

REVISTA GENENTE

DE AMERICA

al e Internacional

Año 22 N° 84 de 2017



Mejor revista
del Mercosur

- Teresita Arandia de Montero
- Agua Potable en Peligro
- Milton Cortez Suárez
- La Incógnita de París
- Lenny Tatiana Valdivia Bautista
- Adriana Irene Macías Hernández
- José Moreno Aparicio
- Huainan: Planta Solar Flotante Mas Grande Del Mundo
- CasaCor 2017

**Gral. Cmdte
Abel Galo
De La Barra
Cáceres**

**Comandante
General de La
Policía Boliviana**



PANTALLAS LED

DE ALTA DEFINICION PARA EVENTOS

Puntos Fijos y Móviles - Luces y Sonidos



**NUEVO
PRODUCTO**

**P-2
REAL**
INDOOR

**P3.5, P-4,
P-6, P8, P10**
OUTDOOR



CONTACTESE:

353-6000

76006333

•Vallas Publicitarias •Gigantografías •Cartelería en Gral.

3er. Anillo interno "Edif. Stilo" 2250 entre Av. Roca Coronado y Av. El Palmar



KERANA

condominio cerrado

PARA VIVIR UN ESTILO DE VIDA
elegante
Kerana lo pone a tu alcance



TERRACOR: Av. Melchor Pinto Nro. 10. Esquina Argomosa



Teléfono: 3371955



ventas@terracor.com.bo

www.gentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP Derecho de Autor N° 226-94 LP
 Registro de Propiedad 168-94 SC
 NIT 2926293018
 Dirección: Av. Canal Cotoca N° 3890
 Cel.: 75560555
 E-mail: gentedeamerica9@hotmail.com
 Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamerica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
 TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

FOTOGRAFIA:

Limbergh Ibáñez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America

Freddy Castro Soruco

IMPRESIÓN:

Industrias Gráficas SIRENA

CORRESPONSALES BOLIVIA
LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana

Sr. Jhony Antelo

COCHABAMBA:

Dra. Liliana Arab de Méndez

Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

Nathaly Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR
SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno

Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Rebeca Lacalle de Opazo

MÉXICO:

José Moreno Aparicio

Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

WASHINGTON - EE.UU.

Luisa Meruvia

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Osvaldo Ribera Rivero

HOLANDA

Manlio Hurtado Silva

JAPÓN

José Santo Vargas

Foto: Limberg Ibáñez


PORTADA 1

 Gral. Cmdte. Abel Galo
 De La Barra Cáceres

Foto: Limberg Ibáñez


PORTADA 2

Teresita y Carlos Montero

8-25

**Gral. Cmdte. Abel Galo
 De La Barra Cáceres**

 Comandante General de
 La Policía Boliviana

26-30

Agua Potable en Peligro

32-37

Milton Cortez Suárez

 Un artista integral
 de exportación

38-39

La Incógnita de París

40-45

**Dra. Lenny Tatiana
 Valdivia Bautista**

 Directora General Ejecutiva
 De La Autoridad De
 Supervisión Del Sistema
 Financiero (ASFI)

46-49

**Adriana Irene
 Macías Hernández**

 Motivando con el
 ejemplo

50-57

José Moreno Aparicio

 Llevando el arte más allá
 de nuestras fronteras

58-59

**Huainan: Planta Solar
 Flotante Mas Grande
 Del Mundo**

60-61

**Sostenibilidad Del
 Servicio de Agua Potable**

62-67

CasaCor 2017

68-77

**Pastora Teresita
 Arandia de Montero**

 "Una Familia,
 Una Visión De Dios"



RADO TRUE AUTOMATIC DIAMONDS
HIGH-TECH CERAMIC. LUXURY AND COMFORT. SERIOUSLY IRRESISTIBLE.

RADO
S W I T Z E R L A N D

TIME IS THE ESSENCE WE ARE MADE OF



Calle Libertad esq. Florida Nº 184 - Tel.: 335-8878 - Fax: 334-3857
Email: info@importadora-suiza.com - Santa Cruz, Bolivia.

Cambio climático: una alarmante realidad mundial.

Hace ya varias décadas, surgió un tema de interés global por la gravedad que involucra y los efectos que está produciendo, tal es el caso del cambio climático, el cual ha cobrado mayor importancia por las muestras dejadas por todo el mundo. El cambio climático es la variación del clima, ocasionado tanto por causas naturales como por acción del hombre, que se produce en diversas escalas de tiempo y contempla factores como la temperatura, precipitación, viento, etc. El calentamiento global es solo un aspecto más de éste, refiriéndose al aumento continuo de las temperaturas de la atmósfera y los océanos de la Tierra. Aunque a un principio muchos se rehusaban a creer en él, ahora no cabe duda de que, efectivamente, existe. El gran monte Kilimanjaro (África), los glaciares Grinnell y Bouldier del Glacier National Park (EE.UU.), el imponente glaciar Columbia en Alaska (EE.UU.), el glaciar AX010 (Nepal), el Adamello - Maudron (Italia), los Tschier y Rhone (Suiza) y el Upsala (Argentina) son los ejemplos que el ex vicepresidente de EE.UU., Al Gore, indica en su documental "Una verdad incómoda" sobre el calentamiento global, un reflejo de que el cambio climático está haciendo de las suyas.

Sin olvidar hechos trascendentales que National Geographic y el actor Leonardo DiCaprio muestran en el documental "Antes de que sea tarde" como el excesivo uso de combustibles fósiles, la contaminación industrial, bosques devastados, inundaciones, sequías, aumento de las aguas marítimas, extinción de especies enteras, etc. Bolivia no queda excluida. El cerro Chacaltaya (La Paz), que alrededor de la década de los '50 se lucía por su centro de ski, considerando el más alto del mundo (a 5421 m.s.n.m.) ya no alberga casi nada de nieve, habiendo perdido sus enormes glaciares. Viscachani (La Paz) no ofrece el mismo panorama que



antes, pues aquellos glaciares que envolvían al pueblo se derritieron por completo, dejando mínimos rastros de nieve que caen ocasionalmente en la época de frío.

El pasado año, la noticia que golpeó al país fue la desaparición del Lago Poopó (Oruro), el segundo más grande de Bolivia después del Titicaca. Si bien existen muchos factores de por medio para este suceso, el cambio climático y sus variaciones, con precipitaciones aceleradas y sequías prolongadas, fueron otro motivo para su reducción.

Posteriormente se dio a conocer la crisis del agua, la mayor que se está atravesando en 25 años. Ahora, la escasez de agua potable persiste en 5 de los 9 departamentos, siendo más visible en El Alto y La Paz. En una entrevista para BBC Mundo, el experto en recursos naturales del Centro de Documentación e Información Bolivia (CEDIB), Óscar Campanini, señaló que esta crisis es producida en parte por factores climáticos.

Con estos eventos suscitados, es claro que el cambio climático es una alarmante realidad mundial que concierne a todos y desde Gente de América, no quedamos exentos ante este fenómeno, por lo que hacemos un llamado a la concientización, a la reflexión y a un cambio de vida inmediato, solo así podremos evitar mayores riesgos. Es hora de actuar.

OREST

Gral. Cmdte. Abel Galo De La Barra Cáceres

Es necesario obrar
sin apartarse de la
ética y la moral

“Gracias al proceso
de cambio me convertí
en un afroboliviano
visible, en el estricto
sentido de la palabra.
Recibí el cargo con
humildad, una función
que demanda muchas
responsabilidades y
esfuerzo”





Familia del Gral. De La Barra, Remy, Abel, William, Jimena y Claudia junto a su madre Fortunata Cáceres Flores (+).

Aprovechando su visita en nuestra cálida Santa Cruz de la Sierra, el general Abel Galo de la Barra Cáceres abrió sus puertas para recibir al equipo periodístico de "Gente de América", es así que compartió su historia de vida como superación y su experiencia a lo largo de estos años.

El general, Abel Galo de la Barra Cáceres, fue posesionado por el presidente del Estado Plurinacional, Evo Morales Ayma, como comandante de la Policía Boliviana para esta gestión 2017. Es el primer afroboliviano en asumir el mando de la institución verde olivo.

"Gracias al proceso de cambio me convertí en un afroboliviano visible, en el estricto sentido de la palabra. Recibí el cargo con humildad, una función que demanda muchas responsabilidades y esfuerzo", declaró el comandante de la Policía Boliviana, a tiempo

de agradecer al presidente de Bolivia Evo Morales Ayma, por su reivindicación con los afrodescendientes. Es líder de una iglesia cristiana evangélica.

Su infancia y familia

Con la mirada y carácter firme que lo caracterizan nos comenzó a relatar su vida, le tocó vivir etapas muy duras tanto en su infancia como en su formación profesional, pero todas esas circunstancias difíciles son las que lo llevaron a cumplir cada una de las metas que se trazó.

En la época que nació, Bolivia estaba recién saliendo de la revolución del 52, de la Reforma Agraria, donde ser indígena o de otra raza llevaba a que no fuesen contados como seres humanos sino más bien como accesorios decorativos o sencillamente como amuletos de la buena suerte (la gente se reía, se pellizcaba y su cábala de suerte estaba lista).

Tengo un origen afrodescendiente, quiere decir que mis padres son descendientes de africanos, mi papá don Carmelo de la Barra Zabala (†), nació en los Yungas provincia del departamento de La Paz, mi señora madre doña Fortunata Cáceres Flores (†), oriunda de Nuestra Señora de La Paz, con raíces alto peruanas. “Cuando yo era pequeño no entendía porqué tenía un papá con piel negra y una mamá blanca, pero con el paso del tiempo me di cuenta de que lo que unió a mis padres, fue un amor sincero que nació en medio de los momentos más duros que vivió el país, en cuanto a racismo se refiere”, recuerda.

Es que en esa época el ser moreno o negro era lo que colocaba a las personas en lo último de la fila... en todos los aspectos.

Fruto de esta unión nacimos, mis hermanos, Remy, Willy, Jimena y Claudia, todos profesionales distinguidos en diferentes áreas.

Nací en el barrio de Sopocachi en la ciudad de La Paz, en aquellos tiempos era conocida como una zona de gente que tenía chacras y comerciaba choclo, oca, papa, leche, en fin; recuerdo que por esos tiempos se comenzó a comercializar quinua en la zona de Tembladerani; los barrios de San Pedro, San Jorge, Obrajes y Sopocachi era donde se marcaba mucho la diferencia de clase social. “En mi casa había cocinillas de barro, como no había leña usábamos bosta de vaca para cocinar”, hoy en día estos barrios se han tornado en zonas residenciales, recuerda.

Estudí en la única escuelita fiscal “Agustín Aspiazu”, en la calle 20 de octubre, vivíamos en la extrema pobreza al punto que teníamos dos pares de zapatitos, unos calzaditos para la escuela y a unas abarcas que amarrábamos con guatitos y alambres, para la casa, había que cuidarlos esos calzaditos; así caminábamos en el frío, jugábamos fútbol. Recuerdo a doña Flora, la portera de nuestra querida escuelita,



quien en forma desmedida cuidaba de nosotros, los profesores eran exigentes con la limpieza de nuestros guardapolvos, a los cuales rehuíamos lavar a tiempo, siempre todo a última hora, llegábamos con los mandiles mojados, ella nos los quitaba y los planchaba para que no fuésemos castigados, ¡cómo no recordarla!, esos mandiles fueron heredados por mis hermanos.

Era muy raro ver gente de nuestro color, ya que en su mayoría preferían vivir en su lugar de origen, puesto que en los Yungas abundaba la riqueza

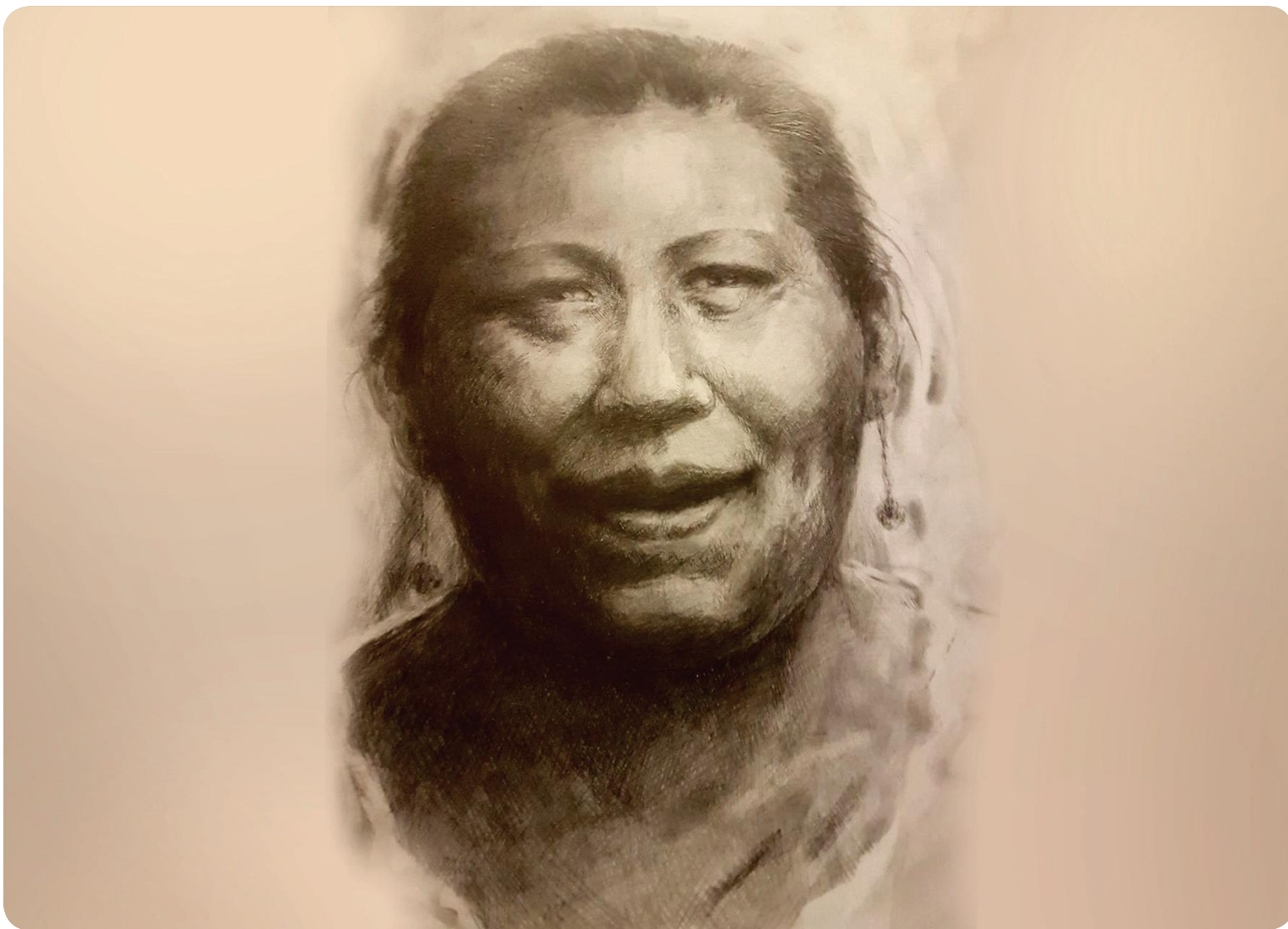
Arriba: Gral. Abel de la Barra Cáceres a sus 8 años junto su prima Rocío Lazarte Cáceres.

Derecha: Gral. De la Barra cadete de primer año junto al Mayor Suarez y su Familia.

*“Dios nos bendijo,
luego ya más jóvenes
con esa promesa con
mi hermano, siempre
estudiamos con
dificultades económicas
hasta salir bachilleres,
siendo alumnos
sobresalientes, Dios nos
doto de inteligencia,
nadie puede justificar el
no estudiar, se estudia
con lo que se tiene,
cuando uno quiere ser
alguien en la vida.”*

de la explotación del oro, petróleo y otros minerales, nuestra gente prefería la naturaleza, los hermosos paisajes, una mezcla de lo tropical y lo árido, cultivando sus tradiciones, su folklore, actividades que se tornaban llamativas para los extranjeros, quienes llegaban, se asentaban en hermosas casas que poco y nunca habitaban. Por otra parte, nuestra familia materna nos veía como un caso perdido, mamá fue contra el esquema social de la época, se casó con un hombre negro de profesión barita de tránsito, al pasar el tiempo y las circunstancias





de la pobreza nos abandonó, todos los parientes se alejaron, nunca contamos con ellos ni nos buscaron.

No sabemos cómo, pero recuerdo un ángel humano, que bajaba de la montaña era delgado y moreno, que a nuestra corta edad nos ayudaba a soportar la triste situación en que vivíamos. Siempre que aparecía nos llenaba de alegría, nos llamaba y llevaba al almacén, una vez allí él compraba pan, azúcar, café leche y mantequilla, no nos daba dinero, siempre quisimos encontrarlo, para agradecerle su caridad, vestirlo, agradarlo, si estuviese enfermo cuidarlo.

A mis 12 años más o menos, los extranjeros que vivían en la zona nos llamaban y nos pagaban unos pesitos y nos reglaban ropa por botar sus basuras; fuimos creciendo y ahí nos encontramos con gente perversa, mala,

adultos que nos insultaban, molestaban, mi mamá tenía que batallar sola contra todo porque mi papá consiguió otra familia y nos abandonó. Aún tengo presente como ella peleaba con los vecinos y con mucha gente que a veces nos lastimaban, herían nuestros sentimientos, mamá era la que salía al frente, salía a defendernos, como las palomas defienden su nido. Algo que marcó nuestras vidas, aparte de la pobreza, era que no teníamos casa propia, vivíamos en alquiler.

El dueño de casa un campesino, un cholo, como comúnmente se les dice, buscaba siempre sacar provecho de cada situación, grosero y abusivo; por este motivo mamá tenía que defendernos, éramos chiquitos, pero entendíamos la situación y decíamos un día vamos a crecer, vamos a cobrarnos todas las ofensas y humillaciones, agrega.

Retrato a lápiz de la señora madre del Gral. Abel De La Barra, Fortunata Cáceres Flores (+) madre y ejemplo de vida.



El señor presidente Evo Morales posiona al Coronel De La Barra como Comandante General de la Policía Boliviana.

Dios nos bendijo, luego ya más jóvenes con esa promesa con mi hermano, siempre estudiamos con dificultades económicas hasta salir bachilleres, siendo alumnos sobresalientes, Dios nos doto de inteligencia, nadie puede justificar el no estudiar, se estudia con lo que se tiene, cuando uno quiere ser alguien en la vida. Mi hermano mayor Remy que es mi referente, es como un padre, jugaba fútbol, le pagaban unos pesitos que aumentaba para la comida, pero esto no era suficiente, entonces le ofrecieron un trabajo como botón en una discoteca nocturna, trabajaba toda la noche y a la mañana siguiente muy rendido se levantaba temprano para continuar el estudio en el colegio; con su ejemplo de sacrificio por el amor a nuestra familia decidí trabajar como administrador de unas duchas

en Villa Fátima, luego fui carpintero, llegando a perfeccionar la elaboración de muebles, proseguí con la plomería y la electricidad, así continué con una serie de trabajos durante el día, hasta llegar a los dos últimos años escolares, los cuales por las circunstancias los tuve que realizar en el nocturno, generando un ahorro a futuro para el bienestar de todos, buscando una mejor economía.

Siempre soñamos en grande, hicimos un pacto, ser todos profesionales destacados, obviamente, esta consigna era demasiado soñar para muchachitos de color que vivían en nuestras condiciones, que ni siquiera disfrutamos de un recreo, era algo realmente inalcanzable, pero no imposible. Algunas veces acompañábamos el pan con leche que alguien nos regalaba.

Mamá quería que nosotros fuésemos idóneos en alguna profesión técnica, solía decir que seríamos buenos mecánicos, pero ninguno de nosotros aspiraba a conformarse con una rama técnica, queríamos ser profesionales, abogados, arquitectos, médicos, periodistas o militares.

Mis hermanos y yo siempre fuimos osados, Remy ingresó a la Fuerza Naval, institución en su tiempo clasista

maleta y se la botaban en la esquina, le decían que no vuelva, pero Remy persistió, y fue el primer brigadier de su tanda, luego egresó como Alférez; actualmente él es militar retirado Politólogo jubilado, pero él nos dio el referente, él fue el primer militar, el primer naval de la armada, tenía que ser Almirante, le hicieron una mala jugada para sacarlo del paso, quitaron su nombre de la lista, sino él ahora fuera



y racista; yo fui también un hombre osado, porque ingresé a un grupo social cerrado, ya que la policía era oligarca, clasista, dirigida por masones y por gente que pertenecía a ciertos clanes que no permitía que personas "diferentes" sean parte de sus filas. Contra todo pronóstico mi hermano mayor ingresó a la escuela naval militar, el primer hombre de color. "Imagínese, lo golpeaban, sacaban su

un digno Almirante; yo todavía estaba en colegio, cuando él egresó de la Naval, nos mantenía con su sueldo, me animó a estudiar Comunicación Social en la Universidad Católica, cuyo costo era ¡un ojo de la cara!, prácticamente era el sueldo completo de mi hermano.

A raíz de todas las injusticias que atravesó Reimy en la Naval, fui estratégicamente planificando mi carrera,

El señor General Comandante De La Barra posiona a los nueve comandantes departamentales del Estado Plurinacional de Bolivia.



El Gral. De la Barra junto a su señora esposa Gladys Herrera y su hija Kenia Belén en Tarija.

eso me animó, en realidad nos animó a ser mejores, por eso mi hermano menor William es médico, tiene dos especialidades Cardiólogo y Pediatra, actualmente es Director Regional de la Caja Nacional de Salud, un profesional idóneo y sobresaliente. Mi hermana Ximena de profesión Bioquímica, vive en Canadá, donde está constituida junto a su familia hacen muchos años, Claudia, mi hermanita que a pesar de

sus impedimentos, es Auditora. El espíritu de superación estaba en casa, todos profesionales, mama decía bueno aquí todos me estudian o los majo a palos, aquí tienen que tener su carrera, tienen que tener algo en esta vida.

Es así que un amor de la adolescencia con una hermosa dama rubia de origen paceño, una vez concluidos mis estudios contraje nupcias, con Gladys Herrera Molina, con quien formé una familia, integrada por 3 hermosos hijos, el mayor Damilton, de profesión ingeniero automotriz, mi segunda hija Kenia, actualmente se encuentra elaborando su tesis y la parte más dolorosa, es mi otra hija Gladysbel (+), a quien perdimos hacen escasos 4 años; ella decidió casarse, ilusionada tras un noviazgo de 8 años, el cual duró muy poco ya que 10 días después sufrieron un trágico accidente automovilístico, su cuerpo fue hallado en el río, más el de su esposo aún continuaba desaparecido, 3 días después enterramos a mi adorada hija, con el dolor de no saber del paradero de su esposo continuamos con la búsqueda, justamente en esos días nuestro presidente me llama al servicio de mi país como Comandante Nacional de la Policía Boliviana, precisamente el día de la posesión, me dan la noticia que el esposo de mi hija estaba con vida, al efecto los indicios apuntaban a que él sería el responsable de su muerte; yo creo que a ningún padre de familia le gustaría saber que su hija fue asesinada, reflexione y pensé "Señor tu eres Dios de los hombres, Dios de la justicia y eres misericordia", entonces me dije dame toda la fortaleza, para que no haga daño a este hombre. No quiero emplear las influencias del cargo que ejerzo, motivo por el cual decidimos contratar los servicios de investigadores privados y médico forense, cosa que no exista la menor duda de que he empleado los recursos del estado para mi propia causa. Hoy por hoy seguimos con las investigaciones para esclarecer este vil hecho que ha marcado nuestras



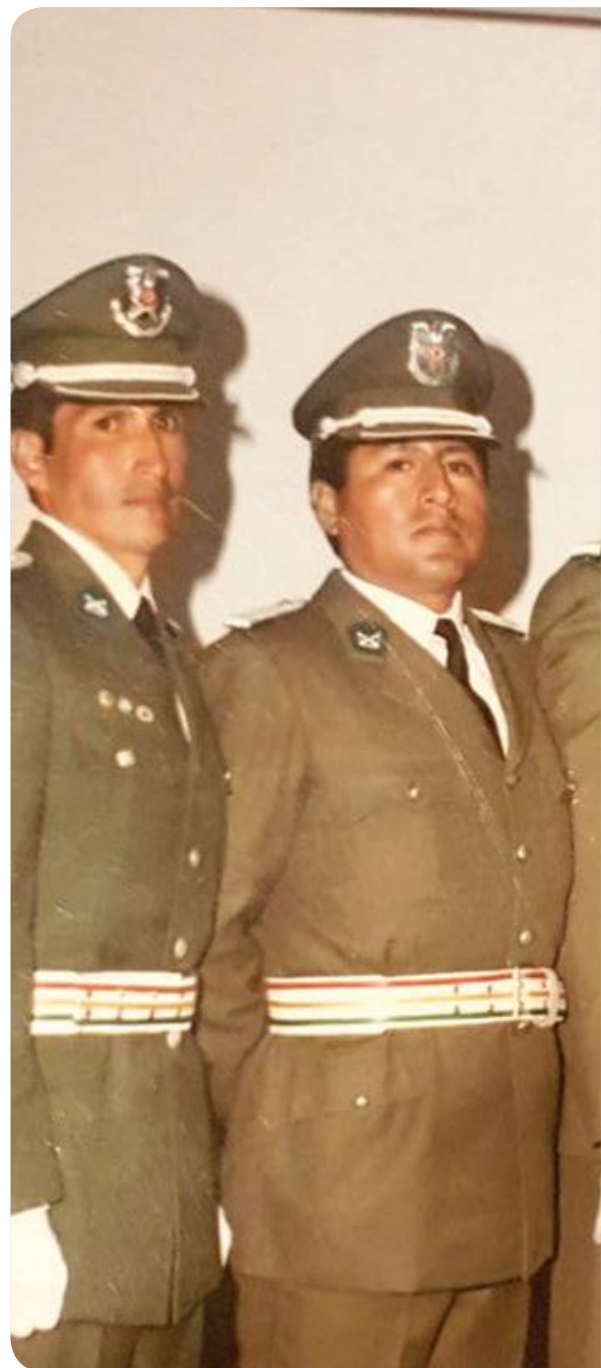
vidas. Pero Dios me recompensó en este último tiempo, me ha concedido la gracia de un nieto.

Su formación

Me estaba preparando para ingresar a la Academia de Policías, allá por el 1982, tenía mi platita guardada, vendí todo, me lancé en una pobreza total, pero me dediqué a estudiar, nunca me aplacé, no tenía en donde escribir, reciclaba hojas, libros, tenía mis apuntes y vencí, salí Subteniente, jamás me vi involucrado en problemas de corrupción, siempre amé mi carrera, por la

vocación al servicio, si me preguntaran que quisiera ser en un futuro, respondería ser siempre policía.

Los primeros años de cadete fueron traumáticos, "había un cambita que no me quería, llamado Eligio Cuéllar Bruno, no era por mi color de piel, sino porque otros cadetes de primer año hicieron que lo encuentren en fechorías y a él lo bajaron de grado, él me pegaba cada vez que podía, me tumbaba al piso y me pateaba hasta cansarse. Tengo referencias de que actualmente él es consumidor de drogas, realmente una pena.



Izquierda: *Gral. De La Barra y su nieto Denzel de dos meses de edad.*

Derecha: *El capitán Abel De La Barra abanderado y escoltas del organismo operativo de tránsito.*



El otro era Juan Carlos Mesa un Oficial que me odiaba, no me dejaba ir al baño, era prohibido moverse toda la noche, una tortura para mí, en consecuencia me enfermé de los riñones y la vejiga, pero este no fue un motivo para abandonar mi carrera, soporté no tenía otra alternativa, era la única opción, debía ser profesional de policía.

Mi paso por la Academia de Policía, se dio en un gobierno de transición, prácticamente un Gobierno Militar, se veía venir un Gobierno Democrático, me tocó vivir una formación estricta,

de una disciplina fuerte, con castigos físicos muy severos y lacerantes, era porque los superiores tenían que demostrar quién manda, entonces había otro tipo de doctrina de filosofía de pensamiento, tenían que sacar Policías que sean duros con el pueblo. Fueron tiempos muy difíciles, había racismo, discriminación por el apellido, la estatura, color de piel, procedencia económica, no se podía ver una mujer de pollera era una vergüenza, o a un padre de color, vivimos momentos terribles dentro de la historia de nuestro país, no habían derechos humanos.

Su amado “verde olivo”

La primera Policía Boliviana aparece algunos meses después de haberse fundado la República de Bolivia por el Mariscal Antonio José de Sucre. Su funcionamiento se consolida en la vida del país cuando la policía se expande en el ámbito departamental para adquirir en 1910 carácter nacional.

Cumpliendo con la Constitución Política del Estado, nace la fuerza que garantiza el orden y seguridad ciudadana, con disciplina vertical y mando único en los nueve departamentos de todo el territorio boliviano de forma



preventiva, reactiva y proactiva, siendo su misión, defender al pueblo, la sociedad y la comunidad en general, manteniendo el orden público, en cumplimiento a leyes que norman el comportamiento social del pueblo para fortalecer su seguridad, desarrollo, tranquilidad e integración.

Tengo una visión para la policía Boliviana, primero me di cuenta que es una institución grande y que pase lo que pase va a perdurar en el tiempo. Nosotros somos servidores circunstanciales, pero aquí está el desafío como administradores de esta sabia y antigua institución, somos responsables del futuro, por ello, es mi preocupación tener una policía respetada, querida y amada por su pueblo, en eso estamos trabajando a través de la dirección Nacional de descolonización que hemos creado, rescatando nuestra doctrina y nuestra propia identidad, para que el pueblo vea una policía noble, respetuoso de los derechos humanos es el desafío que tengo.

Mi misión es de servicio, continuaré sirviendo desde donde haya que hacerlo porque prácticamente mi vida ha sido esa, servir a la sociedad. No quiero ni pensar qué sucederá cuando ya no escuche las continuas llamadas telefónicas informándome de situaciones que se deben atender, negociaciones en las que se tenga que mediar, rescates de emergencia, secuestros que precisen urgente solución... bloqueos, dormir en las carreteras por resguardar las vidas y el orden, en fin, ni siquiera se me cruza por la mente retirarme. Mi vida es estar pendiente de mi trabajo, profesión que amo tanto como a Dios.

Proyectos

Tengo varios proyectos, primero trasladar la Academia de Policía a una infraestructura que permita que los estudiantes se formen de tal manera que no haya hacinamiento y que cada uno de los cadetes en formación pueda llegar a amar la institución y el rol que más adelante cumplirán en favor de la



Izquierda: *Presidente Evo Morales saluda al nuevo General Comandante de la Policía Boliviana, Coronel Abel De La Barra Cáceres.*

Arriba: *El vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia entrega el sable dorado correspondiente al General Comandante de la Policía Boliviana en previos de la ANAPOL.*

sociedad en lugar de tener que preocuparse por limitaciones en baños, dormitorios, uniformes y otros temas que distraen y perturban la buena formación.

La reestructuración de la Fuerza de la Lucha Contra el Crimen, es otro de los temas que tenemos pendientes. La parte investigativa es un pilar fundamental dentro de la policía Boliviana entonces vamos a fortalecerla e inyectarle recursos que permitan en equipamiento moderno que ayude a esclarecer los delitos en la brevedad del tiempo para que la ciudadanía obtenga justicia pronta cuando nosotros demos esas respuestas a los fiscales, jueces, ante la misma sociedad como policías yo creo que por una acción de inercia el ministerio público va a tener que responder en su tiempo lo

que se está proporcionando.

La Dirección Nacional de Fronteras forma parte de los proyectos trazados. Todos los países vecinos tienen fuerte presencia policial en sus fronteras, nosotros hemos estado realizando un trabajo tal vez invisible porque tenemos pocos efectivos en la policía Rural y Fronteriza que si bien patrullan no tenían presencia. Ahora queremos ser una institución que aporte al desarrollo nacional a la vez que controla y lucha por nuestra soberanía tanto en las fronteras como en los pasos autorizados y los no autorizados. Quisiéramos tener helicópteros en todos los departamentos porque nos gustaría reaccionar con rapidez cuando nos toca participar en hechos de tránsito, de rescate, en los que se debe trasladar vidas humanas.



Actualmente no tenemos respuesta inmediata porque primeramente debemos negociar con las instituciones que nos facilitan helicópteros. Ese es mi sueño y creo que nuestro hermano presidente en algún momento cuando le presentemos los proyectos, él lo aprobará.

El tema de las pandillas es una moda con un tipo delincuencia que viene de Centro América, como Policía Nacional intentamos apoyar lo más posible principalmente en los centros educativos, en las calles y hasta con los padres y madres de familia con quienes enfatizamos en que no deben delegar la crianza y educación de sus hijos el papá Facebook o por el maestro Google.

La gran fiesta de los Verde Olivo

"Bueno, primero queremos demostrar a nuestra sociedad de que la Policía Boliviana puede ser esa institución anhelada por la sociedad querida que sea visible su trabajo por eso insisto que se hagan operativos y que la ciudadanía y los periodistas estén siempre con nosotros para ver la transparencia con que nos desenvolvemos. Los casos se resuelvan porque actualmente en la FLCC dos investigadores se hacen cargo a la brevedad.

Queremos reposicionar el tránsito vehicular, que sea más científico más técnico que a las personas se le dé lo justo lo cabal, incentivando la educación vial, más preventiva, educadora y capacitadora.

Gral. De La Barra pasa revista a la academia nacional de la policía, junto a su director Coronel Marco Antonio Ibáñez Oblitas.

El General Comandante Abel De La Barra Cáceres fue nombrado guardián de los pueblos indígenas Abya Yala, recibió los bastones del cóndor y el águila por parte del presidente del consejo de los pueblos del Abya Yala hermano Oscar Quispe.

Nuestra fuerza de lucha contra la violencia debe complementarse con la modernización de laboratorios, orientación al ser humano de que la violencia tiene que erradicarse, debe ser constante. En materia de narcotráfico, sacar del circuito a los narcotraficantes que dañan y destrozan la familia, y obviamente en materia de contrabando, vamos a apoyar a la aduana e instituciones que se encargan de su erradicación. Así como nuestro afán en contra la criminalidad, el crimen común y conexo. Próximamente vamos hacer una evaluación general de gestión de los comandantes, yo mismo me voy a evaluar, si estamos mal vamos hacer unos ajustes y si detectamos que alguien no ha gestionado ni ha cumplido con lo que el presidente nos encomendó, entonces va a tener que pasar a filas, para que entre otro que si tenga todo el deseo de hacer la diferencia porque cuando nosotros mostremos una institución fuerte transparente entonces la misma sociedad bendecirá nuestro trabajo y nos respetará sabiendo que aunque percibamos salarios bajos realizamos nuestra labor e manera impecable. Algún día recibiremos una paga acorde a nuestra vida y no vamos a tener necesidad de mendigar o de estar haciendo alguna cosa o vendiendo nuestra conciencia.

Su galardón

Cuando se es honesto y sacrificado, mirando no para el ojo ajeno sino como para Dios y para la sociedad, Dios premia; jamás imaginé ser Co-



*General Comandante
Abel de la Barra Cáceres
admirando con respeto a
Santa Cruz de la Sierra una
de las ciudades más pujantes
y progresivas de Bolivia.*

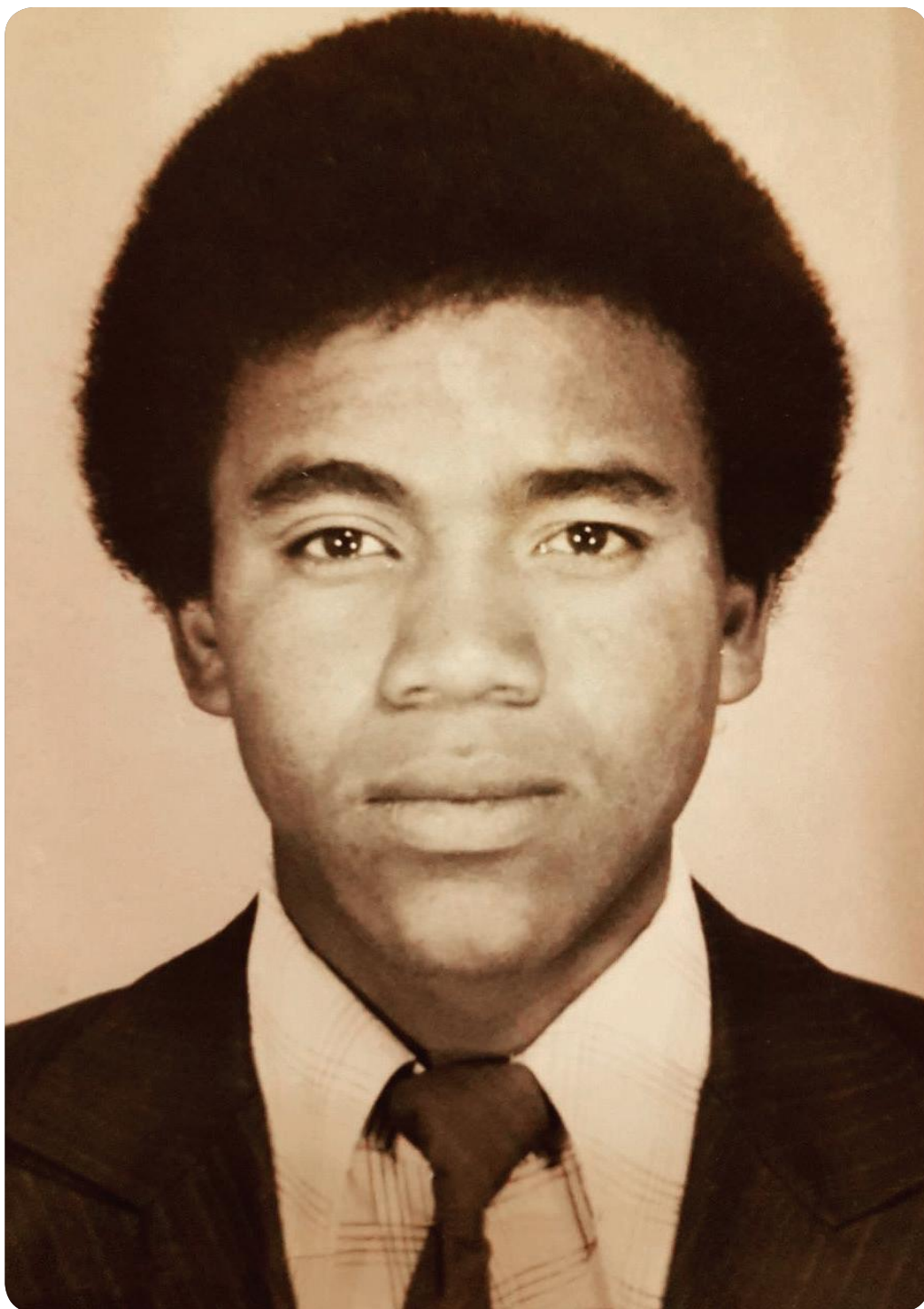
mandante General pero si quería ser General del Estado Plurinacional de Bolivia. Se me ha dado una añadidura ser el primer afrodescendiente comandante de la policía.

El 24 de junio del presente año, el Gral. Abel de la Barra Cáceres fue premiado con la condecoración y nombramiento de Guardián del Abya Yala, habiendo recibido dos bastones (del cóndor y del águila) y la medalla de Guardián de las Américas. Estos galardones, además de ser un gran incentivo personal, lo comprometen más con el trabajo que realiza con la policía boliviana, haciendo reflejar una imagen de custodios antes los pueblos que día a día cuidan y protegen con sus servicios.

La condecoración que me dieron los pueblos indígenas del Abya Yala que reconocen este indígena Afro Descendiente un ejemplo de vida esforzada y valiente osado. Es un orgullo para mi familia, hijos, amigos y la sociedad.







"Gracias al proceso de cambio me convertí en un afroboliviano visible, en el estricto sentido de la palabra. Recibí el cargo con humildad, una función que demanda muchas responsabilidades y esfuerzo"

A mis camaradas policías les digo que vienen tiempos mejores los ánimo a seguir adelante, tenemos el privilegio de servir, es grande, un día esta va a ser respetada y reconocida, siempre tenemos una segunda oportunidad, podemos cambiar a aquellos que están maleados, pero a los policías que son conscientes del servicio que hacen, a ellos les digo, tengan esperanza y fe, nuestra institución va a cambiar, vamos a ser un día leudados, es decir mezclados con una buena levadura de

honrados, transparentes, con calidad de servicio, verdad, justicia; vienen esos tiempos la policía está siendo ya reconocida y sensibilizada por sus acciones, resultados y servicios. Les digo que primero tenemos que pensar en una escala de valores en el interior de nuestra familia, Dios primero, nuestra creencia y fe, en segundo lugar nuestro hogar, tercero esta nuestra institución, cuarto nuestra Patria. Ahora es tiempo de dedicar un espacio a la familia.



Izquierda: Abel De La Barra Cáceres (1982) postulante a cadete de la Academia Nacional de Policías (ANAPOL).

Arriba: Histórico abrazo entre los Comandantes Generales de las fuerzas policiales de Chile y Bolivia.

Buscando el bien y la armonía

En los últimos días, el General fue parte de un momento histórico, pues con un sentido conciliador, se dio una aproximación diplomática entre Bolivia y Chile al entregar a los dos carabineros chilenos que fueron detenidos dentro de los límites bolivianos. En este contexto, el proceder el Gobierno Nacional fue dar una solución diplomática a favor de un acercamiento fraterno.

Con esta situación se logró dar el primer paso a una mediación porque

la relación entre ambos países se vio afectada con la detención de los nueve ciudadanos bolivianos en la frontera de Chile y su posterior expulsión. El abrazo entre el General Director de Carabineros de Chile, Bruno Villalobos y el Comandante de la Policía Nacional de Bolivia, el Gral. Abel Galo de la Barra Cáceres, fue el símbolo que cerró este episodio, demostrando que con diálogo y mediación muchos problemas pueden ser resueltos buscando siempre bien común, la paz, justicia y resguardando la seguridad.



**AGUA
POTABLE EN
PELIGRO**



Más de mil millones de personas carecen de acceso al agua potable y otros dos mil millones viven sin servicios de saneamiento. El calentamiento global ha hecho la situación más difícil, pues agudiza estas terribles condiciones que ya constituyen la mayor amenaza para la salud ambiental. Cada vez serán más frecuentes y más graves las sequías, las inundaciones aumentarán la escasez de agua lo que causará que la contaminación del agua y los problemas de saneamiento sean más generalizados. Los líderes locales, nacionales y mundiales deben urgentemente implementar una estrategia en dos etapas para reducir la contaminación al mínimo y así minimizar mayores cambios climáticos y al mismo tiempo preparar a las comunidades vulnerables para hacer frente a estos cambios que ya están ocurriendo o son inevitables.

Las sequías y las inundaciones exacerbarán la crisis global de agua potable y saneamiento

El más reciente reporte del Grupo Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC en inglés) hizo sonar la alarma acerca de los insólitos y rápidos cambios en el clima mundial. Los científicos predicen que cerca de un tercio de la superficie terrestre sufrirá de una sequía extrema a finales de siglo y una quinta parte de la población mundial podría enfrentarse a graves inundaciones en el año 2080.

Las sequías reducen la cantidad de agua disponible, además de afectar la calidad del agua, al convertir el agua dulce en agua salada. También, al disminuir los flujos de agua se reduce la eficacia de los sistemas de tratamiento de aguas residuales, creando más contaminación. Las inundaciones pueden afectar gravemente la calidad del agua al descargar grandes cantidades de escorrentías tóxicas hacia fuentes de agua potable lo cual daña la infraestructura del agua y de las aguas residuales.

Los más vulnerables serán los más afectados

Aunque los países desarrollados son los más responsables del calentamiento global, son los pobres en los países en desarrollo que enfrentan los mayores riesgos de un clima más cálido. Las naciones vulnerables en África, Asia y Latinoamérica probablemente se enfrenten a los rasgos más devastadores del calentamiento global, si la comunidad internacional no pone en práctica una política de acción audaz.

Por ejemplo, aunque el África subsahariana actualmente contribuye poco a las causas del cambio climático (producen menos de un cuatro por ciento de los gases de efecto invernadero del mundo), el IPCC prevé que en 2020, entre 75 y 250 millones de personas en África sufrirán de frecuentes sequías, debido al cambio climático. En África oriental, la nieve está desapareciendo de las montañas como el Monte Kenia y el Monte Kilimanyaro, lo que afecta a las comunidades locales, que dependen de los ríos y arroyos que se alimentan de la nieve de las montañas.

En áreas densamente pobladas de Asia, hasta mil millones de personas podrían enfrentarse a la reducción del acceso al agua y a más eventos climáticos extremos, como inundaciones y sequías, in-



cluso con un pequeño aumento en la temperatura.

Actualmente, los científicos chinos culpan al calentamiento global por la reducción en el flujo de agua a niveles históricos de sus principales ríos. Alrededor de 18 millones de personas fueron afectados por una escasez severa de agua potable el verano pasado debido al bajo flujo de los ríos. En América Latina y el



La necesidad de proyectos que sean “resistentes al clima”

El mundo necesita una acción inmediata para frenar las emisiones de gases de efecto invernadero y por ende evitar que la tierra se caliente más. Al mismo tiempo, algunas comunidades necesitan adaptarse a los cambios climáticos que ya están ocurriendo. Demasiados proyectos de desarrollo internacional, como los proyectos de agua destinados a facilitar el acceso al agua y al saneamiento, se llevan a cabo sin tener en cuenta la influencia que tiene el clima a largo plazo. Aproximadamente de un 20 a un 40 por ciento del dinero invertido en la ayuda para el desarrollo internacional podría en última instancia, no alcanzar sus objetivos debido a los efectos del cambio climático.

Debemos asegurarnos de que en el futuro los proyectos de desarrollo económico sean “resistentes al clima”, para que los países puedan avanzar con sus objetivos de desarrollo y reducir al mínimo la amenaza de los reveses catastróficos. Estudios recientes muestran que por cada dólar invertido en las adaptaciones para la preparación de los desastres relacionados con el clima, habría un ahorro de siete dólares en los costos de recuperación del desastre.

Se requiere de soluciones y liderazgo mundial

Para muchos de los cinco mil millones de personas que viven en países en vías de desarrollo, la escasez de agua ya es una aterradora realidad, que es cada vez peor. Para evitar desastres climáticos a largo plazo, todos los países deben comprometerse a reducir significativamente sus emisiones de gases de efecto invernadero, de manera que para el año 2050 las emisiones se encuentren en un 80 por ciento por debajo de los niveles actuales. El Congreso de los Estados Unidos, debe garantizar que los esfuerzos legislativos para

Los científicos predicen que cerca de un tercio de la superficie terrestre sufrirá de una sequía extrema a finales de siglo

Caribe, el calentamiento global se espera que cambie los patrones de precipitación, resultando en muy poca agua en algunas zonas y demasiado en otras. Las tormentas cada vez más graves y frecuentes darán lugar a más inundaciones y daños en la infraestructura, especialmente a lo largo de las zonas costeras, donde 60 de las 77 ciudades más grandes están situadas.



hacer frente al calentamiento global, también incluyen medidas destinadas a ayudar a las comunidades más vulnerables de los países en desarrollo para adaptarse a los cambios climáticos. Estas prometedoras medidas de adaptación deben reforzar los recientes esfuerzos para proteger el suministro de agua de la comunidad de los cambios climáticos y proporcionar acceso a servicios de saneamiento que puedan resistir las inundaciones y las sequías. Estas medidas incluyen el uso de saneamiento ecológico, también conocido

como inodoros sin agua, el recoger el agua de lluvia para su uso futuro y la construcción de presas de arena para la comunidad local y así garantizar los suministros de agua potable durante las sequías. NRDC hace un llamado urgente a todos los países para trabajar juntos e invertir en proyectos de desarrollo “resistentes al clima” y con capacidad de adaptación para proteger los beneficios desarrollados hasta el momento lo que facilitará aún más el progreso hacia la obtención de agua potable y de saneamiento.

Actualmente, los científicos chinos culpan al calentamiento global por la reducción en el flujo de agua a niveles históricos de sus principales ríos.



Dr Tito Barzola M.

Cirugía Plástica
Estética & Reconstructiva

B/Equipetrol C/7 Oeste actual Córdoba #14
Telf.: 3395666 / 3395960 Cel.: 70815558 - 70025222

E-mail: doctorbarzola@gmail.com
cplasticafito@hotmail.com
www.tbarzola.com

A close-up portrait of Milton Cortez Suárez, a man with dark, wavy hair and a light beard, smiling warmly. He is wearing a dark blue, textured zip-up sweater. The background is a soft, out-of-focus grey.

Milton Cortez Suárez

Un artista integral de
exportación

Recordado por aquellas hermosas baladas románticas, el joven galán que brilló en nuestras pantallas durante la década de los 90's, ahora triunfa en el ámbito internacional. Establecido en México hace más de 20 años, país en el que radica y donde ha formado una familia, Milton Cortez relata, de manera exclusiva para Gente de América, cómo logró abrirse camino trabajando como cantante y actor. A pesar de la distancia no olvida la tierra que lo vio nacer ni sus primeros pasos en el mundo artístico acompañado siempre de su fiel guía, Dios.



Empecé a cantar desde mis siete años de edad y lo hago profesionalmente desde los diez"

Nació en la ciudad de Trinidad, Beni, donde vivió durante sus primeros años de infancia junto a sus padres. "Recuerdo que siempre me gustó cantar. En cada acto cívico, cuando fuimos compañeros de colegio, te decía que yo haría algo grande, por eso me ponía rebelde y no quería cantar en ese momento. Empecé a mis siete años de edad y canto profesionalmente desde los diez", relata, entre risas, aquellas anécdotas de colegial en Santa Cruz. Con la firme convicción de llegar a ser un artista, desde sus años mozos como estudiante mostró un gran interés por la música. "Siempre quise hacer las cosas en serio, a mis doce años grabé un disco aquí, en Bolivia, luego me fui a Brasil y Suecia, fueron años que no cambio por nada, realicé muchos sacrificios maravillosamente

formativos, pues con la experiencia adquirida uno se va olvidando de las puertas cerradas y se van abriendo nuevas oportunidades", puntualiza Milton cuando habla de sus comienzos como artista.

De mirada profunda, voz suave y palabras asertivas, Milton es poseedor de una espiritualidad que se refleja en varios aspectos de su vida. Su principal motor y guía siempre ha sido Dios. "Para mí, Cristo es todo, cuando dejo mis proyectos y mi carrera en sus manos las cosas salen bien, siempre me preparo y trabajo duro, porque Él me presenta oportunidades y debo estar listo".

Para este artista, su carrera ha sido un medio de comunicación, en el que difunde mensajes y contenidos que edifican, considera que, al ser una persona pública, es muy importante

tener una visión clara de la realidad y del trabajo que desempeña, "lo que tengas que decir a la gente puede, aunque sea un poquito, cambiar la conciencia de quien te escucha" puntualiza.

Nace un artista

Su trayectoria como artista inicia a sus doce años, cuando grabó un disco en Bolivia que, inicialmente, tuvo una gran repercusión porque un niño de esa edad estaba cantando boleros. Después trabajó en otros tres discos más pero no alcanzaron el éxito esperado. Posterior a ello, con una beca de estudios se va al Brasil. Al mudarse a Suecia empezó nuevamente a grabar discos pero no tenían repercusión en Bolivia. Ricardo Ceratto creador del tema "Me va, me va", interpretado por Julio Iglesias, le envió una canción, "en ese momento no quise grabarla porque consideraba que no era mi estilo, luego supe que él era un importante compositor, así que finalmente decidí hacerlo pero agregándole un poco de mi personalidad", relata Milton, así nació el éxito "Cuando vuelvas a enamorarte de mí", en ese momento decidió regresar a Bolivia.

Surgió la oportunidad de hacer la telenovela nacional "Los Pioneros" que tuvo buena aceptación. Por aquel entonces, compuso la canción "El río de este amor", tema central de la ficción y grabó un nuevo disco. "Empecé hacer giras nacionales, era un éxito total, fue una época muy gloriosa, llenaba estadios, hacia grandes shows, estaba muy emocionado con eso y pensé que era el momento de emigrar y abrirme paso en otros lugares", afirma.

De Bolivia para el Mundo

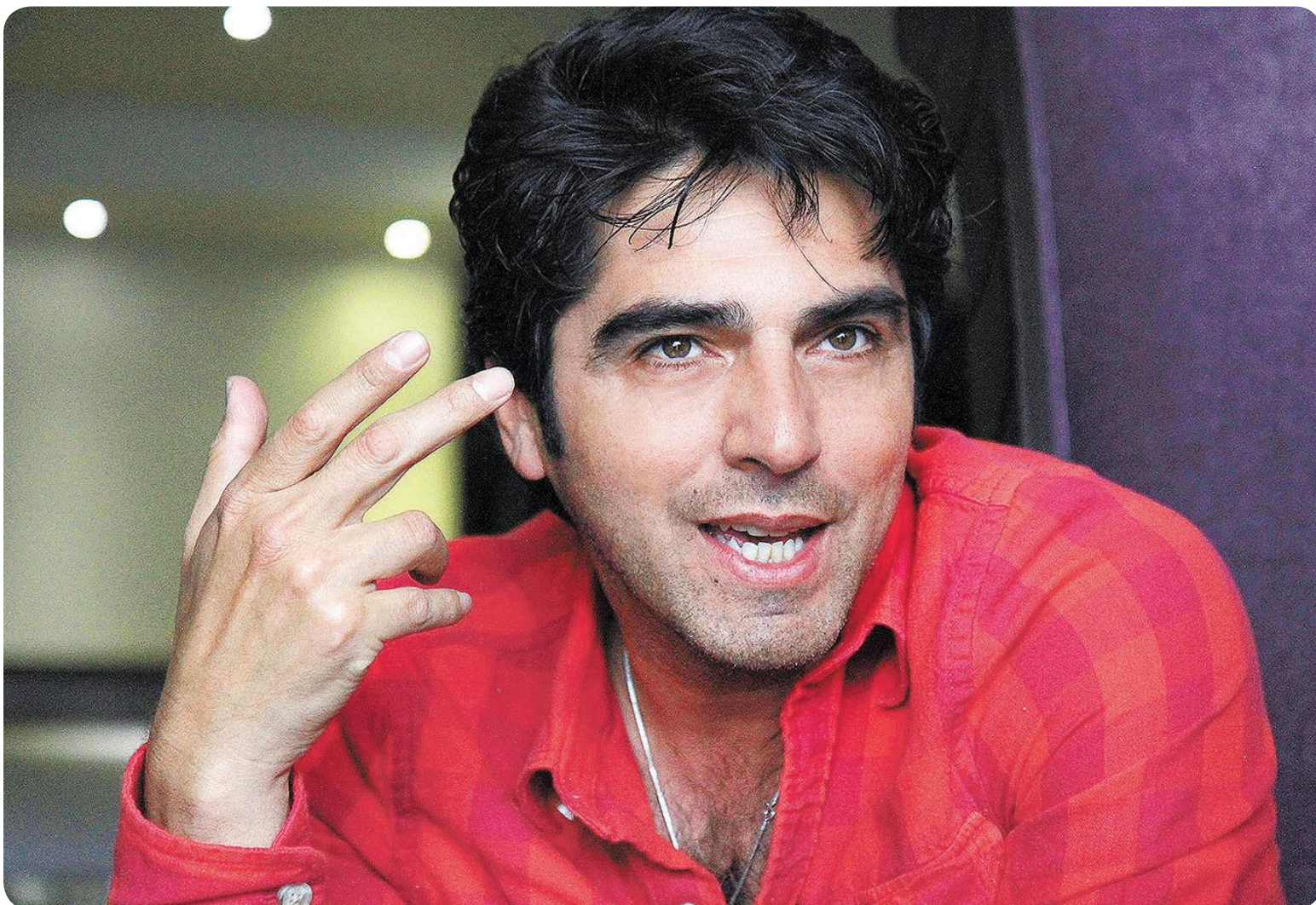
Nuevamente tomó la decisión de alzar vuelo y así llegó a Chile, donde canto en algunos programas de televisión. Su carrera seguía en ascenso, una importante oportunidad se presentó en Miami, al respecto describe, "en los días que estuve ahí firme un im-



portante contrato discográfico, conocí a Ricardo Montaner, quien compuso el tema "Tras un cristal empañado", la grabé y así empecé a transitar por este camino. Después, "Cuando vuelvas a enamorarte de mí" sonó de una manera espectacular, ocupé los primeros lugares de preferencia en Estados Unidos en muy corto tiempo". Este fue el primer paso para su internacionalización, empezó a recibir

diferentes ofertas, entre ellas actuar en cine. Fue parte del elenco de la película "Jonás y la ballena rosada", una coproducción Boliviano-Mexicana. Cuando el film se estrenó en el país azteca, una importante empresa televisora se interesó en Milton, concretando su relación laboral con la firma de un contrato de exclusividad. Inició clases de teatro "parte del trato era mi preparación actoral, que estuvo

todas las bondades y bendiciones que ha recibido en cada paso que ha dado tanto en su vida personal como profesional, "con el talento que Dios me dio, quiero demostrar que Jesucristo es el camino la verdad y la vida, yo tengo una relación personal con Él, pues le debo todo lo bueno que pueda tener, soy un vivo ejemplo de su obra, porque con pocos recursos he logrado algo en la vida apegándome



"Con el talento que Dios me dio, quiero demostrar que Jesucristo es el camino la verdad y la vida"

a cargo de los mejores maestros del ámbito. Fuimos la primera generación de la escuela de actuación, un grupo joven y fresco, entre ellos estaba Bárbara Mori, Silvia Navarro, Mark Tacher. A partir de esta experiencia vinieron más películas", recuerda con alegría.

Gracias a Dios

Milton es un fiel creyente en Dios, siempre se muestra agradecido por

me siempre al plan de Dios", dice con ferviente devoción.

El pan de cada día para este artista es siempre la Palabra de Dios, pues por su trabajo está inmerso en un ambiente donde, muchas veces, se deja de lado la espiritualidad, por esta razón trata de mantenerse firme a sus convicciones, aferrado al amor de Cristo para ser un buen ejemplo y dejar una huella positiva para futuras generaciones.



Un trabajador incansable

Con doce películas y doce novelas en su haber, Milton Cortez sigue trabajando de manera constante, fue parte del elenco de una teleserie sobre la vida de Paquita la del Barrio, en la que dio vida a un personaje antagónico muy fuerte "soy la rata de dos patas de Paquita", agrega.

Pronto iniciará la etapa de promoción de este proyecto internacional, pero en puerta ya tiene otro trabajo, el rodaje de una película en Polonia entre los meses de Septiembre u Octubre. Por otro lado, Está promocionando su décimo séptimo material discográfico "Esencial", producido por Eduardo Imbelloni y Rilver Hervas, grabado en España, conformado por composiciones de autores nacionales y varias

de su autoría, también contó con la colaboración de músicos provenientes de diversos países; al respecto describe, "en Colombia se grabaron los acordeones, en Miami algunos coros, en España, además de la grabación, hicimos algunos duetos con artistas gitanos, este material es espectacular, es hermoso tiene un estilo muy internacional con raíces locales".

Como un buen profesional, Milton considera que cada uno de estos proyectos es un constante aprendizaje, no solo absorbe conocimiento de sus propias vivencias, sino también de las personas que le rodean, de la experiencia de otros artistas, esto le ayudó a desarrollarse de mejor manera en el entorno internacional.

"Para mí, Cristo es todo, cuando dejo mis proyectos y mi carrera en sus manos las cosas salen bien, siempre me preparo y trabajo duro, porque Él me presenta oportunidades y debo estar listo"



Su vida en México

Milton Cortez ha echado raíces en el país azteca, donde vive hace más de 20 años y está casado con una hermosa mujer mexicana, juntos han formado una familia creyente y con sólidas bases en valores humanos y respeto, como padre de familia señala que “los principios son el fundamento del núcleo familiar, a partir de ello podemos dar testimonio de nuestras vidas. Dentro del ambiente artístico veo mucho desconocimiento de la esencia espiritual, por eso siempre trato de aferrarme a Dios, trabajo bastante para hacer las cosas bien, siempre cuido lo que tengo de decir y lo que tengo que mostrar”. Para él, México ha sido y es un país maravilloso, generoso porque le dio grandes oportunidades, es el lugar

donde pudo desarrollarse como un artista integral, combinando la actuación con el canto, interpretó papeles inimaginables, que nunca pensó que se los darían, por eso Milton siempre está en constante preparación y trabajando duro para dar lo mejor de sí.

Nunca dejen de creer

El joven artista que hace más de dos décadas emigró al extranjero, leal a sus convicciones, se aventuró a ir más allá de nuestras fronteras, descartó todas las barreras, los obstáculos y trabajó arduamente para fortalecer sus talentos, acompañado siempre de Dios, su máxima guía. “Desde mi experiencia quiero transmitir un mensaje positivo, principalmente a los bolivianos, si tienen algún talento, tengan la certeza que pueden lograr sus objetivos, descarten las barreras y siempre agradezcan a Dios, crean en sus talentos sin traicionarse a ustedes mismos”, pone como ejemplo la historia de la conferencista motivacional Adriana Masías, quien nació sin las extremidades superiores y a pesar de las adversidades que pueda tener, siempre alcanzo sus objetivos, lo que más destaca de esta dama es su hermosa su sonrisa, que irradia felicidad, plenitud, satisfacción, por ello, la considera como un ejemplo vivo de superación.

Una forma de crecer en todo sentido es la oración y el apego incondicional al plan del Creador, “soy más que bendecido porque durante estos 20 años en México, he hecho doce películas y doce telenovelas, resultado de un constante trabajo. Pido al Señor que me ayude a mantener mi esencia, que el éxito no me afecte, yo soy la persona que tu conociste y seguiré siéndolo. Ahora quiero tener riqueza de espíritu, que la gente vea que soy un hombre genuinamente creyente en Dios que entrega y muestra su arte de manera honesta, espero que Él me de la vida suficiente en esta tierra para cumplir la misión que tiene destinada para mí”, finaliza esta entrevista con aquella simpática sonrisa que lo caracteriza.

LA INCÓGNITA DE PARÍS





Gary Antonio Rodríguez Álvarez



PARIS 2015
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE
COP21·CMP11

El Acuerdo de París, logrado luego de muchos años de negociación, fue suscrito el 12 de diciembre de 2015, como un acuerdo global sobre el cambio climático con un plan de acción para mitigar el calentamiento del planeta a través de la reducción de las emisiones de los gases de efecto invernadero, en función de lo cual los países desarrollados comprometieron financiamiento en favor de los países en vías de desarrollo, así como para aumentar su capacidad de adaptación -resiliencia- a los efectos del cambio climático. Si bien el Acuerdo de París entró en efecto el 4 de noviembre del 2016, EEUU acaba de anunciar su retiro del mismo, causando una gran conmoción.

Muchas son las preocupaciones ante la decisión asumida por la Administración Trump, basada principalmente en que los compromisos de dicho Acuerdo limitarían el crecimiento de la minería y la industria petrolera y manufacturera en aquel país, y con ello se perdería millones de empleos. La medida fue tomada, además, sobre

la base del escepticismo respecto a que el cambio climático sea real, reclamando que a EEUU le costaría muchísimo dinero su contribución financiera, al ser considerado uno de los principales aportantes a la contaminación medioambiental en el mundo.

Una de las más graves preocupaciones sobre tal medida es el “efecto contagio” que podría desatar en relación a los compromisos del Acuerdo de París. Huelga decir que en los países menos desarrollados se ha podido constatar que nada resulta más predador del medio ambiente que la pobreza extrema que afecta a sus habitantes.

Lo cierto es que, en la medida que el medio ambiente se deteriora, el impacto sobre el clima afectará la vida, la alimentación, la salud y el propio desarrollo sobre todo de las poblaciones más vulnerables.

En todo caso, no es fácil el tema porque están también las fuertes críticas a los solemnes compromisos que antes fueron alcanzados, pero la insuficiencia o su incumplimiento por parte de muchos países, algo que EEUU ha representado.

Dra. Lenny Tatiana Valdivia Bautista

Directora General
Ejecutiva De La Autoridad
De Supervisión Del
Sistema Financiero (ASFI)

Flamante directora de la entidad supervisora del sistema financiero del país, muy joven y con un amplio Curriculum universitario y con experiencia profesional. Es la invitada de GA para referirse a sus funciones y las mal llamadas monedas virtuales. Ella explica estos casos y brinda recomendaciones.





ASFI es la institución encargada de ejercer las funciones de regulación, supervisión y control de las entidades financieras.

La ex Ministra de Transparencia y Lucha contra la Corrupción, Lenny Valdivia es la Directora General Ejecutiva a.i. de la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero (ASFI), fue posesionada el 27 enero de 2017 por el ministro de Economía y Finanzas Públicas, como efecto de la Resolución Suprema N° 20902 del Estado Plurinacional de Bolivia, suscrita por el presidente en ejercicio, Álvaro Marcelo García Linera.

Es licenciada en Ciencias Jurídicas y Políticas, de profesión abogada, graduada de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), cuenta con post grados en Ética pública, Transparencia y Anticorrupción; Descentralización y Gestión pública y Derecho Procesal Penal. Tiene especialización en Gestión de los Servicios Públicos y Maestría en Derecho Administrativo. En su carrera profesional se desem-

peñó también como docente en distintas universidades privadas del país.

La doctora Valdivia tiene vasta experiencia en regulación y supervisión financiera, marcos normativos y regulatorios en micro finanzas, regulación y evaluación de gobierno corporativo, mercado de valores y otros temas vinculados a la regulación financiera.

Ocupó cargos de mando medio y jerárquicos en diferentes entidades de la Administración Pública de Bolivia, desempeñándose como Ministra de Transparencia Institucional y Lucha Contra la Corrupción ; Directora General Ejecutiva Interina de la ASFI durante cuatro gestiones, por determinación de la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero fue designada interventora de las entidades aseguradoras: Seguros y Reaseguros Generales "24 de Septiembre S.A."



y “Adriática de Seguros y Reaseguros S.A.”; fue Directora Jurídica del Servicio Nacional de Caminos (SNC) en Liquidación y fungió como Jefe del Departamento de Gestión Legal a.i. de la Aduana Nacional de Bolivia (ANB)

La Directora de ASFI, en cumplimiento del mandato constitucional, las políticas financieras y el marco regulatorio que rige al sistema de intermediación financiera y al sector de valores, está dedicada a impulsar el logro de los objetivos y el desarrollo de las actividades de regulación y supervisión, en la perspectiva de contribuir a la estabilidad y solidez del sistema financiero, promover la protección, defensa de los derechos del consumidor financiero y la educación financiera, consolidar la inclusión

financiera y potenciar el desarrollo productivo del país.

GA indagó sobre el rol de ASFI y la autoridad con aplomo y amplio conocimiento de sus funciones respondió: “La Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero es una institución de derecho público y de duración indefinida, con personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía de gestión administrativa, financiera, legal y técnica, con jurisdicción, competencia y estructura de alcance nacional, bajo tuición del Ministerio de Economía y Finanzas Públicas y sujeta a control social.

Es competencia privativa indelegable de ASFI ejercer regulación y supervisión financiera, con la finalidad de velar por el sano funcionamiento y desarrollo de las entidades financieras

“La ASFI es una institución de derecho público y de duración indefinida, con personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía de gestión administrativa, financiera, legal y técnica”

y preservar la estabilidad del sistema financiero, bajo las postulaciones de la política financiera, establecidos en la Constitución Política del Estado. Por lo tanto, ASFI es la institución encargada de ejercer las funciones de regulación, supervisión y control de las entidades financieras, con base en las disposiciones de la Ley N° 393 de Servicios Financieros”.

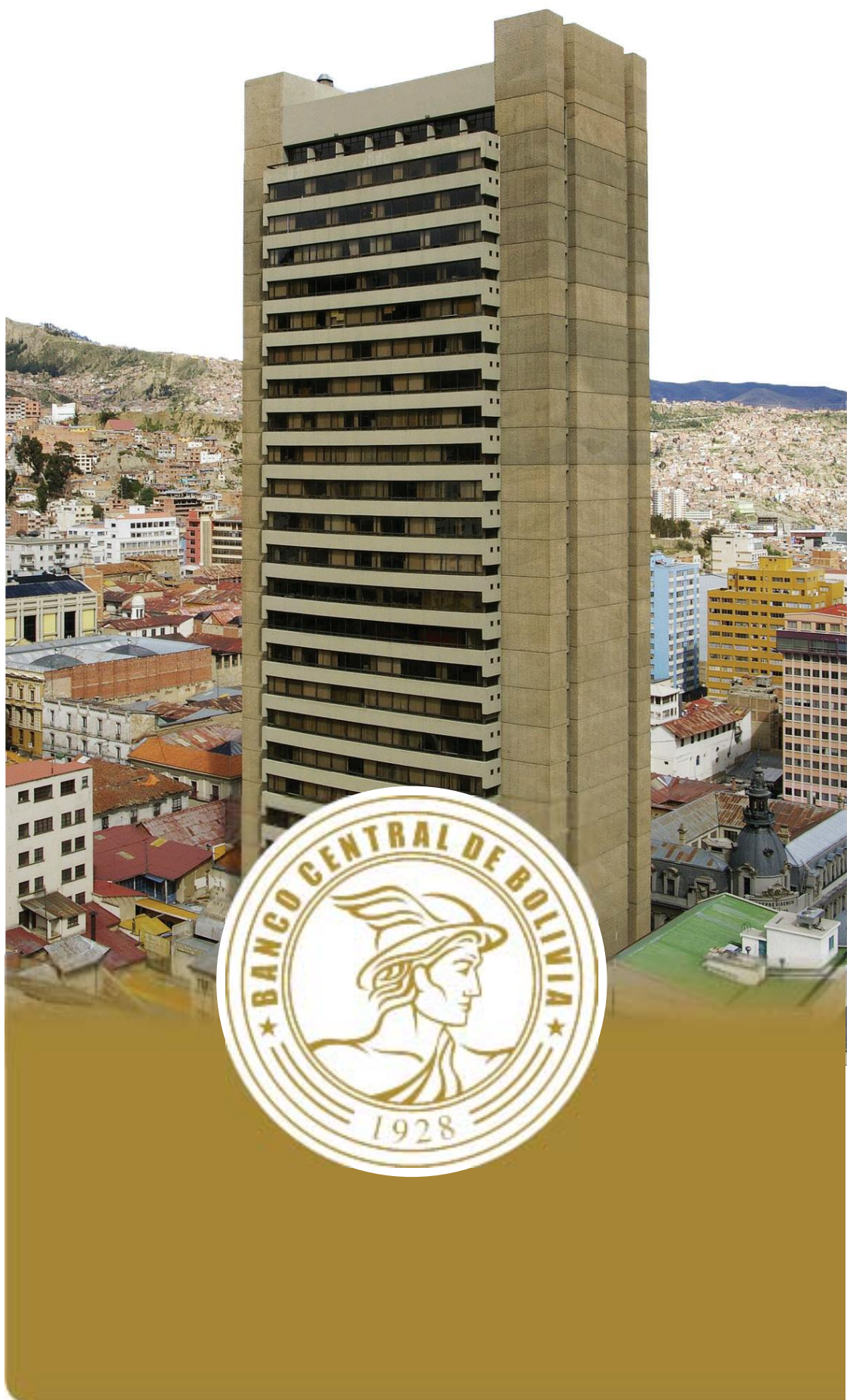
SITUACIÓN ECONÓMICA DEL PAÍS

De la misma manera y como voz autorizada explicó que hoy en día el sistema financiero del país goza de buena salud y así lo reflejan los principales indicadores, que revelan que al 31 de mayo de 2017 los depósitos del público llegaron a 146.769 millones de bolivianos, mientras que la cartera de créditos llegó a 141.824 millones de bolivianos, cifras que muestran que en los 11 últimos años persiste el mismo comportamiento en los depósitos y créditos del sistema financiero.

En este periodo de análisis, las previsiones llegaron a 4.182 millones de bolivianos, cifra superior al indicador de mora que llegó a 2.605 millones de bolivianos, con ello se ha logrado revertir la situación de que la mora sea superior a las previsiones, hecho que se daba en el año 2005.

Esto indica que el índice de mora al 31 de mayo de 2017, fue de 1,8%, este es el indicador de mora más bajo de la región latinoamericana, además que el índice de mora en los créditos al sector productivo y al crédito de vivienda de interés social está por debajo de este porcentaje.

Asimismo, la liquidez del Sistema Financiero del país en términos monetarios al 31 de mayo de este año llegó a 49.048 millones de bolivianos; este monto tiene una magnitud similar al 64% de los depósitos del público y al 33% de los depósitos del público a corto plazo, lo que permitiría a las Entidades de Intermediación Financiera tener la capacidad de responder a cualquier tipo de contingencia en el Sistema Financiero.



La Ley N° 393 de Servicios Financieros, promulgada el 21 de agosto de 2013, por el Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Evo Morales Ayma, marca un cambio importante en la visión de la regulación financiera en Bolivia, después de dos décadas de vigencia de un marco regulatorio que en su momento cumplió un determinado rol concordante con las exigencias del entorno, y que en las circunstancias actuales, presentaba limitaciones frente al contexto de las transformaciones económicas y sociales, en cumplimiento al mandato constitucional para que el Estado Plurinacional de Bolivia, regule el sistema financiero en base a criterios de igualdad de oportunidades, solidaridad, distribución y redistribución equitativa. El nuevo marco regulatorio introduce como principio fundamental la función social de las entidades financieras, al considerar los servicios financieros como una actividad que contribuye al logro de los objetivos de desarrollo integral para el vivir bien, eliminar la pobreza y la exclusión social y económica de la población.

Con la nueva disposición legal se da paso a la participación directa y activa del Estado en la intermediación financiera, con el objeto de diseñar e implementar medidas para mejorar y promover el acceso al financiamiento del sector productivo, principalmente en los segmentos relacionados a los micros, pequeña y mediana empresa.

La citada Ley N°393 de Servicios Financieros, contempla tres grandes objetivos: i) El fortalecimiento de la solidez, la salud y la estabilidad del sistema financiero, ii) Promover los servicios financieros para coadyuvar el desarrollo económico y social y iii) La protección del consumidor de servicios financieros. Este nuevo marco regulatorio fortalece los esfuerzos que se fueron desarrollando los últimos años desde la ASFI, para promover un sistema financiero sólido, sano, transparente, inclusivo y financiador del desarrollo productivo.



MONEDAS VIRTUALES Y SU IMPACTO

La duda es: ¿cómo influyen en la economía del país? La licenciada Valdivia comenta: “Tomando en cuenta la proliferación del uso de las monedas virtuales y los problemas actuales con el uso de plataformas transaccionales multinivel, debemos alertar a la población, para que conozca y entienda los riesgos a los cuales se expone cuando decide efectuar falsas transacciones con estos instrumentos”.

Entre los riesgos está el hecho de que el Bitcoin no es un activo que tenga equivalencia a la moneda boliviana y por tanto su uso no es legal en el país, tampoco es un activo considerado como una divisa, porque no

Bitcoin es una criptomoneda concebida en 2009 y se caracteriza por ser descentralizado, es decir, no está respaldado por ningún gobierno ni depende de la confianza en un emisor central.



“La ASFI recientemente recordó a la población que el uso de monedas virtuales está prohibida en todo el territorio nacional”

cuenta con el respaldo de los Bancos Centrales de otros países y por tanto no puede utilizarse en operaciones cambiarias legales en Bolivia.

Las monedas virtuales no están respaldadas por activos físicos por el Banco Central de Bolivia (BCB) o las reservas que tiene esta autoridad de política monetaria, y por tanto, el uso o la utilización de las transacciones de las monedas virtuales expone a las personas a que pierdan todo su dinero porque en un día puede reducirse drásticamente el valor de las operaciones.

La autoridad remarca que hay que ser precavido en estas situaciones porque las transacciones que se realizan

en las plataformas del Bitcoin, en la mayoría de los casos son anónimas, lo que genera un riesgo de que se pueda ingresar dinero proveniente de actividades ilícitas, especialmente del lavado de activos o financiamiento al terrorismo.

“Lo que nos ha estado pasando o nos está pasando como país es el riesgo operativo de que estas plataformas transaccionales puedan estar vinculadas a esquemas de negocio multinivel o esquemas de negocio de estafas piramidales, a través de las cuales se engaña a la población, y como ha ocurrido en Cochabamba, Santa Cruz, La Paz, El Alto y otras poblaciones, se hace creer que captando a mayores operadores de estas transacciones en monedas virtuales se tendrán más ganancias”, recomienda Valdivia.


Para terminar hay que señalar que la principal influencia se da en la economía de las personas o familias que deciden ‘invertir’ en este tipo de negocios virtuales, ya que la seguridad de la devolución de los supuestos intereses y del mismo dinero entregado, es incierta.

“La ASFI recientemente recordó a la población que el uso de monedas virtuales está prohibida en todo el territorio nacional, por lo que este tipo de actividades están relacionadas a esquemas piramidales que lo único que buscan es apropiarse de los dineros y ahorros de los bolivianos”.

Lo importante es recordarle a la población que por Resolución de Directorio del Banco Central de Bolivia (BCB), N° 044/2014 del 6 de mayo del año 2014, en nuestro país está prohibido el uso o circulación de cualquier tipo de moneda virtual, llámese Bitcoin o reciba cualquier otra denominación; a partir de esta comunicación formal de la autoridad competente, es importante exhortarle a la población que denuncie estos casos en los cuales gente pretende aprovecharse del ahorro de las personas y del ahorro de las familias”, resalta la Directora de la entidad gubernamental.

Adriana Irene Macías Hernández

Motivando con el ejemplo

A portrait of a woman with long, wavy, light brown hair, smiling and looking towards the camera. She is wearing a red lace top and has her hand near her chin, showing a ring and a bracelet. The background is white.

Abogada de profesión y conferencista motivacional por convicción, es reconocida en el ámbito internacional por sus grandes cualidades como persona y como mujer trabajadora, luchadora e independiente viendo siempre las oportunidades antes que los obstáculos



Adriana posee una vasta preparación profesional y está comprometida a transmitir lo que ella define como "la magia de la actitud".

Nació dentro de una familia modesta en Guadalajara, México. Adriana Irene Macías Hernández, hija de José Manuel Macías y Guadalupe Hernández, a causa de un problema congénito llegó al mundo sin brazos, pero esto no sería un impedimento para desarrollar una vida independiente y exitosa, pues desde temprana edad su habilidad con los pies fue asombrosa, manejándolos a la perfección. Poseedora de una mirada que refleja la belleza de su alma y de un carisma sin igual, Adriana recuerda con cariño las enseñanzas y valores con los que creció dentro de su núcleo familiar, "desde pequeña mis papás me inculcaron ser una mujer de fe, de tal manera que en mi mente, mi corazón y en cada una de mis acciones Dios siempre está presente".

Múltiples estudios

Con una vasta preparación profesional, está comprometida a transmitir lo que ella define como "la magia de la actitud", llegando a cada persona en la mayor cantidad de lugares posibles, por esta razón, Adriana es el fiel reflejo que no hay nada imposible en esta vida, porque si se tiene un objetivo claro en la mente, mucha fe en Dios y el apoyo de la familia, con dedicación y trabajo todo se puede lograr. Adriana Macías es Abogada Corporativa graduada de la Universidad Tecnológica de México, tiene una especialidad en Administración de Recursos Humanos, igualmente ha realizado diversos diplomados y talleres como Oratoria, Liderazgo, Inteligencia Emocional, Programación Neurolingüística, Tanatología y actualmente está estudiando un Master en Ecología Emo-



cional. "Cada día trabajo por ser una mujer valiente y feliz que cumpla con su misión de servir", agrega.

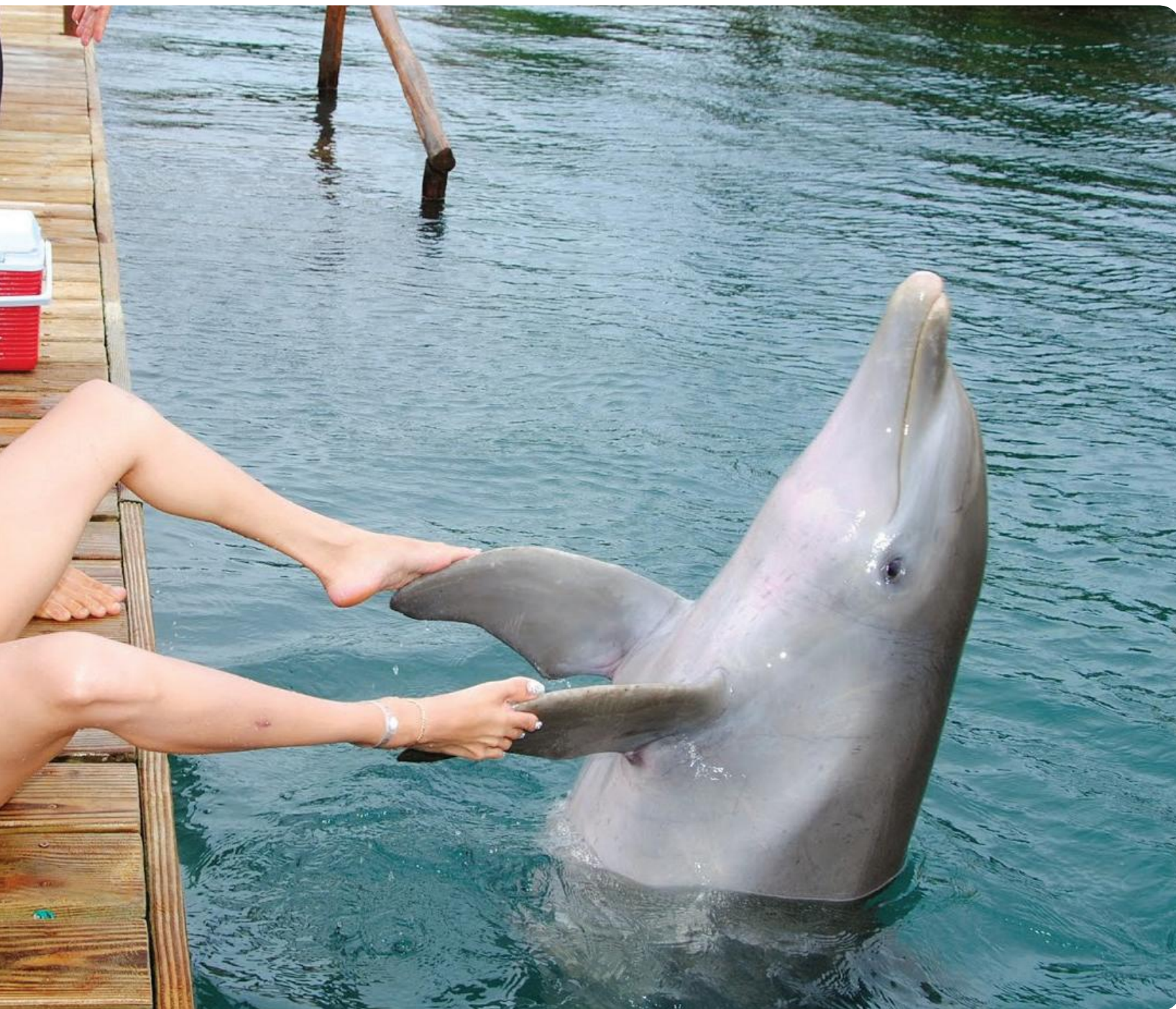
Trayectoria internacional

En 1999, Adriana empezó a recorrer el mundo dictando conferencias, de este modo llegó a diferentes públicos, como trabajadores de empresas reconocidas, docentes universitarios, estudiantes, mujeres y personas de diversas edades, todo con el objetivo de brindar y difundir un testimonio de esperanza. No solo lleva un mensaje

de inclusión y respeto hacia quienes tienen una discapacidad, si no también motiva a tener una actitud positiva frente a las adversidades colocándose a sí misma como un ejemplo. Pero además de ser una reconocida conferencista es también una escritora, sus libros son: "La fuerza de un guerrero", "Abrazar el éxito" y "Prometo Amarme y respetarme todos los días de mi vida". Igualmente es escritora y actriz en la obra de teatro "Amor hecho a mano" Adriana relata con firmeza: "Mi misión es servir por medio de las confere-



Derecha: Adriana y su adorable retoño Meritxell, llamada de esta manera en honor a la virgen de Andorra, santa que la Iglesia católica representa con unas manos enormes por su capacidad para abrazar el mundo.



"Cada día trabajo por ser una mujer valiente y feliz que cumpla con su misión de servir"

cias. Motivar a las personas a redescubrir que, aunque falte la herramienta esencial para hacer las cosas, siempre hay una segunda opción para lograr nuestros proyectos con trabajo, constancia y creatividad". Por si fuera poco, esta multifacética mujer posee un World Guinness Record en Milán, Italia, por encender con sus pies once velas de cumpleaños en un minuto, esto demuestra una vez más que para Adriana Macías los obstáculos no existen. Actualmente, está escribiendo su

cuarto libro, además de trabajar y difundir siempre mensajes positivos mediante su canal de Youtube.

"Mi familia siempre ha confiado en mis habilidades y con amor me ayudaron a desarrollar cada una de ellas, siento enorme gratitud por todo el esfuerzo que hicieron para enseñarme, motivarme y guiar cada día de mi vida. Hoy en día son mi principal inspiración y mi motor", finaliza Adriana Macías, una mujer tenaz, decidida, autosuficiente que ve en cada una de sus vivencias una oportunidad para crecer.

José Moreno Aparicio

Llevando el arte más allá
de nuestras fronteras





Pintor beniano radicado en México, llegó hasta Medio Oriente llevando su arte. La experiencia fue enriquecedora pues frente a sus ojos se abría un nuevo horizonte, un mundo de posibilidades y formas de expresarse mediante la pintura.

Anteriormente tuvimos el privilegio de conocer a José Moreno, su vida, trayectoria y crecimiento como pintor, ahora, en un nuevo encuentro con Gente de América, nos relata las experiencias vividas más allá de nuestro continente.

De la Amazonía al desierto

José fue elegido para participar en el Primer Simposio Internacional de Artistas en Emiratos Árabes, desarrollado en un centro de arte ubicado en Ligua, a 200 kilómetros de Abu Dabi. La actividad reunió a pintores y artistas de todo el mundo.

Durante esta maravillosa experiencia, tuvo que adaptarse a las condiciones del lugar. Ver y conocer el modo de vida de quienes habitan en el desierto, fue algo nuevo para él, pues proviene de un lugar con una vasta flora y fauna. Lo que le llamó bastante la atención fue que, a pesar de ser un país próspero económicamente, todo lo referente al arte recién está dando sus primeros pasos. "Su economía empezó a surgir en 1960, con el descubrimiento de grandes yacimientos de petróleo, este fue el punto de partida para una revolución a nivel de infraestructuras, educación, cultura. Por otro lado, todo lo referente al arte

está iniciando, los padres de familia envían a sus hijos a estudiar esta carrera en el extranjero, regresando con mayor conocimiento" indica.

En los Emiratos Árabes se están haciendo significativas inversiones para crear ambientes destinados al desarrollo artístico como galerías de exhibición, también se organizan encuentros internacionales de pintores, talleres y demás, creando el ambiente previo a lo que será la Feria Mundial a realizarse en 2020.

Conociendo Abu Dabi

Inicialmente, José estaría en Abu Dabi solo por un mes, pero al ser ganador del Gran Premio E.A.U (Emiratos Árabes Unidos) su visita se extendió tres meses más. En ese periodo tuvo la posibilidad de asistir a varias actividades artísticas como la Feria Internacional Sikka (Abu Dabi) y la Feria Art Dubái.

"Tuve la suerte que el Jeque me invitara, en dos ocasiones, a comer a su casa, conocí una persona bastante agradable, aunque es un gran potentado, siempre se mostró humilde, sencillo, atento, fue un excelente anfitrión, por su forma de ser, sentí cierta similitud con los cruceños", describe entre sonrisas.



Recorrer las calles de Abu Dabi fue algo sorprendente para José, al ver que los índices de criminalidad son nulos, no hay ventas de bebidas alcohólicas, ni prostitución, es una ciudad bastante segura y tranquila. Pudo comprobar este hecho cuando estaba trabajando en una escultura en un bulevar, por precaución siempre daba las instrucciones de guardar las herramientas, sus colaboradores remarcaban que no había peligro y, efectivamente, al dejar todo el material en la calle, nadie hurtó ni un solo taladro ni pinza, “la ley es: lo que no es tuyo, no se toca”. Durante su primer mes de estadía no dejó de trabajar. Incansable y creativo como siempre, pintó cuatro cuadros, “como artistas invitados, debíamos crear estas obras y por su parte los anfitriones nos brindaban todos los

medios económicos para vivir, además de cubrir los gastos de materiales y herramientas para producir”. Lo que más le llamó la atención y hasta podríamos decir que “enamorado” a José fue un supermercado de arte, donde encontró toda la materia prima para empezar a crear las obras de arte que su mente quisiera y pudiera dar vida. Además de pintar, realizó una escultura de nueve metros, “esta obra es la mano de un niño dando el saludo árabe Salam Maleico, y se ubicó en la entrada del Centro Internacional en Abu Dabi. Como resultado se obtuvo una figura versátil, empleada como un lienzo porque se le colocan diversos elementos según la ocasión”. Para crear esta imagen, José hizo un estudio detallado de las características de los materiales (dilatación

Arriba: José Moreno junto al Jeque Ahmed Al Yafei en las lomas de arena que rodean a Dubái Art Hub.

Derecha: Su obra una mano de un niño dando el saludo árabe Salam Maleico, fue ubicada en la entrada del Centro Internacional en Abu Dabi.

y condensación), además de las inclemencias del tiempo en exteriores, con la información reunida, vio conveniente emplear materia prima fuerte, resistente, como el concreto, acero, una mezcla especial de resinas con fibra, que pueden soportar vientos de gran intensidad y los cambios drásticos de temperaturas.

En Abu Dabi, convivió y trabajó con artistas de India, Nueva Zelanda, Francia, Italia, Portugal, entre otros. Alejados del bullicio de la ciudad, del internet y en un ambiente tranquilo para desarrollar la creatividad, todos buscaban los modos para comunicarse entre sí, porque varios de ellos no hablaban el mismo idioma. Usaban algunas palabras en inglés, gestos, señales, dibujos. "En el arte no hay idioma, el lenguaje del corazón funcionó, esto se vio claramente en las reuniones de confraternización. Vivíamos a la orilla de una runa de 100 metros de altura", al escuchar esta descripción es imposible evitar la analogía con la historia de la Torre de Babel.

De vuelta a México, la revista internacional Macro le hizo una entrevista respecto a la experiencia vivida en Medio Oriente. Este viaje fue de mucha valía para su carrera como pintor porque, no solo se dio a conocer en otro continente, si no que también amplió sus horizontes, la percepción de la realidad, aprendió nuevas técnicas y principalmente conoció colegas de otras nacionalidades.

Visitando su tierra

Aunque vive en el extranjero, José Moreno siempre retorna a su tierra natal. Su madre y gran parte de su familia aún viven en Santa Cruz. Por otro lado, como todo ser humano necesita del afecto de sus amigos, la conexión que tiene con ellos y los fuertes lazos de hermandad son lo más importante, esto le hace sentir afortunado y agradecido con la vida.

En su más reciente estadía en Bolivia, fue también al Beni, a visitar el pueblo





"A pesar de las exigencias en las galerías de arte y de otros elementos externos, trabajé mucho y me preparé para que la gente en México conozca mi trabajo"

que lo vio nacer, Riberalta, experiencia, que en ese momento fue bastante triste para él, "cuando llegue al barrio donde nací, ya no existía, se lo llevó el río", dice con cierta nostalgia.

Gracias a su preparación en Mercadotecnia del Arte, José brinda conferencias a jóvenes y futuros artistas con el objetivo de enseñarles a hacer obras de arte de calidad, demostrándoles que este puede ser un medio de vida digno. Su paso por el Beni fue la mejor oportunidad para empezar a promover este mensaje.

Por su trayectoria y el trabajo con los jóvenes, le dieron el reconocimiento Huésped Distinguido, en la población beniana de Guayará.

Igualmente, se creó el concurso de pintura amazónica, que lleva su nombre y para el cual donará los premios. "Estoy apoyando con dos becas de

estudio durante un año en México para dos estudiantes, la finalidad es que a su retorno ellos enseñen y pongan en práctica todo lo aprendido". José sostiene firmemente que las artesanías, los trabajos en madera, arcilla y demás materias primas locales, son una importante fuente de ingresos, solo se les debe brindar el conocimiento, las técnicas y las herramientas adecuadas para lograr obras de calidad y que sean parte importante del atractivo turístico.

Cuando fue invitado al Festival Internacional de la Orquídea, se dio cuenta que esta importante ventana para el turismo de la región no estaba siendo aprovechada de manera óptima y que faltaba apoyo en la preparación de los artesanos.

Todas estas vivencias fueron el motor principal para la creación de talleres



Derecha: Los artistas invitados a formar parte del Primer Simposio Internacional de Artistas en Emiratos Árabes debíamos crear 4 obras que estén inspiradas por el inhóspito pero fascinante desierto que rodea el Dubái Art Hub.

Izquierda: Los artistas disponían de todas las áreas y espacios disponibles del Dubái Art Hub como su taller de trabajo.

en Guayará, Riberalta y Rurrenabaque. El próximo paso es traer expertos en el rubro para que puedan enseñar, “estoy realizando proyectos con algunas autoridades del área cultural, viendo la posibilidad de invitar a artistas internacionales para que dicten cursos de manera gratuita. Quiero mostrarles a los jóvenes que les puede ir bien, aprendiendo y perfeccionando las técnicas, conociendo las herramientas de trabajo y aprendiendo acerca de las estrategias adecuadas para que este sea su medio de vida. La pobreza tenemos que combatirla con oficio”, dice sin titubear.

Inmerso en el mercado internacional

El ámbito laboral para los artistas plásticos se ha tornado un tanto complejo, porque no solo influye la calidad de la obra de arte, si no la habilidad del

autor para implementar estrategias de mercado, encontrar clientes potenciales importantes, posicionar su nombre, elevar su estatus como profesional, son muchos los factores que hacen la diferencia. “A pesar de las exigencias en las galerías de arte y de otros elementos externos, trabajé mucho y me preparé para que la gente en México conozca mi trabajo”, agrega José. Las obras de este pintor nacional han llegado más allá de los límites del país azteca. Ha pintado para Bill Gates, Carlos Slim, en Europa, especialmente en Francia, pintó a muchos famosos, como John Reno, Ada Delón, Laetitia Casta, Johnny Holidex, el alcalde de París Katherine Deneuve los Reyes de España Don Juan Carlos y su hijo, Don Felipe IV han adquirido sus cuadros y también lo ha hecho el diario El País y muchas colecciones más.



Su amor incondicional por las aves

José es conocido por su característico estilo naturalista, es decir que ama, se inspira y crea maravillosas obras tomando como tema principal la naturaleza, esto ha despertado el interés a nivel mundial de muchos criadores de aves exóticas de ornato (parabas o guacamayas).

En España está la asociación llamada Aviornis, conformada por 10.000 personas que tienen y cuidan aves de ese tipo, son ellos quienes han acogido como miembro de dicho grupo a José. "Tengo 10.000 posibles clientes, son gente muy exclusiva que tratan y cuidan de manera especial a estas aves. Mi experiencia con estos animales me ha servido para acercarme más

a ellos, explicarles mejor acerca de la importancia de proteger su Habitat. Para mí la naturaleza es vida, por eso colaboro con muchas organizaciones de defensa del medio ambiente, incluso he hecho donaciones de cuadros para fines sociales y de beneficencia".

Mirado hacia el futuro

José es un visionario, siempre quiere ir más allá, encarando nuevos retos. Ya vendió los derechos de algunas obras a una de las más importantes compañías que elabora rompecabezas en Australia y que lanzó al mercado 4.000.000 de cajas de estos juegos en ese país y Asia. Por otro lado, en Estados Unidos están en negociaciones para hacer productos de uso cotidiano

Arriba: Al culminar el Simposio, José fue premiado por el Jeque Ahmed Al Yafei por su participación.



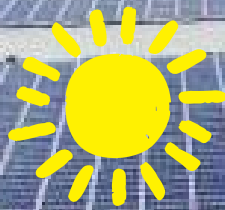
Derecha: *En la Mezquita Sheikh Zayed, Abu Dhabi Emiratos Árabes Unidos.*

con imágenes de sus pinturas como: fundas para celulares, almohadas, cortinas, etc. En la moda, también fue inspiración, la diseñadora boliviana Rosita Hurtado creó una colección basada en sus cuadros. “En México hay una firma muy grande, Liverpool, que quiere lanzar una línea de productos con las imágenes que yo pinto, desde alfombras, cortinas, hasta trajes de baño, aún estamos trabajando en eso”.

En Europa, hay una exposición itinerante realizada en homenaje a Víctor Vasarely, nuestro entrevistado representa a Bolivia y México, ocasión en la que fue elegido entre los 20 artistas participantes para hacer un libro en París. Esta muestra estará vigente durante dos años en varios países y

con diversos artistas, en exposición itinerante en toda Europa.

Con entusiasmo nos comenta también que muy pronto publicará un libro en Bolivia “con el apoyo de la editorial Gente de América vamos a dar vida a este trabajo. Por otro lado, en México está presente la oferta de patrocinio de la Fundación Carlos Slim, espere-mos que este proyecto se concrete”. Al cerrar este afable diálogo entre amigos y con la fiel promesa de seguir en contacto, José Moreno se despide, “gracias por rescatar y mostrar los valores de mucha gente trabajadora que son ejemplos para la sociedad, ustedes realizan una selección muy certera de sus personajes, esta es una labor que vale la pena reconocer”.



HUAINAN

**PLANTA SOLAR FLOTANTE
MAS GRANDE DEL MUNDO**



China tiene bastantes años combatiendo un problema serio de contaminación en su país. Por ello ha impulsado proyectos e iniciativas enfocadas al desarrollo de nuevos sistemas de energía, más amigables con su ecosistema, y sólo así ha sido posible crear la planta flotante de energía solar más grande del planeta. Localizada en la ciudad de Huainan, en la provincia de Anhui, la instalación con capacidad de hasta 40 megavatios, el doble que su antecesora en tamaño, fue creada por

el fabricante de inversores PV Sun-grow Power Supply Co., en equipo con la firma japonesa Kyocera. Las plantas flotantes de energía solar generan por lo general la mitad de energía que aquellas situadas sobre superficies firmes, sin embargo, su diseño y espacio de ubicación resulta innovador, práctico, favorable y hasta amigable con el medio ambiente, lo que las ha convertido en una alternativa cada vez más popular. La provincia de Anhui siempre se ha distinguido en China por

ser una zona clave para el desarrollo de la industria minera y de combustibles fósiles en décadas pasadas, de hecho la planta está construida sobre una vieja mina inundada, de modo que la apertura de esta planta lleva un mensaje profundo en su esencia. Kyocerz cuenta con amplia experiencia en el terreno de las plantas flotantes de energía solar, y llevan algo de tiempo implementando este tipo de instalaciones en Japón, pero tan grande de dimensiones como lo logrado en China:



SOSTENIBILIDAD DE AGUA

Durante el año 2016 se presentaron, en la población de algunas regiones de Bolivia, situaciones dramáticas por ausencia de Agua Potable. Las sequías, la falta de planificación y ausencia de proyectos, la insuficiente inversión en los sistemas que proveen el servicio de Agua Potable, las redes antiguas con pérdidas que están por encima de lo admisible provocan que el caudal de origen sea drásticamente disminuido al llegar a destino además de otros factores imprevistos, hicieron que en varias ciudades colapsara la dotación de Agua Potable, y sus pobladores sufrieran la tragedia de no contar con ella durante días. Las imágenes que difundieron los

medios de comunicación fueron elocuentes y la preocupación de la población boliviana se extendió, inclusive, hasta los lugares donde el servicio funcionaba perfectamente.

Santa Cruz de la Sierra es una ciudad que cuenta con el agua suficiente y con un servicio que es capaz de satisfacer la demanda de su población en cantidad y calidad por muchos años más, sin mayores dificultades, aun considerando el crecimiento poblacional, que es un crecimiento intenso. Nuestra ciudad cuenta, también, con **SAGUAPAC**,

una cooperativa de Agua Potable y Saneamiento Básico que ha construido para ambos servicios el sistema tecnológico y administrativo más avanzado del país. Sus recursos humanos están a la altura del sistema que gestionan.

SAGUAPAC garantiza la sostenibilidad de los servicios de Agua Potable y Alcantarillado Sanitario. Esta garantía está condicionada a



DEL SERVICIO POTABLE

la permanencia actual de nuestra realidad Ambiental, Económica, Política, Social. Es decir, si estas estructuras no sufren cambios sustanciales en el tiempo, el Agua Potable para la población de Santa Cruz está garantizada a largo plazo en el futuro.

En lo interno, en el cumplimiento de su misión y su visión, **SAGUAPAC** establece sus planes, proyectos, programas y obras pensando en la sostenibilidad de sus servicios. Se trabaja para que la dotación (en calidad y cantidad), de Agua Potable

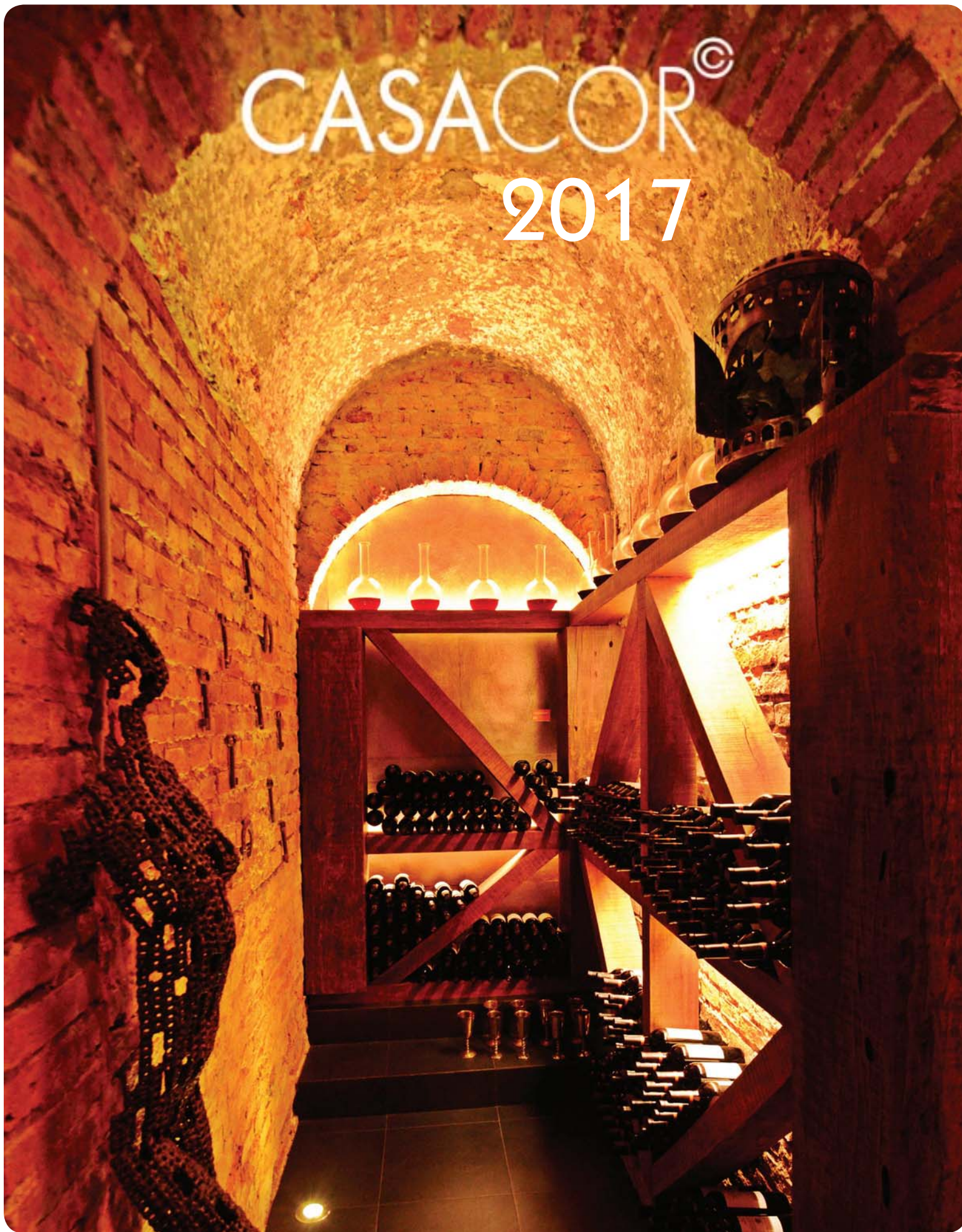
a la población actual, no sea en desmedro de la dotación de Agua Potable que deberá brindarse a la población en el futuro; manteniendo la calidad y la cantidad en función de la demanda de la población.

De esta forma **SAGUAPAC**, en sus 37 años se ha convertido en una Cooperativa líder en el sector, siendo reconocida por organismos internacionales, tal como lo mencionara un alto funcionario de la CAF - Banco de Desarrollo de América Latina, "**SAGUAPAC** es un ejemplo a nivel mundial en la gestión del agua y alcantarillado".

SAGUAPAC
COOPERATIVA DE SERVICIOS PÚBLICOS "SANTA CRUZ" LTDA.

CASACOR[©]

2017





Los visitantes disfrutaron de lo mejor de la arquitectura, diseño, decoración y paisajismo en 32 ambientes distribuidos en una "Quinta Urbana" de finales del siglo pasado.

CASACOR BOLIVIA abrió sus puertas con 5.000 metros cuadrados de una quinta. Allí se dio rienda suelta a la creatividad y al talento de 56 profesionales relacionados a la arquitectura, diseño y paisajismo, quienes trabajaron 33 diversos ambientes.

Esta quinta versión contó con 12 espacios internos y 21 ambientes externos, que van desde salas, baños, suites, vestidores, comedores, dormitorios de niños, restaurantes y

hasta un pool bar. Los profesionales tuvieron el reto de imponer tendencia rodeados de la naturaleza. Solo para que de una idea: existen más de 100 variedades de plantas, entre árboles grandes, medianos y arbustos. Otra de las curiosidades de este inmueble que data del siglo pasado es una piscina de 300 metros cuadrados y una pequeña terraza.

En CASACOR también se pudo disfrutar de la gastronomía con la chef Nicole Wille Arzabe, asimismo se abrió



nuevamente una galería de arte con la exposición de 36 artistas plásticos de Bolivia.

Es importante recordar que CASACOR durante más de 30 años se encuentra presente en las ciudades más prominentes de Brasil y Latinoamérica. Por eso, se la considera la mayor y más completa muestra de arquitectura,

diseño de interiores y paisajismo de las Américas.

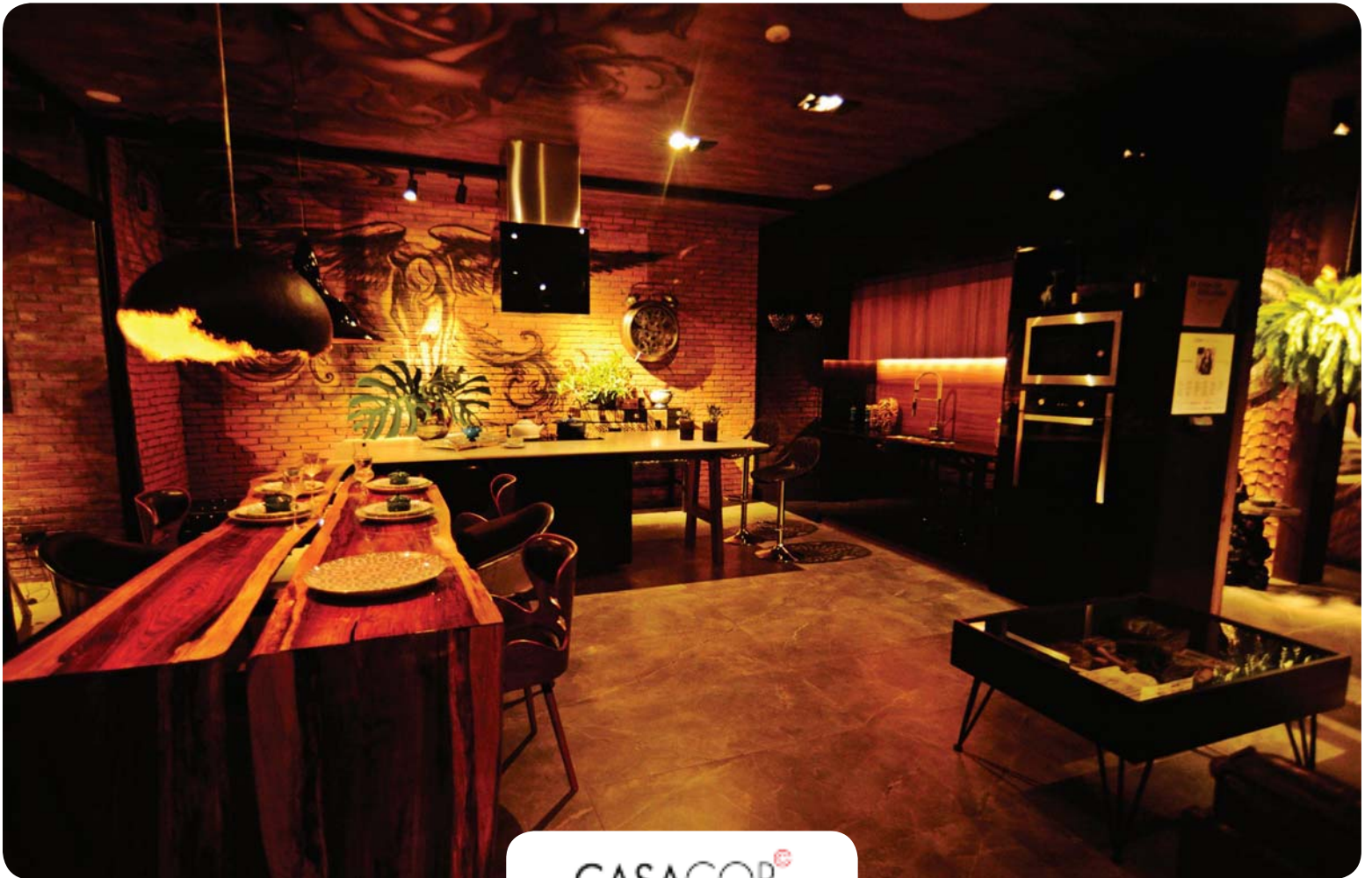
El objetivo de esta quinta edición es ser una experiencia para todos los sentidos, un laboratorio del buen vivir. El punto de encuentro con los mejores profesionales y las mejores marcas. El lugar ideal para llenarse de inspiración.

CASACOR[®]
2017



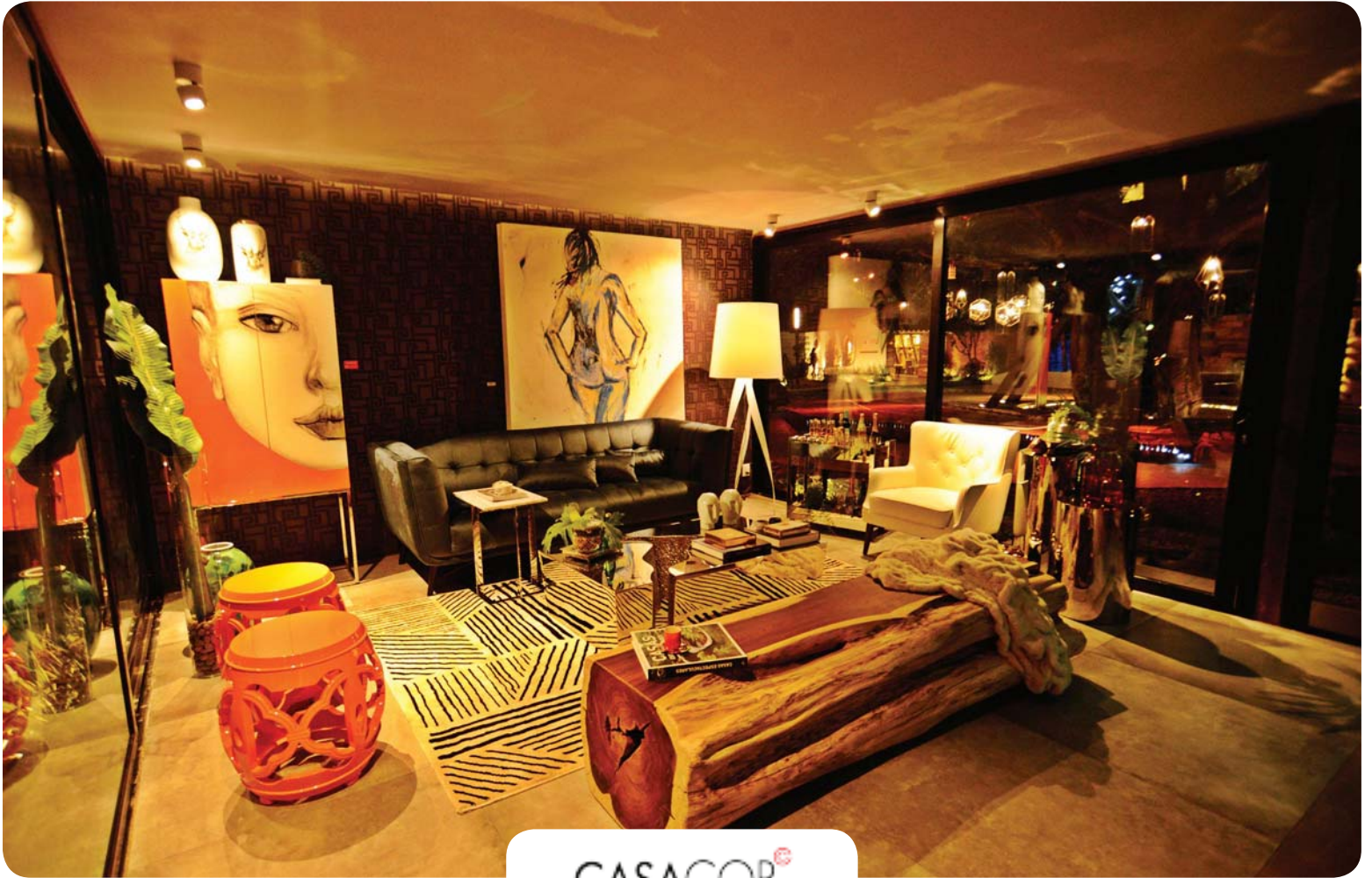
CASACOR
2017



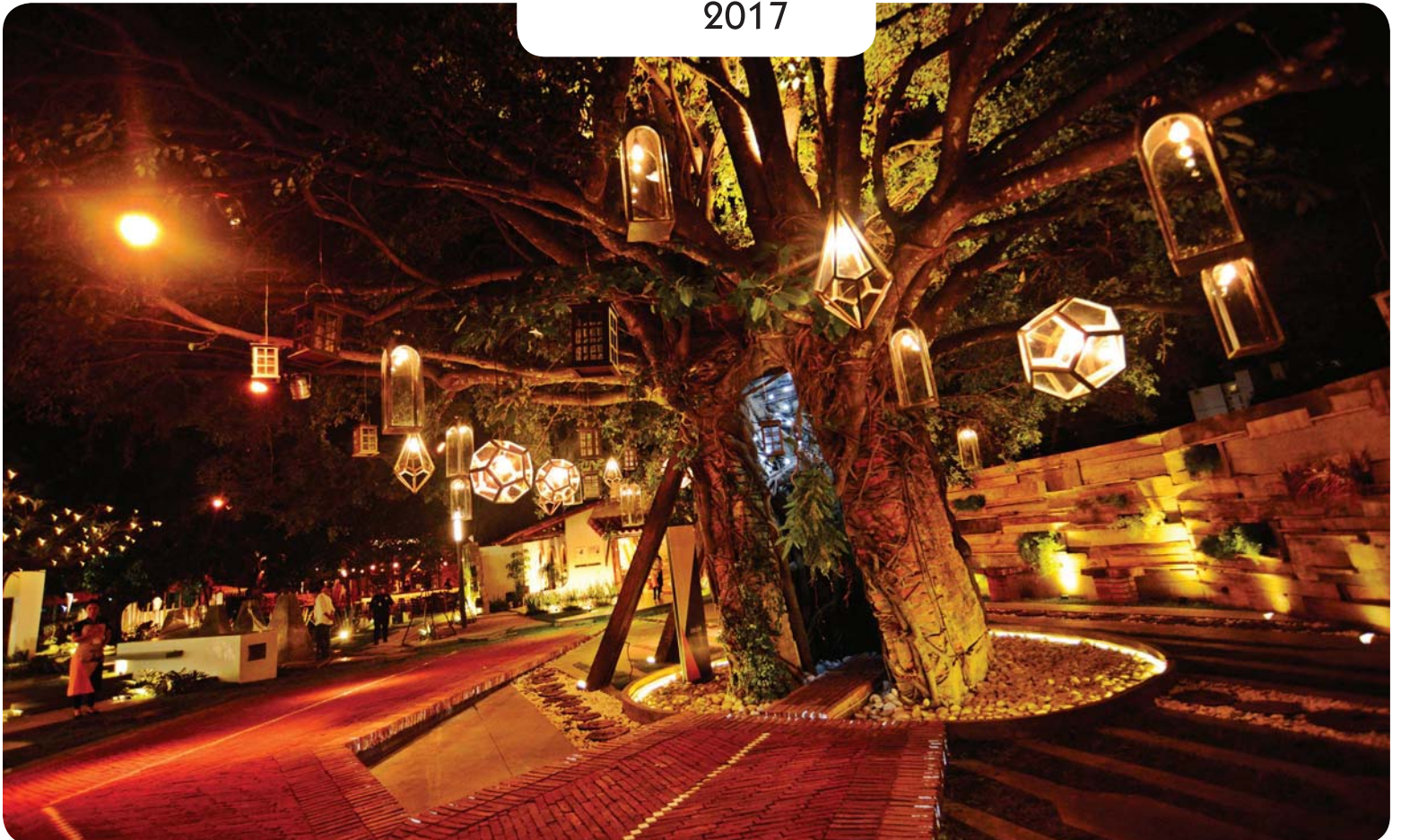


CASACOR[®]
2017





CASACOR[®]
2017



Pastora Teresita Arandia de Montero

“Una Familia,
Una Visión De
Dios”





Victoria y Carla Evy Montero Arandia

La Dra. Teresita Arandia de Montero, una mujer que dejó una carrera exitosa por dedicarse completamente a su Propósito, al diseño original de Dios para su vida. Hoy junto a su esposo, Dr. Carlos Montero y sus hijas, Victoria y Carla Evy, llevan adelante el Ministerio Internacional JESÚS REY DE GLORIA. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Teóloga y Dra en Filosofía y Consejería Familiar. Ella dice que su propósito fundamental es apoyar a su esposo en la misión de levantar una nueva generación para Bolivia, hombres y mujeres valientes, honestos y progresistas, que amen a Dios por sobre todas las cosas.

Para GENTE DE AMÉRICA hacer esta entrevista es una alegría muy especial ya que hace más de 20 años la Dra. Teresita de Montero brindó sus servicios profesionales como periodista editorialista a esta revista. Vivimos grandes momentos como medio de comunicación cuando por su osadía logró contactar al mayor número de Mandatarios de Estado en la Cumbre Mundial de las Américas 1996, poniéndonos en la prensa internacional al lograr una exclusiva con el ex vicepresidente de Estados Unidos Albert Gore.

Teresita Arandia, comunicadora social cruceña muy querida por los colegas de la prensa nacional, estudió la Ca-



rrera de Ciencias de la Comunicación en la ciudad de La Paz, trabajó en los periódicos EL MUNDO, EL DÍA, donde realizó el Suplemento "MUJER". Fue miembro de un equipo de periodistas que iniciaron una nueva etapa del periódico LA ESTRELLA DEL ORIENTE en los 90's iniciando la sección de Suplementos Agropecuarios.

ANECDOTAS Y PERSONALIDADES QUE LA IMPACTARON COMO PERIODISTA

Sin duda, la Periodista Teresita Arandia ha entrevistado a muchas personalidades pero como ella indica fue trabajando en Gente de América cuando entrevistó a personalidades que la impactaron como la ex presidenta de Nicaragua, Violeta Barrios de Chamorro por devolver la Paz y la Democracia a su nación, por su convicción y entrega a su gente. "Me impactó la sencillez del entonces Presidente de Paraguay, Juan Carlos Wasmosy y quien influyó mucho en mi vida profesional fue

la teoría de Desarrollo Sostenible que planteó el ex Vicepresidente de Estados Unidos Al-Gore. Además tuve una anécdota inolvidable en la Cumbre de las Américas ya que fuimos el único medio que logramos un breve diálogo con él. "Dios me dio gracia, nadie podía hablar con el Vicepresidente de Estados Unidos y por una circunstancia especial y por la lluvia inesperada lo trasladaron a un salón donde logré acceso y le hice la entrevista sobre el Planteamiento que traía a la Cumbre de las Américas en 1996".

Guardo muchas enseñanzas de mi experiencia como periodista, pero las que impactaron mi corazón fueron las historias de mujeres bolivianas que a pesar de muchos obstáculos en sus vidas lograron superarse. También impactó mi corazón la campaña que hicimos con los periodistas, mis hermanas y el Equipo de Trasplante del Dr. Herland Vaca Díez a favor de la vida de Indira Soruco", manifestó.

Arriba: *Familia Montero Arandia*

Derecha: *Teresita predicando la palabra de Dios.*

PIONERA EN CREAR BUENA IMAGEN CORPORATIVA

Cuando en Bolivia la creación de la Reputación a través de los Medios de Comunicación no existía y al profesional de las Relaciones Públicas en una empresa no se lo valoraba, Teresita Arandia comenzó a demostrar, junto a los ejecutivos y hombres visionarios, que los MEDIOS eran el MEDIO para lograr cambios corporativos. Empezó en la CAO como jefe de Prensa, cuando a través de los medios de comunicación, el Gobierno Central empezó a dar otro trato al sector agropecuario de Santa Cruz, luego en la Asociación Nacional de Agricultores de Oleaginosas (ANAPO), alcanzando con los Sojeros políticas crediticias y apoyo internacional para el desarrollo importante del cultivo de la Soya. Inició una empresa familiar ARANDIAS EVENTOS.

En 1999 ingresó a TRANSREDES, empresa transportadora de Hidrocarburos, quien creyó en su propuesta comunicacional y la apoyó en la especialización en diversos cursos de Reputación, Desarrollo Sostenible, Manejo de Crisis y Medios de Comunicación. Este oficio la atrapó y así lo expresa: "Me especialicé en esa área e hice carrera, me encantaba mi trabajo y lo hacía como para Dios porque eso nos pide Él en su Palabra. En esta empresa fuimos una familia, pasamos por muchos momentos de luchas, conflictos por la naturaleza de la empresa pero siempre salimos victoriosos por los valores que sustentaba", expresó.

Con mucho esfuerzo y entrega Teresita Arandia que ingresó como Asistente de Comunicación llegó a ser Vicepresidenta Interina de Relaciones Externas (a.i.) de Transredes. Luego vino la nacionalización de las empresas, se dieron muchos cambios, el Gobierno actual tomó la empresa conformando una Corporación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) y empezaron a despedir personas de las 8 empresas del sector petrolero que habían sido nacionalizadas.





EL PODER DE DIOS ESTÁ POR ENCIMA DE TODO PODER TERRENAL

Cuando le preguntamos a Teresita sobre esta experiencia, dijo: "Fue sin duda la experiencia laboral más dura de mi vida, no por el hecho de perder un trabajo, sino por la presión de responsabilidad social y espiritual que experimenté. Cuando me quisieron obligar a tomar una posición política partidista no acepté asegurando que mi único partido es el Cristianismo ya que sigo a Jesús y que recuerden que era una hija de Dios. Al día siguiente recibí mi carta de despido y cuando los trabajadores de la empresa se enteraron comencé a recibir varias llamadas solicitándome que no permitiera esa injusticia porque si lo hacían conmigo "que tenía muchas relaciones con la prensa" lo harían con todos los demás y eran cientos de trabajadores. Ese día entré en un conflicto emocio-

nal y espiritual, muchos amigos periodistas y dueños de medios de comunicación me llamaron para ofrecerme apoyo e iniciar un juicio por despido injustificado, por otro lado amigos y familiares me decían que jamás tendría ningún chance de ganar un juicio ya que todo era político y era "locura" enfrentarlos.

ESCUCHAR LA VOZ DE DIOS

Mi esposo, como siempre, me brindó todo su apoyo y me aconsejó a que escuchara la voz de Dios para tomar una decisión. Nos fuimos al campo e hicimos 3 días de ayuno y oración. Yo recibí de Dios el de iniciar un Juicio. Fueron 3 meses muy duros, soportar las calumnias, las mentiras, pero Dios me puso un buen abogado en la tierra pero el mejor fue Jesús que abogó desde el cielo y cuando todo parecía que no podríamos ganar, Dios sacó

La pastora Teresita y su esposo pastor Carlos Montero junto a su madre espiritual profeta Ana Maldonado.



a la luz uno de los grandes hechos de corrupción que implicaba al entonces Presidente de YPFB, quien fue encarcelado.

Esto hizo un giro en mi caso y a los días recibí la carta de RESTITUCIÓN de mi fuente laboral. Me pidieron perdón, incluso aceptaron recibir a Jesús en sus corazones, pero como Dios había dicho, yo regresé y ellos tuvieron que salir”, relató al sostener que retornó pero ya no fue lo mismo porque pronto la cambiaron de área, pero ella había recibido una instrucción de Dios de no salir hasta que Él lo diga. La Pastora Teresita tiene la convicción de que todo lo que te pasa en la vida viene a bien para los que aman a Dios. En estos últimos 7 años ella se capacitó en Teología y junto a su esposo hicieron una Maestría y Doctorado en Filosofía y Consejería Familiar en un sistema semipresencial en una

Universidad de Miami Florida. En junio de 2016 dejó la empresa para apoyar completamente a su esposo en el Ministerio Pastoral. “Fueron 17 años, una hermosa etapa de mi vida profesional y creo que el mejor recuerdo que me llevo fue la experiencia de la Campaña El Buen Conductor que creamos con un equipo de personas y una red de periodistas de todo el país” resaltó.

UNA FAMILIA, UNA VISIÓN

Nuestra entrevistada tiene una hermosa familia, su esposo el Doctor y Pastor Carlos Montero, un hombre de Dios, reconocido en nuestro medio por su entrega y sabiduría para tratar los temas controversiales de la sociedad. Siempre es requerido por los medios de comunicación para brindar guía a las familias. Tienen dos hijas Victoria (23) y Carlita (18), los cuatro siguen la misma visión. “MI CASA Y

YO SERVIREMOS AL SEÑOR". En su Iglesia, Victoria, que está finalizando la carrera de Ingeniería Económica lidera a los Prejuveniles y Carla Evy, que estudia Arquitectura, es líder de la Danza. "Somos una familia unida y nos apoyamos en todo", expresó. Pero la familia Montero Arandia también vivió una crisis muy fuerte como fue la pérdida de su tercer hijo, Carlos Esteban, quien murió dos días antes de nacer. "Falleció en mi vientre, ese fue el momento más duro y triste de mi vida, fue una etapa de crisis familiar, fue una prueba de fuego", exclamó con lágrimas en los ojos al explicar que el matrimonio es como el oro, para saber de cuántos kilates es, se lo tiene que pasar por el fuego y después sabemos si es de 24, de 18, o de 12 kilates. Es ahí donde se prueba el matrimonio y realmente atravesamos por fuego.

TIENE MUCHA EMPATÍA CON LA GENTE

No hay duda que quien conoce a la Dra. Teresita de Montero logra conectarse inmediatamente con ella ya que logra mucha empatía con la gente, es muy amorosa con las personas, tiene un don especial para apoyarlas en momentos difíciles y compartir sus victorias. Como Pastora es muy amada por los miembros de su iglesia y muchos la llaman "mamá Teresita", reconociéndola como madre o guía espiritual. En su concepción del ser humano cree que todos fuimos creados por Dios con un propósito y que es muy importante conocer el propósito de las personas y empoderarlos con el Poder de Dios para que cumplan ese llamado aquí en la tierra. "Cuando estamos en nuestro propósito todo fluye. Él puso un diseño único y especial en cada persona, nos puso dones y talentos que son singulares para que al llegar a la tierra cum-

Derecha: Apóstol Guillermo Maldonado, padre espiritual, con la familia Montero Arandia.

Abajo: Declarando palabra profética en la iglesia del pastor Lisandro Parra (Miami).



plamos ese fin. Hay mucha gente que vive atormentada, que se siente vacía, ahogada y asfixiada porque está fuera de su Propósito", dice.

Arandia afirma que la gente muchas veces se equivoca porque quiere ser feliz pero no es la felicidad lo que realmente busca. "Viven buscando cómo ser feliz y pueden tener momentos felices pero eso no te llena, la verdadera felicidad sólo viene de Dios a través del gozo que el mundo no te puede dar. Sólo cuando conoces el gozo puedes tener la paz, que sólo viene de Jesús en tu corazón", indica.

HIJA Y SIERVA DEL SEÑOR

Junto a su esposo entregaron su vida a Jesús en 1999, hace 18 años. En el 2002 los ungieron como pastores. Los dos seguían trabajando secularmente en empresas del sector petrolero. Se entregaban a la labor de Dios en

su tiempo libre. Levantaron una obra en el noveno anillo, Paquío, con más de 700 niños y los domingos les llevaban la Palabra de Dios y el desayuno. Esa era su manera de apoyar. "Todo lo que yo le pedía a Dios me lo daba. Nos convertimos por un milagro de sanidad de mi hija Carlita, cuando en un momento de mi embarazo me dijeron que tenía toxoplasmosis y existía la posibilidad de que la bebé esté afectada. "Me asusté muchísimo y recuerdo que en esos días leí un libro titulado, "Volando sobre el pantano". Y realmente me sentía volando sobre un pantano y que en cualquier momento me iba a caer y me iba a hundir. Estaba desesperada, mi hermana Dany me invitó a una iglesia para que oren por mi bebé y oramos para que cambie el diagnóstico".

Ella tenía que esperar quince días para hacer otro análisis. "Durante esos

quince días me puse a orar me arrodillé en el patio de mi casa y le hice un pacto a Dios, le dije: "Señor si mi hija nace sana yo te voy a servir siempre" y ese pacto marcó mi vida.

Fue un milagro hermoso y después que nació mi hija, con mi esposo, fuimos a darle gracias a Dios y a presentarla. Desde entonces seguimos Sus pasos".

TUVO UNA EXPERIENCIA CON LA MUERTE

Así continuó su caminar como la esposa del Pastor, hasta que vino otra crisis cuando estaba de cinco meses de su tercer embarazo. Tenía placenta previa y tuvo que estar en reposo total. Pero el día fatídico llegó y ella despertó sin sentir el latido de su bebé en su vientre. "Entré al quirófano para que me operen y al abrir mi placenta había tomado otros órganos. Fue una operación difícil, casi muero, al



punto que tuve una experiencia con la muerte. Realmente me vi en un camino con palmeras y que llegó un viento fuerte que me alzaba y me llevaba, en un momento yo estaba feliz pero luego vi los rostros de mis hijas y la de mi esposo y ahí fue donde le clamé a Dios: "Señor perdóname por haber querido morirme porque en lo inconsciente que estaba yo sabía que el bebé había muerto. Entonces por un momento yo deseé morirme también, pero me arrepentí y le dije al Padre, déjame todavía un tiempo más, mis hijas me necesitan y Él me volvió a la vida".

La cirugía requirió de nueve unidades de sangre, estuvo más de una semana en terapia intensiva, fue un caso crítico, pero Dios la libró. Luego vino la depresión y la interrogante del por qué.

Dios envió a una pastora del Brasil para levantarla de la depresión. "Ella llegó a mi habitación y me dijo: "Mírame, tengo sólo un hijo y una enfermedad que cualquier día me llevará a la tumba. Mi hijo ha heredado la misma enfermedad y también puede morir. Pero todos los días le doy gracias a Dios y vivo como si fuera el último día de mi vida. Me conmovió muchísimo. En ese momento se me cayó el velo de los ojos y pude ver que a través de ella Dios me hablaba y ahí en el piso, llorando le pedí perdón y me levanté y fui ayudar a mi esposo a la iglesia".

MOVIMIENTO SOBRENATURAL

Los Pastores Montero siguieron la Obra de Dios, pero siempre buscaban y querían ver el Poder Sobrenatural en milagros y maravillas. Dios respondió a sus oraciones y ahora tienen la cobertura espiritual y paternal del Apóstol Guillermo y la Profeta Ana Maldonado, desde Miami Estados Unidos.

Actualmente tienen un Ministerio Internacional, la Iglesia Central en Santa Cruz Bolivia, 19 iglesias en las provincias y en otros departamentos de Bolivia y tienen iglesias hijas en la Argentina y Brasil.





Los pastores Montero, predicando en la marcha para Jesús en la plaza 24 de Septiembre, Santa Cruz de la Sierra – Bolivia.

La visión apostólica y profética busca practicar la Obra que Jesús les encomendó de Predicar, enseñar, echar fuera demonios y sanar a los enfermos como Jesús hizo en la tierra.

LAS MADRES DEBEMOS LEVANTARNOS EN ORACIÓN POR BOLIVIA

La Dra. Teresita de Montero ve a la familia como un cuerpo humano, el esposo es la cabeza, la mujer la columna y los hijos los brazos y las piernas. “Si la columna está quebrada esa cabeza no puede levantarse por más grandes sueños y visiones que tenga ese hombre no puede avanzar y los brazos y las piernas que son los hijos no pueden caminar a sus propósitos. Cuando la columna se levanta, la cabeza se posiciona y dirige a todo el cuerpo, y los hijos avanzan en el propósito y ese cuerpo va hacia Dios”.

En su iglesia, la pastora Teresita lidera el movimiento de las Déboras, una mujer de la biblia que cuando su nación estaba destruida, Dios la puso como Gobernadora y ella luchó por su nación hace más de 3.500 años. “Creo que nuestra nación está destruida, tenemos una profunda crisis de valores y necesitamos mucho del Poder de Dios. Sabemos que hay mucha violencia, narcotráfico, tenemos asaltos a cada momento, la violencia intrafamiliar se multiplica.

“Las mujeres tenemos que pelear por nuestros hijos, por nuestra familia, por las cosas que Dios nos entregó. Es tiempo de levantarnos en guerra espiritual por nuestra nación y nuestras futuras generaciones con un ejército de hombres y mujeres con fe en Jesús, el hijo del Dios viviente”, Concluyó.

Centro de Eventos *Lujo y Estilo*

Expertos en Decoraciones de Bodas, 15 Años,
Promociones, Eventos Sociales y Empresariales.
Servicios de Primer Nivel que marcan la diferencia.



Dir.: Av. Tres pasos al Frente, N°4590
Telefono: 3978058 - 794 71999 726 84420
lujo-y-estilo@hotmail.com eventos.lujo.y.estilo

Niños

Revista

MUY PRONTO de América

Revista infantil, donde publicaremos todos los acontecimientos sociales como baby showers, bautizos, cumpleaños y artículos infantiles.

Giannela
Valverde

Gian Luigi
Valverde

Danae
Arrazola
Machado

Gian Luigi
Valverde

Jesie Junior
Uribe Duran

REVISTA GENTE

DE AMÉRICA

Año 22 N° 84 de 2017



Mejor revista
del Mercosur

- Gral. Cmdte Abel Galo De La Barra Cáceres
- Agua Potable en Peligro
- Milton Cortez Suárez
- La Incógnita de París
- Lenny Tatiana Valdivia Bautista
- Adriana Irene Macías Hernández
- José Moreno Aparicio
- Huainan: Planta Solar Flotante Mas Grande Del Mundo
- CasaCor 2017

Pastores
Teresita
y Carlos
Montero