

REVISTA GENTE DE AMÉRICA

DE AMÉRICA

onal e Internacional

Año 24 N° 86 de 2018



Mejor revista
del Mercosur



Galardón Gente
de América

- Darling Ribera Rivero
- Mariano Aguilera Tarradellez
- Mario Ernesto Rodo Mealla
- Juan Carlos Suárez Cuéllar
- Pedro Antonio Gutiérrez Figueroa
- Elena A. Chávez Viuda De Peñarrieta
- Liliane Bettencourt

Lic.
Carlos
Alberto
Terrazas
Cortez



PANTALLAS LED

DE ALTA DEFINICION PARA EVENTOS
Puntos Fijos y Móviles - Luces y Sonidos



**NUEVO
PRODUCTO**

**P-2
REAL**
INDOOR

**P3.5, P-4,
P-6, P8, P10**
OUTDOOR

CONTACTESE:
353-6000
76006333

•Vallas Publicitarias •Gigantografías •Cartelería en Gral.

3er. Anillo interno "Edif. Stilo" 2250 entre Av. Roca Coronado y Av. El Palmar



KERANA

condominio cerrado

PARA VIVIR UN ESTILO DE VIDA
elegante
Kerana lo pone a tu alcance



TERRACOR: Av. Melchor Pinto Nro. 10. Esquina Argomosa

 Teléfono: 3371955  ventas@terracor.com.bo

STAFF

REVISTA GENTE DE AMÉRICA

www.gentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP Derecho de Autor N° 226-94 LP
Registro de Propiedad 168-94 SC
NIT 2926293018
Dirección: Av. Beni C/ Los Limos N° 2045
Cel.: 75560555
E-mail: gentedeamerica9@hotmail.com
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamerica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

FOTOGRAFÍA:

Limbergh Ibáñez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America
Freddy Castro Soruco

IMPRESIÓN:

Industrias Gráficas SIRENA

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana

COCHABAMBA:

Dra. Lilibiana Arab de Méndez
Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

Nathaly Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno
Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Jorge Barrero

MÉXICO:

José Moreno Aparicio
Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Oswaldo Ribera Rivero

HOLANDA

Manlio Hurtado Silva



Foto: Limbergh Ibáñez

PORTADA 1
Lic. Carlos Alberto Terrazas Cortez



Foto: Limbergh Ibáñez

PORTADA 2
Darling Ribera Rivero

8-13

Lic. Carlos Alberto Terrazas Cortez

Empresario Del Año 2017

14-21

Mariano Aguilera Tarradellez

Presidente del Ingenio Guabirá

22-26

Darling Ribera Rivero

Pasión por la Música

28-37

Mario Ernesto Rodo Mealla

Gerente General de Cuarta Dimension,
Mayorista de Turismo

40-45

Juan Carlos Suárez Cuéllar

Ganadero desde los genes

48-53

Ing. Pedro Antonio Gutiérrez Figueroa

"Bárbara, es una película de la mujer"

54-61

Elena A. Chávez Viuda De Peñarrieta

70 años de un legado cargado de Fe, Esperanza y Amor

62-71

Dra. Myriam Illescas Cueva De Rueda

"Para mí la medicina es un arte"

72-78

Liliane Bettencourt

La mujer detrás del imperio L'oreal



CASA DESIGN CENTER
Av. Bush Local 8 Bloque 1
Telf./Fax: 3575732
Telf.: 3575733

C/24 DE SEPTIEMBRE
Esquina Buenos Aires
Telf./Fax: 3322114
Telf.: 3328089

DORMICENTRO
Av. La Salle # 2453
Telf./Fax: 3449994
Telf.: 70402452

OFICENTRO
Edificio Macororo 8 local #3
Av. Bush entre 2 y 3 anillo
Cel.: 79899050 / Telf.: 3437667

PARQUE INDUSTRIAL PI-5
Telf.: 3472187 / 3461088
info@muebleshurtado.com
E-mail: ventas@muebleshurtado.com

Como dijo el inmortal Gardel: veinte años no es nada

Gracias Padre Celestial por cada minuto de vida que me das, por tantas bendiciones, alegrías, aprendizaje y experiencias enriquecedoras.

Llegamos al vigésimo cuarto aniversario, con la satisfacción de la misión cumplida.

Hace 24 años, dimos el primer paso hacia la apasionante aventura de editar una revista. En ella hemos plasmado la amalgama de los sueños de cada una de las personas que nos han dejado entrar en sus vidas, y al mismo tiempo hemos materializado los nuestros.

En 1994 este proyecto vio la luz. Fueron muchas las noticias, reportajes, entrevistas y portadas que se relacionaron con la escena nacional e internacional dando forma a lo que se convertirá más tarde en una de las revistas impresas más importantes del país.

Y es que **Editorial Gente de América** se ha revitalizado, cargándose de conocimientos y energía, esto nos ha llevado a evolucionar de acuerdo a las nuevas tecnologías, tendencias y demandas de nuestros queridos lectores, es así que en el festejo de estos 24 años.

Definitivamente estamos en el tren de la innovación, la experiencia de estas dos décadas, nos respalda como una empresa multimedia de renombre.

Parafraseando al compositor Carlos Gardel, podríamos decir que veinte



Fotografía: Limberg Ibarra

años no es nada, sin embargo, han sido días de gloria y también de mucho esfuerzo. No ha sido fácil, y por ello vamos a celebrar en grande, como se merecen todas las personas que pasaron y posaron para nuestras páginas.

Es momento de festejar la vida, brindar por cada año cumplido y por los que vendrán.

Editorial Gente de América se caracteriza por reconocer la vida y ardua labor de personalidades, instituciones, empresas locales, nacionales e internacionales, en esta ocasión vamos a homenajear, porque un cumpleaños no sería lo mismo sin sus protagonistas, quienes con sus vidas inspiradoras iluminaron nuestro caminar y son parte de nuestra historia.



La constructora del Urubó



Condominio Laguna Maggiore

Urb. Villa Bonita Av. Marayaú
Esq. Motacu N° 600 – Telf. 3704000
Santa Cruz – Bolivia

Lic. Carlos Alberto Terrazas Cortez

EMPRESARIO
DEL AÑO 2017



Exitoso profesional y empresario, hijo de esta tierra que ha creado fuentes de trabajo y oportunidades de viviendas para los que nunca soñaron con tener un techo propio. Con una visión de negocios impresionante, compromiso y gran responsabilidad ha gestado una firma que en poco tiempo se ha convertido en un grupo empresarial modelo.



Urbanización Lagunas del Urubo

Gestar empresa es digno de un fuerte aplauso y este profesional cruceño es un destacado empresario que ha demostrado tener una visión de liderazgo que lo ha convertido en un referente en el sector. Está a la cabeza del Grupo Terracor desde sus inicios, la primera empresa de inversiones y construcciones inmobiliarias que, hasta la fecha, se ha mantenido firme con la premisa de autofinanciar sus proyectos y los créditos con los que en más de dos décadas de operaciones han beneficiado a personas de condiciones sociales limitadas.

Desde muy joven, Carlos Alberto Terrazas Cortez (50) promovió y gestó emprendimientos de toda envergadura. En 1990 creó, junto a su familia, la firma Urbanizaciones Cortez. Seis años después fundó su propia com-

pañía: Terracor, que en un principio comercializó terrenos económicos alejados de la ciudad y hoy se dedica a la construcción de grandes edificaciones y complejos.

La firma de 22 años, actualmente desarrolla proyectos propios como las urbanizaciones Tupa Rueté, Kerana, Jardines del Trapiche, Urbanización Los Ángeles y Urbanización Lagunas del Urubo en los que se ha urbanizado, construido, vendido y financiado casas. Además, presta servicios al municipio y al Gobierno con la construcción de módulos educativos; también realiza trabajos para la Agencia Estatal de Vivienda. El paso de inmobiliaria a constructora se dio por la pujanza del Lic. Terrazas, porque como el lo conceptúa: "una organización es el reflejo de lo que su líder quiere hacer y demostrar. Yo soy admi-



**Condominio Cerrado
Kerana I & II**

nistrador de empresas, desarrollo compañías exitosas, ese es mi objetivo. Mi vocación personal es la administración y las finanzas, por eso es que el Grupo Terracor también fundó la cooperativa Terracoop, que es independiente de la constructora. Además, la construcción y la ingeniería me apasionan. Yo creo que uno debe hacer lo que le gusta”.

PROFESIONAL CAPACITADO

Estudió la carrera de Administración de Empresas en la UPSA y en Brasil realizó un curso de especialización en Ingeniería Electrónica. Conocimientos

muy valiosos que le han ayudado a desarrollarse como profesional dentro del ámbito empresarial nacional. Así es que trabajó diseñando esperanzas y construyendo una nueva realidad colmada de oportunidades para quienes nos podían acceder a una residencia propia. Como ejecutivo fue director de Cadecocruz y presidente de la Cámara Boliviana de Bienes Raíces por más de siete años. Hoy con toda humildad y agradecimiento reconoce que el emprendimiento de Terracor nació gracias al apoyo incondicional de su madre, la señora Nancy Cortez.

Definitivamente es un exitoso empresario y eso se refleja en las cifras del grupo que conduce. “Terracor ha venido creciendo en todo sentido. Los terrenos que tenemos se han valorizado de una manera impresionante. Han duplicado su valor en los últimos cuatro años y creo que esto se mantendrá en los próximos cuatro años. Esto no solo ha beneficiado a la firma, sino también a los clientes. Esto también se ha dado con las casas. Empezamos construyendo viviendas que costaban \$us 35.000 y hoy estas, con pocas mejoras, se cotizan en \$us 60.000”, resalta.



Condominio Cerrado Los Ángeles

Con tres proyectos en proceso de gestación Terracor se consolida como una empresa reconocida a escala nacional. El primero es la urbanización Los Ángeles, de 20 hectáreas en la zona de Guapilo, que tendrá casas con un valor de entre 60.000 y 90.000 dólares. El segundo, que se encuentra en una etapa de construcción se denomina Magnus. Es un proyecto familiar ubicado en Equipetrol. Y el tercero se llama Lagunas del Urubó. Abarca 214 hectáreas e incluye un megashopping con su edificio de departamentos, casas-terrenos de 1.000

m², 12 lagunas y paisajismo natural. Gracias al duro trabajo y visión emprendedora, Terracor ha crecido a pasos agigantados, superando las expectativas con las que inició, pues la venta de terrenos que inició hace 22 años se fue extendiendo a zonas fuera del radio urbano de la capital cruceña, como la doble vía a Cotoca, avenida Paurito y lugares donde se veía una gran necesidad de urbanizaciones con los más dignos cánones de comodidad y funcionalidad. Hoy, es el Grupo Empresarial Terracor Inversiones, ha ampliado sus servicios

realizando trabajos de pavimentación en la región de Warnes, también se creó Saguaterra, una iniciativa responsable de la construcción de un tanque elevado de 30.000 litros de capacidad que provee de agua a la zona de Valle Sánchez y nació también Fadecor, empresa destinada a la obra civil de una fábrica de productos químicos y agua purificada en 2004.

Por su espíritu emprendedor, el Lic. Carlos Alberto Terrazas Cortez, recibió el Galardón como EMPRESARIO DEL AÑO DE GENTE DE AMÉRICA.



HAY ESTABILIDAD EN EL SECTOR INMOBILIARIO, A PESAR DE DESACELERACIÓN

El menor circulante de dinero entre la población está afectando los precios de las unidades habitacionales en el sector inmobiliario, que han disminuido en las distintas zonas de la ciudad. Sin embargo, señalan que este leve “bajón” no es tan significativo, toda vez que el sector de la construcción mantiene su pujanza y dinamismo. En ese sentido, Gente de América realiza un análisis sobre el rubro con un experto del área.

El presidente de Terracor comentó que se está viviendo tiempos de desaceleración, provocando que en el mercado exista más oferta que demanda, esta

situación hace que los precios de las viviendas bajen un poco, pero dejó en claro que aún no existe una recesión, porque hay un buen movimiento económico en el sector de la construcción. Es así estas leves disminuciones benefician a la población, que ahora puede encontrar una casa con todas las comodidades entre \$us 38.000 y 50.000, aunque en un lugar un poco alejado del centro de la ciudad.

“Hay menos liquidez que años anteriores, pero no hay una crisis, es decir que si antes íbamos rápido, ahora vamos un poco más lento. Los precios de las viviendas han bajado un poco pero no es algo generalizado. Esto es porque el mercado es fluctuante, es cíclico, cambia para mejor o para

Urbanización Jardines del Trapiche



Urbanización Lagunas del Urubo

peor", comenta el licenciado Terrazas. Además indicó que estos tiempos son ideales para que los empresarios concreten negocios, por ejemplo, compren casas o terrenos un poco más baratos.

Respecto a los créditos de vivienda social y según datos de la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero (ASFI) hasta septiembre de este año los créditos de vivienda de interés social se incrementaron un 47%, concentrándose en el departamento de Santa Cruz un 40% de los préstamos. Asimismo, la mayor parte de los beneficiados optan por comprar una vivienda en una propiedad horizontal, le siguen las personas que sacan el crédito para construir su casa y en

tercer puesto están las refacciones y remodelaciones de las unidades habitacionales.

En detalle se puede observar que los créditos de vivienda social se incrementaron de Bs 10.259 millones en septiembre de 2016 a los Bs 15.090 millones en septiembre de 2017, un incremento del 47,1%. En cuanto al número de operaciones financieras, estas pasaron de 35.081 a los 40.221 en el mismo periodo.

Del total entregado, en Santa Cruz se han destinado Bs 6.016 millones; le sigue La Paz con Bs 2.999 millones; Cochabamba está en tercer puesto Bs 2.805 millones; y el restante Bs 3.270 millones se reparten entre los otros seis departamentos.

Mariano Aguilera Tarradellez

Presidente del
Ingenio Guabirá

A la cabeza del
mayor ingenio
azucarero del
país IAG, 63 años
endulzando la vida
de los bolivianos.





Doña Elvita Tarradelles
[1935 - 2017]

El Ingenio Azucarero Guabirá asentado en Montero, no detiene sus motores. Está comprometido a ofrecer al mercado productos inocuos y de calidad, que satisfagan las necesidades y expectativas de sus clientes, tomando en cuenta el desarrollo sostenible, seguridad y salud ocupacional, la protección ambiental y una adecuada gestión de la seguridad para la cadena de suministro. El presidente, Mariano Aguilera, habla de frente y con la verdad en la mano.

Mariano 'Kiko' Aguilera, es un hombre de campo, 100% agricultor y cañero que viene de una familia con tradición ligada al cultivo del arroz, maíz, soya, ganadería, lechería, chanchería, crianza de corderos. Criaban de todo, incluso peces, dijo alguna vez, cuando le preguntaron sobre sus raíces. "Mis abuelos, mis bisabuelos, todos han vivido en el campo y del campo. En El Naranjal vamos por la quinta generación con los mismos dueños. Somos 14 hermanos, nueve nos quedamos en El Naranjal. Acá trabajamos, cada uno en su parcela pero a la vez mantenemos como área común el campamento, que es la casa donde la familia se reúne. Todos estamos dedicados a la agricultura. Y la tradición continúa porque van llegando los hijos y sobrinos que se suman a esta noble labor", explicó con esa serenidad que

contagia, pero a la vez con una voz firme, como son sus actos y su trabajo en la dirigencia de su sector.

PRIMEROS PASOS DEL IAG

El Ingenio Azucarero Guabirá S.A. (IAG) es el mayor ingenio azucarero de Bolivia, y está situado en Montero, provincia Obispo Santistevan, departamento de Santa Cruz. Es una Sociedad Anónima de más de 1.676 accionistas, en su mayoría productores de caña de azúcar, 1.330 trabajadores fabriles, 1.471 cañeros, 2.300 trabajadores agrícolas, 2.500 zafreros, 1.000 transportistas, 300 mecánicos electricistas. Guabirá fácilmente integra a más de 50.000 personas en la cadena productiva del país.

Guabirá, es una empresa sólida y profesional, con 63 años de experiencia, cuenta con certificaciones nacionales e internacionales, testi-

El ingenio Guabirá tiene una capacidad de procesar 20.000 toneladas de caña por día

monio a la calidad de sus productos, sus sistemas de gestión y procesos, como también al cuidado del medio ambiente. Es una empresa socialmente responsable con su grupo de interés, cañicultores, colaboradores, comunidad, proveedores, instituciones y accionistas.

“El ingenio Guabirá es una empresa que nació como una entidad pública, su primer zafra fue en 1.956 con una capacidad de molienda de 1.000 toneladas hasta el año 1.975, época en la que surgen cambios y se va ampliando, se llega a una capacidad instalada de aproximada de 4.500 a 5.000 toneladas por día: la Corporación Boliviana de Fomento pasa a CordeCruz y luego Cordecruz en el año 1.993 pone el ingenio a la venta y lo compran los cañeros y los trabajadores. Del año 1.993 al año 2.008 se hacen grandes cambios, transformaciones e inversiones grandes”, cuenta el presidente de la entidad.

Hoy en día, son orgullosos de afirmar que cuentan con una empresa que muele 20.000 toneladas de caña por día, eso implica una gran producción. En relación al tiempo en que fue comprada la fábrica, se producía entre 700.000 y 800.000 quintales de azúcar y hoy la producción es de 3.000.000.

Otrora se producía 5.000 litros de alcohol y hoy produce más de 80.000.000, sin contar otros sub productos como ser Ron Kayana, bagazo hidrolizado, levadura, melaza, ración total, energía eléctrica y ahora la papelera y el etanol. Muy pronto producirán vodka. De esta manera el principal directivo de IAG indica: “La visión de Guabirá en este momento es de seguir invirtiendo en esta empresa con el tema del etanol, ya hemos hecho inversiones en la fábrica y en el campo;





“El ingenio Guabirá nació como una entidad pública, su primer zafra fue en 1.956 con una capacidad de molienda de 1.000 toneladas”

sin embargo, hay preocupación por que todavía no se sabe exactamente cuáles serán los volúmenes que nos comprará yacimientos, pero ya las inversiones están en curso. Eso es lo que nos estaría preocupando como empresa, pero estamos dispuestos a seguir trabajando y seguir invirtiendo.

CERTIFICACIONES

Tienen certificados los sistemas de gestión de calidad (ISO 9001), gestión de seguridad y salud ocupacional (OHSAS 18001), gestión de inocuidad alimentaria (FSSC 22000), Programa de Operador Económico Autorizado, certificación del producto (Según Normas Técnicas Andinas), Estándar de Sostenibilidad Bonsucro, y están trabajando en un sistema de gestión ambiental (ISO 14001).

Cumplen con los requisitos especificados por sus clientes internos y externos. Forman y capacitan a sus trabajadores para garantizar la competencia en las actividades que realizan.

Se comprometen a cumplir las normas legales y reglamentos aplicables al sistema de gestión de calidad, inocuidad, ambiental, seguridad para la cadena de suministro, seguridad y salud ocupacional para mejorar su desempeño. Aplican la prevención en la generación, emisión o descarga de cualquier tipo de contaminante o residuo industrial para proteger el medio ambiente. Al desarrollar sus actividades toman en cuenta el control de riesgos, la prevención de lesiones y enfermedades, para tener un ambiente de trabajo seguro y saludable.



Todas las actividades relacionadas con la cadena productiva del azúcar están certificadas con las Normas Bolivianas: Libre de trabajo infantil, libre de trabajo forzoso y libre de discriminación.

“Esta es una muestra clara de los 15 años de certificaciones Inborca, sobre la inocuidad alimentaria, porque tenemos un control interno riguroso de fiscalización en el tema de control de calidad”.

En el tema de exportaciones, los precios internacionales han caído, pero todos deberíamos exportar no solo Guabirá.

Los empresarios, en las buenas y en las malas tenemos que hacer las cosas bien. Guabirá siempre va estar para exportar, vender al mercado in-

terno y buscar la manera de ser más eficiente. Lo primero es vender su producto, porque el peor negocio es producirlo y no venderlo”, espetó el presidente.

PRESTIGIO

Guabirá tiene muchos profesionales jóvenes que se han ido formando en la misma escuela de la empresa mediante una capacitación constante. “Hay mucha gente joven y dinámica que va a dar para mucho por la empresa y seguirá endulzando la vida de los bolivianos. Son 63 años ininterrumpidos de un prestigio muy bien ganado. Es muy difícil que alguien pueda superar o destruir con ataques todo este trabajo. Esas arremetidas nos fortalecen por-

“Guabirá es de los montereños y eso es lo que tenemos que hacer respetar, siempre hacia adelante”



que al final se une más la gran familia de Guabirá; estoy hablando del sector cañero y de toda la gente que participa de una u otra forma con el ingenio”, resalta Aguilera, quien está al mando de la entidad por cuarta vez.

Todavía tiene un año y medio por delante a la cabeza de la empresa a la que le ha dedicado toda su vida, 100% de su tiempo, alma vida y corazón. Lleva en su sangre el surgimiento del IAG, desde cuando era estatal, no era de ellos ni en parte, pero con más razón hoy en día, tiempo en el que está metido de lleno y así fue que se convirtió en la cabeza de un grupo humano durante el proceso de privatización.

Por todo ello manifiesta lleno de orgullo: “Tenemos la confianza de la gente, la credibilidad y el apoyo, que es lo más importante, a pesar de los escollos que hemos tenido que salvar, pero va ser muy difícil que Guabirá cambie el rumbo que tiene; Guabirá es una empresa privada que muchas veces funciona como cooperativa, funciona como sociedad anónima y con el tema social funciona de apoyo financiero a todo su sector dándole respaldo. Eso no va a cambiar, podemos empatar, como dicen en la situación económica, pero nos va a ir bien a todos. Guabirá es de los monterefios y eso es lo que tenemos que hacer respetar, siempre hacia adelante”.

Esa pasión por lo que se hace y el proponerse día a día elaborar productos de excelente calidad, siempre velando por el cuidado del medio ambiente y de todos los empleados que forman parte de la gran familia Guabirá. Esto sella la oportunidad de empleo a los bolivianos: 10.577 familias directas e indirectas que trabajan con el IAG y aportan al crecimiento de la empresa y de Bolivia.

MENSAJE A LOS PRODUCTORES

El ingeniero Mariano afirma que en días pasados dio un encargo y aliento a sus colegas cañeros: “La competencia desleal es muy dura, pero tenemos

GUABIRÁ



que seguir adelante con la zafra. El sector cañero ha sido golpeado pero no se deben desanimar como buenos agricultores.

Al que madruga, Dios lo ayuda, dicen algunos. Entonces no hay que perder ese optimismo que siempre hemos tenido, sigamos invirtiendo, sigamos trabajando por que la esperanza es lo último que debemos perder, confiemos que todo mejorará el próximo año. El sector cañero está haciendo lo que tiene que hacer, invirtiendo, abonando, mejorando sus cañaverales y ampliando”.

De esta manera, el IAG, con el soporte económico de la banca pública y privada, tiene muy buena imagen, reúne

las condiciones de créditos favorables a escala nacional e internacional, a su vez destacan que a nivel local cuentan con tasas excepcionales, eso hace que Guabirá no pare, ni los cañeros y así sigan invirtiendo para seguir produciendo y bajando costos.

EL DESAFÍO DEL ETANOL

“Ya arrancó la deshidratación de alcohol, con aproximadamente 70 mil litros de etanol (alcohol anhidro o bioalcohol) diario, para añadir a la gasolina, como parte de las políticas de Estado, para que Bolivia ingrese a la era de los biocombustibles. Esto no va a parar de aquí en adelante, paulatinamente estamos haciendo

El Ingenio Azucarero Guabirá produce aproximadamente 70.000 litros de etanol por día.

GUABIRÁ



En el proyecto del Alcohol Anhidro-Etanol ganamos todos, gana el Estado y ganamos los bolivianos al consumir un combustible amigable con el medioambiente, un combustible de mayor octanaje

la inversión necesaria, pero para eso el Gobierno debe emitir las leyes que garanticen este enorme desafío”, informó Aguilera, en marzo.

La industria envió un stock para prueba en YPFB y continuó con el reto. “Hay que remarcar que nunca ha habido subvención en nuestro sector, donde hay subvención es en los combustibles, en la importación de los combustibles fósiles, como es gasolina y el diésel. Con el etanol se va a disminuir en todo lo que se agregue este producto, el tema de la subvención a la gasolina, al producir el etanol eso va de la mano con el aumento de la producción de azúcar; sin embargo, estamos preocupados

porque los volúmenes que se piensan comprar no están dentro de las expectativas del sector, por ende se pueden frenar las inversiones porque si no se vende no hay para que producir”, indica el ingeniero Aguilera.

A pesar de las incertidumbres en el sector, la misión del presidente del ingenio Guabirá es seguir creciendo para bajar costos y seguir haciendo ajustes internos para ser competitivos. Por ello, los ejecutivos y socios tienen una alegría porque el pueblo responde a Guabirá por la calidad de sus productos, el peso exacto, por las certificaciones que tiene, y además, el pueblo sabe que ‘la mejor azúcar es la de Guabirá’.

Darling Ribera Rivero

Pasión por
la música.



GALARDÓN
A LA MÚSICA



Arriba Izq.: Darling Ribera ganadora de un concurso musical intercolegial 1986
Arriba Der.: Manolo Otero felicita y reconoce el talento innato de Darling Ribera
Abajo: Grupo Eclipse 1985, el primer grupo en el que participo Darling Ribera

Una voz privilegiada e inconfundible, así la reconocida cantante profesional, Darling Ribera Rivero, una trinitaria cuya pasión y razón de ser es la música. En una entrevista exclusiva con la revista Gente de América, la reconocida artista desnuda su alma y sus recuerdos, para narrar su historia. Sus padres, don Osvaldo Ribera Díez y la señora Maddy Rivero Rodríguez, son su máxima inspiración, pues ellos también llevan la música por la venas y le han inculcado el amor por el arte con disciplina y esfuerzo.

“Antes de aprender a hablar, ella ya estaba cantando, balbuceaba algunas melodías que su padre o yo le habíamos enseñado”, recuerda entre sonrisas la señora Maddy. La pequeña Darling no nació sola, llegó a este mundo junto a su hermano mellizo Abelardo, “yo esperaba que naciera uno, pero grande fue mi sorpresa cuando el doctor me dijo que eran dos mi hijos, yo me sentí más que bendecida”, relata la matriarca lanzando un suspiro y con una sonrisa en los labios.



Es así que ellos vinieron a colmar de felicidad el hogar Ribera Rivero, junto a sus hermanos Roxana, Yasmín y Osvaldo. La vida de la señorita Darling transcurrió en medio de la música, en su familia nunca faltó quien se animara a cantar y, siguiendo la tradición que sus padres iniciaron, para celebrar cada cumpleaños y día de las madres, todos llevan una inolvidable serenata a los agasajados.

CAMINO HACIA LA FAMA

Para la señorita Darling, la década de los 80 fue determinante para su cre-

cimiento como cantante profesional. "En 1985, participé por primera vez en un festival intercolegial de canto, gané el primer lugar, pero el recuerdo que aún tengo presente fue cuando el señor Manolo Otero me entregó un premio al ser ganadora en otro concurso en 1986", recuerda mientras sus ojos se llenan de nostalgia. Pero su carrera empezó a florecer ese año, junto al grupo Eclipse, quienes la vieron y escucharon cantar en un importante evento social, desde ese momento ellos decidieron que la señorita Darling tenía que ser su vocalista.

Arriba Izq.: Cantando con Guísela Santa Cruz y María Renee Camacho en la Casa de la Cultura.

Abajo Izq.: Darling Ribera fue integrante de la orquesta musical "Bossa Nova".

Derecha: Darling Ribera junto a su hermana y propietaria de la revista Gente de América en el 2do aniversario de esta publicación.



Arriba Izq.: Su primer disco amateur "La voz romantica de Darling Ribera" (2004).

Abajo Izq.: Portada de su primer disco profesional "Pasión por la Música" (2013).

Derecha: La cuarta orquesta de la que formo parte fue "Los Retoños" de los Sres. Henry Urgel y Carlitos Cassab.

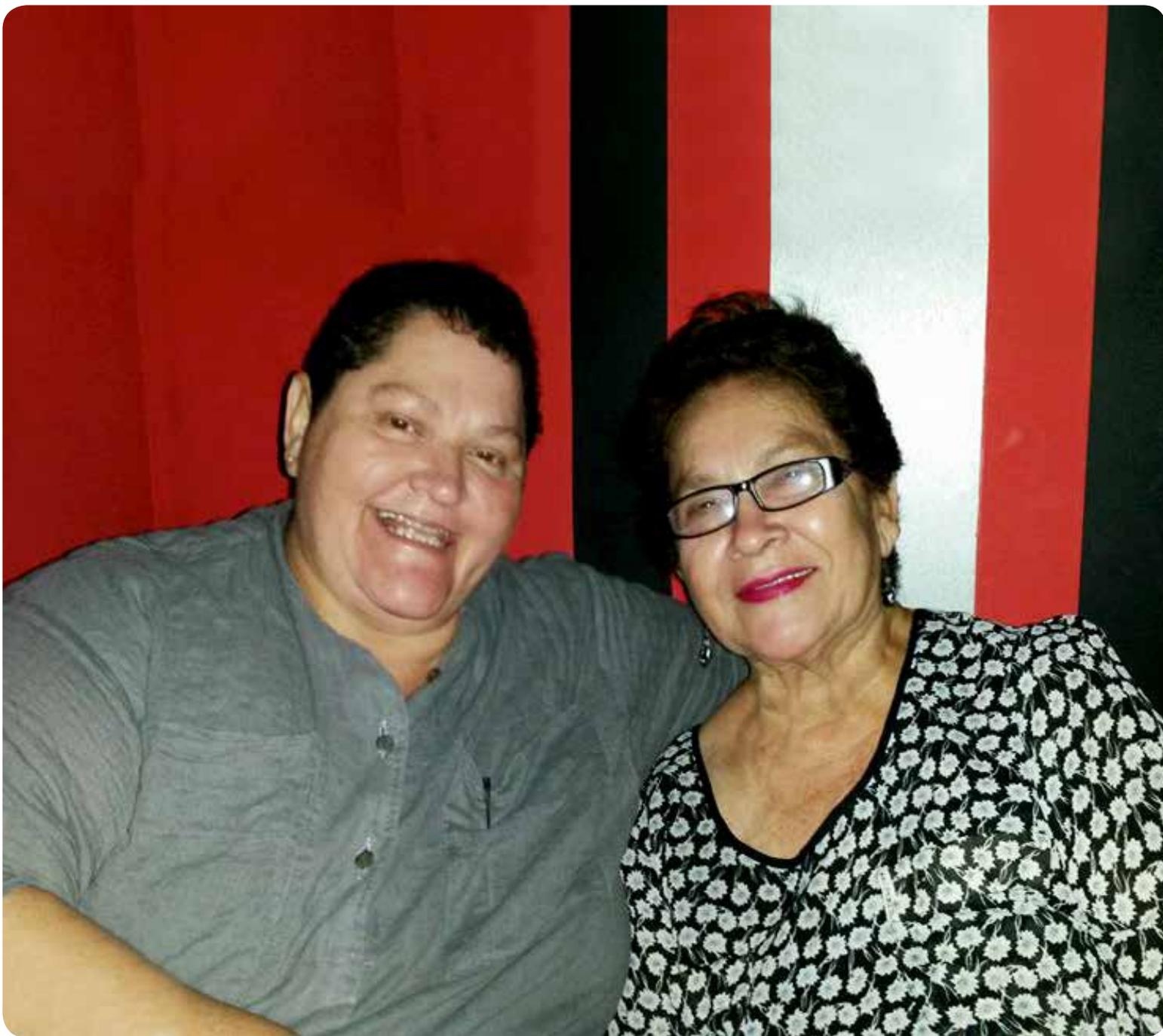
Posterior a ello vinieron innumerables ofertas de parte de reconocidos grupos y orquestas, pues el talento la voz de la señorita Darling cautiva y enamora a quienes las escuchan.

"Fui parte del grupo Stilo, la orquesta Los Retoños. Así fue que ese talento innato se hizo conocer en el ámbito local.

MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS

Aunque digan que nadie es profeta en su tierra, la señorita Darling si lo fue, es así que en 2006 decidió buscar su internacionalización.

Con una maleta cargada de sueños y la voz lista para cantar, emprendió vuelo hacia la Madre Patria, España. Gracias a su talento y al incondicional apoyo de los residentes bolivianos en ese país, la señorita Darling fue el centro de atención, deleitando al público europeo con esa voz inconfundible. Fue la atracción central en los reconocidos restaurantes "El Carretón"; "La Catedral"; "Los Tajibos"; "La Choza". Su talento la llevó a recorrer ciudades como Sevilla, Murcia, Valencia, Barcelona, pero el amor por su tierra pudo más y el 2012 regresó a su amada Bolivia.



SUS DISCOS

Ser un cantante profesional en nuestro medio es complicado, muchos artistas logran materializar sus proyectos desafiando todas las adversidades que se les presentan, con mucho esfuerzo y sacrificio.

Es así como en 2013, la señorita Darling logró presentar su primer material discográfico denominado "Pasión por la Música", un trabajo significativo para la señora Darling, pues en cada acorde se refleja su esencia como persona y artista.

Su nuevo material musical que lleva el

nombre de "Me recordará la noche", título del tema principal, cuyo autor es el señor César Espada, otros temas que prometen ser un éxito y que tienen un sonido local son el taquirari "No me digas no" y "Edén Tropical - Letra y música Lucho Cardona", un alegre carnaval.

Darling Ribera Rivero, la música hecha mujer. Gran cantante profesional que ha cruzado fronteras de nuestra Santa Cruz gracias a ese talento innato que lleva en la sangre.

"Mi pasión es la música y voy a seguir cantando hasta que Dios me lo permita".

Darling Ribera Rivero junto a su señora madre Maddy Rivero Rodríguez.



Nuestra directora Roxana Ribera Rivero con sus señores padres Osvaldo Ribera Diez, Maddy Rivero Rodríguez y su hermana Darling Ribera Rivero.



Nuestra directora con su nieto Gian Carlo e Hija Gian Carla



Fredy Valverde su amada esposa Jian Carla Salvatierra de Valverde y sus hijos Gian Carlo, Giannina, Giannela, Gian Luigi Valverde Salvatierra.



Sra. Darling Ribera Rivero con el Galardón Gente de América a la Música.



PROMOCIONES GLORIA

Anfitriona Stra Vallegrande 2017
María Fernanda Padilla junto al Dr.
Alejandro Unzueta Shiriqui

Anfitrión Mister Bolivia 2017, Alex
Limpías acompañando a la Dra.
Albania Caballero Saavedra



La esbelta y talentosa Jessica Soruco
Bravo, maestra de ceremonia del 23
aniversario del editorial Gente de América.

Mario Ernesto Rodo Mealla

Gerente General de Cuarta Dimension, Mayorista de Turismo



PLAYA
SHOPPING
PARQUES
LES

Un intrépido empresario que a pesar de los malos momentos nunca se dio por vencido. Hoy es un referente como promotor de la industria sin chimeneas, el turismo.



GALARDÓN EMPRESARIO DESTACADO



Mario Ernesto Rodo Maella con sus hermanos Jerónimo Vaqueiro Maella y Marco Pantoja Maella.

Un hombre cosmopolita. Su vida ha transcurrido en una maleta, radicó en diferentes ciudades y países por diversas situaciones de la vida. Nació en la fronteriza ciudad de Yacuiba. De pequeño compartía estas días entre Argentina y Bolivia. Sus primeros años, en su ciudad natal, luego Buenos Aires, más tarde en Cochabamba, luego Santa Cruz y enseguida en Tarija; también estudió en San Salvador de Jujuy y terminó saliendo bachiller en el Colegio Nacional de Salta, en 1978. Y ese ir y venir influyó en su personalidad y en su educación. Así él lo

explica: "Creo que en algunas cosas para bien y en otras no tanto, porque no eché raíces en ningún lado, no tengo amigos de la infancia, se entremezclan los rostros en mis recuerdos de ese tiempo. No tengo identidad, aunque en algunas ciudades me sentí muy cómodo". En la capital tarijeña inició la carrera de Derecho en la Universidad Juan Misael Saracho, en 1979, con muy buenas calificaciones, fue vicepresidente del Centro de estudiantes de Derecho y sus sueños fueron truncados por el golpe de estado del presidente García Meza.



"A pesar de que nunca fui de tendencia socialista, siempre fui defensor de la democracia contra los que quieran usarla para la izquierda y contra los que quieren usarla para la derecha. Me he considerado un demócrata y no estoy de acuerdo con ningún tipo de autoritarismo, ni el militar recalcitrante de ultra derecha ni el socialismo disfrazado de mil formas como hay ahora en algunos países. Creo en la democracia, en la alternancia en el poder de los gobernantes, en la elección libre, creo en la libertad de prensa, creo en la crítica", afirma el señor Rodo, y esa ideología hizo que lo tilden de fascista y fue detenido como muchos estudiantes en aquel tiempo, fue amedrentado y ame-

nazado de muerte. En esos momentos difíciles apareció su tía Ely Maldonado y su abuela, doña Elsa Mealla y lograron su libertad.

Posteriormente fue enviado a Santa Cruz con el compromiso de que no regresaría a Tarija. Se cerraron las universidades y su rumbo cambió, trabajó en una panadería al lado de su madre, su lugar de trabajo se llamaba San Silvestre. Luego su madre creó la agencia de viajes Tropical Tours y la colaboró.

Pasaron dos años y en 1981 regresó a la U, esta vez en Sucre, prosiguió con su carrera hasta el 7mo semestre, siempre competitivo y sagaz. Pero no concluyó con su formación.

Mario Rodo con sus hijos Fanny Noelia, Sebastian, Juan Pablo, Juliana (Cachalotin), Tamara Rodo

**Mario Rodo con sus hijas
Juliana (Cachalotin) y
Tamara Rodo.**

SU PASIÓN, EL TRABAJO

Siempre le gustaron los desafíos, así fue que empezó a trabajar con el comercio de oro, plata y antigüedades, mientras aún vivía en Sucre, instaló una empresa que llamó MR y COMPAÑÍA y le empezó a ir muy bien, conquistó fama y fortuna, pero de la misma manera lo perdió todo.

“Y como dicen que nadie se levanta donde se cae, me fui a la Argentina, allá tuve un proceso, como tenía conocimiento de la agencia de viajes, me aventuré en ese rubro”, recuerda. Esa experiencia en el sector de la industria sin chimeneas por los años 87 y 88, coordinó con su madre las promociones y diseñó paquetes turísticos, arrancó con 150 turistas y con una ganancia de 20\$us por pasajero, desde ahí nada ni nadie lo ha detenido ni lo ha superado.

Ya casado y con dos hijos, instaló con su esposa un minimercado y compraron un vehículo.

También se dedicó al negocio de la comercialización de sal. “Pero obviamente la suerte no te acompaña siempre entonces perdí prácticamente todo el negocio que había hecho, recuperé algo al vender el autito y dejé Argentina” Este segundo fracaso casi tan estrepitoso como el primero, lo llevó de nuevo al turismo. Trabajó junto a su madre hasta 1994. El 8 de abril de ese año crea Cuarta Dimensión y ya tiene 24 años en el rubro.

Es un luchador nato. Se califica como un hombre caprichoso, terco y brioso, que siempre consigue lo que se propone. “Si no puedo por la izquierda, puedo por la derecha o por abajo, pero no me doy por vencido nunca. Soy un pit bull, así me considero en el tema del turismo, no me voy a rendir”





“El lunes lo espero con ansias por qué voy a la oficina, es verdad que soy el jefe y el dueño pero para mí todos son mis compañeros de trabajo y yo disfruto de armar un programa o paquete turístico. Me gusta mi trabajo y me va bien, por eso ruego que a mis hijos les guste su trabajo para que no vean con pesar el lunes, porque entonces nunca serán felices. Yo amo el turismo, es mi pasión y locura, así soy feliz”

Don Mario afirma que le gustaría trabajar hasta el último día de su vida, confiesa que aunque esté jubilado, en 15 o 20 años más, quisiera seguir siendo partícipe de su empresa, orientando y aconsejando a las nuevas generaciones para sentirse útil.

LA EMPRESA

Con Cuarta Dimensión su especialidad siempre fue el tema de los grupos, empezó con el tema de los viajes a Argentina (Carlos Paz, Bariloche y Buenos Aires) ese era el triángulo de oro fue un éxito y posteriormente fueron las cataratas de Iguazú y Asunción, hasta Bariloche. Le agarró el hilo al oficio y empezó a amar, al fin y al cabo siempre fue un viajero.

Siguió armando paquetes, pero esta vez se animó a volar hacia el norte, Acapulco, DF México, Cancún, Miami y Orlando en México y Estados Unidos. A su vez no descuidó los destinos de Camboriu, Punta Cana e Isla Margarita.

Oficinas de Cuarta Dimensión.



La especialidad de Cuarta Dimensión son los viajes en grupo a destinos como Cancún, Acapulco, Punta Cana y muchos más.

Creo grupos con damas de diferentes asociaciones e instituciones y nadie lo detuvo, organizó y movilizó a los bachilleres de diferentes colegios.

Creando tendencias y poniendo de moda destinos como ser Cancún, al que sólo podían acceder un par de colegios por un tema económico, a día de hoy, gracias a los acuerdos hoteleros y con distintos proveedores van más de 1.000 estudiantes de más de 20 promociones de los distintos colegios de la región para la temporada de junio - julio.

Hoy por hoy en Bolivia, Cuarta Dimensión es la empresa referente en la confección de paquetes turísticos a medida, ya que cuenta con tour operación por América, Europa, Asia.

EL TOUR MÁS ESPERADO

El tour de quinceañeras y de bodas son otros de los servicios con mayor receptividad en el medio. Rodo cuenta con un equipo de profesionales en diversas áreas que se encargan de que el trabajo sea todo un éxito. Jóvenes que atienden a más jóvenes porque conocen sus necesidades, son la clave para que los elijan entre muchos otros que pueden ofrecer el mismo servicio, pero nunca con la misma calidad y carisma.

VISAS PARA ALGUNOS PAÍSES

“Hace dos años atrás tenemos la facilidad de obtener el visado mexicano en Santa Cruz, gracias a unas gestiones hechas por varias empresas de

turismos que han solicitado el servicio y hemos logrado que el consulado mexicano itinerante, tome el biométrico y la entrevista aquí en Santa Cruz. Sobre el caso de la visa americana es diferente el procedimiento, solamente se tramita en la sede de Gobierno. Sin embargo, en el caso de las renovaciones entre el 90 o 95% de las solicitudes, ellos piden una carpeta de solvencia y suele ser renovada sin necesidad de viajar a La Paz. Respecto a la carta de invitación para obtener la visa americana, esta no es garantía para que se la otorguen, lo efectivo es demostrar solvencia económica, y esta no está dada por tener casa, hay que presentar que se paga impuestos y tener un ingreso por un trabajo estable, además de

demostrar que tiene ahorros y estos guardan relación con su salario e ingresos.

LA FAMILIA

“Con mis hijos varones he sido estricto, ellos han recibido una educación a la antigua, los he reprendido y reflexionado cuando se equivocaron, pero si la reflexión no surtía efecto, procedía a los métodos tradicionales con el famoso ‘pedro moreno’. No estoy a favor del castigo físico sin motivo, hay que orientar a los hijos y enseñarles valores para que sean buenas personas, trabajadores y productivos”. Don Mario cuenta que a sus hijos ha tratado de inculcarles el tema de que cuando uno da la mano, es palabra cerrada y lo ha demostrado con

Abajo: Sr. Mario Rodo y sus hijos, Tamara, Sebastian, Juliana y Juan Pablo Rodo.

Derecha: Sr. Mario Rodo y sus hijos Juan Pablo y Sebastian Rodo





Mario Rodo con sus hijos, Juan Pablo, Juliana (Cachalotin), Tamara y Sebastian Rodo.

ejemplos. Una vez perdió \$us 23.000 por una transacción que cerró previamente con un apretón de manos. Su palabra empeñada tiene valor y es firme en ello, de esa manera duerme tranquilo, porque no engañó ni mintió a nadie. Esa es la mejor enseñanza a su prole.

La mejor herencia es educar a los hijos para ser caballeros, abrir la puerta, ceder el paso o servir un refresco a una dama, y jamás referirse mal de ellas. "Les he enseñado que el dinero se gana con el trabajo y con muchísimo esfuerzo, que nadie regala nada en la vida y todo se consigue con estudio", reafirma con seguridad.

"Mi hijo Juan Pablo, trabaja conmigo, Sebastián tiene otras metas y aspiraciones a pesar que le encanta el turismo y trabajo a mi lado durante muchos años, pero tiene otros emprendimientos.

La tercera de mis hijas que es Noelia, está estudiando en Colonia, Alemania, rinde su tesis en septiembre y quiere hacer un post grado o un masterado. Esa es la mejor herencia que les voy a dejar, sus estudios".

Don Mario refrenda que a los hijos hay que premiarlos cuando se lo merecen, hay que reconocer su esfuerzo y dedicación, no se les debe dar todo gratis, "porque la plata cuesta, como decía mi madre, la plata no crece en los árboles y para tenerla hay que trabajar".







2
ANIVERSARIO

D R I A L
NTE
☆☆



3
RSARIO

Juan Carlos Suárez Cuéllar

Ganadero desde
los genes



Empresario ganadero
apuesta por Bolivia desde
el Beni, tierra que lo vio
nacer, donde cree que con
trabajo duro y perseverancia
se logran cosechar muy
buenos frutos.



En la celebración de las bodas de oro de los esposos Suárez Cuéllar. Derecha a Izquierda: Ana María, Juan Carlos, Anita, Hector, Gaby, Kathia.

Juan Carlos Suárez, es hijo del hogar que formaron Héctor Suarez Roca (+) y Anita Araminta Cuéllar Arteaga. Este ejemplar matrimonio tuvo cinco hijos: Gaby Joice, José Héctor (+), Juan Carlos, Kathia y Ana María.

La familia se inició en Santa Ana del Yacuma, de donde es oriunda la Señora Anita, lugar donde vivieron sus primeros años de infancia, estudiaron en el colegio Católico Lourdes. Velando por una mejor formación académica los esposos Suárez Cuéllar, enviaron a sus hijos a diferentes ciudades del país, así es como Juan Carlos cursó unos años en Sucre, otros en La Paz y finalizó sus estudios en Trinidad, siendo todos colegios Jesuitas.

Don Héctor, natural de Reyes, era un hacendado ganadero que estuvo ligado a esta faena desde los tiempos de sus padres y abuelos; su carácter y espíritu de hombre de campo, va-

liente y trabajador, fue el ejemplo para la crianza y formación de sus cinco hijos.

Juan Carlos, cree que el haber crecido viendo a sus padres ayudar a cuanta persona tocara la puerta, inculcándoles así el amor al prójimo y a la familia es la mejor herencia que sus padres le pudieron dar. Por lo cual esta eternamente agradecido.

Desde muy temprana edad Juan Carlos mostró habilidades por las matemáticas y los negocios, pero sobre todo su amor al campo donde pasaba todas sus vacaciones.

En su adolescencia practicó natación, llegando a participar en competencias nacionales. También participó en un grupo de teatro experimental dirigido por el Dr. Jorge "Chingolo" Hurtado Cuellar y su esposa la Señora Ingrid "Nena" Brukner a quienes recuerda con mucha gratitud por la dedicación para promover e inculcar el amor al arte y a la cultura en los jóvenes.



BENI TIERRA DE VALIENTES

“El Beni, un departamento con mucho potencial por desarrollar, forja gente valiente pues se requiere de osadía, perseverancia y trabajo duro para enfrentar las inclemencias climáticas, con sus frecuentes inundaciones y largas sequías y aun así poder llevar adelante la ganadería.” Indicó Juan Carlos. Se reconoció con una placa en el campo ferial de Trinidad – Beni al grupo de visionarios y emprendedores que formó ASOCEBU para el mejoramiento genético de la ganadería boliviana. Juan Carlos se siente muy orgulloso que su padre formara parte

de este grupo de personas selectas. Leí un artículo publicado por el ex presidente uruguayo, Mujica. “Los países que no tienen ganadería están expuestos a muchos peligros, porque lo que realmente sostiene al mundo es el trabajo en el campo, todo lo demás son servicios creados para las necesidades y comodidades de la gente que vive a la ciudad” resaltó satisfecho por la profesión elegida.

OTROS HORIZONTES

Inicia la carrera de Ingeniería Civil en Los Ángeles City College en Estados Unidos; luego cambió a Mercadeo

Derecha: Acto de entrega de placa en homenaje a los fundadores de ASOCEBU; donde figuran Héctor Suárez Roca y Adalberto Duran Rivero. (En foto : Juan Carlos, Iblin, Guillermo, Leonor, Jose Hector, Natalia.)



Centro: *Con el conocimiento en el rubro transmitido por generaciones, más lo aprendido y la experiencia que dan los años, realizó mejoramiento genético, ganadería invitro e inseminación artificial para así lograr animales con alto vamos genético.*

Izquierda: *José Hector, Iblin, Natalia, Juan Carlos, Juan Carlos, Guillermo.*

y Ventas respondiendo a su innata inclinación por los negocios.

En ese tiempo conoció a su primera esposa, con quien tuvo dos hijos Juan Carlos y Araminta Suárez Orozco.

Juan Carlos Suárez, el hijo mayor, estudió Agropecuaria. Está casado y tiene una niña y un varón, actualmente radican en California.

Araminta, nombre antiguo dado por el segundo nombre de su mamá, se casó con un joven canadiense que conoció mientras estudiaba Microbiología y Genética en la UCLA, tiene dos hermosas niñas y radican en Washington.

REGRESANDO A LA PATRIA

Vuelve tras sus pasos a la tierra que lo vio nacer, con muchos deseos de trabajar y dedicarse de pleno a la ganadería, su pasión.

Al cabo de unos años contrae segunda nupcias con Iblin Duran Natusch, con quien lleva 34 años en una feliz y sólida unión.

Iblin es hija del Doctor en Derecho Adalberto Duran Rivero (+) ganadero de tradición. Quien fue parte de los fundadores de la Federación de Ganaderos del Beni y Pando, así como también del grupo de visionarios fundadores de ASOCEBU y de la señora



Guillermo, Jose Hector, Natalia, Juan Carlos, Iblin, Juan Carlos.

Juan Carlos y su nieta Leonorcita.

Yuly Natusch Henrich, dama ganadera que ha dedicado su vida y sus recursos a promover y rescatar la cultura en todo el departamento. Actualmente presidente de la Casa de la Cultura del Beni.

Cuando enamoraban, Juan Carlos vivió un tiempo en Goiania – Brasil, donde realizó varios cursos relacionados con la ganadería y mejoramiento genético; mientras Iblin estudiaba en Brasilia.

De este matrimonio nacen José Héctor, Natalia y Guillermo Nicolás Suárez Duran.

José Héctor, llamado así por una tradición familiar, estudió Administración de Empresas y heredó el amor por el

campo y ganadería, rubro al que se dedica. Está casado con Leonor Velasco Roca, con quien tiene una niña y están esperando a su segundo hijo.

Su cuarta hija Natalia, es Licenciada en Marketing y Publicidad, realizó dos Maestrías; Estilismo en Moda, Publicidad y Medios Audiovisuales y la de Asesoría de Imagen y Protocolo. En Barcelona, España.

El zurrapo es Guillermo Nicolás, ya salió bachiller y actualmente se encuentra estudiando Inglés como segunda lengua en Canadá, en la Universidad le gustaría estudiar algo relacionado con la ganadería para así continuar con la tradición familiar.

GRANDES PROYECTOS

En sus inicios, cuando se instaló entre el Beni y Santa Cruz, contó con el apoyo de la familia Monasterio, con el respaldo del Fondo Ganadero y luego del Banco Ganadero para el desarrollo de su emprendimiento, esto sumado a su arduo trabajo logró salir adelante.

Con el conocimiento en el rubro transmitido por generaciones, más lo aprendido y la experiencia que dan los años, realizó mejoramiento genético, ganadería invitro e inseminación artificial para lograr animales con alto valor genético. Para ello también contó con el asesoramiento de especialistas en la materia.

*Es un hijo muy cariñoso, responsable y protector; desde la muerte de su padre el cuida de mi ganadería y se encarga de mis gastos".
Expresa la señora Anita*

Fue director de la Federación de Ganaderos del Beni y Pando en dos gestiones. También fue presidente de la asociación Cocharcas durante nueve años.

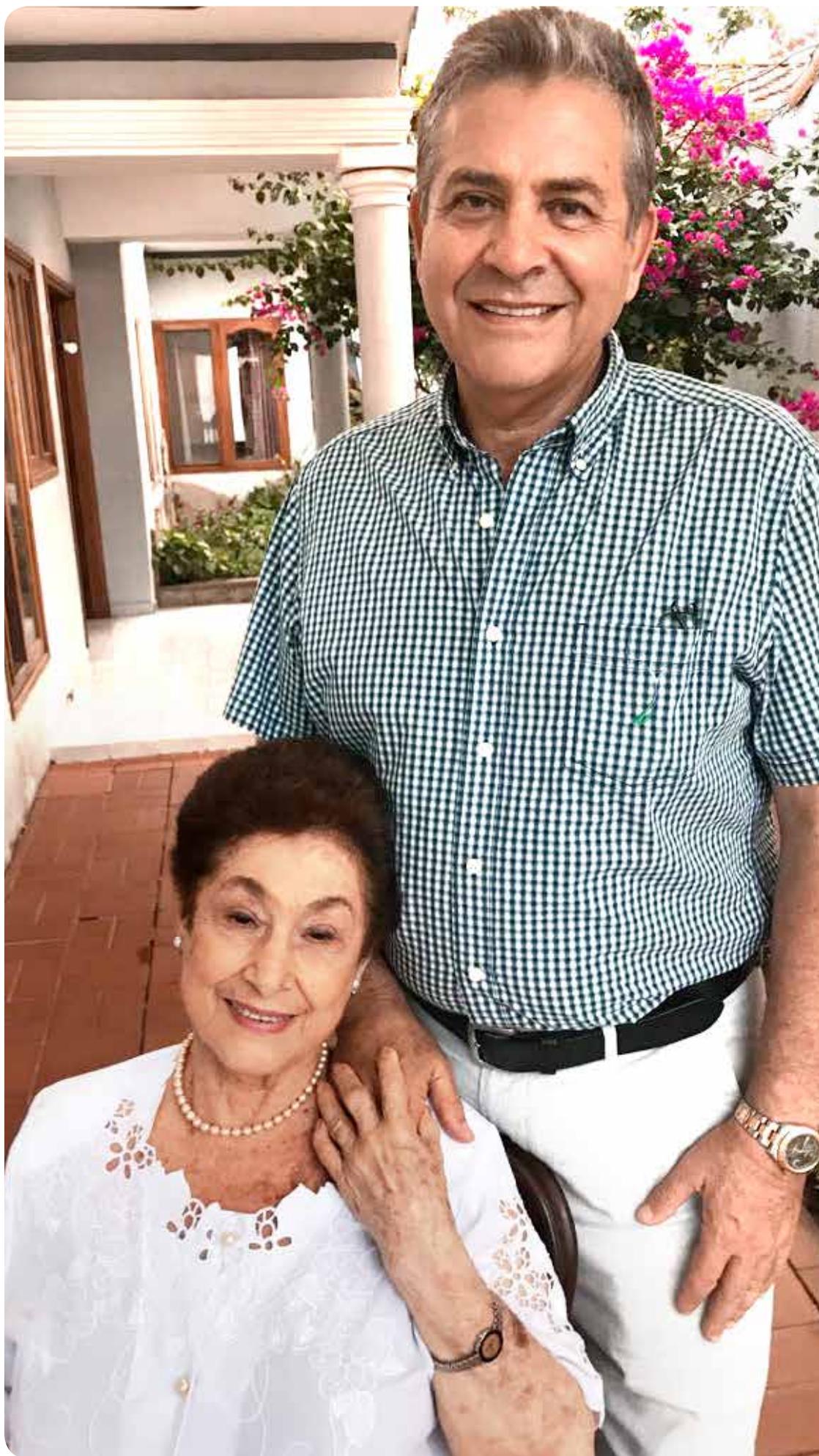
A punto de los 59 años, tiene una linda familia y puede disfrutar de ella porque ha formado un sólido hogar. Se siente muy feliz de ver en sus hijos los valores con los que él creció, formando cada uno su familia y llenándolo de nietos a quienes adora.

De forma silenciosa y solidaria ayuda a mucha gente y eso lo llena de satisfacción, saber que de alguna manera ayuda al que necesita.

Juan Carlos es un amante de su tierra y desde su rubro considera que ha aportado con un granito de arena para el desarrollo de la misma, buscando un mejoramiento genético y generando fuentes de trabajo a muchas familias.

Reflexiona sobre su vida y aprecia a todas las personas que de alguna manera lo ayudaron desde sus inicios, pero sobre todo pondera que está absolutamente agradecido con Dios porque reconoce que todo viene de Él.

Hoy en día me siento un hombre pleno, bendecido y agradecido con Dios porque tengo la dicha de seguir disfrutando a mi madre a pesar de sus 80 años, tener a mi lado a mi esposa, una mujer que me ama, dedicarme al trabajo que me apasiona, ver formarse a mis hijos como personas de bien y chocar con mis nietos. Expresó Juan Carlos.





BOLIVIA EN LA ERA DE LOS BIOCOMBUSTIBLES



GARY ANTONIO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ
Economista, Magíster en Comercio Internacional y Gerente General del IBCE

Sobre la base del Memorándum de Entendimiento suscrito el 24 de agosto del 2017 por el Ministro de Hidrocarburos, Luis Alberto Sánchez, y el Presidente de la Federación de Empresarios Privados de Santa Cruz, Luis Fernando Barbey, el gobierno anunció el 8 de marzo del 2018 que Bolivia entraba en la “Era de los Biocombustibles”, lo que se consumó el pasado 15 de septiembre con la promulgación de la Ley de Aditivos de Origen Vegetal para permitir su producción, uso y comercialización con miras a reem-

plazar los combustibles “negros” importados, por combustibles “verdes” producidos en el país.

Sobre la base de la confianza mutua y un trabajo sinérgico público-privado, el empresariado cruceño comprometió para la generación de bioetanol una inversión por 1.600 millones de dólares para ampliar la capacidad de deshidratación del alcohol y su almacenamiento, y para aumentar los cultivos de caña hasta casi 332.000 hectáreas con lo que, sin comprometer la seguridad alimentaria se generará un creciente

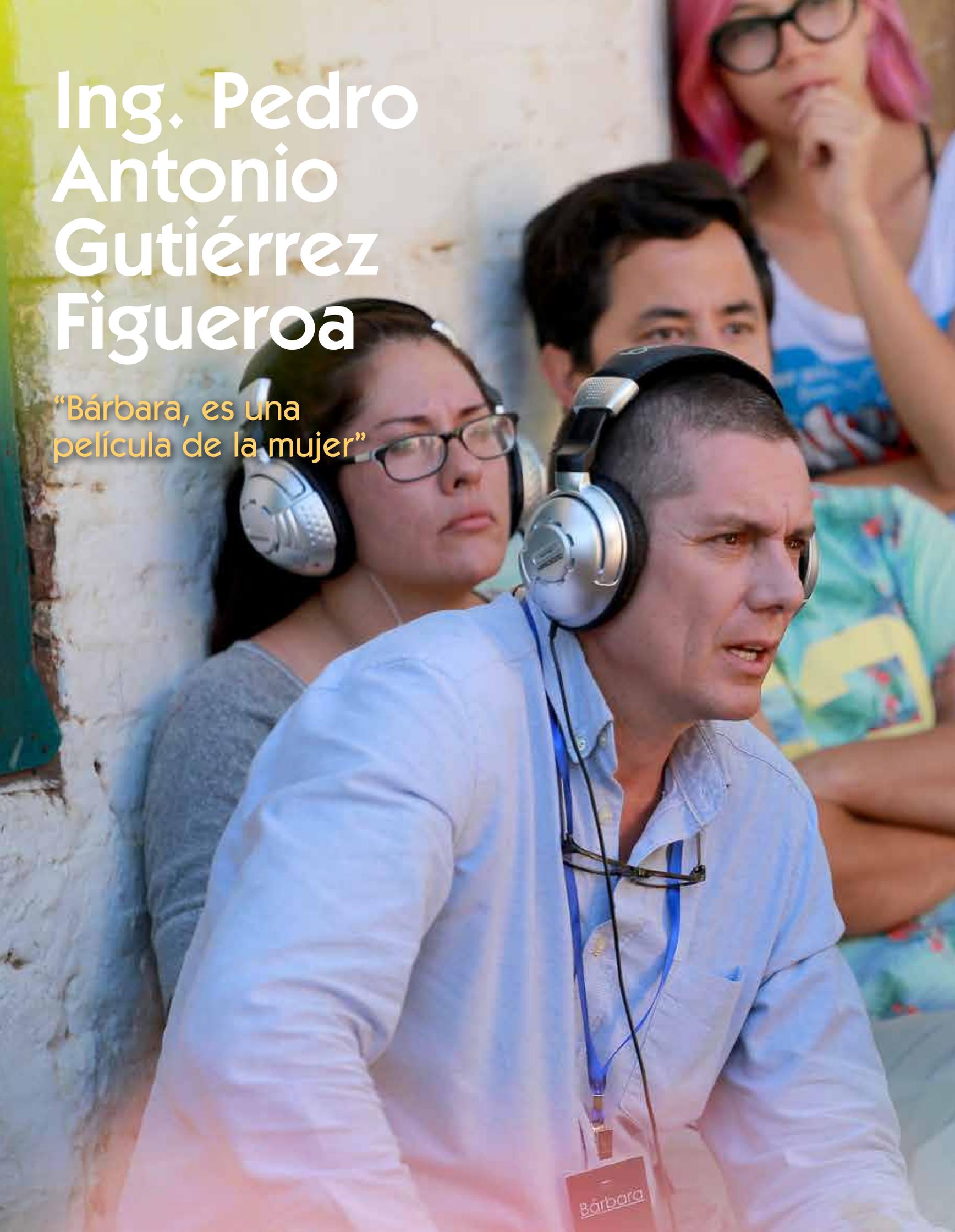


mercado para el bioetanol en el país; el consumidor dispondrá de una mejor gasolina de 92 octanos como alternativa; se creará 27.000 nuevos empleos directos e indirectos; y algo importante, se bajará la emisión de gases de efecto invernadero. A esto habrá que añadir la posibilidad de producir biodiésel para sustituir en un futuro cercano la importación de más de 600 millones de dólares/año de diésel fósil, con un efecto multiplicador que será verdaderamente importante para el crecimiento del PIB.

Debemos sentirnos satisfechos por la decisión tomada, ya que el producir biocombustibles beneficiará a los consumidores, a la economía y especialmente al medioambiente, ya que su balance energético es favorable para la naturaleza frente al de los combustibles fósiles que al quemarse solo aportan calor, humo, contaminación y fuga de divisas. Producir biocombustibles económicamente viables, ambientalmente sostenibles y socialmente responsables es posible, y Bolivia va camino a demostrarlo.

Ing. Pedro Antonio Gutiérrez Figueroa

“Bárbara, es una
película de la mujer”





Explorando su veta artística, presenta su opera prima “Bárbara”, película 100% nacional, filmada en la ciudad de Santa Cruz y que refleja la realidad, los problemas de la sociedad, desde las experiencias más amargas hasta las luchas más victoriosas.

El Ing. Pedro Gutiérrez, es un reconocido hombre de negocios, tanto en el ámbito local como nacional, siempre relacionado al área inmobiliaria; gracias a su gran capacidad como matemático publicó una serie de libros educativos y ahora incursiona en lo que él denomina su gran pasión y asignatura pendiente: el arte, específicamente el cine. Editorial Gente de América tuvo el privilegio de entrevistar a este multifacético hombre acerca del estreno de su película “Bárbara”, y de manera exclusiva nos describió su próximo proyecto cinematográfico.

INCURSIONANDO EN EL CINE

Para Pedro el arte siempre ha sido una pasión, un medio para expresarse, una forma de trabajar bastante gratificante y para la cual tiene un exquisito talento innato.

Recuerda que en sus años de estudiante universitario la pintura era su medio de vida. “Cuando era joven, vivía del arte, tenía bastante éxito, realicé ex-



posiciones en todo el país, en la Casa de la Cultura de Santa Cruz, incluso tengo algunos reconocimientos de bienales en las que estuve presente". Por otro lado, es un talentoso escritor que ha dado vida a varios cuentos y a sus 40 años de edad, publicó la novela "El dueño del Mundo", por eso considera que el arte es una parte importante en su vida y a la cual siempre estará vinculado.

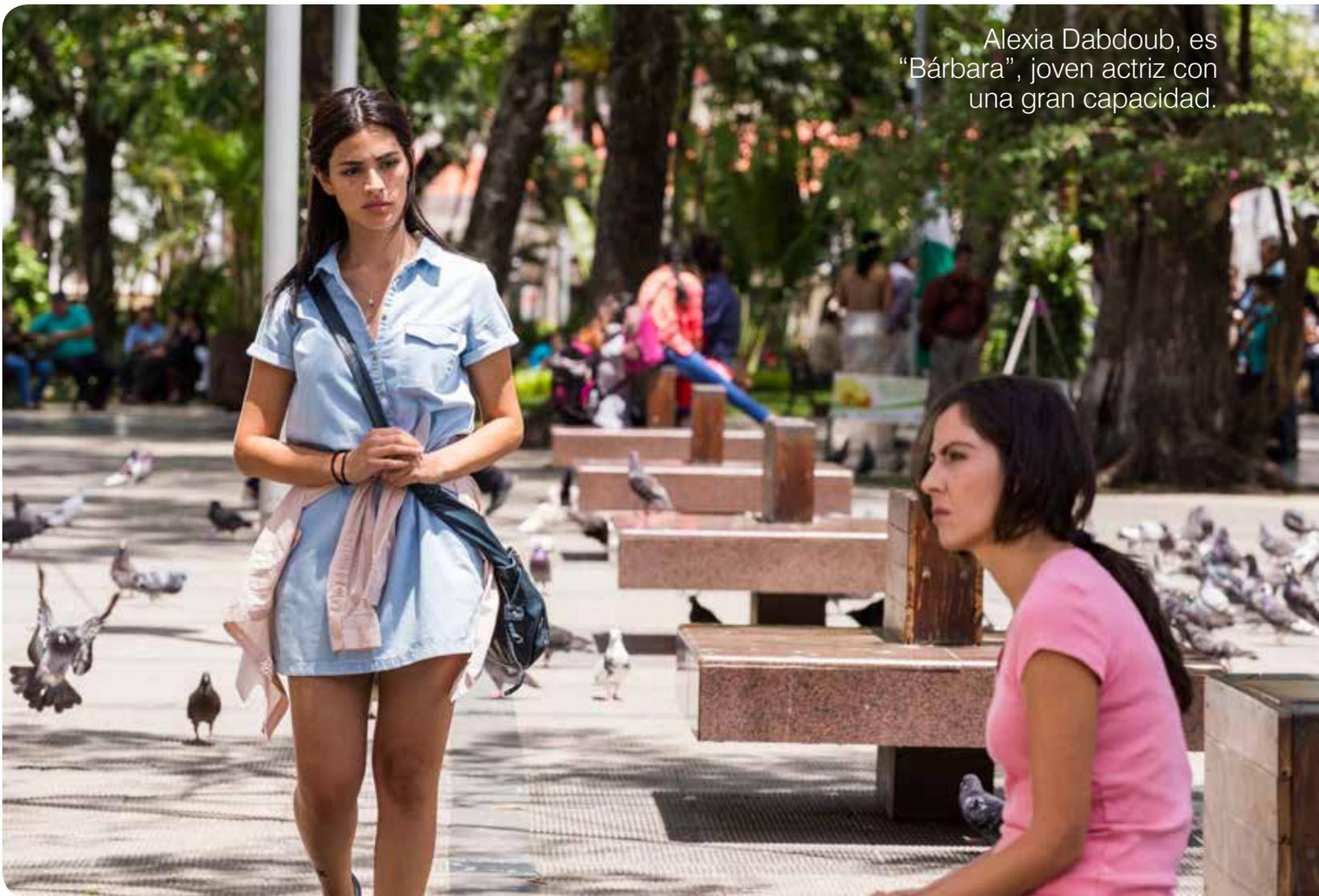
La vasta experiencia creando historias, fue la herramienta fundamental para escribir su primer guión e incursionar en el mundo de la cinematografía, aunque este rubro no fuera rentable en Bolivia, Pedro trabaja a pulmón para que así lo sea. Considera que abordar y reflejar temáticas que se puedan desarrollar en un contexto universal, son importantes para internacionalizar la producción nacional.

¿CÓMO NACE "BÁRBARA"?

Escrita y dirigida por Pedro Gutierrez, esta película refleja la historia de una joven que enfrenta las injusticias de su entorno, "la problemática de "Bárbara", es algo que puede suceder tanto en Bolivia como en algún país de Asia e incluso Europa. Con la historia de la joven, queremos reflejar la situación de desamparo que muchas personas atraviesan ante la institucionalidad pública, la cual debería defendernos, pero que muchas veces se convierten en victimarios, algo muy recurrente en toda Latinoamérica", afirma al momento de explicar el corazón de la trama. Pedro escribió el guión en un lapso de seis meses, fue un proceso creativo arduo en el que tomó en cuenta varios factores; primero el tema, qué es lo que se quiere contar, inicialmente el autor relataba una problemática

Para la filmación de algunas escenas de "Bárbara", se aprovecharon al máximo las locaciones de la Ciudad.

"Bárbara" refleja la situación de desamparo de muchas personas que atraviesan ante la institucionalidad pública.



Alexia Dabdoub, es “Bárbara”, joven actriz con una gran capacidad.

Con una inversión de 200.000 dólares, se grabó “Bárbara”, película que refleja la labor de un equipo técnico y de producción 100% nacional

del ciudadano en general, pero al ir analizando la idea y enfocándola en un aspecto, se fue centrando en la mujer, quien sufre más al ser hostigada en diferentes ámbitos y, le resulta difícil defenderse.

También se tomaron en cuenta los aspectos técnicos como la ciudad o país donde se filmaría, los personajes, los ambientes, el vestuario.

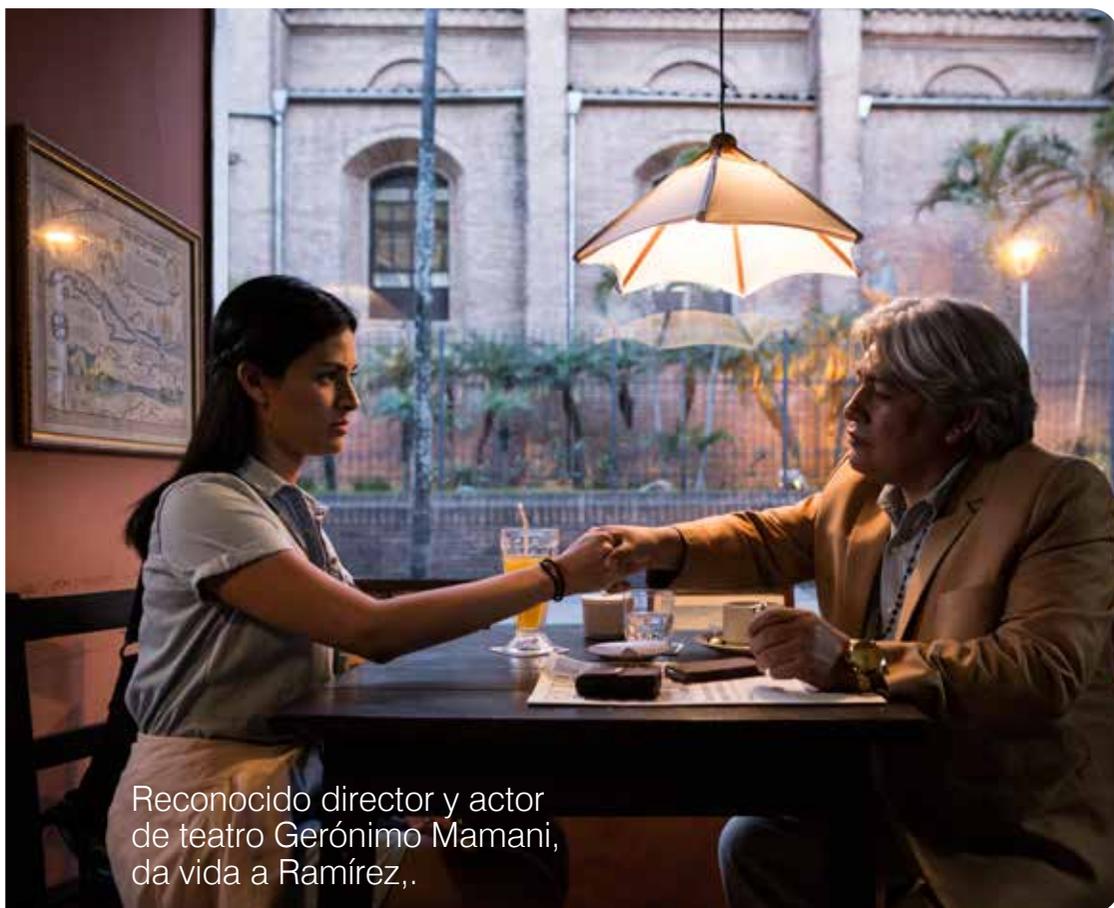
Por cuestiones de logística y exigencias del guión, se decidió que la película se desarrollara en la ciudad de Santa Cruz, en un barrio popular de la urbe. “Al empezar una historia, se tiene una idea inicial, pero a medida que se analiza, va cambiando, evolucionando y enriqueciendo. Personalmente, escribo de día, en horarios de oficina, porque creo mucho en el trabajo y no tanto en la inspiración”, afirma el autor respecto al proceso de dar vida a su film.

LA PELÍCULA

“Bárbara” es una joven cruceña de 20 años, que creció en el barrio Pampa de la Isla, fue víctima de una violación, razón por la que decide emigrar a Chile, luego de unos años retorna a Bolivia, pues su destino final es España, pero por problemas en su entorno, que afectan a sus seres queridos, cambia de planes para enfrentar muchas dificultades y, como una mujer fuerte, valiente y tenaz, logra crecer a través de los conflictos que se le presentan. Pedro define a “Bárbara” como “una fémina con una alta capacidad de resiliencia, en vez de caer destruida sale a enfrentar los problemas, con fuerza y persistencia. La película también muestra el problema por la falta de equidad de género que hay, es una trama altamente femenina, me atrevería a decir que es una película



Actores nacionales de gran talento le dan vida a la historia y a sus personajes.



Reconocido director y actor de teatro Gerónimo Mamani, da vida a Ramírez.

de la mujer, porque todas se sentirán identificadas de alguna manera”.

Gestar el guión demoró seis meses, mientras que la preproducción, período en el que se realizan el casting, scouting, selección de vestuario, reunión de equipo técnico, elaboración de los planes de rodaje, y demás, se desarrolló en dos meses.

El rodaje se realizó durante cinco semanas, pues todo fue estrictamente planificado. Posterior a ello se ejecutó la etapa de la postproducción en la que se trabaja la edición, montaje, musicalización, sonido, y demás factores técnicos.

Con una inversión de 200.000 dólares, se grabó “Bárbara”, película que refleja la labor de un equipo técnico y de producción 100% nacional, Abubuya Producciones es la casa productora que ha trabajado durante casi un año para llevar a la pantalla gigante la opera prima de Pedro Gutiérrez.

LOS PERSONAJES

Pero esta historia no sería nada sin el gran talento de reconocidos actores nacionales.

El cineasta menciona que el proceso de casting se realizó el año pasado en los meses de septiembre y octubre, tiempo en el que pudo seleccionar a cada uno de los actores, eligiendo a los más idóneos para dar vida a cada personaje.

Alexia Dabdoub, es “Bárbara”. Joven actriz con una gran capacidad, una belleza natural y sorprendente espontaneidad para interpretar este papel. En el proceso de grabación, Pedro vio que la actriz se identificó plenamente con el personaje, pues en cada gesto, palabra o movimiento de Alexia se podía ver la fuerza de Bárbara.

También están, Lorena Sugier, afamada actriz de teatro, cine y televisión, quien encarna a Irma, mamá de la protagonista, mujer fuerte, luchadora, pues no necesito de un esposo para sacar adelante a su familia.

Jorge Arturo Lora, actor de cine y teatro, productor y director cinematográfico,



“Los actores son los más destacados en el país, tienen mucha experiencia. Ellos, junto a todo nuestro equipo técnico y de producción, formaron un conjunto humano capaz de trabajar con las máximas exigencias dando como resultado una película de la más alta calidad, un producto nacional que, estamos seguros, será de exportación”

personifica a Charly, el antagonista, un hombre corrupto que busca ascender en la política basándose en mentiras y corrupción.

Gerónimo Mamani, reconocido director y actor de teatro, da vida a Ramírez, un concejal corrupto, con su conducta refleja el accionar de muchos personajes que, lastimosamente, existen en la vida real.

“Los actores son los más destacados en el país, tienen mucha experiencia. Ellos, junto a todo nuestro equipo técnico y de producción, formaron un conjunto humano capaz de trabajar con las máximas exigencias dando como resultado una película de la más alta calidad, un producto nacional que, estamos seguros, será de exportación”, dice Pedro con mucha satisfacción, pues también ha recibido el apoyo de la prensa local y nacional, ya que la historia está creando mucha expectativa.

PRÓXIMAMENTE, “SANTA CLARA”

Con la convicción de realizar una película cada año, Pedro Gutiérrez tiene escrita su segunda historia, para la cual ya se están desarrollando los trabajos de preproducción.

“Ahora estamos haciendo el casting para Santa Clara, la próxima película que rodaremos en noviembre. Este es un western que se desarrollará en el Beni, la temática gira en torno al traslado de ganado que toma diez días, y durante ese tiempo ocurren cosas inesperadas a los personajes”, describe el guionista.

Pedro Antonio Gutiérrez Figueroa, es realmente un hombre visionario, inteligente, con una creatividad incalculable, multifacético, confiado en el trabajo de la producción nacional y fiel creyente que con esta película se lograrán difundir valores de lucha y esperanza para la juventud.

Elena A. Chávez Viuda De Peñarrieta

70 AÑOS DE UN LEGADO
CARGADO DE FE,
ESPERANZA Y AMOR



Brilló como la luz del alba desde su nacimiento y lo sigue siendo para su familia y amigos más queridos. Es una portachueleña de distinguida estirpe que cada día celebra la vida.



Sra. Elena Chávez Roca el día de sus nupcias con su amado Julio Peñarrieta Nava (+).

A ella la conocen como Aurora, bello nombre sinónimo de amanecer. Sin embargo, su verdadero nombre es Elena, que se asemeja a Helena de Troya o de Esparta, el personaje de la mitología griega, cuyo nombre hace referencia a la 'luz que brilla en la oscuridad'. Entonces Aurora o Elena quiere decir luz, no hay duda que ella es eso en la vida de sus seres queridos.

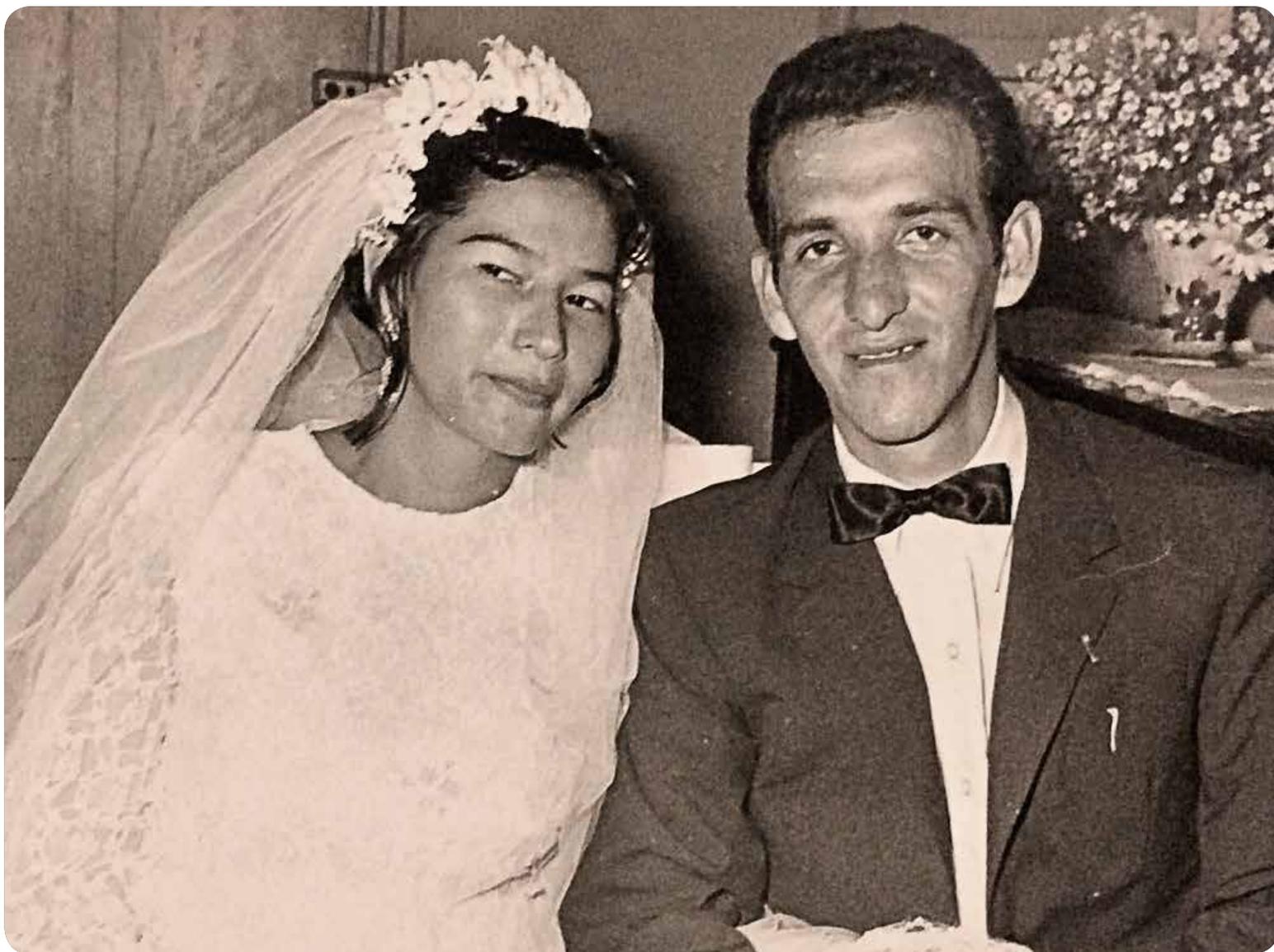
Doña Elena Chávez Roca nació en el hogar de Miguel Chávez Parada (+) y Carmen Poligenia Roca A. (+) un 13 de agosto de 1948 en Portachuelo o Puerta del cielo, capital de la provincia Sara, del departamento de Santa Cruz. El alegre hogar que la recibió hace siete décadas, estuvo colmado por 12 hijos y ella fue la última, la consentida y la adúlada de sus padres y hermanos. Cerró con broche de oro la progenie de don Miguel y la Sra.

Carmen, en ese paraje llano de clima tropical, cálido, húmedo y bendecido por Dios y la naturaleza.

Así como la voluntad del Señor fue que ella llegase de último, porque le tenía preparado una estadía prodigiosa, es que aún goza de salud y brillantez mental para seguir acurrucando a su prole bajo sus enseñanzas. Es por ello que si fue la última en llegar, el Padre eterno debe querer que sea la última en partir a sus brazos, porque ya sus padres y 11 hermanos se le adelantaron y ella espera que estén gozando de las maravillas del paraíso.

EL GRAN AMOR DE SU VIDA

Doña Elena a muy corta edad se trasladó con toda su familia a vivir a Santa Cruz de la Sierra, aquí creció, vivió su juventud y también encontró al amor de su vida. Es así que un 27 de marzo de 1971, contrajo nupcias



con el Lic. Julio Peñarrieta Nava (+). Ella recuerda que el día más inolvidable de toda mujer enamorada, fue cuando dijo Sí para su boda celebrada en la iglesia Jesús Nazareno. En ese momento ella sabía que solo la muerte los podía separar. Y así fue. Como una mujer muy católica, cuya fe profunda la adquirió principalmente de su madre, sabía que su esposo era el indicado y que Dios se lo había escogido especialmente para ella. Y aunque el Creador llamó a don Julio Peñarrieta el 8 de marzo de 2014, ella manifiesta que él siempre será su amor eterno.

El extinto Julio Peñarrieta Nava, nació en la capital constitucional del país, Sucre o la ciudad de los cuatro nombres. Fue hijo de Felix Peñarrieta Duran (+) y Rafaela Nava Navarro (+).

No se puede hablar de la vida de doña Elena sin hablar de don Julio, por ello hay que referirse a la formación del caballero que conquistó su noble corazón. Cuando él salió bachiller en su ciudad natal se fue a estudiar a Tarija y al graduarse en Finanzas, se mudó a Santa Cruz para proseguir sus estudios en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno donde obtiene el título en Contaduría y Auditoría. Este fue el camino que tenía diseñado el Señor para que se encuentren. En esta ciudad conoció a quien más tarde fuera su amada esposa, Doña Elena.

Don Julio trabajó por muchos años en el Banco Central y del Estado, ocupando altos cargos gerenciales. También trabajó como gerente en la Comisión del Cemento Itau y gerente

Como una mujer muy católica, sabía que su esposo era el indicado y que Dios se lo había escogido especialmente para ella.



James Matheny con la Familia Peñarieta Chavez

de la fábrica de leche PIL. Posteriormente, se dedicó a la empresa privada y a los bienes raíces. Trabajo y dedicación que logró solo con la ayuda y respaldo de su fiel y amada esposa doña Elena. Juntos fueron los ejes principales de la familia, dando ejemplo de superación, trabajo arduo, honesto y sacrificado.

LOS HEREDEROS

De esta hermosa unión, fueron procreados dos hijos, el Dr. Reymar D. Peñarieta Chávez y la Dra. Paulita I. Peñarieta Chávez.

El Dr. Reymar, hijo mayor de doña Elena y don Julio, es un reconocido galeno del medio cruceño, quien a sus 16 años se graduó del colegio Marista y decidió estudiar la carrera de Medicina, en la prestigiosa Univer-

sidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Javier de Chuquisaca.

Al graduarse de Médico Cirujano, obtiene una beca de USAID para asistir a la reconocida Universidad de Chile en la capital, Santiago. Esta beca fue otorgada por la primera dama de los Estados Unidos, Hillary Clinton, a los diez jóvenes médicos sobresalientes de Latinoamérica y el Caribe.

Al graduarse en Chile, con honores en la especialidad de Endocrinología y hacer un masterado en Salud Pública, decide continuar sus estudios en diferentes países desarrollando sus conocimientos hasta llegar a ser quien es actualmente, un reconocido médico experto en obesidad. Tiene su propia clínica médica de adelgazamiento en la calle Santa Bárbara de la capital cruceña.

Dra. Paulita con su señora madre Elena Chavez.



El médico tiene cuatro hijos, Brian, Christian, Lauren y Santiago. Christian fue el único que a la fecha ha seguido sus pasos, el año pasado se recibió como Médico Cirujano en la misma universidad que estudió su padre. Brian, estudia Derecho en Paraguay y Lauren, Odontología en los Estados Unidos. Santiago, el más pequeño, se encuentra cursando el 4to grado, en el colegio Cristo Rey, de Santa Cruz de la Sierra.

Por su parte, la niña de los Peñarrieta, la Dra. Paulita I. Peñarrieta Chávez de Matheny, es abogada, al igual que su hermano se graduó a sus escasos 16 años, del prestigioso colegio Santa Ana y entró directamente a la carrera de Derecho en la Magna Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Durante sus años universitarios, Paulita en su tiempo libre se dedicó al modelaje y participó en varios reinados de belleza, tanto a nivel local como internacional.

En 1995 se graduó con honores como Licenciada en Ciencias Jurídicas y Leyes de la carrera de Derecho. Defendió su tesis en el área civil y comercial, convirtiéndose así en una de las abogadas más jóvenes del Foro Cruceño, ocupando a esa edad un cargo jerárquico, de Secretaria Abogada del Juzgado del Trabajo.

También trabajó como asesora legal en la banca privada y finalmente consiguió abrir su propia firma de abogados. El año 2000 candidateó y ganó la Presidencia de la Cámara Junior Santa Cruz. Fue una de las diez presidentas latinoamericana, seleccionada entre más de 200 candidatos que se postularon a participar de la Cumbre Mundial de la Cámara Junior de Comercio de los Estados Unidos, en la ciudad de Tulsa, Oklahoma. En esos cinco días que duró el evento, conoció al que ahora es su esposo, James Matheny.

James quien es Ingeniero Industrial de profesión y actualmente Vicepresidente de Focal Line Solar, ese mismo año también era presidente de la Cámara



*La Dra. Paulita Peñarrieta
junto a su esposo James
Matheny y sus dos hijos Paulo
Leony y James Kendrick
Matheny Peñarrieta.*

Junior de Comercio de Fredericksburg en Virginia, y era uno de los anfitriones de dicha cumbre. Es así como llegan a conocerse y después de visitarla más de siete veces en su ciudad natal Santa Cruz, pide la mano a don Julio y doña Elena, y el 16 de junio de 2001 sellan su amor en la iglesia San Francisco.

A la fecha, llevan 17 años de casados y han procreado dos hijos varones, Paulo Leony y James Kendrick. El mayor recién cumplió 16 años y cursa el 11vo grado del colegio y James Kendrick, cursa el sexto grado. Ambos son excelentes alumnos.

Paulo Leony está en un equipo elite de fútbol, toca el piano, la guitarra, la batería y el violín, además posee una linda voz, sin embargo, a pesar que la música es su pasión, quiere seguir los pasos de su madre y sueña convertirse en un gran abogado y se ha puesto como reto graduarse de la prestigiosa Universidad de Harvard. James Kendrick también juega fútbol, le gusta la música y toca el piano, pero su anhelo cuando sea mayor, es convertirse en un sacerdote, vocación que llena de alegría a su familia. Ambos jovencitos tienen mucho en común, pero algo que enorgullece a

doña Elena, la abuelita, es que son muy católicos, apegados a su fe y muy involucrados con la iglesia. Afortunadamente los dos adquirieron las bases de la fe en el hogar y lo profundizaron en la escuela católica a la cual han asistido desde pequeños.

Sin descuidar su hogar, Paulita, obtuvo una maestría en Teología en los Estados Unidos y desde hace más de 13 años trabaja para la Diócesis Católica

estos 70 años de su vida. A pesar que sigue extrañando la presencia de su esposo, sabe que no está sola, no solo por tener la compañía de sus hijos, sino también, porque siente la presencia de Dios en todo momento. Prueba de ello, es que a comienzos de este año fue desahuciada por problemas cardíacos, sin embargo ella entregó su enfermedad al Señor Jesús y decidió viajar a los



de Richmond en Virginia, es una de las Asesoras del Tribunal Diocesano y además, es la Asociada Pastoral y Directora de Educación Religiosa de tres parroquias St John, St Patrick y St Peter.

EL ORGULLO DE UNA BUENA MADRE

Doña Elena se siente muy orgullosa y bendecida con sus dos hijos. Ella no se cansa de agradecer a Dios y a su Madre Santísima, la Virgen María, por no haberla abandonado durante

Estados Unidos para recibir una segunda opinión.

Después de un corto tiempo en el extranjero y de ser sometida a intervenciones y tratamientos, su recuperación fue pronta y se sintió con ganas de volver a nacer. Es así que unas semanas antes de su cumpleaños volvió a Santa Cruz a celebrar sus 70 años, con familiares y amistades que oraron y siempre estuvieron pendiente de ella, tanto en las buenas como en las malas.

Sra. Elena celebrando sus 70 bendecidos años.



*James Matheny con la Familia
Peñarrieta Chávez*

FELIZ CUMPLEAÑOS

La vida es el mayor regalo de Dios y con salud, hay vida y con amor, todo es más fácil. De todo ello no se puede quejar doña Elena luz, doña Elena amanecer, doña Elena esperanza, doña Elena Chávez Roca. Feliz cumpleaños número 70, doña Elena. Usted sabe que la vida puede empezar cuando uno quiere y este es su momento para vivir y gozar de las bendiciones del Señor.

Con un suave candor, se despide con estas palabras que perfectamente la identifican: "No importa cuán abatido y acabado te sientas, si entregas tu vida a Dios y suplicas la intersección de su Santísima Madre, no solo por ti, sino también por el mundo entero, hasta aquello que es imposible, se hará posible".

Amen doña Elena, continúe iluminando los días de su amada familia.

Dra. Myriam Illescas Cueva De Rueda

“Para mí la
medicina
es un arte”

Médica internista
con especialidad en
Gastroenterología y maestría
en Medicina Ortomolecular.
Este mes cumple 41 años
de profesional y el mismo
tiempo de matrimonio con
un boliviano que la trajo para
siempre a su tierra, después
de haber recorrido el mundo
formándose y capacitándose
en el área de la salud.



*Sra. María Antonieta Cueva y
Cesar Illesca Espinoza*

La Dra. Myriam Illescas nació en Loja, Ecuador, el país Mitad del Mundo, la nación con la mayor densidad volcánica del orbe, considerado uno de los países con mejor clima del planeta gracias a su ubicación geográfica y el principal país exportador de banana a escala mundial. Ella desde muy jovencita buscó la forma de capacitarse y así enfrentar la vida con una carrera al servicio del prójimo. Ganó una beca para formarse profesionalmente en Hungría, una nación ubicada a más de 10.000 km, al otro lado del Atlántico, un pequeño país de 93.000 km² y se convirtió en la primera ecuatoriana en aterrizar en la Universidad Semmelweis de Budapest.

DE LOJA A BUDAPEST

Loja es llamada la Capital Musical y Cultural del Ecuador, por su arquitectura, su diversidad cultural, su aporte a las artes, ciencias, música y letras

ecuatorianas y por ser el lugar de nacimiento de muchos personajes ilustres de la sociedad ecuatoriana. Un dicho lojano reza: "El que no toca la guitarra puede cantar una canción, el que no canta una canción puede escribir un verso, el que no escribe un verso se lee en un libro".

La Dra. Myriam procede de una familia numerosa, unida y conservadora, con el abolengo y la solidez de las familias del siglo pasado. Ella es la segunda de la prole de los Illescas Cueva y la segunda en emigrar en busca de nuevos horizontes, por ello el peso de la responsabilidad fue mayor.

Su padre, un hombre visionario, que impulsó a sus hijos a profesionalizarse en el exterior; su madre mujer de mucha sabiduría y abnegación, quien le inculcó los valores y la fe en Dios. Es la segunda de seis hermanos, todos profesionales. Su hermano mayor ya estudiaba Medicina en Bulgaria; cuan-

do ella gozando de una beca partió hacia Budapest, Hungría, para realizar sus estudios universitarios, en un país desconocido, compartiendo con estudiantes de muchas nacionalidades, rasgos e idiomas; experiencia que fortaleció y enriqueció su personalidad. También, una vez al mes asistían a conciertos de música clásica, ópera, teatro, visita de museos, y semanalmente tenía

Ella recuerda esa travesía como una enseñanza de vida que forjó su carácter y la ayudó a vencer un sin número de desafíos que le puso la vida. El reto empezó con el aprendizaje del idioma húngaro. Durante todo un año hizo la preparatoria con las materias básicas para estudiar en la universidad de Medicina. "Ese año viví con 500 estudiantes de

pequeñas conversaciones con todas las personas húngaras que encontraba", recuerda con nostalgia sus años estudiantiles.

Los estudiantes extranjeros eran llevados de viaje a pequeños pueblos para que se relacionen con los húngaros y aprendan su cultura, la música, el arte, cómo vivían, y así también para que ellos muestren su cultura. "Le-



Dra. Myriam con
estudiantes chilenos

actividades deportivas, y así logrando formarse de una forma integral. Desde Loja emigró la Dra. Myriam a sus 17 años y su destino fue la capital de Hungría, un país sin litoral ubicado en Europa Central. Tiene fronteras con Eslovaquia por el norte, con Ucrania y Rumanía por el este, con Serbia y Croacia por el sur, con Eslovenia por el suroeste y con Austria por el oeste. Su capital y mayor ciudad es Budapest; tierra, donde llegó la joven lojana a inicios de los 70.

50 países del mundo, fue una experiencia interesante porque todos veníamos de diferentes países del mundo, Asia, África, Europa y Sudamérica, fue una muy linda porque todos estudiamos los mismos libros del idioma y al final con los conocimientos básicos entre nosotros nos comprendíamos, pero al salir a la calle nos dábamos cuenta que no sabíamos mucho, de todas maneras trataba de practicar el idioma cuando iba en los buses, en los tranvías, en el metro, haciendo

vábamos nuestras danzas y nuestra música a esos sitios lejanos de casa. Y así en el Instituto de Idiomas se formó un grupo de música boliviano-latinoamericano. Como cada uno teníamos un traje típico, íbamos con nuestro programa a mostrar nuestra cultura, fue muy interesante", explica la médica.

Sin embargo, reconoce que también fue muy difícil, porque llegar a un país desconocido, del cual ni sabía cómo era, ni su idioma. Pero todo era muy

organizado, a ella le tocó de mentor un caballero húngaro que residió en Argentina y por ello, dominaba el español. Él se encargó de orientarla durante toda su estadía en ese país, la llevó al Instituto Internacional de Estudiantes Extranjeros, y en ese lugar conoció a dos estudiantes bolivianos, que habían repetido el año y estaban encargados de recibir a los nuevos estudiantes que llegaban. Ellos nos presentaron a todos los estudiantes latinos y teníamos una profesora tutora, era tipo inspectora que nos organizaba y nos cuidaba en el sentido de cualquier necesidad que tengamos. Realmente estábamos muy bien cuidados, con muy buena alimentación, vivíamos en un edificio muy bonito, con habitaciones con dos camas. Me tocó vivir con una joven boliviana y por eso tenía más acercamiento con los bolivianos”, narra al mencionar el inicio de sus lazos con nuestro país. Poco a poco fueron llegando más estudiantes ecuatorianos y le tocó a ella ser prácticamente la tutora, enseñarles el idioma, que conozcan y se vayan adaptando al nuevo ambiente. Sabía que no era nada fácil, porque todos extrañaban a su familia. Pero ella recalca que a pesar de ser muchas las emociones de conocer y de estudiar, igual la soledad por momentos era inevitable.

LA UNIVERSIDAD

Ingresó a la universidad de medicina de Budapest después de haber hecho el año de preparatoria. Pasó a vivir a una residencia de estudiantes universitarias en ramas médicas, todas las estudiantes eran húngaras. “Era una gran casa, vivíamos unas 80 estudiantes, todas del país; yo, una africana y una vietnamita, éramos las únicas extranjeras”.

Los primeros años compartía las habitaciones entre cuatro, después, en los cursos superiores tenían habitación para dos. Y así fueron pasando los años y fue adaptándose, se adaptó muy pronto porque era muy joven y



Dra. Myriam junto a su hermano Ing. Jack Illesca.

estaba muy apta para recibir conocimientos, se convirtió en líder de su grupo incluso entre las húngaras, porque muchas no eran de la capital y ella ya conocía la ciudad.

“Ellas tampoco tenían familia como yo y las llevaba a las reuniones de los latinoamericanos, íbamos siempre juntas de paseo, también tuve familias húngaras en Budapest, conocí a una joven que estudiaba español en la Universidad de Ciencias de la Educación y ella vino con nosotros

al instituto a practicar, éramos muy buenas amigas, ella vivía en Budapest muy cerca del Instituto, y su familia fue amable conmigo, viví en familia. La gente húngara es muy cariñosa y amable especialmente, en ese tiempo había muy pocos extranjeros, así que nosotros éramos una novedad”.

Esa amistad llenó el vacío de familia que tenía la joven estudiante latina, pasó navidades, vacaciones y fechas importantes cobijada por ese grupo de granjeros húngaros.



Matrimonio Rueda Illescas

“En el verano nos enviaban a un campamento de acuerdo a las notas, gracias a Dios siempre pude ir a los campamentos, donde se hacía deporte cerca del lago Balaton, que es el lago más largo que hay en Hungría, ahí podíamos nadar, descansar, en las noches nos reuníamos a cantar y a bailar. Eso fue en mi primer año, cuando estuve con mi grupo de húngaras ya mi círculo social creció, mis amigas me llevaron a conocer a sus familias”. Y así hizo nuevas amistades, como la de una joven que oriunda de Miskole, una ciudad ubicada a unos 200 km de Budapest, donde siempre iba de

visita, recuerda las hermosas navidades nevadas y unos padres chefs. “Ellos cocinaban riquísimo, eran muy amorosos, tenían dos hijas y siempre compraban cosas para las tres, me consideraban como una más de sus hijas. Mi amiga tenía una tía que nunca pudo tener hijos y me consideraba como su hija. Fue ahí muy lindo, una bendición haberlos conocido”, hace memoria la Doctora. Mientras tanto, que con su grupo de habitación, que tampoco tenían a su familia cerca, salía los domingos a misa y a pesar que no todas eran católicas, ella les explicaba sobre lo que significa tener

fe, era una distracción para las húngaras y una manera espiritual de encontrar la paz en Dios. Después iban a cafeterías o restaurantes, a darse algunos gustitos, a pesar de que en la universidad tenían un comedor que les proporcionaba muy buena alimentación. Así vivió hasta que llegó un hermano suyo, en respuesta a su buen comportamiento y excelentes calificaciones. Recuerda que su padre le encomendó estudiar mucho para que pueda pedir una beca para su hermano menor. Y así fue, cuando le tocó ir al Ministerio de Educación a pedir la beca, se la dieron sin ningún problema, y le dijeron: si tu hermano es como vos que venga. Ella fue muy feliz, porque pronto tuvo compañía. Junto a su hermano conoció diferentes países europeos. Se convirtió en la pionera de los estudiantes ecuatorianos en Hungría y en la voz de muchos de ellos, y debido a sus idas y venidas en el Ministerio de Educación, se convirtió en un rostro conocido y apreciado. Ella servía de esa manera a sus compatriotas, colaboraba y resolvía problemas.

EL AMOR

Cupido la flechó en el Instituto de idiomas, y fue el estudiante boliviano Hugo Rueda Peña quien se robó su corazón. A pesar de que al poco tiempo de conocerse él se fue a vivir a Alemania, el destino volvió a juntarlos y tras el reencuentro iniciaron un romance a la distancia.

“Nuestra relación amorosa fue por cartas, fue un amor platónico y a distancia, eso me ayudó mucho porque yo consideraba que no se podía estar estudiando y estar enamorada. Muchas compañeras se enamoraron y no pudieron terminar con la profesión, para mí solo fue estudio, el me llamaba por teléfono y venía a visitarme. Estuvimos así por cuatro años, de novios, y cuando tenía que graduarme y regresar al Ecuador decidimos casarnos, me casé el mismo día que me gradué. Porque si no me tendría que ir al Ecuador y luego era más difícil que yo regrese”.



Dra. Myriam junto a sus hijos y sus respectivas esposas.

Su matrimonio religioso se realizó en el famoso templo de San Matyas, de acuerdo a los ritos y tradiciones del Imperio Austro – Húngaro. Como en ese tiempo muy poca gente se casaba por lo religioso la celebración fue oficiada por el obispo de Budapest y fue muy solemne. Hungría era un país socialista, siendo este acontecimiento una atracción para los húngaros asistentes, como para los turistas, que enceneguían a los novios con los flashes de sus cámaras.

El viaje de luna de miel fue a Grecia, a donde viajaron en una 'petita' Volkswagen durante un mes, recorriendo la antigua Yugoslavia, llegando a Tesolónica, Atenas y el Monte Olympo, hicieron amistad con gente griega y disfrutaron de la deliciosa comida de esa región, su música y sus costumbres.

Una vez casados, la ecuatoriana y el boliviano, se fueron un mes a Alemania. Se organizaron para que ella aspire a una beca para estudiar medicina interna en ese país, pero tuvo que regresar a Ecuador, fuero seis meses que compartió con los suyos,

revalidó su título en medicina y luego retornó a Europa. Esta vez el destino fue Munich, Alemania. Fueron cuatro años en los que hizo especialidad en la Clínica de medicina interna de la Universidad de Munich; mientras trabajaba en el hospital de Shwabing. Su esposo se graduó de pedagogo social y derecho y el nuevo destino fue el país de su amado.

En la ciudad maravilla, la pareja se estableció y el esposo de la Dra. Myriam empezó a trabajar en la cancillería; ella en el Hospital Militar. Pero la vida les deparaba otros rumbos. El destino los llevaría nuevamente lejos de latinoamérica y sus raíces, esta vez viajaron rumbo a los balcanes, la tierra de los zares Rusia.

El trabajo del Dr. Rueda le exigía desempeñarse en Moscú. Hasta allá partieron por tres años y volvieron a enfrentar un nuevo idioma y nuevas costumbres. Aprendieron a hablar ruso, la Dra hizo otra subespecialidad en gastroenterología en el Instituto número uno de esa capital. Allá tuvieron a su segundo retoño, el primero

había nacido en La Paz, con dos hijos se dieron modo para lograr sus sueños y seguir capacitándose.

Vivieron un tiempo en la embajada boliviana y el esposo desempeñó las funciones de embajador a.i. ante la ausencia de este diplomático, la pareja sabía desenvolverse, hablaban varios idiomas europeos y conocían las costumbres y cultura de diferentes países. La Dra. continuó con su formación en gastroenterología, siempre tratando de aprender las costumbres rusas. Recuerda los crudos inviernos y las largas noches blancas, a la vez pondera la experiencia y los viajes a los alrededores de la ex Unión soviética. "La experiencia al otro lado del mundo fue maravillosa, me adapté fácilmente, era experta en eso, por ello me siento muy bien en cualquier parte del mundo porque mi capacidad de adaptación se desarrolló desde muy jovencita. Es así que conocer a todo tipo de personas, me hace ponerme en los lugares de mis pacientes y comprendo lo que sienten", afirma.

Después de tres años de estar en Moscú el matrimonio Rueda Illescas regresó a Bolivia, pero esta vez optaron por la cálida Santa Cruz, inmediatamente la Dra. Myriam fue invitada a trabajar en el Hospital Japonés, justamente en esa fecha habían terminado de construirlo y necesitaban médico internista. Ella como profesional formada en el extranjero, con un excelente curriculum y con amplia experiencia ingresó de inmediato. Ese centro hospitalario es su segundo hogar desde entonces.

“El hospital era muy moderno tenía todas las cualidades, fue una bendición que me abran las puertas, no extraño mucho el nivel de los centros europeos, porque en ese tiempo el Japonés tenía todos los equipos a

estrenar y un muy buen equipo profesional formado a nivel internacional con gran experiencia, entonces fueron muchas escuelas que se juntaron en ese centro, de Europa y Sudamérica. No puedo negar que me costó en un principio por el hecho de que nunca estudié en español, en la exposición de los casos era un poco chistoso, porque me costaba expresarme en los términos médicos, mis compañeros me corregían, pero le puse ganar y estudiaba cada caso con tesón y de poco a poco me fui adaptando en los medicamentos con otros nombres, laboratorios y también a la patología, porque hay aquí tuberculosis y chagas, en Europa prácticamente la tuberculosis no se presenta”, cuenta la médica.

ESPECIALIDADES MÉDICAS

Médico internista y gastroenteróloga, con maestría en medicina ortomolecular y especialidades en terapias contra el dolor y con rayos láser.

La médica afirma que ella trata al paciente de una forma integral, de espíritu, mente y cuerpo. “Para mí la medicina es el arte y de curar a la persona, esa fue la primera enseñanza que tuve con un profesor húngaro mientras cursaba Anatomía. Realmente el médico puede curar con sus palabras y con sus actos, por ello, el 50% la pone el profesional y el otro 50%, hacen los medicamentos. Me refiero al trato que se le da al paciente, con la paciencia y el conocimiento. Así es como se atiende a la persona de una forma integral, no solo es tratar la dolencia, puede ser del estómago o cabeza, hay que averiguar cómo le empezó a doler, siempre hubo un momento que empezó ese dolor y qué sucedió cuando empezó ese dolor”. Generalmente el dolor empieza por una perturbación del espíritu, es cuando la mente empieza a enfermarse y el cuerpo manifiesta una sintomatología. Es a eso que me refiero cuando digo que hay que tratar al paciente integralmente, ver cómo enfermó, porqué se enfermó, qué sucedió, cuando se enfermó, qué vivencia tuvo, en que medió ambiente se enfermó; porque de ahí uno va relacionando el sufrimiento que le pudo haber causado esa enfermedad y entonces ir no solo a curar el dolor, sino ir a la raíz del sufrimiento. Muchas veces con una charla, entendiendo al paciente, lo aconsejo y lo guío. A veces con que solo hable de su problema lo alivia y eso es bueno para todo ser humano. De ahí a seguir equilibrando poco a poco el medio interno para que se cure la enfermedad”, explica la Dra. En muchas ocasiones la médica logró restauraciones de salud en su consultorio particular con tratamientos con la técnica de acupuntura, porque hizo un curso de tratamiento para el dolor en Italia, país donde el Hospital Japonés la envió. “Había un intercambio entre



Reconocimiento del Colegio Médico de Santa Cruz - Bolivia, por los 25 años de trabajo de manos del Dr Alberto Nogales: jefe medico del Hospital Japonés.

el hospital de Viterbo y el Japonés y me mandaron felizmente”, cuenta. Otra de sus cualidades es ser autodidacta, en una oportunidad trajo al profesor Sayach de Buenos Aires, Argentina, que dictó un curso de dolor donde aprendimos a tratar dolores de columna, lumbares, de rodillas, migrañas y todo tipo de dolor que generalmente viene de origen psicosomático o que no hay una afección orgánica mayor, generalmente son de ese tipo de dolores con los que acuden los pacientes.

En ese camino encontró con la medicina ortomolecular y empezó a practicarla. Se formó con unos médicos del Brasil que vinieron a Santa Cruz a dictar diplomados en la Universidad Evangélica Boliviana; después complementó esos estudios con una maestría que duró cuatro años en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Entonces con la medicina ortomolecular su campo de trabajo se amplió. “Porque el médico nunca puede parar de estudiar, pero realmente la medicina ortomolecular ha

llenado todas esas aspiraciones que tenía para tratar al paciente en una forma integral”, confiesa satisfecha.

MEDICINA ORTOMOLECULAR

La Medicina Ortomolecular, es una medicina complementaria que se basa en “preservar la salud y tratar enfermedades administrando la cantidad óptima de moléculas que sean necesarias para el organismo, y que se encuentran normalmente en el mismo”, enzimas, vitaminas, minerales, aminoácidos y oligoelementos.

Utiliza suplementos de vitaminas y otros nutrientes esenciales a dosis terapéuticas, de forma individualizada para restablecer de nuevo el equilibrio frente a la enfermedad.

En todos los casos hay que buscar la causa que originó la patología, el programa de tratamiento es personalizado e individual, somos cada uno diferente y con necesidades distintas, por lo que se debe ajustar la dosis de acuerdo a las necesidades de cada persona.

Para determinar el diagnóstico del paciente, siempre empieza haciendo una

estudio del estrés oxidativo, para ver el nivel de radicales que tiene el paciente, a mayor número de radicales que tiene el paciente, mayor riesgo que el paciente enferme; también hacemos el estudio de la alteración de la flora gastrointestinal con la prueba de indican para valorar la alteración de la flora gastrointestinal, que es lo responsable de absorber los nutrientes también produce el triptófano que es un precursor de la serotonina; que es el neurotransmisor responsable del buen ánimo, se está disminuida la persona se deprime, también la alteración de la flora gastrointestinal disminuye el nivel inmunológico, la persona se puede enfermar de enfermedades autoinmunes y degenerativas crónicas, enfermedades neurológicas, puede causar cáncer.

También en un examen de orina vamos a medir el estrés adrenal, examen que nos da la pauta para saber si el paciente padece de un nivel de estrés agudo, crónico o se consiste en fatiga adrenal en el que el paciente está exhausto y sin energía.

También utilizamos el método de estu-



dios mineralograma, para determinar la intoxicación crónica de metales pesados, que son una fuente importante del estrés oxidativo que esos puede llevar a enfermedades como alzhéimer, párkinson , polyneuropatus hasta el cáncer.

Es muy importante la determinación de la falta de vitamina C ,Zinc y otros para su implementación; igualmente es importante determinar el PH de la saliva , ya que en PH ácido produce enfermedades de bacterias, hongos, envejecimiento prematuro, por lo que

produciendo la hipertensión arterial incluso los infartos cardiacos y accidentes cerebro vasculares; de esta forma mejora la irrigación de todos los tejidos, se oxigenan produciendo disminución de las radicales libres, mejorando el estado de salud del organismo; y la capacidad de concentrarse y de movimiento mejoran, lo que en definitivo se logra un rejuvenecimiento de la persona; esta terapia se la realiza con sueros que contienen las sustancias quelantes y antioxidantes.

dovenosa mejora la diabetes, artritis, lupus y otras enfermedades crónicas.

Terapia con ozonoterapia

Es un tratamiento que es muy popular en Alemania , España y Cuba; está basada en el efecto benéfico del ozono que es un gas, (O3) o sea el oxígeno más una molécula, que tiene efecto antioxidante, inmunomodulador, aumenta las defensas del organismo ante presencias extrañas como las infecciones y la detección de células mutogenas que pueden producir cáncer o enfermedades autoinmunes; genera un



es importante alcalinizar el PH con una dieta alcalina.

Se puede aplicar a partir de los treinta años que es cuando empezamos a envejecer.

Tratamientos que se realizan en la Medicina Ortomolecular

Unos de los tratamientos más importantes es el de Terapia de quelación ; en el que administramos sustancias quelantes para eliminar metales pesados del cuerpo, disminuir la placa ateromatosa que obstruye las arterias

Terapia de plasma rico en plaquetas

Es un tratamiento de medicina regenerativa que utiliza la sangre del paciente, se prepara después de centrifugarla un producto plasma rico en plaquetas que contienen factores de crecimiento, que el infiltrarlo en una artrosis de la rodilla o de hombro, se produce una regeneración del cartílago interarticular, restaurándose el funcionamiento articular; al infiltrarlo en la piel, disminuyen las arrugas y la piel se rejuvenece ; infiltrada vía en-

mayor transporte de oxígeno a la célula, mejorando la función celular y disminuyendo las radicales libres, lo que lleva a rejuvenecimiento del individuo; también tiene efecto analgésico, antiinflamatorio; elimina virus ,bacterias y hongos.

Es muy beneficioso en casos de cáncer, esclerosis cerebral, parkinson, trastornos circulatorios, artritis, artrosis, úlceras diabéticas, infecciones en general .

Tenemos excelentes resultados en el tratamiento de hernias de disco con

infiltraciones paravertebrales, evitándose de esta manera la cirugía contamos con el equipo de ozono para realizar las "gran autohemoterapia hiperbárica" de varios pasos, en el cual la sangre es ozonificada, sin ninguna manipulación de la sangre, el equipo con la presión hiperbárica lleva la sangre a una botella especial, en donde la sangre es ozonizada, y vuela a la vena y así se repite el procedimiento, logrando los efectos anteriormente descritos.

Tratamientos de adicciones con mayor laser

Tomando en cuenta que el tabaquismo, el alcoholismo son la causa de enfermedades muy graves e irreversibles como el cáncer de pulmón, cirrosis ,etc; y tratando de colaborar con tantos jóvenes y niños que sufren de adicciones con sustancias toxicas, es que realizamos los tratamientos antiadicciones sedando el hipotálamo, pues es en donde se encuentra el centro de adicciones con un equipo de laser infrarrojo de baja potencia, sin efectos colaterales; y restaurando los neurotransmisores del cerebro como la serotorina y dopamina que estan disminuidas en estos casos, el paciente deja la adicción sin sufrir síntomas de abstinencia.

Este tratamiento también se aplica a pacientes adictos o sedantes.

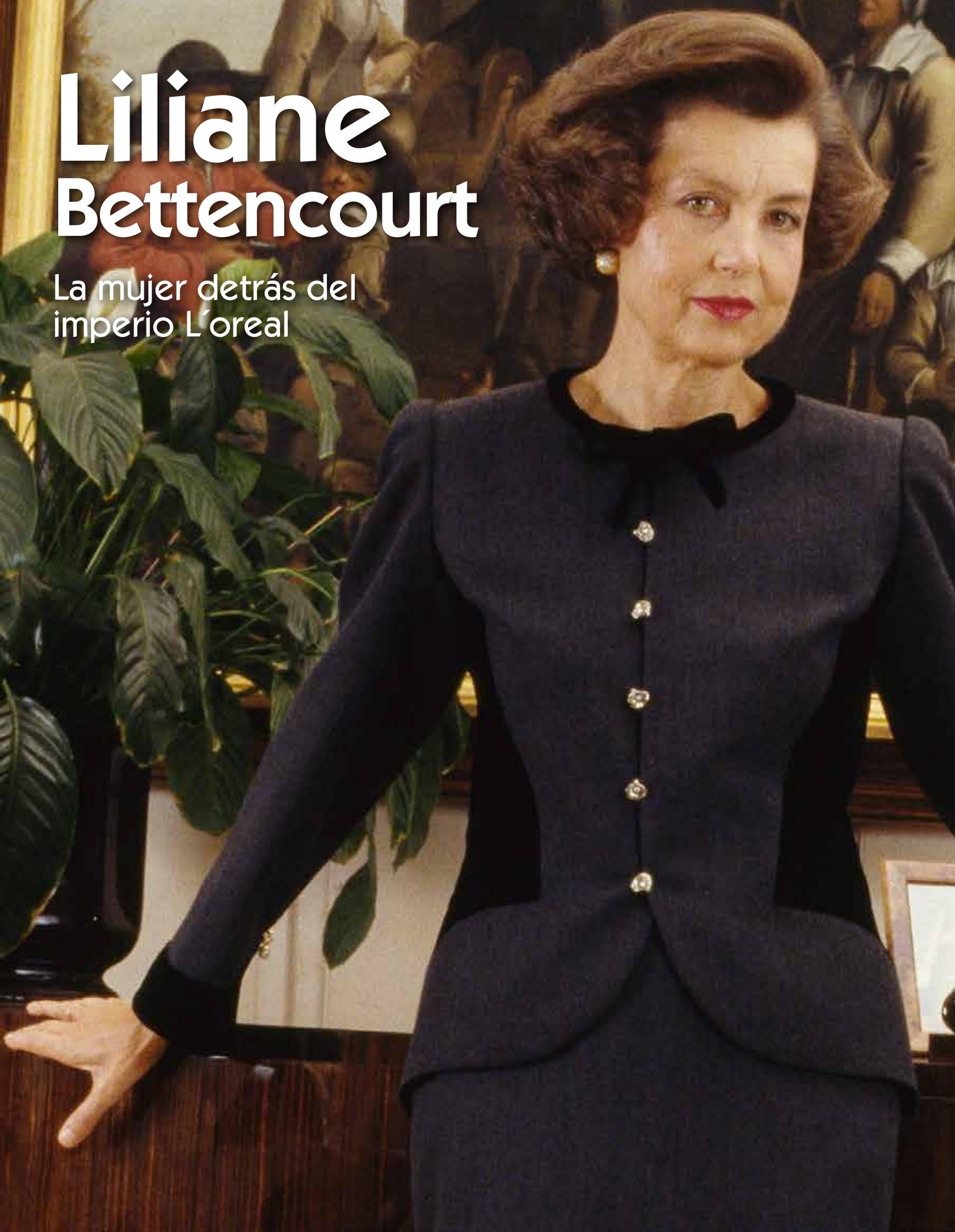
Todo paciente tratado en CEMIOR, se le enseña una alimentación sana, ya que la alimentación reemplaza los medicamentos, así como también ejercicios físicos a horarios, también un cambio de visión frente a la vida, en donde reine Dios sobre todo, que es lo único fuerte de nuestra paz, salud y bienestar es la forma de sentir de la Dra. Myriam, quien testimonia que sin Dios presente en su vida y la fe que recibió desde su niñez, no hubiese logrado tener éxito en su vida.

Así es que como la medicina para ella es el arte de curar y para eso trata de darle al paciente el mejor tratamiento o el método que más se adecua a cada caso y lo aplica con mucha devoción, porque ella es una profesional con vocación de servicio al 100%.



Liliane Bettencourt

La mujer detrás del
imperio L'oreal





Reconocida en el mundo de la cosmética por ser una poderosa mujer de negocios, Liliane Henriette Charlotte Schueller viuda de Bettencourt, forjó una de las fortunas más significativas en el mundo, pues al fallecer dejó un caudal de 44.000 millones de dólares.

L'ORÉAL®

Heredera de la marca de cosméticos L'oreal, Liliane Bettencourt falleció en su país natal, el pasado 21 de septiembre a sus 94 años, aquejada por enfermedades propias de su avanzada edad. Disfrutó de una gran vida llena de lujos, a pesar de ser la única heredera del imperio de la cosmética, nunca quiso estar a la cabeza del mismo. Editorial Gente de América, con la finalidad de mantener informados a nuestros lectores, presenta un reporte especial.

Nació en Francia, el 21 de octubre de 1922, fue hija única del empresario y químico Eugène Schueller, fundador de la afamada empresa cosmética L'oreal, fabricante de los primeros tintes capilares (1907).

Fue el señor Schueller quien se encargó plenamente de la crianza de Liliane pues cuando ella tenía cinco años, su madre falleció.

Desde muy joven ella demostró un gran interés por el trabajo, una de las



principales enseñanzas de su padre, quien la contrató en su empresa para trabajar como etiquetadora y así, con el paso del tiempo y la experiencia adquirida, ella pueda ascender hasta llegar a un cargo jerárquico. Schuller procedió de esa manera con la finalidad que Liliane conozca desde adentro el movimiento de cada área dentro del L'oreal.

Ella en cada entrevista que brindaba, que fueron pocas a lo largo de su vida siempre afirmaba, "Él (su padre) me dejó una educación rigurosa, me

inculcó el gusto por la vida y el sentido del esfuerzo. Aunque sólo sea por eso, lo bendigo", valoraba mucho el trabajo que Eugène realizaba al ser empresario exitoso y padre de familia.

LA JOVEN LILIANE, AL FRENTE DE LA EMPRESA

A inicios de la década de los 50's, contrae matrimonio con el político francés André Bettencourt, de esa unión nace Françoise Bettencourt-Meyers. En 1957, falleció Eugène Schueller, Liliane tendría que asumir el nuevo



Al ser la única heredera de Eugène Schueller llevo una vida lujosa.



*Detrás de la exitosa
mujer de negocios
está aquella joven
trabajadora quien inició
su carrera como una
simple obrera en la
fábrica de su padre.*

reto, dirigir el imperio que su padre le había dejado, función para la que fue educada durante toda su vida. Pero tomó la decisión que nadie esperaba, contratar a otra persona para manejar el negocio familiar. Así nombra a François Dalle, como presidente de L'oreal, cargo que desempeñó durante 27 años, pero quien siempre dio la última palabra en cada movimiento de la empresa fue ella. Liliane estuvo de acuerdo con la compra del 4% de las acciones de Nestlé por la venta del 46,3% de L'oreal,

situación que se fue revirtiendo al adquirir otras empresas como Garnier; Maybelline, en 1988; Urban Decay; Nyx Cosmetics y The Body Shop; gracias a esto las acciones de L'oreal se duplicaron en los años 90. Gracias a todo el dinero que heredó, además de los movimientos empresariales que realizó, lo cual incrementó su patrimonio, Liliane Bettencourt fue catalogada como la mujer más rica del mundo, situándose en el sitio 14° de esta categoría, (Según la publicación Forbes).



APOYANDO AL DESARROLLO DE LOS JÓVENES

Con el respaldo de su familia, Liliane crea la Fundación Bettencourt Schueller, en 1987, la cual nace con el objetivo de financiar la realización de proyectos educativos, científicos, de investigación, principalmente sobre enfermedades como el VIH y el SIDA; también se realizan donaciones a causas humanitarias, social y cultural. Cada año entrega 300.000 euros, premio destinado a jóvenes investigadores que han sido seleccionados por el Gobierno francés gracias al programa ATIP-AVENIR.

UNA CADENA DE ESCÁNDALOS RESQUEBRAJA A LA FAMILIA

Cuando Liliane enviudó, comenzó una extraña amistad con el fotógrafo François-Marie Banier, relación que, su hija Françoise Bettencourt-Meyers, nunca vio con buenos ojos, pues sabía que este personaje estaba aprovechándose del cariño, buena voluntad y avanzada edad de su madre. Él era conocido por entablar estrechas relaciones de amistad con señoras mayores de la alta sociedad francesa.

Con estos antecedentes, la hija de Liliane decide demandarlo bajo el car-

La relación entre Liliane y el fotógrafo ocasionó una pérdida millonaria para la empresaria y el distanciamiento con su hija Françoise Bettencourt Meyers.

go de "abuso de debilidad". Al hacer toda la investigación se comprueba que el fotógrafo habría recibido aproximadamente mil millones de euros en regalos, entre obras de arte, relojes, joyas, etc.

Esto ocasionó el enojo de Liliane, quien aseveró que nadie estaba aprovechándose de ella, pues aún estaba en pleno uso de sus facultades mentales y físicas.

En medio de las investigaciones, nuevas pruebas salen a relucir, implicando a Patrice de Maistre, encargado de finanzas de la empresaria, a quien se le acusaba de haber tomado dinero para financiar la campaña presidencial en 2007 de Nicolás Sarkozy.

Este caso llegó a su fin en 2015, en el que todas las personas implicadas, incluido el fotógrafo, tuvieron que pagar una compensación millonaria a la familia Bettencourt.

Cerrado este capítulo legal, Françoise y Liliane hicieron las paces.

LA GRAN MENTE EMPRESARIA SE VA APAGANDO

Al cumplir los 80 años, sufrió de una fuerte sordera, pero esto no le quitó lucidez para la toma de decisiones en L'oreal, pero sí empezó a bajar su perfil mediático.

En 2011, cuando la empresaria y su hija atravesaban un conflicto legal, la Corte Francesa determinó que Liliane tenía demencia senil, otorgando el control de todo a Françoise.

Decidió dejar su trabajo como directiva del grupo L'oreal en 2012, retirándose a una vida más tranquila y privada, lejos de la mirada pública, así se designó a Jean-Victor Meyers, uno de sus nietos, para cumplir la función de vicepresidente de la junta directiva de la empresa y cuidara los intereses de su abuela.

También le diagnosticaron "Alzheimer en una fase moderadamente severa con una posible participación vascular", según determinaron sus médicos.





EL ÚLTIMO ADIÓS A LA EMPRESARIA

El 21 de septiembre, exactamente un mes antes de cumplir los 95 años, falleció Liliane Henriette Charlotte Schueller viuda de Bettencourt.

El director de L'oreal, Jean-Paul Agon, emitió un comunicado oficial en el que decía: "Todos tuvimos una profunda admiración por Liliane Bettencourt, quien siempre cuidó de L'Oreal, la compañía

y sus empleados, y quien estaba muy ligada a su éxito y desarrollo".

Así fue la vida de esta exitosa mujer de negocios, quien a pesar de ser única heredera de un gran imperio de la belleza, empezó trabajando como un obrero más, así fue adquiriendo conocimiento que, más tarde, la convertiría en una de las 14 empresarias más poderosas del planeta.

Esa brillante mente empresarial se fue apagando como consecuencia del Alzheimer, pero esto nunca borró la sonrisa del rostro de Liliane.


SKYSTAR
THE FUTURE IS NOW



***Combinando tecnología y
cuidado al medio ambiente.***



Televisores Lavadoras
Heladeras Bombillas LED
Cocinas Aires acondicionados

Parque Industrial PI 4 al lado de
batebol, detras de la UPSA
Telf.: +591 3 3253065

REVISTA **GRANITE**

DE AMÉRICA

cional Año 24 N° 86 de 2018



Mejor revista
del Mercosur



Galardon
a la Música

- Lic. Carlos Alberto Terrazas Cortez
- Mariano Aguilera Tarradellez
- Mario Ernesto Rodo Mealla
- Juan Carlos Suárez Cuéllar
- Pedro Antonio Gutiérrez Figueroa
- Elena A. Chávez Viuda De Peñarrieta
- Liliane Bettencourt

Darling Ribera Rivero

Pasión por
la Música