

REVISTA GENTE

DE AMERICA

Internacional Año 32 N°108 de 2026

- 
- Juliana E. Barrientos Gaidrikh
 - Rosa Parada Serrano
 - Cecilia Bellido Ávila
 - Sandra Coscio
 - Dra. Blanca Elena Mercado Bazán
 - Rhea Borda
 - Dra. Mirian Rosell Terrazas
 - Dica Rodríguez
 - María Sarah Mansilla Peña
 - Mirta Cwirko Frau
 - Dora Luz de Dávila
 - Olga M. Arzabe Argandoña
 - Emilene Lira Ponce
 - "Misiones de Chiquitos"

Msc. Milca Lia Gozalvez Mamani

Jueza del Juzgado público mixto civil y comercial de familia, niñez y adolescencia e intrucción penal 1° El Alto



EXCLUSIVOS LOTES



CONTAMOS CON
CRÉDITO DIRECTO A 15 AÑOS



PARA MÁS INFORMACIÓN

620-55362

EDITORIAL
REVISTA GENTE
DE AMERICA ★ ★ ★ ★ ★

ANIVERSARIO

32

BODAS DE COBRE
1994 - 2026

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”
Filipenses 4:13

www.editorialgentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP
 Derecho de Autor N° 226-94 LP
 Registro de Propiedad 168-94 SC
 NIT 2926293018
 Dirección: Condominio Santa Cruz II dpto Nro.301
 Cel.: 75560555
 E-mail: editorialgentedeamerica@gmail.com
 Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamerica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
 TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ADMINISTRACIÓN

Darling Ribera Rivero

FOTOGRAFIA:

Jhon Orellana

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America
 Miguel Angel Soria Espinoza

IMPRESIÓN:

Rosa Betania

PERIODISTAS:

Aida Susana Dominguez P.
 Rildo Barba

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana

COCHABAMBA:

Dra. Liliana Arab de Méndez
 Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

José Antonio Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno
 Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Jorge Barrero

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Osvaldo Ribera Rivero

Sumario



Foto: Jhon Orellana

PORTADA 1
 Msc. Milca Lia Gozálvez Mamani



Foto: David Condori

PORTADA 2
 Juliana Estefanía Barrientos G.

8-17

Msc. Milca Lia Gozálvez Mamani

Mujer jurista alteña, de raíces andinas al servicio de la justicia boliviana

18-19

Rosa Parada Serrano

"Mis hijos son mi mayor orgullo y la razón de mi vida"

20-23

Cecilia Bellido Ávila

Madre de Mariano, Rubén Darío y María Lourdes

24-26

El universo personal de Juliana Barrientos:

Ciencia, maternidad y perseverancia

28-33

Sandra Coscio

Presentadora de televisión

34-37

Dra. Blanca Elena Mercado Bazán

Madre de Zaskia Antelo Mercado

38-39

Rhea Borda

El amor, la fe y la fortaleza como pilares de la maternidad

40-47

Dra. Mirian Rosell Terrazas

Magistrada alterna del tribunal supremo de justicia

48-51

Dica Rodríguez

Una vida marcada por la valentía de ser madre

52-55

María Sarah Mansilla Peña

"La vida tiene más sentido cuando uno aporta a los demás"

56-59

Mirta Cwirko Frau

"Mi legado más fuerte para mis hijos y nietos se basa en el amor"

60-63

Dora Luz de Dávila

"Si los hijos reciben amor y buen ejemplo, eso darán en su vida futura"

64-67

Olga Mónica Arzabe Argandoña

Madre de Flavia y Angela Foianini Arzabe

68-71

Emilene Lira Ponce

Ser mamá le enseñó a amar de una forma más profunda

72-78

"Misiones de Chiquitos"

La música barroca volvió a unir historia, fe y patrimonio

INTOWERS
...viví un estilo de vida 5 estrellas!
★★★★★

HÍPICO CAFÉ BISTRÓ



SALA DE MASAJE



PASEO GOURMETS



...viví un estilo de vida 5 estrellas!



MI MADDY ES ÚNICA



Fotografía: Umberto Ibarra

Cada mayo de todos los años retumba en mi cabeza la letra de la canción interpretada por Leo Dan, A la sombra de mamá: "Todos tienen una madre, ninguna como la mía, que arde como lucecita, haciéndome compañía..." ¿Será porque para todos los que tenemos la dicha de tener a nuestra madre al lado, ese ser de luz es único e irremplazable?

Cada día debemos honrarla porque más allá de la biología, es un pilar de amor incondicional, protección y guía emocional. Representa un refugio seguro, la enseñanza de valores y el apoyo constante en todas las etapas de nuestra vida. Por eso, ninguna hay como ella.

Tengo una madre, soy madre y mi hija, es madre. Las tres, ya somos leyenda para nuestros descendientes. Hemos dado nuestra sangre para gestar vida, así como Dios manda. Gocemos de este privilegio, porque hasta Jesús redentor, quiso tener una madre. Que la virgen María siempre sea nuestro modelo a seguir.

No obstante, antes que madre, soy hija, y mi reina se llama Maddy. Doy gracias a Dios por contar

con sus palabras de aliento y su mano cálida sobre mi cabeza para calmar mis dolores y penas. Ella se desveló, rio, lloró y se sacrificó por los cinco hijos que germinaron en sus entrañas, ella maternó a veces sola y venció las adversidades para darnos sustento, formación y un futuro cargado de esperanza. Mamá es única.

Mi amada hija es Jian Carla, mamá abnegada e irremplazable para mis cuatro nietos, los que me han convertido en madre por segunda, tercera, cuarta y quinta vez, sin haberlos cargado en mi seno. Se formaron en el vientre de mi hija amada, y eso es sagrado. Son mi maravillosa descendencia.

Todo mi amor y todas mis fuerzas para expresar mi gratitud a mi madre, hoy y todos los días del año, porque el Día de la Madre, no es una sola fecha en el calendario, es cada instante y debemos manifestarlo en cada suspiro.

La palabra madre significa ser todo, por ello, no hay una definición acertada en el diccionario. Para mí, es el rol más importante de mi vida, cambió mi forma de pensar y actuar para

dar ejemplo a mi creación más perfecta, porque, así como para un hijo su madre es inigualable, para una madre, ese hijo es lo más amado de la vida.

Tomar la decisión de ser madre es de valientes y osadas, porque es saber desde el primer instante de su concepción que nuestro corazón vagará fuera de nuestro cuerpo.

En esta fecha especial, editorial Gente de América, transmite esa pasión sin límites, como es el amor de madre. Nuestras páginas enjugaron lágrimas al ser llenadas con las historias sublimes de mujeres de nuestro medio que hoy les mostramos. Que esto sea propicio para que miremos al cielo y agradezcamos a Dios por ese maravilloso ser que nos ha dado la vida, además, del inmenso regalo de ser madres.

¡Feliz día amores de mi vida y lectoras queridas!



Ama y haz lo que quieras



MSC. MILCA LIA GOZÁLVEZ MAMANI

Mujer jurista alteña, de raíces andinas al servicio de la justicia boliviana



*Se desempeña como Jueza
Público Civil y Comercial, de
Familia, Niñez y Adolescencia e
Instrucción Penal en la ciudad
de El Alto, Distrito 1. Labores
que cumple a cabalidad junto
al rol de la maternidad, tres son
sus herederos.*

La Dra. Milca se destacó desde muy joven por su excelencia académica y liderazgo estudiantil, al egresar de bachiller se formó como secretaria ejecutiva, primeramente, y completó sus anhelos como abogada, titulada en la Universidad Mayor de San Andrés, donde obtuvo mención de honor y medallas de orgullo universitario, durante tres gestiones académicas.

Posteriormente, complementó sus estudios con un Diplomado en Educación Superior e Interculturalidad por la UMSA; Diplomado en Derecho Penal y Ley 1173 por la Universidad Central de Cochabamba, (UNICEN); Diplomado en Legal Tech de la Universidad Católica Boliviana (UCB); Maestría en Administración de Justicia por la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca; Maestría en Derecho Constitucional por la Universidad Pública de El Alto (UPEA); Maestría en Derecho de Familia por la Universidad Pública de El Alto (UPEA); Posgrado en Derecho Constitucional y otras áreas jurídicas; Doctorante en Derecho de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca y Doctorante en Derecho Constitucional de la Universidad Pública de El Alto (UPEA); y es exalumna del Tercer Curso de Formación de la Escuela de Jueces del Estado Plurinacional de Bolivia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Su trayectoria académica, profesional y humana está profundamente marcada por sus raíces aymaras, los valores del trabajo y la lucha constante por la justicia social.

“Soy orgullosamente una mujer aymara y descendiente de una familia trabajadora. Mi abuelo materno fue minero y mi abuela materna una mujer aymara; asimismo, por línea paterna, mi abuela fue una mujer cochabambina de pollera y mi abuelo, un hombre netamente aymara. Esa herencia cultural fortaleció mi identidad, mi carácter y mi compromiso con los sectores más vulnerables de la sociedad”, explica encantada de sus lazos familiares.

Al concluir su formación en leyes, inició su carrera profesional trabajando en la Fundación Red ADA, enfocada en el empoderamiento de la mujer, la igualdad, la no discriminación y la lucha contra el acoso y la violencia política hacia las mujeres. Esta experiencia consolidó su vocación de servicio y defensa de los derechos humanos, especialmente de las mujeres y los pueblos indígenas.

“Posteriormente, desempeñé funciones como asesora legal del Hotel Mirador de los Andes, de la Inmobiliaria 6 de marzo y de la Inmobiliaria Olivos del Sur. Asimismo, brindé asesoramiento jurídico a diputados y senadoras, fortaleciendo mi experiencia en el ámbito legislativo y de gestión pública.

También formé parte de la Fundación Abogados para el Cambio y participé activamente en el asesoramiento y apoyo académico a organizaciones sociales y pueblos originarios mediante la FEJUVE de Achocalla, contribuyendo desde el conocimiento jurídico y la orientación social al fortalecimiento de las comunidades”, comenta nuestra entrevistada.





Ejerció la profesión de manera independiente durante aproximadamente doce años, desarrollando una amplia experiencia en litigación y defensa jurídica en distintas áreas del Derecho, antes de asumir funciones jurisdiccionales.

Actualmente, cumple el rol de Juez Público Civil y Comercial, de Familia, Niñez y Adolescencia e Instrucción Penal en la ciudad de El Alto, Distrito 1, ejerciendo la función judicial con responsabilidad, transparencia, imparcialidad y profundo compromiso con la justicia, su ciudad de El Alto y la sociedad boliviana.

VISIÓN

Para la Dra. Gozálvez, es importante contribuir a la construcción de una justicia y una sociedad más humana, transparente e inclusiva, donde todas las personas, sin importar su origen, condición social, cultural o género, tengan las mismas oportunidades y sean tratadas con dignidad y respeto.

Creo firmemente en una Bolivia donde la diversidad cultural sea motivo de orgullo y fortaleza, y donde mujeres y hombres puedan avanzar juntos en la construcción de un futuro más justo, equitativo y solidario. Bolivia necesita liderazgos capaces de unir, dialogar y construir puentes entre todos los sectores de la sociedad.

Aspiro a continuar creciendo profesional, académica y humanamente para seguir aportando desde los espacios donde pueda servir con responsabilidad, capacidad y compromiso, siempre priorizando el bienestar colectivo, la paz social y el desarrollo del país”.

MISIÓN

Sin duda alguna, es servir a la sociedad con honestidad, responsabilidad y sensibilidad humana, ejerciendo cada función con ética, imparcialidad y profundo respeto por la dignidad de las personas.



Por ello, la Dra. Milca considera que su misión es contribuir al fortalecimiento de una cultura de justicia, diálogo y respeto mutuo, promoviendo la igualdad de oportunidades, la inclusión y el acceso efectivo a los derechos, especialmente para quienes históricamente enfrentaron barreras sociales y culturales.

“Como mujer boliviana de raíces aymaras y formación jurídica, creo en el trabajo constante, en la educación como herramienta de transformación y en la necesidad de construir puentes de unidad entre todos los sectores de nuestra sociedad, fortaleciendo valores de respeto, empatía y convivencia pacífica”, explica.

PROYECTOS

Los proyectos de esta destacada profesional están orientados al fortalecimiento de la justicia, la educación y el desarrollo humano, desde una visión comprometida con la igualdad, la inclusión y el servicio a la sociedad boliviana.

Porque a lo largo de su vida profesional y académica ha impulsado la investigación jurídica y la producción intelectual como herramientas de transformación social. Considera que la educación, la institucionalidad y la justicia son pilares fundamentales para construir un país más fuerte y con mayores oportunidades para las nuevas generaciones.

Entre sus principales objetivos se encuentra continuar aportando al país mediante la formación permanente, la investigación, la construcción de propuestas jurídicas y el fortalecimiento institucional, promoviendo una justicia más cercana al pueblo, más humana e intercultural.

“Como mujer alteña, nacida y criada en la histórica zona 12 de octubre de la ciudad de El Alto, llevo con orgullo mis raíces aymaras y quechuas, valores que marcaron mi carácter, mi disciplina y mi vocación

de servicio. Creo profundamente en el liderazgo construido desde el esfuerzo, la preparación académica y el compromiso real con la gente.

Aspiro a seguir creciendo en espacios de servicio y construcción colectiva, aportando al diálogo, la unidad y el fortalecimiento democrático del país, demostrando que las mujeres de origen humilde, trabajadoras y preparadas pueden contribuir de manera significativa al futuro de Bolivia. Forma parte de una generación de mujeres bolivianas que han transformado los límites históricos a través de la preparación, la disciplina y la vocación de servicio.

MÁS ÍNTIMAMENTE

La Dra. Gozálvez afirma que su familia representa el motor más importante de su vida y la base de los valores que guían su camino personal y profesional. Su historia familiar está marcada por la herencia minera, el esfuerzo de mujeres de pollera y la fortaleza de hombres y mujeres aymaras y quechuas que, con sacrificio y dignidad, construyeron generaciones con principios sólidos de respeto, trabajo y perseverancia.

“Aunque mi padre falleció, mantengo vivo el valor de la unidad familiar. Tengo hermanos por parte materna y paterna, a quienes considero parte fundamental de mi vida. Creo firmemente que las familias deben construirse desde el respeto, el cariño y la reconciliación, dejando de lado diferencias y priorizando siempre la unión y el fortalecimiento mutuo.

Mi historia personal refleja también la realidad de muchas mujeres bolivianas que, desde distintos espacios, enfrentan desafíos diarios sin renunciar a sus sueños, a su preparación académica ni a su compromiso con la sociedad. Por ello, creo en una Bolivia donde mujeres y hombres puedan avanzar juntos, con igualdad de oportunidades, respeto y esperanza en un futuro mejor para las nuevas generaciones”, manifiesta como





siente el llamado de la sangre en su vida.

LA MATERNIDAD

La Dra. Milca trajo al mundo a tres seres humanos valiosos. A raíz de esta inexplicable experiencia y rol que desempeña como mujer, considera que la maternidad representa el mayor regalo y la responsabilidad más importante de su vida. Ser madre significa formar con amor, educar con valores y acompañar a los hijos en cada etapa de su crecimiento, guiándolos con el ejemplo, la fortaleza y la honestidad. “Soy madre de tres hijos, quienes constituyen mi mayor inspiración, mi fortaleza y el motor que impulsa cada uno de mis esfuerzos personales y profesionales. Gracias a ellos aprendí que la verdadera grandeza está en el amor incondicional, la paciencia y la capacidad de levantarse cada día con más fuerza para construir un mejor futuro”, comenta agradecida con la bendición de haber dado vida. Los herederos de esta valerosa

mujer son Taizh Mikaela (14), Carlos Radamel (10) y Milka Nataly (9) Franco Gozálvez.

“Como mujer, profesional y madre, considero que la maternidad también representa valentía, sacrificio y compromiso. Es demostrar que una mujer puede salir adelante, prepararse académicamente, servir a la sociedad y, al mismo tiempo, mantener el amor y la unión familiar como prioridad”, indica.

Mientras tanto recuerda las enseñanzas que recibió de su madre, que fueron el amor incondicional, la humildad, la honestidad, la perseverancia y la importancia de la unidad familiar.

“Mi mamá, Virginia, es el ejemplo más grande de amor, entrega y fortaleza que tengo en mi vida. Ella me enseñó que una verdadera madre no solo es quien da la vida, sino quien entrega el corazón todos los días. Con sacrificio, dignidad y

Mientras tanto recuerda las enseñanzas que recibió de su madre, que fueron el amor incondicional, la humildad, la honestidad, la perseverancia y la importancia de la unidad familiar



COMPATIBILIDAD DE ROLES

Nuestra brillante entrevistada reflexiona y expresa que una madre puede asumir plenamente su rol aun trabajando fuera de casa cuando existe amor, honestidad, comunicación y responsabilidad compartida dentro de la familia. “En mi caso, crecí viendo a mi madre trabajar constantemente. Ella me enseñó con el ejemplo que el esfuerzo digno, la perseverancia y el compromiso con la familia son valores fundamentales en la vida. Gracias a ella entendí que una mujer puede salir adelante, sostener a su familia y, al mismo tiempo, brindar amor, formación y acompañamiento a sus hijos”.

Así va contando sobre las cualidades de sus hijos, “mi hija mayor, Taizh Mikaela, siempre ha sido una niña responsable y protectora con sus hermanos, apoyándome en muchos momentos y demostrando una gran madurez desde pequeña. Mi hijo Carlos Radamel, con el mismo cariño y responsabilidad, también ha cuidado de sus hermanas, comprendiendo el valor de la unión y del apoyo familiar. Y la menor, Milka Nataly, siempre ha sido comprensiva, obediente y muy unida a sus hermanos mayores.

Ellos comprenden el rol que desempeño como madre y como autoridad judicial. En muchas oportunidades me acompañaron a mi trabajo, incluso en turnos de fin de semana, acciones de libertad y otras labores propias de la función judicial. Crecieron viendo el compromiso y la responsabilidad con la que ejerzo mi profesión, y eso también les permitió entender que el servicio a la sociedad implica sacrificio, disciplina y vocación.

Considero que la crianza no debe recaer únicamente sobre la mujer. Históricamente se atribuyó a la madre la responsabilidad total del cuidado de los hijos; sin embargo, hoy creo firmemente que la familia debe construirse desde el apoyo mutuo, donde ambos padres y también los hijos, conforme a su edad,

un inmenso amor, dedicó su vida al cuidado y formación de mi y de mis 14 hermanos, aun sin ser madre biológica de todos ellos, demostrando que el amor verdadero no hace diferencias y que la familia se construye desde el cariño, el respeto y la solidaridad.

De ella aprendí que ninguna dificultad debe hacernos perder la humildad ni la sensibilidad humana, y que el esfuerzo constante siempre tiene recompensa. También me enseñó a valorar nuestras raíces, respetar a todas las personas y nunca olvidar de dónde venimos.

Esas mismas enseñanzas procuro transmitir diariamente a mis tres hijos, inculcándoles valores de respeto, responsabilidad, empatía y amor familiar. Quiero que crezcan siendo personas nobles, preparadas y orgullosas de sus raíces y principios, entendiendo que el mayor legado que puede dejar una familia son los valores y el ejemplo”.

“En mi caso, crecí viendo a mi madre trabajar constantemente. Ella me enseñó con el ejemplo que el esfuerzo digno, la perseverancia y el compromiso con la familia son valores fundamentales en la vida



En tiempos donde Bolivia exige liderazgo con sensibilidad humana, preparación y firmeza institucional, la Dra. Milca Gozálvez representa a una nueva generación de mujeres bolivianas que creen en la justicia, la unidad y la construcción de un país más humano, democrático e inclusivo.

contribuyan con responsabilidad, empatía y cuidado entre todos”.

Es así, que Gente de América se enorgullece de presentar la historia de vida de una mujer destacada en todos los ámbitos de su vida. Y al finalizar esta amena charla ella remató: “Más allá del tiempo físico compartido, lo verdaderamente importante es el amor, el ejemplo y los valores que dejamos en nuestros hijos. Creo que cuando una familia se forma con respeto, unidad y comprensión, los hijos aprenden a ser personas fuertes, humanas y preparadas para enfrentar la vida con responsabilidad y dignidad”.

En tiempos donde Bolivia exige liderazgo con sensibilidad humana, preparación y firmeza institucional, la Dra. Milca Gozálvez representa a una nueva generación de mujeres bolivianas que creen en la justicia, la unidad y la construcción de un país más humano, democrático e inclusivo.



A black and white portrait of Rosa Parada Serrano, an older woman with short, styled hair, smiling gently. She is wearing a light-colored blazer over a dark top, a multi-strand pearl necklace, and large pearl earrings. The background is a solid dark color.

Rosa Parada Serrano:

“Mis hijos son mi mayor orgullo y la razón de mi vida”



Mario, Dinorah, Rosa Parada y Miguel Angel Sandoval Parada

La gerente propietaria de imprenta Rosa Betania destaca el trabajo y la unidad en su familia. Su legado son el esfuerzo, la humildad y la perseverancia.

Entre las aulas, máquinas y las responsabilidades del hogar, Rosa Parada Serrano construyó una vida marcada por el trabajo, la dedicación y el amor por su familia. Maestra de profesión y gerente propietaria de la imprenta Rosa Betania, reconoce que su mayor logro no está únicamente en el ámbito laboral, sino en haber formado junto a sus hijos Mario, Miguel Ángel y Dinorah Sandoval una familia unida y trabajadora.

Editorial Gente de América resume la vida de esta madre ejemplar. A lo largo de los años, supo combinar la exigencia del trabajo con las responsabilidades del hogar, una tarea que recuerda como uno de los mayores desafíos de su camino como madre. Sin embargo, asegura que cada sacrificio tuvo sentido al ver crecer a sus hijos y acompañarlos en su formación personal y profesional. "Mis hijos son mi mayor orgullo y la razón más importante de mi vida. La maternidad me dio felicidad, fuerza y propósito", afirma con emoción.

Para Rosa, lo más gratificante de ser madre ha sido ver en sus hijos

el reflejo del amor, la dedicación y los valores que sembró en ellos desde pequeños. Hoy disfruta de una relación cercana y cotidiana con los tres, fortalecida además por el trabajo compartido. "Gracias al trabajo compartimos mucho tiempo juntos y casi nos vemos todos los días. Además de lo laboral, también compartimos momentos afectivos y familiares. Siempre hemos sido una familia muy trabajadora, unida y acostumbrada a estar en constante contacto", destaca.

Convencida de que el ejemplo vale más que cualquier discurso, considera que el mayor legado que deja a sus hijos es el valor del esfuerzo, la humildad y la perseverancia. "Siempre les inculqué que las cosas se consiguen trabajando con dedicación, sin olvidar nunca a la familia, el entorno y el bienestar de quienes nos rodean", expresa.

Con una vida construida entre la enseñanza, el emprendimiento y la familia, Rosa Parada Serrano representa a muchas madres bolivianas que hicieron del trabajo y el amor incondicional los pilares fundamentales de sus hogares.



Cecilia Bellido Ávila

Madre de Mariano, Rubén Darío y María Lourdes



Silvana Cecilia Bellido Ávila es periodista y abogada, nació en Tucumán, Argentina y se nacionalizó como boliviana al trasladarse a nuestro país con su progenitora y sus dos hermanos, así abrazó Santa Cruz y Bolivia toda.

Es la orgullosa mamá de Mariano (1999), Rubén Darío (2011) y María Lourdes (2023); está casada con Rubén Paz Serrano. Su nombre es un referente porque es una profesional destacada en el medio como presentadora de TV, en la Red UNO; locutora en radio Marítima e influencer en las plataformas digitales masivas.

MATERNÓ DESDE MUY JOVEN

Cecilia narra que la maternidad ha acompañado su vida desde muy joven. Es así que confiesa que fue creciendo mientras aprendía también a ser mamá y eso le hizo entender que es una misión de vida sagrada y basada en el amor. “La maternidad es tan grande que no puedo explicar solo con palabras, porque va más allá de los sentimientos. Lo más importante, es el maravilloso don de ‘dar vida’ y, sostener ese rol desde el amor.

Por lo tanto, ver crecer a sus hijos y saber que deben extender sus alas en algún momento y que no siempre se puede estar cuidando su corazón y su bienestar, es la parte más difícil de ser mamá. “Ellos deben volar solos. Uno quisiera ahorrarles las preocupaciones, los malestares, los momentos difíciles, pero no se puede y eso es lo más desafiante de la maternidad. De repente, te das cuenta que podés lograrlo, acompañar sin quebrar procesos naturales y con fe en Dios; tu enseñanza y por sobre todo tu ejemplo, porque los hijos siempre observan más allá de lo que podés decirles o enseñarles con manuales, te miran”, así se desahoga con un nudo en la garganta.



Con toda fluidez y un léxico exquisito, expresa que quisiera que sus hijos tengan de ella un ejemplo de trabajo y constancia, de amor, de entrega y que cuando recuerden a mamá siempre puedan sonreír

EL RECONOCIMIENTO DE TODA MADRE

Considera que todo es gratificante, “no cambiaría un solo instante de mi vida con ellos, porque siento que cada uno llegó con un propósito y ha moldeado mi vida para enseñarme a ser un mejor ser humano. He sido, soy y siempre seré feliz de ser mamá de los hijos que Dios me prestó para amar y guiar en este mundo. ¡Es un privilegio!

La recompensa a esa entrega es que la relación con cada uno es grata, aunque diferente, porque tienen edades distintas. “He sido mamá en diferentes etapas de mi vida. Tengo un hijo de 27 años, casado; un adolescente de 15; y una niña de casi 3. Por eso, ellos tienen una versión diferente de mami, con la misma esencia: presente y llena de amor.

Soy muy demostrativa de cariño, preocupada, presente en sus actividades a pesar de las mías. He tratado que nunca les falte un te amo más de una vez por día, una caricia y compartir charlas. Los sentimientos son para demostrarlos con palabras y hechos, espero que ellos lo sientan así. Que son y siempre han sido mi prioridad”.

LO QUE LES HEREDARÁ

Con toda fluidez y un léxico exquisito, expresa que quisiera que sus hijos tengan de ella un ejemplo de trabajo y constancia, de amor, de entrega y que cuando recuerden a mamá siempre puedan sonreír. Que sepan que nunca fueron un sacrificio, sino todo lo contrario, que siempre fueron lo mejor de su vida.



A portrait of Juliana Barrientos, a woman with long, wavy brown hair, looking over her shoulder with a slight smile. She is wearing a white cold-shoulder top and a light-colored, textured cardigan. The background is a solid, muted grey.

El universo personal de Juliana Barrientos: ciencia, maternidad y perseverancia

Con más de nueve años de experiencia en el modelaje y como embajadora de importantes marcas del país, Juliana logró proyectar el nombre de Bolivia a nivel internacional al ingresar al Top 12 de Miss Universo

La ciencia, el arte, la belleza y la maternidad convergen en la vida de Juliana Estefanía Barrientos Gaidrikh. La cochabambina, coronada como Miss Bolivia Universo 2024, ha construido una trayectoria multidisciplinaria que combina la formación académica, la sensibilidad artística y el compromiso social. Licenciada en Bioquímica y Farmacia, políglota y apasionada por el piano, Barrientos representa una nueva generación de mujeres bolivianas que buscan abrirse camino desde la preparación, la perseverancia y el propósito. Para Editorial Gente de América fue un placer conversar con ella.

Con más de nueve años de experiencia en el modelaje y como embajadora de importantes marcas del país, Juliana logró proyectar el nombre de Bolivia a nivel internacional al ingresar al Top 12 de Miss Universo, donde también recibió reconocimiento por su proyecto social. Sin embargo, detrás de las pasarelas y los reflectores existe una mujer profundamente conectada con la educación, la salud y el desarrollo humano.

Desde pequeña estuvo rodeada de disciplina y cultura gracias a una familia multicultural de raíces bolivianas y ucranianas. Su madre, pianista, despertó en ella el amor por la música clásica y le enseñó idiomas; mientras que su padre le inculcó la constancia y la fortaleza necesarias para perseguir sus metas. Hoy, asegura que su mayor inspiración es su hija Irina, a quien considera el motor de su vida y la razón que la impulsa a crecer diariamente como mujer y profesional.





"Mi visión es demostrar que la belleza puede ir acompañada de preparación, inteligencia, sensibilidad y propósito"

Juliana sostiene que la belleza no debe separarse de la inteligencia ni de la preparación. "Mi visión es demostrar que la belleza puede ir acompañada de preparación, inteligencia, sensibilidad y propósito", afirma. Bajo esa premisa, busca utilizar su voz y la plataforma que ha construido para promover proyectos vinculados a la salud, la educación, la prevención y el bienestar de los jóvenes.

Además de hablar español, inglés, portugués, ruso y ucraniano, la Miss Bolivia Universo considera que el conocimiento y la educación son herramientas fundamentales para transformar vidas. "Quiero inspirar especialmente a las mujeres y jóvenes latinoamericanos a creer en sí mismos, desarrollar su potencial y entender que los sueños sí pueden construirse con disciplina, educación y perseverancia", expresa.

También mantiene interés en iniciativas relacionadas con biología molecular, productos ecológicos y emprendimientos de impacto social. No obstante, reconoce que el proyecto más importante de su vida está en su hogar. "Mi mayor motor y la persona más importante de mi vida es mi hija Irina. Ella es mi mundo, mi inspiración y la razón por la que busco crecer cada día como mujer, profesional y ser humano", señala.

Más allá de los títulos y reconocimientos internacionales, Juliana Barrientos proyecta una imagen de sensibilidad, preparación y compromiso con su país. Desde la ciencia, la cultura y la maternidad, continúa construyendo un camino que busca dejar huella dentro y fuera de Bolivia.

EDITORIAL REVISTA **GENTE** DE AMÉRICA ★★★★★

REVISTAS ESPECIALIZADAS

REVISTA
GENTE
DE AMÉRICA ★★★★★

ROXANA
Glamour

ACTUALIDAD
DISEÑO & FORMA

GENTE
DE FE

REVISTA
GENTE
MINERA

REVISTA
GENTE
BUSINESS

GENTE
DXTVA

Así es mi Tierra
GUÍA TURÍSTICA
GASTRONÓMICA

REPORTAJE
MEDICO
Salud y bienestar

Bella
NOVIA
REVISTA

REVISTA
GENTE
FENAL

Penélope

FULLCAR

REVISTA
GENTE
TV

Sociales
VEO
Semanal

REVISTA
GENTE
ACTIVA REVISTA EDUCATIVA

FUNDACIÓN
GENTE
DE AMÉRICA

REVISTA
GENTE
HIDROCARBUROS

POLITICA

VISION
COOPERATIVA

Agropecuaria
en Acción

BAZAR

niños
de america

Galardón Gente de América



SANDRA COSCIO

Presentadora de televisión



Me defino como una presentadora comprometida con mi país, con mi público y con las organizaciones internacionales a las cuales soy invitada.

1. ¿Cómo fueron sus inicios en la televisión y qué recuerdos guarda de esa etapa?

Empecé en 1988 como presentadora de noticias en Teleoriente, hoy Unitel, no existían las sin redes, vivíamos la era analógica de la TV. Luego me hice cargo de "Usted y Nosotras" en Red Uno, un programa femenino. En 2003 ATB me invitó a crear "Contame", y desde ahí no he parado con las coberturas internacionales.

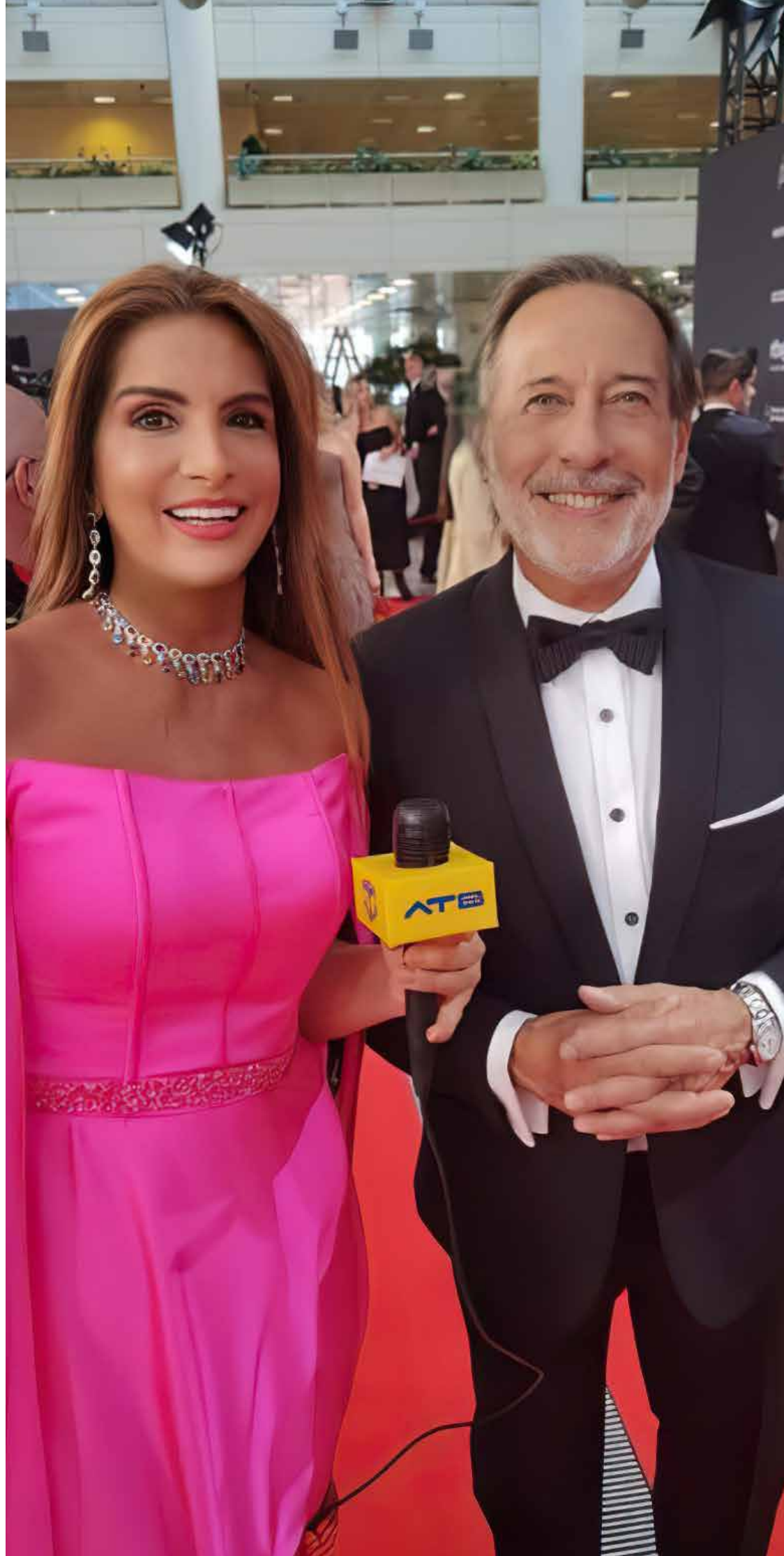
2. ¿Qué cree que la ha mantenido vigente y conectada con el público a lo largo del tiempo?

El cariño del público, sobre todo. Yo siempre digo se está en pantalla porque la gente lo permite. Trato de llegar siempre preparada, con respeto a quien está del otro lado, y con la misma ilusión del primer día. Más de treinta y cinco años haciendo TV. puedo decir que el público boliviano es generoso, leal y eso me motiva a seguir dando lo mejor cada día.

3. ¿Cómo definiría su estilo como presentadora?

Me defino como una presentadora comprometida con mi país, con mi público y con las organizaciones internacionales a las cuales soy invitada.

Lo que tal vez me diferencia es la proyección que fui construyendo internacionalmente en escenarios muy distintos, desde el 2003 que es cuando se internacionaliza mi carrera periodística con Contame.





Esa mirada de afuera me regaló otros estándares, otro ritmo, otra forma de cuidar cada detalle.

4. La televisión ha cambiado mucho con la llegada de lo digital. ¿Cómo ha vivido esa transformación?

He tenido el privilegio de trabajar en la era de la TV. analógica y también de estar en la transición a la era Digital. La televisión actual es muy distinta a la de mis inicios en 1988, y eso me parece maravilloso y constantemente me estoy actualizando en seminarios.

El espectador hoy está también en redes, en plataformas, en el celular, y eso abre posibilidades para llegarle de formas que antes no existían. Yo elijo acompañar el cambio sin perder la esencia.

El soporte se transforma; el oficio sigue siendo el mismo y continuo con la pasión de mis inicios por hacer las cosas bien.

5. ¿Qué desafíos ha enfrentado como mujer en un medio tan expuesto como la televisión?

Este oficio me ha dado mucho más alegrías que dificultades. Desde el principio elegí mantener un perfil serio, imparcial, con respeto a la ética del periodismo, y eso siempre me devolvió un trato igual de respetuoso. Creo que cuando se llega bien preparada y trabaja con cariño, el medio te recibe con cariño también.

6. ¿Cuál ha sido uno de los momentos más difíciles de su carrera y cómo lo superó?

Las coberturas en medio de desastres naturales, han sido situaciones muy complicadas que me tocó vivirlas muy de cerca como: El huracán Wilma en Cancún, yo estaba cubriendo los MTV Latinos; los premios se suspendieron y nos quedamos varios días sin volver a casa.

El terremoto de Chile me tocó durante el Festival de Viña del Mar. El huracán Katrina en República Dominicana, esta yo cubriendo Elite Model Look y fue cuando conocí a los actores Collin Farel y Jaime Fox. Y hace poco el apagón de España justo al cerrar los Premios



Platino. De cada una de estas fuertes adversidades salí gracias a la protección divina, soy una persona de mucha fe en Dios y tengo un equipo de producción internacional extraordinario, que me auxilia en estas situaciones.

Uno se da cuenta de que el oficio es bonito justamente porque te pone en situaciones que ni, en el mejor guion se te habrían ocurrido.

7. ¿Y uno de los momentos más gratificantes que la haya marcado?

Indudablemente el tener la confianza y la credibilidad de grandes organizaciones internacionales.

También el reconocimiento internacional de los premios que recibí en Londres como mejor periodista internacional para América Latina y otro premio que recibí en Dubai. Uno no se imagina, desde Santa Cruz, que un jurado en Inglaterra esté siguiendo tu trabajo. También me marcó muchísimo la primera cobertura internacional de Contame en Alfombra Roja de los MTV Latinos en 2003. Entrevisté a Ricky Martin, David Bisbal, Alejandro Sanz, Paulina Rubio, Alejandra Guzmán y otras celebridades. Era mi primera vez en una alfombra de esa magnitud. Cada premio, cada cobertura periodística, los disfruto con mucha gratitud, el representar a Bolivia es un compromiso conmigo misma y con mi país.

8. A lo largo de su carrera ha viajado y cubierto grandes eventos de espectáculo ¿qué experiencias la han impactado más y qué aprendizajes le dejaron esas coberturas?

He cubierto los Premios Oscar, Festival de Cannes, Premios Goya, Los Grammy, los MTV, los Billboard, los Premios Platino del Cine Iberoamericano, Viña del Mar, Miss Universo, los Fashion Weeks Colombia Moda y otros. Entrevisté a Shakira, a Juanes, a Luis Miguel, a Marc Anthony, a Jennifer López, a Gloria y Emilio Estefan, a Plácido Domingo, a Maluma, a Thalía, a Andy García, entre muchos. Y a periodistas de los que aprendí mucho: María Celeste Arraras, Andrés Oppenheimer, Don Francisco, Fernando del Rincón, Ismael Cala. Lo que más me ha



sorprendido, después de tantos años, es la sencillez y la calidez con la que te tratan las grandes figuras. Cada cobertura te enseña algo nuevo, y una vuelve a casa con la maleta llena de satisfacciones y aprendizajes.

Nada de esto sería posible sin un equipo profesional responsable y comprometido con CONTAME, desde Hollywood con Gerardo Prat; desde Europa, Silvia Gonzalo; desde Miami, Silvana Camargo y Alvaro Ave; desde Washington, Denice Céspedes; desde Atlanta, Guillermo

Moreta, colaboradores como Mortal Zwick, Isabel Urquiza, Oscar García y otros colegas. A todos ellos, al igual que a los patrocinadores, mi gratitud infinita.

9. ¿Qué papel juega la autenticidad en su trabajo frente a cámaras?

Para mí lo es todo. La cámara amplifica todo: la preparación, la cercanía, el cariño con el que una hace las cosas. Trato de ser la misma frente a cámaras y fuera de ellas, con respeto a mi teleaudiencia y mucha gratitud a los patrocinadores, a mi equipo de producción y a la

Red ATB. Lo que se ve en pantalla soy yo. Si hay un secreto, es eso: no tener secretos.

10. ¿Cómo equilibra su vida personal con las exigencias de su carrera?

Mi equilibrio es la fortaleza en Dios y el apoyo de mi familia. Sin ellos, los más de treinta y cinco años en este ritmo no habrían sido posible. Cuento con un entorno laboral hermoso, que respeta mis tiempos, y trato de mantenerme en formación constante, en capacitaciones internacionales que me obligan a

seguir aprendiendo. La carrera es exigente, pero la familia siempre fue el motor invisible que sostiene todo lo demás.

11. ¿Qué proyectos le entusiasman actualmente o le gustaría concretar en el futuro?

¡Todos los que vengan! Los que estén alineados con la dinámica de Contame. Se vienen las coberturas de los Premios Platino del Cine Iberoamericano en México, la Ruta Gastronómica Iberoamericana en Londres, y varias coberturas turísticas.

Cada nuevo destino, cada nueva cobertura que podamos llevarle a la audiencia boliviana, me entusiasma como el primer día.

12. ¿Cómo ve el futuro de la televisión en Bolivia?

Lo veo con un futuro lleno de oportunidades para crecer, para incorporar nueva tecnología, para acercarnos cada vez más a las necesidades del televidente. Bolivia tiene un talento enorme y una televisión que no para de reinventarse. Yo soy de las que cree que vienen tiempos buenos para el medio, siempre con compromiso, con imparcialidad y con muchas ganas de mejorar cada día.

13. ¿Qué consejo le daría a quienes sueñan con trabajar en medios de comunicación?

Fórmense académicamente, procuren aprender hablar mínimo dos o tres idiomas; Si en este oficio quieres internacionalizar tu carrera, las puertas se te abren, si hablas más de 2 o 3 idiomas.

Sean responsables, perseverantes y confiables. Trabajen con amor y nunca pierdan la humildad de su esencia como ser humano. Cuando uno hace las cosas con el corazón, todo lo demás llega.

14. Si tuviera que resumir su trayectoria en una palabra o frase, ¿cuál sería y por qué?

“Bolivia hacia el mundo.” Usé esta noble profesión para proyectar a mi país fuera de nuestras fronteras, con buenas noticias, con sus logros, con su gente. Si algo resume estos más de treinta y cinco años, es eso: el orgullo enorme de poder llevar a Bolivia, a cada escenario.

ASSWING NEFIT GALA INTERNATIONAL





Dra. Blanca Elena Mercado Bazán
Madre de Zaskia Antelo Mercado

Una mujer íntegra y modelo de madre, la Dra. Mercado, galardonada por Editorial Gente de América como Personaje del año 2025, hoy habla de la faceta más tierna de las mujeres, la esencia de la maternidad.

Abogada, formada en la Universidad Gabriel René Moreno, con maestría en Derecho penal y criminología forense, con posgrados en Derecho constitucional, procesal y civil, cursa un diplomado en Derecho civil, notarial y registral; porque es una firma creyente que el conocimiento nunca se detiene. Actualmente, a la cabeza del estudio jurídico Mercado & Asociados, que fundó en 2020.

Su única hija alegra sus días desde hace 31 años, Zaskia Elena Andrea Antelo Mercado, fruto del amor y la decisión de ser madre para dar amor y trascender. Por ello, considera que lo más importante que le ha dado la maternidad es que le dio una razón más profunda para luchar y seguir adelante. “Ser mamá transformó mi manera de ver la vida, porque desde el momento en que nació mi hija entendí que el amor más grande también viene acompañado de responsabilidad, fortaleza y entrega absoluta”, expresa con el corazón en la mano nuestra destacada entrevistada.

UN GRAN RETO

La Dra. Blanca Elena nos cuenta que lo más difícil de esta noble misión de las mujeres, es querer proteger siempre a los hijos, aun sabiendo que la vida también les enseñará a través de sus propias experiencias. “Como madre, quisiera evitarle cualquier dolor o decepción a mi hija, pero también entiendo que crecer implica aprender, fortalecerse y seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles”.





Esta ejemplar mujer, madre y profesional, narra que la herencia más importante que dejará a sus futuras generaciones es el ejemplo de la perseverancia, la dignidad y la valentía para enfrentar la vida

Por otro lado, este reto tiene una parte gratificante. “Ver a mi hija crecer, prepararse, luchar por sus sueños y convertirse en una mujer sensible, inteligente y creativa. Como madre, me llena de orgullo verla desarrollarse también como escritora, construyendo su propio camino a través de la literatura y el arte. No hay satisfacción más grande que verla convertirse en una mujer con identidad, valores y pasión por aquello que ama. Tenemos una relación muy cercana, basada en la confianza, el respeto y el cariño. Más allá del vínculo de madre e hija, existe una amistad sincera, apoyo mutuo y una comunicación transparente que valoro profundamente”.

LEGADO

Esta ejemplar mujer, madre y profesional, narra que la herencia más importante que dejará a sus futuras generaciones es el ejemplo de la perseverancia, la dignidad y la valentía para enfrentar la vida.

Por ello, con toda la certeza ilustra con su sabiduría las páginas de este especial de Gente de América dedicado a las madres: “Siempre he intentado enseñarle que los principios, la honestidad y la sensibilidad humana tienen más valor que cualquier éxito material. Si hoy Zaskia puede expresar sus emociones, sus ideas y su visión del mundo a través de la escritura, siento que también hay una parte de ese legado reflejada en ella”.





RHEA BORDA

EL AMOR, LA FE Y LA FORTALEZA COMO PILARES DE LA
MATERNIDAD

*La activista contra la violencia
asumió el rol de madre
inspirada en su propia mamá,
una mujer humilde y sencilla,
que enfrentó la vida con
serenidad, paciencia y una
admirable fortaleza emocional.*

Rhea Borda considera el Día de la Madre como una fecha especial en el calendario: “representa una oportunidad para reconocer el amor incondicional, la resiliencia y el sacrificio con los que una madre sostiene a su familia”. En una entrevista con Editorial Gente de América, nos deja conocer su sentir sobre la maternidad.

Después de atravesar una de las pérdidas más dolorosas de su vida, la muerte de su hija Jessika, encontró una manera de transformar el dolor en servicio a los demás, creando la Fundación Jessika Borda (Fujebo), una institución sin fines de lucro dedicada a ayudar a víctimas de la delincuencia. La institución nació para honrar la vida de su hija y, de alguna manera, sentirla viva. Mientras tanto, su otra hija, Miriam, reside actualmente en Estados Unidos.

Borda aseguró que la figura materna es un pilar fundamental de empatía, cuidado y valores, no sólo dentro del hogar sino también en la sociedad. En lo personal, asegura sentirse privilegiada de haber nacido mujer y define la maternidad como “el mejor regalo que Dios” pudo concederle. “Soy una mujer bendecida”, afirma. Al hablar de la mujer que marcó profundamente su vida, recuerda a su madre como una persona humilde y sencilla, de carácter pacífico y paciente incluso en medio de las crisis. Tras la muerte de su esposo, ella tuvo que sacar adelante sola a cinco hijos de entre seis y 13 años, asumiendo con valentía y responsabilidad un doble rol dentro de la familia.

Rhea recuerda que su madre supo mantener siempre una comunicación cercana con sus hijos, organizando su tiempo de manera admirable y encontrando espacio incluso para jugar con ellos. “Nos mostró



estabilidad emocional, nos motivaba y nos apoyaba, siempre resaltando lo bueno y enseñándonos a dar la importancia necesaria a cada cosa”, rememora. Entre los valores que más destaca están la justicia, la importancia de compartir y, sobre todo, la fe en Dios que les inculcó desde pequeños. Para ella, ese ejemplo se convirtió en el mejor modelo de vida y le enseñó a convivir en un mundo imperfecto “con dignidad y en paz”.

El trabajo también ha sido una constante en su historia personal. Rhea Borda cuenta que comenzó a trabajar desde los 12 años, por lo que continuar haciéndolo después del nacimiento de su hija Jessika fue algo natural. Con el paso del tiempo, aprendió a equilibrar sus responsabilidades laborales con la maternidad, procurando compensar la falta de tiempo con momentos de calidad. Reconoce que los valores heredados de su madre fueron fundamentales para encontrar ese equilibrio entre ser mamá y ser funcionaria.

Asimismo, la exagente consular estadounidense destaca el apoyo permanente de su esposo, quien siempre respaldó sus decisiones laborales y colaboró activamente en las

tareas del hogar. “Algo muy importante fue decidir dejar los problemas de casa en casa y los de la oficina en la oficina”, explica, convencida de que ninguna de las dos áreas debía cargar con conflictos ajenos. Esa decisión le permitía llegar siempre con una sonrisa y concentrarse plenamente en lo que debía hacer.

Sin embargo, admite que no todo fue sencillo. Recuerda especialmente un episodio ocurrido cuando Jessika tenía alrededor de 13 años. Desde el trabajo llamó por teléfono a su casa y, al contestar, su hija respondió con ironía: “¿De parte de quién?”. Aquel momento le provocó una profunda culpa. Años después, esa sensación se transformó en orgullo cuando decidió ingresar a una universidad privada y vio a su hija emocionarse hasta las lágrimas por ese logro.

Hoy, Rhea Borda está convencida de que las madres que trabajan fuera de casa merecen reconocimiento y respeto por el enorme esfuerzo que realizan diariamente para equilibrar ambos mundos en nombre del bienestar de sus familias. Para ella, la maternidad sigue siendo un acto de amor, perseverancia y fe, sostenido siempre por el ejemplo y la entrega incondicional.



Dra. MIRIAN ROSELL TERRAZAS
Magistrada alterna del tribunal supremo de justicia

Con temple de acero implanta justicia en Santa Cruz, es abogada, magister y docente universitaria. Fue la primera presidente del Tribunal de Justicia Departamental. Tiene 25 años de experiencia

Es un gusto para Gente de América tener en sus páginas a la destacada jurista cruceña Mirian Rosell Terrazas, que nació en el ejemplar hogar de Luis Rosell Salas (+) y Elena Terrazas Aguilera. Ella se destaca en el ámbito legal porque ser la primer mujer en ocupar el cargo de presidenta del Tribunal de Justicia Departamental, función que cumplió en 2015 y en 2018.

Tiene un amplio currículum que forjó su carácter y favoreció su desempeño profesional con capacidad, honestidad y responsabilidad. Tiene una licenciatura en Derecho, en la Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno; ha obtenido un Diplomado en Derecho Procesal Civil, en la Universidad Privada Franz Tamayo; cuenta con una especialidad en Derechos Fundamentales, en la Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno; un Diplomado en Organización Constitucional del Estado, en la Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno y, un Diplomado en Derecho Procesal Penal “Ley 1173”, en la Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno.

Cuenta con una maestría en Administración de Justicia y Gestión Pública en la Universidad Nacional Siglo XX, de Potosí; ha cursado un Diplomado en Educación Superior por Competencias, en la Universidad





Latinoamericana de Cochabamba y una Maestría en Derecho Constitucional y Procedimientos Constitucionales, en la Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno. Se encuentra preparando el doctorado en Derecho Constitucional y Democracia.

Tiene más de dos décadas de práctica en el ejercicio de la profesión los cuales fueron desempeñados dentro del Tribunal Departamental

de Justicia como funcionaria judicial, secretaria, juez, vocal y presidente de la referida institución. Fue Secretaria del Juzgado Civil (2001 – 2009); Juez Mixta en Provincia (2010 – 2011); Juez Civil en Capital (2011 – 2014); Vocal del Tribunal Departamental de Justicia (2014 – 2023); Presidente del Tribunal Departamental de Justicia (2015 – 2016); Presidente del Tribunal Departamental de Justicia, segunda gestión, (2018 – 2019).

Entre su producción intelectual figuran: Límite para la tutela efectiva en las medidas cautelares en Materia Civil Editorial, publicado en el diario El País; Cambio de la justicia o del modelo académico, publicado en el diario El Deber; Conflictos de Competencia en la Jurisdicción Indígena Originaria Campesina, Jurisdicción Ordinaria y Agro Ambiental, publicado en la revista Gente de América.

Como colegiada legalista tiene amplia experiencia en materia civil, familiar, niñez y adolescencia, laboral y contencioso administrativo. Ha sido capacitadora de jueces a nivel nacional. Ha participado de muchos congresos internacionales compartiendo criterios jurídicos y temas institucionales para mejorar la administración de justicia con países vecinos.

Ella contribuye a la enseñanza académica y la formación de profesionales en Derecho en la UAGRM, que es el alma mater que la cobijó en sus aulas, formando así a nuevos profesionales en Derecho, jóvenes que llegarán a desempeñarse como excelentes abogados en el futuro.

BRILLANTE PROFESIONAL

Al convertirse en la primera mujer que administraba justicia en suelos cruceños como presidenta del Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz en el 2015, sacudió los cimientos de la hegemonía masculina en el ambiente legal, cargo del que salió airosa y llena de logros positivos que han repercutido en su desenvolvimiento dentro del entorno jurídico departamental y nacional, porque en 2018 volvió a ser electa para desempeñar las mismas funciones.

Colaboró con muchas instituciones como la Alcaldía Municipal, en la creación de las casas judiciales, porque la justicia se desconcentró gracias al apoyo de la Alcaldía, hay que destacar el aporte que tuvo en la implementación de las cámaras

Gesell para evitar que las víctimas sean revictimizadas en los casos de abuso y violencia. Todo ello se dio cuando la Dra. Rosell era presidenta del TDJ.

Contribuyó a la entrada en vigencia de la Ley 439 (Código Procesal Civil), normativa que faculta a la autoridad judicial para adoptar decisiones destinadas a subsanar defectos procesales en la tramitación de la causa, siempre que no afecten los principios del debido proceso y de la seguridad jurídica, de manera que se concluya la tramitación de la causa con la debida celeridad procesal. Respecto a ello, la autoridad entrevistada aportó bastante en el tema de descongestionamiento en el área civil.

Reimpulsó las jornadas de descongestionamiento del sistema penal, mejoró la coordinación con las instituciones afines como el Ministerio Público, la Policía, Defensa Pública, Régimen Penitenciario, Defensor del Pueblo y toda institución que deseaba aportar para mejorar la justicia y combatir el flagelo de la corrupción.

“Como Magistrada Alternativa del Tribunal Supremo de Justicia electa, me desenvuelvo con honestidad y apego a las normativas y leyes del Estado. Durante mi gestión se promueven muchos aportes a la administración de justicia, tanto departamental como nacional. Como el descongestionamiento judicial y la coordinación institucional para mejorar el sistema de justicia a nivel nacional”, explica sobre sus nuevas funciones y metas alcanzadas.

VISIÓN

La Dra. Rosell avanza a paso firme para consolidarse como una profesional de derecho íntegra, comprometida con la defensa de la Constitución Política del Estado, los Derechos Humanos y el acceso a una justicia pronta, transparente e igualitaria para toda la población boliviana, especialmente cruceña.





“Como abogada y actual magistrada suplente del Tribunal Supremo de Justicia, mi visión es contribuir al fortalecimiento de un sistema judicial independiente humano y eficiente, que genere confianza a la sociedad en su conjunto y que garantice la dignidad de las personas como eje central de la administración de justicia”.

“Ejercer la función jurídica en el ámbito independiente con mucha ética, responsabilidad e imparcialidad y, sobre todo, debo destacar mi vocación de servicio a la sociedad aplicando la ley solo con enfoque constitucional y respeto a los principios de justicia, equidad y seguridad jurídica”, remarca.

MISIÓN

“Desde el sitio que actualmente ocupo, mi misión es aportar al fortalecimiento y una lucha constante con el órgano judicial en lo que engloba a los administradores de justicia, defender a todas aquellas personas que de alguna u otra manera litigan en los estrados judiciales. Mi compromiso permanente es la protección de los derechos de las personas y el servicio a la sociedad boliviana con total transparencia”.

La magistrada manifiesta que lucha día a día por ser una mujer profesional referente en la administración de justicia con responsabilidad e incorruptibilidad.

PROYECTOS

Entre los objetivos de la autoridad judicial, está brindar orientación jurídica gratuita a personas de escasos recursos, adultos mayores, mujeres víctimas de violencia y comunidades rurales.

Para realizar estos sueños creará una fundación (casa de acogida) para las mujeres que sufran daños, intimidaciones o abusos, ayudándolas a que puedan salir del trauma que significa los diferentes tipos de violencia psicológica, física y económica. Contribuyendo con



diferentes capacitaciones técnicas o artesanales para que realicen trabajos que sean remunerados y que les ayude a tener una fuente de ingresos para sostenerse y a los suyos también. Esos conocimientos o formación los van a adquirir de las instituciones educativas que quieran colaborar con esa causa social.

La Dra. Rosell planifica realizar actividades de asesoramiento sin costo, en distintos lugares, barrios, comunidades y provincias. Hacer seminarios de orientación sobre violencia familiar, asistencia familiar y derechos laborales. Y ofrecer una atención jurídica móvil.

“También quiero ejecutar programas de educación constitucional y de derechos humanos, para fortalecer el conocimiento de los ciudadanos sobre sus derechos. Tengo en mente, charlas en colegios, universidades y organizaciones sociales, entre ellos, talleres sobre la cultura de paz. Con materiales educativos accesibles para la población.

Otro de los objetivos a futuro, es contribuir a reducir los conflictos judiciales mediante mecanismos alternos de solución, como ser uno de los pilares fundamentales en el área civil. Promover la conciliación y el diálogo de paz entre las personas que enfrentan conflictos antes de llevarlos a la administración de justicia”, cuenta la destacada profesional cruceña con la mano en el corazón.

MÁS DE CERCA

El amor y la paciencia con el que fue educada por sus progenitores es manifestado en sus palabras y acciones, por todo ello se siente bendecida y a la vez agradecida con Dios Padre y Jesucristo Nuestro Señor y Salvador, por todo lo que recibe día a día. Porque ella, es una mujer de fe, valiosos principios y valores cristianos.

“Soy madre de dos bellos hijos, Oscar (30) es profesional en Ingeniería de Sistemas, está casado



con Cinthia Dabdoub; estamos a mes y medio que llegue mi primer nieto, la bendición más grande que me ha dado Dios; y María Alejandra, que a fin de año se gradúa como médico cirujano general. Es una excelente hija. Los dos son mi gran premio, me siento orgullosa de ellos, como mujer, como hija y como mamá. Agradezco a mis padres por haberme dado la vida y formado con bien. Mis hijos y mi madre de 84 años, son todo lo que tengo”, expresa con un nudo en la garganta al hablar de sus amores.

El amor que recibió y recibe de su madre, se refleja en el trato que brinda a sus hijos, como madre también y sabe que ellos han sabido aprovechar esas enseñanzas y se han convertido en seres humanos íntegros y ejemplares.

Nuestra entrevistada y amiga de la editorial es una mujer hogareña. “Hoy me desenvuelvo como Magistrada y estoy consagrada a nuestro Padre y Señor Jesucristo a quien reconocí hace seis años y me congrego en la iglesia evangélica El Faro.

Tengo 53 años y seguiré luchando, formándome y seguiré enseñando. Así también, llevando la palabra con las buenas nuevas de nuestro Señor Jesucristo hasta el último rincón del mundo, para que toda persona reconozca que Jesucristo es nuestro salvador, y que transforma vidas, así como transformó mi vida.

También quiero reconocer a una personita muy importante en mi vida, a quien admiro y agradezco por haberme ayudado y me forjó en mi desarrollo profesional, ella es la Dra. Norah Matienzo”, culmina con esas lindas palabras la magistrada Rosell.

Ella es una de las profesionales cruceñas más destacada en el ámbito jurisdiccional y encaja a cabalidad en el perfil de las mujeres que ilustran y derraman conocimiento en nuestras páginas.



DICA RODRÍGUEZ,

UNA VIDA MARCADA POR LA VALENTÍA DE SER MADRE





Desde siempre ha mantenido una relación cercana y de mucha confianza con su hija, pese al trabajo de periodista que le demandaba muchas horas de su diario vivir.

La maternidad llegó muy temprano a la vida de Dica Rodríguez. A los 18 años, cuando todavía transitaba los últimos años de la adolescencia, se convirtió en madre de Carlita Rodríguez, hoy de 37 años. Aquella experiencia, que al inicio estuvo acompañada de incertidumbre y desafíos, terminó transformándose en el eje que dio sentido y fortaleza a su vida. Editorial Gente de América conversó con ella.

Hija de Jilma Mojica viuda de Rodríguez y actualmente abuela de Adriana, de siete años, la conocida periodista y agente inmobiliaria recuerda que el apoyo incondicional de sus padres fue fundamental para salir adelante. Gracias a ellos pudo

continuar sus estudios y comenzar a trabajar, mientras aprendía, casi al mismo tiempo, a crecer y a criar.

Con los años comprendió que la maternidad va mucho más allá del amor inmenso que nace por un hijo. Para ella, significa asumir la enorme responsabilidad de cuidar y formar a un ser humano que depende completamente de uno. Aunque reconoce que muchas veces se sintió perdida. “Era una niña criando a otra niña”, reflexiona, pero es consciente de que aquella experiencia la convirtió en una mujer mucho más valiente.

Más que paciencia, la maternidad le enseñó fortaleza. No porque lo hubiera planeado, sino porque entendió que



El nacimiento de su nieta Adriana añadió una nueva dimensión a su vida. Desde la pandemia volvió a vivir con su hija, su yerno y la pequeña

debía enfrentar la realidad y asumir cada desafío con determinación. Según dice, uno de los aspectos más difíciles de ser madre fue comprender que, aun con defectos, heridas y temores, debía convertirse en el principal referente de su hija. Por ello es una convencida de que los hijos aprenden mucho más de lo que observan que de lo que escuchan, y que la responsabilidad de ser ejemplo pesa todos los días.

Pero la profesional también reconoce que cada etapa de la maternidad tuvo algo profundamente hermoso. Desde la ternura de los primeros años hasta ver a su hija convertirse en una mujer admirable, esposa y madre, cada momento le dejó una enseñanza distinta. Habla con orgullo de Carlita, a quien describe como una mujer capaz de sostener y unir a su familia. Incluso asegura, entre sonrisas, que muchas veces siente que su hija terminó convirtiéndose también en su guía.

El nacimiento de su nieta Adriana añadió una nueva dimensión a su vida. Desde la pandemia volvió a vivir con su hija, su yerno y la pequeña. Lo que comenzó como una estadía de dos semanas ya lleva seis años, una convivencia que agradece profundamente porque le ha permitido disfrutar experiencias que no pudo vivir plenamente cuando Carlita era niña, debido a las exigencias de trabajar sola y a tiempo completo. Ver crecer a su nieta se convirtió en uno





de los mayores regalos de su vida. La cercanía, el amor y el respeto que hoy comparte con su hija le permiten disfrutar una etapa distinta, más tranquila y consciente.

Al hablar del legado que desea dejar, Dica Rodríguez no duda: todo comienza con el amor. Desde ahí, asegura, nacen los valores, la honestidad, el respeto y la perseverancia. Aunque no le gusta romantizar el sufrimiento ni las dificultades, considera que la vida también exige valentía para enfrentar los momentos complejos. Por encima de todo, desea que su hija siempre recuerde que fue profundamente amada y cuidada, aun en medio de errores, torpezas y aprendizajes. Y siente que la vida, finalmente, la recompensó con creces: el amor de su hija y de su nieta terminó devolviéndole mucho más de lo que alguna vez imaginó.



María Sarah Mansilla Peña:

“La vida tiene más sentido cuando uno aporta a los demás”



Su mayor anhelo es que algún día sus hijos sean recordados por el bien que hicieron, por la huella positiva que dejaron y por haber contribuido a mejorar la sociedad en la que crecieron.

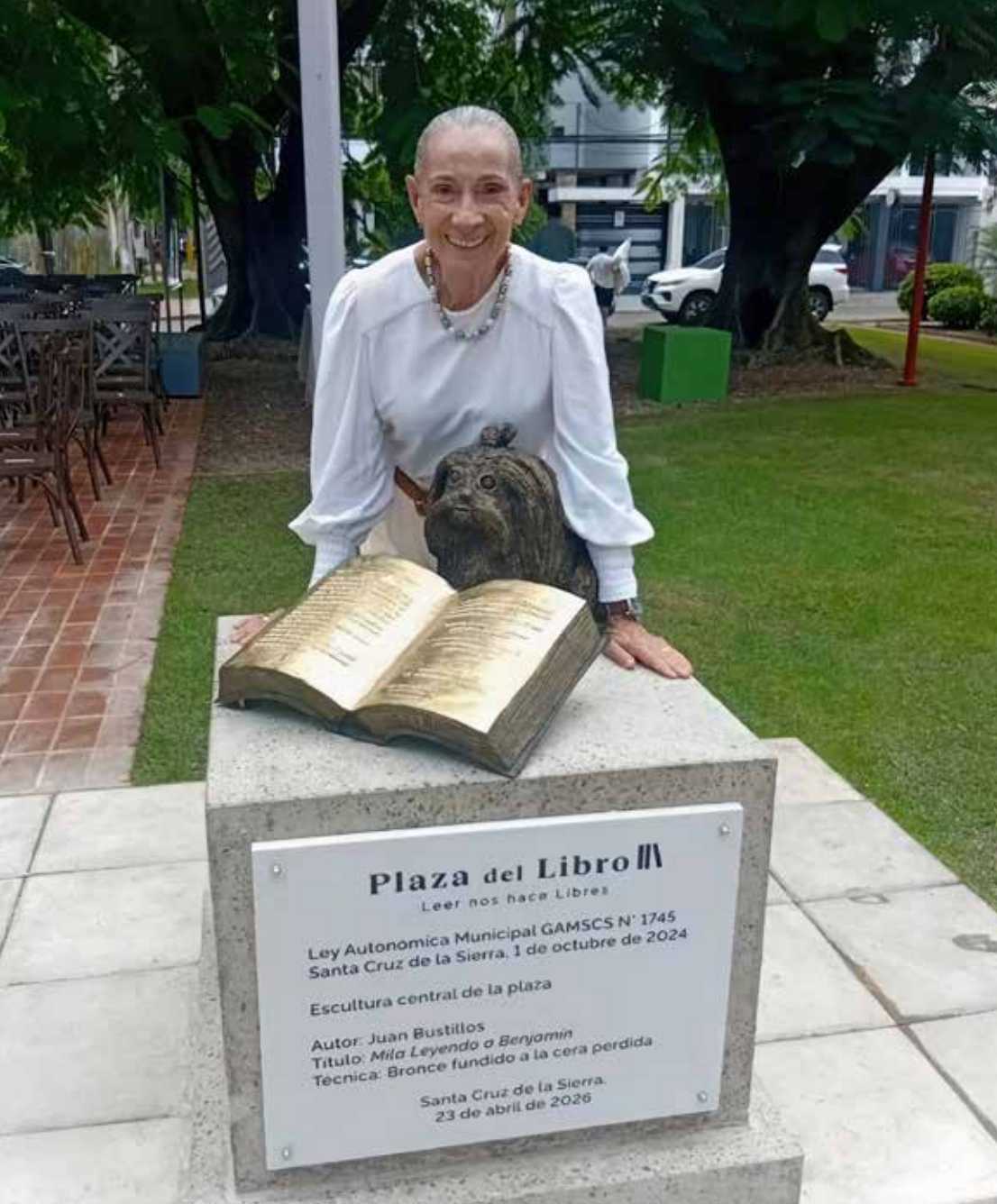
Para María Sarah Mansilla Peña, la maternidad no sólo marcó una etapa de su vida: le dio un sentido profundo y permanente a su existencia. Madre de Eduardo, de 50 años; Andrés, de 49; Sarah María, de 45; y Álvaro, de 34, asegura que cada uno de sus hijos se convirtió en una oportunidad constante de aprendizaje, crecimiento y descubrimiento. En entrevista con Gente de América abrió su corazón de mamá.

A lo largo de los años, la escritora y asesora de Cultura y Turismo de la Gobernación cruceña entendió que ser madre significa acompañar procesos, aceptar cambios y aprender a mirar el mundo desde otras perspectivas. Sus hijos, afirma, continúan transformándola incluso hoy, porque cada uno la invita a conocer sus emociones, pensamientos y

formas de ver la vida. "Mis hijos me transforman permanentemente; me invitan a recorrer sus mundos internos y, a través de ellos, sigo viviendo experiencias extraordinarias", reflexiona.

Sin embargo, ella reconoce que la maternidad también implica enfrentar momentos difíciles. A propósito, uno de los mayores desafíos ha sido aprender a soltarlos, permitirles equivocarse y aceptar que el dolor forma parte inevitable de la vida.

Sarita, como la llaman sus allegados, considera que una de las pruebas más complejas del amor es comprender que, por más que una madre quiera proteger, no siempre puede evitarles el sufrimiento a sus hijos. Dejar que tropiecen solos, incluso sabiendo que algunas caídas serán dolorosas,



Aunque cada uno tenga sus propias responsabilidades y rutinas, procuran encontrarse aunque sea unos minutos al día, convencidos de que el amor también se fortalece en esos espacios simples y cotidianos.

ha sido uno de los aprendizajes más profundos de su experiencia como madre.

Pero entre los mayores regalos que recibió está ver en ellos la sensibilidad hacia los demás y el deseo genuino de servir. Más allá de los logros personales o profesionales, lo que más orgullo le genera es comprobar que crecieron entendiendo la importancia de aportar positivamente a la comunidad que los vio crecer. Según ella, allí radica el verdadero valor de la vida: en la capacidad de pensar en los otros y construir algo que trascienda lo individual.

La relación que mantiene actualmente con sus hijos está marcada por la cercanía y la presencia cotidiana. Ella misma la compara con el vínculo que tuvo con su madre: una relación construida en los pequeños momentos compartidos. Aunque cada uno tenga sus propias responsabilidades y rutinas, procuran encontrarse aunque sea unos minutos al día, convencidos de que el amor también se fortalece en esos espacios simples y cotidianos.

Al hablar del legado que desea dejarles, Sarita Mansilla no menciona bienes materiales ni éxitos profesionales. Su mayor anhelo es que algún día sus hijos sean recordados por el bien que hicieron, por la huella positiva que dejaron en los demás y por haber contribuido a mejorar la sociedad en la que crecieron. Para ella, esa será siempre la herencia más valiosa.





Mirta Cwirko Frau:

"Mi legado más fuerte para mis hijos y nietos se basa en el amor"





La artista plástica entiende que criar no significa únicamente proteger o consentir, sino también preparar a los hijos para el futuro y enseñarles a enfrentar la vida con responsabilidad.

Para Mirta Cwirko Frau, la maternidad fue la experiencia que le enseñó a amar la vida en toda su dimensión. Madre de Carolina María, Pablo Ramiro, Antonio Esteban, José Álvaro y Lucía María, la talentosa artista plástica le asegura a Editorial Gente de América que cada uno de sus hijos llegó para transformarla y ampliar aún más su capacidad de amar.

Con el paso de los años comprendió que el cariño y el amor que una madre siente por sus hijos también terminan extendiéndose hacia quienes la rodean. Según ella, la maternidad no sólo fortalece los vínculos familiares, sino que enseña a mirar el mundo con mayor sensibilidad y entrega. "Lo más importante que me ha dado la maternidad es amar la vida. ¡Toda!", expresa con convicción.

Sin embargo, Mirta reconoce que ser madre también implica enormes desafíos. Considera que una de las tareas más difíciles es aprender a no confundir el amor con la educación. Entiende que criar no significa únicamente proteger o consentir, sino también preparar a los hijos para el futuro y enseñarles a enfrentar la vida con responsabilidad.

Desde su experiencia, una madre siempre debe proyectarse hacia adelante, pensando en las herramientas que necesitarán sus hijos para desenvolverse cuando ya no estén bajo su cuidado. Entre las mayores satisfacciones de su vida está haber visto crecer a cada uno de ellos entendiendo que todos poseen una luz propia.

Para Mirta, cada hijo es distinto y tiene su propia manera de transitar la vida, descubrir sus talentos y construir su camino. Esa individualidad, lejos de separarlos, fortaleció los vínculos familiares y le permitió valorar las particularidades de cada uno.

La relación que mantiene actualmente con sus hijos está basada en el ejemplo de familia que intentó transmitirles a lo largo de los años. Con errores y aciertos, asegura que ellos aprendieron a conducirse en la vida manteniendo valores sólidos y sentido de responsabilidad. La artista siente que nunca perdió el rumbo ni el compromiso asumido como madre. Incluso hoy, continúa acompañándolos desde el cariño, la presencia y la guía constante que considera parte esencial de la maternidad.



Al hablar del legado que desea dejarles, menciona la importancia de la rectitud, la fortaleza y la capacidad de luchar ante las adversidades. Desea que sus hijos sepan mantenerse firmes frente a aquello que pueda dañarlos y que nunca dejen de luchar por ellos mismos, por sus familias y por las generaciones futuras. Para Mirta, el amor sigue siendo el centro de todo. Y está convencida de que ese será siempre el legado más fuerte que podrá dejar tanto a sus hijos como a sus nietos.



Bodas de Cobre
1994 - 2026

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”
Filipenses 4:13



Dora Luz de Dávila:

“Si los hijos reciben amor y buen ejemplo, eso darán en su vida futura”

*La presidenta de Davosan
está convencida de que los
hijos aprenden de aquello
que reciben en casa y que el
amor es la herramienta más
poderosa para formar seres
humanos nobles y sensibles.*

Dora Luz de Dávila se emociona al decir que la maternidad ha sido una de las mayores bendiciones de su vida. Madre de Patricia, Juan José y Mauricio, asegura que ver crecer a sus hijos ha sido una experiencia llena de felicidad, aprendizajes y amor profundo. En conversación con Editorial Gente de América, indicó que disfruta la dicha de tener cinco nietos y dos bisnietos, una familia que considera el reflejo de todo lo sembrado a lo largo de los años.

Describe la maternidad como una felicidad indescriptible. La presidenta de Fundación Davosan recuerda que, desde el nacimiento de cada uno de sus hijos, sintió la responsabilidad de guiarlos y educarlos con principios y valores, acompañándolos en cada etapa de su crecimiento "como si fueran pequeñas plantitas" que necesitan cuidado, dedicación y amor constante.

Para ella, educar va mucho más allá de corregir conductas. Considera fundamental enseñar buenos modales, respeto y amor hacia los demás, siempre desde el ejemplo y la comprensión. Está convencida de que los hijos aprenden de aquello que reciben en casa y que el amor es la herramienta más poderosa para formar seres humanos nobles y sensibles. "No hay que darles maltratos ni castigos que hieran", afirmó. Cree que cuando un niño crece rodeado de violencia, es probable que repita ese mismo comportamiento en el futuro. En





Con emoción, la líder de las “damas de rosado” invita a las madres a no maltratar a sus hijos y a brindarles cariño incondicional, convencida de que ese amor siempre regresa multiplicado

cambio, cuando recibe cariño, respeto y buenos ejemplos, aprende a entregar lo mismo a los demás.

Sin embargo, Dora Luz reconoce que ser madre también implica sacrificios y momentos difíciles. Asegura que muchas veces solo la ayuda de Dios le permitió seguir adelante en medio de las preocupaciones y los sufrimientos que acompañan la vida de una madre. Ver enfermos a sus hijos o atravesar junto a ellos momentos complicados ha sido una de las experiencias más dolorosas que le tocó vivir. Pero también asegura que no existe alegría más grande que ver esos problemas solucionarse y recuperar la tranquilidad familiar.

Entre las mayores recompensas de la maternidad destaca el amor que recibe de sus hijos. Para esta dama conocida por su generosidad, un abrazo de ellos tiene un valor inmenso y representa una gratificación imposible de explicar con palabras. Considera que Dios les dio a las mujeres el privilegio de ser madres y, por eso, aprovecha cada oportunidad para transmitir un mensaje a otras mujeres: criar desde el amor, la paciencia y el buen ejemplo.

Con emoción, la líder de las “damas de rosado” invita a las madres a no maltratar a sus hijos y a brindarles cariño incondicional, convencida de que ese amor siempre regresa multiplicado. “Ámenlos y ellos les devolverán ese amor con creces”, expresó. Y concluye dedicando un mensaje especial a todas las madres, deseándoles bendiciones y reconociendo el enorme valor que tiene su labor dentro de la familia y la sociedad.







OLGA MÓNICA ARZABE ARGANDOÑA

MADRE DE FLAVIA Y ANGELA FOIANINI ARZABE

Su nombre es sinónimo de calidez, paciencia, resistencia y fortaleza. La vida le ha sonreído y la ha golpeado, sin embargo, sigue siendo el pilar que sostiene su hogar, con amor del bueno y del puro.

Comunicadora social, hoy convertida en profesional de la cosmética, Mónica Arzabe es un ejemplo de resiliencia y valor frente a los retos que le ha tocado vencer. Atrás quedaron los reinados de belleza donde demostró que no solo era un rostro bonito, era una mujer completa e inteligente. Con el tiempo y los azahares del destino o la voluntad del Creador he tenido que enfrentar una nueva misión, ser el sostén de su hija menor, porque el amor de madre todo lo puede.

EL VALOR DE LA MATERNIDAD

Nuestra entrevistada, amiga muy querida de esta casa editorial, se refiere a esta abnegada etapa de la vida de una mujer cuando dice que “cuando nos convertimos en madres conocemos el amor de Dios que sobrepasa todo entendimiento, llevamos en nuestro vientre nueve meses al ser humano que amaremos sin límites, ni condiciones, y se convertirá en nuestro gran amor a ciegas”. Mejor descripción, imposible. Solo ella para poner énfasis en cada frase.

Por ello, es que cuando la vida pone el corazón de una madre a pruebas, ahí está el momento más difícil. Atravesar por una situación inesperada como la enfermedad o la discapacidad de un hijo, “es un





Mi mayor legado que les estoy dejando es haber sido la que tomó la armadura de Dios para liberar mi descendencia de toda atadura que no viene del cielo, amar a Dios sobre todas las cosas, ya que con Él no hay nada imposible, la eternidad tiene un precio y es lo que más ansió para mí y mi linaje”

sentimiento que te desgarrar el alma, pero sabes que de igual manera debes ser fuerte para ellos”.

“Claro que ha sido gratificante ver crecer a mis hijas con buenos principios, grandes valores, corazones muy nobles, sencillas y trabajadoras. Mi hija Angi se quedó a la mitad de su camino, pero me dio muchas satisfacciones, no solo como hija, sino como estudiante, como profesional y emprendedora... Dios continúa escribiendo su historia porque dependemos únicamente de Él”, manifiesta Mónica al referirse a la situación que atraviesa su hija menor al sufrir un accidente vehicular, hace ya algunos años; hecho que ha templado su carácter y el de su hija Flavia, para seguir adelante, con mucha fe y entrega.

LA HERENCIA

Esta noble mujer explica con una voz llena de paz, que es una madre que da todo por sus hijas, “ellas y mis nietos son mi motivo para respirar y continuar luchando, estaré apoyando sus momentos felices y amargos. Mi mayor legado que les estoy dejando es haber sido la que tomó la armadura de Dios para liberar mi descendencia de toda atadura que no viene del cielo, amar a Dios sobre todas las cosas, ya que con Él no hay nada imposible, la eternidad tiene un precio y es lo que más ansió para mí y mi linaje”.



NUEVO

Finesse



Suaviza con firmeza
CUALQUIER MOMENTO

¡Compra tu papel higiénico Finesse en mercados y supermercados de tu preferencia!

Síguenos en nuestras redes sociales.



ATENCIÓN AL CONSUMIDOR ☎ 800 17 0012



Emilene Lira Ponce

ser mamá le enseñó a amar de una forma más profunda

Más allá del rol tradicional de madre, la consultora procura construir una relación donde su hijo Benjamín se sienta escuchado, comprendido y acompañado en cada etapa de su vida.

La llegada de Benjamín Aguilera Lira transformó por completo la vida de Emilene Lira Ponce. En entrevista con Editorial Gente de América, la consultora expresó que desde que se convirtió en madre, asegura que comenzó a mirar el mundo desde una perspectiva distinta, marcada por un amor más profundo, una fortaleza que no conocía y una nueva sensibilidad hacia los pequeños momentos de la vida cotidiana.

Para la profesional, la maternidad no sólo implicó asumir responsabilidades, sino también descubrir una versión más fuerte y paciente de sí misma. Su hijo se convirtió en la principal motivación detrás de muchas de sus decisiones y en el impulso que la anima cada día a seguir creciendo personal y emocionalmente. “Ser mamá me enseñó a valorar cada pequeño momento”, afirma, convencida de que la maternidad cambió por completo su manera de entender la vida.





Sin embargo, reconoce que el camino de una madre también está lleno de desafíos. Considera que una de las partes más difíciles es encontrar equilibrio entre todas las responsabilidades y deseos personales, sin dejar de estar emocionalmente presente para su hijo. A veces siente que el tiempo, la energía e incluso los brazos no alcanzan para cumplir con todo lo que quisiera hacer. Pero asegura que el amor siempre termina encontrando la manera de sostenerlo todo y de dar fuerzas incluso en los días más agotadores.

Entre las mayores satisfacciones que le ha dado la maternidad está ver crecer a Benjamín feliz, sano y rodeado de buenos valores. Para Emilene, no existen recompensas más grandes que un abrazo sincero, un “te amo mamá” o la certeza de que cada esfuerzo cotidiano tiene sentido. Esos momentos simples, pero profundamente significativos, son los que le recuerdan que todo vale la pena.

Actualmente mantiene una relación muy cercana con su hijo, construida desde el cariño, la confianza y la comunicación constante. Disfrutan compartir tiempo juntos, conversar, aprender el uno del otro y crear recuerdos que fortalezcan aún más su vínculo. Más allá del rol tradicional de madre, Emilene procura construir una relación donde Benjamín se sienta escuchado, comprendido y acompañado en cada etapa de su vida.

Al hablar del legado que desea dejarle, asegura que el ejemplo será siempre la enseñanza más importante. Su mayor deseo es formar a un hombre honesto, trabajador, sensible y respetuoso, capaz de enfrentar la vida sin perder la humildad ni sus valores. Quiere que su niño crezca entendiendo que el amor, la perseverancia y la integridad son herramientas fundamentales para salir adelante, sin dejar de ser auténtico y fiel a sí mismo.

Las invitaciones DE TUS SUEÑOS



Juntos, con el corazón lleno de amor y la bendición de nuestros padres
José Enrique Vicente Ostria
Roxana Chahín Novillo
Con la bendición de Dios y nuestros corazones llenos de fe, acompañamos a
unir en el Sacramento del Matrimonio a nuestros hijos:
Walter Enrique Quiroga Lanz
Silvia Carola Torrico Galindo

Andrea y Nicolás
Los invitamos a la ceremonia religiosa el sábado 26 de julio a horas 16:30
en la Capilla Hogar de Ancianos, Av. Beni.
Pasada la ceremonia religiosa, los esperamos a la recepción social que se
realizará en el Country Club Las Palmas, Cabaña Jaraí.
Santa Cruz, julio 2025



+591 70050252
+591 78400897

Invitaciones_Rosabetania
@invitaciones_rosa_betania

Escanea el Qr
para ver ubicación



Invitaciones
Rosa Betania

“Misiones de Chi

la música barroca volvió a unir historia, fe y patria



Chiquitos”:

Patrimonio



Dirigido por el padre Piotr Nawrot, el Festival se realizó exitosamente. Se realizaron 130 conciertos de 59 grupos de 18 países. Las sedes fueron en la capital cruceña, provincias y en Tarija.

Fotografías:
APAC Bolivia
Andres Unter

Las notas del barroco volvieron a elevarse entre los templos misionales de la Chiquitania, recordándole al mundo que Bolivia conserva uno de los patrimonios musicales más extraordinarios de América. El reciente XV Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana “Misiones de Chiquitos” reunió durante diez días a cientos de músicos nacionales e internacionales en una celebración donde la fe, la historia y el arte dialogaron en escenarios cargados de memoria. Editorial Gente de América hace un recuento de este evento que nos llena de orgullo.

Detrás de esta monumental propuesta cultural volvió a destacar el trabajo del padre Piotr Nawrot, director artístico del evento y una de las figuras fundamentales en la recuperación de la música barroca misional. Gracias a décadas de investigación y rescate de partituras halladas en los archivos de Chiquitos y Moxos, el religioso polaco ha logrado devolverle vida a



Organizado por la Asociación Pro Arte y Cultura (APAC), el Festival "Misiones de Chiquitos" ofreció más de 130 conciertos y actividades culturales que convocaron a miles de personas, fortaleciendo el turismo cultural y reafirmando la identidad regional

composiciones que permanecieron siglos en silencio y posicionar a Bolivia como referencia mundial en música antigua.

Bajo su dirección artística, el Festival volvió a reunir a ensambles, coros y orquestas de distintos países, que interpretaron repertorios renacentistas y barrocos en iglesias patrimoniales de poblaciones como San Javier, Concepción, San José de Chiquitos y Santiago de Chiquitos. Cada concierto se convirtió en una experiencia única donde la música dialogó con la arquitectura jesuítica y el paisaje chiquitano.

Organizado por la Asociación Pro Arte y Cultura (APAC), el Festival "Misiones de Chiquitos" ofreció más de 130 conciertos y actividades culturales que convocaron a miles de personas, fortaleciendo el turismo cultural y reafirmando la identidad regional. Los escenarios incluyeron los templos San Roque, Los Huérfanos, Jesús Nazareno y Óscar Romero, en Santa Cruz de la Sierra, además de las históricas iglesias de las misiones jesuíticas e iglesias de Porongo, Cotoca, Pailón, Roboré y una en Tarija, San Francisco.

El evento, que se desarrolló del 17 de abril al 26 de abril, reunió a 59 grupos de música barroca de 18 países: Argentina, Alemania, Brasil, Bélgica, Bolivia, Canadá, Colombia, Corea, Chile, España, Estados

*Percy Añez Castedo,
presidente del directorio de
APAC, se enorgullece por
el éxito alcanzado. "Hemos
tenido, como es costumbre,
música que no sonaba desde
hace 200 años.*

Unidos, Francia, Japón, Italia,
Paraguay, Polonia, Reino Unido y
Suiza.

Uno de los mayores méritos
del encuentro sigue siendo su
capacidad de conectar pasado
y presente. Muchas de las obras
interpretadas fueron recuperadas
de archivos musicales considerados
tesoros patrimoniales únicos en el
continente, demostrando la riqueza
artística que floreció en las antiguas
misiones jesuíticas.

Percy Añez Castedo, presidente del
directorio de APAC, se enorgullece
por el éxito alcanzado. "Hemos
tenido, como es costumbre, música
que no sonaba desde hace 200
años. Y eso es lo que lo vuelve a
este Festival un elemento cultural
vivo, porque es algo en crecimiento
y que siempre trae novedades,
trae descubrimientos y lo mejor de
nuestra cultura, de nuestra historia y
de nuestras raíces para el escenario
y para todo el mundo", expresó.

Añez destaca especialmente la
presencia del Festival en pueblos
que no poseen una tradición
ligada a la música barroca, pero
que terminan contagiándose de
ese espíritu y "chiquitanizándose".
Como ejemplo menciona a Tarija,
donde el evento no recibe apoyo
de la Gobernación ni de la Alcaldía,
sino del compromiso de una familia
tarijeña que hace posible que la









música llegue hasta esa región. “El festival es profundamente boliviano, porque reúne artistas de Sucre, Tarija, Cochabamba, La Paz y muchas otras ciudades. Nos demuestra que podemos soñar en grande, pero siempre a partir del trabajo duro, la disciplina y el trabajo en equipo”, manifestó.

El Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca America “Misiones de Chiquitos” se realiza cada dos años desde 1996 con el objetivo de preservar y difundir el patrimonio musical de los siglos XVII y XVIII, compuesto por autores europeos e indígenas y resguardado en archivos históricos de las misiones.

La edición 2026 lo volvió a consolidar como uno de los eventos de música antigua más importantes del mundo y como una muestra viva de cómo el arte puede preservar la memoria, unir culturas y mantener encendida la herencia espiritual y musical de los pueblos misionales.



SPAMBOL
SERVICIOS PETROLEROS

CONTROL DE SOLIDOS



www.spambol.com



ESTA GENTE

DE A

Internacional

Año 32 N°108 de 2026

- Msc. Milca Lia Gozalvez Mamani
- Rosa Parada Serrano
- Cecilia Bellido Ávila
- Sandra Coscio
- Dra. Blanca Elena Mercado Bazán
- Rhea Borda
- Dra. Mirian Rosell Terrazas
- Dica Rodríguez
- María Sarah Mansilla Peña
- Mirta Cwirko Frau
- Dora Luz de Dávila
- Olga M. Arzabe Argandoña
- Emilene Lira Ponce
- "Misiones de Chiquitos"

**Juliana Estefania
Barrientos Gaidrikh**

Miss Bolivia Universo 2024