

GEENTE

REVISTA

DE AMERICA

Internacional

Año 32 N°107 de 2026

- Andrés Nacif Olhagaray
- La Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz
- Ernesto Urzagasti, director de la BASC 2026
- Laura Donoso
- Homenaje al Día del Padre
- Elizabeth Ávila Rosales
- Valentina López Canido y José Luis Cuéllar Arteaga
- Felipe VI en Bolivia
- Entre el trono y la modernidad
- Yasmin Banegas y Clovis César Suárez
- Camila Neira Salvatierra y Mariano Paz Bellido

Rodrigo Suárez
Moreno

Del liderazgo empresarial al servicio público



LOMAS

DEL URUBÓ

BY
TERRACOR



LOMAS
DEL URUBO



UN SUEÑO HECHO REALIDAD

TERRENOS DESDE 300M2
0% DE INTERÉS EN CUOTAS MENSUALES POR 3 AÑOS

HORARIO DE ATENCIÓN
MARTES A VIERNES
9:00 - 16:30

|

PARA MÁS INFORMACIÓN
776-76723

EDITORIAL
REVISTA GENTE
DE AMERICA ★ ★ ★ ★ ★

ANIVERSARIO

32

BODAS DE COBRE
1994 - 2026

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”
Filipenses 4:13

STAFF



www.editorialgentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP

Derecho de Autor N° 226-94 LP

Registro de Propiedad 168-94 SC

NIT 2926293018

Dirección: Condominio Santa Cruz II dpto Nro.301

Cel.: 75560555

E-mail: editorialgentedeamerica@gmail.com

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamerica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ADMINISTRACIÓN

Darling Ribera Rivero

FOTOGRAFÍA:

Jhon Orellana

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America

Miguel Angel Soria Espinoza

IMPRESIÓN:

Rosa Betania

PERIODISTAS:

Aida Susana Dominguez P.

Rildo Barba

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana

COCHABAMBA:

Dra. Liliana Arab de Méndez

Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

José Antonio Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno

Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Jorge Barrero

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Osvaldo Ribera Rivero

Sumario



PORTADA 1

Rodrigo Suárez Moreno



PORTADA 2

Andrés Nacif Olhagaray

8-13

Rodrigo Suárez Moreno

Del liderazgo empresarial al servicio público

14-18

La Biental Internacional de Arquitectura de Santa Cruz se consolida como un referente en Latinoamérica

20-23

Ernesto Urzagasti, director de la BASC 2026

"Con 382 proyectos de 12 países, la BASC apuesta por una arquitectura con impacto social"

24-29

Laura Donoso

Vivir con diabetes, aprender a afrontarla con valentía

30-34

Homenaje al Día del Padre

36-38

Elizabeth Ávila Rosales

Impulsa a cumplir sueños con su libro "Mujeres de acero y luz"

40-49

Valentina López Canido y José Luis Cuéllar Arteaga

Del encuentro inesperado al "sí, acepto": La emotiva unión de Valentina y José Luis

50-55

Felipe VI en Bolivia:

Una visita que abre nuevas puertas con Europa

56-61

Entre el trono y la modernidad: Poder, tradición y excentricidad

64-67

Yasmin Banegas y Clovis César Suárez

68-73

Andrés Nacif Olhagaray

apuesta por una ganadería boliviana con proyección mundial

74-78

Camila Neira Salvatierra y Mariano Paz Bellido

INTOWERS

...viví un estilo de vida 5 estrellas!

★★★★★

HÍPICO CAFÉ BISTRÓ



SALA DE MASAJE



PASEO GOURMETS



...viví un estilo de vida 5 estrellas!



En el oficio de contar historias



Fotografía: Umberto Ibañez

En el oficio de contar historias, hay momentos en los que todo parece alinearse: una buena idea, un gran protagonista, una narrativa lista para ser compartida. Y, sin embargo, basta un giro inesperado para que todo se desvanezca. Queda entonces esa sensación conocida, casi frustrante, de tener una historia completa que no verá la luz. Como cuando el entrevistado decide dar un paso atrás y la nota queda suspendida en el aire, con todo su potencial intacto.

Algo parecido nos ocurrió como país en estos días. La ilusión de ver a nuestra Selección Nacional de Fútbol más cerca de un Mundial nos unió, nos entusiasmó, nos hizo creer. Junio y julio se

dibujaban como meses de celebración posible. Pero la expectativa, como a veces sucede, se esfumó. Y quedó ese sabor agridulce de lo que pudo ser y no fue.

En el periodismo —y en la vida— estas descolocaciones son más frecuentes de lo que quisiéramos. Son parte del camino. Hay historias que no se concretan, proyectos que se caen, planes que cambian de rumbo en el último instante. Y aunque a veces den ganas de detenerse, de soltarlo todo, la tarea sigue siendo la misma: continuar.

Porque al final, de eso se trata este oficio. De insistir, de volver a empezar, de encontrar nuevas historias cuando otras se

cierran. De entender que los malos tragos pasan y que siempre habrá una próxima oportunidad para contar, para mirar, para narrar.

Seguir adelante, incluso cuando las expectativas se rompen, es también una forma de creer. Y en ese acto persistente está, quizás, la esencia misma del periodismo.



Ama y haz lo que quieras



Rodrigo Suárez Moreno
Del liderazgo empresarial al servicio público



Empresario y ganadero, líder institucional comprometido con el desarrollo de Santa Cruz. Hombre de familia, encuentra en los suyos la fuerza para cada desafío. Cercano a la gente sencilla, entiende el valor del trabajo, el esfuerzo y las oportunidades bien construidas. Cree en instituciones fuertes como base de una ciudad ordenada, eficiente y pensada para el ciudadano.

En una ciudad que ha construido su identidad sobre el trabajo, el emprendimiento y la vocación de progreso, la trayectoria de Rodrigo Suárez Moreno refleja el camino de una generación que aprendió a abrirse paso con esfuerzo, convicción y responsabilidad. Esta es una entrevista exclusiva de Editorial Gente de América con un ejemplar profesional, empresario y ganadero, que destaca además por su espíritu de servicio y por su compromiso con la familia.

Abogado de formación, empresario por aptitud y servidor público por compromiso, ha desarrollado una carrera que combina experiencia en el sector privado, la gestión pública y el liderazgo institucional dentro del sistema productivo boliviano.

Suárez es egresado de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (UPSA, 1999). Inició su vida profesional en una etapa particularmente compleja para la economía del país. Bolivia atravesaba

una profunda crisis y, como muchos jóvenes de su generación, comprendió desde temprano que el futuro dependería del trabajo constante y de la capacidad de construir oportunidades propias. Antes de concluir sus estudios universitarios ya se encontraba trabajando en el sector privado, principalmente en áreas comerciales, donde comenzó a desarrollar habilidades en gestión, negociación y liderazgo. Suele recordar que proviene de una cultura del esfuerzo: “Desde muy joven entendí que las oportunidades no se esperan: se construyen con trabajo, disciplina y convicción”, afirma.

Capacidad de gestión y visión estratégica

Sus primeros pasos como emprendedor llegaron junto a un colega abogado con quien fundó un consorcio jurídico, una experiencia breve pero enriquecedora que fortaleció su espíritu empresarial. Poco tiempo después, una empresa especializada en software para



ingeniería lo invitó a desempeñarse como asesor legal externo. Su capacidad de gestión y visión estratégica fueron rápidamente reconocidas: meses después pasó a ocupar la gerencia comercial y posteriormente fue designado gerente general de Computer Vision Bolivia, empresa dedicada a la venta y soporte de software especializado. Continuó su carrera en el sector privado como gerente comercial de una empresa de telecomunicaciones, al mismo tiempo que impulsaba emprendimientos propios en el área del comercio y el retail. Para Suárez Moreno, el liderazgo empresarial tiene una clave fundamental: el trabajo en equipo. “Los proyectos importantes no los construye una sola persona. Se construyen formando equipos que crean, confían y crecen juntos”, sostiene. Uno de los momentos que marcaría profundamente su vida llegó en 2005, cuando fue invitado a formar parte de la gestión municipal del alcalde Percy Fernández en el Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra. En esa etapa se convirtió en el Oficial Mayor más joven de la administración municipal, al asumir la Secretaría Municipal de Desconcentración.

Desde esa función pudo conocer de cerca los desafíos de administrar una ciudad en pleno crecimiento y comprender el verdadero sentido del servicio público. Aquella experiencia consolidó una convicción que lo acompaña hasta hoy. “Cuando uno tiene la oportunidad de servir desde la gestión pública, entiende que cada decisión impacta en la vida de miles de personas”, recuerda.

Marcando hitos y muy activo en las instituciones

En 2007, Rodrigo Suárez Moreno inició una nueva etapa profesional que marcaría gran parte de su trayectoria. Fue invitado a asumir la gerencia general de Fercogan SRL, una empresa que nació para la comercialización de ganado en pie, comenzando así más de dos

décadas de trabajo en el sector pecuario.

Durante estos años ha sido protagonista en la consolidación y modernización de los sistemas de comercialización ganadera, liderando equipos de alto rendimiento dedicados a la compra y venta de ganado en el departamento de Santa Cruz. Bajo su liderazgo, los sistemas de remates ganaderos se consolidaron a escala nacional y lograron trascender fronteras, organizando eventos en distintos países de Sudamérica.

Estos remates han incorporado no sólo ganado comercial y de élite, sino también maquinaria agrícola y obras de arte, marcando hitos en la evolución de este tipo de actividades en Bolivia. Para él, los resultados de estos años tienen una explicación clara: “Los resultados llegan cuando existen equipos comprometidos, principios claros y una cultura de trabajo basada en la confianza”.

Además de su trayectoria empresarial, Suárez mantiene una profunda conexión con el campo. Su actividad productiva está vinculada a la ganadería bovina en la zona de San Javier y bubalina en el Beni, una vocación que nace del trabajo y de una auténtica pasión por la tierra y la producción de alimentos.

Para el empresario cruceño, el campo representa mucho más que una actividad económica. Es un espacio donde se respiran los valores del esfuerzo, la honestidad y la sencillez de la vida. Allí, trabajando junto al hombre de campo, encuentra una de sus mayores fuentes de aprendizaje y también una profunda paz personal. “En el campo uno vuelve a lo esencial: al trabajo, a la naturaleza y a la gente sencilla que con su esfuerzo produce los alimentos que llegan a nuestras mesas”, reflexiona.

Paralelamente a su actividad empresarial, ha tenido una





activa participación en el ámbito institucional del sector productivo. A lo largo de los años ha ocupado diversos cargos de liderazgo: director de Fegasacruz, director de la Asociación Boliviana de Criadores de Búfalos, presidente durante dos gestiones de CREA Bolivia, director de Cainco en dos gestiones y segundo vicepresidente de la Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO).

Hoy, con una sólida experiencia empresarial, gremial e institucional, ha decidido volver a involucrarse activamente en la construcción de soluciones públicas para la ciudad. Lo hace impulsado por una vocación de servicio y por la convicción de que Santa Cruz necesita recuperar una gestión basada en principios, eficiencia y respeto por el ciudadano. Actualmente colabora en el

proyecto político que impulsa “Mamén” Saavedra, aportando su experiencia en liderazgo de equipos, gestión estratégica y construcción institucional. Para Suárez Moreno, el desafío es claro: recuperar una ciudad ordenada, eficiente y amigable con el ciudadano, donde los servicios públicos funcionen y el desarrollo vuelva a estar acompañado de planificación y responsabilidad.

Su familia, un pilar fundamental

Más allá de su trayectoria profesional, encuentra su mayor inspiración en su familia. Rodrigo Suárez Moreno considera que la familia es el pilar que sostiene cada proyecto y cada desafío. Hace 33 años comparte su vida con su esposa Mariela Ovando, con quien ha construido un hogar junto a sus hijos Juliana y Emiliano. Juliana, graduada en Administración

A lo largo de los años ha ocupado diversos cargos de liderazgo: director de Fegasacruz, director de la Asociación Boliviana de Criadores de Búfalos, presidente durante dos gestiones de CREA Bolivia, director de Cainco en dos gestiones y segundo vicepresidente de la Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO).

Mientras continúa fortaleciendo el desarrollo empresarial de Fercogan SRL, trabaja también en la construcción de un equipo de servidores públicos comprometidos con un objetivo mayor: devolverle a Santa Cruz la ciudad que sus ciudadanos merecen.

de Empresas, desarrolla hoy su vida profesional fuera del país; mientras que Emiliano, de 20 años, estudia Gastronomía también en el exterior, representando para su padre un ejemplo permanente de esfuerzo, disciplina y superación.

Mientras nuestro entrevistado continúa fortaleciendo el desarrollo empresarial de Fercogan SRL, también trabaja en la construcción de un equipo de servidores públicos comprometidos con un objetivo mayor: devolverle a Santa Cruz la ciudad que sus ciudadanos merecen.

Rodrigo Suárez Moreno resume su camino con una frase que refleja su historia personal: “Vengo del trabajo, del campo y de la gestión. Creo en una Santa Cruz que vuelva a funcionar y que vuelva a confiar en el valor del esfuerzo”.



**La Bienal Internacional de
Arquitectura de Santa Cruz se
consolida como un referente
en Latinoamérica**

BASC
2026
HABITAR





El Gran Premio Bienal Nacional fue otorgado al estudio Sommet S.R.L., de Santa Cruz de la Sierra, por su obra Edificio Eco Sostenible Quartier Italia, mientras que el Gran Premio Bienal Internacional recayó en Barclay & Crousse, de Lima (Perú), por el Colegio Franco Peruano.

La décima Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz (BASC), bajo la dirección del arquitecto Ernesto Urzagasti Saldías, cerró con la entrega de sus máximos galardones y la confirmación de su crecimiento sostenido como uno de los eventos más importantes de la región. Editorial Gente de América estuvo en la cobertura de este evento, el más grande de su tipo en Bolivia.

En esta edición, el Gran Premio Bienal Nacional fue otorgado al estudio Sommet S.R.L., de Santa Cruz de la Sierra, por su obra Edificio Eco Sostenible Quartier Italia, mientras que el Gran Premio Bienal Internacional recayó en Barclay & Crousse, de Lima (Perú), por el Colegio Franco Peruano. El veredicto se anunció en el acto de clausura, realizado en la Feria Internacional de la Construcción, Arquitectura y Diseño (Ficad), en Fexpocruz, donde se desarrolló gran parte de la programación.

El Concurso Bienal, convocado bajo el concepto Habitar, reunió a 382 participantes de 12 países, incluido Bolivia, una cifra que, según destacó Urzagasti, “ratifica la solidez del evento y la confianza que ha sabido construir a lo largo del tiempo”. Añadió que “no sólo se trata de cantidad, sino de la calidad y diversidad de propuestas, que muestran una arquitectura cada vez más comprometida con su contexto”.



El Colegio de Arquitectos de Santa Cruz (CASCZ) organizó el evento. Su presidente, Percy Vargas Brittez, resaltó el nivel de las obras premiadas y anunció que representarán a Bolivia en la Bienal Latinoamericana de Arquitectura, en Colombia, con financiamiento del Colegio de Arquitectos de Santa Cruz. “Estos logros nos permiten proyectar la arquitectura boliviana hacia escenarios internacionales y demostrar que estamos a la altura de los grandes debates contemporáneos”, afirmó. Asimismo, subrayó que la BASC “es mucho más que un concurso: es una plataforma de encuentro, aprendizaje e intercambio que involucra a toda la comunidad”.

Los grandes ganadores de la BASC 2026

El jurado, conformado por 22 profesionales de distintos países, evaluó los proyectos de acuerdo con sus especialidades. Para Sebastián Fernández de Córdova, fundador y gerente general de Sommet S.R.L., el reconocimiento “refleja el esfuerzo del equipo que trabajó en el proyecto, poniendo todo de sí para alcanzar la mejor arquitectura posible”. La empresa



repite el premio: en la BASC 2024 consiguió el primer lugar con su obra denominada Casa Mirador.

Los proyectos de Sommet S. R. L. se distinguen por una arquitectura depurada, libre de artificios innecesarios, donde cada decisión responde a una lógica clara. Sus espacios, racionalmente distribuidos y fluidos, revelan una forma que es expresión directa de la estructura que la sostiene. El interior se funde con el exterior, la materialidad aporta al confort ambiental y los detalles, sutiles pero precisos, se convierten en los verdaderos protagonistas.

Por su parte, el estudio peruano Barclay & Crousse ha desarrollado tanto proyectos privados como obras públicas en Lima, consolidando una propuesta que trasciende el programa y el contexto inmediato. Más que dialogar con el paisaje, su arquitectura se convierte en paisaje. Sus obras exploran las posibilidades de la materia y la profundidad de sus fachadas, difuminando los límites entre interior y exterior, y otorgando a ciertos espacios de encuentro una cualidad casi sacra, donde lo extraordinario se integra con la vida cotidiana.



Actividades que enriquecieron el evento

La Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz se enriqueció con una amplia agenda de actividades desarrolladas en distintas sedes y también de manera virtual. Entre ellas, destacaron los Diálogos de Bienal, impulsados por la asociación InterDUT, que reunieron a profesionales de varios países de Latinoamérica; así como la presentación de investigaciones y análisis Urb.Bo, a cargo del arquitecto Christian Albarado, con la participación de estudiantes de siete universidades del país: UPSA, Udabol, Univalle, Universidad Mayor de San Simón, Universidad Autónoma Tomás Frías, Universidad Mayor San Francisco Xavier y Universidad Mayor de San Andrés. Asimismo, 11 conferencias magistrales, a cargo de profesionales nacionales e internacionales, convocaron a un público diverso en universidades y en los predios de la Ficad. En paralelo, la muestra Ciudad Invitada – São Paulo exhibió 16 planos y maquetas de



PREMIACIÓN

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE SANTA CRUZ



edificios representativos de esa metrópoli brasileña, elaborados por estudiantes de la Udabol bajo la guía del arquitecto Percy Reyes. Su colega brasileño Ivo Giroto, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Sao Paulo, llegó para brindar una conferencia sobre la urbe que alberga 22 millones de habitantes.

En el marco de la Bienal también se entregó el Premio a la Trayectoria "Sergio Antelo" a los arquitectos Mario Moscoso Villanueva, de Cochabamba, y Jorge Romero Pittari, de Santa Cruz. De forma

paralela, se abrió la muestra colectiva nacional "La ciudad es un cuento", organizada por la agrupación Rutas y Rastros en el Museo de la Ciudad Altillo Beni, junto con la caminata urbana del mismo nombre.

En la clausura de la Bienal, Vargas Brittez agradeció a todos quienes hicieron posible el encuentro. "Este evento es el resultado de un esfuerzo colectivo que involucra a instituciones, profesionales, estudiantes y aliados estratégicos. Sin ese compromiso, no sería posible alcanzar este nivel", señaló. También destacó el papel de las

universidades, "que no sólo abrieron sus puertas como sedes, sino que aportaron con el entusiasmo y la participación activa de sus estudiantes y docentes".

Finalmente, el líder de los arquitectos en Santa Cruz remarcó que el desafío hacia el futuro es seguir fortaleciendo este espacio: "La Bienal debe continuar creciendo, integrando nuevas miradas y acercando la arquitectura a la ciudadanía. Ese es el camino para consolidar su impacto en el desarrollo de nuestras ciudades".

EDITORIAL

REVISTA GENTE

DE AMERICA ★★★★★

REVISTAS ESPECIALIZADAS

REVISTA GENTE
DE AMERICA ★★★★★

ROXANA
Glamour

ACTUALIDAD
DISEÑO & FORMA

DSFG GENTE

REVISTA GENTE
MINERA

REVISTA GENTE
BUSINESS

GENTE
DXTVA

Así es mi Tierra
GUIA TURISTICA
GASTRONOMICA

REPORTER MEDICO+

Bella
NOVIA
REVISTA

REVISTA GENTE
FERRAL

Penélope

REVISTA GENTE
HIDROCARBUROS

POLITICA

VISION
COOPERATIVA

Agropecuaria
en Acción

BAZAR

Galardón Gente de América

FULLCAR

niños
de america

Sociales
VEO
Semanario

REVISTA GENTE TV
DE AMERICA ★★★★★

FUNDACIÓN GENTE
DE AMERICA ★★★★★

REVISTA GENTE
ACTIVA REVISTA EDUCATIVA

Ernesto Urzagasti, director de la BASC 2026

“Con 382 proyectos de 12 países, la BASC apuesta por una
arquitectura con impacto social”

FICAD

2026



La Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz (BASC) proyecta un futuro alentador para la arquitectura boliviana, resaltando el talento emergente y la creciente conciencia sobre el impacto social de la disciplina. En ese sentido, el desafío de la muestra será seguir creciendo, ampliando su alcance y fortaleciendo su vínculo con la ciudadanía, para que la arquitectura sea cada vez más parte de la conversación pública. En una entrevista con Editorial Gente de América, su director y también presidente del Colegio de Arquitectos de Bolivia (CAB), el arquitecto Ernesto Urzagasti, realiza un balance altamente positivo de la décima edición del evento que se desarrolló en Santa Cruz de la Sierra del 23 al 28 de marzo, destacando su crecimiento, alcance y consolidación en el ámbito regional.



Para Urzagasti, uno de los indicadores más claros de esta solidez es la participación alcanzada: en esta versión se presentaron 382 proyectos y obras para la competencia, provenientes de 12 países, incluido Bolivia. A su criterio, esta cifra refleja el interés que despierta la Bienal y la confianza que ha sabido ganar entre arquitectos y estudios de distintos contextos. “En la BASC se generan reflexiones sobre los desafíos actuales de la arquitectura, como la sostenibilidad, la identidad y el crecimiento urbano”, puntualizó.



En relación con la calidad de los trabajos presentados, destacó el alto nivel de las propuestas, muchas de ellas con un fuerte enfoque social y ambiental, lo que evidencia una evolución en la manera de concebir la arquitectura en la región. Asimismo, subrayó la importancia de contar con un jurado internacional, integrado por profesionales de distintos países, lo que garantiza una evaluación diversa, rigurosa y alineada con estándares globales.

Una de las actividades en las que se puso mayor énfasis fue São Paulo – Ciudad Invitada, una propuesta que permitió ampliar la mirada hacia realidades metropolitanas complejas y generar aprendizajes valiosos aplicables al contexto boliviano. “Eso es lo que buscamos con la Bienal: aprender de otras experiencias. En este caso, de una gran metrópoli como São Paulo, podemos tomar





como referencia el trabajo de sus arquitectos, ingenieros y autoridades para entender cómo se ha desarrollado”, afirmó.

En esa misma línea, Urzagasti destacó el rol fundamental de las universidades, que participaron activamente como sedes en las distintas actividades y también a través del involucramiento directo de sus estudiantes y docentes en conferencias, conversatorios y espacios de debate. “La participación de las universidades es clave, porque permite que las nuevas generaciones se integren a la discusión sobre la ciudad y la arquitectura, aportando ideas frescas y una mirada crítica sobre los desafíos actuales”, señaló.

A close-up portrait of a woman with long, dark, wavy hair. She is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a thick gold chain necklace and large gold hoop earrings. Her right hand is resting near her face, and a small red tattoo is visible on her forearm. The background is a plain, light color.

Laura Donoso:

**Vivir con diabetes, aprender a
afrontarla con valentía**

La experiodista y presentadora de noticias fue diagnosticada con la enfermedad cuando era muy joven. La alimentación y los ejercicios han sido sus aliados en su lucha. Está convencida de que la diabetes tipo 1 no es una sentencia de muerte.

Laura Donoso recuerda con claridad el momento en que su vida cambió para siempre. Hasta entonces, la diabetes tipo 1 era, para ella, una enfermedad lejana, asociada únicamente a personas mayores o con sobrepeso. Nunca imaginó que, siendo joven y deportista, podría afectarla. La experiodista y presentadora de noticias le contó a Editorial Gente de América la forma en que ha encarado el mal con el que vive y pelea con valentía.

El diagnóstico llegó de forma abrupta, tras un coma diabético provocado por una hiperglucemia. Aquella experiencia, sumada a la lectura de un libro que describía los riesgos de la enfermedad, la sumergió en una profunda depresión. Sentía que debía renunciar a muchas de las cosas que amaba y aprender a vivir de una manera completamente distinta.

Con el tiempo, comprendió mejor su condición: una enfermedad autoinmune en la que el propio cuerpo destruye las células encargadas de producir insulina, la hormona que regula el azúcar en la sangre. Ese entendimiento fue el primer paso hacia la aceptación, aunque el camino no fue sencillo. Vivir con diabetes, explica, es un aprendizaje constante. "Cuando me detectaron la enfermedad, en Santa Cruz poco se sabía de ella. La gente creía que la insulina hacía mal, no existían tantas opciones







de comida dietética y ni siquiera había gaseosas sin azúcar; pero cuando uno toma estos obstáculos como motivación, no te vencen; se convierten en desafíos, te hacen más fuerte”, expresó.

A lo largo de su vida ha atravesado momentos de rebeldía y negación. Confiesa que hubo etapas marcadas por la frustración, la depresión y el rechazo hacia su propio cuerpo, no por su apariencia, sino por su funcionamiento. Los cambios en los niveles de azúcar afectaban su estado de ánimo, su piel y su peso, lo que impactaba directamente en su autoestima, especialmente en una profesión como la televisión, donde la imagen es fundamental. A pesar de ello, aprendió a sobreponerse, aunque reconoce que aún hoy hay momentos en los que se pregunta por qué le tocó vivir con esta condición.

La alimentación ha sido uno de los mayores retos. Proveniente de una familia amante de la buena cocina, rodeada de dulces y postres tradicionales, tuvo que adaptarse a nuevas formas de comer. Con disciplina y educación aprendió a calcular la insulina necesaria para cada alimento, incorporando prácticas como el conteo de carbohidratos. Aunque admite que la disciplina no siempre es perfecta, siempre encuentra la forma de retomar el control.

En el ámbito profesional, la diabetes también representó dificultades. En sus inicios, la falta de información hacía que situaciones como viajes largos o coberturas extensas fueran especialmente complejas, ya que debía cuidar detalles como la refrigeración de la insulina y la regularidad en sus comidas para evitar episodios de hipoglucemia.

El deporte, sin embargo, se convirtió en un aliado fundamental. Desde siempre apasionada por el ejercicio, encontró en él no solo una herramienta para cuidar su salud física, sino también un sostén emocional. Hoy entrena a diario, convencida de que la actividad física es clave en su bienestar. De hecho, recuerda que un médico en Estados Unidos le aseguró que su masa muscular fue determinante



*A pesar de las dificultades,
Laura Donoso tiene un mensaje
claro para quienes reciben
hoy un diagnóstico similar:
la diabetes tipo 1 no es una
sentencia de muerte.*

para salvar su vida durante una grave crisis de salud causada por una infección intestinal que la llevó al borde de la muerte.

El apoyo de su familia ha sido esencial en todo este proceso. Tengo una familia maravillosa: primero mi mamá, mi pilar fundamental. Ella aprendió a hacer postres dietéticos, a buscar cosas especiales para mí; para que no sufra por extrañar cosas como el dulce de leche. Mi esposo (Jorge Méndez) y mis hijos viven sus vidas conmigo como si tuvieran diabetes; para la casa nunca compró azúcar ni nada que no sea dietético e integral y, gracias a Dios, todos se cuidan y me cuidan”

A pesar de las dificultades, Laura Donoso tiene un mensaje claro para quienes reciben hoy un diagnóstico similar: la diabetes tipo 1 no es una sentencia de muerte. Los avances científicos han transformado la forma de vivir con la enfermedad, con herramientas como sensores de glucosa y bombas de insulina que facilitan el control diario. Para ella, se trata de un llamado a vivir con mayor orden y conciencia.

Al mirar hacia atrás, no idealiza su condición. Asegura que, si pudiera evitarla, lo haría sin dudar. Sin embargo, ha decidido no permitir que la diabetes sea un obstáculo que la paralice. Por el contrario, la ha convertido en una motivación para superarse y en un propósito: compartir su experiencia y demostrar que no hay límites para quienes enfrentan la vida con disciplina y pasión.



Padres que dedicaron su vida a construir el futuro de sus hijos

Son hombres que hicieron del trabajo una forma de amor y de la familia la razón más profunda de su esfuerzo.

En el marco del Día del Padre, Editorial Gente de América dedica un espacio especial para reconocer a un grupo de hombres que, con trabajo constante, responsabilidad y un profundo amor por sus familias, han dedicado gran parte de su vida a sacar adelante a sus hijos.

Se trata de padres que, muchas veces desde el esfuerzo silencioso, construyeron el bienestar de sus hogares. Hombres que se levantaron cada día con la convicción de que el trabajo honesto era el camino para ofrecer mejores oportunidades a sus hijos. Desde distintos oficios y profesiones — en el comercio, el campo, la empresa o el servicio — hicieron del sacrificio cotidiano una verdadera expresión de amor y compromiso.

Remy Aguilera Quiroga

“Ser padre es una de las experiencias más enriquecedoras que me ha dado la vida”

Formación: Ingeniero Comercial (Universidad Autónoma Gabriel René Moreno).

Trayectoria: Mi vida profesional ha estado vinculada a la Caja Nacional de Salud, institución en la que llevo 23 años de trabajo; actualmente soy responsable de procesos de adquisiciones. Además, he sido supervisor regional de cotizaciones y administrador del Hospital Obrero N° 3 durante la pandemia del Covid-19.

Visión: Contribuir al fortalecimiento de las instituciones públicas a través de una gestión moderna, responsable y transparente, que priorice el bienestar de la población y promueva el uso eficiente de los recursos.

Misión: Aportar con trabajo, conocimiento y compromiso a la mejora continua de los procesos administrativos y de gestión.

Proyectos: Seguir aportando a la modernización de los procesos de gestión institucional, promoviendo prácticas basadas en la planificación estratégica, la transparencia y la innovación.

Familia: Soy hijo de Remy Aguilera Justiniano y de María Luisa Quiroga Saucedo (+). Estoy casado con Emilene Lira Ponce, con quien comparto el proyecto más importante que tenemos: nuestra familia. Juntos tenemos a nuestro hijo Benjamín Aguilera Lira, de ocho años.



Tuffi Aré Vásquez

“Con mis hijos tenemos una cita virtual todos los sábados”



Formación: Mi formación está ligada al periodismo y la comunicación.

Trayectoria: He dedicado más de 30 años al periodismo en Bolivia, principalmente en diarios, radio y televisión, además de dirigir El Deber, Forbes Bolivia y ser colaborador de Infobae. Hoy soy presentador de noticias en la red Bolivisión y conduzco los programas Asuntos Centrales y Desayuno Informado.

Visión: Creo en un periodismo independiente, crítico y responsable.

Misión: Ejercer el periodismo con libertad y responsabilidad. También me interesa aportar a la formación de personas que necesitan comunicar mejor sus ideas.

Proyectos: Consolidar mi empresa Agenda y Contexto, una plataforma que combina contenidos periodísticos, análisis político y entrenamiento en habilidades de comunicación.

Su familia: Tengo dos hijos, ambos viven en España. Adriana es psicóloga y trabaja en Madrid; Tufico está terminando de estudiar la carrera Administración y Negocios. Aunque la distancia geográfica existe, tratamos de mantenernos muy cerca. Tenemos una rutina que para nosotros es muy importante: todos los sábados hacemos una reunión virtual para conversar, ponernos al día y compartir nuestras semanas.



Gary Antonio Rodríguez Álvarez

“Trabajo con la fe puesta en Dios en todo lo que hago”

Formación: Economista con Maestría en Comercio Internacional, teólogo y diplomado en Liderazgo.

Trayectoria: Gerente general del Instituto Boliviano de Comercio Exterior (IBCE) desde 1996, luego de ser gerente técnico y jefe de los departamentos técnico y de promoción. Ejerció la docencia de Posgrado en la UAGRM y en la Nur. Fue expositor en seminarios y talleres, y conferencista a escala nacional e internacional.

Visión: Ser un ejemplo inspirador de cómo Dios pudo cambiar la vida de un ser tan pequeño, para hacerlo todo con excelencia, pasión y amor por el prójimo.

Misión: Ayudar a construir una Bolivia digna, productiva, exportadora y soberana y, en lo espiritual, a salvar almas **predicando a Jesucristo**.

Su familia: Soy hijo de dos nonagenarios, Héctor Rodríguez y Emma Álvarez. Estoy casado hace 35 años con Jannet Dalia Velasco Medina; fruto del matrimonio tengo dos hijos: Christian Alexis, que es administrador de empresas, y Miguel Angel, ingeniero de sistemas. Además, tenemos dos can-hijos: Floppy y Marshal, y tres gati-hijos: Beauti, Ful y Happy.



Mario Sandoval Parada

“Ser padre me enseñó que los sueños más importantes no se construyen solos”



Formación: He desarrollado mi carrera empresarial dentro de la industria gráfica, participando en la creación y fortalecimiento de distintas iniciativas vinculadas a la impresión, la papelería especializada y la comercialización de insumos para el sector.

Trayectoria: A lo largo de los años he impulsado proyectos como RBOX, enfocado en la producción de cajas rígidas de lujo. Asimismo, he sido parte del desarrollo de la imprenta Rosa Betania. Dentro de mi actividad empresarial también destaca Margaret Graphics, empresa dedicada a la comercialización de papel y materiales para la industria gráfica, con el objetivo de abastecer a imprentas, editoriales y empresas del rubro con productos de alta calidad. Paralelamente, he trabajado en la mejora y modernización de servicios editoriales.

Visión: Uno de mis principales objetivos empresariales es impulsar la innovación en el desarrollo de packaging y soluciones de embalaje, integrando diseño, tecnología y funcionalidad para responder a las nuevas demandas del mercado.

Familia: Mi gran amor es mi hija, Agustina Sandoval Justiniano. Desde que nació ella ha sido la inspiración de mi vida, la que me impulsa a ser mejor persona y a seguir adelante. Ser padre me enseñó que los sueños más importantes no se construyen solos.

Las invitaciones DE TUS SUEÑOS

Bridal
SHOWER
— MENÚ —
CENA
Conchitos de Pollo y vegetales
marinados en salsa de queso
y aceitunas (más de 100g)
Arroz con leche y queso azul
de queso manchego



Juntos, con el corazón lleno de amor y la bendición de nuestros padres
José Enrique Vicente Ostria
Roxana Chahín Novillo
Con la bendición de Dios y nuestros corazones llenos de fe, acompañamos a
unirnos en el Sacramento del Matrimonio a nuestros hijos:
Walter Enrique Quiroga Lanz
Silvia Carola Torrico Galindo

Andrea y Nicolás

Los invitamos a la ceremonia religiosa el sábado 26 de julio a horas 16:30
en la Capilla Hogar de Ancianos, Av. Beni.
Pasada la ceremonia religiosa, los esperamos a la recepción social que se
realizará en el Country Club Las Palmas, Cabaña Jaraí.
Santa Cruz, julio 2025



Mesa
22



Escanea el Qr
para ver ubicación

+591 70050252
+591 78400897

Invitaciones_Rosabetania
@invitaciones_rosa_betania



Invitaciones
Rosa Betania

A portrait of Elizabeth Ávila Rosales, a woman with blonde hair tied in a high ponytail, smiling and wearing a dark blue blazer. She is seated, and the background is blurred, showing another person's head in the foreground.

ELIZABETH ÁVILA ROSALES

IMPULSA A CUMPLIR SUEÑOS CON SU
LIBRO "MUJERES DE ACERO Y LUZ"



La autora celebra la buena acogida de su libro que pronto presentará en Paraguay. La obra está dirigida a quienes buscan salir adelante con fe, esfuerzo y determinación.

"Hay mujeres cuya sola presencia inspira respeto y admiración. No necesitan levantar la voz para hacerse escuchar, porque su carácter habla por ellas". Eso dice Elizabeth Ávila Rosales en su libro "Mujeres de acero y luz", que próximamente presentará en Paraguay. Y ella, sin duda, es una de esas damas.

En una entrevista con Editorial Gente de América, la escritora expresó su felicidad por la buena acogida que ha tenido su obra en Santa Cruz de la Sierra, un recibimiento que la motiva a seguir compartiendo su mensaje.

La obra nació de un sueño que la acompaña desde la infancia: escribir para ayudar a los demás. Lejos de estar dirigido a un grupo selecto,

el libro busca conectar tanto con hombres como con mujeres que tengan un objetivo claro: salir adelante y triunfar en la vida.

La autora pone especial énfasis en quienes no cuentan con privilegios ni respaldo familiar. "Las grandes personas no han sido siempre millonarias o de vida lujosa; todos los grandes salieron de familias humildes", señala, convencida de que la fe, la fuerza de voluntad y el deseo de aportar pueden marcar la diferencia.

"Mujeres de acero y luz" también interpela a quienes tienen talento pero carecen de oportunidades. "Hay mucho intelecto en Bolivia y en el mundo, pero sin la ayuda necesaria



para ejecutar sus sueños y proyectos. Simplemente necesitamos querer, hacer y ejecutar", afirma.

Con un mensaje directo y motivador, el libro invita a actuar sin postergaciones: empezar hoy, esforzarse hoy, aprender hoy. "Entonces, ¿cuándo empiezo? Hoy", resume la autora.

Escrito "con mucho amor", el texto es también una declaración de principios: creer en uno mismo, incluso cuando nadie más lo haga. "Yo me lo creí. Yo quería brillar y ayudar a que brillen las demás mujeres. Hay que decir: nosotras vamos a brillar", expresa Elizabeth, con la convicción de contribuir a formar mujeres de alto valor y, sobre todo, personas capaces de transformar sus sueños en realidad.



Bodas de Cobre
1994 - 2026

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”
Filipenses 4:13

VALENTINA LÓPEZ CANIDO Y JOSÉ LUIS CUÉLLAR ARTEAGA

Del encuentro inesperado al “sí, acepto”: La emotiva unión de Valentina y José Luis





Salón de Eventos: Hotel Los Tajibos
Decoración: Francisco Mercado





Tiara: Raquel Manzoni
Vestido: Cristina Rivero





Jaime López León
Padre de la novia

La pareja, que mantuvo un noviazgo de cuatro años, celebró su matrimonio junto a familiares y amigos en el hotel Los Tajibos, e inició su vida en común con una inolvidable luna de miel por Turquía y Dubái.

Valentina López Canido y José Luis Cuéllar Arteaga consolidaron su historia de amor con una celebración que combinó emoción, fe y la compañía de sus seres más queridos. Editorial Gente de América, para su revista Bella Novia, comparte los detalles: La pareja contrajo matrimonio civil el pasado 15 de noviembre y, el 10 de enero del presente año, selló su unión ante Dios en una solemne ceremonia religiosa celebrada en la Primera Iglesia Evangélica Bautista. Ese mismo día, familiares y amigos se reunieron para acompañarlos en una cálida y elegante recepción ofrecida en el hotel Los Tajibos, donde no faltaron los gestos de cariño, las palabras de bendición y los momentos memorables.

La historia de Valentina y José Luis comenzó de manera espontánea y poco convencional. Ambos coincidieron en una quinta, en un momento en el que Valentina iniciaba su camino profesional en el área de los tratamientos estéticos y había acudido al lugar para realizar consultas y evaluaciones a personas conocidas. Fue entonces cuando la dueña de la casa, amiga cercana de Valentina, decidió presentarle a su hijo José Luis, quien acababa de llegar de viaje.





El encuentro fue sencillo, casi casual, entre conversaciones cotidianas y explicaciones sobre tratamientos. Sin embargo, bastó un instante para que surgiera una conexión especial. Lo que comenzó como una charla informal se transformó en un momento único, marcado por una complicidad inmediata que ambos describen como amor a primera vista, una sensación difícil de explicar, pero imposible de olvidar. En aquel entonces, José Luis vivía

en el Beni y su visita a Santa Cruz estaba prevista únicamente por un par de días. No obstante, el interés mutuo y las ganas de seguir conociéndose hicieron que ese plan cambiara. Su estadía se extendió y, casi sin darse cuenta, comenzaron a compartir salidas, conversaciones profundas y momentos que fueron cimentando una relación sólida. Así inició una historia que, desde el principio, estuvo marcada por la certeza de que su encuentro no fue

fruto de la casualidad, sino parte de un propósito mayor.

Tras varios meses de conocerse, Valentina y José Luis formalizaron su relación el 18 de abril de 2021. Desde entonces, compartieron cuatro años y dos meses de noviazgo, etapa en la que aprendieron a conocerse, a acompañarse y a crecer juntos. La distancia, marcada por los viajes frecuentes de José Luis entre el Beni y Santa Cruz, lejos de convertirse en



un obstáculo, fortaleció el vínculo y les permitió valorar cada momento compartido.

Durante este tiempo, ambos construyeron una relación basada en el respeto, la comunicación y el apoyo mutuo. Valentina destaca de José Luis su nobleza, su perseverancia y su profundo amor por la familia. Resalta también su generosidad y su constante disposición para ayudar a los demás, cualidades que, con







Jose Luis, C. Lourdes Arteaga, Hernan Salazar



Marysol Canido, Valentina
Arreglo personal: MAM Marcelo Gonzalez



Jose Luis, Juan Carlos Cuellar Richter, Valentina



Hermanos del novio:
Nataly, Miguel, C. Gloria, Jose Luis, Juan Carlos, Valentina, Juan Carlos, Margarita, Diego



el paso del tiempo, reafirmaron su deseo de compartir una vida juntos. El 7 de junio de 2025 marcó un antes y un después en su historia. Ese sábado, José Luis invitó a Valentina a una cena especial en el restaurante Tinto, ubicado en Manzana 40, un lugar habitual para la pareja cuando deseaban disfrutar de momentos íntimos y significativos. Aunque para Valentina se trataba de una salida más, él había preparado cada detalle con dedicación y cuidado. Durante la velada, los gestos románticos, las palabras cariñosas y una canción que acompañó la

cena crearon un ambiente cargado de emoción. Al finalizar, cuando se disponían a tomarse una fotografía para recordar la noche, José Luis sorprendió a Valentina arrodillándose frente a ella y mostrándole el anillo que había elegido especialmente para ese momento. La propuesta fue tan emotiva como inesperada, un instante mágico que quedó grabado en la memoria de ambos y que selló su compromiso de unir sus vidas. Para Valentina y José Luis, el matrimonio no es solo un sentimiento, sino una elección diaria.

Ambos comparten la convicción de que amar implica respetar, acompañar y decidirse el uno por el otro en cada etapa de la vida, tanto en los momentos de alegría como en los desafíos. Conciben su unión como un camino de compañerismo y crecimiento, sustentado en la fe y en valores sólidos.

Creen firmemente en el “cordón de tres dobleces” como base de su matrimonio: Dios como centro y cimiento, junto al esposo y la esposa. Esta visión espiritual es la que guía sus decisiones y fortalece su compromiso, convencidos de que una relación cimentada en la fe tiene mayores posibilidades de perdurar en el tiempo.

Mirando hacia el futuro, la pareja sueña con formar una familia numerosa y expresa su deseo de tener tres hijos, confiando plenamente en la voluntad de Dios, sin preferencias de género. Con ilusión y esperanza, proyectan una vida compartida llena de amor, servicio y crecimiento mutuo.

Como inicio de esta nueva etapa, Valentina y José Luis eligieron Turquía y Dubái como destinos para su luna de miel, dos lugares que siempre soñaron conocer y que ahora recorrerán juntos, celebrando no solo su matrimonio, sino el comienzo de una vida en común marcada por la fe, el compromiso y el amor verdadero.



Team groom o Amigos del novio



Team Bride o amigas y primas de la novia

FELIPE VI EN BOLIVIA:

UNA VISITA QUE ABRE NUEVAS PUERTAS CON EUROPA

El rey español tuvo reuniones con el presidente Rodrigo Paz y su gabinete, con la comunidad española y con empresarios de su país y bolivianos. En junio llega su esposa, la reina Letizia, en un viaje de cooperación.

El Felipe VI visitó Bolivia el pasado 12 de marzo. Tras seis años, el monarca llegó a La Paz en una breve pero significativa escala, como cierre de su gira sudamericana, luego de asistir a la investidura del presidente de Chile, José Antonio Kast. Para Editorial Gente de América, esta visita marca un hito al abrir un nuevo capítulo en las relaciones del país con Europa.

La relación entre el mandatario boliviano, Rodrigo Paz, y el rey se remonta a la década de 1990, cuando coincidieron como estudiantes en la Universidad de Georgetown (Washington, Estados Unidos). En un video difundido en TikTok por el propio presidente, y en un tono distendido, el monarca expresó su respaldo a la nueva etapa del país: "Es un placer estar aquí contigo y este nuevo gobierno, y apoyando la nueva etapa de Bolivia, como dices, abierta al mundo. Y esperamos contribuir también para que el mundo, no sólo los hermanos de Espala, estén más presentes en Bolivia".

Durante su estadía, el soberano sostuvo encuentros clave con el mandatario y su gabinete en el Palacio Quemado, donde se abordaron temas de cooperación bilateral, en línea con la visión del nuevo gobierno de proyectar a Bolivia hacia una mayor integración internacional.











En La Paz, también se reunió con representantes de la comunidad española residente —que supera las 18.000 personas— y, posteriormente, junto a Susana Sumelzo, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe, encabezó un encuentro con empresarios españoles y asociaciones bolivianas.

Uno de los aspectos más destacables de la visita fue el acercamiento del monarca con actores económicos de diversos sectores, tanto formales como informales. Este gesto apuntó a promover un escenario más inclusivo que incorpore a empresarios privados, gremiales, transportistas, cuentapropistas y artesanos, con el objetivo de fortalecer la inversión en áreas estratégicas como infraestructura, energía, turismo y comercio.

Según la Casa Real Española, en su cita con los empresarios, el rey

subrayó el mensaje impulsado por Rodrigo Paz desde el inicio de su gestión: una Bolivia más abierta al mundo y, al mismo tiempo, más presente en él. En ese marco, reafirmó la vocación de España de acompañar ese proceso y fortalecer su presencia en el país.

Las relaciones diplomáticas entre Bolivia y España se remontan a hace 179 años, con la firma de un tratado mediante el cual el reino español reconoció la independencia de la República de Bolivia. En la actualidad, España representa una puerta de entrada a Europa para el sector empresarial boliviano, no solo por el idioma compartido, sino también por la presencia de la mayor comunidad de compatriotas en el exterior, estimada en más de 120.000 personas.

La agenda de Felipe VI incluyó además un componente cultural. Acompañado por el presidente, visitó

Uno de los aspectos más destacables de la visita fue el acercamiento del monarca con actores económicos de diversos sectores, tanto formales como informales

el Museo Nacional de Etnografía y Folklore, en un recorrido que puso en valor la riqueza cultural boliviana y abrió nuevas posibilidades de cooperación en este ámbito.

La reina Letizia será cooperante en nuestro país

Para comienzos de junio está programado el undécimo viaje de cooperación internacional de la reina Letizia. Aunque aún no se han confirmado la fecha exacta ni el itinerario, se prevé que permanezca varios días en Bolivia para conocer de primera mano el trabajo de los cooperantes españoles, enfocado en la reducción de desigualdades y el apoyo a los sectores más vulnerables.

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) desarrolla en el país un amplio programa articulado en torno a cuatro ejes prioritarios: la transición ecológica justa, la cohesión social, la gobernabilidad democrática y la igualdad de género. A ello se suman iniciativas orientadas a una transición verde y sostenible, la reducción de la brecha digital en el sistema educativo y la mitigación del cambio climático.

Desde su matrimonio con el entonces príncipe de Asturias, hoy Felipe VI, doña Letizia ha demostrado un profundo sentido del deber y del servicio público. Los viajes de cooperación se han convertido en el mejor reflejo de ese compromiso: sobre el terreno, su presencia es cercana, exigente y activa. En cada destino, enfundada en el característico chaleco rojo, ha evidenciado una genuina curiosidad por comprender las realidades locales y dialogar con las comunidades beneficiarias.

Este será su primer viaje a Bolivia, país que ya recibió en 2012 a la Sofía de Grecia.

Durante aquella visita, la madre del monarca impulsó y visibilizó diversos proyectos de desarrollo social, inauguró el Centro Cultural de España en La Paz y recorrió iniciativas vinculadas a la educación, la rehabilitación patrimonial y la



formación técnica en ciudades como Santa Cruz de la Sierra y San José de Chiquitos.

Con esta nueva agenda, la soberana suma ya 10. viajes de cooperación realizados sin interrupciones, incluso durante la crisis sanitaria global. Su recorrido comenzó en 2015 con visitas a Honduras y El Salvador; continuó en 2017 en Senegal; en 2018 incluyó República Dominicana y Haití; en 2019 viajó a Mozambique; en 2020 regresó a Honduras; en 2021 estuvo en Paraguay; en 2022 visitó Mauritania;

en 2023 llegó a Colombia; en 2024 a Guatemala; y en 2025 a Cabo Verde, consolidando así una trayectoria sostenida de compromiso con la cooperación internacional.

Este será su primer viaje a Bolivia, país que ya recibió en 2012 a la Sofía de Grecia.



Entre el trono y la modernidad: Poder, tradición y excentricidad



Aunque el mundo avanza hacia sistemas democráticos, las monarquías persisten y se reinventan. Actualmente existen 28 monarcas en el mundo, 17 de ellos ostentan el título de rey. Desde la abdicación de Margarita II de Dinamarca, en 2024, no hay mujeres reinantes.

Cuando observamos la historia, resulta evidente que hubo una época en la que gran parte del mundo estaba gobernado por monarcas: reyes y reinas que concentraban el poder político, militar e, incluso, religioso. Aunque hoy la mayoría de los países opta por sistemas democráticos, todavía existen naciones que conservan alguna forma de monarquía. Editorial Gente de América ofrece a sus lectores un pantallazo de este interesantísimo sistema de organización estatal.

De acuerdo con World Population Review, actualmente existen tres tipos de monarquías. La primera

es la monarquía parlamentaria, una forma de gobierno representativa en la que el rey o la reina cumple un rol estrictamente simbólico como jefe de Estado, siempre bajo el control del poder legislativo (el parlamento) y del poder ejecutivo (el gobierno). En este sistema, el soberano "reina, pero no gobierna". Ejemplos claros son las monarquías de España y del Reino Unido.

El segundo tipo es la monarquía absoluta, en la que el monarca ejerce el poder sin restricciones políticas y, en muchos casos, también religiosas. Por último, está la monarquía híbrida, donde el soberano conserva amplias atribuciones de poder, pese a la



existencia de un gobierno organizado constitucionalmente.

En Europa, sólo tres Estados —Mónaco, Liechtenstein y el Vaticano— mantienen monarcas con un rol político activo. En el caso del Vaticano, el papa concentra los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, aunque no es formalmente denominado monarca. Además, el Sumo Pontífice es el líder espiritual de la Iglesia católica.

Un caso singular es el de Andorra, situado entre España y Francia. Allí, la jefatura de Estado no recae en una familia real, sino en un sistema de coprincipado parlamentario.



Se trata de un Estado soberano, independiente, democrático y social, cuyos copríncipes son el presidente de la República Francesa, Emmanuel Macron, y el obispo de la diócesis de Urgel, Josep-Lluís Serrano Pentinat. Este modelo es un legado histórico que se remonta a la influencia del antiguo imperio francés.

Los más populares de Europa

En la actualidad existen 28 monarcas en el mundo. Diecisiete de ellos ostentan el título de rey. Desde la abdicación de Margarita II de Dinamarca, el 14 de enero de 2024, no hay mujeres reinantes; las que figuran hoy son reinas consortes.

Isabel II fue, hasta su fallecimiento en septiembre de 2022, monarca del Reino Unido desde su ascenso al trono en febrero de 1952. Su reinado, de más de siete décadas, fue el más largo en la historia británica, el segundo más extenso del mundo —sólo detrás de Luis XIV de Francia— y el más prolongado ejercido por una mujer.



Su hijo, el entonces príncipe Carlos, asumió automáticamente como rey tras confirmarse su muerte. Con 73 años, se convirtió en el monarca de mayor edad en acceder al trono británico. Además, es jefe de Estado de los países que integran la Mancomunidad de Naciones (Commonwealth), como Canadá, Australia, Nueva Zelanda y varias naciones del Caribe.

Al igual que Carlos III, Felipe VI de España encabeza una monarquía parlamentaria. No obstante, se ha consolidado como una de las figuras más sólidas de la política y la diplomacia europea. Su imagen pública se ha fortalecido tanto dentro como fuera de su país, destacándose por su cercanía, seriedad y sentido de responsabilidad en momentos de alta trascendencia institucional.

Por su parte, Guillermo Alejandro de los Países Bajos fue el primer monarca europeo en ascender al trono en el siglo XXI, tras la abdicación de su madre, la reina Beatriz, en 2013. Governa bajo un sistema parlamentario y, aunque es descendiente de la princesa Ana de Orange —hija del rey Jorge II de Gran Bretaña—, renunció a sus remotos derechos de sucesión al trono británico al contraer matrimonio con una católica. Su boda con la economista argentina Máxima Zorreguieta fue inicialmente polémica, pero hoy la pareja goza de una enorme popularidad entre los ciudadanos neerlandeses.

En el país del sol naciente

Japón es la única nación del mundo que conserva la figura de un emperador. Actualmente, Naruhito ocupa el trono, siendo hijo del emperador emérito Akihito y de la emperatriz Michiko. En el mundo musulmán, Brunéi y Omán están gobernados por sultanes: Hassanal Bolkiah y Haitham bin Tariq al-Busaid, respectivamente, ambos con poderes absolutos.

En contraste, los microestados europeos de Liechtenstein y Mónaco cuentan con príncipes —Juan Adán II y Alberto II— que gobiernan bajo monarquías constitucionales. Luxemburgo, en tanto, es el único país cuyo jefe de Estado ostenta el título de gran duque. Enrique de Luxemburgo cogobierna con los poderes legislativo y ejecutivo dentro de un sistema parlamentario constitucional.

Medio Oriente se moderniza

En el mundo árabe, Catar y Kuwait están encabezados por emires.





Los Emiratos Árabes Unidos, pese a su nombre, no cuentan con un emir como jefe único, sino con una monarquía presidencial. Arabia Saudí, gobernada por el rey Salman bin Abdul Aziz, de 89 años, tiene al monarca de mayor edad del planeta. Muchas de las monarquías más jóvenes y autocráticas se encuentran en Medio Oriente y tienen raíces en el colonialismo británico. Abdullah I, primer rey de Jordania, ascendió al poder en 1921 bajo mandato británico. Algo similar ocurrió con la familia Al-Thani en Catar y con la dinastía Al-Saud en Arabia Saudí, que consolidaron su dominio con apoyo del Reino Unido.



Actualmente, Abdalá II gobierna Jordania con amplios poderes ejecutivos y legislativos y es el líder árabe con más años de servicio, reconocido por promover el diálogo interreligioso. En Catar, el jeque Tamim bin Hamad Al-Thani ha impulsado una fuerte proyección internacional mediante eventos como el Mundial de Fútbol de 2022 y la adquisición del club francés Paris Saint-Germain.

Mientras otros regímenes autoritarios de la región han sido derrocados por conflictos internos o intervenciones extranjeras, las monarquías del Golfo Pérsico han mantenido una notable estabilidad. El descubrimiento de petróleo y gas natural facilitó una rápida modernización, transformando antiguos puertos desérticos como Dubái y Doha en centros globales de comercio y transporte.



África, entre la democracia y la mano dura

En África solamente subsisten tres monarquías. Marruecos, bajo el reinado de Mohammed VI, se define como un reino constitucional, democrático, parlamentario y social. Lesoto, gobernado por Letsie III, combina la figura del rey con un parlamento. En Esuatini —antes Suazilandia—, el rey Mswati III ejerce un poder autocrático desde hace más de 39 años. Durante las protestas prodemocráticas de 2021, organismos de derechos humanos denunciaron una dura represión policial, incluida la utilización de munición real.

Gobernante de una monarquía parlamentaria, Rama X también dispone de 38 jets privados y cuenta con formación militar como piloto

Excentricidades monárquicas

Pocas figuras resultan tan extravagantes como el rey de Tailandia, Rama X. Considerado el monarca más rico del mundo, posee una fortuna estimada en 43 mil millones de dólares. Entre sus bienes figuran unas 17.000 viviendas sólo en Bangkok, suficientes para dormir en una casa distinta cada día durante toda su vida.



Gobernante de una monarquía parlamentaria, Rama X también dispone de 38 jets privados y cuenta con formación militar como piloto. En una visita oficial al Reino de Bután, llegó a pilotar personalmente el Boeing 737-800 que transportaba a la delegación tailandesa, aterrizándolo en el complejo Aeropuerto Internacional de Paro, uno de los más peligrosos del mundo por su geografía.

Su colección de vehículos supera los 300 automóviles de lujo, entre ellos un Rolls-Royce Phantom de 1960, un Maybach 62 y varios modelos Mercedes de alta gama. A esto se suman 52 barcas reales decoradas con pan de oro, utilizadas en ceremonias tradicionales sobre los ríos tailandeses.



Por su parte, el sultán de Brunéi, Hassanal Bolkiah, es considerado uno de los monarcas más poderosos del mundo. Con una fortuna estimada en 16 mil millones de euros, es conocido por su estilo de vida fastuoso. Posee miles de automóviles deportivos, aviones y helicópteros. Su palacio, de 200.000 metros cuadrados, alberga más de 1.800 habitaciones, 290 baños, bóvedas de oro y una sala de banquetes con capacidad para miles de invitados. Para celebrar su cumpleaños número 50, llegó incluso a contratar a Michael Jackson por cinco millones de dólares para ofrecer un concierto privado. Un lujo real.







Yasmin Banegas y Clovis César Suárez



*La pareja lució
deslumbrante en
el día que marca
el inicio de su vida
juntos. Celebraron
con sus familias
y amigos en la
Fraternidad Teniente
Guillermo Rivero.*



En una ceremonia cargada de emoción y alegría, Yasmin Banegas Ribera y Clovis César Suárez Leigue sellaron su amor al contraer matrimonio rodeados de familiares y amigos cercanos. El acto religioso se celebró en la iglesia Sagrado Corazón de María, donde la pareja recibió la bendición que marcó el inicio de su nueva vida juntos. Editorial Gente de América te cuenta los detalles de esta maravillosa boda.

La novia lució radiante con un elegante vestido diseñado por Rodolfo Pinto, mientras que el arreglo

personal estuvo a cargo de Ingrid Baldivieso, quien resaltó su belleza con un estilo delicado y armonioso. El novio, por su parte, vistió un impecable traje de la tienda Almanza.

Tras la ceremonia, los invitados se trasladaron a la fraternidad Fraternidad Teniente Guillermo Rivero, donde se llevó a cabo la celebración.

El lugar fue transformado con la elegante decoración preparada por Encanto Sonia Villegas, creando un ambiente cálido y festivo para compartir esta ocasión especial. El servicio gastronómico estuvo

a cargo de Tu Lljua – Catering & Eventos, que ofreció un exquisito menú compuesto por cordón bleu con salsa roquefort, costilla BBQ, puré de camote, arroz primavera y un delicado crepe relleno de choclo. La mesa de saladitos y dulces, preparada por Azúcar y Sal, fue uno de los espacios más visitados por los invitados.

Entre brindis, música y momentos de alegría, la velada se convirtió en un recuerdo inolvidable para los recién casados y todos quienes tuvieron el privilegio de acompañarlos en este día tan significativo.







ANDRÉS NACIF OLHAGARAY

APUESTA POR UNA GANADERÍA BOLIVIANA CON PROYECCIÓN MUNDIAL



Desde hace 15 años administra la Cabaña Esterlina, un negocio que comenzó su padre y que él ha sabido mantener con trabajo constante, responsabilidad, honradez y humildad. Uno de sus mayores logros ha sido la exportación de vacas bolivianas de gyr lechero a Brasil.

Desde que tiene memoria, Andrés Nacif Olhagaray ha estado vinculado al campo. Lo que comenzó como una cercanía natural en la infancia se transformó, con el paso de los años, en una vocación sólida y en un proyecto de vida. Hoy, como ingeniero en Gestión de Negocios por la Universidad de Viña del Mar y con un diplomado en Administración de Empresas de EAE Business School Barcelona, combina formación académica con una experiencia práctica que se ha forjado día a día en el trabajo ganadero. En esta entrevista exclusiva con Agropecuaria en Acción, conocemos más de él.

Hace 15 años asumió la administración de la Cabaña Esterlina, un emprendimiento familiar que no solo representa una unidad productiva, sino también una historia de esfuerzo, identidad y visión. Bajo su conducción, la cabaña ha consolidado su prestigio a nivel nacional y ha comenzado a proyectarse con fuerza en el ámbito internacional, con una meta clara: posicionar su marca en el mundo y convertir a Bolivia en un referente en la exportación de genética bovina.

Como joven que es, su visión es ambiciosa, pero está anclada en una estrategia concreta. Nacif busca que Cabaña Esterlina sea reconocida globalmente, con animales capaces de competir en las ferias más importantes del circuito internacional. En esa ruta, uno de sus objetivos es expandirse



hacia Brasil, uno de los mercados más exigentes y competitivos, llevando ejemplares que no solo representen calidad genética, sino también el trabajo y la evolución de la ganadería boliviana. Su misión, en ese sentido, trasciende lo empresarial: apunta a impulsar el crecimiento del sector ganadero del país, promoviendo estándares que eleven la producción nacional y la posicionen en escenarios de mayor visibilidad.

Un legado familiar

Pero más allá de los logros técnicos y productivos, la historia de la Cabaña Esterlina tiene un profundo componente emocional. Su nombre proviene de una estancia ubicada en Santa Ana del Yacuma, donde su padre trabajó en su juventud como encargado para un tío. Años más tarde, logró adquirir esa propiedad, convirtiéndola en un símbolo de esfuerzo y superación. Ese legado es hoy uno de los pilares que sostienen el trabajo de Andrés, quien reconoce

en sus padres —Julio Nacif y María Elizabeth Olhagaray— su principal fuente de inspiración. De ellos heredó valores que considera innegociables: el trabajo constante, la responsabilidad, la honradez y la humildad.

La evolución productiva de la cabaña es también reflejo de esa visión. Hace 30 años, Esterlina inició con la cría de ganado nelore, apostando desde el comienzo por la incorporación de genética de alta calidad, mediante la selección de las mejores vacas de distintos criadores. Ese enfoque dio resultados: lograron obtener los cuatro títulos más importantes de pista en nelore y nelore mocho, alcanzando campeonatos que consolidaron su nombre dentro del circuito ganadero nacional. Sin embargo, lejos de conformarse, hace ocho años decidieron reorientar su estrategia hacia un nelore de campo, con énfasis en evaluaciones genéticas que respondan a las demandas productivas actuales.

Pero más allá de los logros técnicos y productivos, la historia de la Cabaña Esterlina tiene un profundo componente emocional.

Su nombre proviene de una estancia ubicada en Santa Ana del Yacuma, donde su padre trabajó en su juventud como encargado para un tío. Años más tarde, logró adquirir esa propiedad, convirtiéndola en un símbolo de esfuerzo y superación.

Ese legado es hoy uno de los pilares que sostienen el trabajo de Andrés, quien reconoce en sus padres —Julio Nacif y María Elizabeth Olhagaray— su principal fuente de inspiración.



Paralelamente, el trabajo con gyr lechero y girolando ha sido una de las grandes fortalezas de la cabaña. Con más de 22 años de trayectoria en estas razas, Esterlina ha alcanzado un nivel de excelencia difícil de igualar: durante los últimos 11 años consecutivos, ha sido reconocida como la mejor cabaña criadora y expositora del país. A ello se suman múltiples campeonatos de pista y destacados resultados en torneos lecheros, consolidando una reputación basada en consistencia, calidad y resultados.

La innovación ha sido otro de los ejes de su gestión. Andrés Nacif Olhagaray ha impulsado nuevas formas de comercialización que han marcado tendencia en el sector. Fueron pioneros en la realización de "shopping" de ganado de manera presencial, generando un modelo dinámico y cercano para los compradores. Durante la pandemia, supieron adaptarse rápidamente, trasladando esa experiencia al formato virtual, con resultados altamente exitosos.



Asimismo, llevan 11 años organizando remates de gyr, fortaleciendo un espacio clave para la difusión y comercialización de genética de alto nivel.

Uno de los hitos más significativos en su trayectoria reciente ha sido la exportación de vacas bolivianas de gyr lechero a Brasil, convirtiéndose en los primeros en lograrlo. Este paso representa un logro empresarial y también es una señal clara del potencial de la ganadería boliviana en mercados internacionales. En esa misma línea, este año asumen un nuevo desafío: participar como promotores de un remate en ExpoZebu, en Uberaba (Brasil), considerada la feria de cebú más importante del mundo. Un escenario donde se concentran los principales actores del sector y que representa una vitrina de alto nivel para posicionar la marca Esterlina.

El motor de su vida

En el plano personal, Andrés reconoce que su mayor fortaleza está en su familia. Sus hermanos han sido un respaldo constante en cada etapa del camino, confiando en su trabajo y acompañando el crecimiento del proyecto. Su esposa, Priscila Saavedra Dellien, y sus tres hijos —Ema, de 11 años; Avril, de seis; y Andrés, de cuatro— son, en sus palabras, su motor y su compañía incondicional. Es en ese núcleo donde encuentra el equilibrio y la motivación para seguir avanzando, incluso en los momentos más desafiantes.

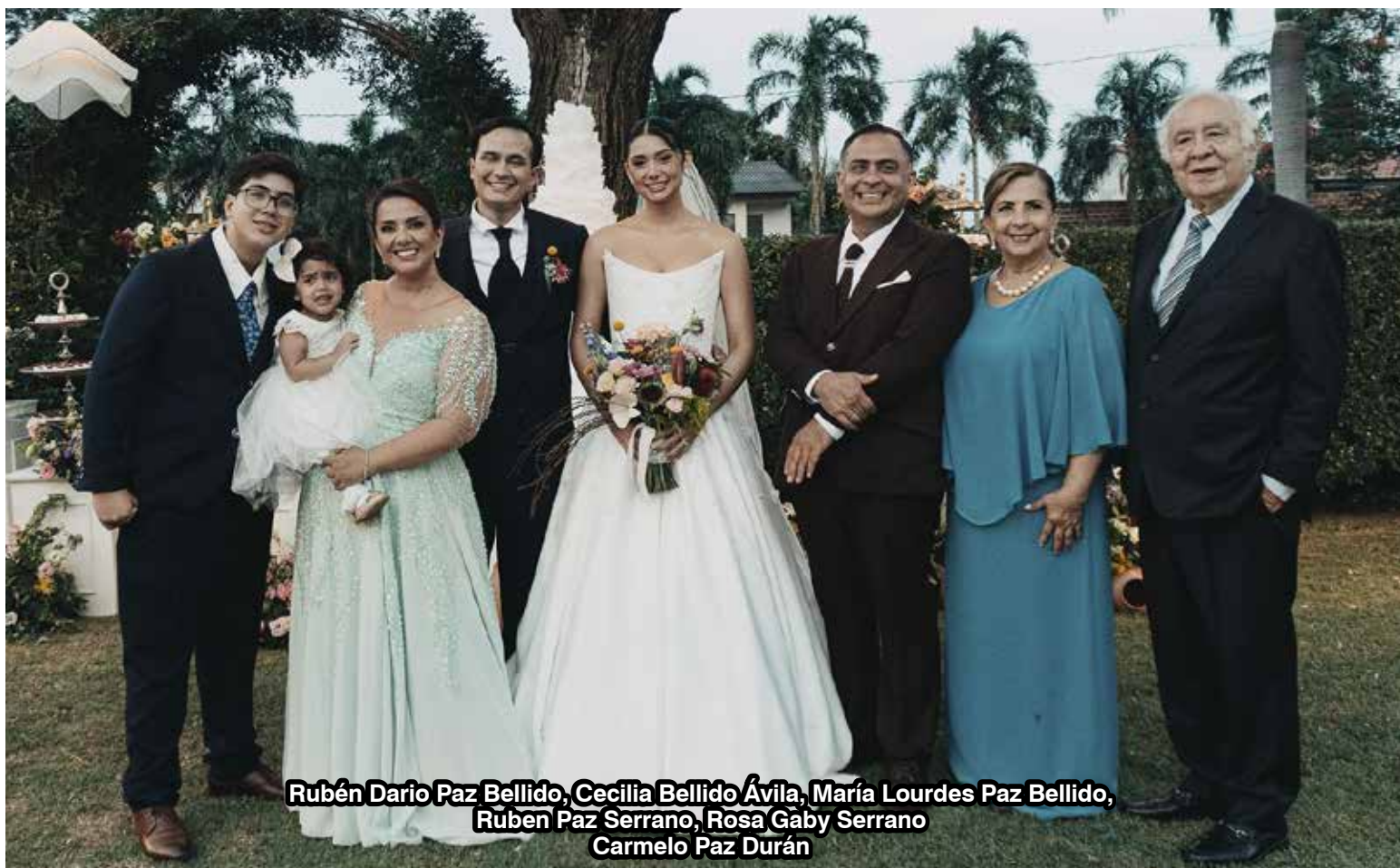
Con una mirada que integra tradición y futuro, Andrés Nacif Olhagaray continúa construyendo una historia que trasciende lo individual. Su trabajo apunta a consolidar una marca y a aportar al desarrollo de todo un sector. En un contexto donde la ganadería enfrenta nuevos retos, su apuesta por la genética, la innovación y la internacionalización se presenta como un camino posible para posicionar a Bolivia en el mapa global.

Así, entre la herencia familiar, la disciplina del trabajo y una visión que no se detiene en las fronteras, la Cabaña Esterlina avanza con paso firme. Y con ella, la convicción de que el campo boliviano tiene mucho más que ofrecer al mundo.



Camila Meira Salvatierra y Mariano Paz Bellido







Se conocieron en el colegio, cuando eran estudiantes. A ella la enamoró la espontaneidad, amabilidad y carisma de Mariano; él fue cautivado por la sencillez y humildad de Camila.

Para Editorial Gente de América es especialmente emocionante compartir la historia de amor de Camila Neira Salvatierra y Mariano Paz Bellido. Ambos se conocieron en el colegio, cuando aún eran muy jóvenes, sin imaginar que con el tiempo esa cercanía se transformaría en una relación profunda y duradera. Su noviazgo comenzó en el primer año de universidad.

Camila se enamoró de la espontaneidad, la amabilidad y el carisma de Mariano, quien siempre logra hacerla reír y encontrar las palabras justas en cada momento. Mariano, por su parte, quedó cautivado por la sencillez y la humildad de su amada. Para él, su compañía ha sido siempre natural y cercana, sin silencios incómodos, y capaz de sacar a relucir su lado más humano.

Para el gran día, Camila confió el diseño de su vestido a Ericka Suárez Weise, de Weise Atelier Bridal, quien creó para ella un traje soñado y hecho a medida. Mariano, en tanto, lució un elegante traje de Rosa y Gris Varones, acorde con la sobriedad y estilo de la celebración.

La boda se realizó al aire libre en La Floresta Casa Quinta, en un ambiente cuidadosamente pensado en cada detalle. La decoración estuvo a cargo de Jennifer Suárez; la torta fue preparada por Gina Barbery, de Sweet to Go; los delicados postres fueron elaborados por Espacio Dulce; y la propuesta gastronómica estuvo a cargo del chef Santos Coaquira, de Passionaria. La organización del evento fue responsabilidad de Roxana Suárez Castedo.

Tras la celebración, la pareja partió rumbo a Búzios, en Río de Janeiro (Brasil), donde disfrutó de su luna de miel en un entorno perfecto para vivir días de descanso, romanticismo y complicidad junto al mar.



**Gustavo Camacho, Fabián Aguilera, Carla Revilla, Carla Rosales
José Carlos Carrillo, Camila Lea plaza
Francisco Andrews**



**Con el chef y Wedding Planer
Santos Coaquira
Roxana Suárez Castedo**

*Tania Gebralaine López Canido &
Diego Fernando Canido Chávez*



*Diciembre 17, 2021
Club de Tenis Santa Cruz*



SPAMBOL

SERVICIOS PETROLEROS

CONTROL DE SOLIDOS



www.spambol.com



REVISTA GENIOTE

DE AMÉRICA

nal Año 32 N°107 de 2026

- Rodrigo Suárez Moreno
- La Bienal Internacional de Arquitectura de Santa Cruz
- Ernesto Urzagasti, director de la BASC 2026
- Laura Donoso
- Homenaje al Día del Padre
- Elizabeth Ávila Rosales
- Valentina López Canido y José Luis Cuéllar Arteaga
- Felipe VI en Bolivia
- Entre el trono y la modernidad
- Yasmin Banegas y Clovis César Suárez
- Camila Neira Salvatierra y Mariano Paz Bellido

Andrés Nacif Olhagaray

Apuesta por una ganadería boliviana con proyección mundial