduras y destruyéndose el interior por la caída del tercer piso. En 1882 se comenzó su restauración, mientras se usaba como palacio entre 1875 y 1882 el edificio situado a una cuadra en la esquina de la calles Potosí y Ayacucho, de ahí el denominativo de «Palacio Chico» para el inmueble que hoy es sede del «Viceministerio de Culturas». Desde allí dirigirían el gobierno Tomás Frías e Hilarion Daza, este último gobernó desde Tacna durante la Guerra del Pacífico.

El 10 de septiembre de 1875 el bergantín boliviano María Luisa naufragó en el puerto chileno de Constitución. En 1842 se le atribuye la captura de la barca pirata chilena Rumena, que hizo una incursión en Mejillones para cargar guano.

En 1876 la Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta une por vía férrea Antofagasta con el salar de Salinas. Para entonces la compañía explotaba 3.000 quintales diarios de salitre.



EL ESTILO TE DEFINE

Para los que quieren alcanzar todo lo que se proponen con lo máximo en lujo y placer. Mejores servicios, mayor protección y estilo de vida sin igual con acceso ilimitado.



BISA Infinite. Un mundo sin límites.

Ingresa a tarjetas.bisa.com

banco bisa
simplificando tu vida

REVISTA GENTE

DE AMERICA

Internacional

Año 21 N° 80 de 2016



Mejor revista
del Mercosur

- Dr. Tifo Said Barzola Martínez
- En las alturas del Urubó
- Puerto de Rosario
- Gabriela Carreras Dabdoub
- Expocruz 2016
- BOLTEC
- Louisa Meruvia
- Rodolfo Pinto
- Los tratados de 1866 - 1973, y los protocolos del 72 y 72 (de 1864 a 1876)

Ing. Mauricio
Samuel Ordoñez
Castillo

Director General Ejecutivo
SENASAG - MDRyT