

REVISTA GENTE

DE AMERICA

e Internacional

Año 26 N° 92 de 2021



Mejor revista
del Mercosur



GALARDÓN A LA
EMPRESARIA DEL
AÑO 2020

- Dra. Mirian Rosell Terrazas
- Dr. Alejandro Unzueta Shriqui
- Paula Peña Hasbún
- Nuevo Orden Mundial
- Agropecuaria en Bolivia en Tiempo de Pandemia
- Luis Germán Bacigalupo Vaca
- Roger Santiago Romay Ruiz
- Javier Vargas Garate

Dra. Marianela
Bozo Reyes

Gerente Propietaria
Fénix Consultores



JOHNNIE WALKER
Keep Walking

**DISFRUTA EL
WHISKY Nº1
DEL MUNDO.**



EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD. VENTA PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD.



ARTE EDITORIAL GENTE DE AMERICA



TERRACOR: Av. Melchor Pinto
Nro. 10. Esquina Argomosa

 Teléfono: 3371955
 ventas@terracor.com.bo

STAFF



www.gentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP Derecho de Autor N° 226-94 LP
Registro de Propiedad 168-94 SC
NIT 2926293018
Dirección: Barrio Foianini Calle 4 Casa 12
Cel.: 75560555
E-mail: gentedeamerica9@hotmail.com
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamerica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

FOTOGRAFIA:

Limbergh Ibáñez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America
Freddy Castro Soruco

IMPRESIÓN:

Industrias Gráficas SIRENA

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana

COCHABAMBA:

Dra. Lilibiana Arab de Méndez
Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

Nathaly Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno
Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Jorge Barrero

MÉXICO:

José Moreno Aparicio
Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Oswaldo Ribera Rivero

HOLANDA

Manlio Hurtado Silva

Sumario



Foto: Limbergh Ibanez

PORTADA 1
Dra. Marianela Bozo Reyes



Foto: Jhon Orellana

PORTADA 2
Dra. Mirian Rosell Terrazas

8-15

Dra. Marianela Bozo Reyes

Gerente Propietaria Fénix Consultores

16-21

Trío Oriental

97 Discos en más de medio siglo de trayectoria musical

22-27

Agropecuaria en Bolivia en Tiempo De Pandemia

28-33

Luis Germán Bacigalupo Vaca

Parque Empresarial Trinidad, Beni - Aportando al Crecimiento y Desarrollo

34-39

Paula Peña Hasbún

La Historiadora de los Cruceños

40-49

Dra. Mirian Rosell Terrazas

Expresidente Del Tribunal Departamental De Justicia De Santa Cruz

50-59

Dr. Alejandro Unzueta Shriqui

Cuando la fe y la ciencia, juntas, hacen milagros - La batalla contra el COVID-19

60-63

Nuevo Orden Mundial

Por Martin Zoller

64-69

Javier Vargas Garate

El hombre de la farándula cruceña

72-77

Roger Santiago Romay Ruiz

El caballero imperdible de la televisión

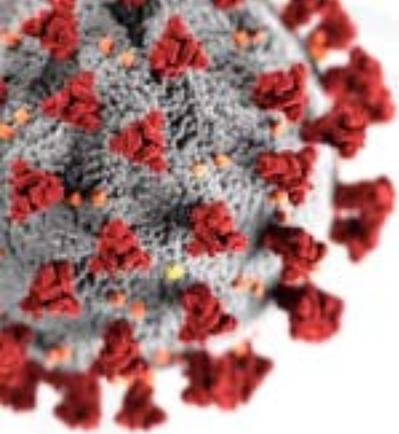


La constructora del Urubó



Condominio Laguna Maggiore

Urb. Villa Bonita Av. Marayaú
Esq. Motacu N° 600 – Telf. 3704000
Santa Cruz – Bolivia



EL HOLOCAUSTO DEL SIGLO 21

E
D
I
T
O
R
I
A
L

“He sentido la tristeza que jamás sentí. He extrañado hasta la gente que no conocí. He visto como la vida se va en un momento. El año que...se detuvo el tiempo”, quiero iniciar estas líneas parafraseando la letra de la reciente canción del Dúo Pimpinela, que narra la historia del triste 2020, azotado por la pandemia del COVID-19.

Es muy extraño que la amenaza de una enfermedad ocupe gran parte de nuestro pensamiento como ha sucedido en estos últimos meses. La epidemia saltó de la lejana China a finales del año 2019, se declaró pandemia y llegó a nuestro país el tercer mes de 2020, o tal vez antes, pero la alarma se lanzó el 22 de marzo, e inmediatamente entramos en una cuarentena total.

Sorpresa, incertidumbre, temor, pánico y un mundo de sentimiento encontrados. La gente se escondió en sus casas, los militares vigilaban las calles y avenidas para que se respete la medida gubernamental. Unos querían salir del país, otros regresar; se repatriaron a los que se fueron a buscar mejores días o por estudios; los echaron o regresaron voluntariamente, el asunto es que volvieron a sus hogares, en grandes masas, el colapso de las fronteras y los aeropuertos cerrados generó más caos.

De pronto se detuvo el tiempo. El mundo se paró. Las grandes urbes congelaron sus actividades y se enclaustraron. Durante semanas, casi todos los medios tenían historias sobre la pandemia del nuevo coronavirus. Los programas de radio y televisión con cobertura ininterrumpida



Fotografía: Limberg Ibarra

sobre las últimas cifras de muerte, y las plataformas de las redes sociales estaban llenos de estadísticas aterradoras, consejos médicos o humor negro.

El mortal virus era un enemigo invisible, del que intentábamos protegernos colocándonos tapabocas, gafas, gorros, guantes y enterizos desechables, dejando el mínimo espacio de piel expuesto. Los laboratorios para detectarlo no daban abasto y los hospitales colapsaron. Mayo, junio y julio fueron los meses de terror en nuestro país. En Asia y Europa fue antes.

Protegidos tras los muros de nuestras casas, nos manteníamos en alerta, hasta que el círculo se cerró y la fatalidad tocó la puerta de un vecino, un amigo, un familiar cercano, que se encontraba en el mismo ambiente de nosotros o en otro país, sufriendo el mismo ataque. El pánico y la desesperación se apoderaron de cada

hogar. Hay sobrevivientes y hay quienes no pudieron vencer el mal. Lloramos, sufrimos y no podemos vengarnos, el asesino silencioso es inmaterial.

“Y aunque todo pasará. Esto nos tiene que unir. Por aquellos que no están y no... No pudimos despedir”, sigue el dúo argentino con su canción lastimera, que emociona y desgarrar el alma. Porque así fue, muchos hogares fueron arrasados, perdieron a sus seres queridos y no pudieron darles el último adiós.

Después de meses, el mundo sigue hablando de la pandemia de la COVID-19, hubo una pausa, aprendimos, nos reciclamos, nos relajamos y el enemigo contraatacó, hay rebrote, se habla de mutaciones, nuevas cepas y por donde mires hay información sobre el virus y sobre cómo protegerse.

Conocer los datos es fundamental para estar preparados, protegernos y a nuestros seres queridos. Durante una crisis de salud, con los sistemas de salud empobrecidos, la desinformación contribuye a que la gente no se proteja y se haga vulnerable a la enfermedad. Asegúrese de obtener información de fuentes verificadas como el Ministerio de Salud, Bolivia Segura, UNICEF y la Organización Mundial de la Salud.

No hay que bajar la guardia, cada día las personas pierden sus trabajos e ingresos, sin forma de saber cuándo volverá a la normalidad. La Organización Internacional del Trabajo estima que se podrían perder

195 millones de empleos. El Banco Mundial proyecta una disminución de US\$110 mil millones en remesas este año, lo que podría significar que 800 millones de personas no podrán satisfacer sus necesidades básicas.

La pandemia del COVID-19 se puede controlar, no permitamos que el miedo se convierta en viral, es cierto que el virus plantea un nuevo escenario, todos seguimos aprendiendo y tenemos que encontrar nuevas formas de prevenir las infecciones, salvar vidas y minimizar el impacto. Usemos tapabocas, alcohol en gel para las manos y guardemos la sana distancia de dos metros. Seamos parte de la solución, no del problema.

“He sentido todo el miedo que jamás sentí. He sufrido la amargura de lo que perdí. He cargado la impotencia de lo que no entiendo. El año que se detuvo el tiempo” (Joaquín Galán-Dúo Pimpinela 2020).

¡Que Dios nos guarde!



Dra. Marianela Bozo Reyes

PROFESIONAL QUE BUSCA
LA EXCELENCIA, LA
EFICACIA Y LA EFICIENCIA



GALARDÓN A LA
EMPRESARIA DEL
AÑO 2020





Profesional y empresaria que aspira a ser la mejor en todo lo que hace. Estudió tres carreras. Es creadora de empresas y fomenta el desarrollo y el crecimiento personal de los que la rodean.

Marianela Bozo Reyes es sinónimo de pujanza y tesón, se preparó desde muy joven para realizar sus sueños. Mientras estudiaba, trabajaba y criaba a sus cuatro herederos, aunque hoy falta uno de ellos, es quién le da también fuerzas para no claudicar. El nombre de la Empresaria del Año 2020 de Gente de América, es sinónimo de excelencia. Cuenta su visión, misión, emprendimientos y logros de una manera vibrante que contagia paz, lo que para ella es parte de su éxito.

SABERES

Inició sus estudios primarios en la Ciudad Maravilla de la Paz, luego se trasladó hasta la capital del norte integrado, Montero, y allí concluyó el bachillerato.

“Soy paceña de nacimiento, pero camba por amor, porque amo Santa Cruz, por elección, diríamos”, expresa con un encantador acento que el tiempo se ha encargado de mimetizar. Se formó en la UTEPSA como licenciada en Derecho; en la Universidad CUMBRE como licenciada en Auditoría y en la UPSA se graduó de licenciada en Administración de Empresas.

Ha realizado muchos cursos de capacitación y diplomados, impulsada por su alma libre y emprendedora, la hiperactividad y sus deseos de superación constante. Todo esto hoy le permite disfrutar de la vida, al haber consolidado varios de sus proyectos, lo que le otorga estabilidad emocional y financiera.



La Dra. Bozo recuerda que todo lo que tiene y ha logrado es fruto de un arduo trabajo, porque se inició en la vida laboral a la edad de 14 años, fue vendedora de calzados en una tienda Manaco y demostró que ser competitiva da buenas recompensas. Desde entonces se grabó una frase en la mente y en el corazón al repetirse a sí misma: “Me gusta siempre ser la mejor, por ello busco la excelencia, la eficacia y la eficiencia”.

EMPRENDIMIENTOS

Fundó Fénix Consultores hace más de 30 años. Aunque nació como APC (por las iniciales de sus tres hijos Alfredo, Pablo y Cesia); luego cambió el nombre a Fenix en referencia al ave fénix, porque era una nueva etapa, la que marcó la nueva razón social.

Esta empresa se especializa en brindar asesoramiento completo al empresario. Al ser la Dra. Marianela especialista en Derecho Comercial, inscribe en Fundempresa y guía a los nuevos emprendedores en las áreas de contaduría, auditoría y jurídica.

Así también ha formado muchos talentos que luego han abandonado el nido y se desenvuelven en el mundo laboral, sea hermanados o como competencia. Eso tiene sin cuidados a la Dra. Bozo, porque ella propicia que se independicen una vez estudian y se encuentran preparados para volar con alas propias. Esto porque le gusta patrocinar recursos humanos y que se superen infatigablemente.

“Es por eso que me siento feliz con este galardón que me entrega **Gente de América**, porque la verdad es que una de las funciones de los empresarios, para mí, es formar personas. Yo creo que lo principal en el ser humano es el amor al prójimo y dar el ejemplo; dar el estudio y las herramientas para que la gente pueda superarse”, enfatiza con todo el orgullo de toda dama que es valiente y decidida en sus emprendimientos.





Equipo de trabajo Fénix Consultores.

Paralelamente, y desde hace una década, se dedicó a crear un paraíso llamado Cabañas Gringuito, un lugar mágico donde se desestresa y se conecta con Dios y la naturaleza juntos a sus seres más amados. Este es un emprendimiento que realiza junto a su esposo Damián Nuñez, no paran de construir cada espacio con amor y dedicación. Lo que ha convertido este lugar en las cercanías de la asombrosa Samaipata, en una bonita empresa.

La Dra. Marianela remarca que en estas cabañas llenas de encanto se pueden cobijar cerca de 80 personas, en cabañitas pequeñas o en los dormitorios dentro de la casa. Hay

opciones para las familias y para los jóvenes que deciden incursionar en la montaña, hacer senderismo y deportes extremos en lugares empinados; o pueden elegir quedarse a cantar en el karaoke que hay en la cabaña principal.

“Esto es lo que nos hace mantenernos siempre bien, trabajamos toda la semana en la consultora y los sábados y domingos, continuamos en las cabañas con mucho gusto, porque disfrutamos nuestro logro. Veo a Dios en las cabañas, hay mucha naturaleza y una montaña está justo en el Codo de los Andes. Además, hay mucha energía contenida, a los visitantes les encanta quedarse callados y

escuchar las historias sobrenaturales que cuentan los vecinos, hay cosas muy bonitas en ese lugar, dicen que vienen los extraterrestres a visitarnos, y otros tantos cuentos y tradiciones”, expresa la Dra. Bozo.

Ella también apoya a los comunarios y vecinos de esos parajes, dándoles apoyo legal en algunos casos. Recuerda que, en una ocasión, una viuda le pagó por su asesoramiento con unas piedras extrañas, que ella conserva como un recuerdo de las montañas de aquel descanso en las alturas que la tiene atrapada, junto a su media naranja. Trabajar sin descanso le ha permitido honrar todos sus compromisos económicos con el personal de



CREENCIAS

“La verdad es que yo tengo mucha fe, no soy religiosa, soy espiritual. Creo en un Dios vivo, en un Dios de amor, en un Dios real, entonces nunca he tenido miedo; pero si lo he tenido, he descansado en Dios. Es así que también tengo pánico para volar en aviones, pero conozco casi todo el mundo, fui a China que está a 36 horas de Bolivia, he estado en Colombia, en lugares muy lejanos, como Dubái, Israel y Estados Unidos, donde he estado varias veces. Me encanta viajar, pero no me gusta subir al avión”, indica esta dama a la que nada la detiene, ni sus temores.

Nació un 5 de abril, bajo el signo de Aries, por ello, ese espíritu libre y viajero. Eso la convierte en amante de distintas culturas y países. Mientras tanto, para poder subir a un avión, ora mucho y lo hace acompañada de su esposo.

Hay un temor que sí erradicó de su vida, este es el miedo a la muerte, porque aprendió a tratar con ella cuando falleció su primogénito y su señora madre, a la edad de 26 años; Gringuito dejó un gran vacío en su vida, pero también le enseñó a vivir con sus recuerdos, a pesar de que ese instante fue el más doloroso de su vida.

Pero aprendió con esa experiencia, que la vida se transforma y que su ángel ahora está en otra forma, ha aprendido a escucharlo en sus canciones y a su hija, ha aprendido a sentirlo en las cosas que a él le gustaban, como en las Cabañas Gringuito. Entonces perdió el miedo a la muerte, siente el amor de Dios y cree que lo mejor que puede tener un ser humano es aprender a sentir el amor del Padre. ¿Y los momentos más felices? Fue el día en que arribó cada uno de sus hijos, tuvo tres hijos varones y una dama (Alfredo, Paulo, Cesia y Roberto). Su descendencia se completa con seis nietos.

Es humana, de carne y hueso, siente y ama. A veces se ha equivocado, ha cometido errores, ha amado más

“Las cosas malas nos pasan en la vida, para aprender; las cosas buenas son para disfrutarlas.”

ambas empresas. A pesar de que este 2020, ha sido un año difícil para todos, y por supuesto también para los empresarios, la Dra. Bozo afirma que ha podido cumplir porque con todas las medidas de bioseguridad no se detuvo ni un momento, asesorando a los empresarios, entre ellos colonos menonitas, que cumplieron con siembra y cosechas de granos en los meses de confinamiento. Esto dejó los réditos necesarios para que las empresas se mantengan a flote.

de lo debido, hasta que aprendió a amarse a sí misma. Ahora aprendió y disfruta de la vida, porque cambió, se transformó en una persona tranquila y plena, vive en paz con su compañero de vida, de viajes, de aventuras, de trabajos y con quien conformó un sólido equipo. Por ello agradece todas las bendiciones al Creador.

“Las cosas malas nos pasan en la vida, para aprender; las cosas buenas son para disfrutarlas. Tuve dos matrimonios antes de este, y me dejaron bellos hijos y grandes enseñanzas”, expresa calmadamente, mientras piensa que ahora con Damián se dedican a dar amor a cuatro canes. Su esposo ama a los perros, por ello, ella aprendió a amarlos también, como una muestra de amor.

VISIÓN

“A diferencia del común de los mortales yo digo así, no es porque yo me crea superior, yo vivo la vida, mis metas trazadas, las he ido cumpliendo una a una, he estudiado, he comprado bienes, los he vendido, he disfrutado. Y ahora, no tengo una meta en particular, lo que hago ahora es disfrutar la vida, porque si bien sé que el éxito se lo mide por la cantidad, en este momento estoy midiendo mi éxito por la calidad, eso me da paz y tranquilidad. Ahora tengo calidad de vida y no me interesa, que se yo, el dinero es como una energía que viene y que va, pero que no es mi dueño. He conocido personas que por dinero pueden vender hasta su madre y, creo que sufren porque nunca encuentran la armonía y paz.

No se dan cuenta que uno puede ser feliz, entre cuatro paredes y un techo, en el fondo del monte, si uno está tranquilo. Por lo menos su conciencia no le está jalando la oreja. En la noche uno puede dormir apoyado en una almohada, en la que no haya cuentas duras que contar o quejas que molesten.

Para mí eso es el éxito, estar sin ninguna cosa que me está jalando la oreja”.



MISIÓN

La empresaria señala que su misión es apoyar y dejar que los jóvenes o las personas que trabajan con ella abran sus propios caminos, que sean profesionales, que hagan empresa y triunfen. Que los empresarios que acuden a su empresa salgan satisfechos del asesoramiento y apoyo que les brindan y sean exitosos.

PROYECTOS

Sus proyectos por el momento, son los viajes. Quiere continuar conociendo países. Tiene entre ceja y ceja, el destino de India, la capital Nueva Delhi y el emblemático monumento del Taj Mahal. Para seguir admirando las maravillas del mundo.

En su travesía por diferentes lugares ha apreciado muchas maravillas, solo le falta este sitio en el lejano continente asiático. Y a su paso, acumular millas de experiencia y conocimientos junto a su compañero, siempre.

CONSEJO

“Ser empresaria no es una cosa fácil, ser empresaria mujer, todavía es más difícil, porque vivimos en un país machista, donde las mujeres son más machistas que los hombres. La empresaria tiene que ser consecuente con el trabajo y con la vida para afrontar las dificultades y ser valientes.

Dios nos ha bendecido con la maravilla de ser madre, de crear y de soportar más dolor físico que un hombre, yo no soy ni feminista ni machista, yo creo que el hombre y la mujer somos seres complementarios y cada uno tiene su espacio y creo que la mujer se enfrenta a un mundo más difícil, cuando se enfrenta a ser empresaria, es difícil pero no imposible.

Simplemente seamos consecuentes, busquemos la excelencia en todo lo que hagamos, porque el mediocre vive, pero vive sin satisfacciones; el excelente disfruta sus logros, seamos excelentes, seamos eficaces, seamos eficientes”.





TRÍO ORIENTAL

97 DISCOS EN MÁS DE MEDIO
SIGLO DE TRAYECTORIA MUSICAL

GALARDÓN
A LA MÚSICA 2020





El Trío Oriental, es considerado uno de los mejores exponentes de la música del oriente boliviano, cuya expresión artística traspasó nuestras fronteras. Por ello, Gente de América destaca su estilo inconfundible, grato y cargado de simpatía, que traduce el sabor de la música tropical y el sentimiento de nuestro folklore en versiones que llegan a la preferencia popular a través de cada una de sus interpretaciones.

Desde mediados de los '60 hasta la fecha van destacando año tras año, con sus presentaciones y grabaciones, con un estilo muy peculiar y una nueva modalidad, incursionando en la música folklórica internacional.

El Trío Oriental fue formado un 14 de enero de 1966 en la ciudad beniana de San Borja, provincia Ballivián, por los artistas Walter Añez, primera voz y acompañamiento de guacharaca; su hermano Lorgio Dorado Añez, tercera voz y acompañamiento de guitarra acústica y bajo eléctrico; junto a ellos, Hugo Daza Rosales, segunda voz y acompañamiento de acordeón.

Poco después se trasladan a la ciudad de La Paz, donde gracias al incentivo y promoción de la radio Méndez se les abre las puertas hacia el gran público y al éxito tan anhelado.

Posteriormente, la empresa Discolandia Dueri y Cía. les da la posibilidad de grabar su primer simple con los temas: Sombrero é saó, del compositor beniano Pedro Shimose; Pan con flecos, del maestro Zoilo Saavedra; Mi chaqueao, del musicólogo Godofredo Núñez y Borjanita, del compositor Walter Añez.

INTEGRANTES

Walter Añez, nació un 22 de febrero de 1945, en la ciudad de Concepción, provincia Ñuflo de Chávez, Santa Cruz. Con una personalidad muy interesante porque existe en él una combinación muy pocas veces vista, es representante, promotor y artista, desde sus comienzos, cubriendo entrevistas, conferencias de prensa y firmando contratos de trabajo, sin dejar de lado sus actuaciones benéficas,



para tantas instituciones que requieren de la actuación del trío; también es compositor, teniendo en su haber más de treinta composiciones grabadas. La música forma gran parte de su vida, la lleva como una herencia, pues su señora madre le enseñó a pulsar la guitarra desde muy pequeño. Lorgio Dorado Añez, también nacido en Concepción, un 7 de enero de 1948, es el arreglista del grupo, concibe muy bien las piezas musicales y las maneja con mucha facilidad, sacando nuevas e interesantes ideas de todo proyecto que tiene el conjunto. Hugo Daza Rosales, es beniano, nacido en San Borja un 15 de agosto de 1947. Cuando fue invitado al trío, era el benjamín del grupo, caracterizado por su chispa y swing. Su señor padre también gustaba de la música, tocaba el violín y fue el primer instrumento que aprendió a ejecutar Hugo.

TRAYECTORIA

La primera vez que salieron del país, fue a la ciudad de Buenos Aires, Argentina, invitados por la Alcaldía Municipal de Buenos Aires para participar en el Festival de la Danza y la Canción, en 1967.

Debido al éxito alcanzado son contratados por los Sellos discográficos Odeón y Emi para grabar en sus estudios. Son 11 los discos L.P y 8 E.P (vinil).

Retornan al país después de tres años, actúan junto al Trío Los Chamas del Perú y Greco de Argentina, en un gran festival preparado por el Ministerio de Educación y Cultura y dirigidos por dos grandes animadores, Micky Jiménez y Yáscara Claire.

Continúan las giras artísticas llegando hasta los centros mineros, todos los pueblos del Beni, las capitales como Sucre, Cochabamba y los demás departamentos; poco a poco van recorriendo todo el territorio nacional.

También realizan actuaciones en diferentes países como Perú, Chile, Argentina Brasil, México, Estados Uni-





El Trío Oriental tiene hasta la fecha 97 discos grabados, los primeros en vinil y luego CD.

dos, durante 22 años consecutivos y últimamente Japón, en dos oportunidades. Europa fue otro destino visitado, por ejemplo, varias ciudades de España, de Suiza e Italia recibiendo el aplauso y cariño de los seguidores y público que acudían a los conciertos. En Estados Unidos, en 1993 actúan en un Mega Festival denominado Fiestón, que se realizó en la ciudad de New York, en el área de Manhattan, con artistas de renombre mundial, como Celia Cruz y Vicente Fernández. Realizan también actuaciones benéficas, una institución amiga es la Fundación Davosan y otras más que también apoyan incondicionalmente. A través de tantos años de labor continua en el arte de la música, el ahora famoso Trío Oriental, gracias al público, cosecha los frutos en los premios que les otorgan propios y extraños, llevando con mucho orgullo siempre en alto el nombre de nuestra amada Bolivia. A lo largo de estos 54 años de vida, han recibido un sinnúmero de

premios, diplomas, trofeos, plaquetas, pergaminos, esculturas, artesanías, discos de oro y de platino.

Actuaron en películas nacionales con su arte musical, entre ellas: Patria Linda (Pro inca), Tiahuanaco 73 (Pro inca), Jonás y la Ballena Rosada (Producción México -Boliviana).

Hasta la fecha tienen 97 discos grabados, los primeros en vinil y luego CD. El 9 de diciembre de este año, presentaron a nivel nacional su disco N° 97, con 14 temas inéditos de la autoría de Alfonso Moreno Gil y Jorge Suárez López.

ANÉCDOTAS

El vocalista y director del Trío Oriental, Walter Añez, contó en un programa radial, que por el primer show que realizaron frente a un público le pagaron Bs 10, que tuvieron que dividirlo entre los tres integrantes. Asimismo, dijo que vendieron su primer disco a Bs 12, que también tuvieron que dividirlo en tres, es decir cada uno recibió Bs

4. Añez, indicó que rezó mucho para que su sueño se haga realidad y que el grupo grabe un disco.

“En La Paz, nos escucharon y nos propusieron grabar nuestro disco, yo iba a cumplir 17 años, no me cansaba de rezar para que se vuelva realidad, les pedí Bs 2.000 por la grabación del disco, pero nos dijeron que nos iban hacer el favor de grabarlo y no nos pagaron nada. Nos dieron 10 discos, nos tocó de a tres discos a cada uno, el que sobró lo vendimos a Philips quien se encargó de hacerlo sonar, lo vendimos en Bs 12, nos repartimos de a Bs 4”, relató.

Añez, dijo que llegaron a vender 70 mil discos de los que no recibieron nada de dinero, todo fue para la discográfica, pero que a pesar de ello no siente rencor, sino todo lo contrario, un gran agradecimiento, porque eso los catapultó al éxito. “70 mil discos se habían vendido y a nosotros no nos pagaron nada, me dieron 10 discos como derecho de grabación, la plata se quedó para Discolandia”.

“A pesar de que no recibimos nada no le guardo rencor, estoy agradecido, si me pagaron o no yo estoy feliz. Si el tema del Sombrero de Sao hubiera sido grabado en Argentina nosotros hubiéramos sido millonarios, pero fue en Bolivia, de aquí somos y esta es nuestra realidad”.

Añez manifestó que el éxito que alcanzaron fue inimaginable, pero que para grabar su primer disco tuvieron que hacer malabares y recurrir a la imaginación. “En la primera entrevista nos preguntaron ¿cómo se grabó el disco?, porque en aquella época no contábamos con un estudio. Para grabar el disco usamos un palo de escoba, en el que amarramos con mi pañuelo el micrófono, el muchacho de la limpieza era el que lo sujetaba porque no había pedestal, éramos los tres solitos, así grabamos, y estamos orgullosos de ello”.

Lindos recuerdos de una época dorada de la música, de este sin igual



trío que hoy engalana las páginas de Gente de América, poniéndole la nota melodiosa a esta edición, así como a la gala de entrega de lauros a los mejores de 2020.

VISIÓN

Llevar la música nacional a todos los rincones del país y fuera de las fronteras, para hacer conocer la riqueza de su estilo musical, costumbres y tradiciones. Es en lo que han estado trabajando desde sus inicios, cuando la fuerza de la juventud arremetía sin temor a nada, hoy, miden sus pasos, pero los ímpetus no disminuyen.

Continuar con las interpretaciones de

El Trío Oriental seguirá cantándole a la vida, al amor, a las flores, a los sinsabores de la vida cotidiana, a sus costumbres y tradiciones.



música tropical de diferentes países, con el fin de abrazar con su arte a todos los hermanos latinoamericanos. Estos ritmos calientes son parte de la esencia de esos músicos bolivianos.

MISIÓN

Alegrar a la gente de todas las edades, que gusta de las interpretaciones musicales del Trío Oriental, indican los cantantes. Sin duda, esa es una meta nada complicada, porque sus seguidores cuentan por miles y en todas las latitudes del mundo.

Así también, servir de inspiración a grupos y solistas que se están formando en el arte de la música, para

que se sientan orgullosos de las melodías y canciones del trío, que son tan variadas en ritmo y colorido.

Son tareas que no les quitan el sueño, están preparados para ello, las experiencias suman y siguen.

PROYECTOS

Dios mediante después de la pandemia, el trío quiere retomar las giras pendientes dentro y fuera del país, preparar un nuevo material discográfico y más videos. Ellos no están descansando, solo han disminuido las revoluciones para luego arremeter con más fuerza. Actualmente, el Trío Oriental está conformado por: Walter Añez (director y

propietario), Milton Castro Videz y Miguel Dorado, con el acompañamiento en el ritmo de Juan de la Cruz Gutiérrez e Ignacio Chávez.

El Trío Oriental seguirá cantándole a la vida, al amor, a las flores, a los sabores de la vida cotidiana, a sus costumbres y tradiciones. Ellos eligen su repertorio y muchos de esos temas se vuelven un éxito.

Larga vida a la música, los músicos y compositores bolivianos, es especial a este trío de voces que por sus incontables méritos se hace acreedor al **GALARDÓN GENTE DE AMÉRICA A LA MÚSICA 2020**, en el aniversario 27 de esta distinguida edición.



AGROPECUARIA EN BOLIVIA EN TIEMPO DE PANDEMIA



**GARY ANTONIO
RODRÍGUEZ ÁLVAREZ**

Economista, Magíster en Comercio
Internacional y Gerente General del IBCE

REPORTAJE EXCLUSIVO PARA
GENTE DE AMÉRICA

**“Pese a la pandemia del
COVID-19, la agropecuaria
cumplió con Bolivia”**

Bolivia atraviesa por una muy difícil situación política, social y económica. Al problema de salud pública que implicó el brote de la pandemia del Covid-19 en el primer trimestre del 2020 obligando al país a ingresar en una cuarentena rígida por varios meses, se sumó otro problema derivado del primero, la economía boliviana entró en recesión y no se descarta que pueda haber un rebrote de contagios en breve.

La caída del Producto Interno Bruto (PIB) podría resultar una de las más profundas de la historia e implicar una pérdida de unos 3.500 millones de dólares, al mismo tiempo que un deterioro del bienestar de la población, situación que podría complicarse en 2021 si no se toma medidas de política pública para dar cabida a una mayor inversión y exportación, especialmente en rubros estratégicos y de rápida reacción como el agropecuario.



La estoica agropecuaria boliviana creció más de 2% hasta octubre del 2020 pese al confinamiento causado por el COVID-19

LA SITUACIÓN ECONÓMICA DEL PAÍS.

Según la información oficial disponible en relación a la economía del país:

- El PIB cayó en -11,11% al primer semestre del 2020, siendo el pronóstico del gobierno que hasta fin de año la caída sea del orden del 8,4%, la segunda mayor desde 1953, luego de la Revolución Nacional de 1952
- El problema fue generalizado: cayeron las importaciones, las exportaciones, la inversión, el consumo familiar y del sector público, siendo las actividades económicas

más afectadas: la construcción, la minería, el transporte, los servicios, la manufactura, el comercio, los hidrocarburos y las finanzas

- Solo tres actividades crecieron al primer semestre: Comunicación (6,1%) por un mayor uso de Internet (debido al teletrabajo, las clases virtuales y el relacionamiento social virtual); los Servicios de la Administración Pública (1,5%) y la Agropecuaria (1,5%) lo que amortiguó la caída del PIB y de los ingresos familiares
- El impacto social fue severo: hasta julio había 289.000 desempleados por causa de la cuarentena, y 434.000 cesantes en total con el desempleo estructural, una cesantía del 11,8% que si bien habría bajado al 9% hasta octubre, resulta uno de los más altos en décadas e implicaría que hoy por hoy poco más de 300.000 personas están cesantes, sin ingresos para sus familias
- La balanza comercial fue deficitaria en 65 millones de dólares en la gestión 2020, siendo el sexto año consecutivo en darse un desbalance en el sector externo con un impacto negativo en las Reservas Internacionales Netas (RIN)
- El déficit fiscal podría superar el 12% del PIB, uno de los más altos de la historia, siendo ya estructural, luego de siete años seguidos de desbalance
- El tipo de cambio sigue apreciándose por la devaluación generalizada de monedas en el mundo, provocando una fragilidad de las RIN (en la actualidad, son casi la tercera parte de su nivel de noviembre del 2014)
- En lo que hace a la Inversión Extranjera Directa Neta, Bolivia registró en la gestión 2019 una "desinversión" y ocurre lo propio en el año 2020

Según información del Instituto Nacional de Estadística (INE), la agropecuaria creció 2,14% pese a la pandemia.



COMPORTAMIENTO DEL SECTOR AGROPECUARIO

Según información del Instituto Nacional de Estadística (INE), hasta el primer semestre de 2020, en medio de bajas generalizadas de casi todos los sectores, con una inusual caída del PIB boliviano (-11,11%), la agropecuaria creció 1,5% pese a la pandemia, el confinamiento a causa de aquella, y los inconvenientes de traslado de personal y carga, acceso a insumos agropecuarios, etc.

Un segundo informe, esta vez del Índice Global de Actividad Económica (IGAE), dio cuenta que al mes de octubre, la

actividad agropecuaria subió 2,14% comparativamente a igual lapso del pasado año. De esta manera, la expansión de la agricultura y la ganadería boliviana ayudó a amortiguar la caída de la actividad económica en general, y de los ingresos de las familias, en particular. En lo que hace al sector agroexportador, la información a diciembre arroja un resultado positivo en términos del desempeño comercial de Bolivia en este rubro.

En efecto, en términos de grandes categorías económicas, el INE informó que el rubro de alimentos y bebidas logró un superávit de 115

millones de dólares en la balanza comercial al diciembre del 2020, algo para destacar dadas las dificultades para acceder a los mercados internacionales al estar en cuarentena o las dificultades desde el punto de vista del transporte y la logística en el país o en los puertos de embarque que utilizan los exportadores.

Para que el país haya registrado un saldo positivo en la balanza comercial agropecuaria en la gestión 2020, el Instituto Boliviano de Comercio Exterior (IBCE) dio cuenta que entre los principales rubros de las Exportaciones No Tradicionales (ENT),

el rubro de los alimentos tuvieron un desempeño positivo con una suba en el valor de sus ventas gracias al incremento de su volumen, logrando superar con ello la baja de los precios internacionales.

Para destacar, el gran comportamiento de la exportación de carne bovina, cuyo valor exportado logró un nuevo récord con 67 millones de dólares en el 2020.

PERSPECTIVAS DE RECUPERACIÓN

La lección aprendida en este difícil año del 2020, con el pésimo desempeño de la economía boliviana, es supremamente importante: el hombre puede dejar de hacer muchas cosas -podrá dejar de construir, de hacer turismo, de divertirse, de fabricar,

etc.- pero lo que nunca podrá dejar de hacer es, el alimentarse ya que ello tiene que ver con la vida misma. Por tanto, la producción de alimentos resulta vital para la Humanidad. Si hay bocas por alimentar, alguien tendrá que producir para saciar esa necesidad.

La lección aprendida, entonces, es que si contra viento y marea -contra el COVID-19, contra el confinamiento, contra las dificultades de movilización y acceso a los insumos agropecuarios- la estoica agropecuaria boliviana creció más de 2% hasta octubre del 2020... ¡cuánto más podría crecer la agropecuaria y la agroexportación, si se da a nuestros productores del campo y a los agroexportadores, las condiciones para hacerlo!

RECOMENDACIONES

Sobre la base de lo antedicho, hay la necesidad de focalizar la política pública en sectores de rápida reacción, no solo para reactivar sino para hacer crecer como nunca, la economía boliviana. El IBCE ha sugerido la combinación de dos medidas, para tal efecto: una política de promoción selectiva de exportaciones y una política de sustitución competitiva de importaciones.

La selectividad de las ventas externas tendrá que centrarse en sectores de muy rápida reacción -como el agrícola, pecuario y agroindustrial- para generar alimentos que no solo consagren la seguridad con soberanía alimentaria en el país, sino que sirva también para generar muchos más excedentes



*Si hay bocas por alimentar,
alguien tendrá que producir
para saciar esa necesidad.*



Productores del Tópico envían 90 furgones de banana a la semana a Argentina.



La experiencia tomada con la exitosa exportación de carne de bovino a la China y otros mercados internacionales es digna de felicitar y urgente de replicar

para la exportación y la ganancia de divisas que con tanta urgencia precisa el país para aumentar sus Reservas Internacionales en el Banco Central de Bolivia, a fin de evitar que el día de mañana se produzca una inevitable devaluación que provoque presiones inflacionarias y afecte al sistema financiero.

La sustitución de bienes de importación se deberá centrar también en el sector agropecuario y agroindustrial, por ejemplo, para sustituir la importación de combustibles fósiles (gasolina, diésel) que implicó una erogación anual muy superior a los 1.000 millones de dólares/año durante las últimas gestiones, cifra que podría bajar con la producción de biocombustibles a partir de caña de azúcar, sorgo y maíz, para fabricar bioetanol; y, soya, girasol y algodón, para obtener biodiésel, y así ahorrar las divisas que debemos cuidar al máximo por la razón anteriormente indicada.

La experiencia tomada con la exitosa exportación de carne de bovino a la China y otros mercados internacionales es digna de felicitar y urgente de replicar; el trabajo sinérgico público-privado permitió conjugar el esfuerzo de invertir en pastizales, crear potreros, mejorar la genética, construir frigorífico y armar una "cadena de frío" bajo cuenta y riesgo del sector ganadero privado, con la grandiosa labor del sector público -Cancillería, MDRyT, SENASAG y otros- para negociar los imprescindibles Protocolos Sanitarios para habilitar al país para la exportación de carne bovina.

Siendo que, como ya se ha dicho, que el hombre puede dejar de hacer muchas cosas, pero nunca dejar de alimentarse, la apuesta segura para el desarrollo de Bolivia será la producción de alimentos y su exportación con valor agregado, lo que prodigará más inversión, producción, empleo y divisas para el Estado.

Luis Germán Bacigalupo Vaca

PARQUE EMPRESARIAL
TRINIDAD –BENI
APORTANDO AL
CRECIMIENTO Y
DESARROLLO



GALARDÓN AL
DESARROLLO
EMPRESARIAL DEL
BENI 2020

Un emprendimiento que nació a raíz de la inspiración y visión familiar, siendo el proyecto una necesidad y que comienza a dar frutos en la capital beniana.



En la esquina principal se encuentra el Ingenio Azucarero "Guabirá SA", Nibol con las marcas Jhon Deere, Nissan y Volvo, seguidos de una importadora de artículos de la construcción.

Una obra anhelada por los benianos marcha a paso firme. El Parque Empresarial Trinidad-Beni tiene como propietaria a la señora Margarita Vaca de Bacigalupo, quien maneja el emprendimiento como empresa familiar, estando a la cabeza del proyecto el Abogado Luis Germán Bacigalupo Vaca, que se desempeña como Gerente General. Esta obra creada para el empresariado de la capital ganadera del país, se funda en el 2012, estableciendo hasta hoy 10 empresas de renombre local y nacional, con cuatro grandes proyectos en curso. El terreno abarca 27 hectáreas, de las cuales solo quedan disponibles 6.5, para futuros emprendimientos empresariales. Tiene como característica principal el uso de suelo mixto (industrial

y para vivienda), únicos con esta característica en la ciudad, lo que le da a las empresas e industrias, seguridad jurídica y legalidad para desarrollarse en el lugar que fue escogido estratégicamente. El Parque se encuentra en ubicado en una zona geográfica alta y además rodeado de un deflector o carretera elevada, la que lo protege de alguna grave inundación.

Este proyecto hecho realidad, es un espacio seguro de crecimiento, que tiene la visión de ser un parque empresarial de clase mundial, albergando empresas locales, nacionales e internacionales, procurando el desarrollo productivo y sustentable de la ciudad, el departamento y el país. Se encuentra ubicado sobre la gran avenida Panamericana de la ciudad

La gran infraestructura de la Cerámica "Ojara" integra al Parque Empresarial Trinidad



de Trinidad, que une a Santa Cruz con Beni y se conecta con el segundo anillo, que sería la futura carretera a Cochabamba.

El parque empresarial tiene su cimiento en el Parque Industrial Liviano y Pesado creado por el General División Aérea, Edmundo Vaca Medrano, padre de la señora Margarita y abuelo del doctor Luis Germán Bacigalupo. Este caballero impulsó la construcción de la carretera Trinidad-Santa Cruz y creó sobre la misma el Parque Industrial Liviano, en un espacio aproximado de 50 hectáreas; y el Parque Industrial Pesado, en alrededor de 100 hectáreas.

En el lugar, hoy se establecen seis barrios, entre ellos el 13 de abril, que es la fecha de nacimiento del General Edmundo, al tiempo de crear el Parque Industrial, en cercanías del mismo, el visionario empresario, creó las Urbanizaciones Nueva Trinidad 1 y 2, las mismas que diseñó el arquitecto y urbanista, Germán Bacigalupo Velarde.

La Moderna Terminal de Buses "Gral. Div. Ae Edmundo Vaca Medrano"



ORÍGENES

Los proyectos se suscitan con Pedro José Vaca Mendoza, ganadero cruceño que a principios del siglo pasado se estableció con su familia en la ciudad de Trinidad, donde funda una propiedad ganadera denominada Albertina o Michel, en la provincia Cercado, del Beni, además de otras propiedades y estancias ganaderas. Este dato es importante para esta familia de empresarios ganaderos, porque a la muerte de don Pedro José, heredó esta propiedad a uno de sus 5 hijos, el General de División Aérea, Edmundo Vaca Medrano, un militar con destacadas y reconocidas actuaciones durante el ejercicio de su carrera militar, en la política y diplomacia, también se dedicó a la ganadería siguiendo la tradición de su padre; y emprendió en el rubro inmobiliario.

La citada hacienda, al quedar cerca del pueblo tenía como actividad la lechería y, seguidamente empieza a adquirir las propiedades vecinas para

El Gerente General encomienda todos sus proyectos a Dios y sigue el ejemplo de arduo trabajo de su abuelo el Gral. Edmundo Vaca Medrano.

GERMAN BACIGALUPO VACA

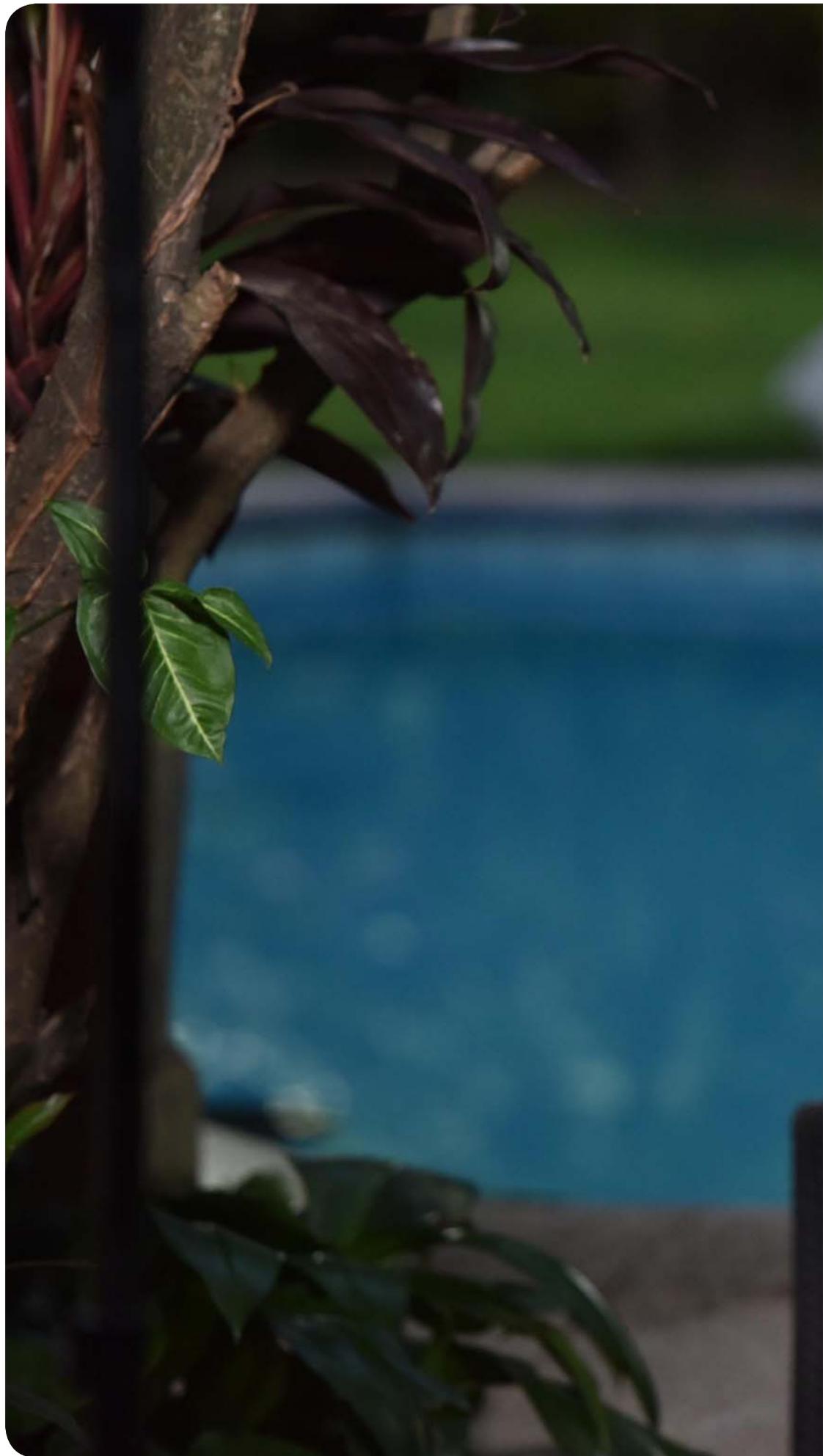
El responsable del Parque Empresarial Trinidad-Beni es un eminente y reconocido abogado, formado en la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra; especializado en Construcciones y Obras Civiles, en la UPSA.

Ejerce su carrera, y en una anterior oportunidad se desempeñó en el cargo de Director Departamental de Migración Santa Cruz, fue invitado por sus méritos profesionales y capacidad intelectual y gracias a su tenacidad y honradez, recibió la medallas a "La lucha contra la corrupción" y la "lucha contra la delincuencia" reconocimiento otorgado por parte del Comando General de la Policía Boliviana, otros reconocimientos de la Policía Internacional (Interpol), del Cuerpo Consular de Santa Cruz y de otras instituciones.

Luego, retornó nuevamente a la tierra de sus ancestros, para apoyar a su señora madre y a la familia, se puso la camiseta del proyecto.

El Dr. Bacigalupo explicó: "Estas son las empresas que ya escogieron el parque y han levantado sus infraestructuras, el Ingenio Azucarero Guabirá, Agua Linda, la Estación de Servicio Paitití, la Cooperativa de Transporte Trans Fini Ltda, Nibol, Nissan, Volvo, John Deere, empresas industriales de calaminas, importadoras de motos, importadoras de materiales de la construcción, constructoras civiles, entre otras".

Asimismo, invita a los empresarios que decidan invertir en un terreno con seguridad jurídica que a corto o mediano plazo, rendirá buenos frutos. El Parque Empresarial Trinidad es sinónimo de progreso y desarrollo sustentable para la capital beniana y las empresas.





PAULA PEÑA HASBÚN

LA HISTORIADORA DE
LOS CRUCEÑOS



GALARDÓN
A LA CULTURA
2020

El nombre de Paula Peña es una marca registrada en el ambiente de los intelectuales de Santa Cruz y Bolivia. Es miembro de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia y se convirtió en la primera mujer del oriente boliviano en ingresar en el selecto grupo de la Academia Boliviana de Historia.



*Paula Peña Hasbún,
Directora del Museo de
Historia.*

La historiadora galardonada de Gente de América, nació en Santa Cruz de la Sierra, es bachiller del Colegio Alemán, concluyó la Licenciatura en Historia en la Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga, donde obtuvo el título académico. Realizó estudios de postgrado en Estados Unidos y en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno.

Desde niña supo que le gustaba la historia, cuando estuvo de intercambio escolar en Austria, se convenció de que quería ser historiadora, influenciada por una profesora nativa de esa nación. Por ello, durante el último año del colegio buscó dónde estudiar la carrera de sus sueños, su primera opción fue Lima, pero la emergencia del grupo terrorista Sen-

dero Luminoso, hizo que decline de ese destino.

Así que junto a sus padres decidieron que fuera a Uruguay, porque le interesaba estudiar la historia desde el Río de la Plata, ya que consideraba que ese era el origen de Santa Cruz de la Sierra. Al volver a la tierra de sus ancestros, comenzó a buscar trabajo en las nuevas universidades que se habían creado, no tuvo suerte y finalmente lo consiguió en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, en enero de 1991. Ese mismo año comenzó a dar clases como profesora invitada en la carrera de Idiomas de la Facultad Politécnica. En 1993 dio los exámenes de méritos y competencias y obtuvo la cátedra de Historia en dos carreras recién fundadas, Ciencias Políticas y Sociología.



En su función como directora del Museo de Historia, ha logrado montar exposiciones permanentes y temporales para el público en general.

DESEMPEÑO LABORAL

Su trabajo como historiadora, la llevó a hacerse cargo del edificio que la Universidad tenía destinado para establecer un Museo y desde 1996 debió organizar todo a partir de cero, con los distintos fondos históricos de la superior casa de estudios. En su condición de Directora del Museo de Historia y catedrática de Historia, se dedicó exclusivamente al estudio y la difusión de la historia cruceña. Logrando que se incorpore la materia de historia de Santa Cruz en las carreras donde trabaja y desde 1998 en los cursos preuniversitarios, logrando que los jóvenes conozcan un poco de su historia.

Para difundir entre otros grupos, la historia cruceña, planificó junto al Comité Pro Santa Cruz el diplomado en Historia del Oriente, donde se desempeñó como profesora. Así también, junto al Gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra, publicó fascículos cruceños de cultura, sobre la fundación y el 24 de septiembre, de distribución gratuita y masiva en los colegios públicos.

Ha logrado coordinar su trabajo como docente, investigadora y directora del Museo de Historia. Considera que la historia cruceña, está olvidada dentro de la educación escolar, por ello, hace absolutamente todo para su difusión en todos los medios y formatos. Considera que solo a través de la educación es posible transformar las sociedades y por ello nada la detiene en la difusión de nuestra historia en todos los niveles.



La historiadora ha logrado coordinar su trabajo como docente, investigadora y directora del Museo de Historia.

LABOR INTELECTUAL

Como investigadora, ha dedicado su vida a la publicación de textos de historia de Santa Cruz, no solo en nuestro país, sino también, en Paraguay, Argentina, Brasil, Chile y España. Su línea de investigación se ha centrado en los estudios culturales y sobre las ideas en Santa Cruz. Busca difundir el conocimiento de la historia, no solo a través de las publicaciones académicas y científicas, sino también a través de los medios de difusión masivos para llegar a todos a los que les interesa la historia. Porque considera que la historia no debe estar solo en los círculos académicos sino llegar a toda la sociedad.

En su función como directora del Museo de Historia, ha logrado montar exposiciones permanentes y

temporales para el público en general, así como para los turistas que visitan el museo, conozcan Santa Cruz, empezando por la historia antigua, por la historia de los pueblos indígenas y la historia contemporánea de Santa Cruz. Además de las exposiciones, estableció la Biblioteca del Museo, que es una biblioteca especializada en historia, que posee libros desde 1614, una hemeroteca con periódicos desde 1864 y el Archivo Histórico de Santa Cruz, que aglutina la información sobre Santa Cruz desde el siglo XVI. De esta manera, facilitar el trabajo de los investigadores tanto nacionales como extranjeros. Por este trabajo el Museo fue Declarado Patrimonio histórico del Estado Plurinacional de Bolivia en 2013, además de otras distinciones por el trabajo realizado.

MÁS LOGROS

Para lograr que se estudie la historia de Santa Cruz, formó el Centro de Estudios Cruceños, para formar a jóvenes investigadores, que desarrollen proyectos de investigación sobre la historia departamental.

Bajo su dirección se han realizado publicaciones sobre las quince provincias de Santa Cruz, sobre los seis municipios de las provincias Chiquitos y Germán Busch, los seis municipios donde se construyó el corredor Biocénico.

Todas esas publicaciones se han logrado con alianzas estratégicas con empresas como la Cooperativa de Electrificación Rural, CRE; o con el apoyo de organismos internacionales. Así también, se ha realizado investigaciones sobre la Iglesia en Santa Cruz, a través del estudio de los templos, desde la colonia hasta 1970. El Centro de Estudios Cruceños tiene como principal objetivo que los jóvenes aprendan a investigar investigando.

Para la formación de postgrado, dirigió el Máster en Estudios Cruceños, que tiene como objetivo formar profesionales que conozcan a profundidad la compleja realidad del departamento y puedan enfrentar el futuro con mayor conocimiento. Ya ha egresado el primer grupo de 30 maestrantes.

Desarrolló también, la Biblioteca del Museo de Historia, que es una colección de libros que busca publicar las investigaciones de jóvenes y difundir libros de grandes historiadores cruceños, que no se encuentran fácilmente, así como también, documentos que son fundamentales para entender nuestra historia. En una etapa previa, promovió la publicación de los Estados de Investigación de Santa Cruz y la Agenda Departamental de Investigación, donde se definieron las líneas de investigación en Santa Cruz. Y esta agenda ha sido fundamental para encarar las publicaciones de la



Biblioteca del Museo Historia

Forma parte de grupo Jatupeando, grupo que tiene como objetivo crear la cultura de la investigación científica en Santa Cruz, formando investigadores. En la actualidad junto con el grupo El Proyecto, está trabajando hacia el V Centenario de la Fundación de Santa Cruz de la Sierra.

Su compromiso con su tierra, la ha llevado a apoyar la lucha autonómica y formar parte activa del Consejo pre Autonómico, como dictar conferencias y cursos relativos a la lucha cruceña.

CURRÍCULO ACADÉMICO

En 1990, ingresó a la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz; en 2003, al Instituto Panamericano de Geografía e Historia; y en 2006 fue nombrada miembro de la Academia Boliviana de Historia, convirtiéndose en la primera mujer del oriente boliviano en ingresar a ese selecto grupo. Pero lo más importante es que con ella se rompe el viejo prejuicio sobre la mujer cruceña, demostrando la capacidad intelectual y de trabajo de las cruceñas. En 2014, ingresó a la Academia de Historia Eclesiástica de Bolivia.

El amplio currículum de Paula Peña Hasbún la hizo merecedora del Galardón Gente de América 2020 a la Cultura.

SU CÍRCULO MÁS ÍNTIMO

Está casada hace treinta años con René Castedo Pereyra y es madre de Diego Castedo Peña. Su esposo ha sido su sostén permanente en todos sus emprendimientos, así como su hijo Diego, que es su cable a tierra.

Sus padres, Edgar Peña Gutiérrez y Carmen Hasbún de Peña, han sido su ejemplo a seguir, le enseñaron la importancia del estudio, la disciplina, la tenacidad y sobretodo la honestidad en el trabajo. Ellos la apoyaron su decisión de estudiar Historia y de seguir siempre sus sueños.

Su hermano Emilio, es su amigo y comparte con él todas sus investigaciones. Es muy orgullosa de su familia y la familia de su esposo.

Gente de América se enorgullece de contar con tan connotada profesional en sus páginas. El amplio currículum de Paula Peña Hasbún la hizo merecedora del Galardón Gente de América 2020 a la Cultura, un ejemplo a seguir por las nuevas generaciones, porque ella no escatima esfuerzos en transmitir sus conocimientos y fundar instituciones que llenen los vacíos en el área de investigaciones históricas de Santa Cruz.

Una cruceña a carta cabal que desde muy joven y como profesional en un sector casi olvidado, se encuentra marcando hitos a todo pulmón. Por ello, es que su nombre ya brilla con letras grandes entre los intelectuales e historiadores del país, Latinoamérica y el mundo.



Dra. Mirian Rosell Terrazas

EXPRESIDENTE
DEL TRIBUNAL
DEPARTAMENTAL DE
JUSTICIA DE SANTA
CRUZ



GALARDÓN A LA
EXCELENCIA 2020

La abogada marcó un récord en el ámbito de la justicia a nivel departamental por ser la primera mujer en ser nominada para estar a la cabeza del Tribunal Departamental de Justicia. Se desempeñó con firmeza, integridad y rectitud. Dejó el cargo y hace dos años retomó las riendas para dar continuidad a sus objetivos. Actualmente, es vocal de la Sala Civil Primera. Es una experta empoderada y excelente profesional que empuña las leyes con ecuanimidad.



Desde que fue ascendida y se convirtió en la primera autoridad judicial del departamento, su nombre es el equivalente a responsabilidad e incorruptibilidad. El compromiso asumido por segunda vez tiene el sello de las dos décadas de experiencia y la serenidad que otorga la madurez y la práctica. Ella es la Dra. Mirian Rosell Terrazas, ejemplar profesional, reconocida por **GENTE DE AMÉRICA**. Hace un lustro le hicimos una entrevista y se estrenaba en el

cargo más importante del Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz. Al mando de este órgano judicial se proponía construir un nuevo modelo de justicia acorde a nuestras necesidades y realidades. Avanzó, hizo una pausa y volvió a tomar impulso. El 2018 asumió por segunda vez. Continuó, nuevamente fue relevada y hoy se encuentra trabajando en la Sala Civil Primera (Sala en Materia Civil, Comercial, de Familia, Niñez y Adolescencia, Violencia Familiar o Doméstica).



Unas de sus tareas prosperan y así lo explica: “Como se conoce, los recintos penitenciarios y el sistema penitenciario está colapsado a nivel Sudamérica; el sistema penitenciario boliviano no es la excepción, de acuerdo a la Dirección General de Régimen Penitenciario (DGRP), hasta marzo de 2020 había 18.108 personas privadas de libertad, 1.203 mujeres y el resto varones. El hacinamiento llega al 269% debido principalmente a la gran cantidad de detenidos preventivos; 70% de la población carcelaria está con detención preventiva y el 30% con sentencia condenatoria. El Gobierno, mediante un decreto presidencial, decidió otorgar amnistía e indulto a las personas privadas de libertad mayores a 58 años, con el

fin de descongestionar los centros penitenciarios en la actual coyuntura de emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19. El periodo de aplicación del indulto, mostró resultados favorables en cuanto a la reducción de los altos índices de detención preventiva y hacinamiento carcelario, habiéndose desarrollado un plan de descongestionamiento en los recintos carcelarios para aliviar la sobrepoblación en las cárceles y evitar la propagación del virus y las causas de las mismas, así mismo resguardando la seguridad de los funcionarios se llevaron a cabo distintas jornadas de descongestionamiento, que ya se venían realizando a cabo anteriormente, pero se dio prioridad debido a la situación sanitaria en que

Palmasola es el penal más grande de Bolivia.



Una ambulancia sale de la cárcel de Palmasola, en Santa Cruz (Bolivia).

se encuentra el país y a través de las cuales se ha obtenido muy buenos resultados tanto como las personas como para el órgano judicial". Es verdad que el hacinamiento carcelario es un problema para el sistema judicial boliviano, sin embargo, como lo asegura la Dra. Rosell, se viene trabajando desde el año 2014 para dar solución a estos problemas en cuanto concierne al ámbito judicial, pues desde esa gestión se ha instruido a los juzgados penales y tribunales de sentencia para descongestionar y avanzar con los diferentes procesos penales que se encuentran en los distintos juzgados penales con la coordinación del Ministerio Público, Defensa Pública y la policía.

Desde que ella asume por primera vez la presidencia del Tribunal Departamental de Justicia se han encaminado y avanzado con el descongestionamiento carcelario, una labor ardua que ha realizado con todos los jueces en el área penal y, no solo trabajó a nivel capital, sino también a nivel provincial, situación ésta que la llevó a resolver la situación jurídica de los reos que eran detenidos preventivos, pues al llevarse las distintas audiencias para considerar la situación jurídica de cada interno estos pasaron a ser reos sentenciados y en muchos casos obtuvieron la libertad, pues algunos de ellos ya habían cumplido con la sentencia que se le había impuesto y en otros casos, por acogerse a otros beneficios que la ley penal otorga.

“Es así que el Tribunal Departamental de Justicia no solo ha tenido la oportunidad de seguir trabajando para sacar adelante la tramitación de los procesos en las diversas áreas: civil, familiar, laboral, administrativo, pues desde nuestras instancias superiores cual es el Tribunal Supremo de Justicia, a través de su Presidente el Dr. Olvis Eguez Oliva se han adoptado una serie de medidas para seguir trabajando por una justicia más rápida, transparente y sin ninguna dilación.

Uno de los aspectos relevantes en la gestión 2019 fue la creación del Comité Interinstitucional de Lucha Contra la Violencia Hacia la Mujer, creado por el magistrado, Dr. Eguez, bajo la coordinación de mi persona como presidenta de este distrito judicial de Santa Cruz, quienes en la labor de acelerar los procesos relativos a los delitos de feminicidio, se optaron por una serie de medidas que dieron resultados a que los diferentes jueces que atienden estos casos, dicten las respectivas sentencias y no se deje en la impunidad el hecho cometido” indicó.

También durante la gestión 2019, se logró conseguir de la cooperación de la Cooperativa Rural de Electrificación (CRE) la dotación de la Cámara Gesell para el Tribunal Departamental de Justicia, la misma que se utiliza en las entrevistas a las víctimas y sus agresores en los casos de delitos de sexuales, para evitar la revictimización. Evitando así, que tanto el agresor como la víctima puedan verse cara a cara.

NUEVAS MEDIDAS

Debido a la actual emergencia mundial de salud emergente por el coronavirus, el Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz, como institución ha regulado nuevos procedimientos.

La pandemia de la Covid-19 origina efectos económicos, sociales y políticos sin precedentes a nivel mundial, al incidir directamente en la



administración pública y los órganos del Estado. El sistema judicial no es la excepción, pues la pandemia tiene una enorme repercusión llegando a paralizar los procesos en muchos países. Donde no hubo esa parálisis fue en países que adoptaron los lineamientos interpretativos del derecho interamericano e

Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz.

internacional, los que han sido adoptados por el nuestro, buscando nuevas formas y medidas de brindar una justicia digna y segura para el pueblo, de igual manera, se entiende que toda crisis representa paralelamente peligro y oportunidad. La actual situación supone para la administración de justicia el peligro de no poder funcionar adecuadamente

La Dra Rosell explica a fondo en qué consistieron esas normativas ante la emergencia: “En Bolivia, en el marco de las excepcionalidades establecidas en el DS 4200 en su artículo 2.1, el Gobierno, como medida sanitaria dirigida a evitar la transmisión de la Covid-19, determina en todo el territorio boliviano excepcionalmente la suspensión de las actividades



La Cámara Gesell es un espacio acondicionado en dos ambientes, separados por un visor unilateral. Esta sala cuenta con equipos de audio y video para capturar todas las pruebas adquiridas en la investigación.

durante este tiempo de crisis sanitaria. Como ha quedado claro, la rama judicial estuvo haciendo grandes esfuerzos para que ello no ocurra, pero esta también fue una oportunidad, para modernizarse y ofrecer así un servicio aún mejor, con mayor bienestar para sus empleados y las partes.

públicas y privadas a partir de las 0 horas del día jueves 26 de marzo de 2020 hasta las 24 horas del día miércoles 15 de abril del 2020; medida que afectó directamente al órgano judicial y su normal desarrollo en los diferentes procesos, pues el Tribunal Supremo de Justicia mediante las circulares 04 y 05, del 21 y 25 de

marzo respectivamente, establece que todos los jueces del país, ante el estado de emergencia deben adoptar las medidas establecidas en el artículo 124 de la Ley del Órgano Judicial, (Suspensión de Plazos Procesales); para posteriormente mediante circular 06/2020, instruir a los Tribunales Departamentales atender y resolver: solicitudes de imposición, modificación o cesación de medidas cautelares que se encuentren vinculadas a la libertad de locomoción; acciones constitucionales relacionadas con la pandemia y la declaratoria de cuarentena nacional. Audiencias que podrán desarrollarse mediante la

utilización de herramientas telemáticas o videoconferencia, con preferencia el sistema blackboard (la sala virtual para audiencias judiciales), remitiendo para dicho efecto su protocolo de actuación o guía de uso”.

Dentro de los protocolos que el Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz realizó, se incorporó el teletrabajo, implementó las audiencias virtuales a través de las plataformas blackboard y posteriormente Cisco-Webex, de igual manera el buzón judicial entró en función completa para la presentación de memoriales y pruebas, la atención al público se realizó conforme al número de juzgado para que la



El Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz implemento la plataforma Webex de Cisco para realizar audiencias virtuales.



atención sea de manera intercalada y evitar aglomeraciones, medidas de bioseguridad en los ingresos de cada edificio (cámara de desinfección, control de temperatura, etc).

El mundo cambió y las exigencias hicieron posible que las audiencias se llevaran a cabo de manera virtual a través de las plataformas. La capacitación y concientización a todos los funcionarios del Órgano Judicial se realizó mediante cursos virtuales efectuados por el Tribunal Departamental de Justicia conjuntamente con el Tribunal Supremo de Justicia y el Consejo de la Magistratura.

Todo ello, con la finalidad de resguardar la integridad de los funcionarios judiciales, así como de las partes intervinientes dentro de un proceso, de igual manera respetando los derechos fundamentales que rigen a los mismos y tomando en cuenta la situación de pandemia en que se encontraba y se encuentra el país, las mismas se han desarrollado de una manera primordial garantizando los derechos de las partes conforme a lo emanado por la C.P.E. y las leyes que rigen las mismas, para realizar el desarrollo de los procesos y evitar retardación de justicia, así como la aglomeración innecesaria de las personas para la dispersión del virus.

Se tomaron en cuenta todos los procesos de bioseguridad para evitar la dispersión del virus, de esta manera evitar retrasos en la justicia.





Dra. Mirian labró su camino a punta de esfuerzo, estudio, capacitación y trabajo

ÍNTIMAMENTE

Mirian Rosell, es una profesional cruceña, fruto del matrimonio de una distinguida pareja conformada por Don Luis Rosell Salas y Doña Elena Terrazas Aguilera. Es madre de Oscar y María Alejandra Roca Rosell, la razón de su existir, quienes cada día la alientan en su labor.

La doctora vivió su infancia y juventud en la capital oriental mientras estudiaba la primaria en el Colegio Otilia Vaca Diez y la secundaria en el Colegio Jesús de Nazareth. Ingresó a

la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno en 1991, de donde obtiene la Licenciatura en Ciencias Jurídicas en 1995, destacándose en esas aulas por su trabajo y dedicación al estudio. Complementa su formación realizando un Diplomado en Derecho Procesal Civil y un masterado en Derecho Constitucional y Procedimientos Constitucionales. Lo que le abrió las puertas al cargo de primera autoridad judicial en el departamento. También tiene una maestría en Administración de Justicia y Derechos Humanos, y actualmente, está cursando el Doctorado en Derecho Constitucional. Su caminar en el ejercicio de la abogacía es una historia de éxitos y logros. De esta manera lo recuerda: "Al culminar mis estudios superiores postulé a una convocatoria pública en el área jurisdiccional, de la ex denominada Corte Superior de Distrito, para desempeñarme como funcionaria subalterna, posterior a ello, después de unos años me presenté a una convocatoria pública para la formación inicial de jueces a nivel nacional logrando ingresar al Instituto de la Judicatura para mi respectiva formación como juez, estudios que realicé en la Ciudad de Sucre en el Instituto de la Judicatura, hoy denominada Escuela Nacional de Jueces del Estado Plurinacional de Bolivia. Egresando de esta escuela de formación en el año 2010, posterior a ello retorné nuevamente a la ciudad de Santa Cruz para mi respectiva designación ante un juzgado de provincia".

Ya para entonces la Dra. Rosell tenía una invaluable experiencia de haber sido Secretaria Abogada de la Dirección Distrital del Consejo de la Judicatura de Santa Cruz durante el periodo de 1999 a 2001 y Secretaria Abogada del Juzgado Noveno De Partido en Materia Civil Comercial de la Capital Santa Cruz de la Sierra.

"He empezado en el ámbito jurisdiccional como juzgadora e

impartidora de justicia en el municipio de Yapacaní, provincia Ichilo, como Juez de Instrucción Mixto Cautelar, conociendo y desempeñándome en todas las áreas, tanto penal, civil y familiar”, nos ilustra nuestra galardonada acerca de sus primeros pasos en esta importante tarea.

Mientras tanto, sus metas y sueños eran llegar muy alto, por eso cuando tuvo la oportunidad de presentarse a una convocatoria interna, lo hizo y consiguió ubicarse en el primer lugar obteniendo la meritoria designación de Juez de Instrucción en Materia Civil y Comercial de la Capital.

Posterior de ello, fue convocada a una selección y preselección para vocales del nuevo Tribunal Departamental de Justicia, logró calificar y la designación vino del Tribunal Supremo de Justicia. En noviembre del 2014, con la confianza y el voto depositado por el Tribunal Supremo fue designada como vocal de este Tribunal Departamental de Justicia, ejerciendo el cargo de Vocal en la Sala Social, Administrativa, Contenciosa y Tributaria.

Así labró su camino a punta de esfuerzo, estudio, capacitación y trabajo para asumir el alto cargo que ostentó en dos oportunidades. La primera vez, en fecha 20 de mayo de 2015, fue propuesta y la Sala Plena en su conjunto aprobó su designación para presidir el Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz. Nombramiento que llegó en mérito a su esfuerzo y en aquel momento ella expresó sentirse orgullosa de representar a la mujer cruceña, trabajadora, tenaz, audaz e intelectual.

Ella es merecedora del **GALARDÓN GENTE DE AMÉRICA 2020 A LA EXCELENCIA**, y continúa velando para cambiar la cara del sistema de justicia del departamento y del país. Sigue trabajando sin descanso por que vengan días prósperos para todos los bolivianos y bolivianas.



Dr. Alejandro Unzueta Shriqui

CUANDO LA FE Y LA
CIENCIA, JUNTAS,
HACEN MILAGROS

LA BATALLA CONTRA
EL COVID-19



GALARDÓN A LA
VOCACIÓN DE
SERVICIO 2020

O REST
Santitas P...
DR. ALEJANDRO UNZUETA SHRIQUI



Aeropuerto de Guayaramerín llevando medicamentos Trinidad.

La actitud de fe, no de un religioso, sino de un hombre que lleva a la práctica el mandamiento: “ama a tu prójimo como a ti mismo”, superó por mucho la terapéutica-médico-clínica insensible; revolucionó la farmacopea boliviana (PhB); pero sobretodo, salvó millares de vidas destinadas a la muerte ante la inoperancia de la mediocridad de la comunidad científica y de autoridades sometidas a los dictámenes escabrosos de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Esta hazaña, en tiempos de guerra contra el Covid-19, tiene un nombre: Alejandro Unzueta Shriqui, quien ha esculpido con letras de oro en los anales de la historia de la medicina boliviana, el “Galardón a la Vocación de Servicio”.

Alejandro Unzueta Shriqui, nació en Trinidad, Beni, el 2 de enero de 1971, está casado con la Dra. Natushka Lorena Morón Encinas (Melina), sus hijos son: Alejandra, Melisa, Hanna, Johan, Iara y Tiziana, es odontólogo de profesión. Su sentido solidario con las personas ya se había manifestado cuando los incendios de 2019 en la Chiquitania, llevando alimentos a las provincias con su hijo Johan, utilizando fondos propios.

LA CRUZADA DE SANACIÓN

El carácter espiritual que adquiere el trabajo voluntario del Dr. Unzueta y que se transforma en una cruzada de sanación para enfrentar el Covid-19, se basa en un hecho sencillo pero significativo: Se traslada a Puerto Suárez y de ahí a Corumbá/MS para adquirir barbijos con recursos propios. En el viaje lo llama su hija Alejandra, quien sufría de acefaleas, comunicándole

que los dolores de cabeza no pasaban. “Le mandé a que comprase y tomase bacterol, a lo cual mi hija preguntó si era el remedio que es para las diarreas, yo le respondí que sí”, refiere. Es en ese viaje que Alejandro Unzueta tiene una experiencia con Dios. Pero dejemos que él mismo nos los relate: “Habíamos publicado 4 videos sobre la azitromicina, ivermectina, dexametasona e indometacina, y el Señor me dijo que estos son los 4 ángeles celestiales que te doy y tu vida va cambiar, para que aplaques la ira del cuarto jinete del Apocalipsis. Comencé a leer los proverbios y parábolas de la Biblia. Todas las autoridades eclesiásticas hicieron oídos sordos, mucho más los católicos. Hay pastores cristianos que me escriben y que me han apoyado espiritualmente. No soy solo yo ahora, somos un equipo, más de 15 personas han sido testigos de la



Condominio El Dorado area social.

APUNTES DE UNA CRUZADA DE SANIDAD VICTORIOSA

“Cuando iniciamos esta terapia de sanación y de fe con estos medicamentos descritos ampliamente, nos encontramos con una serie de críticas destructivas y amenazas, de insultos peyorativos como el tapamuelas, que los pasamos por alto porque a palabras necias, oídos sordos.

“Desde el primer momento en que fuimos iluminados con la bendición del Señor como el ungido, el sanador y haberme mandado una legión de ángeles representados por todos los amigos que se unieron en salvar la vida del prójimo, queremos decir que todos y cada uno de los 4 medicamentos utilizados en nuestra terapia, fueron utilizados por nuestros médicos nacionales e internacionalmente.

“Poco a poco, Dios fue avalando cada uno de nuestros métodos y fármacos utilizados. Así salió el presidente de Estados Unidos, hablando bien de la Azitromicina y la Ivermectina, ampliamente utilizada en Brasil, Perú y otros países. De igual manera criticadas y prohibidas.

Quiero aclarar que en Trinidad, como la gran mayoría de los pacientes presentaban problemas hipóxicos, vale decir problemas respiratorios severos con un distrés respiratorio que nunca vi en otras regiones que visité. En Trinidad, más del 50 por ciento de los pacientes presentaban una hipoxia de moderada a severa. Como resultado de esto vimos muchos pacientes con una taquipnea severa, respiración acelerada y fatigosa.

Ante la ausencia de recursos, utilizamos por una inspiración divina y conocimientos de farmacología, ya que soy un estudioso de esa especialidad. Con la carencia de heparina, comenzamos a utilizar altas dosis de aspirina dependiendo del cuadro agudo del paciente y milagrosamente vimos como los pacientes se recuperaban de su

fe, de milagros de sanación y muchos han escrito sus testimonios y vamos a presentar un libro, hay que mostrar a la humanidad la necesidad de cambiar, cinco años tenemos en los que van a pasar grandes cosas”, afirma.

El relato del, ahora, eminente odontólogo no termina ahí, pues agrega: “Me llama un amigo, Choco Villazón, diciéndome que su esposa estaba mal. Le dije que suspenda todo lo que estaba tomando, esto es con fe. Así me dijo Dios: amalgamado por la fe eliminarás el mal de tu gente. A las 2 de la mañana me manda otro mensaje con otra voz, parecía otra persona. En ningún momento quise empoderarme,

adquirí medicamentos con fondos propios para donar al Beni.”, expreso. “Los canales de televisión nos cerraron sus puertas y sólo las redes sociales y el pueblo que estaba afectado por esta enfermedad se encargaron, en cierta medida, mostrar al mundo y a Bolivia la eficacia de nuestra terapia”. La primera vez que se constituyó a Trinidad, el Dr. Unzueta fue con la finalidad de que las autoridades atendieran a sus planteamientos médico-científicos sobre la cura del Covid-19, las mismas hicieron oídos sordos y, más bien, iniciaron una campaña difamatoria y contraria al médico trinitario.



Auxiliando a una señora colapsada por falta de oxígeno, Av. 6 de Agosto, Trinidad.

“Clama a mí, y yo te responderé, y te enseñaré cosas grandes y ocultas que tú no conoces”- (Jeremías 33:3)

hipoxia severa y comenzaba a respirar y tener aliento de vida. Comenzamos a recomendar dosis masivas de aspirina con dos diariamente. En pacientes que no era suficiente aumentado la dosis y vimos como mejoraban impresionantemente. Razón de esta indicación terapéutica, entre el 18 y 28 de mayo fuimos víctimas de críticas, insultos y amenazas de galenos de “corazón oscuro”, que nos acusaban de que estábamos ocasionando la muerte de las personas que queríamos salvar. Sin embargo, muchos salieron a desmentir y ayudarnos en esta cruzada de fe.

Quiero recalcar que en ese momento día 3 de nuestra cruzada de sanación, la aspirina vino a ser un elemento importante de nuestra terapia, razón por la cual la profesamos, la aconsejamos y la divulgamos. No obstante los testimonios de recuperación que son miles. Sin embargo, fuimos víctimas de oídos sordos de toda la comunidad médica de Trinidad y de las autoridades de turno. Nos amenazaron y criticaron el uso de la aspirina”.

“Mis amigos y mis familiares me dicen no hables de Dios, habla de la ciencia. Hemos sido elegidos como instrumentos de Dios”

“Oro siempre, no visito iglesias, no estoy de acuerdo con ciertas filosofías, me bauticé como católico pero me crié como cristiano, no de ser evangélico, sino de hacer lo que Cristo nos enseñó, de amar a Dios sobre todas las cosas, de amar al prójimo y hacer las cosas pensando en las consecuencias”

“Está bien que ahora sea un hombre de fe, pero atender 100 mil personas pecho a pecho y sin la protección que ustedes tienen” (barbijo).

“Con la pandemia, la humanidad está peor, siguen indolentes, ayudan con lo que les sobra y no como dice Dios desprenderse de sus riquezas, ayudan con 10 o 100 Bs. Yo no he sido hombre religioso para hablar la Palabra de Dios, pero esto Covid-19 es demoníaco, trata de dividir a la

humanidad, porque antes hubo un despertar amoroso hacia el prójimo”

“Han disminuido los contagios porque hemos aprendido a vitaminizarnos”

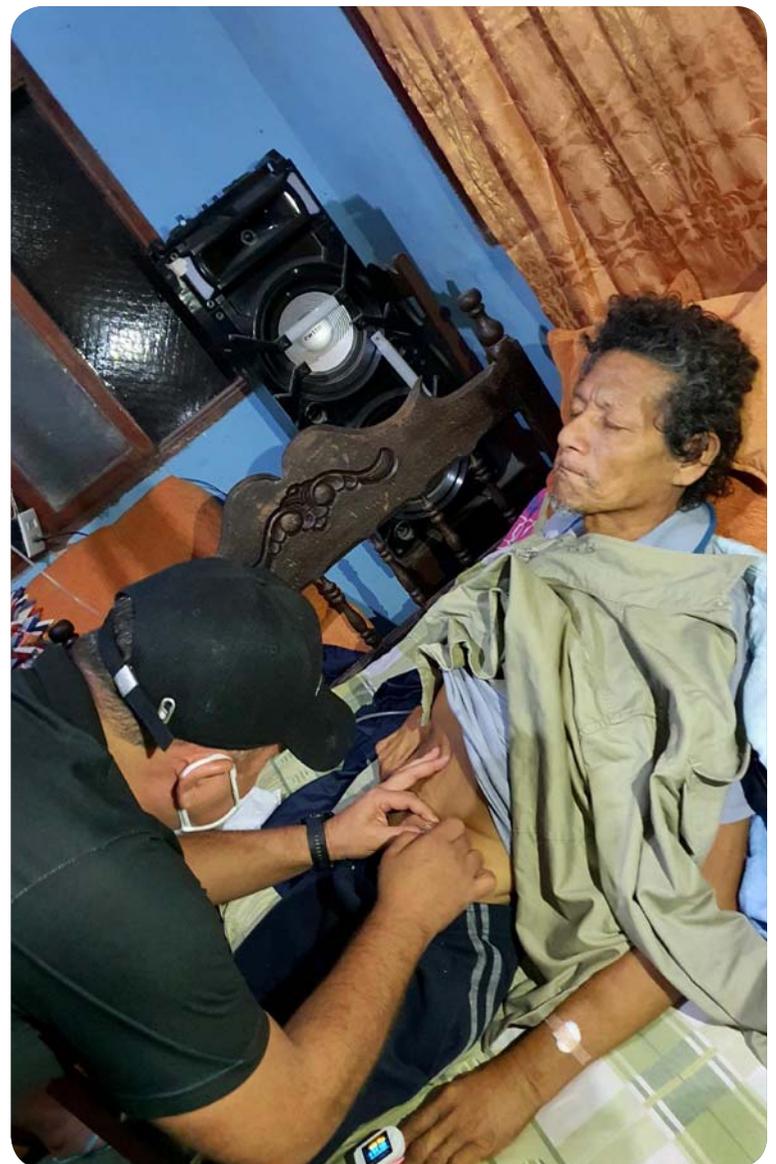
“Otra cosa que hemos visto que la radiación electromagnética de los teléfonos influye muchísimo en la salud y en los pacientes que están hipóxicos y que tienen distrés respiratorio, el celular es un veneno”

“En Huanuni (ciudad minera de Oruro) les enseñamos la terapia de la sal y sólo con eso se curaban, son resistentes porque tienen harta hemoglobina”

“Ya hay hipótesis científicas probadas en miles de pacientes, realmente nuestra terapia funciona y todos se sanan, hay que aprender a vivir con el virus, como epidemia va a permanecer. Hay que cambiar de actitud”

Izquierda: *Coliseo de Puerto Suarez, haciendo entrega de kits de medicamentos.*

Derecha: *Visitando casas de personas enferma, Riberalta.*



LA DESPRECIABLE INSENSIBILIDAD BUROCRÁTICA Y MÉDICA

Cuando no es tu padre, tu madre, tu hijo o algún amigo y aunque fuera sólo un ser humano que se debate entre la vida y la muerte, la burocracia gubernamental e insensibilidad médica y paramédica –aunque no todos-, sacan las despreciables garras de la insensibilidad que tanto daño han hecho y hacen a las poblaciones, peor si son carentes económicamente.

En una reunión en Trinidad con Ministros de Estado y médicos voluntarios de la ciudad de La Paz, éstos se opusieron tenazmente al uso de los medicamentos propuestos por el Dr. Unzueta, exigiendo que los mismos pasen, primero, por el Comité Científico. “Yo les decía: salvemos

vidas se están muriendo, no eran 3 o 4 infectados, todo el pueblo se estaba muriendo. Pero también tenemos carácter, me paré delante los ministros y les dije: los benianos también vamos a Harvard, también estudiamos, qué es lo que se creen ustedes. ‘No vamos autorizar’, dijo uno de ellos. Tuvieron que agarrarme para que no le pegue, lo esperé abajo, yo estaba en una misión para salvar vidas y la iba a cumplir. Entregamos los remedios y los botaron, los recogimos y los llevamos a la casa de un amigo, me hospedé en su casa y llegó más gente y al día siguiente vimos los testimonios de toda esa gente que se estaba recuperando.

Adquirí un volumen considerable en medicamentos y cuando llegué para entregar había una fila enorme sin que

hubiera habido publicidad... y era porque el pueblo se moría”, enfatiza.

LAS DIRECTRICES CORRUPTAS DE LA OMS

A esta altura de este reportaje debemos realizar un simple análisis: las inconsecuentes políticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el origen de la pandemia del coronavirus y su manejo arbitrario direccionando a los gobiernos a cumplir objetivos irracionales, como prohibir la autopsia de los cuerpos fallecidos por el Covid-19, ocultando el verdadero origen de la pandemia; o el uso inconsistente de medicamentos para contrarrestar la misma; y así por delante, dejan serias dudas que en algún momento tendrán que ser expuestas y aclaradas.



Personas esperando por sus kits de medicamentos, Av. 6 de Agosto, Trinidad.



Dr. Unzueta indicando sobre el tratamiento y toma de medicamentos.

Veamos las aseveraciones del Dr. Alejandro Unzueta, quien salvó millares de vidas en uno de los campos de batalla del Covid-19 más minados en territorio boliviano, el Beni: “Los médicos y los ministros se opusieron yo no sé por qué, después prohibieron que salgan aviones a mi nombre, como Amazonas. La Ministra de Salud, Eidy Roca de Sangüeza, salió en contra; todavía yo le dije que vaya a leer sus libros que se estaba dedicando a la política diciendo que esos 4 medicamentos intoxicaron. ¡Mentira, es totalmente falso! Mi madre tiene 75 años, ha tomado la terapia dos veces, está en perfectas condiciones, mucha gente está muy bien con la indometracina es una desinflamatorio que se lo toma en cualquier posta de salud, para artritis, reumatismo, es el mejor desinflamatorio que existe en el mercado.

LA MAGIA DE LA ASPIRINA

Como complemento a los 4 medicamentos y en ausencia de éstos, la prescripción anti-covid del Dr. Unzueta fue implementar el uso de la aspirina (ácido acetilsalicílico) y salvar vidas, con 3 a 4 aspirinas al día los pacientes afectados por la epidemia se curaban en dos días. Confirmando el acertado tratamiento con la aspirina, después los médicos italianos y alemanes salieron diciendo que las aspirinas salvan vidas. Por su parte, los japoneses utilizaron hasta 10 gramos de aspirinas divididos en 24 horas, 10 gramos son 20 aspirinas. Cuando hicimos la última cruzada en Riberalta, llevamos más de 5 mil kids, se nos terminaron los medicamentos y se hacía el tratamiento sólo con aspirina.

CONCEPTOS CIENTÍFICOS-MÉDICOS DEL TRATAMIENTO

La dexametasona, o sea los corticoides, se lo prescribe como metilprednisolona. Posteriormente la Universidad de Oxford dijo que los corticoides salvan vidas.



Armando kits en el Condominio El Dorado.

El virus no mata a las personas, es una sinergia viral protozoica. Los que matan son los protozoos; a las bacterias se las controla con azitromicina, por eso algunas personas mejoran sólo con azitromicina, que es un macrónico; la ivermectina también se puede considerar un macrónico, ambos derivan de un actinomyce, que es un hongo; aunque diferentes, pero el origen es el mismo.

La función de la ivermectina y la azitromicina es de inmunomodulación, por eso que dosis altas de azitromicina han podido salvar vidas, los urólogos y nefrólogos dan un gramo cuando hay una infección urinaria. (Sin embargo, cuando el Dr. Unzueta recetaba un gramo, decían que era un "imbécil"). Pero luego Estados Unidos asoció la azitromicina y la indometacina, que hacen la diferencia cuando no

funcionan otros medicamentos. Por eso es la sinergia: dos solitos la pelea uno; con los 4 juntos, en dos días, el paciente está en perfectas condiciones.

LLEVANDO EL AUXILIO A SAN RAMÓN

El segundo viaje a la capital beniana la realizó juntamente con su esposa con el propósito de salvar a los ancianos del asilo y al pueblo de Trinidad en su conjunto, que se debatía entre la vida y la muerte debido al coronavirus y al abandono total de las autoridades nacionales y departamentales, que se sujetaban a directrices del Comité Científico desde la sede de Gobierno. Se repartieron más de 53 mil kits en 7 días y 7 noches, se iba casa por casa, barrio por barrio. El día 3 de sanación viajó a San Ramón llevando de 300 a 500 kits, porque la gente se estaba

muriendo. "Mi esposa se quedó con mis amigos "los templarios", repartiendo medicamentos, pero nunca saliendo de la zona que la llamábamos "la casa de Dios", donde se realizaba el milagro ya que la promesa era que vendrían de todos los confines porque sigue siendo la única terapia, pero será donde va a nacer la fe del hombre, eso estaba en mi visión", asevera.

EL FENÓMENO DE LA SAL

De regreso a Trinidad el Dr. Unzueta relata lo siguiente: "Despierto a las 4 de la madrugada, suena mi teléfono y veo a mi mujer con manchas en la cara. La tomé de la mano y le aspiraba. A las 9 de la mañana despertamos y pido sal, entro a la ducha y era como si Dios me dijera qué hacer, me sentía cansado, enfermo, había absorbido

toda la carga viral de mi esposa, después de la ducha me sentí como nuevo. Así comenzó lo de la sal. Se terminó la azitromicina y dábamos los otros medicamentos, pero la gente gritaba, lloraba, llamaban por teléfono a las 2, 3 de la mañana. Un día llaman a las 2 de la madrugada, se acabó la batería, pero nos llamaban a todos los templarios y hasta ahora los siguen llamando. Una señora la llama llorando a mi esposa: Dra. mi esposo se está muriendo, está morado, tirado en el piso. Yo le digo agarre sal y frótlele en la espalda. Pedí la ubicación satelital. En un mototaxi nos fuimos hasta la casa que estaba a unas 20 cuadras, era la última casa de la última zona del vertedero, era en el monte. Estaban dos viejitos hombre y mujer, la esposa y unos muchachitos llorando alrededor. El enfermo estaba tendido, morado. Disolví las 4 tabletas en agua caliente y 3 aspirinas más, a los 15 minutos el hombre comenzó a respirar, eso fue como una resurrección. Al otro día fui a verlo, estaba "chalinga", (sanito), fuimos con la prensa".

OTRAS VIVENCIAS

Llegó una señora que se estaba muriendo, en las últimas, la levanto le doy los remedios y se recuperó. "Esto es un milagro" - dice un periodista que estaba presente. Lo mismo sucedió con un viejito que dijo que no comía, pero luego de tomar los medicamentos quería un churrasco para comer.

Yo estaba con mi traje negro, y me preguntaron por qué estaba vestido así, yo les respondí: porque ahora va a morir harta gente y tenemos que salir a salvar vidas.

LA EXPERIENCIA ALEMANA CONTRA LA OMS

Es de admirar el excepcional y claro discernimientos, a nivel global, de la problemática de salud del Covid-19 que tiene el Dr. Alejandro Unzueta:

"Pero con mucha alegría menciono una



publicación internacional de médicos alemanes que no acataron la ley global de la OMS, donde exigían que no se realice autopsia en pacientes por coronavirus, y dichos profesionales descubrieron que no era un virus sino una bacteria que causa la muerte, que conduce a la formación de coágulos sanguíneos con el consecuente desenvolvimiento fatal.

Alemania estaba superando el llamado Condiv-19, que no es más que una coagulación intravascular generalizada de trombosis y la forma de manejarlo,

Realizando entrega de medicamentos, galpón sobre la 6 de Agosto, Trinidad.

*Dr. Alejandro Unzueta
Shriqui junto a su esposa
Dra. Natushka Lorena Morón
Encinas (Melina)*

según relatan, es con antibióticos, antiinflamatorios y anticoagulantes que nosotros profesamos hace 5 meses y, primero que nada, que la aspirina, o ácido acetilsalicílico. Esta información fue dada a conocer, gracias a la autopsia de cadáveres del Covid-19. Según los patólogos alemanes la ventilación mecánica y las unidades de cuidados intensivos nunca fueron necesarias, situación que lo mencionamos nosotros, que si tratábamos a los pacientes en fases iniciales pero no con síntomas medios, con un distrés severo y destrucción des alvéolos pulmonares, podíamos salvar a los pacientes sin necesidad de respiradores artificiales. En Alemania todos los galenos han iniciado un cambio en los protocolos de la OMS, han identificado y reprimido la pandemia mundial. Además, no es un virus como el único que genera la muerte en el paciente, es una bacteria que amplificada por la radiación electromagnética 5G, produce inflamación e hipoxia, aconsejan tomar aspirina porque se ha demostrado que el COVID -19 espesa la sangre al estimular a una persona a desarrollar trombosis porque la sangre no está saturada de oxígeno, su flujo a través del corazón y los pulmones se ralentiza y la persona no puede respirar y muere rápidamente. En Alemania se ha violado ya el protocolo de recomendación de la OMS y aconsejan antiinflamatorios y sobretodo prescribir aspirinas en pacientes infectados, con el consiguiente resultado que empiezan a recuperarse y mejorar inmediatamente.



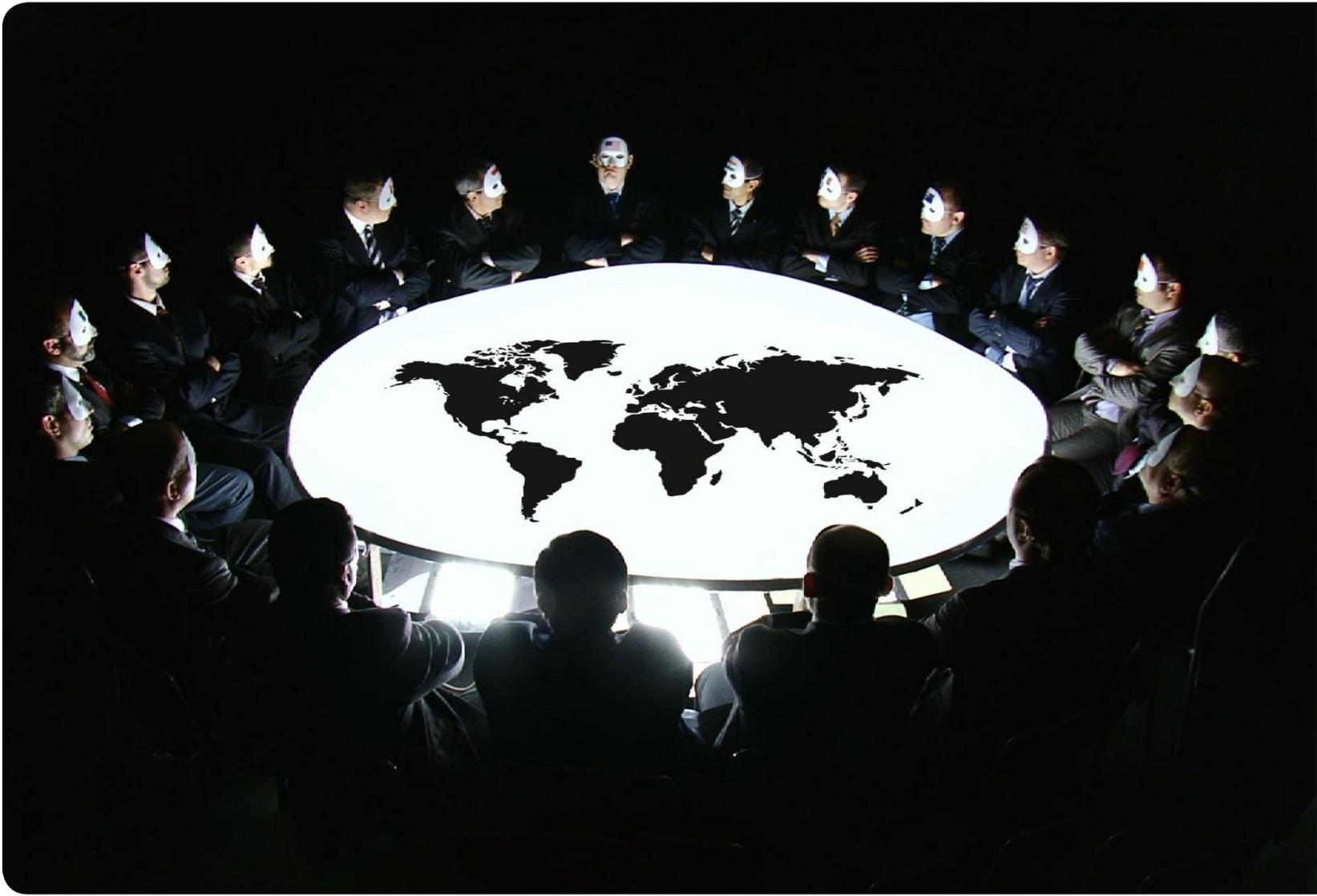
Nuevo Orden Mundial



Martin Zoller



“Nunca tantos han sido tan manipulados por tan pocos.”
(Aldous Huxley en su libro Brave New World Revisited, 1958)



Vivimos en un nuevo mundo y no solamente por la situación mundial que nos trajo el virus de Corona.

Hace mucho tiempo las sociedades empezaron a cambiar. La geopolítica siempre fue cambiada por momentos extremos. En los últimos 130 años hemos pasados por dos guerras mundiales, la primera y después la segunda. Terminando los años 80 del último siglo cayó la República Soviética y con ella murió el comunismo como fuerza política. El comunismo fue reemplazado por el capitalismo que hoy en día maneja, gracias a la globalización, el mundo entero.

2008 y 2009 nos pegó duramente la crisis bancaria y desde hace un par de meses un virus cambió el mundo por siempre!

Mientras que la primera ola del coronavirus paso más o menos sin demasiados bajos el continente de Europa, otros continentes sufren consecuencias muchas más fuertes. Y si eso no sería suficiente, en junio de este año, muchos países ya están por empezar a sufrir una segunda ola de virus.

Sin dudas, del punto de vista humanitaria, estamos viviendo momentos trágicos. Mientras que, del punto de vista evolutivo de la política, ciencia y económica estamos pasando por momentos súper interesantes e importantes! Somos testigos de algo tan grande, como no lo hemos vivido desde la segunda guerra mundial!.

En la geopolítica se dice, que nada se sucede por casualidad. En este caso no quiere decir necesariamente,

que el virus fue liberado por propósito, pero por lo menos fue tomado como excusa para crear algo grande, algo diferente! Es tan grande y diferente, que para muchos parece surreal o como muchos dirían, una teoría conspirativa.

Ahora, que es una teoría conspirativa? Se entiende algo como tal, mientras que no es opinión oficial. La historia mostro muchas veces que teorías conspirativas se convirtieron en realidad por nada más que la opinión oficial la acepto como realidad.

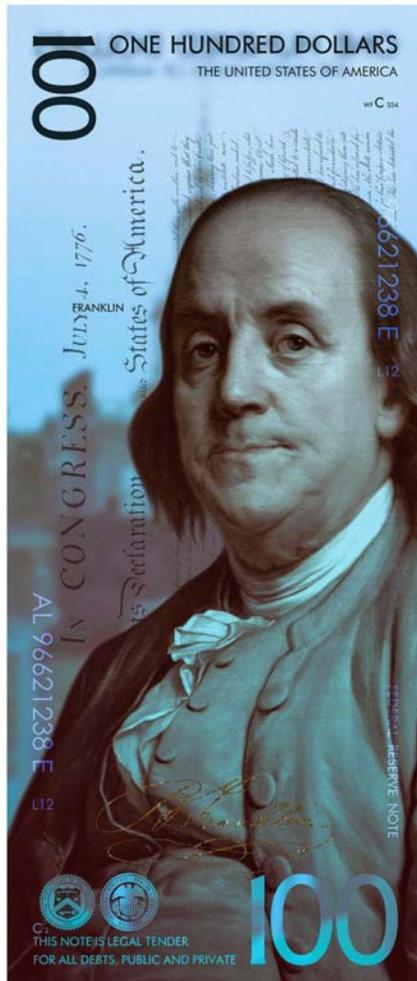
Últimamente se habla mucho de un nuevo orden mundial. Algo que para muchos es realidad, para otros sigue una teoría conspirativa. Interesante es que muchos que niegan un nuevo orden son los que observan este espectáculo desde lejos, sin contactos



o conocimiento más allá de la opinión pública. Los que sí saben o temen un nuevo orden mundial son los iniciados o por lo menos con más conocimiento en el tema. Eso son por ejemplo empresarios grandes, analistas políticos o personas que estudian el desarrollo social de nuestro mundo. Por mi trabajo tengo la posibilidad de viajar por todo el mundo y por lo tanto conozco mucha gente importante. Son ellos que detrás de puertas cerradas se abran y hablan de eso. Algunos con entusiasmo, otros con miedo y eso depende de su posición en la política o economía.

En primer paso es la globalización que permite un control global. En segundo, se necesita algo dramático para que la gente se adapte a una estructura nueva. Algo, como por ejemplo un virus que asusta la gente tanto que no se oponen a leyes o restricciones nuevas. La última vez hemos visto algo tan obvio era en los EEUU, después del ataque contra New York el 11 de septiembre 2001. Los americanos aceptaron sin mucha resistencia leyes que permitió al gobierno de espiar en contra sus propios ciudadanos. La estratégica

funciono y sin dudas vamos a vivir algo parecido con la situación actual, esta vez en todo el mundo! El nuevo orden mundial tiene que destruir, antes de poder construir su visión. **“Money rules the world”** (*dinero maneja el mundo*) es un dicho que se conoce muy bien y los arquitectos del nuevo orden mundial tienen tanto dinero que no les va costar poder realizar su visión. Uno de los próximos pasos que vamos a vivir en este plan es la destrucción de la democracia como la conocemos. Casi todos los podernos mundiales ya la desarmaron. El más grande y



ultimo poder mundial que falta para desarmar son los EEUU. Pero, y eso es mi pronostica, no falta mucho y vamos a poder vivir un cambio político en este país que significara el fin de la democracia. Es más, si los EEUU quieren sobrevivir como imperio poderoso, tiene que destruir la democracia como se la conoce.

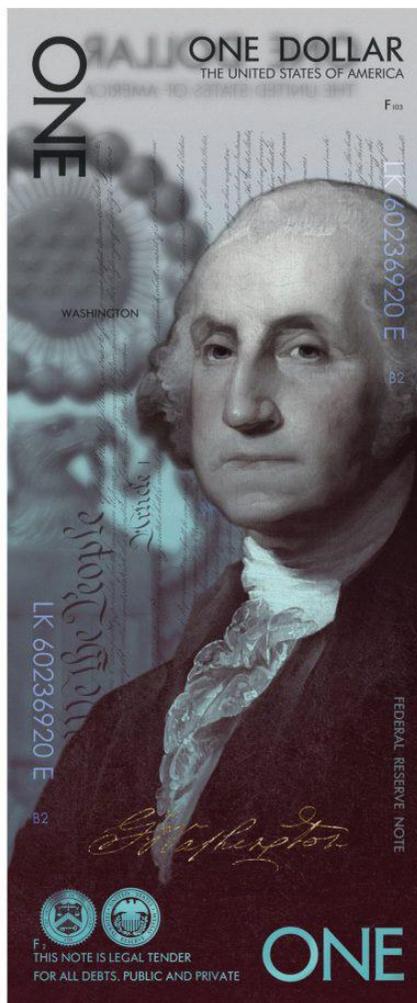
Porque? Para entender eso, simplemente tenemos que orientenos en la China y Rusia bajo de Putin. Los futuros sistemas poderosas serán autocráticos. El capitalismo remplazo el comunismo y en esta etapa estamos viviendo el fin de la democracia. En máxima 10 a 15 años no va ver más democracia como la conocimos.

No quiero juzgar este proceso. Puede ser que este proceso es bueno, puede ser que no. El futuro lo mostrara.

La globalización fue el primer paso para crear un orden mundial. Gracias a la tecnología inteligente, control de la media mundial y una nueva estructura económica como la de monedas cripticas los globalistas mundiales y arquitectos del orden mundial llegaron a completar su visión!

Para terminar, quiero recomendar dos libros fascinantes que reflejan una visión bien cercana a lo que estamos viviendo.

El primero es "Un mundo feliz" de Aldous Huxley, el otro es 1984 de George Orwell.



Javier Vargas Garate

EL HOMBRE DE LA
FARÁNDULA CRUCEÑA



GALARDÓN
AL PERIODISTA
DESTACADO 2020



Javier está en todo y se conoce a más de medio Santa Cruz. Es el comunicador más carismático del periodismo de farándula, por ello, es requerido y buscado para coberturas de eventos sociales, de beneficencia o corporativos. Es el hombre más buscado de la noche cruceña, es el hombre de la farándula y de la publicidad por TV que más público y seguidores tiene en el medio.

El nombre de Javier Vargas es referente en el mundo farandulero de la capital de los anillos, la ciudad que se mueve al ritmo de los juntas, las 'frater' y el Carnaval, así como también es el motor del desarrollo productivo del país. Santa Cruz es la casa de Javier y aquí se mueve como pez en el agua.

Es amiguero, querendón de su tierra y de sus raíces, amoroso hijo y fiel amigo. Este simpático hombre del micrófono, hoy se hace acreedor del **GALARDÓN GENTE DE AMÉRICA AL PERIODISTA DESTACADO 2020.**

FORMACIÓN

Javier Vargas se formó como licenciado en Ciencias de la Comunicación, en las aulas de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. A su vez, complementó su capacitación con la carrera de periodismo en el Instituto Técnico Universal, y prosigue su

entrenamiento en importantes seminarios de periodistas nacionales e internacionales, como también en cursos sobre producción de televisión, locución y lenguaje de imagen.

"Iniciando mis estudios en la UAGRM en la carrera de Comunicación, recibí la invitación de una amiga para hacer coordinación en canal 11, era para un programa musical y por supuesto algo de prensa, ahí di mis primeros pasos en TV, obviamente muy joven. Luego, tengo la oportunidad de trabajar en Canal 7, Televisión Boliviana; también en esa época, trabajé en Bolivisión, me pusieron en la producción del programa Feminísima.

Tiempo después recibo la invitación de Sitel, ahí tuve una trayectoria de casi tres años, donde aprendí mucho sobre producción, en notas comerciales y también lo que significa el área de la farándula, con el maestro el Lic. Max Torres Garay, que es uno



de mis grandes guías, él me ayudó y me enseñó. Se puede decir que me pulió prácticamente”, rememora el comunicador, sobre su ingreso en la TV. Avanzó a paso firme y se fue abriendo espacio en el medio televisivo. Lugar que se ha ganado a todo pulmón y no para.

Desde 2005 pertenece al equipo de producción de Megavisión, a raíz de una invitación como productor de dos programas. Demostró su talento y se ganó la confianza y el respeto de la gente de la empresa. Su capacidad le abrió las puertas o la pantalla, saltó a ser presentador de la revista matinal Buen Día, en el área de espectáculos. Posteriormente, comenzó a producir otro programa y también a ser conductor en diferentes programas, como los carnavaleros y de sociales. “En la inspiración de mi persona se crea el programa Divinas y Famosos, siendo el fundador prácticamente del programa, junto a Martha Romero, Regina Vargas, Jorge Morales y Katherine Villarroel. Obviamente fuimos el primer equipo que iniciamos y fundamos lo que es este programa. Luego continué con los diferentes programas como la Revista Matinal Buen Día y mucho más, la verdad que Megavisión es mi casa hasta el momento y continúo siendo la voz comercial y la voz de lo que es espectáculo del programa Mundo Social y del programa Lo último, el espacio comercial de ventas que tiene Megavisión. En este canal llevo 15 años, poniéndole fuerza, siendo leal y dando todo mi corazón a la gente que nos sigue mediante la programación”.

VISIÓN

La visión de toda persona es siempre ir hacia adelante, conocer y ser profesional, pero a la vez ser muy útil, ese el sentimiento del Lic. Vargas.

Por ello, completa así su idea: “Mi visión, como periodista, siguiendo las pautas del deber, es de informar, educar y entretener; me basé en eso, en informar y dar todo el conocimiento



“Mi visión es seguir adelante, aprender y aceptar todo lo nuevo.”

en un área muy interesante como es el área social. Para mí fue un reto, siendo en uno de los pioneros en informar sobre esa área, en televisión”.

Informar en el ambiente de espectáculo, le generó una imagen, es como un ícono de lo que significa reportear eventos sociales para programas de televisión.

“Mi visión es seguir adelante, aprender y aceptar todo lo nuevo. Lo importante es estar vigente en el corazón de la gente, ser útil y servicial en todo momento. También hay que dejar un granito de arena de lo que sabemos y aprender de la gente nueva, así como compartir todo mi conocimiento, no soy egoísta con lo que aprendí, me gusta apoyar y colaborar”.

Para cumplir con este reto de vida, el Lic. Vargas se ha especializado

en márketing y publicidad. De la misma manera, también se suma a la revolución de las redes sociales, perfeccionando sus conocimientos en las nuevas tecnologías.

PROYECTOS

Este profesional destacado de Gente de América, planea continuar en el ejercicio de su labor como comunicador social, periodista y productor, pero haciendo énfasis al área de marketing periodístico y en el ámbito comercial. Seguir en la asesoría de eventos corporativos, porque también cuenta con una empresa de eventos que lleva su nombre y marca, en la que atiende gestión de prensa y medios, y coordinación de acontecimientos sociales y comerciales.



La visión de toda persona es siempre ir hacia adelante, conocer y ser profesional, pero a la vez ser muy útil



ÍNTIMAMENTE

La familia de Javier Vargas es sagrada, es su cable a tierra y su motor. De ellos habla con el corazón henchido de amor y agradecimiento.

“Son mi mayor bendición. Mi núcleo familiar es lo que me da fuerza para seguir adelante, ellos son mi vida y mi orgullo. Seres que ya se han ido como mi madre, la Sra. Elena Garate Gallardo, mi tío el Sr. ‘Pepe’ Peñaranda Garate, que hizo el papel de padre, ellos son mis ángeles. Mi madre, la que me dio la vida, la Sra. Deysi Vargas Garate, mi otro ángel.

También están otros seres que son parte de mi esencia, tía María Elena Lora Garate, tío Johnny Lora y tía Teresa Vargas Garate, también me han enseñado y apoyado mucho, han sido el pilar y la base de mi formación. Gracias a ellos soy lo que soy”

Por todo ello, el Lic. Vargas expresa que se conduce de la forma en que a él lo han formado, le dieron cariño y así trata a las personas. Demostrando con el ejemplo que la primera escuela es la familia.

“Lo que he vivido y vivo es una bendición, estoy muy agradecido con Dios y la Virgen María, mi familia es eso, mi fuente y mi fortaleza; por ellos vivo para seguir enseñando”, expresa emocionado nuestro galardonado.

Agradece igualmente por este premio y



“Lo que he vivido y vivo es una bendición, estoy muy agradecido con Dios y la Virgen María, mi familia es eso, mi fuente y mi fortaleza; por ellos vivo para seguir enseñando”

reconocimiento a su labor, expresando que nunca imaginó ser merecedor de un galardón de la revista Gente de América, un estímulo tan preciado a escala nacional e internacional. “Sigo desde joven esta premiación, veía las coberturas en los periódicos y recibir el codiciado galardón es una gran distinción y un honor. Gracias a Dios y a toda la gente que me apoya y que me sigue apoyando, gracias Megavisión por ser mi casa, gracias a mis faranduleros de la prensa que también son muy importantes, un gremio del que soy líder. No somos una comparsa, no somos una asociación, no somos un sindicato, somos un grupo de periodistas amigos que trabajamos duro y le ponemos amor a nuestro trabajo todos los días. Gracias a todos por ese cariño de tenerme vigente casi 20 años. Gracias Gente de América, gracias Roxanita, Dios te bendiga, así como a tu familia”.

El Lic. Vargas concluye su agradecimiento expresando que nunca imaginó estar en el lugar que se encuentra, que Dios es quien guía su caminar y que pese a todo lo que estamos viviendo por la pandemia del Covid-19, cada día es una luz de esperanza que indica que hay que aprovechar cada segundo y sembrar buenas semillas, pero con el corazón.



EDITORIAL
REVISTA GENTE
DE AMERICA ★★★★★

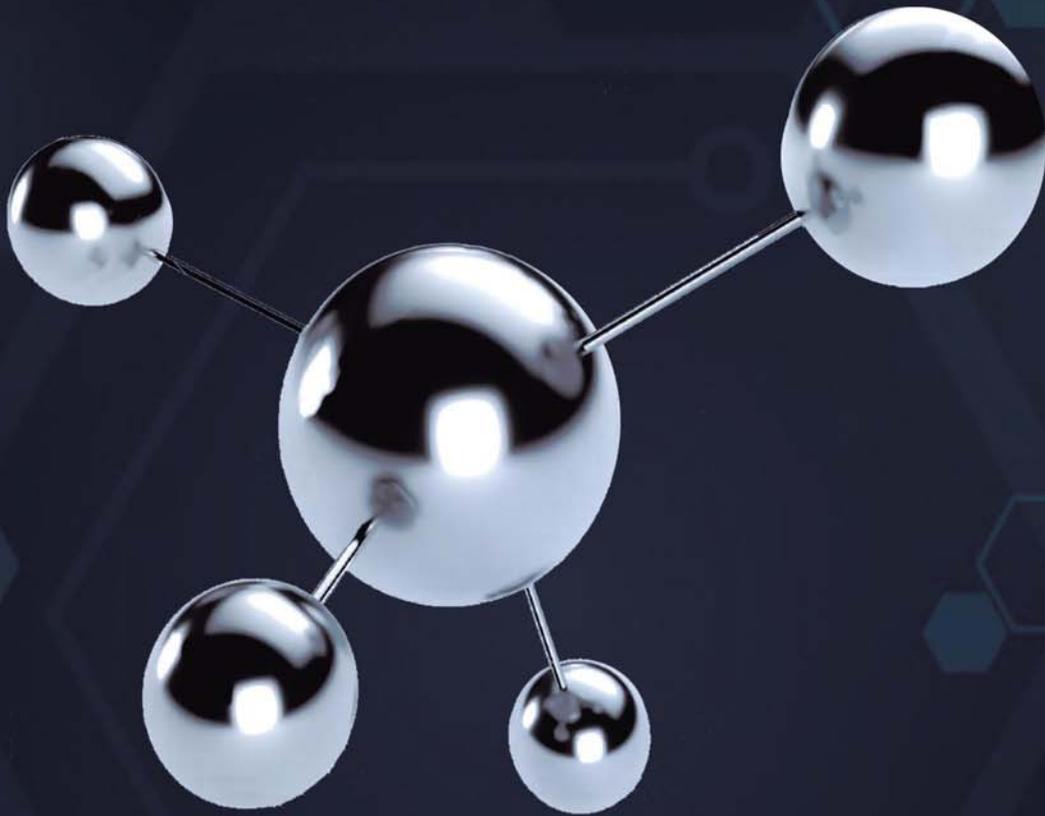
REVISTAS ESPECIALIZADAS



Galardón Gente de América



UNA NUEVA ERA EN LUBRICANTES



Kendall

MOTOR OIL

Roger Santiago Romay Ruiz

EL CABALLERO
IMPERDIBLE DE LA
TELEVISIÓN



GALARDÓN
AL MEJOR
PRESENTADOR
DE TV 2020



Nació a los medios en la radio, luego saltó a la TV, se convirtió en redactor, presentador y productor.

Hoy es multitasking, ante las exigencias de la emergencia sanitaria que vive el mundo. Lleva 10 años con el programa multimedia “La Noche con Roger Romay”.

Es un profesional medurado, clásico, sensato, cauto, inteligente. Su nombre es marca registrada. Es imperdible, como reza el eslogan de su programa La Noche. Roger Santiago Romay Ruiz tiene casi tres décadas de trayectoria en los medios de comunicación, esos méritos lo hacen acreedor al Galardón GENTE DE AMÉRICA al Mejor Presentador de TV 2020. Se formó en Ciencias de la Comunicación Social, en la Universidad Nur, al graduarse con la licenciatura, ingresó a los medios de comunicación a través de las ondas de la radio. Trabajó en radio Grigota FM 90, como locutor y animador desde 1989 hasta

1992. Luego pasó a radio Católica Santa Cruz, FM 92.1 y AM. 6135 Khz, donde fue redactor y presentador de Noticias del 1993 al 1995. Su siguiente casa fue Sistema de Radio y Televisión Cristal, Canal 2, como presentador de noticias, productor y conductor del Programa ¡Hola Santa Cruz!, entre los años 1995 y 1998. Paralelamente, fue docente de la Materia Locución en la Escuela Superior de Comunicación Diakonía, en 1997. Un año después fue jefe del Departamento Relaciones Públicas y Marketing en el Ingenio Azucarero Guabirá S. A. (1998 - 2000)



Arriba: Entrevista con Dr. Herland Vaca Diez desde casa.

Centro: Entrevista con Luis Arce cuando era candidato durante la pandemia cuando se transmitía desde casa.

Abajo: Entrevista con los integrantes del grupo Los Cambitas desde casa.

En 1999 regresó a los medios, esta vez lo fichó la red UNITEL (canal 9), como productor periodístico y presentador del programa "Al Despertar", periodista y presentador del informativo Meridiano y Central "Tele País", hasta el 2003.

De allí se mudó a la red UNO de Bolivia (canal 13), donde laboró como productor periodístico del programa "El Mañanero", periodista y presentador del Informativo Central "Notivisión", por un año.

Su siguiente estación fue la red Bolivisión (canal 4), como jefe de prensa y presentador, desde marzo de 2004 hasta diciembre de 2007.

Fue conquistado por Cadena A, (canal 36) y pasó a convertirse en co-productor y presentador del programa "De Mañanita", presentador del noticiero "Tele A Noticias" desde marzo de 2009 hasta junio de 2011.

Simultáneamente, fue director y conductor del programa radial "En vivo y en privado" que actualmente se difunde en radio La Tremenda FM 95,8 desde junio del 2009 hasta la fecha.

Es co-productor, director y presentador del programa de televisión "LA NOCHE CON ROGER ROMAY", que se difunde por Sólo Noticias SNTV (canal 21), desde octubre de 2011 hasta la fecha (enero de 2021).

Como parte de su desempeño profesional y a raíz de su amplia trayectoria en el ámbito de las comunicaciones, es invitado a dar charlas en diferentes universidades e





institutos sobre comunicación social y el trabajo periodístico en radio y televisión.

GENTE DE AMÉRICA no se equivocó en poner el ojo en este destacado personaje de los medios para reconocer la senda que ha marcado y el legado que está dejando a las futuras generaciones. Un caballero imperdible que brilla con trabajo y esfuerzo.

TIEMPO DE REINVENTARSE

Con toda serenidad explicó cuál era el desafío para realizar su trabajo audiovisual en época de pandemia por el Covid-19.

“Cuando empezó la pandemia en Bolivia y nos encerramos por la cuarentena, se nos presentó un gran desafío y con toda la humildad fuimos de los primeros programas

de televisión en reinventarnos. No voy a negar que tuvimos miedo, pero había la certeza que debíamos seguir cumpliendo con nuestra responsabilidad de informar y más aún en un momento histórico como el que estábamos viviendo.

Fue entonces que improvisamos tres set o escenografías en ambientes de mi casa hasta que uno nos gustó, conseguimos una cámara web, computadora, trípode, equipos de sonido y un router para la transmisión por internet. Gracias a la ayuda invaluable de colegas, amigos, clientes y la tecnología, empezó nuevamente la transmisión del programa en vivo desde mi casa, a través de TV Latina canal 42 en Montero, Sólo Noticias SNTV canal 21 en Santa Cruz y en Facebook Live. En ese momento agregamos al nombre

del programa LA NOCHE la frase “Desde casa”.

Al principio tropezamos con problemas técnicos y de la señal de internet, pero paulatinamente los fuimos solucionando. Logramos desde casa, informar, orientar, entretener y hasta llorar por la pandemia y la muerte de familiares, amigos y colegas. Pero también llevamos esperanza, orientación médica, científica y de salud a los hogares bolivianos.

Así también nos constituimos en un nexa para brindar ayuda a mucha gente en los barrios con las ollas comunes, alimentos, ropa y otros. Fueron momentos históricos e inolvidables que despertaron las fibras más íntimas de mi ser como profesional y como ser humano”, expresa hondamente conmovido el Lic Romay.

Asimismo, indica que como en todos los sectores, el área económica de su productora fue muy afectada, porque los programas independientes viven de los ingresos que genera la publicidad, pero agradece a algunos de sus clientes a quienes considera amigos, que siguieron apoyándolo durante ese período.

El desafío continúa, al pasar la primera ola de la pandemia, regresó al set del canal, cambiando la escenografía, que ahora tiene una tendencia futurista, reforzó el trabajo en las redes sociales y espera seguir contando con el apoyo de sus clientes de siempre y los nuevos, porque está seguro de hacer un periodismo serio, responsable y comprometido con la gente.

PROYECTOS

“Queremos consolidar la producción de los programas de radio y TV; radio desde casa, sabemos que gracias a la tecnología actual y los costos que ahora son más accesibles, es posible equipar en tu propia casa un estudio para transmitir por los dos medios tradicionales. También ampliaremos nuestra presencia en otras redes sociales, además del Facebook”, indica.

SU MOTOR

Este comunicador que en 2018 celebró sus Bodas de Plata en los medios de comunicación, remarca que todo lo logrado es gracias al apoyo de su familia, son y serán siempre fundamentales en su vida y su trabajo. “Mis seres más queridos mis padres, hermanos, esposa e hijos, son el motor que me da la energía y fuerza necesaria para encarar el día a día con una actitud distinta y positiva hacia la vida y el trabajo.

Mi esposa es mi cable a tierra, la persona que con su amor, paciencia y profesionalismo logró convertirse en el apoyo idóneo en mi matrimonio y en la productora que formamos hace 12 años”.

Roger Romay con su esposa Patricia Jiménez.



Sus 4 hijos: María Belén, Cristian, Carla, Roger Jr.



La Noche con Roger Romay tiene casi tres décadas de trayectoria en los medios de comunicación.

Tiene cuatro hijos, Carla, Roger, Cristian y María Belén. Con los varones de la casa comparte la afición por el fútbol; mientras que con las mujeres saca su lado más tierno. Ninguno de ellos tiene interés en el periodismo. Por todo ello, el reconocimiento de **GENTE DE AMÉRICA** que hoy recibe se lo dedica: "a mi padre celestial, a mi familia y a mi esposa Patricia Jiménez Parada".

ANÉCDOTAS

Hace dos años recordaba en una entrevista: "Algunas cosas me marcaron, como el 11 de septiembre de 2001, cuando sucedió el atentado en Estados Unidos. Estaba en el canal, muy temprano, cuando el cable internacional mostraba esas imágenes

que parecían una película de terror. Me dejaron frío. Al mediodía me tocó presentarlas con todos los detalles. Me marcó ver lo frágil de la vida", contó. Aunque no solo habló de lo malo, también recordó momentos graciosos. "La televisión, a diferencia de la radio, te exige mayor concentración, especialmente en el formato de noticias. Cuando presenté el sector de deportes, con Marco Chávez, yo dije: 'Vamos con Marco Chávez el que clave de deportes', menos mal que en esa época no habían las redes sociales, sino podría haber sido viral. En el programa Dame cámara le dieron cobertura", comentó entre risas.

Él es **EL MEJOR PRESENTADOR DE LA TV GENTE DE AMÉRICA 2020.**



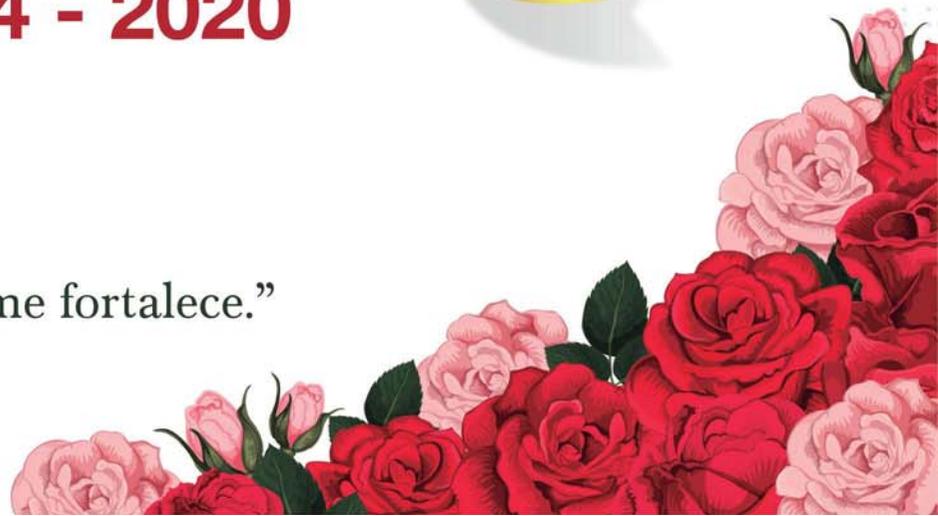
ANIVERSARIO

26

BODAS DE ROSAS

1994 - 2020

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.”
Filipenses 4:13





mi bebé

 ACCIÓN SECA
TECNOLOGÍA DRY FAST®



¡Piel seca en pocos segundos!
Tecnología Dry Fast®



Suave como algodón



Hasta 12 horas de protección sin derrames

REVISTA GENTE

DE AMERICA

ño 26 N° 92 de 2021

- Dra. Marianela Bozo Reyes
- Dr. Alejandro Unzueta Shriqui
- Paula Peña Hasbún
- Nuevo Orden Mundial
- Agropecuaria en Bolivia en Tiempo de Pandemia
- Luis Germán Bacigalupo Vaca
- Roger Santiago Romay Ruiz
- Javier Vargas Garate



GALARDÓN A LA EXCELENCIA 2020

Dra. Mirian Rosell Terrazas

Expresidente Del Tribunal Departamental De Justicia De Santa Cruz