

GENTE

REVISTA

DE AMERICO



Internacional

Año 31 N° 101 de 2025



- Mirta Cwirko Frau
- Denisse Campbell de S.
- Arq. Yuda M. Cuéllar Arauz
- Donald Trump
- Daniel Almeida Sebben
- “Las vidas de Laura”
- Dr. Humberto Villavicencio
- Maria Lilian Camacho de Díaz
- GAPS
- Adios Francisco

**Dra. NATUSHKA LORENA
MORÓN ENCINAS
DE UNZUETA
(MELINA)**
PRIMERA DAMA DEL
DEPARTAMENTO DEL BENI

ES
LOMAS
DEL URUBÓ

BY
TERRACOR



**UN SUEÑO
HECHO REALIDAD**

**TERRENOS DESDE 300M2
0% DE INTERÉS EN CUOTAS MENSUALES POR 3 AÑOS**

HORARIO DE ATENCIÓN

**MARTES A VIERNES
9:00 - 16:30**



PARA MÁS INFORMACIÓN

776-76723

MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918



INSPIRADO POR
NUEVAS VISIONES

MULTIFORT TV



ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

ADMINISTRACIÓN

Darling Ribera Rivero

FOTOGRAFIA:

Jhon Orellana

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America

Miguel Angel Soria Espinoza

IMPRESIÓN:

Rosa Betania

PERIODISTAS:

Aida Susana Dominguez P.

Ricardo David Herrera Farel

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana

COCHABAMBA:

Dra. Liliana Arab de Méndez

Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

José Antonio Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno

Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Jorge Barrero

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Osvaldo Ribera Rivero



PORADA 1
Dra. Natushka Lorena Morón Encinas



PORADA 2
Mirta Cwirko Frau

8-18

Dra. Natushka Lorena Morón Encinas de Unzueta

Primera dama del Departamento del Beni

20-22

Denisse Campbell de Salazar

Madre y profesional exitosa

24-27

Arq. Yuda Milena Cuéllar Arauz

Diseñar, construir y reinventarse

28-31

Donald Trump

y el nuevo orden mundial

32-38

Daniel Almeida Sebben

Joyería Imperio: Forjando un Legado de Oro con Alma Boliviana

40-45

Mirta Cwirko Frau

Una obra artística que rinde homenaje a las mujeres en sus diversas dimensiones

46-49

“Las vidas de Laura”, con la fuerza de Carla Ortiz

La actriz busca situar a Bolivia en el mapa cinematográfico mundial.

50-52

Dr. Humberto Villavicencio

“Estamos en una carrera en la que la tecnología nos guía hacia diagnósticos mas Aacertados”

54-58

María Lilian Camacho de Díaz

Amor incondicional y eterno hacia sus hijos

60-61

GAPPS

Pone en marcha iniciativa clave para mJORAR el acceso a la salud en Bolivia

62-77

ADIOS FRANCISCO, HERMANO DE LOS POBRES EL PAPA 266 DE LA IGLESIA CATÓLICA

NUEVO

Finesse



**Suaviza con firmeza
CUALQUIER MOMENTO**

¡Compra tu papel higiénico Finesse en mercados y supermercados de tu preferencia!

Síguenos en nuestras redes sociales.



ATENCIÓN AL CONSUMIDOR ☎ 800 17 0012

A
—
R
—
O
—
T
—
D
—
U

A MADDY Y A TODAS LAS MADRES DEL MUNDO... CON TODO EL AMOR, LA REVERENCIA Y LA ETERNIDAD DEL CORAZÓN

En el altar sagrado de los sentimientos humanos, no hay figura más gloriosa, ni presencia más poderosa, que la de una madre. Ella, la portadora del milagro de la vida, la arquitecta silenciosa del hogar, la guerrera invencible en las horas más oscuras, la guía espiritual de cada paso dado... merece no solo un día, sino la eternidad de nuestro amor y gratitud.

Hoy, desde lo más profundo de nuestra alma editorial, desde esta trinchera de palabras e historias que es GENTE DE AMÉRICA, doblamos las rodillas del alma para rendir el más solemne de los homenajes. Y lo hacemos evocando primero a la mía, mi madre, Maddy Rivero Rodríguez. Ella es mi raíz, mi escudo, mi ternura hecha voz, mi todo. A través de su nombre honro hoy a todas las madres, a las que están, a las que partieron, y a las que viven para siempre en las memorias de quienes las amaron.

El homenaje también es para mi amada hija, Jean Carla Salvatierra, madre ejemplar que me ha dado cuatro nietos, que son la luz de mi vida. Y a través de este amor que me inunda el pecho, a las madres de todos mis lectores, colaboradores y patrocinadores.

El Día de la Madre no es solo una fecha en el calendario. Es un altar invisible que cada cultura, cada familia y cada corazón erige en honor al amor más puro y transformador que existe. Madre es quien se desvela sin quejarse, quien ora en silencio, quien canta para sanar, quien se parte en mil pedazos para mantener unidos los hilos del hogar. Es el primer refugio, el primer consuelo, el primer "te amo" que nos acaricia el alma antes de saber hablar.

Hoy celebramos a todas ellas: a la madre que cría sola, a la que educa con firmeza, a la que lucha contra el olvido, a la que se quiebra y se

recompone. A la madre campesina que amasa pan con sus manos curtidas. A la madre doctora, obrera, docente, artista, guerrera.

A la madre que es también abuela, tía, hermana del alma. A las que criaron hijos del vientre y a las que parieron desde el corazón.

Hoy más que nunca, en este mes de mayo que perfuma nuestras emociones con flores, memorias y canciones, volvemos a recordar que el amor de una madre es el primer pacto de fe que conoce un ser humano. Y ese pacto no muere, no se agota, no se diluye. Ese pacto es eterno.

Por eso en Bolivia, celebramos el Día de la Madre con una fuerza especial. No es casual que el 27 de mayo haya sido elegido para honrarlas: en memoria de las heroínas de la Coronilla, mujeres que empuñaron coraje y dignidad en plena Guerra de la Independencia.

Madres que lucharon con el alma desnuda por un futuro libre. Madres que nos enseñaron que la maternidad también es resistencia, historia, fuego y patria.

Hoy alzamos la voz y el corazón para decir: ¡Gracias, Mamá!

Por los días sin descanso, por los besos que curan, por las lágrimas en silencio, por las palabras que salvan, por la fe inquebrantable, por las oraciones en las madrugadas, por ser faro, raíz y cielo.

Desde GENTE DE AMÉRICA, les rendimos un tributo inmortal. Porque sin ellas, no habría historia, ni patria, ni mañana. Que este Día de la Madre sea un canto de amor eterno que atraviese generaciones y fronteras.

A ellas, todas las flores, todos los altares y todos los honores.



Fotógrafo: Lirioq. Ibarra

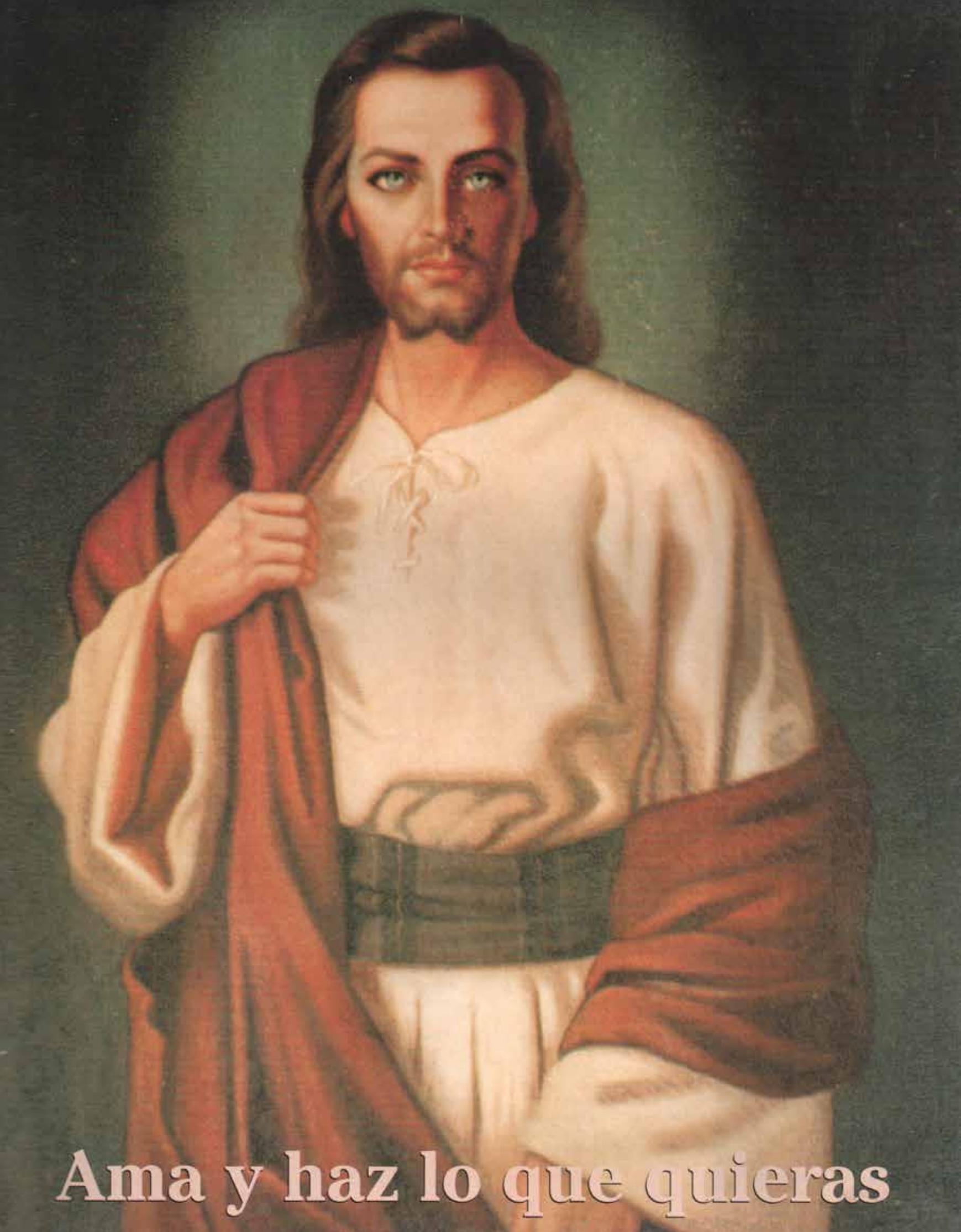
Y en este 2025, a las puertas del Bicentenario de nuestra nación, ese símbolo cobra aún mayor sentido. Porque, así como Bolivia forjó su libertad entre batallas y sueños, así también cada madre forja la vida entre dolores y esperanzas. La historia de nuestra patria está tejida con el hilo invisible del sacrificio maternal.

En esta publicación de lujo también destacamos y celebramos los 200 años de libertad de nuestra patria. El bicentenario de Bolivia se celebrará el 6 de agosto de 2025, son 200 años de independencia a los que no podemos ser ajenos. Como medio informativo nos sumamos a las celebraciones y actos de conmemoración histórica, izamiento de banderas, eventos culturales, y actividades que promueven la unidad nacional.

Desde este espacio periodístico aportamos al desarrollo de la nación que nos vio nacer y le mostramos al mundo el rostro de nuestra gente y sus historias, a través de la web y nuestras revistas impresas que son un documento que permanecerá por siempre.

De esta manera y desde nuestro escritorio, PC, grabadoras, cámaras fotográficas, papeles y teléfonos móviles, que son nuestras armas, también soñamos, luchamos y trabajamos por una Bolivia próspera y bendita.





Ama y haz lo que quieras



DRA. NATUSHKA LORENA MORÓN ENCINAS DE UNZUETA

PRIMERA DAMA DEL DEPARTAMENTO DEL BENI

**ESPOSA, MADRE, COMPAÑERA DE VIDA
Y DAMA SOLIDARIA DEL BENI**



De izquierda a derecha: Tiziana Unzueta Morón, Dra. Natushka Lorena Morón Encinas (Melina), Dr. José Alejandro Unzueta Shiriqui, Anna Lara Unzueta Morón, Johann Unzueta Schlink, Taliana Muñoz Montero

Es odontóloga de profesión, madre de corazón inmenso y esposa abnegada, su vida cambió radicalmente cuando el amor la llevó por el camino del sacrificio y el servicio.

La Dra. Natushka Lorena Morón Encinas de Unzueta, mujer cruceña, habla del giro que dio su vida, cuando su esposo fue electo Gobernador del Departamento del Beni; y desde hace cuatro años, cumple el rol de Primera Dama del Departamento del Beni, función pública que desempeña con mucho acierto sin descuidar su papel de esposa y madre.

Hay mujeres cuya fuerza no hace ruido, pero cambia el rumbo de los días. Por ello, GENTE DE AMÉRICA tiene el gusto de relatar y hacer conocer la historia de vida de una dama en toda la extensión de la palabra, la Dra. Natushka Lorena Morón Encinas de Unzueta, más conocida como Melina Morón, cruceña, esposa del Dr. Alejandro Unzueta, Gobernador del Departamento del Beni.

La Dra. Melina expone que ese sobrenombre la acompaña desde

su infancia e irradiia la cercanía de los que la han visto crecer, como sus familiares cercanos, sus compañeras, amigas y colegas. *“A veces el nombre con el que el mundo te reconoce dice más de ti que el que está en tus documentos”*, comenta convencida que lo que la definen son sus actos.

Es odontóloga de profesión, madre de corazón inmenso y esposa abnegada, su vida cambió radicalmente cuando el amor la llevó por el camino del sacrificio y el servicio.

No solo acompañó a su esposo, cuando fue electo como primera autoridad del Beni, sino que lo hizo abrazando una nueva vida como un llamado divino.

Ella no asumió un cargo, aceptó una misión. La Primera Dama del Departamento del Beni no solo ha sido un rostro visible de acompañamiento institucional, sino



el corazón discreto de una cruzada espiritual y humana, que comenzó en los días más oscuros de la pandemia. En medio del dolor, del miedo y de la incertidumbre, fue sostén y faro para los suyos. Desde su hogar convirtió cada rincón en un altar de esperanza, recolectando medicamentos, preparando kits de alivio, orando por cada alma herida y fortaleciendo el espíritu de su esposo. Su servicio fue una extensión de su fe: silenciosa, constante, inquebrantable.

No se trató solo de seguir a su pareja, sino de caminar a su lado como instrumento de Dios, como puente entre la ciencia y el milagro. En cada visita a pueblos olvidados, en cada gesto de compasión, en cada mirada dirigida a los niños y ancianos vulnerables, su alma hablaba. La Dra. Melina vivió el sacrificio de abandonar su tierra, su clínica, su rutina, y, aun así, jamás renunció a su esencia de madre.

Este rol lo desempeña con mucho acierto y tesón sin claudicar ni descuidar su papel de madre de dos bellas niñas, Anna lara y Tiziana Unzueta, sus razones de vida como mujer y esposa.

En este mes de mayo rendimos homenaje al ser más sublime y le contamos las travesías de una joven profesional enfrentando retos y venciendo obstáculos, siendo madre a la vez con mucha abnegación e integridad.

Hay que resaltar, por sobre todo, el amor de madre de la Dra. Melina, hacia Johann Unzueta, el hijo que le dio la vida, aunque no es su madre biológica, él es parte de su hogar y de su familia, *“es aquel pequeño, a quien tuve la dicha de acompañar, ya que criar no siempre es dar vida, sino entregarse con el corazón y eso lo hice con orgullo y amor sincero”*, expresa la mujer que encontró en la maternidad, la misión de enseñar con el ejemplo,



porque servir también es amar. No hubo noche sin desvelo, ni crítica que frenara su espíritu. Acompañó en las batallas que nadie vio, sostuvo las lágrimas que no se mostraron, soportó ataques a su familia y la destrucción de su centro de trabajo, y eligió perdonar, construir, sanar. No dejó que la amargura la venza. Desde la fe, se levantó más fuerte y más luminosa.

Hablando de espiritualidad y llamado divino, GENTE DE AMÉRICA se suma al homenaje casi universal del mes de mayo, cuando se celebra a la madre de Jesús y a nuestra madre en la tierra. Así es, que hoy nos enfocamos en reflejar historias de vidas que nos inspiran a ser mejores cada día.

FORMACIÓN

La Dra. Melina egresó de bachiller del colegio Cardenal Cushing, y, siguió la carrera de Odontología en la Universidad Cristiana de Bolivia, UCEBOL. *“Durante mi formación realicé diferentes cursos y diplomados en Endodoncia, Estética, Prótesis y Armonización Orofacial. Mi vocación por la salud oral me llevó a abrir mi consultorio, convirtiéndome en una de las primeras odontólogas de planta de Seguros Bisa.*

Más adelante, sumé esfuerzos desde la Clínica Dental OREST, logrando que este centro médico prestara servicios a través de dicho seguro, ganando una licitación. Es un logro profesional que me llena de orgullo y con el cual trabajamos por casi veinte años”, indica nuestra destacada entrevistada.

LA EMERGENCIA SANITARIA

La pandemia de la Covid-19 hizo tambalear su confort, atendió el llamado de su esposo, lo siguió en una misión solidaria y espiritual. Fue el apoyo e hizo espacio en su vida y en su hogar para recolectar





TE - DEUM 6 de agosto de 2022

medicamentos, para armar los paquetes con los alicientes para los enfermos de muchas zonas del Departamento del Beni, fueron a provincias, comunidades y pueblos no solo de Trinidad, tierra natal de su pareja.

En la época más oscura, más crítica de la pandemia estuvo trabajando codo a codo con su esposo, fue una acción espiritual, mientras muchos se paralizaron de miedo, ellos avanzaron contra toda incertidumbre y críticas.

Se sumergió en la lucha por salvar vidas al lado del Dr. Unzueta, nunca dudó de la fe y fortaleza, que los llevó a que la gente creyera que serían sanados a pesar de todas las opiniones mal intencionadas. Este matrimonio ejemplar, nunca se rindió, caminó de la mano, se convirtieron en instrumentos de sanación para los olvidados.

"Salimos adelante por amor al prójimo y vimos curaciones milagrosas, fuimos

testigos de muchos testimonios, visitamos ciudades y pueblos, provincias, barrios e instituciones, aunque algunos denigraron los medicamentos; ya que en ese momento otros protocolos utilizaban hasta veinte remedios sin resultados, el tiempo mostró la eficacia de nuestra terapia y nos dio la razón.

Con fe, ciencia y valentía, salvamos vidas a pesar de los ataques, calumnias y desprecio de muchos, éramos guiados por el amor a la gente y el convencimiento de que sanar también es un acto de fe, cuando existe un propósito y se sirve con el corazón, los milagros suceden. Por eso, nadie apagó esa luz y estos cuatro medicamentos que eran la terapia de Alejandro Unzueta, hasta hoy son la amalgama perfecta frente a esta dura enfermedad que desafiamos en 2020.

Como esposa nunca dudé, siempre acompañé a mi pareja ya que éramos el arma que podía ayudar a las personas, porque éramos guiados por Dios".

Se sumergió en la lucha por salvar vidas al lado del Dr. Unzueta, nunca dudó de la fe y fortaleza que los llevó a que la gente creyera que serían sanados a pesar de todas las opiniones mal intencionadas. Este matrimonio ejemplar, nunca se rindió, caminó de la mano y se convirtieron en instrumentos de sanación para los olvidados.



Campaña de Donación de Sangre, organizada por el Banco de Sangre del Beni

NUEVOS RETOS

Ser esposa del Gobernador del Departamento del Beni, fue solo una circunstancia. Ser luz en tiempos de oscuridad, ser puente entre el dolor y la esperanza, ser una mujer que ama a su familia, a un pueblo que acoge, que quiere ser atendido, y a Dios, por sobre todo, es su verdadera identidad.

"El año 2021 mi vida cambió radicalmente, mi esposo fue electo como Gobernador del Departamento del Beni. Pasé de ser una profesional en ejercicio a convertirme de un día para otro en primera dama departamental, tenía que trasladarme lejos de casa, acepté el reto con amor, ya que un día eres una profesional normal y una elección o una decisión de tu pareja cambia toda tu vida, en un instante y no tienes tiempo de adaptarte.

Cuando estás en esta posición toda la atención está puesta en uno, analizan todo gesto, toda acción, pero la

verdad que ser la Primera Dama de un Departamento es un honor.

Cambié de vida, dejé mi carrera, mi ciudad, mi familia que es lo más importante y busqué un colegio nuevo para mis hijos ya que tenía toda una vida constituida en Santa Cruz. Para mí era empezar de cero, pero comprendí que este rol no era solo una posición pública, si no una misión de vida. Dios no se equivoca y cuando llama lo hace con un propósito, porque desde ese momento me entregué a este nuevo desafío con el compromiso de servir, aprender y transformar".

De esta manera cuenta el cambio de vida que asumió por amor a su esposo, a la región que lo vio nacer y que ella también amaba, a través de las experiencias de él.

Ser madre y al mismo tiempo tener responsabilidades públicas no han sido un obstáculo en la educación y cuidado de sus hijas, exige equilibrio, fortaleza emocional y sobre todo

De esta manera cuenta el cambio de vida que asumió por amor a su esposo, a la región que lo vio nacer y que ella también amaba, a través de las experiencias de él.

muchas paciencia, templanza y amor. Pero nunca ha permitido que ese rol apague su identidad como madre porque es muy consciente que su mayor tesoro está en su hogar.

"Para mis hijos esta etapa es una elección viviente sobre el servicio, el compromiso y el coraje de abrazar lo inesperado. Les enseño que podemos reinventarnos y servir sin perder nuestra esencia. Quiero que crezcan sabiendo que el liderazgo comienza en casa, que el ejemplo tiene más peso que las palabras y que servir a otros también es una forma de amar", indica la Primera Dama del Departamento del Beni.

"La vida al lado de una autoridad como un gobernador, no es fácil, han sido años de crecimiento, sacrificio y también de pruebas. Ser esposa de una autoridad no solo implica acompañar, si no sostener, tanto los sueños, las preocupaciones, las luchas y muchas veces las ausencias; es aprender a abrazar en silencio cuando llegan las críticas o a sonreír cuando el cansancio pesa en el rostro del compañero, es ser un sostén cuando llega cada prueba. Hay luchas que nadie ve, noches en silencio y críticas injustas que golpean el alma.

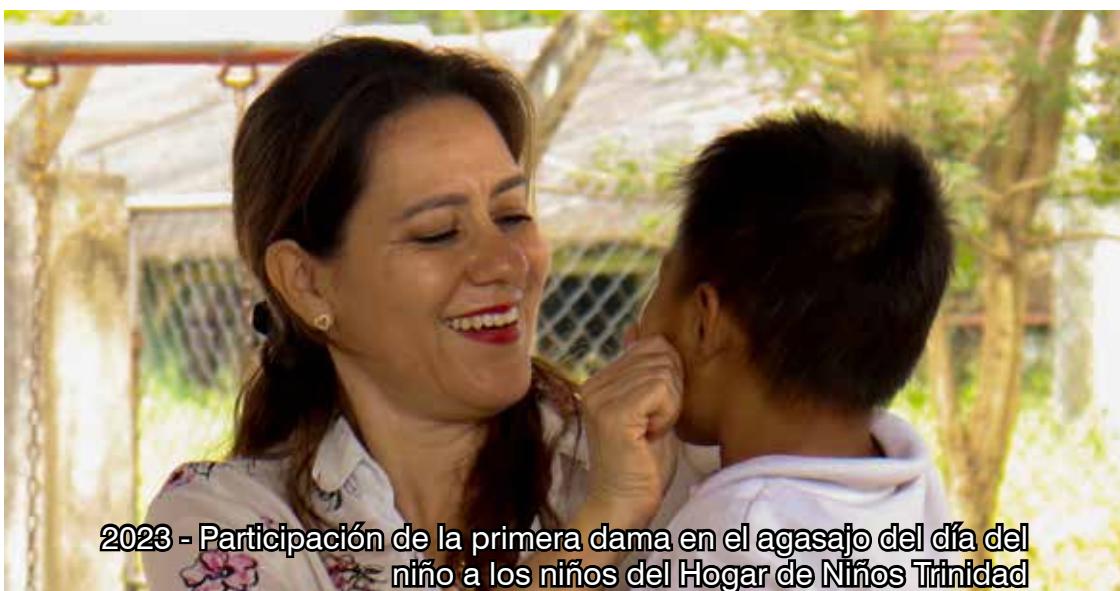
Estos cuatro años no han sido fáciles, ni para mí ni para mi esposo, así como hemos tenido muchas alegrías, también ha habido muchas tristezas. He tenido que dejar una vida estructurada y ordenada, mi clínica, mi entorno y mis planes como madre. Hemos enfrentado ataques, mentiras, el ver como la buena política se distorsiona y se vuelve una politiquería por intereses personales mezquinos, por rivalidades o ambiciones desmedidas que afectan la vida privada de quien participa en ella, donde te encuentras con enemigos que ni conoces, que cometen actos de injusticia que pueden ocasionar pérdidas materiales y dañar todo el esfuerzo y trabajo de muchos años de una familia, como la



Niño "Machetero Loretano" inauguración comedor de ancianos en comunidad de Loreto



"Tour de la Alegría" agasajo a los niños del barrio "Jordania"



2023 - Participación de la primera dama en el agasajo del día del niño a los niños del Hogar de Niños Trinidad



Teletón Navideña 2024 , plaza principal “José Ballivian”



Actividad infantil del “Tour de la Alegría” en Comunidad de “Loma Suárez”



Teletón Navideña 2024, plaza principal “José Ballivía”

quema y destrucción de nuestro centro de trabajo la Clínica Dental OREST, donde brindamos salud y bienestar, fue un golpe muy duro que trato de debilitarnos, pero nunca dejamos que la amargura gane”, cuenta emocionada y en paz a la vez.

Cada piedra en el camino la ha convertido en cimiento. Aprendió que en la política también hay espacio para la compasión, para la verdad y para la fe. “Y aunque a veces parezca que se quiere dividir lo que nos une, como mis raíces cruceñas y el amor por el Beni, yo sigo firme, construyendo puentes, no muros”, enfatiza.

PROYECTOS LOGRADOS

Hoy, en cada proyecto social del SEDEGES, en cada comedor abierto, en cada bastón entregado, hay algo más que gestión: hay compasión, hay servicio genuino, hay evangelio hecho acción. Porque la Dra. Melina ha entendido que el liderazgo no se impone, se siembra con humildad. Y que el verdadero poder está en el testimonio, no en el título.

“Como Primera Dama del Departamento del Beni tengo el privilegio y el orgullo de convertir sueños en realidades y de transformar ideas en proyectos que tocan vidas”.

Desempeña un papel activo y comprometido en la ejecución de diversas acciones a través del Servicio Departamental de Gestión Social, SEDEGES, desde donde trabaja incansablemente por los sectores más vulnerables del Beni junto a un equipo de profesionales que trabajan con mucha abnegación y responsabilidad. La repartición ha mejorado, tanto en la parte administrativa como en infraestructura, trabaja y coordina con diferentes ONG, así ha tocado vidas, realiza la distribución de ayuda humanitaria, apoya a personas con



discapacidad, entrega implementos motrices, como burritos, sillas de rueda y muletas para mejorar la calidad de vida de los más vulnerables; realiza programas de Atención a Niños, Niñas y Adolescentes, diferentes convenios de becas alimenticias en beneficio de diversas instituciones; ejecuta la elección del Comité Niño, Niña y Adolescente; diferentes campañas médicas y odontológicas, en colaboración con Save the children y la Bolsa de empleo juvenil; busca empoderar a adolescentes y jóvenes mediante diferentes programas; implementa talleres de prevención y atención a víctimas de violencia; atiende los diferentes centros de acogida; efectúa programas de inclusión social; acreditaciones; y diferentes convenios.

También ha realizado la apertura de varios comedores, son ejemplo nacional en políticas de protección, realizan atenciones y diferentes actividades con personas de la tercera edad. Con su equipo logró conseguir la construcción del centro de acogida Chetequije; y un sinfín de actividades por el bien de la gestión y sobre todo del departamento del Beni, llegando a todas sus provincias.

Con cada programa, cada iniciativa y cada esfuerzo a través de los proyectos sociales y de protección a la niñez y adolescencia y el apoyo a las personas con discapacidad, el manejo de los diferentes centros ha logrado avanzar poco a poco, *"superando desafíos ya que cuando se trabaja con amor y entrega los cambios son posibles y mi mayor satisfacción*

son las sonrisas recuperadas de personas que durante mucho tiempo se sentían olvidadas".

Porque el verdadero liderazgo no se mide en discursos, se mide en impacto. Nada la ha limitado y en cada rincón del Beni, hay huellas de una gestión con corazón, hay credibilidad, muchas organizaciones han optado por trabajar en coordinación, se ha construido confianza porque cuando se gobierna con transparencia la credibilidad se construye, no se impone.

MISIÓN

Promover el bienestar integral de la población del Departamento del Beni, priorizando a los grupos en situación de vulnerabilidad, como la niñez adolescencia, mujeres,



Actividad de izamiento de banderas “Damas Benianas” como inicio de festividades por aniversario del Beni

adultos mayores y personas con discapacidad.

Impulsar programas y acciones que fortalezcan la inclusión social, el acceso a derechos, la equidad de género y el desarrollo humano, articulando esfuerzos con instituciones públicas, privadas y de la sociedad civil para construir un Beni más solidario, justo y con oportunidades para todos.

VISIÓN

Ser un referente departamental en liderazgo social, solidaridad y defensa de los derechos humanos, generando transformaciones positivas y sostenibles que fortalezcan el tejido social del Beni, actuando con empatía y compromiso hacia quienes más lo necesitan, asumir con

responsabilidad las causas sociales del departamento, promoviendo comunidades inclusivas, resilientes y empoderadas, *“mi corazón está puesto en cada niño, en cada anciano alcanzado en situación de vulnerabilidad”*.

Su visión es consolidar una gestión social que deje huella de transformación positiva.

MENSAJE PARA LAS MADRES EN SU DÍA

La Primera Dama del Departamento del Beni, expresa con el corazón de hija y de madre: A las madres les digo: *“A ti, madre, que callas yoras, que sueñas por otros y luchas sin aplausos. A ti, mujer de fe, de ternura y de entrega, que haces de tu hogar un santuario. Recuerda siempre: tú eres*

milagro vivo. Dios te eligió para dar vida, pero también para sostenerla. Que tu ejemplo ilumine generaciones y tu legado sea amor sembrado”.

La Dra. Melina Morón de Unzueta, no trabaja cumpliendo una misión, es una voluntaria con mucha responsabilidad y amor a la gente y a su patria, así lo vemos en la trayectoria de vida que recogemos a través de su testimonio.



Actividad en homenaje al “Levantamiento indígena” en
monumento a Pedro Ignacio Muiba



Salon de Eventos
Mary
de María Hilda Saucedo (Totoy)

**DENISSE CAMPBELL
DE SALAZAR
LIC. EN COMUNICACIÓN
SOCIAL**

MADRE Y PROFESIONAL EXITOSA





La Lic. Denisse Campbell relata su vida profesional y su rol de madre de familia, papeles que logró conjugar para seguir una senda cargada de satisfacciones y ejemplos

El mayor triunfo de una mujer profesional es conseguir ensamblar su carrera y su rol de esposa y madre, desempeñando ambos papeles con éxito. La Lic. Denisse fue capaz de equilibrar su vida profesional con sus responsabilidades familiares, mostrando victorias en ambos aspectos, de los que se siente orgullosa.

Esta situación que enfrentan las mujeres que se han formado profesionalmente subraya su importancia en la sociedad, destaca su capacidad para desempeñar múltiples roles y la relevancia de la conciliación entre diferentes fases de su vida.

Ser madre supone una inversión de tiempo que no tiene cuantificación, es un papel para siempre y por siempre. En tiempos pasados, las madres se dedicaban solo a cumplir ese rol, que las consumía por completo y las abstraía de otro papel que no sea el del hogar.

Con el paso de los años y la incursión de la mujer en el ámbito laboral, para el que se prepararon en las universidades, ellas tuvieron que aprender a desempeñar ambos roles. Y eso supone un doble trabajo, que muchas afrontan con valor y tenacidad.

La Lic. Denisse cuenta sobre su desempeño, sus metas personales y los méritos de sus hijos. Por damas como ella es que, GENTE DE AMÉRICA cree en el valor de las mujeres profesionales y madres, como gran soporte de la sociedad y del futuro de la nación.

FORMACIÓN Y TRAYECTORIA

Es formada en Comunicación Social y ha dedicado gran parte de su vida profesional a la comunicación institucional. Desde hace más de 25 años forma parte de la Cámara de Industria, Comercio, Servicios y Turismo de Santa Cruz, CAINCO, donde actualmente se desempeña como Ejecutiva de Comunicación.



A lo largo de este tiempo, ha tenido la oportunidad de ser parte activa de la transformación de la comunicación corporativa, construyendo puentes sólidos entre la institución y los medios de comunicación. Esta labor la llena de satisfacción porque está dejando un legado sólido para las futuras generaciones que vayan a desempeñar este rol, actualmente, con las exigencias de la digitalización y la inteligencia artificial.

“Mi labor diaria implica coordinar ruedas de prensa, gestionar entrevistas, preparar contenidos informativos, manejar la página web institucional y asegurar que cada mensaje transmitido refleje con fidelidad los valores de CAINCO. Cada nota, cada contacto con un medio, cada evento, es una oportunidad para fortalecer el vínculo con la sociedad y aportar al desarrollo empresarial del país”, explica.

MISIÓN Y VISIÓN

“Mi misión personal y profesional ha sido siempre comunicar con propósito, con ética y con claridad. Creo firmemente en el poder de la comunicación para generar confianza, inspirar y movilizar.

Mi visión es seguir construyendo canales de información accesibles,

humanos y transparentes, que fortalezcan el impacto de las iniciativas institucionales y contribuyan a una sociedad mejor informada y más conectada”, así expone los ejes que guían su desempeño laboral.

PROYECTOS

Después de tantos años de experiencia, la Lic. Denisse cuenta que uno de sus proyectos personales más significativos es acompañar y apoyar el emprendimiento familiar. Cree en el valor de las ideas que nacen en casa, en la creatividad que florece en el entorno más cercano.

“Hoy, gran parte de mi energía también está orientada a brindar soporte estratégico y emocional a los proyectos de la familia, aportando desde mi experiencia en comunicación, imagen y relaciones públicas. Ver crecer un sueño familiar me llena de ilusión y me conecta con nuevas formas de seguir aportando”, comenta llena de esperanzas.

MÁS ÍNTIMAMENTE

Nuestra madre entrevistada comenta que se siente “profundamente agradecida con Dios por habernos brindado, a mi esposo Enrique Salazar y a mí, la oportunidad de criar y educar

a nuestros tres hijos —Teddy Enrique, Fernanda y Flavia Salazar Campbell— con sólidos valores y un profundo sentido de empatía.

Ahora, al verlos convertidos en profesionales exitosos —un Ingeniero Comercial, una Arquitecta y una Diseñadora Industrial—, siento un inmenso orgullo. Son jóvenes ejemplares, responsables y están preparados en sus respectivas áreas para afrontar la vida”.

La familia ha sido siempre su sostén y su mayor motivación. A lo largo de su vida profesional, he aprendido a equilibrar el compromiso laboral con el tiempo de calidad en el hogar. “Hoy, más que nunca, valoro esos momentos compartidos, los logros de mis hijos, y la posibilidad de acompañarlos también en sus caminos y desafíos.

Mi familia es mi punto de partida y también mi meta, el lugar desde donde proyectar nuevas formas de servir, crecer y agradecer”.

Desde su experiencia y sensibilidad, Denisse Campbell representa una forma de comunicar que no solo informa, sino que transforma y conecta: con propósito, con valores y con alma.

7ma. FERIA EXPOSICIÓN BOLIVIANA



expobol USA - 2K25

Una ventana al mundo empresarial!!



SABADO 2, DOMINGO 3 de AGOSTO, 2025 DÉ 10 AM - 19:00 PM

Para mas información llame al: 571-277-2772

For more information call: 703-867-4949

**Ingreso
Gratis**

www.expobol.com

**Free
Access**

The Catholic University of America

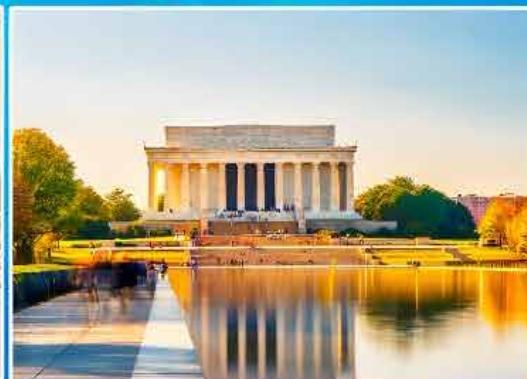
Pryzbyla Center 3598 John Mc Cormack Rd. NE Washington DC 20310



Gala Expobol 2024



Exposición de productos



Paseos y Turismo



Degustación gastronómica



Reuniones de Negocios



Asado Guinness Record



Música y Danzas



**Diseñar, construir y
reinventarse**

**Arq. Yuda
Milena Cuéllar
Arauz**



La arquitecta cruceña destaca la versatilidad de su profesión y anima a sus colegas jóvenes a mantener claros sus objetivos. Su mayor orgullo es su hija, su obra más importante.

Es un privilegio para Gente de América destacar a personas talentosas, perseverantes y resilientes, capaces de reinventarse sin perder el rumbo ni renunciar a su esencia. Ese es el caso de Yuda Milena Cuéllar Arauz, arquitecta cruceña formada en el colegio Marista y egresada de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (UPSA). Gracias a esa institución, tuvo la valiosa oportunidad de participar en un intercambio académico en la Universidad Diego Portales, en Chile, donde cursó materias que no solo ampliaron su visión profesional, sino que también fortalecieron su sensibilidad social y cultural como arquitecta.

Durante su etapa formativa, realizó una pasantía en el Gobierno Municipal, experiencia que le permitió tener contacto temprano con la gestión pública y los procesos urbanísticos. Una vez titulada, asumió la responsabilidad de los proyectos arquitectónicos de dos edificios de propiedad de una

empresaria asiática: uno ubicado en la zona de Equipetrol y otro en la avenida Beni.

En ambos proyectos desempeñó un rol integral que incluyó la supervisión de obra, el control del avance de la construcción y la adquisición eficiente de materiales, demostrando desde sus primeros pasos un enfoque técnico, responsable y comprometido.

Su trayectoria continuó con un hito importante: formar parte del equipo que desarrolló el hotel Marriott en Santa Cruz, uno de los proyectos más emblemáticos y de mayor visibilidad de la ciudad. Trabajó junto a las reconocidas arquitectas Verónica Paz y "Pico" Gutiérrez, aprendiendo y aportando en un entorno de alto nivel profesional. Tras la culminación de esta obra, retomó por cinco años la administración de los edificios de la asiática, hasta que fueron vendidos poco antes del inicio de la cuarentena provocada por la pandemia del Covid-19.



Fue precisamente en ese momento de crisis e incertidumbre cuando supo reinventarse. Comenzó a colaborar con el servicio de catering de su hermana, un emprendimiento familiar que despertó en ella una nueva faceta. Se animó a realizar cursos de cocina y asumió la dirección operativa del negocio, involucrándose en todos los procesos, desde la planificación hasta la entrega. Aunque se adaptó rápidamente y disfrutó del aprendizaje, la arquitectura seguía siendo su vocación más profunda.

El reencuentro con su profesión se dio con su ingreso a Dinamika Muebles, una empresa especializada en diseño y fabricación de mobiliario a medida. Allí pudo fusionar su formación con un enfoque innovador. Diseña muebles completamente desde cero, partiendo de los requerimientos específicos de cada cliente. Lo interesante es que Dinamika no solo se dedica al mobiliario, sino que también cuenta con una empresa constructora, lo que le permite asumir proyectos integrales, desde la obra civil hasta la decoración final. Este enfoque "llave en mano" permite a Yuda aplicar su sello profesional en cada etapa, garantizando coherencia estética y funcionalidad en los resultados.

Mantener su línea arquitectónica en cada proyecto es un principio que defiende con firmeza. Para ella, la arquitectura está presente en cada detalle, desde la conceptualización hasta la ejecución. La figura del arquitecto es fundamental en aspectos de planificación, logística, compras y, sobre todo, en dar sentido y orden a cada espacio.

Uno de los desafíos actuales que enfrenta con mayor frecuencia es la inestabilidad en la disponibilidad y precios de materiales. Las cotizaciones tienen validez muy corta, y eso exige estar en constante actualización, gestionando alternativas con agilidad y creatividad.

En su visión de vida y profesión, destaca su compromiso de aportar a

la sociedad desde el rol del arquitecto, un profesional que organiza, planifica y transforma ideas en espacios habitables y armónicos. Ver un proyecto terminado, que partió de cero, es para ella una de las mayores satisfacciones.

Uno de los que más recuerda con cariño es un edificio en la calle Guapomó, que acompañó desde sus cimientos hasta su administración. Compararlo con el crecimiento de un hijo no le resulta exagerado, porque en cada obra se entrega por completo.

Cree firmemente que todo lo que usamos, habitamos o transitamos ha pasado por la mente y manos de un arquitecto. Es una de las razones por las que ama su profesión. Para ella, tanto en la arquitectura como en la cocina, la diferencia está en el estilo, el enfoque, el detalle: todos pueden tener los mismos materiales, pero cada quien imprime su propio sello.

Entre todos sus logros, hay uno que destaca por encima del resto: su hija. La considera su mayor obra, su fuente de inspiración y su motivación diaria. En ella encuentra razones para seguir creciendo, aprendiendo y soñando.

Observa el crecimiento de Santa Cruz con una mezcla de admiración y desafío. La ciudad avanza a pasos acelerados, incluso frente a crisis económicas y al encarecimiento de los insumos. Nuevos edificios se levantan constantemente, y muchos de ellos reflejan una adaptación creativa de las mejores prácticas arquitectónicas internacionales a la realidad local.

A sus colegas arquitectos les transmite un mensaje claro: no perder nunca de vista sus objetivos. El camino puede ser difícil y está lleno de desvíos, pero si se mantiene la constancia y se trabaja con pasión, los sueños se hacen realidad. Porque la labor del arquitecto no es solamente construir espacios físicos, sino también construir sueños, realidades y futuros posibles.





Donald Trump

y el nuevo orden mundial



Por: Martin Zoler

El mundo se encuentra en un punto de inflexión histórico. Con el ascenso político de Donald Trump y su entorno, el hemisferio occidental se enfrenta a una nueva dirección. Cada vez da más la espalda a los valores democrático-liberales tal y como los conocemos. Lo que antes se consideraba un punto de venta único de Occidente está siendo sustituido ahora, lenta pero inexorablemente, por estructuras autocráticas. Con Trump, Estados Unidos, otrora motor del mundo liberal, está en la cúspide de un cambio que afectará no solo a América, sino al mundo entero.

Una nueva era: el modelo occidental ha llegado a su fin

El colapso de la Unión Soviética a finales de los años ochenta marcó la victoria del modelo occidental: la llamada democracia liberal, el libre



Bajo Trump, los EE.UU. pueden esperar ahora una transformación similar a la de la URSS: un cambio estructural que será tanto geopolítica como económicamente prometedor para el futuro.

mercado y los derechos humanos parecían ser reconocidos como valores universales.

Sin embargo, con el aumento de la inestabilidad económica y política en los países occidentales y el ascenso de regímenes autoritarios como China, Rusia, Oriente Medio y en cierta forma la India, las tornas han cambiado. Rusia y China, en particular, antaño consideradas outsiders en la estructura de poder mundial, se han establecido como contramodelos autocráticos y ganan cada vez más influencia.

Mientras que la nueva hegemonía de poder está claramente controlada por sistemas autoritarios, la democracia liberal se pierde en idealismos confusos, como en la política exterior feminista (Alemania) o los fanáticos movimientos «woke». Estados Unidos

ha reconocido que esto no es un desarrollo prometedor para el futuro y ha «inventado» a Trump. Bajo Trump, los EE.UU. pueden esperar ahora una transformación similar a la de la URSS: un cambio estructural que será tanto geopolítica como económicamente prometedor para el futuro.

La reorganización geopolítica: Occidente tras los pasos de China y Rusia

El ascenso de las autocracias en el hemisferio occidental representa un cambio tectónico en el orden mundial. Hasta ahora, China y Rusia se consideraban la antítesis de las democracias occidentales. Sin embargo, el creciente control de los medios de comunicación, el poder judicial y la economía en Estados Unidos servirá de modelo para otros países occidentales.



Un aspecto clave de esta transformación es el creciente control de las estructuras económicas y financieras. Las monedas digitales de los bancos centrales (CBDC, por sus siglas en inglés) ya están ganando importancia, permitiendo una mayor supervisión estatal.

China ya cuenta con un sistema de crédito social que evalúa el comportamiento individual, un desarrollo que también será imparable en Occidente. Algunos países europeos ya trabajan en sistemas similares.

El fin de la democracia liberal

Con estos cambios, el mundo será completamente distinto dentro de diez años. La democracia liberal, tal y como se estableció tras la Segunda Guerra Mundial, no será más que un recuerdo en una década como máximo.

Los paralelismos con la última fase de la Unión Soviética son inequívocos: Entonces, un viejo sistema se derrumbó y surgió un nuevo e inesperado modelo de orden. Hoy nos enfrentamos a un punto de inflexión igualmente profundo, sólo que esta vez no es el comunismo el que se disuelve, sino la democracia liberal.

El hecho es que las últimas décadas han demostrado política y económicamente que la democracia liberal no tiene futuro en un mundo políticamente dividido y en crisis. Visto así, el alejamiento de Occidente de la democracia liberal es lamentable desde un punto de vista idealista; desde una perspectiva económica y geopolítica, sin embargo, es la única manera no sólo de sobrevivir en la competencia global por la supremacía y el control, sino de ser reconocido en absoluto.

China ya cuenta con un sistema de crédito social que evalúa el comportamiento individual, un desarrollo que también será imparable en Occidente.



Imperio
Joyería

DANIEL ALMEIDA SEBBEN

Joyería Imperio:
Forjando un Legado de
Oro con Alma Boliviana



Daniel se formó en Administración de Empresas con MBA en la universidad UNIP-SP-Brasil, Maestría en economía y estudios de contabilidad en la Universidad Nilton Lins AM-Brasil.

Del competitivo mundo del lujo y la alta joyería, construir una marca que trascienda generaciones y fronteras requiere más que metales preciosos y diseños deslumbrantes. Requiere una visión audaz, resiliencia ante la adversidad y, sobre todo, un profundo sentido humano. Joyería Imperio, con su base en el corazón de Santa Cruz de la Sierra, personifica esta filosofía, tejiendo una historia de crecimiento empresarial con los hilos de la pasión familiar y la conexión genuina con su comunidad.

Para comprender la génesis de este emporio brillante, Editorial Gente de América conversó con Daniel Almeida Sebben, el hombre visionario detrás de Joyería Imperio. Su historia personal comienza lejos de los escaparates relucientes, Daniel se formó en Administración de Empresas con MBA en la universidad UNIP-SP-Brasil,

Maestría en economía y estudios de contabilidad en la Universidad Nilton Lins AM-Brasil. Estudios que realizó en su país natal, Brasil. Sin embargo, su conexión con el mundo del oro es ancestral, una herencia italiana que fluyó a través de su abuelo y continuó con su padre en Brasil, quienes se dedicaron a la fabricación y venta mayorista de joyas de oro, con empresas referentes en Brasil.

Él mismo Daniel se inició en el sector joyero desde muy joven, pasando por varios cargos y ya había fundado una empresa en el rubro joyero en Brasil antes de llegar a Bolivia. Fue en el país vecino donde introdujo a su esposa en este universo de la joyería, cuando todavía era el inicio de su matrimonio y atendían el norte/nordeste del país y haciendo ferias mayoristas en el polo económico São Paulo.

“Vine a Bolivia en 2010 por invitación



MIDO
SWISS WATCHES SINCE 1861

del grupo económico, que ya tenía una presencia desde 1995 en el país, inicialmente con la hacienda Tres Marías y luego con empresas como Agropartners, Agropecuaria Pecus y Unimaq" recuerda Daniel, ahora que es un orgulloso ciudadano boliviano. Su llegada marcó un nuevo capítulo de su vida, buscando apoyar al socio fundador Siegfried Boos Jr, inicialmente enfocado en la administración de Agropartners, una empresa clave en el sector agrícola boliviano.

Tras cinco años de mucho trabajo y desafíos, conjuntamente con anteriores y nuevos colaboradores que formaban un equipo destacado de crecimiento brillante en Agropartners, Daniel sintió la necesidad de explorar nuevos horizontes. Fue entonces cuando la tradición familiar del oro resurgió con una nueva perspectiva. "Decidimos crear Joyería Imperio, una evolución natural de nuestra historia familiar.

Éramos la tercera generación vinculada al oro, pero siempre habíamos trabajado en el sector de fabricación y venta por mayor en el sector joyero, nunca directamente con el público", cuenta el empresario.

El germen de Joyería Imperio brotó de una iniciativa personal y espontánea de Michele Naves Lopes Sebben, la esposa de Daniel. "Ella, siempre muy activa, dinámica y ya con el expertise en el rubro, empezó a vender joyas entre sus amigas como un trabajo extra mientras yo estaba en Agropartners. Debido a su dedicación y natural talento comercial, de forma sorprendentemente, su red de clientes creció rápidamente de forma orgánica", explica Daniel. Este éxito incipiente llamó la atención de su padre durante una visita desde Brasil, quien, con su ojo experto, advirtió sobre los riesgos de operar desde casa.

Esta preocupación paterna se convirtió en el catalizador para la creación de la primera tienda de Joyería Imperio.





Inicialmente concebida como un espacio para que Michele atendiera a su creciente clientela, la visión pronto se expandió. Daniel tomó la decisión de dejar Agropartners para dedicarse por completo al nuevo emprendimiento, con una ambición que trascendía una simple joyería local. "Decidimos que Joyería Imperio no sería solo una pequeña oficina, no solo una joyería más, sino una MARCA, una referencia que no solo vendería joyas, sino que cumpliría sueños y deseos de sus clientes, dejando marcas y productos que transarían entre generaciones futuras, con un planeamiento de nacer en Bolivia, pero en su futuro próximo llegar al resto del mundo. Un proyecto a largo plazo, de al menos 15 años en esta primera fase."

La experiencia previa de Daniel en el sector del oro, que incluía la capacitación de otras joyerías en aspectos cruciales como la presentación de joyas, el marketing y la atención al cliente, proporcionó una base sólida para este nuevo desafío. Un análisis crítico, con ojos experimentados en el mercado en Santa Cruz reveló una oportunidad clara: la necesidad de una atención al cliente que buscaba una experiencia diferenciada y exclusiva. Que realmente se generase una atención conjuntamente con productos exclusivos, un vacío que Joyería Imperio se propuso llenar.

Así nació la marca, cuidadosamente posicionada en el mercado cruceño con una estrategia de publicidad innovadora. Conscientes de que la confianza en el sector de la joyería se construye con el tiempo, Daniel y su equipo se fijaron una meta audaz: convertirse en la joyería de referencia en Bolivia en tan solo tres años, desafiando la norma de siete a diez años.

Sin embargo, el camino hacia el éxito no estuvo exento de obstáculos. Apenas 20 días después de una inauguración espectacular, Daniel sufrió un grave accidente que lo

dejó al borde de la parálisis. La fe, la determinación, el apoyo de sus amigos y su familia, fueron sus aliados en una ardua recuperación. Contra todo pronóstico médico, regresó a Santa Cruz, impulsado por un compromiso inquebrantable con su naciente empresa. Su presencia temprana en la joyería, desafiando las indicaciones médicas, envió un poderoso mensaje de resiliencia y compromiso a su equipo y a sus clientes.

Un año después, Joyería Imperio enfrentó otra prueba de fuego: un violento asalto a su local. Lejos de amilanarse, Daniel y Michele con su equipo reaccionaron con rapidez y determinación, reforzando la seguridad y reabriendo sus puertas en tan solo 48 horas. Esta respuesta proactiva, combinada con la colaboración de las fuerzas de seguridad locales e internacionales, no sólo permitió la recuperación de parte de lo robado, sino que también generó una ola de apoyo y publicidad inesperada.

"Queriendo o no queriendo, por la desgracia vienen los beneficios también. Fue otro apalancamiento de publicidad por la reacción que tuvimos, cómo tratamos a la gente, a nuestros funcionarios, cómo volvimos a abrir" reflexiona Daniel sobre este difícil episodio que, paradójicamente, fortaleció la imagen de la marca.

Hoy, Joyería Imperio es una realidad consolidada, la referencia en joyería en Bolivia, con cuatro puntos estratégicos en Santa Cruz y una creciente presencia mayorista en otras ciudades del país. Inicialmente enfocada exclusivamente en joyas de oro de 18 quilates y piedras preciosas, la demanda de sus clientes los llevó a expandir su oferta a la relojería de alta gama, trabajando con marcas de prestigio internacional.

"Nuestro primer periodo de crecimiento inicialmente estuvo orientado solo a las joyas, pero con el correr de los años, los clientes comenzaron a pedirnos la

parte de relojería. Nunca fue nuestro objetivo, pero se abrió la posibilidad a través de la comercialización de la marca Bulova.

El trabajo que hicimos fue reconocido por la clientela y fuimos incursionando más en el mundo de la relojería. Es así que fuimos agregando otras marcas de prestigio como Mido, Frédérique Constant, Accutron, Guess, Versace, Ferragamo, entre otras de una lista larga de relojes de lujo que quieren trabajar con nosotros actualmente”, cuenta Daniel.

La visión de Daniel Almeida Sebben va más allá de las fronteras bolivianas. Como estaba en los planes de la empresa desde su fundación, apunta a proyectos concretos para abrir tiendas en Asunción (Paraguay) entre 2025 y 2026, y en Nueva York entre 2026 y 2027, Joyería Imperio se prepara para dar el salto al escenario global. Esta expansión estratégica, que incluye la participación en ferias internacionales, busca posicionar el ADN de la MARCA como un referente internacional, trascendiendo su origen boliviano.

“Existe una barrera cultural para una marca que nace directamente en Bolivia al momento de internacionalizarse. Por ello, nuestra estrategia consiste en posicionarnos desde el inicio como una marca internacional, aprovechando nuestras nuevas bases en Paraguay y Nueva York. Esto nos permite construir una trayectoria más sólida y aceptada en el mercado global” explica Daniel, revelando una visión de marketing estratégica y cuidadosamente estructurada.

Con raíces culturales italianas — epicentro de las tendencias en joyería europea —, la osadía y visión vanguardista brasileña, y la calidez y talento de un equipo boliviano extraordinario, Joyería Imperio busca fusionar la rica tradición de la orfebrería artesanal con la precisión de la fabricación de alta tecnología. El

resultado son diseños únicos, que van desde lo clásico hasta lo extravagante, con un enfoque en la exclusividad, el diseño de autor y una visión verdaderamente global. Los planes de expansión no se detienen ahí: la marca proyecta su llegada a cinco países más, aunque algunos detalles aún se mantienen en “secreto de estado”.

Daniel lo repite una y otra vez con emoción: “Imperio es un proyecto creado y soñado por mi esposa y por mí, pero que solo se ha hecho realidad gracias a todos los colaboradores y funcionarios que han formado y siguen formando parte de esta historia. Contamos con un equipo en constante perfeccionamiento y aprendizaje, conscientes de que ya estamos en un alto nivel, pero con la firme convicción de que siempre hay espacio para mejorar. No queremos construir solo una empresa queremos, junto a cada uno de ellos, construir un verdadero IMPERIO.”, menciona siempre muy agradecido.

A los empresarios bolivianos, Daniel les envía un mensaje de optimismo y unidad: “Bolivia es un país con muchísimas oportunidades, rico en cultura, capital humano y recursos naturales. Lo que necesitamos es combatir la división interna y trabajar juntos como bolivianos para aprovechar nuestro potencial”

La historia de Joyería Imperio es un testimonio del poder de la visión, la perseverancia y la conexión humana en la construcción de un negocio exitoso. Desde sus humildes comienzos hasta su ambiciosa expansión internacional, la marca ha demostrado que el verdadero oro de una empresa reside en su gente, sus valores y su capacidad para superar los desafíos con integridad y pasión. Joyería Imperio no es solo un negocio de joyas; es una historia de un sueño que brilla con luz propia y que pronto alcanzará el escenario mundial.



ACTUALIDAD

DISEÑO & FORMA

Agropecuaria en Acción





La constructora del Urubó

Condominio Laguna Maggiore

Urb. Villa Bonita Av. Marayaú
Esq. Motacu N° 600 – Telf. 3704000
Santa Cruz – Bolivia





MIRTA CWIRKO FRAU

UNA OBRA ARTÍSTICA QUE RINDE HOMENAJE A LAS MUJERES EN SUS DIVERSAS DIMENSIONES

La firma del artista no es solo una marca de autenticidad, sino la culminación de un viaje espiritual, donde se entrelazan sus motivaciones y sueños con las líneas y colores que va plasmando en su obra. Es un testimonio de la conexión entre el creador y su creación. Es un portal a otro mundo y ese otro mundo íntimo al que nos lleva la artista plástica Mirta Cwirko, en cada uno de sus cuadros, está repleto de mujeres llenas de luz, mirando siempre de frente, de ojos grandes, como si a través de sus miradas interpelaran al que las observa. Es que la obra de la artista argentina pareciera ser un tributo a todas las mujeres, a su resiliencia y a su luz eterna; un universo colorido y apasionante que nos muestra a la mujer en sus diversas dimensiones.

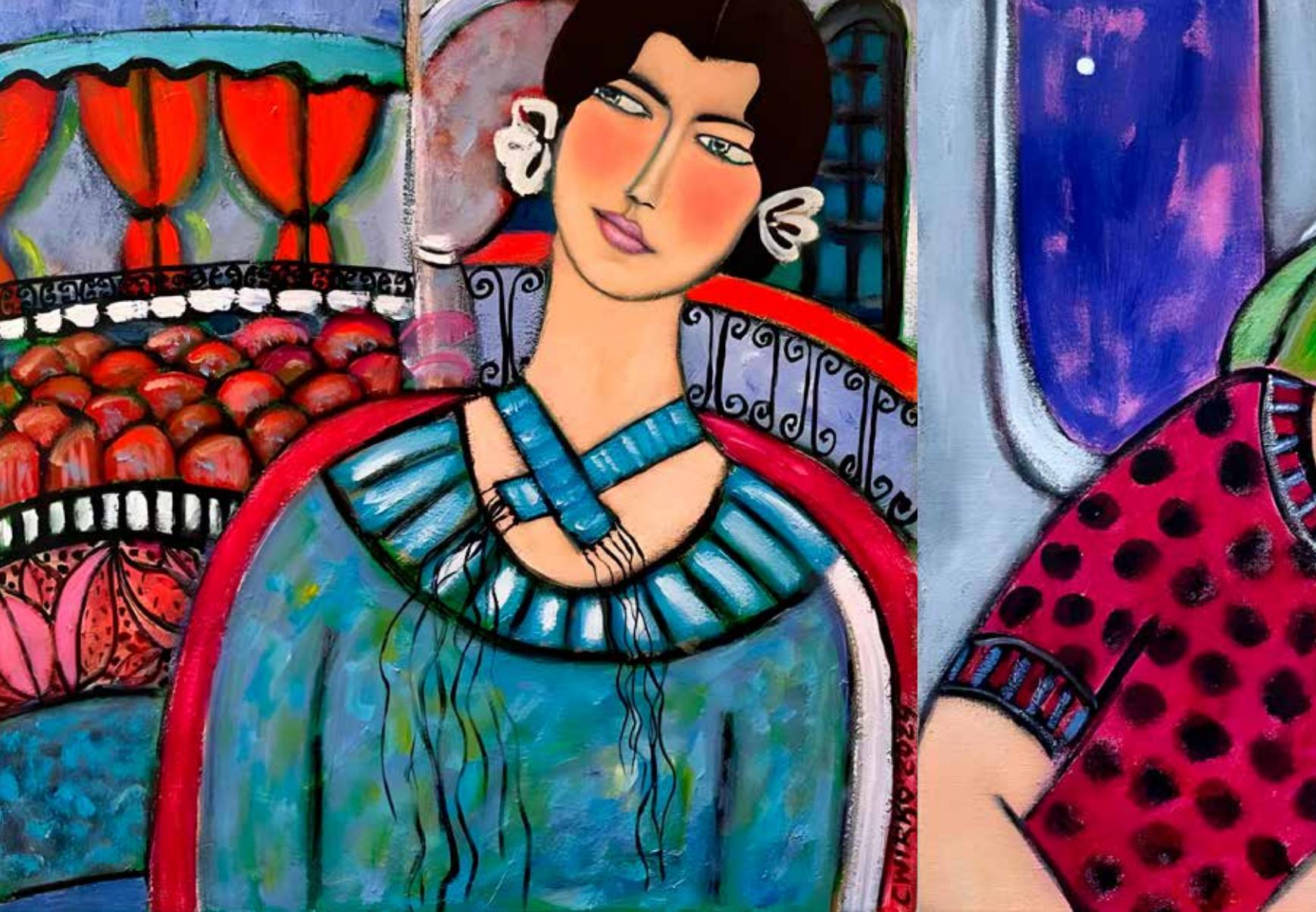
Una trayectoria notable

Mirta Elena Cwirko Frau nació en Córdoba, Argentina el año 1951. Se ha destacado principalmente en Bolivia,

donde ha residido durante gran parte de su vida y desarrollado una notable trayectoria artística.

Desde temprana edad, Mirta sintió la necesidad de expresarse con su entorno y transmitir sus emociones, sensaciones y sentimientos. Su talento excepcional para las artes plásticas fue su medio para hacerlo; sin embargo, no fue hasta pasado los 30 años de edad que decidió estudiar y perfeccionar su técnica. Para ello estudió el profesorado en Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes Doctor José Figueroa Alcorta de su ciudad natal, entre los años 1983 y 1986.

Desde mediados de los años 80 hasta casi finales de la década, trabajó en la Dirección de Cultura de Córdoba, pero su vida dio un giro trascendental en octubre de 1989, cuando decidió radicarse, junto con toda su familia, en Santa Cruz de la Sierra. No solo fue un cambio de vida para la artista,



sino también un cambio en su forma de pintar.

Desde que reside en la capital cruceña sus cuadros empezaron a poblar no solo de mujeres con rasgos del Oriente boliviano, sino también diversos elementos de la naturaleza de la región y de colores más brillantes e intensos "Sus protagonistas aparecen rodeadas de flores, recostadas o sentadas sobre una silla, con atuendos coloridos, el rostro encuadrado con el cabello y un cuello estilizado a la manera de Amadeo Modigliani" comenta la crítica de arte Alicia Estela Beltramini Zubiri en el portal Las Nueve Musas.

Quizás, uno de los detalles que más resalta y caracteriza a sus pinturas son los grandes ojos expresivos de sus personajes. Este recurso de la artista no tiene fines efectistas ni provocadores, sino que le recuerdan a su abuela de origen polaco y que reflejan una

cierta mirada nostálgica y vivaz.

Por otro lado, la obra de Mirta se distingue por su habilidad para capturar la esencia de las figuras humanas con una sensibilidad especial. Sus cuadros a menudo reflejan temas universales como la maternidad, la infancia y la migración, transmitiendo emociones profundas a través de sus composiciones.

"Las personas, podemos comunicarnos de diferentes maneras y siento que mi misión es transmitir mediante elementos como la línea, el color, y cuanto material se me presente, poderle dar vida mensajes a cada espectador", asegura Mirta, reafirmando su compromiso en cada trabajo que realiza.

Cientos de exposiciones

A lo largo de su carrera, Mirta ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas en

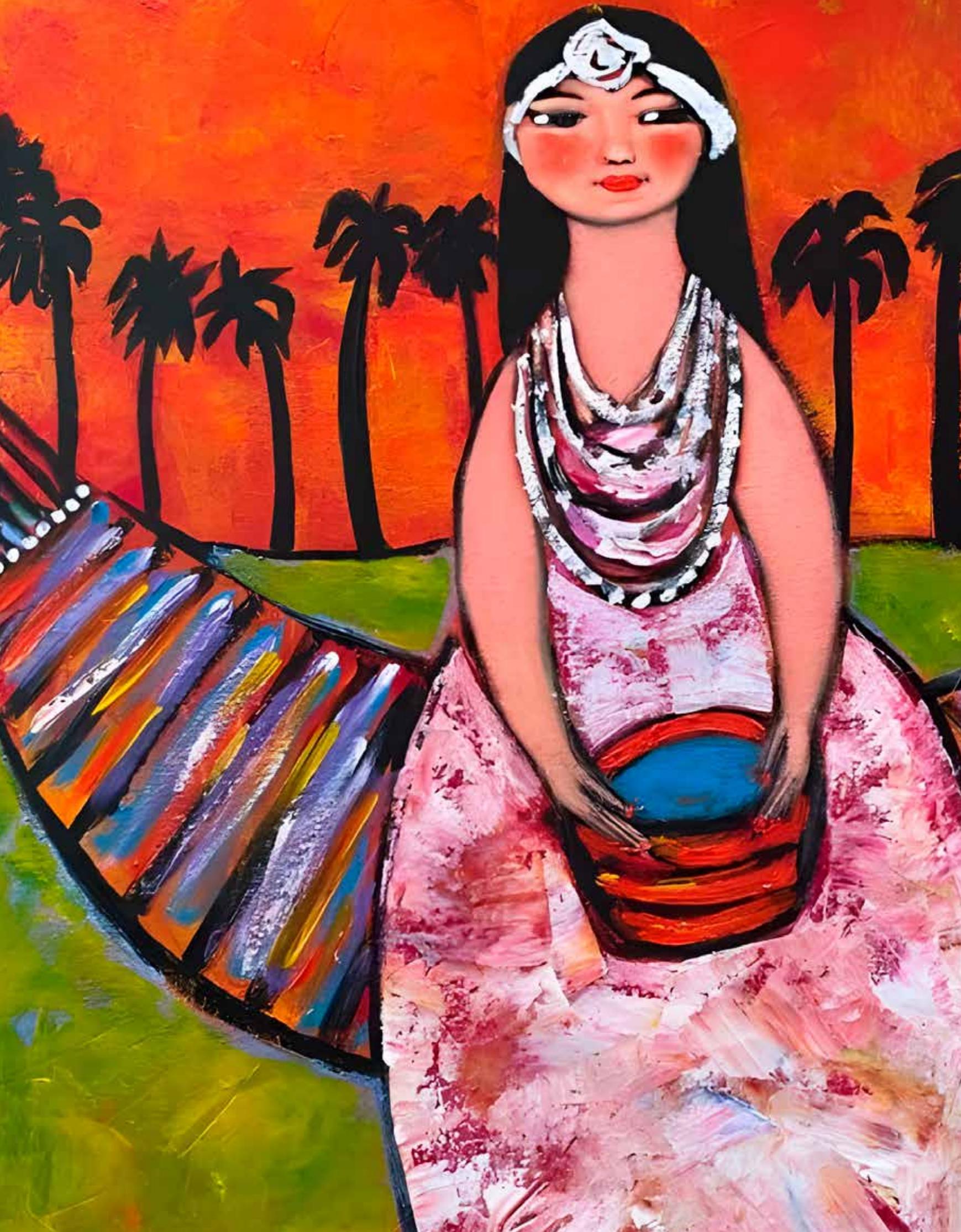
No solo fue un cambio de vida para la artista, sino también un cambio en su forma de pintar.



países como Argentina, Bolivia, Perú, Estados Unidos y Alemania. Ha sido galardonada con diversos premios en pintura, escultura y diseño gráfico, dentro y fuera del país. Entre sus reconocimientos más destacados se encuentra el Primer Premio en el Concurso Mutualista de la Municipalidad de Córdoba en 1985 y el Primer Premio del concurso de Logotipo del "Escudo Oficial Ciudad de Río Segundo", Córdoba en 1995.

Además de su trabajo en el lienzo, Cwirkó ha realizado murales y esculturas para diversas instituciones y espacios públicos, contribuyendo significativamente al panorama cultural de Bolivia y Argentina. Destaca también su participación en la exposición organizada por el Banco Interamericano de Desarrollo en Washington D.C. (Estados Unidos) en 2006.

"Desde que comencé mi carrera, nunca paré. Son cientos de exposiciones





individuales y colectivas. La mayoría de ellas pictóricas, pero también de esculturas, diseño gráfico, grabados, dibujos y muralismo", explica la artista, que resalta que siempre ha tenido el apoyo de su esposo y sus cinco hijos, todos ellos ya profesionales y de los que también se siente muy orgullosa.

La más reciente exposición

Siempre activa y con propuestas que muestran diversas facetas de su obra, Mirta presentó entre junio y julio pasado una selección de cuadros en la exposición denominada "Las Benditas", en la galería de Arte de Los Tajibos

La colección contó con una treintena de cuadros, varios de los cuales se vendieron el primer día de la muestra y serán trasladados hasta Estados Unidos, donde residen sus compradores. Si bien la muestra mostró detalles nuevos de su trabajo, también reflejó su constante búsqueda de la

feminidad y la luz. En estos lienzos, Mirta emplea la técnica de acrílico sobre tela, pero también incluye técnicas mixtas en varias de ellas.

Inspiración

"Doña inspiración siempre está presente. Se presta en cualquier hora del día. Ella Siempre está. Solo es estar atenta, ella y la sensibilidad, nunca fallan", bromea la artista al describir la manera en que encara a diario su labor artística, que también es fruto de mucho trabajo, constancia y empeño. Cuando se le consulta acerca de cómo percibe su carrera dentro del arte, Mirta no tiene dudas

"Siento que he realizado una impecable trayectoria. Lo digo así, porque siempre me sentí responsable, con mi elección de vida. El Arte es parte de mi mundo. Desde los recuerdos de infancia, sentí la libertad de expresarme", concluye la artista.

“Las vidas de Laura”, con la fuerza de Carla Ortiz

La actriz busca situar a Bolivia en el mapa cinematográfico mundial, con un thriller psicológico y policial filmado en su natal Cochabamba. Se estrenará en septiembre.





“Las vidas de Laura”, una película que actualmente se encuentra en etapa de postproducción en México y que ha despertado una gran expectativa en los círculos del cine latinoamericano.

Para la revista Gente de América, siempre es un gusto y un compromiso dar visibilidad a las actividades culturales que fortalecen la identidad y el desarrollo artístico de nuestro continente, especialmente cuando se trata de proyectos ligados al cine nacional. Más aún, cuando estas iniciativas son impulsadas por una mujer tan talentosa, apasionada y perseverante como Carla Ortiz. La reconocida actriz cochabambina regresó a su tierra con un ambicioso proyecto cinematográfico:

“Las vidas de Laura”, una película que actualmente se encuentra en etapa de postproducción en México y que ha despertado una gran expectativa en los círculos del cine latinoamericano. “Las vidas de Laura” no es sólo una película, es un hito dentro de la creciente industria audiovisual boliviana. Este thriller psicológico fue rodado en distintos escenarios de la ciudad de Cochabamba, como el Paseo Aranjuez, plazas históricas,

callejones llenos de vida y barrios que revelan el alma urbana de la llajta. Cada escena fue cuidadosamente pensada para captar la estética del lugar y para enmarcar una historia que explora los límites del drama humano, la búsqueda de la verdad y la complejidad de las relaciones personales en un contexto cargado de misterio e intriga.

La dirección estuvo a cargo del galardonado cineasta mexicano Carlos Bolado, conocido por su capacidad para combinar tensión narrativa con profundidad emocional. Sobre la experiencia de filmar en Bolivia, Bolado expresó: “Estamos contando una historia apasionante que combina emoción, intriga y profundidad. Cochabamba, con sus calles, parques y lugares emblemáticos, ofrece un marco perfecto para desarrollar esta narrativa que no sólo resalta la riqueza visual de Bolivia, sino también su alma cultural”. Su visión, sumada al compromiso de Carla Ortiz, ha permitido dar forma a un proyecto de



calidad internacional que busca dejar huella en los festivales más importantes del mundo.

El elenco es otro de los grandes atractivos de la cinta. "Las vidas de Laura" reúne a destacadas figuras del cine boliviano como Milton Cortez, Cristian Mercado, Fernando Arze y Reynaldo Pacheco, quienes aportan autenticidad y talento a cada escena. A ellos se suman las reconocidas actrices internacionales Scarlet Ortiz, de Venezuela, y Mari Cevallos, de Ecuador, formando un reparto diverso que enriquece la narrativa y proyecta el cine boliviano hacia audiencias regionales más amplias. Carla Ortiz da vida a la protagonista y también asume el rol de productora ejecutiva, mostrando una vez más su capacidad para liderar y empujar las fronteras del arte nacional.

"La historia gira en torno a una empresaria envuelta en una compleja investigación policial que la enfrenta

a su pasado, a secretos familiares y a una red de intereses ocultos", explicó Ortiz. "Es una historia que atrapa desde el primer momento, porque mezcla el suspenso con temas humanos profundos. Con esta película estamos mostrando que contamos con los recursos, las historias y el talento para competir en cualquier mercado", añadió. Para la hermosa cochabambina, este proyecto representa un avance concreto hacia una industria cinematográfica boliviana sostenible y visible en el panorama internacional.

Uno de los aspectos más destacables de la producción es su apuesta por un equipo técnico de primer nivel. La musicalización está a cargo del compositor hollywoodense Ruy Folguera, quien ha trabajado con renombradas producciones y artistas. Folguera compuso la banda sonora de la película "Un paseo por las nubes" (1995) y colaboró con Carla Ortiz anteriormente en "Olvidados" (2014),

El elenco es otro de los grandes atractivos de la cinta. "Las vidas de Laura" reúne a destacadas figuras del cine boliviano como Milton Cortez, Cristian Mercado, Fernando Arze y Reynaldo Pacheco, quienes aportan autenticidad y talento a cada escena. A ellos se suman las reconocidas actrices internacionales Scarlet Ortiz, de Venezuela, y Mari Cevallos, de Ecuador,



cinta que abordó las dictaduras del Cono Sur y que fue aclamada por la crítica. También trabajaron juntos en "Nina" (2016), fortaleciendo una relación creativa que vuelve a rendir frutos con esta nueva propuesta.

El director Carlos Bolado, por su parte, aporta una amplia trayectoria que garantiza una realización sólida. Entre sus obras más conocidas figuran "Bajo California: El límite del tiempo" (1998), "Promesas" (2001), "Colosio, el asesinato" (2012), "Tlatelolco, verano del 68" (2013) y "Killing of a Nation" (2025).

Ha sido galardonado con premios tan prestigiosos como el Ariel y el Independent Spirit Award, lo que lo consolida como una de las voces más potentes del cine mexicano contemporáneo.

Carla Ortiz, sin duda, merece el mayor de los aplausos. Su carrera es un testimonio de esfuerzo y resiliencia.

Ha sido protagonista y antagonista de numerosas telenovelas mexicanas, conquistando pantallas en toda Latinoamérica.

En 2006 actuó en la película boliviana "Los Andes no creen en Dios", junto al desaparecido actor peruano Diego Bertie. Luego participó en "Desorejado" (2009), de Sebastián Alarcón, y ha sido una constante promotora del cine boliviano, invirtiendo tiempo, recursos y su reputación para poner en marcha proyectos que visibilicen la realidad y el talento nacional.

"Las vidas de Laura" tiene previsto su estreno para el mes de septiembre.

Será una oportunidad única para celebrar el cine hecho en Bolivia, con visión internacional, pero con un corazón profundamente local. Desde Gente de América seguiremos atentos a cada paso de esta producción, seguros de que marcará un antes y un después en la historia del cine nacional.

El director Carlos Bolado, por su parte, aporta una amplia trayectoria que garantiza una realización sólida. Entre sus obras más conocidas figuran "Bajo California: El límite del tiempo" (1998), "Promesas" (2001), "Colosio, el asesinato" (2012), "Tlatelolco, verano del 68" (2013) y "Killing of a Nation" (2025).



X Congreso Nacional e Internacional de Clímenopáusia

Santa Cruz - Bolivia



Megalabs

SAB



Eurofarma



Dr. Humberto Villavicencio:
"Estamos en una carrera en la que la tecnología
nos guía hacia diagnósticos más acertados"





Pionero de la robótica urológica, el especialista en urología oncológica pondera el uso de la inteligencia artificial en la medicina.

El doctor Humberto Villavicencio Mavric es un referente internacional en urología oncológica y pionero en el uso de la robótica en la cirugía urológica en España. En 2005, se convirtió en el primer cirujano en realizar una prostatectomía radical asistida por robot, extirpando una próstata con cáncer mediante esta tecnología de precisión que, sin duda, contribuyó a una recuperación más rápida y menos invasiva para el paciente.

Con más de 40 años de trayectoria, Villavicencio ha desarrollado su carrera en la Fundación Puigvert de Barcelona, el único hospital español especializado en urología, nefrología, andrología y medicina reproductiva desde 1961. A pesar de haber vivido en la "madre patria" desde su infancia, mantiene firmes sus raíces: es oriundo de Santa Ana, Beni, y regresa periódicamente a Bolivia para ofrecer atención médica gratuita, tanto en su pueblo natal como

en Santa Cruz, donde, durante cuatro años, realizó más de 1.500 cirugías en una clínica del Plan 3.000.

Recientemente, dictó una conferencia magistral en Santa Cruz de la Sierra. Durante su exposición abordó diversas patologías urogenitales que afectan la vida en pareja, como la disfunción eréctil, la hiperplasia benigna de próstata, la cistitis, la prostatitis y el cáncer prostático, subrayando su impacto en la salud integral.

En entrevista con la revista Reporte Médico, de Gente de América, el doctor Villavicencio remarcó su firme convicción de que la medicina debe ser homogénea en diagnósticos y tratamientos, sin variaciones sustanciales según el lugar del mundo. "Nuestra finalidad es brindar calidad de vida a las personas", aseguró, haciendo hincapié en la importancia de la comunicación entre especialistas.



“Muchos médicos no comparten los diagnósticos entre sí, lo que puede tener consecuencias graves. Por ejemplo, la disfunción eréctil es un síntoma centinela de afecciones cardiovasculares, como nos lo han enseñado los cardiólogos”.

Villavicencio también brindó un mensaje esperanzador para quienes padecen disfunción eréctil: hoy existen tratamientos efectivos, desde fármacos orales hasta inyecciones intracavernosas y, en última instancia, prótesis peneanas.

“Estas últimas son tan discretas como las prótesis mamarias: difíciles de notar por su perfección”, explicó con naturalidad.

Otro de los temas centrales fue la telemedicina, campo en el que también es referente. Según explicó, esta modalidad permite atender a los pacientes sin necesidad de largas esperas o desplazamientos. “El futuro está en la medicina a distancia: consultas programadas por internet, con médicos que controlan robots

quirúrgicos desde sus hogares o consultorios”.

La inteligencia artificial también avanza en el ámbito médico. Villavicencio relató cómo se introdujeron datos en un sistema de resonancia magnética para diagnosticar un posible cáncer de próstata, y la IA logró una lectura precisa. Lo mismo ocurrió con una biopsia.

“Estamos en una carrera en la que la tecnología nos guía hacia diagnósticos más acertados y tratamientos personalizados. Yo siempre digo que el objetivo es que la gente viva más y mejor, y pueda morir con las botas puestas”, reflexionó.

La cirugía robótica —recordó— fue desarrollada originalmente por la NASA para operar astronautas en el espacio. Su potencial en la Tierra se demostró en 2001, con una histórica operación en la que el paciente se encontraba en Estrasburgo y el cirujano en Nueva York. Hoy, esta tecnología se emplea en múltiples escenarios, incluidos lugares remotos o de conflicto.

Los robots quirúrgicos ofrecen una

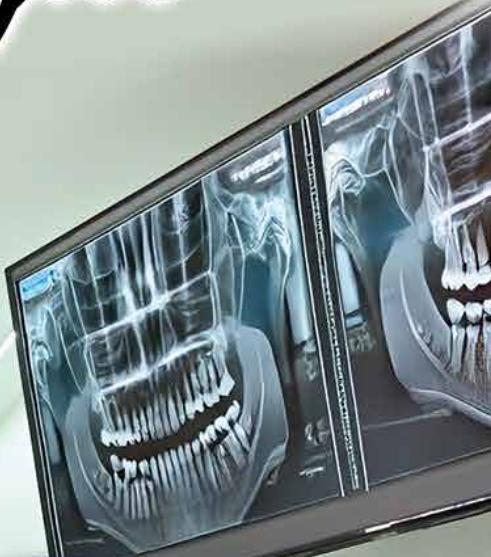
visión tridimensional con aumentos de hasta 10 veces y movimientos precisos, capaces de rotar 360 grados. “Necesitamos esos ojos”, afirma Villavicencio. “Ver un hematíe sangrando es como ver un elefante. Por eso, estas son cirugías exangües: antes, el 20 % requería transfusiones; ahora, solo el 0,5 %”.

El especialista también comparó la cirugía abierta con la laparoscópica, y luego con la robótica. “Con la laparoscopía usábamos instrumentos largos y rígidos, con visión en dos dimensiones, como operar con un solo ojo. Con el robot, todo cambió. Neutraliza el temblor fisiológico y permite distinguir con claridad la zona enferma de la sana”, concluyó.

El doctor Humberto Villavicencio es, sin duda, una eminencia de la medicina contemporánea. Su incansable labor, su aporte al avance de la tecnología médica y su compromiso con Bolivia lo convierten en un orgullo nacional y en una inspiración para las nuevas generaciones de profesionales de la salud.

MULTIMEDIC

Centro Odontológico



AV. BUSCH CASI 2DO ANILLO
DIAGONAL A LA PLAZA CRE
CEL: 75070873
SANTA CRUZ - BOLIVIA

MARÍA LILIAN CAMACHO DE DÍAZ

AMOR INCONDICIONAL

Y ETERNO HACIA

SUS HIJOS





A lo largo de la vida, una mujer interpreta una larga lista de papeles. Uno de los más importantes es ser madre. Además, una madre no deja de ser mujer, hija, hermana, esposa, novia o amiga. Por este motivo, nos encontramos con un montón de prioridades anudadas.

Una madre que brinda amor absoluto merece miles de aplausos, por abrazar a sus hijos con el corazón, por darles la vida, por dar tanto y por pedir tan poco. Esta es la historia de otro ángel de la guarda

Por esta razón, GENTE DE AMÉRICA, rinde homenaje a este ser divino en la tierra con historias de mujeres madres que cuentan vidas que infunden paz y sosiego para el alma, ante la influencia de un complejo cuento emocional que cada madre ha ido tejiendo alrededor de sus tesoros.

La licenciada María Lilian Camacho Chávez de Díaz nació en el hogar del matrimonio formado por Neysa Chávez Justiniano y Ceferino Camacho Balderrama. Se formó en Administración de Empresas y tiene un Máster en Dirección Estratégica y Gestión de la Innovación realizado en la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Formó un sólido hogar de la mano de Manuel Díaz Oliveira, y fueron bendecidos con Icíar, Arantxa y Manuel Díaz Camacho. Sus tres herederos a los que les brindó su sangre y su corazón para que ahora estén convertidos en jóvenes exitosos, que llenan de orgullo a la familia.

Ella con sus manos fue forjando escudos para protegerlos y hoy narra esa dulce travesía que casi alcanza las tres décadas. Es el ángel de la guarda de los Díaz Camacho.

Se presenta como un ser humano simple que ama la vida y a su familia. Esa descripción calza a cabalidad con su carácter y coherencia con sus actos. Razona seriamente y pone en primer puesto en su lista de deseos, “una salud absoluta, porque con salud todas las otras oportunidades de vivir la vida son posibles”.

La señora Lilian disfruta de su tiempo libre cocinando, ama sus plantas,



especialmente las Santa Ritas o Buganvillas, y últimamente lee y aprende mucho sobre inteligencia artificial, demostrando que se encuentra a la vanguardia de los avances tecnológicos.

Es madre 24/7 y adora que sus hijos la llamen así: "Cada uno me llama a su manera, Icíar y Arantza me llaman mamá; y Manuelito, me dice mami o Nina. El mejor recuerdo de sus embarazos que tiene es haber podido comer sin culpa, además de "la ilusión continua de la espera de un ser que no conoces, pero que amas".

APOYANDO A SUS HIJOS

Una madre, en su esencia, es un ser dedicado, protector y lleno de amor incondicional hacia sus hijos. Su amor no se limita a la infancia, sino que se extiende a lo largo de toda la vida, ofreciendo apoyo, guía y consuelo en cada etapa. Este amor es un pilar fundamental en la vida de sus hijos, marcando su crecimiento y desarrollo.

La Sra. Lilian apoya y contiene a cada uno de sus hijos, pero desde hace unos años se dedica a dar fuerzas a su primogénita, Icíar, que primero se decantó por las pasarelas y el modelaje mientras seguía su carrera de Comunicación Social, fue elegida Sra. Santa Cruz, Miss Bolivia Mundo 2019, reina del Carnaval cruceño 2021, el llamado carnaval solidario; pero su gran sueño era convertirse en cantante. Por ello, es que ahora siguen tras esa ilusión en el vecino país de Brasil.

"Ese es uno de los mayores retos, estar fuera del país y dejar a mis otros hijos. Gracias a Dios tengo un matrimonio muy sólido, consolidado y feliz, que es el pilar de todo, mi esposo que es un gran ser humano y un padre excepcional, es clave porque nuestra familia se divide en dos, mis dos hijos menores y mi esposo se quedan en Bolivia, e Icíar y yo viajamos a Brasil. Vivimos allá dos meses y retornamos al



país por un mes. Así estamos haciendo hasta que, con la ayuda de Dios, en un futuro muy cercano podamos irnos todos a Brasil para estar juntos", relata sobre la travesía en la que se ha embarcado junto a su hija mayor.

A la interrogante de qué tiempo comparte con sus hijos y cuáles son las fechas innegociables, en las que deben estar siempre juntos, ella respondió: "Soy una madre muy presente en la vida de mis hijos, aún en la distancia actualmente. Estoy presente en la vida de ellos y en todo lo que tengan que hacer, apoyándolos en las rutinas diarias, así como en los proyectos de vida de cada uno.

A Icíar, en el proceso de consolidar su carrera como cantante; a Arantxa, ayudándola a iniciar y avanzar en el fortalecimiento de su Consultora de Negocios Digitales; y a Manuelito que tiene 14 años, apoyándolo y viabilizando todo para que pueda participar de las competiciones nacionales e internacionales de Taekuondo.

Sobre las fechas innegociables son las fiestas de fin de año y los cumpleaños, aunque a veces no se pueda cumplir el tema de los cumpleaños, pero tratamos que así sea. Amo nuestras 'fiestitas' de cumpleaños, cocinar todos juntos, bailar, y disfrutar esos momentos al máximo".

La Lic. Lilian comenta que el día más pleno que tiene como madre, es cualquier día que están los cinco juntos. "Cuando al final del día estamos todos en casa, cuando viajamos los cinco, desde Santa Cruz hasta San Ignacio de Velasco en vehículo, es como volver a vivir una hermosa historia que la hemos hecho desde que eran muy pequeñitos".

COMPAÑERA Y CÓMPlice

Nuestra entrevistada cuenta que le hubiera encantado compartir sus prendas de vestir con sus hijas, "gozara de muchas y modernas opciones para lucir, pero no, no puedo usar nada de ellas, porque soy más pequeñita y todo me queda grande. En el tema de

cosméticos sí, pero muy poco, porque me maquillo mínimamente".

Es así que también ha transmitido a sus herederos sus habilidades u oficios intelectuales y manuales.

"Mis dos hijas son muy buenas administradoras, le enseñé y trasferí el tema del manejo de la economía, ellas siempre han estado presente ayudándonos en el trabajo que hacemos, que es producir y exportar madera, Icíar en un inicio y Arantxa ahora, llevan la contabilidad de nuestras actividades.

También les he enseñado a cocinar y a tener amor y gusto por las plantas ornamentales. Manuelito también ayuda en las vías operativas del trabajo.

Amo mis raíces y mi esencia chiquitana, soy una mujer auténticamente amante de todo lo que envuelve mi esencia y transmito a mis hijos el amor por la cultura chiquitana, la garra y el empuje que tenemos en el alma y el amor a nuestra comida, música y tradiciones".



METAS PERSONALES

La señora Lilian se siente una mujer plenamente realizada. Como profesional utilizando sus conocimientos y experiencias en la consolidación de las carreras profesionales de sus hijos, considera que es uno de los mayores privilegios que le ha dado la vida. Como madre se siente afortunada porque tiene unos hijos maravillosos en todo sentido y "como mujer soy una mujer plena y feliz, amo a mi esposo, hemos construido una hermosa familia y estoy felizmente casada desde hace 30 años. Gracias a Dios por todo.

Creo que mis metas y sueños ya viven en mí, y soy feliz cada día viviendo todo lo que mi esposo y yo hemos edificado juntos".

EL LEGADO DE UNA MADRE

Se dice que la mejor herencia que una madre puede dejar a sus hijos es

sanarse como mujer. Lo ideal es que una madre no contagie expectativas a sus hijos autoimponiéndose obligaciones y sacrificios por haber nacido mujer.

El legado de cada madre es asombroso. Ellas están llenas de títulos, son licenciadas en amor, enfermeras del alma capaces de curar las heridas con un beso, sanadoras del corazón y expertas en cariño. Son niñeras, confesoras, maestras y eternas acompañantes. En definitiva, las madres son almas que siempre serán sinónimo de amor.

Sus enseñanzas brillan a través de sus ojos, unos ojos que han ofrecido el privilegio de ver cada día el reflejo de las batallas de la vida. Ellas saben a unos besos que siempre han sabido sellar con suavidad desvelos y preocupaciones.

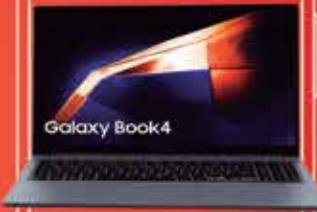
Por todo ello, la Sra. Lilian expresa que cuando haya partido, lo que desea

que ocurra de aquí a muchísimos años, es que sus hijos la recuerden, así como es, "auténtica, perseverante, que nunca deben darse por vencidos en la vida. Y que por sobre todas las cosas sean felices.

En el camino de la vida, todos los días hay desafíos y sacrificios, pero cada uno de ellos hechos con mucho amor dejan de ser sacrificios, todo lo que hice y hago por mis hijos siempre fue un acto de amor", expresa emocionada.

Para cerrar la historia de nuestra entrevistada que como madre abnegada nos ha narrado, GENTE DE AMÉRICA cita las palabras de la Madre Teresa de Calcuta: "Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo. Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño. Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida. Sin embargo... en cada vuelo, en cada vida, en cada sueño, perdurará siempre la huella del camino enseñado".

EL RETAIL MÁS COMPLETO DEL PAÍS



+10.000
Productos

+300
Marcas

+30
Categorías

Nuestros beneficios



ENTREGA
GRATUITA



INSTALACIÓN
GARANTIZADA



CAMBIO O
DEVOLUCIÓN



GARANTÍA
DISMAC

GAPPS pone en marcha iniciativas clave para mejorar el acceso a la salud en Bolivia





En primer lugar, se llevará adelante un plan de “Fortalecimiento de capacidades técnicas en electromedicina”, a través del cual GAPPS desarrolla una serie de actividades educativas para técnicos en electromedicina e ingeniería biomédica.

La prevención de las enfermedades crónicas y el fortalecimiento de capacidades técnicas son esenciales para mejorar la atención en salud. Por ello, el Grupo de Alianza Público-Privada en Salud (GAPPS) decidió impulsar acciones concretas y clave en estas áreas, con el objetivo de contribuir a mejorar la calidad de la atención en salud en Bolivia.

El grupo, compuesto por 11 empresas líderes en diversos campos, presentó hoy un conjunto de iniciativas estratégicas que se enfocan en las dos áreas claves señaladas anteriormente, pues considera que contribuirán de manera significativa a la sostenibilidad del sistema de salud boliviano.

En una conferencia de prensa, los integrantes de GAPPs explicaron las acciones que desarrollarán, las que tienen un mayor impacto en un contexto de recursos limitados y la crisis económica que afecta a la población en general.

Las prioridades

En primer lugar, se llevará adelante un plan de “Fortalecimiento de capacidades técnicas en electromedicina”, a través del cual GAPPs desarrolla una serie de actividades educativas para técnicos en electromedicina e ingeniería biomédica.

Estos talleres prácticos y

capacitaciones virtuales tendrán como objetivo mejorar la capacidad de los profesionales para mantener y optimizar los equipos médicos en el país. En un contexto de escasez de recursos, esta iniciativa es clave para asegurar que los equipos de salud en funcionen correctamente y puedan brindar la atención necesaria a la población.

La segunda área de acción serán las “Campañas de sensibilización en prevención de enfermedades crónicas”. El objetivo es incidir en la prevención de dolencias como la obesidad y la diabetes, que en la actualidad constituyen algunas de las principales amenazas para la salud pública en Bolivia.

Las campañas buscarán sensibilizar a la población sobre la importancia de adoptar hábitos saludables, contribuyendo a la reducción de estas enfermedades y mejorando la calidad de vida de los bolivianos.

Compromiso y colaboración

Con el apoyo de sus 11 miembros, incluyendo JICA, HP Medical, Itacamba, Asuntos Centrales, Infomerc, Gedesa, Medicina al Rescate, Fundación CRE, Red Salud, CIFABOL, y Roche, GAPPs reafirma su compromiso con la sostenibilidad en el acceso a los servicios de salud en Bolivia. A través de esta colaboración público privada, se busca generar soluciones prácticas y sostenibles que beneficien a todos los sectores de la sociedad boliviana.

Estas iniciativas no solo abordan problemas inmediatos, sino que también establecen las bases para la construcción de un sistema de salud más resiliente y accesible. GAPPs continuará trabajando para movilizar a la comunidad y los actores clave en salud, con el objetivo de que la población boliviana reciba la atención médica que merece, especialmente en un año desafiante para el país.



ADIOS FRANCISCO, HERMANO DE LOS POBRES EL PAPA 266 DE LA IGLESIA CATÓLICA

Ha partido uno de los más grandes e influyentes líderes del mundo. Jorge Mario Bergoglio dejó un legado de sencillez y austeridad, como condujo su vida en la tierra

Rompió las reglas del Vaticano, desde que fue elegido Papa en 2013, el primer argentino y latinoamericano en llegar a la Santa Sede. Los jesuitas conocidos por sus votos de humildad y obediencia nunca aspiraban al trono papal, hasta que todo cambió hace 12 años. Su elección sorprendió al mundo.

Se destacó por su calidez humana y humildad. Abrazó la justicia social y cercanía con los pobres, rechazó lujos, caminó entre la gente invitando a que hagan lo, andando por las calles como todos los mortales, predicó con el ejemplo, no con el poder. Ser el primer jesuita en el trono de San Pedro no fue un accidente, fue el inicio de una nueva etapa, una iglesia más cercana, más humana y fiel a sus raíces de compasión.

El 'cura tardío' porque decidió entrar al seminario a los 21 años y fue ordenado a los 33, y después de ese lento comienzo en su carrera sacerdotal fue ascendiendo velozmente, fue obispo (1992), arzobispo (1998) y cardenal (2001) en su tierra natal, Buenos Aires, Argentina.

La nacionalidad de Francisco explica en parte su estilo cercano y su

sentido del humor, dos características personales que permearon a nivel estructural.

ANÉCDOTAS

Le gustaba bailar tango y, como buen argentino, amaba el fútbol. Era hincha del club San Lorenzo, una pasión que mantuvo toda su vida.

Durante su juventud trabajó como portero en un bar, fue limpiador en una fábrica y técnico en un laboratorio de química.

Cuando tenía 21 años padeció una infección respiratoria, que se agravó al punto de llegar a una cirugía donde se le extrajo el lóbulo superior del pulmón derecho. Desde entonces vivió solo con un pulmón.

Antes de ingresar al seminario tuvo una novia, su gran amor Amalia Damonte, pero al no poder concretar el matrimonio se hizo cura, como lo había sentenciado: "Si no me caso con vos, me hago cura", le dijo a su vecina amada.

Otro dato curioso, es que desde 1990, no veía televisión por una promesa que le hizo a la Virgen del Carmen.



Desde el primer momento en que asumió el pontificado sorprendió a todos por sus actos. En la Santa sede se rehusó a usar los zapatos rojos que usan los pontífices y no quiso vivir en el Palacio Apostólico, sino que se mudó a la vecina residencia de Santa Marta, donde habitaba un departamento de 20 metros cuadrados, donde él mismo hacía su cama.

En 2013 liberó a dos palomas que le habían regalado los fieles y para el asombro de todos una de ellas se resistió a dejarlo durante unos segundos.

En 2016 invitó a un de mendigos a desayunar y a celebrar con él su cumpleaños 80.

Siendo Papa contó que solo dormía 6 horas, de 22:00 a 4:00; y media hora de siesta después del almuerzo. No usaba teléfono móvil, ni internet, ni tenía redes sociales. El equipo de comunicación del Vaticano se encargaba de manejar sus cuentas. Aunque revisaba todo antes que publicaran algo sobre él.

En marzo de 2020, durante el confinamiento por el Covid 19, dio una inusual bendición en una plaza de San Pedro vacía en el Vaticano.

Usaba transporte público cuando era sacerdote, obispo y cardenal. En Roma renunció al Papamovil, en lugar de ello usaba un auto pequeño y salía hacer sus compras personales él solo.

Él sabía que la base del poder era predicar con el ejemplo. Lo que pocos saben que los miércoles, cuando tenía la audiencia general, y los domingos, cuando rezaba el Ángelus, él almorzaba en el comedor de Santa Marta. Pero no iba a la misma hora que almorzaban todos los prelados, sino una hora antes, con los mozos y los cocineros, y él mismo se servía su comida, como si fueran una familia.

De esta manera Francisco se alejó de

las lujosas estructuras que definen la vida papal, para mostrar su esencia de humildad y sencillez.

LEGADO

Jorge Mario Bergoglio llegó al trono de San Pedro decidido a cambiarlo. Para dar ejemplo, fue un Papa sin lujos que eligió no vivir en el Palacio Apostólico del Vaticano, porque creía que cualquier otra cosa sería vanidad.

Esperaba poder reorganizar la institución desde adentro, mejorando su misión histórica al eliminar las luchas internas, centrándose en los pobres y devolviendo la Iglesia a la gente. Lo logró solo a medias. Muchos de los que esperaban una gran reforma se sintieron decepcionados, sobre todo por cómo encaró el legado de abuso sexual clerical. Recibió fuertes críticas tanto de los sectores conservadores, con los que se enfrentó, como de los más reformistas, que no quedaron satisfechos con sus cambios.

Por su estilo novedoso, su carácter cálido y humilde, así como sus planes de reforma, la revista Time lo eligió "persona del año" en 2013.

Aquí te contamos los mayores hitos del papado de Francisco y qué logró cambiar (y qué no) de la Iglesia católica.

El primer Papa latinoamericano:

Francisco fue el primer líder de la Iglesia católica proveniente de un país latinoamericano, también fue el primero de todo el continente americano y del hemisferio sur. Su elección cristalizó el gran cambio demográfico que atravesó el catolicismo en el último siglo.

Mientras que en 1910 Europa albergaba a cerca de dos tercios de todos los católicos del mundo, hoy casi la mitad (48%) está en América, según datos de la Oficina Central de Estadística de la Iglesia de 2022. De ellos, 28% están en Sudamérica.

Francisco cambió la forma en que se comunica el mensaje de la Iglesia católica, escribió Stan Chu Ilo, profesor especializado en cristianismo y estudios africanos de la Universidad DePaul (EEUU), en febrero en el portal académico The Conversation.

Su estilo también fue clave para algunos de los hitos en política internacional que protagonizó, como su mediación en el deshielo de relaciones entre Estados Unidos y Cuba. Eso lo llevó a la isla en 2015 donde se reunió con Fidel Castro.

Pero este no fue su único pasaje por América Latina. Su primer viaje al exterior como Papa fue a Brasil, considerado el país con el mayor número de católicos del mundo. A lo largo de los años también visitó Bolivia, Chile, Ecuador, México, Paraguay y Perú.

Donde nunca fue en sus 12 años de papado fue a su país de origen, Argentina.

Esto es algo que muchos le reprochan en ese país, que en la última década atravesó una de sus peores crisis económicas, con un fuerte aumento de la pobreza, en especial la infantil.

El primer Papa jesuita: Bergoglio fue el primer miembro de la Compañía de Jesús en dirigir la Iglesia católica. Desde el primer día, el nuevo Papa mostró sus orígenes religiosos, apelando a la austeridad y la humildad. Incluso el nombre que eligió, Francisco, apelaba a su espíritu sencillo, haciendo honor a Francisco de Asís, en sintonía con el objetivo del argentino de tener "una Iglesia pobre y para los pobres".

Estableció iniciativas para brindar alojamiento, servicio médico y alimentación para los sectores más pobres de Roma. Incluso se lo llegó a ver de noche recorriendo las calles de la ciudad para llevar comida. En línea con esta austeridad también

buscó transparentar las cuentas históricamente opacas de la Iglesia. Por ejemplo, en febrero de 2014 estableció la Secretaría de Economía para supervisar las finanzas de la Santa Sede. Tan solo un mes antes un clérigo italiano de alto rango había sido acusado de lavar millones a través del Banco del Vaticano.

El diálogo interreligioso: Francisco abrió la Iglesia al mundo exterior de maneras que ninguno de sus predecesores había hecho antes, escribió Mathew Schmalz, profesor de estudios religiosos del College of the Holy Cross (EEUU), en otro análisis publicado en The Conversation.

El Papa tuvo constantes acercamientos a otras religiones, incluyendo encuentros históricos con líderes del islam y del judaísmo. Por ejemplo, firmó un documento sobre la fraternidad humana con el Gran Imán de Al-Azhar, Ahmed al-Tayeb, promoviendo la paz y la convivencia entre personas de diferentes credos.

Tuvo un encuentro histórico con el principal líder religioso chiita en Irak, el ayatolá Ali Al Sistani. Allí Francisco subrayó "la importancia de la colaboración y amistad entre las comunidades religiosas para que, cultivando con respeto recíproco el diálogo, se pueda contribuir al bien de Irak, de la región y de la comunidad entera".

Después de ataques terroristas cometidos por musulmanes dijo que no era correcto asociar al islam con la violencia: "Si hablo de violencia islámica, también tengo que hablar de violencia católica", señaló.

De igual forma, durante su papado condenó ataques antisemitas, afirmado que el odio hacia los judíos es un "pecado contra Dios", y se reunió con líderes de comunidades judías en decenas de países.

“Tanto para el judío como para el cristiano, no hay duda de que el amor a Dios y al prójimo resume todos los mandamientos. Por lo tanto, judíos y cristianos deben sentirse hermanos y hermanas, unidos por el mismo Dios”, escribió en el prefacio del libro *La Biblia de la Amistad. Pasajes de la Torá / Pentateuco comentadas por judíos y cristianos*.

Por su parte, la postura del Papa ante la reciente campaña militar de Israel en Gaza fue volviéndose cada vez más crítica. Este enero calificó la situación humanitaria en la Franja como “muy grave y vergonzosa”.

En lo que respecta a los distintos cultos cristianos, Francisco hizo grandes esfuerzos para sanar las brechas. Logró un acercamiento histórico con la Iglesia Ortodoxa Oriental y trabajó con anglicanos, luteranos y metodistas. Además, durante sus 40 viajes oficiales también visitó a algunos países budistas.

A favor de la inclusión: Según Francisco, “la Iglesia no tiene las puertas cerradas a nadie”, y no debe cometer una “injerencia espiritual” en la vida personal, porque “Dios en la creación nos ha hecho libres”.

En este sentido, fue el primer Papa que aceptó que tomen la comunión los católicos divorciados. Así como la inclusión de los homosexuales en la Iglesia para acabar con la discriminación a este sector. Todo esto significó un quiebre grande si se tiene en cuenta que su antecesor, el papa Benedicto XVI, consideraba que había un “mal moral intrínseco” en las personas homosexuales.

En asuntos sexuales, Francisco mantuvo la doctrina católica que únicamente admite el uso de métodos anticonceptivos naturales, como son el celibato y la abstinencia. Pero respaldó que se debata el tema, admitiendo que





el preservativo es un método eficaz para prevenir virus como el del sida. Fue intransigente en cuanto al aborto y el celibato sacerdotal.

Una de las áreas donde recibió más críticas fue respecto a sus acciones con el mayor problema que debió enfrentar durante su papado: las acusaciones de abusos sexuales por parte de miembros de la Iglesia. Prometió "no escatimar esfuerzos" para llevar ante la justicia a los sacerdotes abusadores y a los obispos que encubrieron sus crímenes. No obstante, los grupos de sobrevivientes lo acusaron de seguir respaldando y acogiendo a clérigos denunciados.

El rol de la mujer: Desde el judaísmo reformado a las ramas más progresistas del protestantismo, otras religiones han habilitado la llegada de las mujeres a los altares.

Sin embargo, Francisco mantuvo la tradición católica y se opuso al ordenamiento de mujeres como sacerdotes diciendo que es "un problema teológico".

Anne Tropeano, una de más de 200 mujeres ordenadas en todo el mundo en rebeldía contra el Vaticano, dijo a la BBC en 2022: "La Iglesia enseña mediante sus acciones que está bien excluir a las mujeres. Las mujeres aprenden esto, los niños y niñas aprenden esto, los hombres lo aprenden... y luego todos van al mundo y viven de acuerdo a esta regla".

Francisco fue el primer Papa que nombró a una mujer para dirigir una oficina administrativa en el Vaticano. También por primera vez, se incluyeron mujeres en el organismo de 70 miembros que selecciona a los obispos y en el consejo de 15 miembros que supervisa las finanzas del Vaticano. Nombró a una monja italiana, la hermana Raffaella Petrini,



como presidenta de la Ciudad del Vaticano. Además, en enero nombró a Simona Brambilla como prefecta del Vaticano, convirtiéndose en la primera de la historia.

No hay duda de que el Papa Francisco fue revolucionario porque le dio un aire distinto al pontificado, que dejó de ser una monarquía y se convirtió en el líder ético y moral del siglo XXI, un siglo en el que estamos muy faltos de este tipo de líderes en el mundo. Fue un Papa que ha escuchado a las comunidades de base y sembró las semillas para una reforma más profunda de la Iglesia en un futuro.

SUS FRASES CÉLEBRES

“Yo no he querido ser Papa”

Así respondió el papa Francisco en junio de 2013, poco después de su elección en el cónclave, durante una audiencia con estudiantes de colegios jesuitas en Roma. La pregunta la había formulado un niño que quería saber qué lo había llevado a convertirse en el sucesor de Pedro. Y es que una de las particularidades que tuvo el pontificado del argentino fueron sus declaraciones, muchas de ellas revolucionarias para la

estructura de la Iglesia católica y que en ocasiones significaron un rompimiento con sus predecesores.

“Si una persona es gay, busca al Señor y tiene buena voluntad, ¿quién soy yo para juzgarla?”

Es tal vez una de las frases que más reacciones generó durante su pontificado. La pronunció en el vuelo que lo traía a Roma desde Río de Janeiro, donde había participado en la Jornada Mundial de la Juventud en julio de 2013.

“En un lobby no todos son buenos, pero si una persona es gay, busca al Señor y tiene buena voluntad, ¿quién soy yo para juzgarla? El Catecismo de la Iglesia católica explica y dice que no se debe marginar a esas personas y que deben ser integradas en la sociedad”, les dijo a los periodistas que viajaban con él.

La frase, que fue replicada por medios de todo el mundo, no fue la única en que se refirió al tema de la homosexualidad. En 2016, por ejemplo, dijo que la Iglesia debía pedir

perdón a las personas homosexuales por haberlas marginado.

Pero, aunque tal vez uno de sus principales legados es que, en diciembre de 2023, autorizó la bendición de las parejas del mismo sexo, también fue enfático en señalar que esa bendición no debía confundirse con el sacramento del matrimonio.

“Cómo me gustaría una Iglesia pobre... y para los pobres”

Cuando Bergoglio fue elegido Papa, tuvo desde el primer momento la intención de mandar un mensaje claro al mundo de que quería una Iglesia más austera y al servicio de los más necesitados.

De ahí que haya elegido su nombre como pontífice en honor a Francisco de Asís, fundador de la orden de los franciscanos y un hombre que propugnó la pobreza y la austeridad como formas de vida.

En la primera rueda de prensa que tuvo tras su elección, enfatizó ese mensaje: “Francisco era un hombre pobre.



Cómo me gustaría que la Iglesia fuera pobre... y para los pobres", señaló en el auditorio Pablo VI del Vaticano. En ese sentido, fue también claro en que ese era el mensaje que debían replicar todos los pastores en la Iglesia. "A mí me duele ver a un sacerdote o una monja con un auto último modelo. Ellos deben cumplir con su voto de pobreza", dijo en otra conferencia de prensa en julio de 2013.

Algunos creen, y disculpen la palabra, que para ser buenos católicos debemos ser como conejos. ¡No! Paternidad responsable", respondió. Incluso se aventuró a dar cifras.

"Creo que el número de tres por familia es lo que dicen los técnicos que es lo importante para mantener la población",

multiplicaos", que se le atribuye al catolicismo. "Dios te da los medios, sé responsable. Algunos creen, y disculpen la palabra, que para ser buenos católicos debemos ser como conejos. ¡No! Paternidad responsable", respondió. Incluso se aventuró a dar cifras. "Creo que el número de tres por familia es lo que dicen los técnicos que es lo importante para mantener la población", agregó.

"Algunos piensan que para ser buenos católicos tenemos que reproducirnos como conejos"

En enero de 2015, el propio Francisco dio a conocer la historia de que en una parroquia en Roma habían regañado a una mujer por estar embarazada de un octavo bebé, después de haber tenido siete hijos por cesárea. El párroco había dicho que eso era tentar a Dios, que la mujer podría morir en ese embarazo y dejar a siete menores huérfanos, a lo que ella había respondido que "confiaba en Dios".

Ante la pregunta de los periodistas sobre la posición de la Iglesia en ese caso, el Papa fue en una dirección diferente del tradicional "creced y

"Abusar de niños es una enfermedad"

El escándalo del encubrimiento de los casos de pederastia en la Iglesia católica marcó el pontificado de Francisco tanto como el de sus antecesores, Juan Pablo II y Benedicto XVI.

En el caso del Papa argentino, impulsó una serie de reformas, no solo para que no vuelvan a ocurrir los abusos, sino también para avanzar en la reparación de las víctimas. En febrero de 2017 se publicó una entrevista en la revista *La Civilta Cattolica*, en la que Francisco hablaba sobre distintos temas, entre ellos, el manejo que se había hecho de los casos de pederastia dentro

de la Iglesia. "Abusar de niños es una enfermedad. Y debemos esforzarnos más en la selección de los candidatos que quieran ser sacerdotes", declaró.

El tema incluso lo llevó a pedir disculpas públicas: "Desafortunadamente, hay un número considerable de víctimas. Me gustaría expresarles mi tristeza y dolor por el trauma que sufrieron", dijo durante una audiencia papal en octubre de 2021. "Esto es además mi vergüenza, nuestra vergüenza, por la incapacidad de la Iglesia durante tanto tiempo de ponerlos en el centro de sus preocupaciones", añadió.

Entre sus medidas concretas está la abolición en 2019 del llamado secreto pontificio, en casos de violencia sexual o abusos cometidos por clérigos, permitiendo a la Iglesia católica compartir denuncias, testimonios y documentos procesales con las autoridades civiles que los investigan.

"En vez de pagar justicia social, pagó gas pimienta"

Francisco, que, aunque durante su papado nunca viajó a la Argentina, siempre puso en evidencia que estaba al tanto de lo que ocurría en su país de origen. Por ejemplo, con el actual mandatario, Javier Milei, tuvo varios momentos tensos. Uno de ellos fue cuando Milei, en plena campaña presidencial, llamó al sumo pontífice "el enviado del demonio en la Tierra". Poco después, Milei se disculpó con el Papa y de hecho Francisco recibió al presidente argentino en su despacho en el Vaticano.

Otro momento se vivió durante la represión contra una movilización que llevó adelante el gobierno argentino en septiembre de 2024. La manifestación era encabezada por jubilados que pedían por un aumento en sus pensiones afectadas por la crisis económica que vivía el país. Uno de los incidentes que atrajo la atención del Papa fue cuando un policía roció con

gas pimienta a una niña que estaba con su madre en la protesta. "Me hicieron ver una represión. Obreros, gente que pedía por sus derechos en la calle. Y la policía la rechazaba con una cosa que es lo más caro que hay, ese gas pimienta de primera calidad. El gobierno se puso firme y, en vez de pagar la justicia social, pagó el gas pimienta", añadió.

"Una persona que piensa en construir muros y no en construir puentes, no es un cristiano"

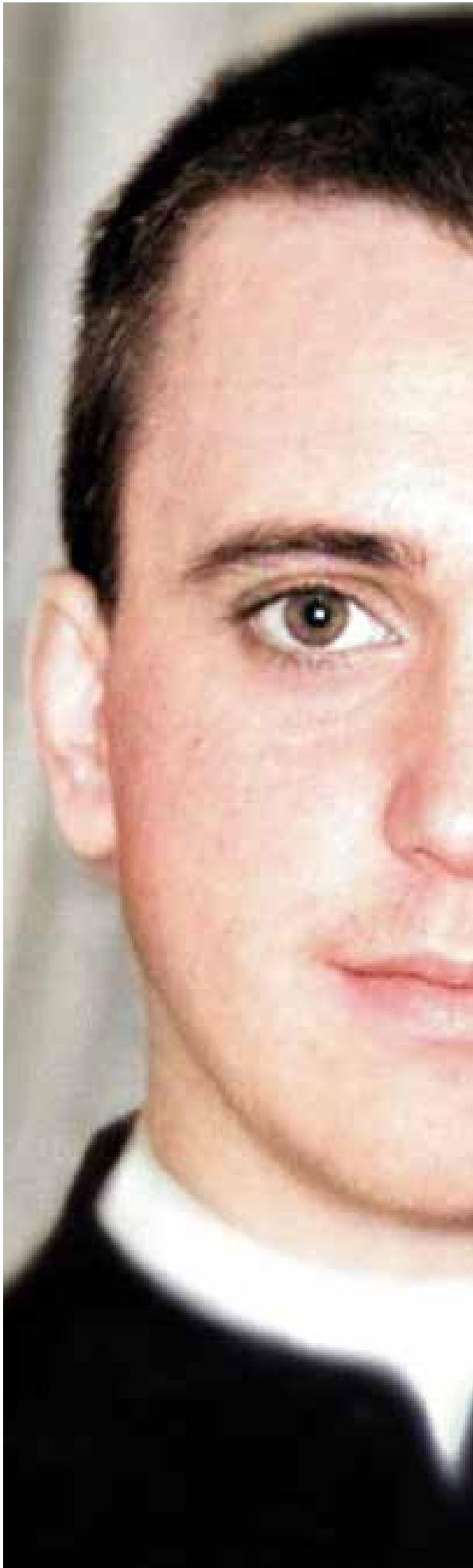
Cuando Donald Trump comenzó su primera candidatura presidencial, prometió construir un muro en la frontera entre EE.UU. y México para evitar el paso de los migrantes desde el sur del país. Eso hizo que muchos líderes mundiales alzaran la voz. Francisco estuvo entre ellos. Al comentar sobre esta propuesta, apeló al lado religioso del presidente de Estados Unidos, quien es un cristiano confeso. "Una persona que piensa en construir muros, cualquier muro, y no en construir puentes, no es un cristiano. Eso no está en los evangelios", dijo el Papa en 2016.

Ahora, ante el nuevo mandato y la radicalización de las políticas migratorias, Francisco hizo un llamado a Trump y su gobierno. "No debemos ceder ante las narrativas que discriminan y hacen sufrir innecesariamente a nuestros hermanos migrantes y refugiados", dijo el Papa en un mensaje a los obispos y sacerdotes que cumplen con su misión pastoral en EE.UU.

La respuesta de la Casa Blanca también fue categórica: "Quiero que se centre en la Iglesia católica y arregle eso y nos deje a nosotros la vigilancia fronteriza", dijo a los medios el zar de la migración en el país norteamericano, Tom Homan.

"Ayer fueron bombardeados niños.

Esto no es una guerra, es una crueldad"





La guerra en Gaza, que ha dejado más de 60.000 muertos desde que comenzó con la incursión de Hamás en el sur de Israel en octubre de 2023, también llamó la atención del Papa Francisco.

En distintas ocasiones el pontífice pidió una salida negociada a todos los conflictos en el mundo y en concreto exhortó al gobierno de Israel y a la Autoridad Palestina a que se sentaran a dialogar para llegar a un acuerdo pacífico.

Sin embargo, la muerte de niños, en su mayoría en la Franja de Gaza, generó varios llamados de atención del recién fallecido Papa. "Ayer fueron bombardeados niños. Esto no es una guerra. Es una残酷", dijo Francisco el 21 de diciembre de 2024, ante el bombardeo israelí que había causado la muerte de 25 menores en Gaza.

SU FORTUNA

Francisco dejó 100 dólares, según fuentes cercanas y el sitio Celebrity Net Worth. No tenía registro de cuentas bancarias ni propiedades de ningún tipo. Solo poseía un reloj Casio de 20 \$us, sus zapatos negros que se llevó de Argentina y una Biblia que llevaba consigo como signo de su fe.

Desde que asumió el papado tenía derecho a un sueldo anual de 390.000 \$us, lo que sumaría hasta la fecha 4.6 millones de \$us, pero él renunció a todo ese salario, ha donado todo ese dinero a organizaciones benéficas alrededor del mundo.

Durante su vida siempre destacó por su austeridad, lejos de los lujos y placeres que normalmente gozan los grandes líderes, prefirió más bien su trabajo en la difusión del mensaje de Dios. La gran fortuna es su ejemplo de vida y sus enseñanzas y que pudo demostrar que se puede ser rico sin tener bienes materiales.

Al asumir su mandato, decidió recibir a sus cardenales de manera informal y de pie, en lugar de sentarse en el trono. En sus sermones, llamaba a la inclusión social y criticaba a los gobiernos que no prestaban atención a los más pobres de la sociedad. A Francisco se le reconoce también por incentivar y privilegiar el diálogo.

No obstante, Francisco será recordado por su trabajo incansable para difundir la palabra de Dios, con visitas a más de 60 países en todos los rincones del planeta. Y, como un hombre humilde que practicaba lo que predicaba y que mantuvo la calidez y sencillez a pesar de ocupar lo que seguramente sea el cargo vitalicio más poderoso del planeta.

BIOGRAFÍA

El primer Papa americano fue el jesuita argentino Jorge Mario Bergoglio, que tomó el lugar de San Pedro a los 76 años, siendo arzobispo de Buenos Aires. Era una figura destacada de todo el continente, un pastor sencillo y muy querido en su diócesis, que había visitado a lo ancho y a lo largo, incluso trasladándose en medios de transporte público, en los quince años de ministerio episcopal.

"Mi gente es pobre y yo soy uno de ellos", dijo más de una vez para explicar la opción de vivir en un apartamento y de prepararse la cena él mismo.

A sus sacerdotes siempre les recomendaba misericordia, valentía apostólica y puertas abiertas a todos. Lo peor que puede suceder en la Iglesia, explicó en algunas circunstancias, "es aquello que De Lubac llama mundanidad espiritual", que significa "ponerse a sí mismo en el centro".

Y cuando cita la justicia social, invita en primer lugar a volver a tomar el catecismo, a redescubrir los diez mandamientos y las bienaventuranzas.

Su proyecto era sencillo: si se sigue a Cristo, se comprende que “pisotear la dignidad de una persona es pecado grave”.

Su biografía oficial tenía pocas líneas, al menos hasta su nombramiento como arzobispo de Buenos Aires. Llegó a ser un punto de referencia por sus fuertes tomas de posición durante la dramática crisis económica que devastó su país en 2001.

En la capital argentina nació el 17 de diciembre de 1936, hijo de emigrantes piemonteses: su padre, Mario, era contador, empleado en ferrocarril, mientras que su madre, Regina Sivori, se ocupaba de la casa y de la educación de los cinco hijos.

Se diplomó como técnico químico, y eligió luego el camino del sacerdocio entrando en el seminario diocesano de Villa Devoto. El 11 de marzo de 1958 pasó al noviciado de la Compañía de Jesús. Completó los estudios de humanidades en Chile y en 1963, al regresar a Argentina, se licenció en filosofía en el Colegio San José, de San Miguel.

Entre 1964 y 1965 fue profesor de literatura y psicología en el Colegio de la Inmaculada de Santa Fe y en 1966 enseñó las mismas materias en el Colegio del Salvador en Buenos Aires. De 1967 a 1970 estudió teología en el Colegio San José, y obtuvo la licenciatura.

El 13 de diciembre de 1969 recibió la ordenación sacerdotal de manos del arzobispo Ramón José Castellano. Prosigió la preparación en la Compañía de 1970 a 1971 en Alcalá de Henares (España), y el 22 de abril de 1973 emitió la profesión perpetua. De nuevo en Argentina, fue maestro de novicios en Villa Barilari en San Miguel, profesor en la facultad de teología, consultor de la provincia de la Compañía de Jesús y también rector del Colegio.

El 31 de julio de 1973 fue elegido provincial de los jesuitas de Argentina, tarea que desempeñó durante seis años. Después reanudó el trabajo en el campo universitario y entre 1980 y 1986 es de nuevo rector del colegio de San José, además de párroco en San Miguel. En marzo de 1986 se traslada a Alemania para ultimar la tesis doctoral; posteriormente los superiores le envían al colegio del Salvador en Buenos Aires y después a la iglesia de la Compañía de la ciudad de Córdoba, como director espiritual y confesor.

Fue el cardenal Antonio Quarracino quien le llamó como su estrecho colaborador en Buenos Aires. Así, el 20 de mayo de 1992 Juan Pablo II le nombra obispo titular de Auca y auxiliar de Buenos Aires. El 27 de junio recibe en la catedral la ordenación episcopal de manos del purpurado. Como lema elige Miserando atque eligendo y en el escudo incluye el cristograma ihs, símbolo de la Compañía de Jesús.

Concede su primera entrevista como obispo a un pequeño periódico parroquial, «Estrellita de Belén». Es nombrado enseguida vicario episcopal de la zona de Flores y el 21 de diciembre de 1993 se le encomienda también la tarea de vicario general de la arquidiócesis. Por lo tanto, no sorprendió que el 3 de junio de 1997 fuera promovido como arzobispo coadjutor de Buenos Aires. Antes de nueve meses, a la muerte del cardenal Quarracino, le sucede, el 28 de febrero de 1998, como arzobispo, primado de Argentina.

Tres años después, en el Consistorio del 21 de febrero de 2001, el papa Juan Pablo II le crea cardenal, asignándole el título de San Roberto Bellarmino. En esa ocasión, invita a los fieles a no acudir a Roma para celebrar la capa púrpura y a destinar a los pobres el importe del viaje. Fue Gran Canciller de la Universidad Católica Argentina, autor de los libros *Meditaciones para*





religiosos (1982), Reflexiones sobre la vida apostólica (1986) y Reflexiones de esperanza (1992).

En octubre de 2001 es nombrado relator general adjunto para la décima asamblea general ordinaria del Sínodo de los Obispos, dedicada al ministerio episcopal, encargo recibido en el último momento en sustitución del cardenal Edward Michael Egan, arzobispo de Nueva York, de presencia necesaria en su país a causa de los ataques terroristas del 11 de septiembre. En el Sínodo subraya en particular la "misión profética del obispo", su "ser profeta de justicia", su deber de "predicar incesantemente" la doctrina social de la Iglesia, pero también de "expresar un juicio auténtico en materia de fe y de moral".

Mientras, en América Latina su figura se hacía cada vez más popular. A pesar de ello, no perdía la sobriedad de trato y el estilo de vida riguroso, por alguno definido casi ascético. Con este espíritu en 2002, declina el nombramiento como presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, pero tres años después es elegido y más tarde reconfirmado por otro trienio, en 2008. Entre tanto, en abril de 2005, participa en el cónclave en el que es elegido Benedicto XVI.

Como arzobispo de Buenos Aires -diócesis de más de tres millones de habitantes- piensa en un proyecto misionero centrado en la comunión y en la evangelización. Cuatro los objetivos principales: comunidades abiertas y fraternas; protagonismo de un laicado consciente; evangelización dirigida a cada habitante de la ciudad; asistencia a los pobres y a los enfermos. Apunta a reevangelizar Buenos Aires "teniendo en cuenta a quien allí vive, cómo está hecha, y su historia". Invitó a sacerdotes y laicos a trabajar juntos. En septiembre de 2009 lanzó a nivel nacional la campaña de solidaridad por el bicentenario de la

independencia de su país: doscientas obras de caridad para llevar a cabo hasta 2016. Y, en clave continental, alimentó fuertes esperanzas en la estela del mensaje de la Conferencia de Aparecida de 2007, que define "La Evangelii nuntiandi de América Latina".

Hasta el inicio de la sede vacante era miembro de las Congregaciones para el culto divino y la disciplina de los sacramentos, para el clero, para los institutos de vida consagrada y las sociedades de vida apostólica; del Consejo Pontificio para la Familia y de la Comisión Pontificia para América Latina. Llegó a Roma, el 13 de marzo de 2013, con su Biblia y sus zapatos viejos.

EL FINAL

Según el Boletín de la Oficina de Prensa de la Santa Sede en la ciudad del Vaticano, con fecha 21 de abril de 2025 se Denuncia de fallecimiento de su santidad Francisco

"Certifico que Su Santidad Francisco (Jorge Mario Bergoglio), nacido en Buenos Aires (Argentina) el 17 de diciembre de 1936, residente en la Ciudad del Vaticano, ciudadano del Vaticano, ha fallecido a las 7:35 horas del día 21/04/2025 en su apartamento en la Domus Santa Marta (Ciudad del Vaticano) por: Ictus cerebral, coma y colapso cardiovascular irreversible.

En un sujeto que padecía antecedentes de insuficiencia respiratoria aguda en neumonía bilateral multimicrobiana, bronquiectasias múltiples, hipertensión arterial y diabetes tipo II. La constatación de la muerte se ha realizado mediante registro electrocardiotanatográfico. Declaro que, según mi conocimiento y conciencia, las causas de la muerte son las indicadas anteriormente.

Firma el documento el director de la Dirección de Sanidad e Higiene del Estado de la Ciudad del Vaticano, Prof. Andrea Arcangeli.



TESTAMENTO DEL SANTO PADRE FRANCISCO

Este documento reza textualmente: "En el nombre de la Santísima Trinidad. Amén.

Sintiendo que se acerca el ocaso de mi vida terrenal y con viva esperanza en la Vida Eterna, deseo expresar mi voluntad testamentaria únicamente en lo que se refiere al lugar de mi sepultura.

Siempre he confiado mi vida y mi ministerio sacerdotal y episcopal a la Madre de Nuestro Señor, María Santísima. Por eso, pido que mis restos mortales descansen esperando el día de la resurrección en la Basílica Papal de Santa María la Mayor. Deseo que mi último viaje terrenal concluya precisamente en este antiquísimo santuario mariano, al que acudía para rezar al comienzo y al final de cada viaje apostólico, para encomendar con confianza mis intenciones a la Madre Inmaculada y darle las gracias por su dócil y maternal cuidado.

Pido que mi tumba sea preparada en el nicho de la nave lateral entre la Capilla Paulina (Capilla de la Salus Populi Romani) y la Capilla Sforza de la citada Basílica Papal, como se indica en el anexo adjunto. El sepulcro debe estar en la tierra; sencillo, sin decoraciones especiales y con la única inscripción: Franciscus.

Los gastos para la preparación de mi sepultura serán sufragados con la donación del benefactor que he elegido, suma que será transferida a la Basílica Papal de Santa María la Mayor, y para lo cual he dado las instrucciones oportunas a Mons. Rolandas Makrickas, Comisario Extraordinario del Capítulo Liberiano.

Que el Señor dé la merecida recompensa a quienes me han querido y seguirán rezando por mí. El sufrimiento que se ha hecho presente en la última parte de mi vida lo ofrecí

al Señor por la paz en el mundo y la fraternidad entre los pueblos. Santa Marta, 29 de junio de 2022", Francisco.

FUNERALES Y RITOS PARA SU SEPULTURA

Tal vez este fue un milagro del Papa de los pobres, Francisco propició que 50 líderes del mundo se reunieran para darle el adiós y se dieran la mano en señal de paz durante la ceremonia de sus funerales.

A los cinco días de su deceso se realizó la despedida. Más de 400.000 personas, según las autoridades italianas, se reunieron el sábado 26 de abril en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano, para despedir al papa Francisco. Hubo también otros invitados a los funerales, así como el cartonero argentino Sergio Sánchez, en representación de los pobres de su país y los excluidos del mundo. Además, de monjas de distintas congregaciones del mundo.

El funeral del pontífice convocó a los más altos líderes políticos y religiosos del mundo. Se dieron cita, jefes de Estado y figuras de la realeza, para dar el último adiós a Jorge Mario Bergoglio, nombre secular del fallecido líder católico.

Una ceremonia histórica, repleta de simbolismos acordes a la impronta de Francisco, un Papa que se distanció de los lujos de la Iglesia y que para muchos será recordado por su lucha para hacerla una organización más inclusiva y progresista.

Fue el primer papa de la Iglesia católica en un siglo en no ser enterrado en las grutas de la Basílica de San Pedro. Francisco decidió que su última morada sea la Basílica de Santa María la Mayor, también en Roma, a unos 6 kilómetros de distancia del Vaticano.

El cardenal Giovanni Battista Re, decano del Colegio Cardenalicio, fue

quién estuvo a cargo de dirigir la misa fúnebre del papa Francisco. Lo hizo ante cientos de miles de feligreses que se congregaron en los alrededores de la Basílica de San Pedro.

“La efusión de afecto que hemos presenciado en los últimos días tras su paso de esta tierra a la eternidad nos dice hasta qué punto el profundo pontificado del papa Francisco ha tocado las mentes y los corazones”, dijo el cardenal Battista Re durante la homilía.

El servicio estuvo marcado por varios mensajes políticos, sobre todo considerando a los asistentes, entre ellos, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. El miembro del clero destacó el liderazgo pastoral de Francisco y de su permanente llamado a construir puentes, no muros, además de relevar su compasión por los migrantes.

“Estableció un contacto directo con las personas y los pueblos, deseoso de estar cerca de todos, con una marcada atención a los que estaban en dificultad, entregándose sin medida, especialmente a los marginados, a los últimos entre nosotros”, afirmó.

La sede vacante ha quedado a cargo el cardenal Kevin Joseph Farrell, Camarlengo de la Santa Romana Iglesia, quien resguarda todo hasta la elección del nuevo pontífice. El cónclave se instalará entre el 5 y el 10 de mayo, pasado los 9 días de luto, tras el último adiós al Papa Francisco. 200 cardenales conforman el Colegio Cardenalicio.

EL CÓNCLAVE

La Iglesia católica comenzó el miércoles 7 de mayo, el proceso altamente secreto conocido como el “cónclave” para elegir al próximo pontífice tras la muerte del papa Francisco el mes pasado. 133 cardenales tenían derecho a voto y

cualquiera de ellos necesitaba recibir más de dos tercios de los votos para convertirse en el nuevo papa.

Tras el primer día, no hubo consenso para elegir un nuevo pontífice, el humo negro se elevó de la chimenea de la Capilla Sixtina, lo que significaba que los cardenales no se pusieron de acuerdo. Regresaron a la residencia de Santa Marta, donde permanecieron aislados hasta que comenzó el segundo día de votación, donde debían efectuarse hasta cuatro votaciones.

Los ojos del mundo estaban en la chimenea, al final de cada sesión de votación, los cardenales queman las papeletas. El humo negro significa que los cardenales no han alcanzado un consenso y el humo blanco significa que hay un nuevo papa.

Robert Prevost fue elegido sucesor de Francisco luego de la cuarta votación de los 133 cardenales, en una de las elecciones más rápidas que se recuerden en la historia reciente de la Iglesia Católica. En total, se necesitaron 24 horas y 27 minutos y cuatro votaciones para que Prevost consiguiera los 89 votos necesarios.

A las 13.12 (Bolivia), una hora y cuatro minutos después de que emergiera humo blanco de la Capilla Sixtina, el cardenal francés Dominique Mamberti pronunció la frase “Habemus papam” desde el balcón central de la Basílica de San Pedro y confirmó que el elegido era el cardenal estadounidense-peruano.

¡HABEMUS PAPAM!

Habemus papam (‘¡Tenemos papa!’) es el anuncio en latín con que el cardenal protodiácono informa al pueblo de que un nuevo papa ha sido elegido.

El 8 de mayo de 2025, el cardenal estadounidense Robert Francis Prevost fue nombrado el 267º papa de la





Iglesia Católica, convirtiéndose en el primer pontífice originario de Estados Unidos. Será conocido como el papa León XIV.

El 24 de agosto de 2015, el obispo Prevost obtuvo nacionalidad peruana, según confirmó CNN. El Papa León XIV, de 69 años, es un líder con experiencia global. Dedicó gran parte de su carrera como misionero en Sudamérica y fue obispo en Perú. Recientemente, dirigió una importante oficina del Vaticano para el nombramiento de obispos. Se espera que impulse las reformas del papa Francisco.

El mismo día en que salió humo blanco de la chimenea de la Capilla Sixtina, desde el balcón de la Basílica de San Pedro, el papa recién electo ofreció dar continuidad al legado de Francisco. Ataviado con la muceta roja papal, saludó en italiano y en español, oró a la Virgen María y concedió la bendición Urbi et Orbi a los presentes en la Ciudad del Vaticano y al mundo.

EL PAPA LEON VX

Primer Papa agustino, es el segundo Pontífice del continente americano, después de Francisco. El nuevo obispo de Roma nació el 14 de septiembre de 1955 en Chicago (Illinois), hijo de Louis Marius Prevost, de ascendencia francesa e italiana, y de Mildred Martínez, de ascendencia española. Tiene dos hermanos, Louis Martín y John Joseph.

Pasa su infancia y adolescencia con su familia y estudia primero en el Seminario Menor de los Padres Agustinos y después en la Universidad de Villanova, Pennsylvania, donde se licencia en Matemáticas y estudia Filosofía en 1977. El 1 de septiembre de ese mismo año ingresa en el noviciado de la Orden de San Agustín (OSA) de St. Louis, en la provincia de Nuestra Señora del Buen Consejo de Chicago, y hace su primera profesión el 2 de septiembre de 1978. El 29

de agosto de 1981 emite los votos solemnes.

Recibe su formación en la Catholic Theological Union de Chicago, licenciándose en Teología. A los 27 años es enviado por sus superiores a Roma para estudiar Derecho Canónico en la Pontificia Universidad Santo Tomás de Aquino (Angelicum). En la Urbe es ordenado sacerdote el 19 de junio de 1982 en el Colegio Agustiniano de Santa Mónica por monseñor Jean Jadot.

Prevost se licencia en 1984 y al año siguiente, mientras prepara su tesis doctoral, es enviado a la misión agustiniana de Chulucanas, Piura, Perú (1985-1986). Es en 1987 cuando discute su tesis doctoral sobre "El papel del Prior Local de la Orden de San Agustín" y es nombrado director de Vocaciones y director de Misiones de la Provincia Agustiniana Madre del Buen Consejo, en Olympia Fields, Illinois (USA).

Al año siguiente se incorporó a la misión de Trujillo, también en Perú, como director del proyecto de formación común para los aspirantes agustinos de los vicariatos de Chulucanas, Iquitos y Apurímac.

En el espacio de once años desempeña los cargos de prior de la comunidad (1988-1992), director de formación (1988-1998) y profesor de profesos (1992-1998) y, en la archidiócesis de Trujillo, de vicario judicial (1989-1998) y profesor de Derecho Canónico, Patrística y Moral en el Seminario Mayor San Carlos y San Marcelo. Paralelamente, se le confía la atención pastoral de Nuestra Señora Madre de la Iglesia, en la periferia pobre de la ciudad, y fue administrador parroquial de Nuestra Señora de Monserrat de 1992 a 1999.

En 1999 es elegido Prior Provincial de la Provincia Agustiniana Madre





del Buen Consejo de Chicago, y dos años y medio después, en el Capítulo General Ordinario de la Orden de San Agustín, sus hermanos le eligieron Prior General, confirmándole en 2007 para un segundo mandato.

En octubre de 2013 regresa a su provincia agustiniana, en Chicago, y fue director de Formación del Convento de San Agustín, primer consejero y vicario provincial; cargos que desempeñó hasta que el Papa Francisco lo nombró, el 3 de noviembre de 2014, administrador apostólico de la diócesis peruana de Chiclayo, elevándolo a la dignidad episcopal como obispo titular de Sufar.

Ingresó en la diócesis el 7 de noviembre, en presencia del nuncio

apóstolico James Patrick Green, quien le ordena obispo poco más de un mes después. Su lema episcopal es "In Illo uno unum", palabras que San Agustín pronuncia en un sermón, la Exposición sobre el Salmo 127, para explicar que "aunque los cristianos somos muchos, en el único Cristo somos uno".

El 26 de septiembre de 2015 fue nombrado obispo de Chiclayo por el Pontífice argentino y en marzo de 2018 fue elegido vicepresidente segundo de la Conferencia Episcopal Peruana. Mientras tanto, el 15 de abril de 2020, llega el nombramiento papal también como administrador apostólico de la diócesis peruana de Callao.

El 30 de enero de 2023, el Papa lo llama a Roma como prefecto

del Dicasterio para los Obispos y presidente de la Pontificia Comisión para América Latina, promoviéndolo a arzobispo. Y en el Consistorio del 30 de septiembre del mismo año lo creó y nombró cardenal, asignándole el diaconado de Santa Mónica. Prevost tomó posesión el 28 de enero de 2024 y, al frente del dicasterio, participó en los últimos viajes apostólicos del Papa Francisco.

Finalmente, el 6 de febrero de este año, fue promovido al orden de los obispos por el Pontífice argentino, obteniendo el título de la Iglesia Suburbicaria de Albano. Durante la última hospitalización de su predecesor en el policlínico Gemelli, Prevost presidió el rosario por la salud de Francisco el 3 de marzo en la plaza de San Pedro.

EDITORIAL
**REVISTA
GENTE**
DE AMERICA ★ ★ ★ ★

REVISTAS ESPECIALIZADAS

**REVISTA
GENTE**
DE AMERICA ★ ★ ★

ROXANA
Glamour

ACTUALIDAD
DISEÑO & FORMA

**REVISTA
GENTE**
DE AMERICA

**REVISTA
GENTE**
MINERA

**REVISTA
GENTE**
BUSINESS

**REVISTA
GENTE**
DXTVA

 Así es mi Tierra
GUÍA TURÍSTICA
GASTRONÓMICA

MEDICO
REVISTA
MEDICO

**Bella
NOVIA**

**REVISTA
GENTE**

Penélope

FULLCAR

**REVISTA
GENTE TV**
DE AMERICA ★ ★ ★



Galardón Gente de América

VEO Sociales
Semanario

**REVISTA
GENTE**
ACTIVA REVISTA EDUCATIVA

**FUNDACIÓN
GENTE**

niños
de america





CONTROL DE SOLIDOS



www.spambol.com

GN[®]
SOLIDS CONTROL

REVISTA GENTE

DE AMERICA

ternacional Año 31 N° 101 de 2025



- Dra. Natushka Lorena Morón
- Encinas de Unzueta
- Denisse Campbell de S.
- Arq. Yuda M. Cuéllar Arauz
- Donald Trump
- Daniel Almeida Sebben
- “Las vidas de Laura”
- Dr. Humberto Villavicencio
- Maria Lilian Camacho de Díaz
- GAPPS
- Adios Francisco

**Mirta
Cwirko
Frau**

Una obra artística que
rinde homenaje a
las mujeres en sus
diversas dimensiones