

REVISTA GENTE

DE AMERICA ★ ★ ★

Internacional Año 12 N°49 de 20



GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL



EL PERSONAJE DEL AÑO 20

Nyls Ottoniel
Carmona Zambrana

HONORABLE ALCALDE MUNICIPAL
DE LA CIUDAD DE WARNES

- Luz López Jiménez
- María Teresa Leigue Suárez
- Felipa Martínez de Barzola
- José Moreno Aparicio
- Rosita Hurtado de Lewkowicz
- Expocruz 2007
- Las Magníficas de Pablo Manzoni
- Londres - Rio de Janeiro



REVISTA GENTE

DE AMERICA ★

49 de 20



GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL

- Nyls Ottoniel Carmona Zambrana
- María Teresa Leigue Suárez
- Felipa Martínez de Barzola
- José Moreno Aparicio
- Rosita Hurtado de Lewkowicz
- Expocruz 2007
- Las Magníficas de Pablo Manzoni
- Londres - Rio de Janeiro

Luz López Jiménez
GALARDÓN A LA
SUPERACIÓN FEMENINA



GENTE

Fortaleza Profunda

Luz López
Jiménez

La mirada de nuestra entrevistada, tan azul como las aguas profundas del océano Pacífico, nos observó con simpatía y curiosidad, mientras conversábamos sobre su vida y las inolvidables experiencias que acumuló a través de ella.



VIAJES CONSTANTES

El día estaba templado y cargado de aromas vegetales, cuando en una agradable conversación llena de emotivos recuerdos y momentos de reflexión, Luz López Jiménez nos contó algunos trascendentales episodios de su vida.

Dentro de toda su experiencia como madre ella mantiene un recuerdo muy especial, de las fases de extremo ajetreo y movimiento que le llevaron junto a su marido y a sus hijos, a viajar de país en país durante mucho tiempo.

En esas frecuentes travesías tuvo que desempeñar su papel materno con gran intensidad, para poderle transmitir a la familia la seguridad necesaria para adaptarse a esos nuevos destinos sin mayores contratiempos.

Viajar con niños y volver a estabilizarse en ambientes desconocidos, ha sido siempre un gran desafío que le ha hecho tener que multiplicarse, para poder atender a todas sus demandas y expectativas.

Como ella misma lo cuenta: "viajar sola no es lo mismo que hacerlo con bebés, adaptándose a las costumbres y ritmos de funcionamiento de esos nuevos lugares. Sin embargo, con el apoyo incondicional y permanente de mi marido, pude hacerlo e ir superando los retos que cada lugar nos traía. Para mí fue muy curioso oír un día a mi psicólogo, diciendo que mis hijos identificaban a su madre, a través de la imagen de su padre".

CRECIMIENTO INELUDIBLE

Cuando Luz menos lo esperaba, ocurrió algo que transformó radicalmente el ritmo de vida que había llevado hasta entonces: el sorpresivo fallecimiento de su marido.

Siendo una mujer que había funcionado siempre con el concepto de ama de casa tradicional (en el sentido integral del término), ella se mantuviera

permanentemente dentro de las fronteras domésticas de su hogar, sin haber tenido necesidad ni siquiera de salir de compras. A raíz de eso, en el primer momento se





organizacional de su hogar y mu-
menos de una empresa, por lo
nuestra entrevistada tuvo que agu-
su sensibilidad y percepción, pe-
adaptarse a esa nueva realidad.

Es que la unión de ambos había llega-
a tal punto de intensidad, que inclu-
hicieron parte del mismo curso en
universidad.

No obstante la extrema camaradería q-
fuera del amor también existía en ella.
Luz considera que hoy en día sería m-
difícil volver a ese mismo ritmo de vida.
Es que durante todos esos años
convivencia diaria se tomó tan intens-
que su sociabilidad e independencia
adormecieron, tomándola subordinada
las decisiones personales que tomaba
esposo.

EL DESTINO INSONDABLE

Para ella la vida va colocando desafíos
imprevisibles, que van templando
resistencia y la capacidad de evolución
de las personas.

Con una expresión divertida, nos cuenta
que a veces programa varios objetivos
en su agenda, y al final del día
comprueba que realizó otros bien
diferentes a los que se había propuesto.
Las vicisitudes que tuvo que pasar durante
todo este tiempo, sin duda le ayudaron
a sumergirse dentro de su ser y conocerse
de forma profunda.

Ahora, luego de adentrarse en sus senderos
interiores, descubriendo el gran potencial
que lleva guardado, tiene plena convicción
de que puede realizar cualquier objetivo
que se proponga, sin depender de nadie
ni de nadie.

Dentro de todo este proceso, la fe en
Dios ha cumplido un papel muy
importante, sirviéndole de luz y guía.

para alejar las tinieblas de la confusión.

UN CAMINO DE SATISFACCIONES

El cambio radical que llevó su existencia, le hizo descubrir nuevas posibilidades, permitiéndole además, crear un nuevo estilo de relacionarse con sus hijos.

Con un tono de orgullo y satisfacción en su voz, nos habla un poco de ellos: "estoy muy contenta ya que mis dos hijos menores, de 11 y 9 años, se sacan constantemente los primeros lugares en el colegio, demostrando gran responsabilidad y capacidad de absorción de informaciones.

El mayor que ya tiene 16 años es muy inteligente, y demuestra una gran pasión por todo lo que se vincula al universo de los automóviles.

Conoce tan bien el funcionamiento de los motores que él solo, es capaz de cambiar repuestos y piezas. Además está fascinado por el mundo de los "tunning", aquellas transformaciones de los coches tan en boga actualmente. Se dedica tanto a esto que obtuvo el segundo lugar a nivel nacional, en un concurso de esta modalidad.

Es un chico sano, estable y equilibrado, que no me da ningún dolor de cabeza y cumple sin problemas con las exigencias del colegio.

Cuando nuestros hijos son pequeñitos ansiamos que crezcan, para que no nos den tanto trabajo. Pero cuando se tornan adolescentes, percibimos que ésa es la fase más llena de riesgo y que debemos sortear con atención, cautela y eficacia.

Ahora descubrí que a los chiquitos, si es necesario castigarlos, uno los



manda a la cama y ya está, podemos dormir en paz. Con los adolescentes es muy diferente, ya que suena ridículo enviar a la cama a un chico de dieciséis años.

FUTURA ABOGADA

Además de conducir exitosamente los negocios familiares, y dirigir a sus hijos por el territorio de la rectitud y el estudio, Luz está a punto de retomar los estudios universitarios de la carrera de derecho, que tuvo que postergar para abocarse de cuerpo, mente y alma, a recuperarse de la difícil situación que el fallecimiento de su esposo provocó.

En esa epopeya tuvo que dejar su dolor de lado y dedicarse integralmente a la batalla cotidiana; primero por la supervivencia suya y de sus hijos, y segundo, por su crecimiento y realización personal.

En esta nueva fase de su vida, dedicándose a emprender nuevos negocios e inversiones, ella confía mucho en su instinto. Si siente una afinidad con el nuevo terreno al que está entrando, acelera las decisiones.

Si no, se retira inmediatamente de campo, ya que considera que en esta etapa no tiene derecho a equivocarse. Por eso, expresa que cada paso debe ser muy seguro, ya que como dicen sus hijos; es el comandante del barco" y si él se hunde, también lo hace la embarcación.

Buscando una estructura profesional mucho más sólida, que le permita llegar a alturas mayores, Luz ya se prepara para de aquí a dos años, instalar su propio bufete, mostrando que con tesón y fortaleza se llega lejos.



Londres - **Inghilterra**

MASSIMO JENNIFER

in un'atmosfera

Conquistando Europa



La tradicional flemma y moderación de los londinenses sufrió un sismo grado diez, con cada sesión fotográfica realizada por Pablo Manzone y Las Magnificas en la capital británica. A orillas del Támesis, en Trafalgar Square, a los pies del Big Ben y en innumerables otros atractivos de la ciudad, el garbo, sensualidad, profesionalismo y clase de nuestras chicas, dejó el nombre de Bolivia en un destacado sitio.

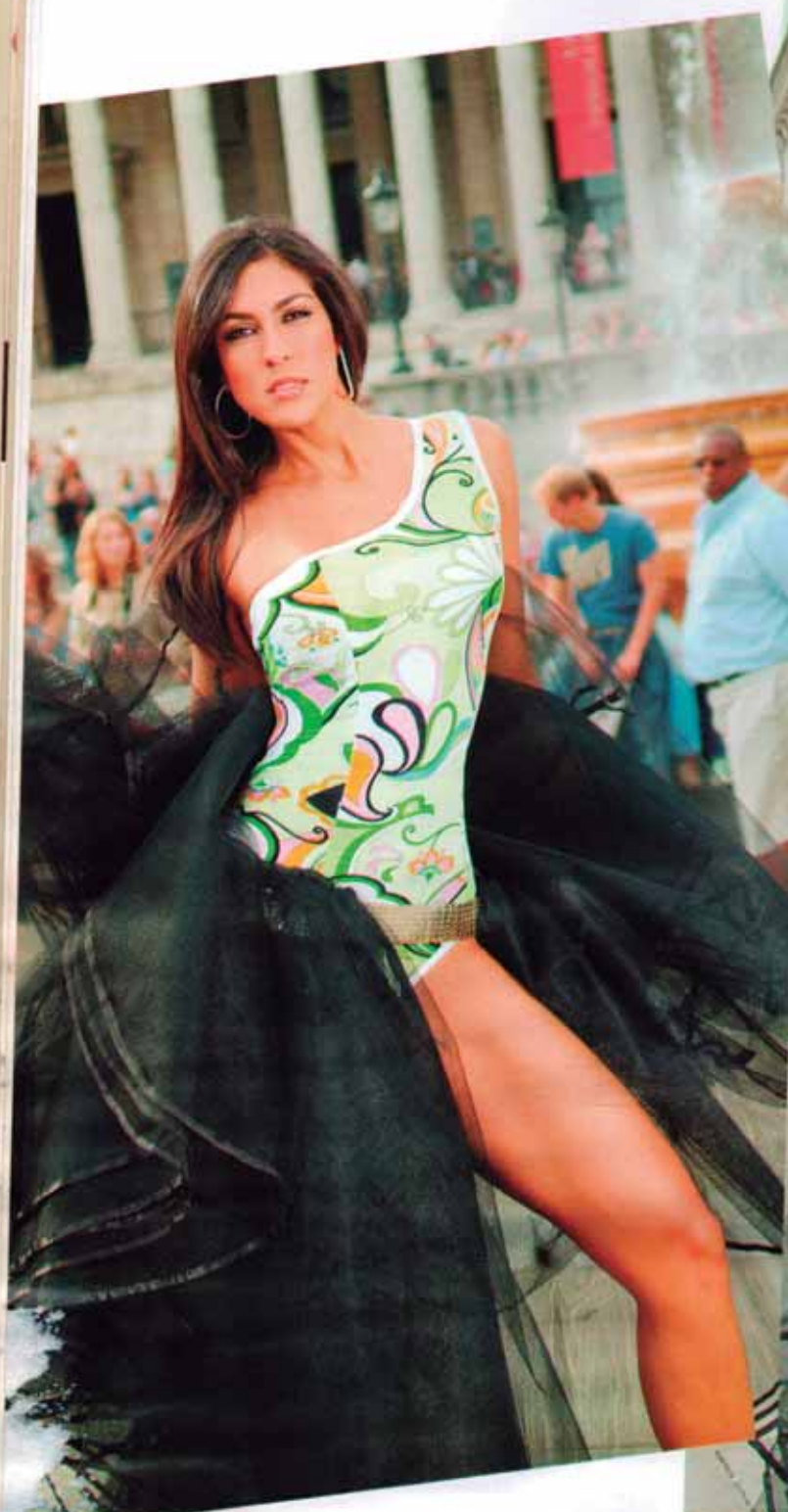
Aquí les ofrecemos algunas destacadas imágenes, de esta exitosa incursión en Inglaterra.



La novedosa combinación de este traje con su sombrero, llamó la atención de los habitantes de Londres.



A orillas del Támesis, una de las integrantes de este destacado grupo de modelos, posa con una elegante actitud.



En pleno centro de la ciudad, se realizaron algunas de las sesiones fotográficas.



Los viejos teléfonos públicos londinenses, se tomaron un fondo ideal para esta foto.

En un día claro y despejado
las sonrientes modelos
nacionales, posaron ante
un destacado monumento
histórico.





Cuna del Rock and Roll, Londres rinde homenaje a los músicos que marcaron historia, a través de sorprendentes creaciones.



El intenso dorado de la reja, la estatua y la parte superior de la capilla, contrasta magníficamente con el negro de este elegante conjunto.



En un ajetreado rincón de la urbe, Pablo Manzoni se da un tiempo para descansar.

En una entrevista llena de momentos emocionantes y sorprendentes revelaciones, la Directora de Gente de América conoció en profundidad parte de la historia de esta distinguida dama chuquisaqueña, que ha dejado profundas huellas en todos los que han tenido la suerte de haberla conocido.

Felipa
Martínez
de Barzo

Un emocionante testimonio

RECUERDOS PROFUNDOS

Con una voz cargada de sentidas reminiscencias, esta mujer de voz pausada que transmite una gran tranquilidad, nos fue relatando algunos episodios de su vida.

En un relato fluido y emotivo que a veces hacía temblar su voz, empezó contándonos que desde muy niña se dedicó intensamente al estudio, ya que a temprana edad descubrió la gran afinidad que le ligaba a él.

Al salir de la etapa primaria, doña Felipa llevaba en su interior el objetivo de proseguir sus estudios, pero sus padres no compartían la misma idea.

En esa época, la directora del establecimiento donde estudiaba y a quien llamaban cariñosamente de "doña Chelita", intervino en el rumbo de su vida. La señora Martínez de Barzola tuvo un gran estímulo para seguir su ejemplo, ya que la directora siempre fue una mujer admirada por todos, a causa de sus atributos morales.

Después de una conversación con sus padres, la directora empezó a persuadirlos para que la niña de doce años pudiese continuar estudiando. Para convencerlos fue a hablar con el subprefecto del departamento, en aquel entonces un señor de apellido Loayza. Así, a través de él, consiguió que le diesen un trabajo de profesora en una escuelita rural.

Cuando doña Chelita intercedió por ella, diciendo que pondría las manos al fuego por su recomendada, uno de sus argumentos fue que había sido su mejor alumna, a través de todos esos años de estudio.

Sin embargo no fue fácil convencer a

la autoridad, quien argumentó que era sólo una niña, a lo que la señora replicó diciendo que la conocía muy bien, y sabía que ella respondería a la altura del desafío.

La confianza depositada en la niña era tan grande, que la directora llegó a

prepararla, enseñándole cuál era la mejor manera de que los niños pequeños aprendiesen las primeras letras. Como éstos eran campesinos de origen quechua, hablaban su propia lengua y vivían una realidad totalmente diferente. Es curioso saber que había muchos, que eran de mayor estatura física que ella.





Feliz junto a sus alumnos de Fe y Alegría, doña Felipa transmite una gran seguridad en su trabajo.

comenzó a desempeñar el puesto de profesora de religión, ya que sentía que Dios la había elegido para esta función. Quería ayudar en la formación de niños y jóvenes, transmitirles fundamentalmente valores morales, para que pudiesen señalarles un camino de integridad a través de la vida.

Mientras iba realizando estas funciones se aproximaban los exámenes finales. En la época se hacían ante un tribunal. En esa fase fue visitada asiduamente por el subprefecto, el alcalde y el párroco.

EDUCACION INTEGRAL

Fue en medio de ese primer gran desafío de su vida, que descubrió que su vocación era el mundo de la educación. En esos años además de ser maestra era instructora de música; disciplina a la que siempre profesó un especial cariño. Como a la gente le agrada el mundo de las melodías, la hacían cantar himnos y canciones, ya que la directora decía que era la artista del establecimiento.

Además era también monitorea de educación física, una actividad que adoraba y consideraba esencial, para el desarrollo integral de sus alumnos.

De forma paralela a estas actividades,



En un acto de reconocimiento a su labor, en el directorio de Crisol, la vemos junto al ex Ministro del Trabajo Dr. Carlos Laguna.



Aquí la vemos recibiendo un hermoso ramillete de flores, en reconocimiento a su trabajo.

que vieron en el terreno los resultados positivos de la gestión de la niña estudiante.

Es que ella había trabajado con niños y jóvenes que prácticamente desconocían el idioma castellano, pero que lo habían aprendido con su auxilio y su incansable vocación de servir.

Al comprobar en terreno los buenos resultados de la experiencia de la profesora, las autoridades la invitaban a continuar su labor.

desfilar junto a sus alumnos que, rememorando su idioma natal, recitaban versos en quechua.

UN CASAMIENTO INESPERADO

En medio de esa etapa de consolidación de su trabajo, sucedió algo muy importante en su vida y que nos cuenta con sus propias palabras:

"Cuando yo tenía diecisiete años apareció sorpresivamente un hombre en mi vida. Se llamaba Juan Barzola y fue un príncipe azul que transformó totalmente mi existencia. Eso sucedió cuando mis padres decían que no necesitaba seguir estudiando, ya



Acto de egreso como licenciada en Administración Educativa, en el año 2001



Encuentro Nacional de Directores del Instituto Normal Superior Coahuila, realizado en Sucre.

mujer se resolvía a espaldas de ella, en tratos de conveniencia que éramos las últimas en saber.

Por estas razones acepté el matrimonio, ya que tenía una estricta obediencia por lo que mis padres me ordenaban.

Mi marido me llevaba unos veinte años de diferencia por lo que en ese entonces tenía treinta y siete".

ACABANDO EL COLEGIO

Como resultado de esa unión generaron cinco maravillosos hijos, que fueron

que la mentalidad de la época consideraba que la mujer sólo necesitaba saber leer y escribir. Se decía que su vocación natural era el casamiento y no la realización profesional.

A pesar de que yo no aceptaba el enlace, pues mi meta era avanzar mucho más por el camino del estudio y de mi formación, acabé casándome a esa temprana edad.

Mi madre me había dicho que quería que me casase con un hombre mayor, que me iba a tratar como si fuese su propia hija. Era una época en que la suerte de una



En un momento de descontracción, en el evento Latino Americano realizado en Brasil.



Ceremonia de juramento como médico, de su hijo Tito Barzola.



II Congreso Nacional CR...
8 al 11 de Mayo LaPaz 199...

educados bajo los valores morales que su madre siempre practicó durante toda su vida.

Hoy en día su marido tiene más de ochenta años, y ella superó todas las barreras que la diferencia de edad, fue creando a través del camino.

Doña Felipa nunca pensó en deshacer su matrimonio, a pesar de que es muchos años más joven que su cónyuge. Recuerda con particular cariño la actitud de uno de sus hijos, que años atrás se le aproximó para decirle que él y todos sus hermanos, reconocían y valoraban la actitud de mantener su matrimonio contra viento y marea.



Post grado en la Universidad Javeriana Bogotá.

Acto de bachillerato junto a su hijo Tito (al fondo)



Uno de los mayores conflictos que tuvo que superar, fue cuando ingresó a la Escuela Normal, a pesar del rechazo absoluto de su marido a que continuara su evolución como maestra. Él argumentaba que su obligación era trabajar, mantener la familia y la de su esposa, permanecer en la casa para cuidar de los hijos y su marido.

Pero todo había empezado un poco antes, ya que como Juan Barzola trabajaba en el Servicio Nacional de Caminos, en una época en que todavía se estaban construyendo muchas carreteras en el país, pasaba mucho



Juramento como Ejecutiva de la Federación de Maestros Urbanos de Chuquisaca.

tiempo fuera de casa, ausentándose a veces unos dos meses.

Tiempo que aprovechó para finalizar su bachillerato en una escuela nocturna. Cuando al fin lo concluyó, recibió un cálido estímulo de parte de sus hijos; que le obsequiaron su cariño y un bello ramillete de flores.

EL DESAFIO DE SER MAESTRA

Sin comunicarle a su esposo ingresó a la Escuela Normal, con tan mala suerte, que un tiempo después la institución fue trasladada a Villa Serrano.

Casi por esa misma época su marido sufrió un accidente, viniendo a postergar momentáneamente los deseos de seguir

estudiando, que ella profesaba con fervor.

A pesar de ese episodio que le obligó a cuidar de la recuperación del señor Barzola, ella superó el desánimo provocado por la difícil situación, y volvió a perseverar en su meta.

En esa época se abrieron unos cursos nocturnos en la Escuela Normal Católica, y ella se inscribió y empezó a frecuentarlos.

A pesar de no tener una empleada que le secundase en las labores del hogar, se impuso una dura disciplina para poder al mismo tiempo, cuidar de sus hijos pequeños, de su marido y de sus obligaciones escolares. Éstas consistían

en estudios constantes, tareas y exámenes. En esta dura rutina asistió a clases durante cinco años, hasta formarse como profesora de religión en 1975. La suya fue la primera promoción en graduarse en el establecimiento y contaba con doce alumnos.

Este logro fue un gran hito en su vida, que en esa época sólo Santa Cruz, Sucre, Cochabamba y la Paz, habían profesionalizado las escuelas normales.

CONOCIENDO LATINOAMÉRICA

Luego de formarse recibió una beca



Primera comunión de su hijo Tito, junto a la madrina y su esposo.





COB-XI CONGRESO NACIONAL
DEL 17 AL 27 DE JUNIO - 1996 - TRINIDAD - BENI

...SOLIDARIDAD INDEPENDIENTE
CRISOL
II CONGRESO NACIONAL 8 AL 11 DE MAYO 1996 LA PAZ
...LA RENOVACION DEL MOVIMIENTO DE LOS TRABAJADORES
...LA RENOVACION MORAL Y EL CAMBIO



En el año 1996 doña Felipa participó de un importante congreso nacional.

para ir a Colombia, donde permaneció durante siete meses residiendo en la ciudad de Bogotá. En ese momento tuvo que organizarse muy bien y recibió la ayuda de sus hijos para convencer a su marido, de que era necesario que saliese para ampliar los horizontes de su profesión. Como la habían escogido a ella entre todos los centros educativos Fe y Alegría, se dieron cuenta de la gran importancia que tenía para su madre, la invitación que le habían hecho.

Esto sucedió en el año 1983, cuando

ella conoció una institución llamada Central Latinoamericana de Trabajadores (CLAT) que tenía una filial en La Paz. Su filosofía era la de dar formación sindical con orientación cristiana, y nuestra heroína recibió una beca otorgada por este organismo. A través de esta subvención viajó a Venezuela y a casi todo el continente sudamericano. Esa experiencia le permitió expandir sus horizontes, y conocer la realidad hemisférica y mundial de una forma activa, vivenciando cosas que nunca había

imaginado vivir. Así pudo conocer el contexto político, económico, social y cultural de una buena parte del continente.

EVOLUCIÓN CONSTANTE

Cuando retornó al país doña Felipa quiso quedarse sólo como docente, y a estudiar un postgrado en Administración Educativa, para después completar su licenciatura plena.

A través de su vida trabajó en numerosos establecimientos educacionales, siendo que en Fe y Alegría lo hizo durante veintisiete años.

En 1994 la invitaron a formar parte de la Dirección Departamental de Maestros, donde llegó a ejercer cargos ejecutivos. También se ha desempeñado en la Central Obrera, como presidenta de la sección de disciplina sindical departamental y nacional.

Su personalidad inquieta y preocupada en lograr mejores horizontes para su pueblo, hizo también formar parte del Comité Cívico durante varias gestiones.

Uno de sus hijos le comentó recientemente, que durante el auge de esta intensa actividad social, sus hermanos llegaron a sentir un



En una animada reunión junto a gente de todo el país.



contacto más constante y fluido con sus hijos, parece que Dios la sigue necesitando ya que recibió una invitación de la Escuela Normal Católica, para ejercer el cargo de Directora.

A pesar de continuar trabajando a todo vapor, ella está siempre pensando en sus hijos y nietos. Pero se siente tranquila, ya que los ha criado con sólidos valores morales y espirituales que son el mayor tesoro que pudo haberles legado.

Para ella los seres humanos no somos sólo corazón y cabeza, sino también espíritu. Por eso, para poseer una formación integral, estos elementos deben equilibrarse en muchos aspectos.

Con un tono emotivo que le brotaba del corazón, nos explicó que sus hijos fueron formados en un ambiente de integridad y espiritualidad, pero que las acechanzas negativas que a veces la vida ofrece también se manifiestan de una forma cruda.

Para ella, nuestra sociedad está viviendo una gran inversión de valores, donde a veces, la maldad y la envidia no tienen límites, hiriendo y haciendo daño a las personas correctas, que se ganan la vida honestamente a través de su profesión.

EL TESORO DE SU FAMILIA

Se siente muy orgullosa de sus hijos y de las profesiones que cada uno de ellos desempeña. Esteban, el mayor, es mu-



Desempeñándose como panelista, junto al arzobispo de Sucre.

malestar, ya que necesitaban mucho de su presencia y ella se ausentaba a menudo, a causa de los constantes ajetreos de su trabajo.

JUBILACIÓN Y PRESENTE

Hoy en día, en un momento en que está consciente de la necesidad de tener un

Acompañada de la cúpula religiosa de Sucre.





Representante del Magisterio
Urbano Nacional, en el Consejo
de Disciplina Sindical



Bachillero de Alvaro junto a su esposo, y su hijo Antonio

servicial y solidario sobretodo con la gente más necesitada.

Lo interesante con él, es que más alguna vez criticó el desprendimiento de su madre con la gente pobre y en día, es quien más ayuda a los menesterosos.

Su segundo hijo, Tito, es un profesional que podría haberse quedado en Brasil. Aún de estudiante era muy de atención de sus compañeros, a causa de su dedicación y concentración en las operaciones de práctica que realizaba.

De la infancia de él, recuerda que cuando sacrificaban alguna gallina para preparar una comida, se sumergía en el estudio de sus órganos interiores y de su cuerpo, para comprender cómo funcionaba. Se quedaba horas investigando, mientras su madre le presionaba para que acabase rápidamente que debía preparar la comida.

Farid, el tercero, es dueño de un restaurante y una maestranza. Ella nos revela que es un gran padre y una persona muy solidaria que trabaja intensamente.

Antonio, el cuarto, reside en los Estados Unidos, le dio otra nieta recientemente. Es un hombre de muy buen carácter y gran espíritu solidario.

Álvaro, el quinto y el menor de todos, nació después de catorce años de su anterior alumbramiento, y actualmente vive con ella.

NUEVOS PROYECTOS

Doña Felipa pretende seguir dos años más como directora de la Escuela Normal, para después dedicarse por entero a sus hijos, pues quiere acompañarlos más de cerca. Siente que tiene una deuda con ellos, y que consiste en permanecer más tiempo a su lado.

Planea estar con sus hijos en las buenas y en las malas, además de acompañar a su marido de forma más presente.

Como él está con una edad muy avanzada y delicado de salud, ella lo cuida como una verdadera enfermera; actividad que realiza con satisfacción y paciencia.



COB-XI CONGRESO NACIONAL
DEL 17 AL 27 DE JUNIO - 1996 - TRINIDAD - BENI

Con relación a los cambios de mentalidad y de actitud, que han sufrido las mujeres desde los años sesenta hasta los tiempos actuales, ella opina que han sido increíbles y palpables.

Por eso cree que sin duda, la mujer debe superarse contra viento y marea, buscando una manera de adaptarse y encontrar la ecuación perfecta, que le permita manejar los deberes de su hogar y al mismo tiempo



XV Congreso Nal. C.T.E.U.
Ta. Cruz Montero 7-11 Nov. 96



En pleno trabajo social con niños del área rural.



En un evento mundial sindical realizado en Venezuela.

realizarse como persona. Cuando descubrirá el equilibrio entre el ser y las obligaciones familiares.

Doña Felipa felicita a esas luchadoras, que se han sacrificado sus ideales y han continuado su camino con el afán de superarse.

Considera que quien se esmera en la meta, teniendo en su mente un corazón, la firme convicción de donde se lo ha propuesto, halla modos de superar todos los obstáculos que la vida le presente.

Con la jovialidad y seguridad que caracteriza, satisfecha de todo lo que ha tenido a través de su vida, Felipa Martínez de Barzola se despidió de la directora de Gente de Afirmación al finalizar esta interesante entrevista en la moderna clínica de su



Comenzó la cuenta regresiva para la Muestra Ferial Internacional más importante de BOLIVIA.

Expocruz 2007 tiene ya el 100% de ocupación de las áreas de exhibición, con 2100 expositores confirmados. Son 32 años de esta versión Internacional ininterrumpida, reconocida como la más efectiva vitrina comercial, en el corazón de Sudamérica, al mundo. Serán 10 días de feria del 21 al 30 de Septiembre.

Este año estarán con nosotros:

Alemania, Argentina, Brasil, Chile, China, España, Estados Unidos, Francia, Indonesia, Italia, Kenia, Paraguay, Perú, Rusia, Siria, Sudáfrica.

Se aguarda la confirmación de Holanda, India y México.

Por primera vez nos visita Indonesia con una delegación oficial de 30 expositores. Ocupará un área de 145 metros cuadrados

de exhibición. Nos trae productos en los rubros de: Artesanías, Partes Automotrices, Textiles, Alimentos, Muebles y Calzados.

Rusia vuelve a EXPOCRUZ por segundo año consecutivo, para ocupar 12 metros cuadrados. Expondrán sistemas de seguridad, detectores de fuego y sensores de control de gas.

La delegación más numerosa será la de Argentina con 350 expositores y una ampliación del área de exhibición de 3600 metros cuadrados.

La Prefectura del Departamento participa con un área de exhibición de 1000 metros cuadrados.

La Plaza de los Artesanos crece con 40 expositores regionales y nacionales, con la modalidad de exposición en área descubierta, al lado del Stand Concert de Paceña.

20 sectores participan de la muestra en los rubros de: Tecnología, Automotriz, Construcción, Pecuaria, Telecomunicaciones, Informática, Turismo, Servicios, Cosméticos, Arte y Cultura, Alimentos, Bebidas, Mueblería, Equipos para el hogar, Industria, Agroindustria, Textiles y Cueros.

EXPOCRUZ 2007: CUATRO CARAS, CUATRO INGRESOS

La Feria amplía su capacidad de atención al público con una boletería nueva, en el acceso que brinda la Av. José Banegas, recientemente entregada por la Alcaldía, en el lado norte de la Feria. El nuevo espacio cuenta con un área de descanso y una plaza a estrenar.

Dentro de la Implementación del Plan Maestro Ferial, se están reacondicionando los pabellones 8 (internacional 3) y pabellón 9 (CADEPIA). El objetivo, dar mejores condiciones al expositor y el visitante. En esa misma línea se amplían y



acondicionan baños y banquetas de descanso.

El servicio de parqueo se amplía a 10.200 metros cuadrados, haciendo un total de 23.800 metros cuadrados.

PECUARIA TENDRA 15 REMATES

En el marco de EXPOCRUZ 2007, comenzará la recepción de animales, desde el 14 de Septiembre. En exhibición habrá 800 ejemplares.

Del 17 al 30 de Septiembre, en el corro del campo ferial, se realizarán 15 remates.

La novedad para el sector pecuario la trae la Hacienda Avestruces del Norte con la cría de avestruces y la exposición de artesanías y productos derivados del avestruz.

MANTENIMIENTO Y LOGISTICA

El acondicionamiento de pabellones: pintura, conexiones eléctricas, limpieza, aire acondicionado, jardines y equipamiento en general, arrancó desde hace un

Desde el primero de Septiembre FEXPOCRUZ entrega los pabellones a los participantes, para que comiencen el montaje del stand asignado.

FEXPOCRUZ presenta este año un nuevo moderno concepto para atender a los expositores y lograr el máximo de beneficio en su participación, con un paquete de logística integral que contem





- Información Económica y Turística de Bolivia
- Información y Descuentos especiales en Servicios de Transporte Aéreo y Terrestre, Alquiler de Vehículos.

- Información, Tarifas especiales y reservas en Hotelería y Restaurantes.
- Información y Descuentos en servicios de courier.

Y un servicio Técnico especializado en:

- Iluminación
- Alquiler de Mobiliarios
- Instalaciones Eléctricas
- Plomería
- Diseños y Montajes Especiales
- Servicio de Catering

Para los expositores nacionales, la feria se encuentra recibiendo los proyectos de construcción o remodelación de stand, para la autorización correspondiente, trabajo que está a cargo exclusivamente del Departamento de Servicios de la Feria.

Ingresando a la pág WEB www.fexpocruz.com.bo/servicios, el expositor nacional y extranjero recibirá más información y asesoramiento.

CENTRO DE SERVICIO AL EXPOSITOR

Estará ubicado en el loby del pabellón 17 Argentina. Se trata de un Busines Center completo, donde el expositor, visitante y prensa acreditada tendrá a disposición los servicios de:

- La Agencia de Viaje Tropical Tours
- La Agencia Transportadora Aduanera Ferial Kuehne y Nagel
- La Transportadora Aérea Oficial Aerosur
- Emergencias Médicas
- Puntos de red y telefonía con el Comunicador oficial COTAS para el envío de noticias.

EXPOCRUZ 2007: RECINTO ADUANERO

Desde el 15 de Agosto y hasta el 15 de Octubre, la feria será recinto aduanero, lo que permitirá que toda mercadería internada al país, para la Expocruz, quede en consignación y realice todos los trámites aduaneros al interior de la feria, en una oficina habilitada para los funcionarios de la Aduana Nacional Santa Cruz.

El expositor internacional ingresa a nuestro país con visa de turista, para facilitarle sus operaciones comerciales durante el desarrollo de la muestra ferial.

La atención personalizada desarrollada por FEXPOCRUZ a sus expositores, incluye el convenio con el transportador oficial (AEROSUR) que otorga el 25% de descuento en pasajes y 20% de descuento en carga, a la sola presentación de la acreditación o certificado de participación en EXPOCRUZ 2007.

* Esta información fue proporcionada por Fexpocruz.





Los inconfundibles trazos del célebre artista beniano, se armonizan con las modernas líneas del automóvil.

UNA FUSIÓN DE ARTE, LUJO Y TECNOLOGÍA

Nissan Nagoya presenta Altima Coupe 2008

"No es un coupe tradicional", aseguró el Ing. Moisés Medina, gerente de servicio de Nissan Nagoya, quien además explicó que con el nuevo Nissan Altima Coupe se podrá disfrutar el lujo y superioridad, con una línea nueva y evolucionada. El diseño deportivo, fuerte desempeño, avanzada tecnología y confort intuitivo, hace que conducir en él sea una experiencia gratificante.

Nissan Nagoya realizó un gran evento de lanzamiento el pasado jueves 26 de julio presentando el Nuevo Nissan Altima Coupe 2008, un auto que se destaca por su diseño y modernidad.

Entre las ventajas de la nueva línea Nissan se destaca su competitividad tecnológica, con suspensión Multilink trasera de diseño inspirado en el 350Z, con 270 caballos de potencia, transmisión automática Xtronic CVT, llave inteligente, nueva plataforma de acero ultra rígido y ligero. Cuenta con sistema de Audio Bose mejorado con 9 bocinas, 6 bolsas de aire, sistema antibloqueo de frenos (ABS), distribución electrónica de frenado (EBD), zonas de absorción de impactos y columna de dirección colapsable en caso de impacto.

Durante este magno lanzamiento se pudo apreciar de forma espectacular la obra pictórica del maestro boliviano José Moreno Aparicio, quien personalmente llevó a cabo la combinación de la atmósfera tecnoautomotriz con la plástica, logrando así un efecto único en su género, el cual fue aplaudido y disfrutado por los asistentes.



En un agradable momento de descontracción, el artista brinda con algunos participantes del evento.



Todos los presentes se deleitaron con la fusión del arte de José Moreno Aparicio, con la industria automovilística.

A portrait of María Teresa Leigue Suárez, a woman with dark hair pulled back, wearing a light-colored blazer over a dark top, a pearl necklace, and earrings. She is looking directly at the camera with a slight smile.

María Teresa Leigue Suárez

GALARDÓN A LA
VOCACIÓN DE
SERVICIOS

Con una voz pausada
plena de emoción, que
transitaba en un jardín
recuerdos y sabrosas
reminiscencias, esta
ejemplar dama crucen
nos contó aspectos
reveladores de su fructí
existencia, repleta de
episodios y personajes
que hacen parte de la
historia de Santa Cruz
del país.

Una Existencia Fecunda

UNA CURIOSA LUNA DE MIEL
Con gestos armónicos y los ojos brillando por el poder de las evocaciones, doña María Teresa empieza su narración con una interesante anécdota de sus padres: Humberto Leigh Castedo y Anita Suárez Castedo.

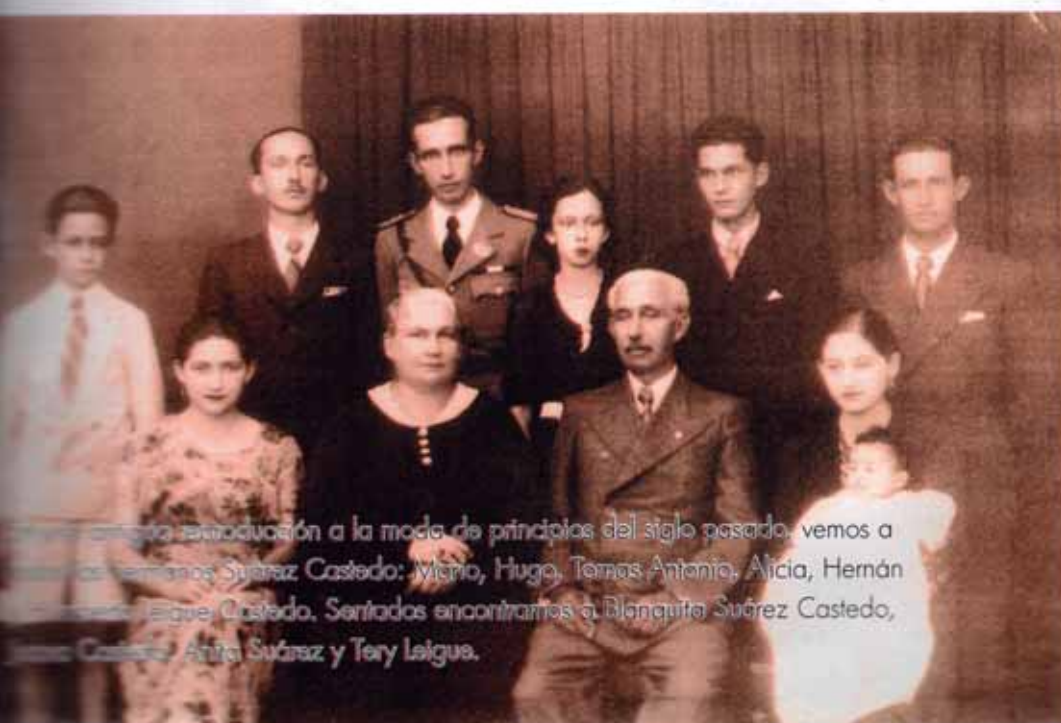
Luego que estos dos jóvenes novios se desposaran el día 24 de abril de 1935, pasaron una insólita luna de miel acomodados en una carpa instalada en la localidad de Bérmejo, donde su padre; un destacado ingeniero responsable por la ejecución de importantes obras civiles en el departamento de Santa Cruz, estaba entonces proporcionando sus servicios.

Para entender esta curiosa situación, tenemos que situarnos en el tiempo y reflexionar que la realidad de esa época era totalmente diferente a lo que conocemos hoy. En la tercera década del siglo veinte, Bolivia empezaba a desarrollarse poco a poco y su estructura de caminos era casi inexistente en el oriente boliviano.

Por esa razón, la mayor parte del tiempo había que adaptarse a situaciones precarias, ya que los servicios de este ingeniero que tenía el temple y la bravura de los pioneros, lo llevaban a sitios remotos



Con una expresión de felicidad estampada en sus rostros, Carlos Roca y Terry Leigh, se fotografiaron el día de su boda.



En esta antigua introducción a la moda de principios del siglo pasado, vemos a los hermanos Suárez Castedo: Mario, Hugo, Tomas Antonio, Alicia, Hernán y Humberto Leigh Castedo. Sentados encontramos a Blanquita Suárez Castedo, Anita Suárez y Terry Leigh.

y salvajes para trabajar por el progreso del departamento y del país.

A causa de estos constantes viajes, la infancia de nuestra entrevistada se desarrolló en la ciudad brasileña de Corumbá, donde su padre trabajó en la Comisión Mixta Brasil - Bolivia, encargada de desarrollar vías de comunicación entre los dos países.

Hasta los cinco años de edad vivió en esa tórrida localidad fronteriza, que es la puerta de entrada al Pantanal. Luego de esa feliz etapa en tierra corumbaense,



La Sra. Tery Suárez recibiendo el reconocimiento de los Comités Cívicos Provinciales

...ó a Santa Cruz para iniciar sus
...ios; ingresando al kinder Ana Barba
...ue desde muy niña, se sentía más a
...o en los colegios fiscales que en los
...culares.

...onstante contacto con los peones,
...leros, obreros y trabajadores de las
...s desarrolladas por su padre, la
...arizaron con una forma de ser más
...y sencilla, que se tradujo en la
...tencia de estudiar en escuelas públicas.

...sta forma, hizo su educación primaria
...colegio fiscal Mamerto Oyola, no
...iendo ingresar al Colegio Alemán
...lozzi ni al Colegio Santa Ana,
...ones que si hubiese querido, tenía
...uradas por ser hija única.

...PLOS DE VIDA

...una mirada concentrada, María Teresa

Leigue recuerda que fue gestada en el
pueblo de Totorá, cuando su padre
encontraba enfrentando el desafío de
un estratégico desvío; en un sitio donde
hasta ese momento nadie lo había
conseguido.

Es que Humberto Leigue ya tenía
gran experiencia y una productiva carrera
profesional, que le había llevado a
realizar trascendentales obras públicas.
Entre los innumerables desafíos que
enfrentó, podemos destacar la construcción
al norte del departamento y las líneas
férreas que unen Santa Cruz a Yacuiba
y Puerto Suárez.

A causa de esa intensa vida de servicio,
sus progenitores casi nunca estaban en la
ciudad llegando sólo para las vacaciones.
Es por eso que ella se crió en la casa de
su abuela Juana Castedo Nemuldes.



Doña María Teresa exhibiendo su premio, al lado de otras galardonadas.

también vivían dos tías solteras llamadas Alicia y Blanca. Esta última era melliza de su madre.

En ese momento, al citarlas a ellas, doña Teresa se emocionó y nos dijo: "mis tías fueron ejemplos de vida y si realmente queremos rescatar valores, es bueno citarlas. Fueron personas de mucho valor en todos los aspectos.

Tenían una intachable formación moral, una honestidad a toda prueba y una infatigable dedicación al trabajo.

Alicia, era propietaria del salón de belleza "La Damá Elegante", de gran tradición en la ciudad y donde tuve el gusto de trabajar algún tiempo". A su vez Blanca era propietaria de la peluquería "El Caballero Elegante".

VISIONES DE GRANDEZA

Recordando que su padre quería que ella estudiase arquitectura, nuestra entrevistada continúa: "mi papá tenía la visión de que Santa Cruz iba a ser una gran metrópolis, soñando que yo diese conferencias sobre urbanismo.

Por el hecho de que trabajaba en el Comité de Obras Públicas, hizo muchísimo por la construcción y perfeccionamiento de los anillos de circunvalación. Su labor era desarrollar la planificación de la ciudad, ya que después de salir de la Comisión Mixta Brasil - Bolivia, en la que ocupó puestos de jerarquía, se dedicó con pasión a mejorar la infraestructura de Santa Cruz de la Sierra.

Sin embargo, antes de que dejara la Comisión lo llamaron de nuevo a vivir a Corumbá. Yo no pude acompañarlo, debido a que tenía que proseguir con mis estudios. Por estas razones, yo veía a mis



Tery Leigue, Justina, Hilda Aponte, Mercedes Leigue, Mario Paredes, José Luis Gutiérrez e hijo (Tito).

padres sólo en las vacaciones, cuando podían venir a Santa Cruz.

Durante todo este tiempo, yo continué viviendo con mi abuelita de quien tengo un inestimable recuerdo, ya que poseía inolvidables y especiales características.

En su juventud ella y mi abuelo Tomas Antonio Suárez Suárez, se fueron al Beni

donde nació la mayor parte de sus hijos. Tuvieron una descendencia muy grande compuesta de diez herederos. De ellos mi madre nació en San Ignacio de Moxos y los tres mayores en Santa Cruz.

Mi abuelo se dedicó a la carrera pública siendo por ejemplo, subprefecto de Santa Ana del Yacuma. En los intervalos de su actividad administrativa de este, mi abuelo

Monumento construido en homenaje a la tía Teresa de doña Anita Suárez Leigue, para la construcción de la carretera a Beni. Durante este trabajo de esfuerzo personal entrevistó con siete Presidentes de Bolivia. Llegó a recolectar dinero en latas de mantequilla.

permanecía en una de las dos estancias que poseían, donde nació el resto de sus hijos. La propiedad se llamaba "El Matire" y quedaba cerca de San Ignacio de Moxos".

RETORNANDO A SANTA CRUZ

Un poco antes de la Guerra del Chaco sus abuelos regresaron a Santa Cruz,

estableciéndose en la calle Ballivián que sería donde doña Teresa iría a vivir; mientras sus padres viajaban por media Bolivia haciendo caminos y planificaciones urbanísticas.

A pesar de ser hija única, ella fue criada lejos de la adulación característica de esta situación, ya que su padre quería

prepararla bien para la vida. Él prefería los estímulos provechosos que los halagos vacíos. Su voluntad de encaminarla hacia un rumbo definido, llegó al punto de hacerla mentalizar los objetivos que consideraba correctos y compatibles con su vida.

Le diseñaba hasta los trajes que usaba y quería que fuese una conferencista especializada en urbanismo, ya que como lo citamos antes, tenía la firme convicción de que Santa Cruz iba a llegar a ser una gran ciudad.

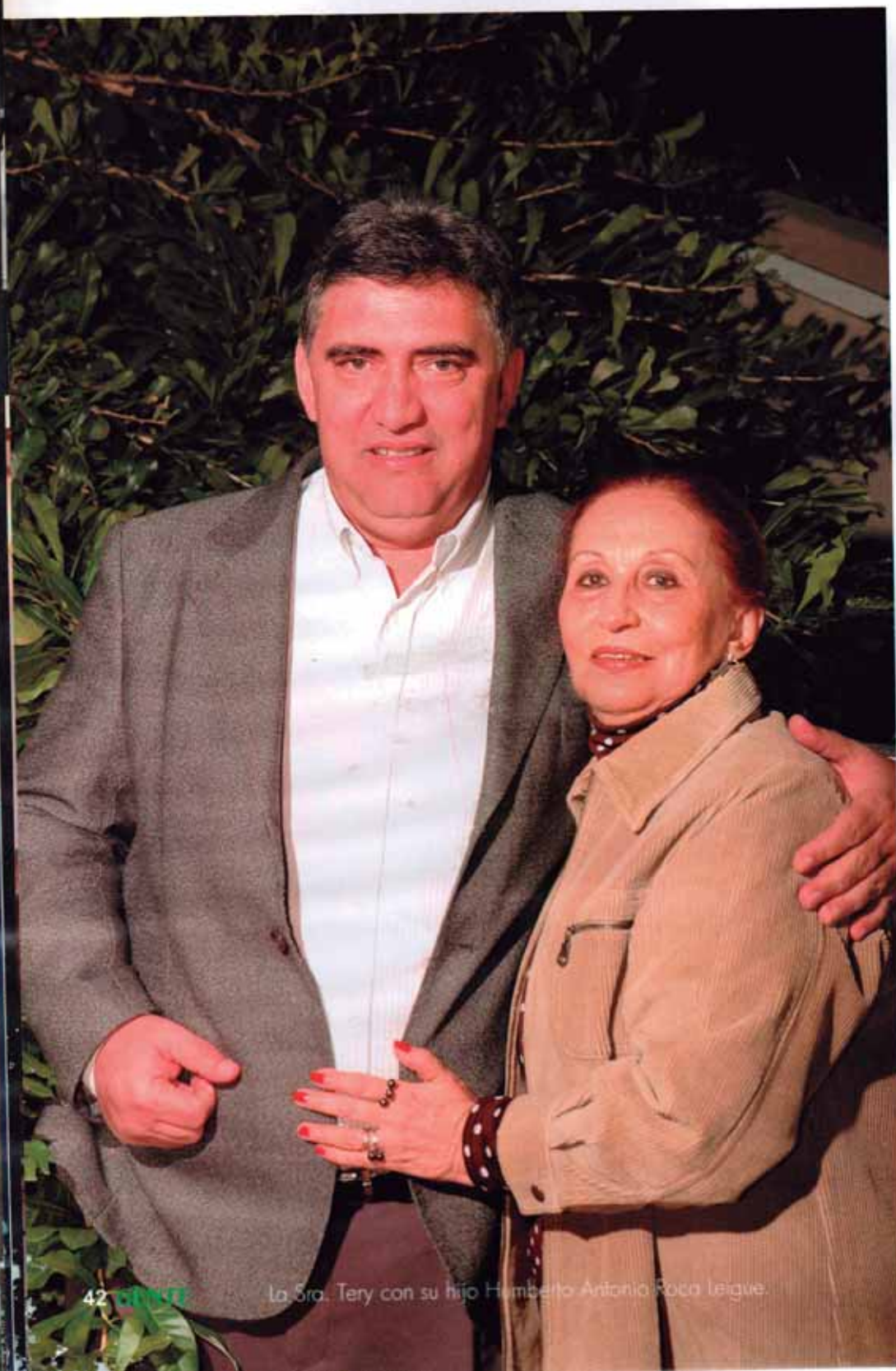
Decía que el futuro de Bolivia estaba en ella y soñaba que su hija estudiase arquitectura por las amplias posibilidades que esa carrera tenía en una ciudad en pleno proceso de desarrollo.

Sin embargo, antes de poder conducir a su meta, ella se enamoró y se casó con el doctor Carlos Roca Aguilera, un hombre de muchas cualidades que provocó la admiración de la joven desde que lo conoció. Esa impresión fue tan indeleble que hoy en día doña Teresa dice: "cuando el amor nace con admiración, nadie lo borra".

CASAMIENTO PRECOZ

En esa época, los matrimonios se celebraban a temprana edad y ella se casó a los dieciocho años, en un enlace que hasta los veinticinco le obsequió con cuatro hijos: Ana María, Humberto Antonio, Carlos Fernando y Blanca Alicia.

A pesar de no ver realizado el sueño de que doña Teresa fuese arquitecta y conferencista, su padre se sintió satisfecho con este casamiento. Cuando luego de tener dos hijos, hubo un año en la llegada del tercero, él mismo la llevó al médico para detectar la razón de la demora. Él soñaba con bastantes niños, manteniendo una constante supervisión de la salud de su hija.



La Sra. Tery con su hijo Humberto Antonio Roca Leigue.



En la intimidad del hogar nuestra entrevistada aparece acompañada de todos sus hijos.

Con los ojos húmedos ante la emoción del recuerdo, ella nos confesó: "tenía una relación tan armónica con mi padre, que en todos esos años recibí sólo una llamada de atención de él.

La mayor parte del tiempo me motivaba a continuar estudiando, a pesar de que ya era madre de familia.

Con todo el estímulo que recibía, hice varios cursos de diversas disciplinas. En una época que en Santa Cruz no había institutos ni academias, los realicé en São Paulo y en Buenos Aires. Como consecuencia de esto, un día me llamaron del Distrito de la Jefatura Escolar, invitándome a que fuese profesora de Estética Profesional.

Como ya tenía dos diplomas técnicos internacionales, acepté la propuesta en condición de interina, ya que no poseía un título normalista.

La principal razón para que aceptase la invitación, había sido la posibilidad de tener un provechoso contacto con las alumnas del Colegio Profesional de Señoritas María Vaca Díez, localizado en la calle Velasco y cuya directora era madre del legendario cruceño Omar Chávez.

Como yo trabajaba en el salón de mi tía Alicia, cuando empecé a dar clases aproveché de que esta gente aprendiese conceptos básicos de estética.

Paralelamente, al estar en plena práctica

iba aprendiendo otros temas que no conocía, como por ejemplo tratar el cabello".

AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN

Fue así que se encariñó con el magisterio, y acabó dejando la inscripción que había hecho para estudiar en la Facultad de Derecho.

Motivada por el mundo de la educación prestó un examen, lo aprobó y se matriculó en la Escuela Normal, siendo la mejor alumna durante los tres años de duración del curso.

Cuando le estaba dedicando el último año de estudios a su padre, el día 15 de junio de 1972, éste falleció de manera

inesperada en el Brasil, dejándola tan postrada de dolor que quiso abandonar su carrera.

Sintiéndose profundamente sola, ya que el vínculo con él había sido de inmensa comunicación, diálogo constante y orientaciones acertadas e inteligentes, doña Teresa se sintió flaquear por momentos.

Cuando salió de la niebla de la tristeza y se dio cuenta que ya no tenía su soporte, quedó desorientada y pensó en dejar sus estudios. Pero en el momento que sus amigos y compañeros le dieron todo su apoyo, ella, sacando fuerzas del fondo de su alma, continuó en gran estilo finalizando el curso con un alto promedio general.

Con su carrera concluida, empezó a trabajar en la escuela La Merced del Segundo Anillo. Lo hizo dentro del periodo nocturno, ya que de día trabajaba con su tía.

CARIDAD MATERNA

En esos tiempos, su madre doña Anita Suárez Castedo, ya era célebre por la extrema caridad que profesaba a quien necesitase de apoyo material, espiritual o médico.

Su hija a veces se sentía molesta y dolida, con el interminable desfile de gente que iba a pedirle auxilio, ya que el timbre no paraba de sonar y eran numerosos los menesterosos que iban a tocar su puerta.

Su madre hacía biscochos para obsequiar a esas personas, ayudándoles con lo que tenía.

Llegaba a vender pertenencias de gran valor afectivo y familiar, para solventar incontables actos de caridad.

Con tristeza, doña Teresa veía cómo su madre hacía de todo para ayudar a los pobres de la ciudad. Como sabía que en el aspecto financiero y de subsistencia sus nietos contaban impostergablemente con sus padres, ella no les suministraba ayuda, entregándose de cuerpo y alma a la labor de auxilio de los mendigos necesitados, que encontraba en su camino.



La Sra. Tery rodeada por sus hijos Carlos, Blanca, Alicia, su yerno Carlos Sauto, Ana María, Humberto Antonio Rodríguez Leigue y su nuera Sanjinéz.

La prioridad para ella, era ayudar desinteresadamente a la gente de escasos recursos y para eso, se multiplicaba buscando cómo obtener dinero para satisfacer sus necesidades.

ALBERGUE FAMILIAR

Con la memoria poblada de mil recuerdos, doña Teresa abrió su corazón para Gente de América: "cuando falleció mi padre, me fui a vivir con mi madre y no interferí para nada en su cruzada solidaria, dejándola actuar en total libertad.

Parecía que ella se sentía mucho más realizada, cuando estaba sola con sus afanes y su inagotable vocación de servicio. No obstante, a veces yo no resistía y le decía que tenía miedo de que sufriese, porque había gente que podía darle un mal pago a todo su desprendimiento y generosidad.

Ella respondía que no le importaba, ya que no lo hacía para que se lo reconocieran.

Por eso, tengo la firme convicción de que se realizó haciendo lo que hizo.

Incluso su generosidad iba mucho más lejos. En nuestra casa hubo muchas personas hospedadas, como por ejemplo el famoso periodista y escritor Pablo Cardona. Había gente que se alimentaba a diario en nuestra casa y que además, tenía todo lo que necesitaba. Mi madre fue bondadosa de corazón, sin pedir absolutamente nada a cambio. Su bondad y humildad eran parte de su naturaleza, no algo adquirido".

LA PUCARARA Y EL INDIIO

Con una voz cargada de admiración, doña Teresa leigüe continuó su narración contándonos una aventura de su madre: "cuando vivió cerca de Totorá, ella realizó algo que quedó como parte de las leyendas del lugar. Uno de los indígenas de la zona que no hablaba

una palabra de castellano, fue mordido por una víbora de la especie llamada "pucarara".

Ella se mantuvo despierta durante tres días y tres noches, para que la víctima de la serpiente no se durmiese y así pudiese tratarla permanentemente. Con sus propias manos le sajó la pierna, colocándole

ventosas para sacarle el veneno, hasta que después de una dura batalla lo salvó de la muerte".

Luego de recuperarse del efecto casi mortífero de la víbora, el hombre se marchó hacia el pueblo llevando en el corazón, el agradecimiento eterno hacia aquella





Carlos Sautu, Blanca Alicia, Ana Victoria y la Sra. Teresita

mujer de alma luminosa y perseverancia indestructible.

Cuando finalmente doña Anita y su esposo llegaron a la localidad de Totorá, fueron recibidos con mucha alegría y agradecimiento por toda la gente, que en medio de una gran fiesta celebró por partida doble.

Es que además de la verdadera "resurrección" del afortunado lugareño, realizada por el esfuerzo personal de doña Anita en salvarlo, el talentoso y decidido ingeniero Humberto Leigue, había concretado la difícil obra del desvío caminero, que les había llevado a esos remotos parajes.

CREANDO INSTITUCIONES

En el año 1952, su padre dejó de trabajar en la Comisión Mixta Brasil - Bolivia y retornó a Santa Cruz, donde se integró de lleno al Comité de Obras Públicas, trabajando con el Presidente de la institución a quien secundaba.

En ese entonces, a través de las constantes visitas a una quinta que poseían en el kilómetro cuatro y medio de la carretera al norte, su madre se sensibilizó ante las carencias colectivas de la población de ese barrio; como por ejemplo la falta de abastecimiento de agua. Con su característico dinamismo, empezó a realizar gestiones para buscar una solución, iniciando las gestiones para abrir una cooperativa de agua.

Doña Anita salió por las calles de la zona, tocando una campanita para atraer a las personas y conseguir que se inscribiesen, en una lista tendiente a buscar socios para crear la cooperativa. Toda la gente que posibilitó esto, decidió que para homenajear la figura de su prestigioso esposo, la entidad llevaría el nombre de Humberto Leigue.

Luego de resolver el problema en ese sector, su madre pasó a otro barrio, creando después el Comité Cívico Femenino del cual fue fundadora. A partir de ahí amplió su campo de acción, llevándolo a las necesidades generales de Santa Cruz.

LUCHAS CÍVICAS

Desde ese importante ente social, la madre de nuestra entrevistada se tornó una de las figuras históricas del departamento. Al comprobar que había una injusticia histórica trabando el desarrollo de la región, se plegó a la batalla pacífica de las luchas civiles, con el objetivo de modificar ese lamentable cuadro.

Las injusticias eran claras y palpables; la ciudad carecía de asfalto y de servicios básicos. Todo lo que se necesitaba había que pedirlo a la burocracia centralista de las tierras altas, que siempre había mantenido relegado y olvidado al departamento de Santa Cruz.



Junto a su nieto (Carlos Neyer Kanh Roca) y a la madre de él, (Ana María) la Sra. Tery luce feliz en medio del jardín.

Ella, con el vigor y la determinación de las causas justas, también luchó por las regalías del famoso 11%, que costó tanto sufrimiento a la región y que hoy beneficia de modo ejemplar a todo el país.

Poco a poco, se fue adentrando en aspectos más profundos de la problemática urbana, como la regularización de los

títulos de propiedad, de aquellos terrenos que la gente ocupaba en barrios alejados. Con un trabajo intenso, su madre consiguió un triple beneficio: que esas personas honrasen sus deudas, que los legítimos propietarios recibiesen los montos adeudados y que la ciudad se viese libre de conflictos permanentes.



María Fernanda y Nancy Oliva
su padre Carlos y Doña María

ALIVIANDO DESASTRES

Toda esa permanente actividad de ayuda al prójimo, hizo que la madre de doña Teresa se embarcase en desafíos cada vez mayores, en su afán de mejorar las condiciones de vida de la gente.

Es así que mantenía convenios con farmacias y funerarias, para utilizar sus productos y servicios en pro de los necesitados, pagando mensualmente las deudas generadas.

Cuando hubo una gran inundación en el poblado de Charagua, por iniciativa

propia, ella partió con suministros solidarios para los damnificados.

Ya no había atajo para el tamaño de su corazón, que para poder abarcar a todos los que estuviesen en dificultades, parecía crecer cada día más.

Si era necesario viajar donde el infortunio y el desastre habían golpeado, iba a caballo, de bicicleta, en camión o en lo que realizaba esas proezas asistenciales, sino el Comité Cívico. Para escapar de la atención y del reconocimiento, nunca se

jactaba de lo que hacía y del tamaño de los desafíos que encaraba.

Realmente era una mujer muy incansable, que compraba ollas gigantes para cocinar para todos los que estaban con hambre.

Otra característica destacada de su personalidad, era el buen humor, la armonía y la equidad con que realizaba sus actividades. Siempre hubo personas comiendo en su casa, recibiendo el mismo trato que sus familiares más cercanos.

REFLEXIONES PERSONALES

Luego de sumergirnos durante más de una hora, en los amplios aposentos de su memoria, doña Teresa Leigue compartió con nosotros algunas meditaciones: "recuerdo con mucho cariño a Hilda Aponte, la nana que me crió desde pequeña y a quien mi madre sostuvo y educó como si hubiese sido suya.

A la hija de ella, la crié yo desde que nació como más un miembro de mi familia. la hice estudiar en el colegio Pipieta y me acompañó hasta este año, cuando infelizmente falleció de cáncer, desolándome terriblemente.

A través de mi existencia, me he sentido siempre bendecida por poder reconocer lo bueno de lo malo, tanto en las personas como en las situaciones que me ha tocado vivir.



Transmitiendo felicidad y armonía, cuatro generaciones se reúnen en esta fotografía.

Ahora cuando recibo cosas positivas, sé cómo agradecerlas. La extrema sensibilidad es un rasgo particular de mi personalidad. Quizás es por eso, que a mi hija menor le puse los nombres de mis dos tías solteras, que dieron su vida por los numerosos sobrinos que se criaron en la querida residencia de la calle Ballivián que a tantas generaciones vio nacer y crecer.

Destaque

En la zona de El Bajío, en la carretera antigua a Cochabamba, se encuentra una escuela levantada por el empeño y perseverancia de doña Anita Suárez de Leigue. En el inicio (a mediados del siglo veinte) fue una sencilla construcción de motacú con dos salas, para después ser remodelada con material más sólido. Esta unidad educativa fue bautizada con el nombre de la fundadora, por solicitud de los propios habitantes del barrio.

PERSONAJE
DEL AÑO 2007

Nyls Ottoniel
Carmona
Zambrana

A las dos de la tarde de un día de agosto, el sol caía casi verticalmente sobre la ciudad de Warnes, cuando Gente de América fue recibida con amabilidad en su elegante residencia. Allí en una confortable oficina con estanterías repletas de trofeos deportivos, conversamos con la máxima autoridad de este importante municipio de Santa Cruz.

Una Vida de Realizaciones



El alcalde de Warnes empieza su intensa jornada de trabajo, en las primeras horas de la mañana.

DEL VALLE A LA LLANURA

Sus padres -un técnico electricista cruceño y un ama de casa paceña- tuvieron cinco hijos de los cuales él es el mayor y único varón. Este activo hombre que siempre ha sido un profundo amante del deporte y de la vida al aire libre, nos recibió con la cordialidad característica de la gente humana y sencilla.

realizar el montaje técnico del ingenio azucarero Guabirá, en la pujante localidad cruceña de Montero. Fue en esa ciudad que se crió e hizo toda su formación primaria en la escuela Guabirá. La educación secundaria la realizó en el colegio Virgen de Cotoca de Fe y Alegría de Montero.

GALARDONES Y ESTUDIOS

En el año 1979 cuando contaba con 16 años, se integró al plantel profesional del club de fútbol Guabirá, época en que fue galardonado como el jugador más joven de la Liga Profesional.

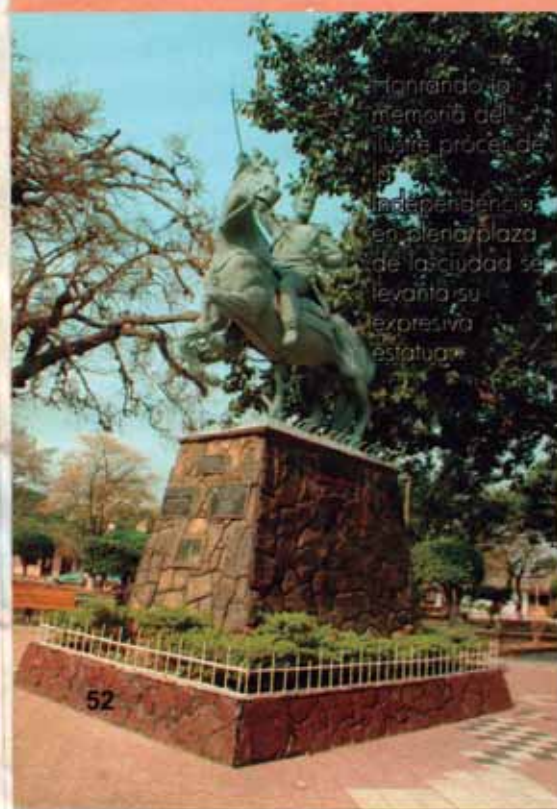
Inició su formación académica en la escuela técnica Industrial Superior Pedro Domingo Murillo de la ciudad de La Paz, donde estudió Química Industrial. Sin embargo, en el año 1982 cuando inició la carrera de Administración de Empresas, las universidades del país fueron clausuradas.



El deporte ha jugado un papel muy importante en su vida, como lo prueban los incontables trofeos que adornan su oficina.



El gran equipo humano que secunda a Nyls Carmona en la alcaldía de Wames, contribuye de forma importante al crecimiento del Municipio.



Haciendo la memoria del ilustre prócer de la independencia, en plena plaza de la ciudad se levanta su expresiva estatua.

por el gobierno de García Meza y tuvo que retornar a Montero.

Seducido nuevamente por el deporte, se reintegró con entusiasmo al club Guabirá, aprovechando de estudiar en Santa Cruz de la Sierra en el horario vespertino. En esa época se matriculó en el Centro Nacional de Computación donde se adentró en los misterios de la informática.

FINANZAS Y CASAMIENTO

Durante el año 1983 inicia su carrera en el mundo de la banca, ingresando como mensajero a la sucursal del BHN de

Montero. No demoró mucho en emprender su ascenso profesional y, después de muchos cursos de especialización bancaria, llegó al importante cargo de subgerente. Dos años después y luego de haberse enamorado desde los quince años con María Luisa Suárez Gauna, ambos contraen el sagrado vínculo.

Junto a esta maestra de profesión, con gran vocación y entrega por la noble profesión de la enseñanza, ha cumplido veintidós años de casado y tienen tres hijos. Vania, la mayor, tiene veinte años y nació en Montero. El segundo y único varón tiene dieciocho



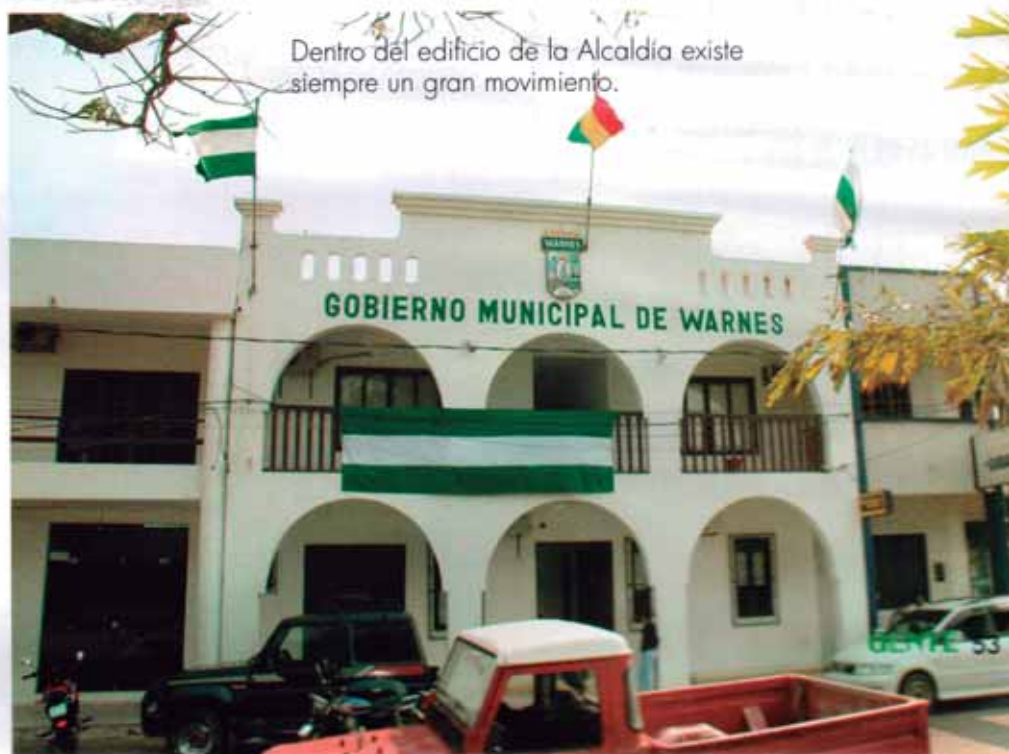
años, se llama Nyls y nació en Santa Cruz. La menor y última de sus hijas se llama Sissy, tiene diez años de edad y es nacida en Warnes.

En la época del nacimiento de su segundo hijo, y con el objetivo de especializarse en Administración, el banco -donde nuestro entrevistado trabajaba- lo destinó a la capital cruceña. Fueron tiempos muy duros donde tuvo que esforzarse al máximo, pues trabajaba todo el día y estudiaba durante las noches.

UNIÓN PARTICIPATIVA

Ratificando su afirmación de que posee

Dentro del edificio de la Alcaldía existe siempre un gran movimiento.





De izquierda a derecha y de pie: Dorvea Alcántara Gutiérrez (Secretario del Concejo), Samuel Vaca Franco (Presidente del Concejo), Nyls Ottoniel Carmona Zambrana Alcalde Municipal de Warnes y Leonardo Vayayo Solano, Sentadas: Danny Elli Jiménez Arce, Elena Sisy Justiniano Ortiz, Blanca Suárez Castro y María del Carmen Saucedo de Rivera.

raíces pluriculturales, el alcalde de Warnes recuerda dos episodios de su vida que conforman una curiosa anécdota: "cuando vivía en Montero algunas personas me llamaban despectivamente el colla y de la misma forma, cuando fui a estudiar a La Paz, me llamaban el camba. Esto significaba que en ambas partes me estigmatizaban y estaba en "contra-ruta".

Por esta razón, soy un convencido de que el regionalismo es negativo, separatista y tremendamente discriminatorio. Ese es el motivo que me lleva a luchar por convencer a todos a aprender a hermanarnos -cambas, collas y chapacos-, pues es la única forma de ser fuertes y hacer que Bolivia avance.

En el 1990 ingresó a trabajar al Banco del Estado en Montero, desempeñando el cargo de Oficial A. En esos años este

banco debía efectuar dos contabilidades, ya que era el representante del Banco Central de Bolivia.

Al año siguiente recibió la invitación del banco BIDESa para trabajar como gerente de la sucursal de la ciudad de Warnes, donde desempeñó funciones hasta su cierre ocurrido en el año 1997.

Durante su tiempo de funcionamiento, fue la única oficina del país que obtuvo ganancias durante los siete años de funcionamiento. Con un tono de orgullo y satisfacción, Nyls nos comenta: "empezamos en una pequeña oficina y terminamos construyendo un hermoso edificio llamado AGALEWAR, otorgamos el crédito de \$ US.1.200.000, destinados a la compra de la fábrica de lácteos PIL para los productores. Además dimos créditos para la compra de unidades para

transportistas, y créditos a todos los sectores maestros y gremialistas".

EVOLUCIÓN CONSTANTE

Durante el año de 1997 el alcalde warneño fue honrado con la repentina invitación de la Superintendencia de Bancos de Bolivia, para hacerse cargo del cierre contable de todas las oficinas provinciales de Santa Cruz, Beni y Pando. Al concluir dicho trabajo se le designó Jefe Departamental de Activos Fijos, a lo que él condicionó su aceptación a la contratación del personal del Banco Bidesa de Warnes, lo cual fue aceptado.

Algunos meses después volvió a recibir un convite, pero de esta vez, para hacerse cargo de la Gerencia General de BIDESa, cargo ejercido hasta su liquidación concretada el año 2000. Según varias auditorías es considerado el mejor negocio.



Estadio Samuel Vaca Jiménez (antes)



Estadio Samuel Vaca Jiménez (después)

realizado por el sector productivo departamental.

Prosiguiendo con sus actividades deportivas, durante el año 2001 fue elegido democráticamente como Secretario General de la LFPB venciendo al representante oficial de Oriente Petrolero y Bolívar.

Durante el 2003 el Directorio del club se recompone y Nyls fue el único reelecto. En el 2004 al descender su equipo a la segunda división, por una actitud ética él renunció, actitud que fue muy comentada en el medio deportivo nacional. A través de toda esa fase hizo muchos cursos de administración deportiva y de marketing en EE.UU. Argentina, Paraguay y Ecuador.

Prosiguiendo con sus actividades deportivas, dentro del mismo año se tornó presidente de Sport Boy's Warnes, cargo que mantiene hasta la fecha.

Volcando toda su experiencia y conocimientos, consiguió que por primera vez un equipo de Warnes (Sport Boy's,) se clasificase campeón y ascendiese al fútbol profesional cruceño.

COMPROMISO CON WARNES

Con palabras sentidas nacidas del fondo del corazón, el burgomaestre Carmona nos contó: "hace 17 años que aposté por Warnes, decidiendo junto a mi esposa e hijos establecernos y echar raíces en ella.

Es que era una ciudad bonita, tranquila y segura, donde uno aún podía sentirse

seguro. En ella construí mi primera y única casa, y rechacé diversas invitaciones para entrar a la política como candidato municipal. El motivo fundamental de mi rechazo, es que considero que la política es sucia y carece de una verdadera autonomía. Digo esto porque depender de uno o más jefes políticos, que quizá ni tengan conocimiento del medio, induce a cometer errores administrativos. La segunda razón de no haber querido en ese tiempo involucrarme en proyectos de esta naturaleza, es que lo mío, lo que realmente me motivaba, siempre fue el deporte.

Durante el año 2005 Nyls Carmona fue electo como alcalde, desarrollando intensamente su trabajo en la ciudad y las 56 comunidades, suministrando beneficios que antes no existían. Al todo realizó 130 obras para el sistema educativo rural



Av. Principal 25 de Mayo (proyecto)



Coliseo principal Benjamín Justiniano (antes)



Coliseo principal Benjamín Justiniano (hoy)

abordando los ítems de educación, salud, agua potable.

UN MUNDO DE OBRAS

De las 56 comunidades existentes en el municipio, sólo queda una sin electrificar. En todas las unidades educativas se han levantado canchas polifuncionales debidamente iluminadas. Igualmente, han recibido aulas de ocho metros y medio por seis y medio con dos pizarras, todo el mobiliario correspondiente, revestimiento cerámico hasta un metro sesenta, además de un alero de dos metros de ancho.

Ha construido modernas viviendas (estilo chalets) para maestros, con dos dormitorios, living - comedor, cocina, baño y lavandería.

Todas las unidades educativas tienen protección perimetral, si no es barda es enmallado. Además cuentan con baños dignos, higiénicos, funcionales y modernos, que han transformado totalmente la vida de los alumnos y maestros rurales, gente que siempre había estado olvidada. En esta serie de mejoras se invirtieron casi un millón y medio de dólares.

Una de las obras más recientes es la Villa Deportiva a medio concluir, Sin



Interior del coliseo principal.



Uno de los ingresos al coliseo

embargo, dentro del ámbito se inaugurará en este mes de un coliseo techado con qu no contaba.

VIALIDAD Y SALUD

Dentro del mejoramiento de la vial, han acabado unas cinco de pavimento en importantes Mercado Abasto, la inaugur Delmira Cuellar (24 m alcantarillado, iluminación, en casa comunal) luego pavimenta fase del barrio PIL a un cos



Este ángulo evidencia toda la magnitud de este gran coliseo.



Monumento al tradicional
carretón del oriente boliviano.

hospital de segundo nivel, atendiendo de forma completa al adulto mayor. Fuera de eso se ha edificado el primer centro modelo en salud, que en realidad es una mini clínica que costó unos sesenta mil dólares incluyendo su equipamiento.

Uno de los proyectos más interesantes de la gestión de Nyls Carmona, es el de la construcción de un moderno puente paso a nivel que se calcula costará unos 700 mil dólares. Este puente será la primera obra de ese tipo lanzada en el departamento de Santa Cruz, y fuera de ofrecer excelentes alternativas de seguridad, será muy atractiva estéticamente.

Ya ha empezado a construir el primer

dólares. También hay 2 millones de dólares destinados a completar diversas obras de la ciudad de Warnes y las comunidades.

Dentro del tema educacional, ha conseguido el financiamiento para dos unidades educativas modelo, por un monto de unos 736 mil dólares. También levantará la primera ciudadela estudiantil (internado técnico), cotizada en un millón de dólares de cuyo monto total, el municipio de Warnes contribuye con 10 %.

En el ámbito de la salud la situación ha cambiado enormemente, teniendo ahora todas las especialidades de un



Una perspectiva privilegiada de la avenida
Viru Viru, que fue recientemente pavimentada.

centro de convenciones en Warnes, donde se realizarán las fiestas y eventos más trascendentales del municipio. Asimismo remodelará la avenida central 25 de mayo, siendo el proyecto más audaz de todo el departamento de Santa Cruz.

El inquieto y dinámico alcalde de Warnes, Nyls Carmona, tiene innumerables proyectos que esperamos se concreten en el transcurso de su gestión. Conociendo su temperamento dedicado integralmente al servicio de su ciudad, tenemos la certeza de que en nuestras próximas ediciones podremos enterarnos de sus nuevos logros y éxitos.

WARNES MUNICIPIO ESTRELLA

A pesar de su vecindad con Santa Cruz de la Sierra, Warnes posee características muy singulares que le proporcionan una identidad muy especial.

A través de la dinámica gestión municipal



Ingreso al Centro Médico Modelo Municipal



Recepción del Centro Médico.



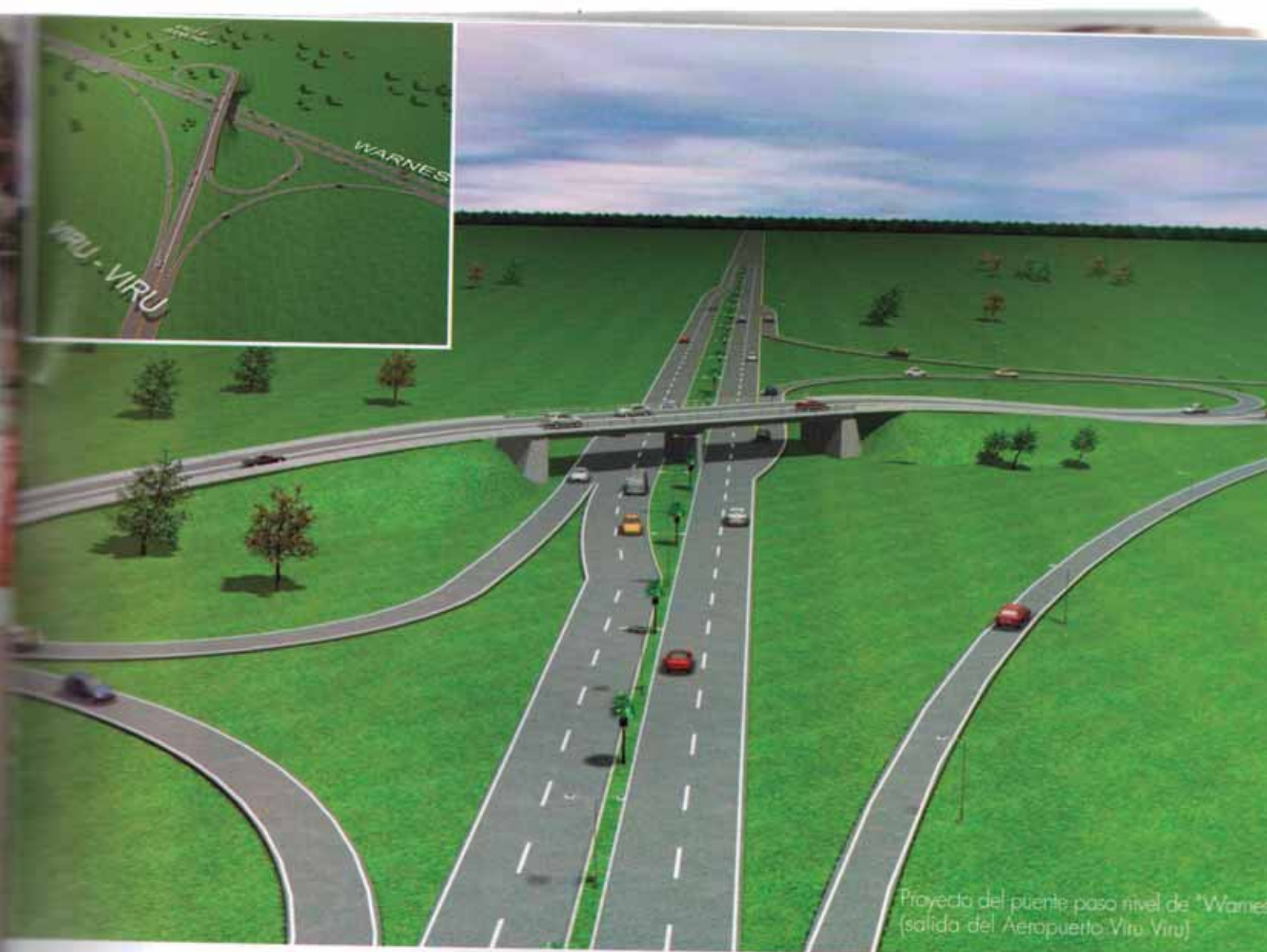
El Sr. Alcalde en la sala de parto del Centro Médico Municipal.



Sala de espera del Centro Médico.

de Nyls Carmona Zambrana, la nortea ha sido reconocida internacionalmente, haciendo que los bolivianos en general y los cruceños en especial, nos sintamos muy orgullosos. El reconocimiento se debe al hecho de ser uno de los seis municipios del departamento de Santa Cruz, en segundo lugar de los objetivos del milenio.

Todo empezó cuando con su particular estilo de conducir las riendas del municipio en el año 2005 y en plena vía pública y sus concejales presentaron el informe de gestión en pantalla gigante.



Proyecto del puente paso nivel de "Warnes" (salida del Aeropuerto Viru Viru)

En ese momento desplegaron una gran cantidad de pruebas concretas, evidenciando en qué habían utilizado los recursos municipales. Exhibieron desde el primer cheque del año hasta el último de esa gestión.

De una manera totalmente inédita y revolucionaria, el alcalde elaboró el Plan Operativo Anual (POA) junto a los pobladores de las comunidades, oyendo atentamente sus peticiones.

Conociendo personalmente cuáles eran sus necesidades y prioridades -al lado de los concejales del municipio-, finalizó el plan sintonizado totalmente con sus principales beneficiarios.

A raíz de la repercusión de su trabajo, el alcalde warnesño fue invitado a un congreso internacional de municipios, realizado en Centroamérica más específicamente en El Salvador.

La recepción de la primera delegación warnesña a participar de un evento de esta categoría, fue tan cálida que incluso tuvieron que realizar una emotiva disertación.

Uno de los aspectos más destacados de este congreso, fue que en esa época, nuestro país había sido registrado como su campeón mundial de corrupción, por lo que el ejemplo de idoneidad, transparencia



Este moderno viaducto será el primero del departamento de Santa Cruz



Acompañado de sus seres queridos, su Sra. Esposa Maria Luisa, sus hijos: Nyls, Sissy y Vania Carmona Suárez.

correcto manejo de los recursos públicos de la gestión municipal de Nyls Carmona, hizo que mucha gente de diversos países, descubriera que Bolivia también hospedaba una realidad muy diferente.

Dentro de la perspectiva de difundir la imagen del municipio y establecer productivos contactos, el año pasado el edil también estuvo en Miami y ahora acaba de llegar de Ecuador.

Fuera del objetivo del milenio, el manejo eficiente de las recaudaciones locales, ha hecho que su presupuesto haya avanzado de una forma impresionante (270%), superando inclusive al municipio de Montero que es el mayor del departamento y tiene el doble de nuestros ingresos.

Eso ha sido conseguido a través de la infatigable actividad de Nyls, quién no cesa un momento de establecer contactos y visitar a instituciones que de una u otra manera puedan colaborar con recursos. El Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos (CEMLA) para gobiernos subnacionales, con sede en México, vino a Bolivia para realizar un estudio "in situ",

sobre el manejo administrativo realizado en algunos municipios.

De esta manera y en una productiva iniciativa, La Paz, Sucre y Warnes recibieron a técnicos de esta institución.

En esta última ciudad estuvieron durante 17 días, revisando minuciosamente sus cuentas. Esta auditoría fue hecha paso a paso, comprobando que Warnes es el número uno en gestión municipal en Bolivia. Por todo esto, ha recibido dos premios internacionales: el objetivo del milenio y el galardón otorgado por Semla.

Para concluir es importante mencionar, que el municipio también concentra una importante cantidad de emprendimientos turísticos, que se han tornado una atracción irresistible, para miles de visitantes tanto nacionales y extranjeros. Entre estos podemos citar a Play Land, Aqualand, Las lagunas, Hotel Río Selva, Hotel Casa Campo, etc.



Nyls y su Sra. esposa María Luisa Suárez de Carmona.

Desde chica le gustaron los 'trapos', siempre estaba bien vestida y le atraía todo lo que era moda. Fue modelo y reina de belleza. Ostentó los títulos de Reina del Deporte y Miss Popularidad 1979. Rosita Hurtado era una de las chicas más populares a finales de la década de los años 70, su bonito rostro y escultural figura llamaban la atención en todos los lugares a los que iba.

Estudió diseño de modas en Porto Alegre, Brasil, y realizó cursos de especialización en alta costura en París, Francia; Londres, Inglaterra, y en Florida, Estados Unidos. A principios de los años 90 se estableció en Santa Cruz y abrió su taller de costura, donde empezó a trabajar en lo que siempre le gustó: la moda.

Rápidamente se convirtió en una de las diseñadoras más populares y solicitadas por las cruceñas. Sus trajes audaces, modernos y elegantes marcaron la diferencia.

Se actualizaba viajando al exterior y mediante revistas especializadas en moda, pero su estilo fue siempre sexy. Las transparencias, escotes profundos y aberturas, acompañadas de finos bordados estaban presentes en la mayoría de sus creaciones.

Las reinas de belleza la tenían como su preferida al momento de escoger a una diseñadora de moda, lo mismo que las quinceañeras, novias y bachilleres. Rosita

Hurtado se puso de moda, gracias a su talento, creatividad y perseverancia.

"Nunca me ha gustado entregar un trabajo que no me guste, antes que la clienta, la que tiene que estar completamente satisfecha soy yo", manifestó la diseñadora comentando sobre sus vestidos.

VESTIDOS QUE MARCARON ÉPOCA

Rosita Hurtado dice que son muchos los vestidos que recuerda con mucha satisfacción, sobre todo aquellos que ayudaron a ganar a alguna reina de belleza. Jamás me olvidaré del traje de gala que le hice a Carla Morón, que lució en Chica Facetas en 1992 y Reina de la Carta 1993; el de Sandra Rivero en Miss Bolivia 1995; el de Natalia Cronenbold con el que ganó el Miss Bolivia 1995, era celeste agua, de dos piezas, que

■ Desiree Durán lució este traje de inspiración chiquitana, creado por Rosita Hurtado, en una de las presentaciones del concurso Miss Universo 2006





■ Momento cúlmine en la competencia del Miss Universo 2006, en Los Ángeles: la presentación con vestidos de gala. Nuestra representante, Desiree Durán, lució una elegante creación de Rosita Hurtado y se ubicó entre las 10 finalistas del certamen.

dejaba ver su cintura e íntegramente bordado con cristales, una belleza, que impactó cuando salió al escenario. Igual que los vestidos de Sissy Colamarino con los que ganó el Chica Facetas en 1994, que muy sexy, dejaba ver todo su torso, con unas cintas que daban vuelta en su cintura, y con el que triunfó en Reina de la Caña 1999, muy elegante.

Imposible no recordar el traje de gala que utilizó Desiree Durán en la final del Miss Universo 2006 en Los Ángeles, Estados Unidos, con el que se ubicó entre las 10 finalistas. Era bello, con el busto drapeado y todo el cuerpo con pequeños vuelos de tul, completamente bordados con cristales.

DINÁMICA Y EMPRENDEDORA

En 1989 Rosita Hurtado creó y puso en marcha el Festival de la Moda, que se llevaba a cabo en Palladium, con producción coreográfica de Ronaldo Wellington, donde presentaban sus colecciones diseñadores de todo el país y las modelos podían mostrar su talento en la pasarela.

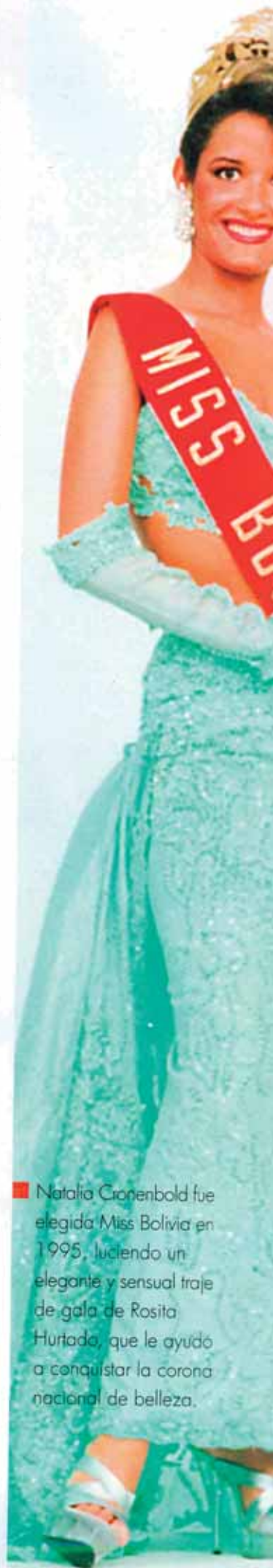
Durante ocho años el Festival de la Moda fue el evento de la alta costura más importante del país, y su creadora, Rosita Hurtado fue reconocida por la prensa, modelos y sus colegas, como una mujer emprendedora, que venciendo los obstáculos conseguía sus objetivos.

Desde su fundación integró la Asociación de Diseñadores de Moda de Santa Cruz, ADIM, que también organizó desfiles de moda, en los que Rosita Hurtado siempre destacó por su creatividad, por ser transgresora y por resaltar la belleza y feminidad de las mujeres. Sus vestidos buscan que la mujer además de cómoda, se sienta bella y llame la atención en cualquier lugar.

EN OTROS ESCENARIOS

Inquieta y buscando llevar sus creaciones a otras pasarelas, Rosita Hurtado participó en varias oportunidades en diversos eventos internacionales, como el famoso Fashion Week de las Américas, que anualmente se celebra en Miami, y donde han triunfado otros creadores de la talla de Oscar de la Renta, Carolina Herrera, Cavalli, Gianni Versace y Ángel Sánchez, entre otros.

México también ha sido testigo del talento de esta diseñadora cruceña, a través de



■ Natalia Cronenbold fue elegida Miss Bolivia en 1995, luciendo un elegante y sensual traje de gala de Rosita Hurtado, que le ayudó a conquistar la corona nacional de belleza.

Fotos: Leonardo Ville

Fotos: Leonardo Ville

sus vestidos osados y elegantes, que en la famosa playa de Acapulco nuevamente llamaron la atención y gustaron a los presentes.

SE FUE A MIAMI

Por cuestiones laborales de su esposo, Rosita Hurtado tuvo que cerrar su taller en Santo Cruz y trasladarse a la capital del sol, Miami. Allí, una vez instalada, no pudo con genio, y empezó a trabajar. Le fue tan bien que empezó a recibir pedidos de gente relacionada con la televisión y el espectáculo.

Vistió a algunas actrices de las telenovelas Ángel Rebelde, Las Dos Caras de Ana, Tierra de Pasiones, Las Rendas del Amor, Pecados Ajenos y Decisiones.

Lucía Méndez, la diva de la televisión mexicana le encargó su traje de novia, que se vió en las revistas y programas de TV que cubren la farándula latinoamericana. En todos ellos decían que la famosa actriz lució un bello traje blanco confeccionado y diseñado por la boliviana Rosita Hurtado, lo que llenó de orgullo no sólo a la creativa, sino también a los cruceños y bolivianos, porque una de las nuestras, triunfaba en el exterior. Después vinieron otros trabajos famosos, vistió para las famosas 'alfombras rojas' a

■ Rosita Hurtado ha proyectado su moda fuera de nuestras fronteras. Actualmente reside en Miami, donde crea el vestuario de algunas actrices de famosas telenovelas hispanas.



Fotos: Leonardo Ville

■ Sissy Colamarina impactó en el concurso Chica Facetas 1994, en Cochabamba, obteniendo el máximo galardón del certamen con un sexy vestido creado por Rosita Hurtado.





presentadores de la televisión hispana en Miami. Entre las actrices que han lucido en diferentes ocasiones sus creaciones, se encuentran Catherine Siachoque, Eva Longoria, Lucía Méndez, Gabriela Spanic, Lupita Ferrer, Jessica Cereso, Geraldine Bazán, Lorena Rojas, Aylin Mujica, Ximena Duque, Silvana Arias, Ana Lawyenska, Ivón Montero, Gabriela Vergara, Alcira Gil y Michelle Vargas.

Rosita confiesa que le gustaría vestir a dos divas de la pantalla grande, como Angelina Jolie y Jennifer López.

CON EL APOYO DE LA FAMILIA

Rosita Hurtado reconoce que buena parte de su triunfo se lo debe a su familia. A su madre Lidia Gutiérrez, que siempre la apoyó; su esposo Daniel Leucowicz, que la incentiva y la alienta para que continúe en este trabajo, que demanda muchas horas fuera de casa.

Una madre feliz se declara Rosita. Tiene cuatro hijos: Ronny Antelo de 25 años, Romina Prado de 19, Daniela de 8 y David de 7, integran junto a su esposo Daniel Leucowicz, su entorno familiar.

Actualmente sigue residiendo en Miami, aunque por lo menos tres

veces al año viene a Santa Cruz, para visitar a su familia o por cuestiones de trabajo.

"Aunque esté lejos, siempre estaré ligada a mi tierra, y siempre mi corazón mirará hacia allá", confesó la diseñadora, que reveló que le encanta la comida típica camba, especialmente los homeados, y cuando puede se hace mandar hasta Estados Unidos, algunas bolsitas de cuñapeces, por de arroz, sonso, queso y cajitas de salteñas.

LA GALA DE LA BELLEZA

En octubre y en uno de los salones de la Feria Exposición se llevará a cabo la Gala de la Belleza en Santa Cruz de la Sierra, coordinado por el crítico de la moda Sixto Nolasco. En este evento 10 diseñadores latinoamericanos presentarán sus creaciones, entre ellos la boliviana.

Fotos: Leonardo Ville

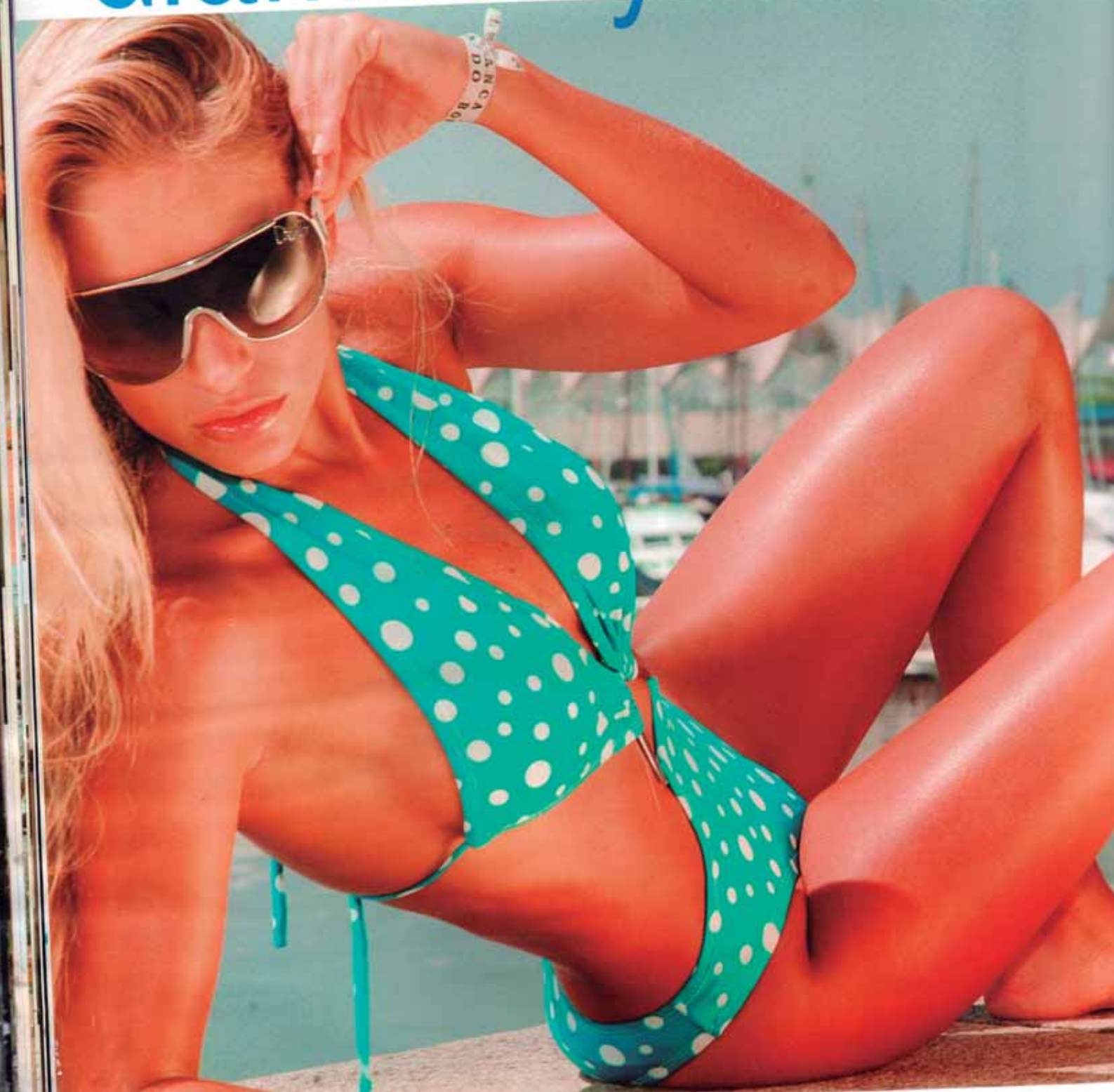
■ Una dinámica emprendedora, para quien no existen barreras, Rosita Hurtado sigue creando y mostrando su talento en las pasarelas internacionales.

LAS MAGNIFICAS

Pablo nanzo

Rio de Janeiro - **Brasil**

Glamour y Belleza

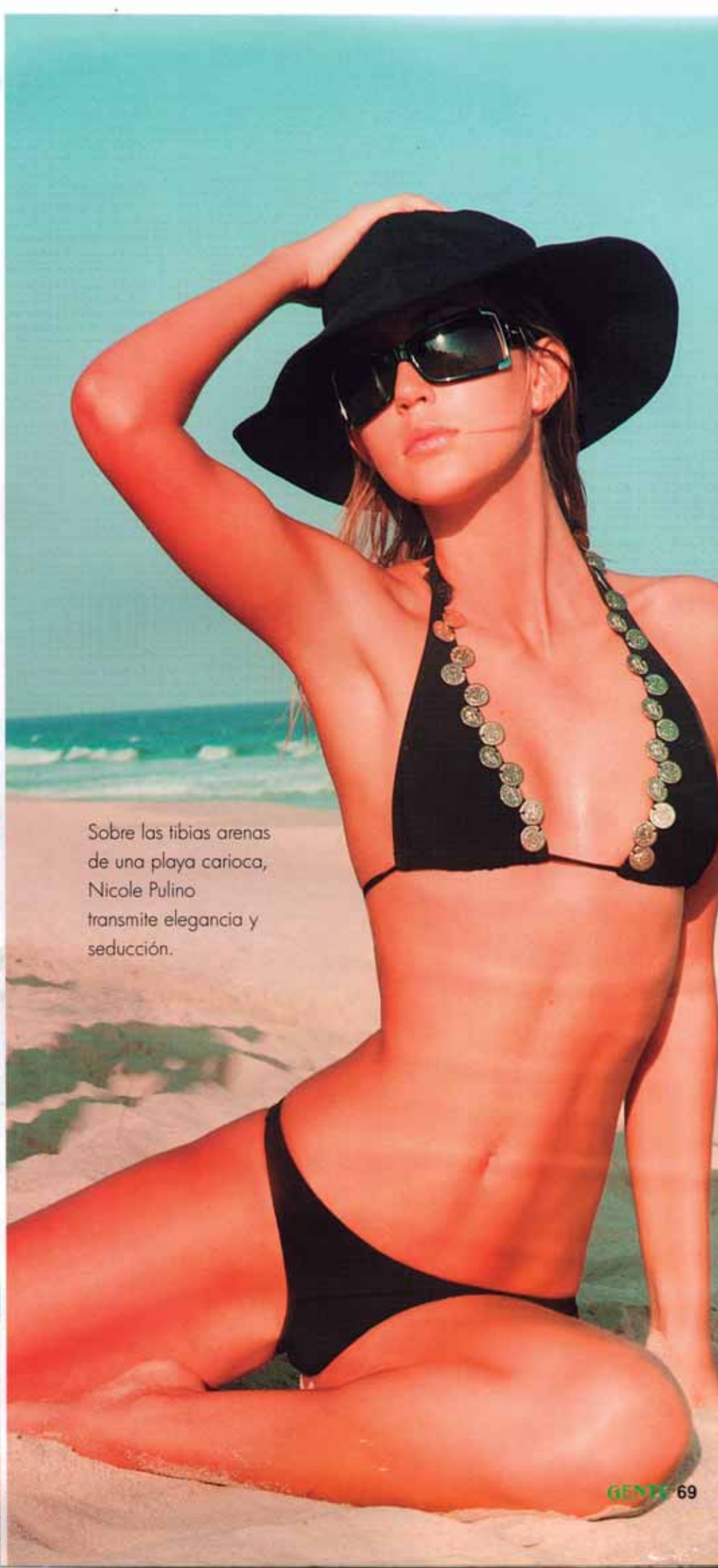


Rio de Janeiro se sorprendió con el ramillete de bellezas bolivianas, que circuló por sus principales atractivos, desfilando y posando para el lente sensible y certero de Pablo Morazzini. Rubias, trigueñas y morenas, provocaron admiración y suspiros en cada sesión fotográfica, haciendo que se conociese el glamour, belleza y elegancia de la mujer boliviana.

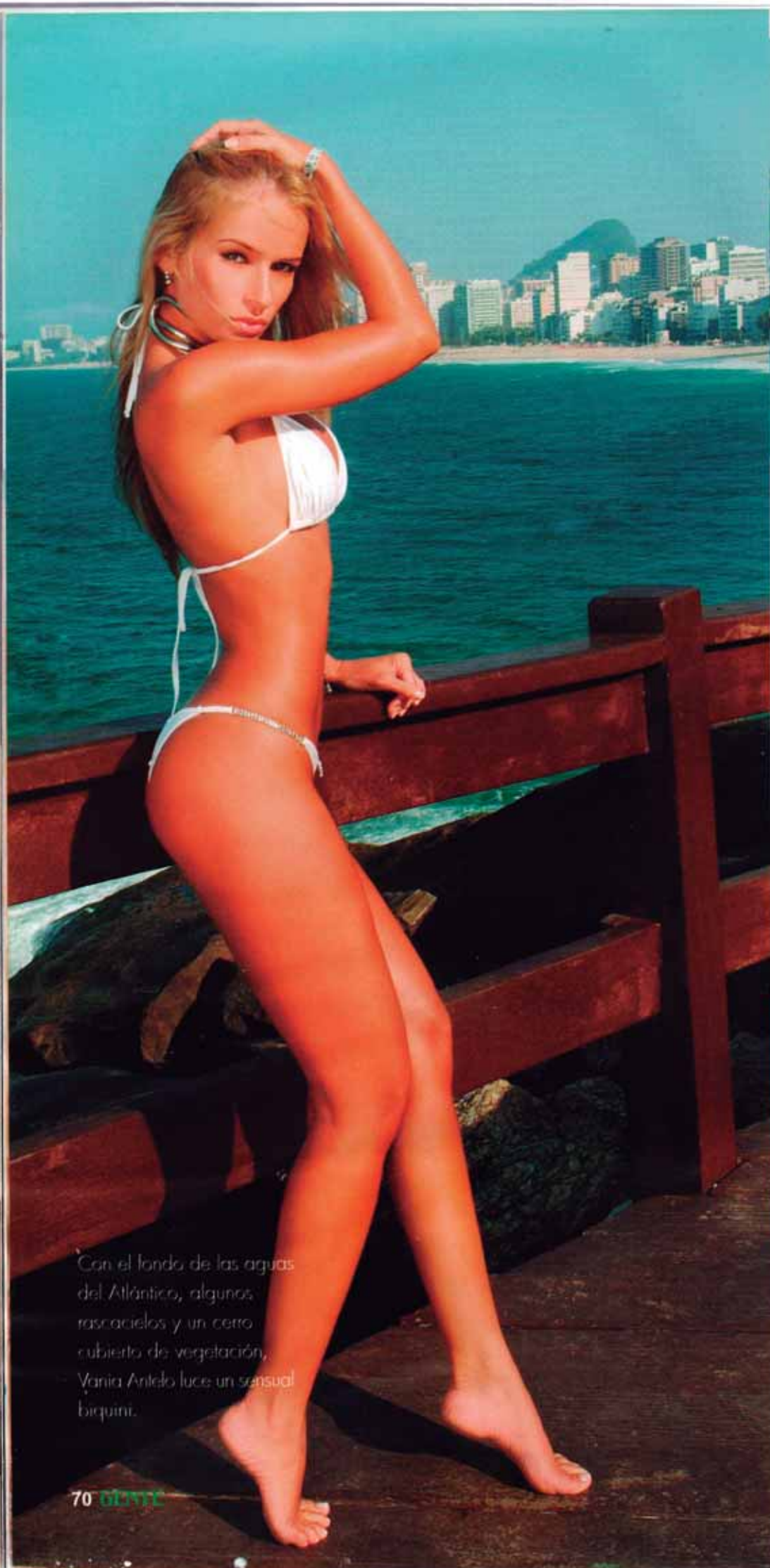
Confiera aquí, el resultado de este destacado registro fotográfico.



Entre yates y veleros anclados en el puerto, Vania Antelo se dora al sol como una lánguida y misteriosa sirena.



Sobre las tibias arenas de una playa carioca, Nicole Pulino transmite elegancia y seducción.



Con el fondo de las aguas del Atlántico, algunos rascacielos y un cerro cubierto de vegetación, Vanina Antelo luce un sensual biquini.



Su esbelta figura y profunda mirada hacen de Rosario Helguero una modelo que donde pasa llama la atención.

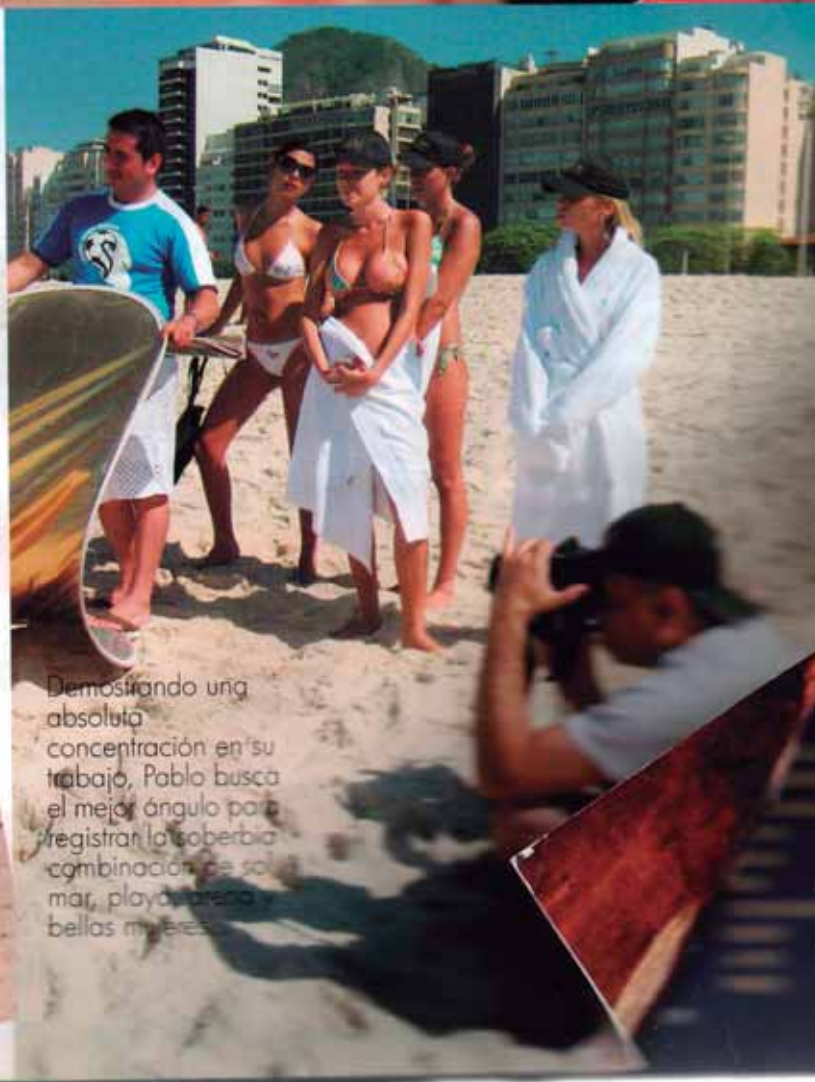
Con las olas de un mar turquesa a su espalda, Marcia Ávila descansa en una cómoda reposadera.



Recostada en el interior de uno de los tradicionales botes de los pescadores de las costas del Atlántico, Fernanda Alcocer sintetiza con su exuberante figura y bello rostro, toda la seducción de la mujer oriental boliviana.



La delgada, armoniosa y encantadora silueta de Nicole Pulino, exhibe un reluciente bronceado.



Demostando una absoluta concentración en su trabajo, Pablo busca el mejor ángulo para registrar la soberbia combinación de sol, mar, playa, arena y bellas mujeres.



Una de las figuras más simbólicas y destacadas de los personajes bíblicos que conocemos, es este arcángel que probó en la práctica que la fidelidad y las convicciones profundas, son el mejor camino para acceder a esferas superiores de evolución.

El Arcángel Miguel

REVISTA GENTE

DE AMERICA ★

49 de 2007



GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL

- Nyls Ottoniel Carmona Zambrana
- María Teresa Leigue Suárez
- Felipa Martínez de Barzola
- José Moreno Aparicio
- Rosita Hurtado de Lewkowicz
- Expocruz 2007
- Las Magníficas de Pablo Manzoni
- Londres - Rio de Janeiro

Luz López Jiménez
GALARDÓN A LA
SUPERACIÓN FEMENINA

