

# REVISTA GENTE

DE AMERICA



Año 28 N° 94 de 2022



GALARDÓN A  
"LA VOCACIÓN  
DE SERVICIO" DEL  
AÑO 2022



- Roxana Perez Barja de Salas
- Érika Weise Antelo
- Dra. Fátima Gabriela Eyzaguirre Ortiz
- Mónica Arzabe Argandoña
- Patricia Llanos Gutiérrez
- Lic. Olguita Rivero Vda. de Aguilera.

Dr. JOSÉ  
ALEJANDRO  
UNZUETA SHRIQUI  
GOBERNADOR DEL  
DPTO. DEL BENI



JOHNNIE WALKER

UN CLÁSICO

**JOHNNIE WALKER  
BLACK LABEL**

DISFRÚTALO

DISTRIBUIDO POR:

**Opal**  
Ltda.

KEEP WALKING

KEEP WALKING

KEEP WALKING



# KERANA II

CONDOMINIO Club

TERRACOR

Casas y Lotes  
al **CONTADO**  
y **CRÉDITO**  
**DIRECTO**

Con un  
**CLUB HOUSE**

TERRACOR

+591 776-60979

info@terracor.com.bo

www.terracor.com.bo

Avenida Argamosa #10

Terracor Inversiones

STAFF



[www.editorialgentedeamerica.com](http://www.editorialgentedeamerica.com)

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP Derecho de Autor N° 226-94 LP  
Registro de Propiedad 168-94 SC  
NIT 2926293018  
Dirección: Barrio Forianini Calle 4 Casa 12  
Cel.: 75560555  
E-mail: editorialgentedeamerica@gmail.com  
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamerica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN  
TOTAL O PARCIAL

## ADMINISTRACIÓN

### DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

### GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

### ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

### FOTOGRAFIA:

Limbergh Ibáñez

### DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America

Miguel A. Soria Espinoza

### IMPRESIÓN:

Industrias Gráficas SIRENA

## CORRESPONSALES BOLIVIA

### LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana

### COCHABAMBA:

Dra. Liliana Arab de Méndez

Lic. Oliver Ribero

### SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

### BENI:

Gino Kikunaga

### PANDO:

Juan Carlos Hurtado

### TARIJA:

Nathaly Ribera Durán

## CORRESPONSALES EXTERIOR

### SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno

Ma. Cecilia Vassillades

### LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

### CHILE:

Jorge Barrero

### MÉXICO:

José Moreno Aparicio

Ma. Del Carmen Pinedo A.

### LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

### MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

### PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

### ESPAÑA

Osvaldo Ribera Rivero

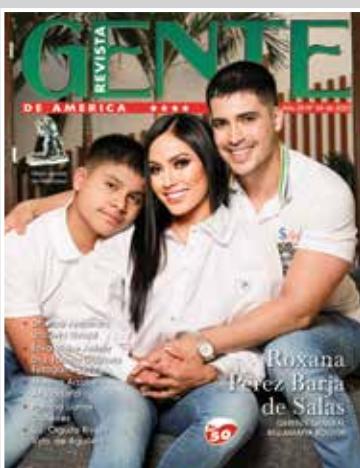
### HOLANDA

Manlio Hurtado Silva



Foto: Erick Soria Cuellar

PORTADA 1  
Dr. Jóse Alejandro Unzueta Shriqui



PORTADA 2  
Roxana Perez Barja de Salas

8-20

### Dr. José Alejandro Unzueta Shriqui

Gobernador del departamento  
de beni

22-23

### Érika Weise Antelo

Diseñadora y empresaria  
de moda. Es mamá y  
abuela embelesada.

24-26

### Dra. Fátima Gabriela Eyzaguirre Ortiz

30-35

### Martin Zoller

XIII Festival Internacional  
de Música Renacentista y  
Barroca Americana Misiones  
de Chiquitos.

36-37

### Mónica Arzabe Argandoña

Apuesta a la vida con  
entereza y mucha fe.

40-44

### Roxana Perez Barja De Salas

La reina de labellamafia  
en bolivia

46-52

### Patricia Llanos Gutiérrez

De ala en ala, En las mejores  
Compañías aéreas

54-58

### Sandra Serrate Mantoanelli De Guidetti

Brasileña boliviana, especialista  
en arte

60-65

### Lic. Olguita Rivero Vda. de Aguilera.

Deportista, Dirigente deportiva  
Y empresaria cañera.

66-77

### Dra. Wilma Kohn De Sánchez

Historia de la presidenta  
de Fusindo



*La constructora del Urubó*

*Condominio Laguna Maggiore*

Urb. Villa Bonita Av. Marayaú  
Esq. Motacu N° 600 – Telf. 3704000  
Santa Cruz – Bolivia

# “He escrito CON SANGRE”

Amados lectores debo confesar que esta edición ha sido ‘escrita con sangre’ y no es solo una frase literaria, es el sentir de un cuerpo que ha vivido cientos de pruebas que adolecen más allá de la razón, hasta tocar el alma.

**L** Enfermedad tras enfermedad que viví, la emergencia sanitaria de la pandemia, el pánico que conllevó esa situación, donde los que adolecíamos males de base, estábamos en la mira del virus inclemente, me llevó a restringir todo roce y relación con nuestros pares.

**A** Nadie recordaba lo frágil que es el ser humano. Nadie imaginó que tantas vidas iban a pender de repente de un hilo. Sufrí hasta lo indecible cuando alguno de mis seres queridos caía en las garras del Covid-19.

**R** El aislamiento hizo que detengamos los abrazos, hasta el punto de que esta manifestación fue de manera virtual y una simple llamada encerraba grandes emociones. Entonces recién, mucha gente valoró cada instante que nos regalaba la vida.

**O** Obviamente el escenario no era alentador, todos necesitábamos seguir trabajando y produciendo, para subsistir y para continuar haciendo lo que más nos gusta, porque este oficio bello es mi vida y contar historias ejemplares que motivan, es la razón de este medio de comunicación. Ante ese oscuro panorama, mi cerebro nunca dejó de trabajar, diseñaba revistas con las entrevistas que redactaba,

visitaba virtualmente a los amigos y empresarios que se han ganado un lugar en GENTE DE AMÉRICA, por sus grandes méritos. Recorría imaginariamente las calles y los edificios de las fábricas, haciendas, empresas, oficinas y casas; mientras que paralelamente estaba en los pasillos y salas de espera de consultorios de médicos para superar alguna que otra prueba que el Creador me envió en estos meses.

Escribía también a mano, porque es estimulante para el cerebro. Vivimos en un mundo donde la tecnología nos facilita mucho la vida y prácticamente hemos sustituido el escribir a mano por teclear, tanto el teclado de la computadora, como el móvil o la tablet. Escribir a mano, según estudios científicos, nos ayuda a procesar la información y reestructurarla con nuestras propias palabras y aumenta la capacidad para resolver problemas.

**T** Al igual que muchas personas se relajan por ejemplo coloreando mandalas, escribir a mano es una actividad con efectos relajantes. En muchas ocasiones, ayudan a combatir la ansiedad y se convierte en una válvula de escape.

Esa idea la tomé y la usé en este tiempo, mientras planificaba cada una de las ediciones de mi editorial: Gente de América, Agropecuaria en Acción, Roxana Glamour, Penélope, Bella Novia y Quinceañera, Sociales Veo, Actualidad Diseño y Forma, Niños de America, etc. Cada revista tiene un público y un objetivo, por



Fotografía: Limpeng Ibarra

ello se planifica, diseña y diagrama con todo el cariño y la responsabilidad de muchos profesionales comprometidos con esta obra.

Amigos, 28 años ininterrumpidos de una trayectoria intachable no pueden ser frenados por unos cuantos males que me sacuden el cuerpo, ni menos por una peste universal que paró el mundo, sin explicación alguna. Mi labor es un compromiso con los lectores, con los empresarios y destacadas personalidades que reflejan sus historias de vida en estas páginas.

Aquí estoy, firme, inquebrantable, con el mismo ímpetu de mis inicios, para ponerle el hombro al sector, a mi tierra, al país entero, porque esa es la esencia de estas ediciones y el legado que quiero dejar a mi hija y mis nietos, así como a todos los que quieran seguir mis pasos.

A large, handwritten signature in black ink. The signature is fluid and cursive, appearing to read "Roxana Glamour". It is positioned at the bottom right of the page, overlapping the green diagonal bar.



BOTTEGA  
SpA

## Rose Gold



E-mail: carelu@cotas.com.bo  
Celular 76032493

# Dr. José Alejandro Unzueta Shriqui

GOBERNADOR DEL  
DEPARTAMENTO DE  
BENI



GALARDÓN A  
“LA VOCACIÓN  
DE SERVICIO” DEL  
AÑO 2022





*Juramento como Gobernador*

Recibe el GALARDÓN  
GENTE DE AMÉRICA A LA  
VOCACIÓN DE SERVICIO,  
por su labor altruista, que le  
permitió ser premiado por  
Dios y ser elegido como la  
primera autoridad política de  
su Beni amado

Su nombre es sinónimo de solidaridad, pasión, integridad, entusiasmo, altruismo, diligencia, profesionalismo, lucha y laboriosidad. Es cierto, no son elogios sin fundamento, Alejandro Unzueta se ha ganado el respeto y la admiración de conocidos y extraños por sus acciones en pro de todo ser humano y ser vivo de su tierra y del planeta. Nació en la ciudad de Trinidad, Beni, el 2 de enero de 1971, está casado con la Dra. Natushka Lorena Morón Encinas, tiene seis hijos Alejandra, Hanna, Melisa y Johan Unzueta Schlink, y Anna Lara y Tiziana Unzueta Morón.

Es empresario ganadero, gerente de las propiedades Los Violines, El Remanso y Santa Anita. Licenciado

en Odontología, graduado de la Universidad Juan Misael Saracho, Tarija y, gerente propietario de la Clínica Orest.

Fue posesionado gobernador de Beni, el lunes 3 de mayo de 2021, en un acto realizado en la Asamblea Departamental Beniana, en la ciudad de Trinidad, tras haber ganado la contienda eleccionaria con un 42% de la votación. Una amplia mayoría que le otorga la confianza de sus coterráneos para desempeñarse en ese importante cargo político al que llegó de la mano del Movimiento Tercer Sistema.

Su inmensa vocación de servicio, la lleva a la práctica y la predica con la fe siempre puesta en el Creador, ese amor por los demás que le fue

trasmítido desde la cuna, por sus progenitores, esas enseñanzas que contagia con el ejemplo a su hermosa prole.

Está en la memoria de Bolivia y del mundo que este médico beniano, revolucionó y debatió los protocolos de los galenos de la OMS en tiempos del Covid-19 entablando una cruzada

por salvar la vida de sus hermanos, sin hacer distinción alguna, todos eran Cristo enfermo, que merecían una mano extendida, masajes con sal y medicina gratis, debido a la extrema pobreza y el abandono del Gobierno y el personal de salud. Él lo hizo. Dios lo inspiró y lo guio. Lo condujo hacia la farmacología para apoyar su teoría

y dar aliento a sus hermanos.

Esas acciones de amor, contención y solidaridad aplacaron las voces difamatorias y la cruzada de fe se sobrepuso al odio, para relatar las historias de gente curada y agradecida con el galeno.

Esa loable labor de salvar vidas en uno de los campos de batalla del Covid-19 más minados en el territorio boliviano, como fue el Beni, ha dejado huellas imborrables en la gente sanada y sus familias. Y aquellos que en algún momento le confiaron su salud al Dr. Unzueta, más tarde le confiaron las riendas del poder político en un departamento casi olvidado por el Gobierno centralista y avasallador. Una vez este señor profesional fue declarado Gobernador de Beni, se ha dedicado a devolver la fe que ha puesto su pueblo en él, trabajando sin pausa, con gran entereza y honestidad.

Se describe el mismo como un hombre de fe, un hombre solidario, que hizo cursos de Gestión Pública, de Finanzas y de Derecho para aprender a llevar las riendas de la Gobernación. "Dejé de ser el cachorro de la política que llegó a este puesto en 2021, he crecido con la ayuda de los asesores y me he vuelto en un poderoso rival de la corrupción".

Así indica que quiere gestar una forma de hacer política con ética, que es lo que debe primar en nuestras acciones, "si uno pierde la integridad se devalúa", afirma convencido de que va por buen camino.

## BENI, EL DEPARTAMENTO VERDE

Es uno de los nueve departamentos que conforman el Estado Plurinacional de Bolivia, con una superficie territorial de 213.564 km<sup>2</sup>, Beni es el segundo departamento más extenso del país. Fue fundado el 18 de noviembre de 1842 por el mariscal de Ingavi José Ballivián Segurola.

Las provincias benianas son Cercado, Iténez, José Ballivián, Mamoré, Marbán, Moxos, Vaca Díez y Yacuma.



Con 19 municipios distribuidos en las ocho provincias. La capital del departamento es Trinidad, ubicada en la provincia Cercado.

Según el último censo oficial realizado el año 2012 y proyecciones al año 2021, el departamento cuenta con una población de 507.095 habitantes. La densidad es de 2,37 hab/km<sup>2</sup> siendo el segundo departamento menos densamente poblado.

Beni tradicionalmente se ha caracterizado por ser un departamento apoyado en el rubro de la ganadería siendo que posee la mayor parte de las cabezas de ganado vacuno del total del país.

## **INFORME DEL PRIMER AÑO DE GESTIÓN**

En cumplimiento a lo establecido en el art. 41 de la Ley Departamental de Fiscalización Legislativa, el gobernador Unzueta presentó su informe de gestión desarrollado por el Órgano Ejecutivo a su cargo, de los primeros 12 meses del periodo constitucional que le tocó administrar por mandato de la voluntad popular expresada en las urnas a través del voto libre, directo, secreto y transparente.

El Dr. Unzueta sustentó su exposición dando prioridad a las actividades más sobresalientes de la gestión 2.021-2.022, sin dejar de resaltar el trabajo de los servicios descentralizados dependientes de las diferentes secretarías que conforman el gabinete que lo acompaña, en el desafío de administrar la institución, transparentar el manejo de los recursos, el combate frontal contra la corrupción, la promoción del desarrollo productivo y la loable misión de acortar la brecha de la pobreza que lastima con dureza el orgullo de los habitantes del Gran Moxos.

## **¿CÓMO ENCONTRÓ LA INSTITUCIÓN CUANDO UD. SE HIZO CARGO, HACE UN AÑO?**

Respecto al área administrativa y financiera al iniciar la gestión, constató a través de informes técnicos que la



*Informe de Gestión a la Asamblea del Beni*



*Informe de Gestión a la Asamblea del Beni*

improvisación y el despilfarro de los recursos públicos habían corroído los cimientos de la institución, nunca imaginé que tanta corrupción, incapacidad y negligencia, pudiesen cohabitar en un mismo tiempo y espacio.

Con asombro y una buena dosis de decepción, comprobé que los

funcionarios que me precedieron arrasaron con lo que pudieron, desmantelando todo cuanto pudiese causar daño a los que, por mandato de la mayoría del pueblo, tenían que conducir los destinos de un departamento empobrecido por la irresponsabilidad de quienes, a su turno, manejaron irresponsablemente



los recursos de los benianos.

Enterarme que solo por concepto de sueldos devengados desde el 2.020 y los seguros sociales (Caja Cordes y AFP) se debían Bs. 56.544.396,71 (Cincuenta y seis millones, quinientos cuarenta y cuatro mil, trescientos noventa y seis 71/100), fue sin duda decepcionante.

Más aún cuando verificamos que la deuda a corto plazo con proveedores llegaba a 32 millones de bolivianos y la de servicios básicos a Bs. 1.363.902,91. Definitivamente, el manejo artesanal de la cosa pública, le puso factura a la gente que habita el departamento más pobre de Bolivia. Mayor fue mi preocupación cuando

comprobé que con un POA 2.021 de Bs. 374.702.699, de cuyo monto no se recibieron Bs. 75 millones, se tenían contratados 2.002 funcionarios, con una planilla mensual de Bs. 2.200.000, cuando lo presupuestado no debía sobrepasar de Bs 1.663.992,82.

Frente a esta cruda e insostenible realidad, instruí la implementación de una reingeniería institucional que permita adecuarnos a los techos presupuestarios establecidos; de esa manera, en diciembre de 2.021 contábamos con 885 funcionarios en las tres modalidades (funcionamiento, inversión y eventuales), siguiendo esa misma política, en marzo de 2.022 contábamos con 643 funcionarios en las mismas tres modalidades.

Sin embargo, cabe destacar que, a modo de un engañoso presente griego, el exgobernador Fanor Amapo, dejó una pesada herencia, difícil de digerir que afecta directamente a la eficiencia administrativa del Órgano Ejecutivo, dejando 177 funcionarios con capacidades diferentes y, aproximadamente 100 personas con beneficio de lactancia, que les otorga el beneficio de la inamovilidad funcional.

Toda esa pesada carga administrativa, me obligó a promulgar el 30 de marzo pasado, el Decreto de Gobernación No. 07 que ordena la reducción de personal y la reestructuración de la Gobernación de Beni, en el propósito de achicar la burocracia para agrandar la inversión.

Las sorpresas desagradables sumaron y alarmaron, cuando conocimos que la deuda interna, sumada a la externa y el desproporcionado compromiso asumido en el pasado reciente, por concepto de las contrapartes para la construcción de las carreteras pertenecientes a la Red Fundamental (competencia del nivel nacional), alcanzó la cifra astronómica de Bs. 1.650.443.907 (Un mil seiscientos cincuenta millones, cuatrocientos cuarenta y tres mil novecientos siete 00/100) compromiso que debíamos

honrar con un POA 2022 de Bs. 316.151.338,00 (trescientos diecisésis millones, ciento cincuenta y uno, trescientos treinta y ocho 00/100) y los POAs subsiguientes, mismos que según anuncios oficiales del Ministerio de Finanzas serán decrecientes hasta el 2.025 con relación al de 2.022.

De ese monto abismal, hasta la fecha se deben Bs. 1.140.096.284,17 (un mil ciento cuarenta millones, noventa y seis mil, doscientos ochenta y cuatro 00/100), suma que ha disminuido en Bs. 462.222.062 (Cuatrocientos sesenta y dos millones, doscientos veintidós mil sesenta y dos 00/100) a la deuda original de contrapartes, porque se han cancelado dos fideicomisos a cuenta del total adeudado; sin embargo, esa supuesta disminución es aparente, pues lo que hace es incrementar la deuda interna que cada día se torna más insostenible, en la jerga popular se dice: abrir un hueco para tapar otro hueco.

Para este año, la ABC está exigiendo la cancelación de 926 millones de bolivianos y el FNDR presiona con pagos pendientes de tres cuotas que ascienden a Bs. 20.615.606,14 (Veinte millones seiscientos quince mil, seiscientos seis 14/00).

Cabe resaltar que la deuda por concepto de contrapartes, no contaba con financiamiento, ni fue programada en los respectivos POAS anuales, que corresponde en materia administrativa. Además, fue contratada excediendo el 20% de los recursos ordinarios recurrentes de la gestión anterior, como lo dispone el artículo 35, de la Ley 2042.

En otras palabras, hipotecaron ilegalmente los recursos del Gobierno Departamental, toda vez que, necesitaríamos aproximadamente cinco presupuestos completos para cancelar lo irracionalmente comprometido.

Así de mal estamos y, así de motivados nos encontramos para buscar una solución inteligente a



la crisis que heredamos. Esa fue la razón para convocar a la Cumbre para el futuro del Beni, con la presencia de las autoridades electas y todas las instituciones representativas del departamento.

De ese magno evento, complementado por las Mesas Técnicas de Trabajo, surgió la propuesta del Proyecto de Ley que dispone la subrogación de la deuda contraída ilegalmente a cargo del nivel central de Gobierno. Dicha iniciativa legislativa impulsada por la Brigada Parlamentaria del Beni y apoyada por el GAD- Beni, el GAM- Trinidad, Subgobernaciones, Corregimientos y la institucionalidad toda, hoy está corriendo el trámite legislativo en la Cámara de Diputados al haber sido presentado formalmente el 6 de abril de 2.022, con el número PL 122-21 CS.

Con el propósito de otorgarle un alto grado de legitimidad y fortaleza al proyecto de ley citado, se ha dispuesto, por mandato unánime de la Mesa Técnica Legislativa, la habilitación de libros de recolección de firmas de respaldo ciudadano en Trinidad y el resto de los municipios

del Beni.

Pese a que las desmesuradas deudas citadas con anterioridad, nos han llevado a una insolencia total, realizamos las gestiones que permitieron acceder a un Fideicomiso final por un monto de Bs 93.400.000 (noventa y tres millones trescientos mil bolivianos), suma que en su totalidad ha sido destinada para financiar la contraparte beniana de los tramos carreteros citados, tal como lo dispone la Ley No 107 del 29 de marzo de 2.022. Actualmente, la Secretaría de Finanzas está realizando el trámite correspondiente para concretar su perfeccionamiento con el FNDR.

### **¿QUÉ HIZO PARA GESTIONAR LAS DENUNCIAS DE LOS HECHOS DE CORRUPCIÓN?**

La Secretaría de Transparencia, cumpliendo el rol que le confiere la Ley No. 974, de manera permanente, gestiona las denuncias de los presuntos hechos de corrupción cometidos en contra de los intereses del Gobierno Autónomo Departamental de Beni, asimismo, realiza las actuaciones legales de seguimiento y monitoreo de



los procesos presentados ante el Ministerio Público.

Desde el inicio de mi gestión se presentaron 51 denuncias, con el propósito de sancionar a los responsables y recuperar los recursos del daño económico causado a la Gobernación, cuyo monto estimado asciende a Bs. 101. 697.880,20 (Ciento un millones, seiscientos noventa y siete mil, ochocientos ochenta 20/100). Del mismo modo, se realiza el seguimiento respectivo a las 171 denuncias interpuestas en otras gestiones.

Por su lado, la Secretaría Departamental de Justicia, a través de la Dirección de Defensa Legal y Procesal, en el primer año de gestión activó 104 casos en la etapa preliminar, 41 casos en la etapa preparatoria y 50 casos en la etapa de juicio.

En el mismo periodo, la Dirección de Coordinación de Justicia y Derecho Ciudadano, así como la Dirección de Procedimientos Jurídicos Administrativos realizaron sus respectivos trámites.

A través de Dirección de Autonomía y Desarrollo Institucional, se redactaron 28 Decretos Departamentales, 42

Decretos de Gobernación, 256 Resoluciones de Gobernación, 208 Resoluciones Administrativas de Gobernación, 130 informes legales y 21 proyectos de convenios interinstitucionales.

¿Hay medidas legislativas e institucionales para remediar el daño que se ha ocasionado a la entidad?

### **¿CUÁL HA SIDO SU POSICIÓN FRENTE A ESTA CRISIS?**

La dramática situación de crisis que golpea la economía del Gobierno Autónomo Departamental de Beni, motivó agudizar la imaginación para encontrar salidas alternativas a la cuestionable insolvencia financiera que fue anunciada oficialmente por el Ministerio de Hacienda, occasionada por el irracional endeudamiento contraído al margen de la Ley 2042 (Ley de Administración Presupuestaria).

En la búsqueda de soluciones, he promovido talleres, cumbres y reuniones técnicas para debatir de manera constructiva las diferentes aristas de un problema que se ha heredado, que es real y desproporcionado; que, por

injusto, frena en seco el desarrollo e incrementa los niveles de pobreza de los benianos.

### **¿A QUÉ CONCLUSIÓN HA LLEGADO LUEGO DE ESTE PRIMER AÑO?**

Era necesario dar un golpe de timón en la conducción administrativa de la Gobernación; en ese propósito, determiné optar por la implementación de acciones que generen las condiciones favorables para que la iniciativa privada nacional o la cooperación internacional, se involucren en la ejecución de proyectos que brinden oportunidades laborales a la gente y produzcan excedentes que incrementen los recursos propios del Órgano Ejecutivo.

Por iniciativa legislativa de mi administración, presenté el Proyecto de Ley de Alianzas Público- Privadas Departamentales, norma que fue sancionada por la Asamblea Departamental en marzo y promulgada por mi autoridad en el Municipio de Guayaramerín el 5 de abril de 2.022. Asimismo, debido a la necesidad de contar con su plena vigencia, se promulgó su reglamentación, mediante Decreto de Gobernación.

Estoy convencido que la nombrada ley, se constituirá en el estímulo que los empresarios necesitan para invertir con una participación mayoritaria en proyectos de la Gobernación, adquiriendo de ese modo, la seguridad jurídica que todo emprendedor necesita para tener certidumbre cuando pactan una alianza con una institución pública. En ese mismo contexto, se ha constituido el Consejo Económico Productivo Departamental, con la participación de los agricultores, ganaderos, exportadores, empresarios Privados, productores lecheros, indígenas, campesinos e interculturales, con la finalidad de crear las condiciones necesarias para producir granos, caña, leche y carne para procesarlos y comercializarlos garantizando la soberanía alimentaria de los 19 municipios.



Gobierno Autónomo Departamental del  
**BENI**

*Mediante Decreto No. 04/2.022 de fecha 16 de febrero del año que transcurre, se han creado 10 estaciones de control y cobro de peaje que están en proceso de implementación, con la finalidad de incrementar los ingresos*

En la misma dirección, se han suscrito 15 convenios interinstitucionales con universidades públicas y privadas, municipios y entidades financieras que pronto darán resultados en beneficio de la región.

Me preocupa la falta de recursos que puedan destinarse a desarrollar proyectos de salud, camineros, turísticos o productivos, por ello he concertado negociaciones, he firmado acuerdos de intenciones y he estudiado propuestas de inversores con financiamiento externo que tienen interés de pactar acuerdos atraídos por las grandes potencialidades que tienen las ocho provincias del departamento. Tenemos avanzados los trámites para dotar al Hospital de Riberalta de un acelerador lineal para tratar el flagelo del cáncer. De igual modo, se está negociando con proveedores internacionales el financiamiento de aditivos de última generación para impermeabilizar las plataformas de las carreteras de

la Red Departamental para reducir costos de reparación, disminuir el polvo y prolongar el tiempo de vida útil de las superficies de rodaje.

Mediante Decreto No. 04/2.022 de fecha 16 de febrero del año que transcurre, se han creado 10 estaciones de control y cobro de peaje que están en proceso de implementación, con la finalidad de incrementar los ingresos, ejercer buen control del transporte de especies maderables y fáunicas; además, de preservar el estado de las carreteras después de las precipitaciones pluviales, suspendiendo temporalmente la circulación de vehículos motorizados en las superficies arcillosas o ripiadas. En ese mismo ámbito, se ha suscrito un convenio con la Federación de Ganaderos del Beni para incorporar en los nombrados puestos cámaras de vigilancia, refuerzo policial y personal uniformado para reforzar el control del abigeato, que está diezmando

el patrimonio de los productores lecheros y ganaderos; para ello se instalará un centro de monitoreo en la oficina de Seguridad Ciudadana, dependiente de la Gobernación.

En la búsqueda de reforzar la legislación autonómica, se ha instruido a las secretarías que con carácter de urgencia concluyan con la reglamentación de 12

## EJECUTIVO DEL GAD-BENI

**1.** A través de la Secretaría General, se están recuperando tres plantas chancadoras y equipos que permanecían en custodia en predios de particulares, con el objeto de centralizar en el km. 85 de la carretera Trinidad- Santa Cruz la producción de ripio, bajo la responsabilidad de la Gobernación, para destinarlo en mayor volumen y menor costo, a todas las carreteras de la Red Departamental y aquellas pertenecientes a la Red Municipal que suscriban acuerdos de concurrencia con el Órgano Ejecutivo de Beni. Además, se ha instruido realizar un inventario de toda la maquinaria perteneciente a la institución que se encuentran en las diferentes provincias.

**2.** A través de una modificación presupuestaria, se logró cancelar el costo de 11 camionetas y 13 motocicletas para la Policía Departamental, dicha compra se licitó en la pasada gestión, pero los recursos fueron malversados, dejando en suspenso la entrega de los vehículos que se encontraban en Trinidad a la espera del pago correspondiente.

**3.** La Dirección de Turismo, dependiente de la Secretaría de Desarrollo Productivo, está ejecutando la construcción de tres Eco albergues, en lugares de gran atractivo turístico en las provincias Ballivián, Vaca Diez y Yacuma. El más avanzado en este proceso es el de Aguaysal, ubicado en las proximidades del Municipio de Santa Rosa; el de Tomichucua, adolece un problema de derecho propietario y el de Coquinal, será repuesto a la Asamblea para su respectiva aprobación.

**4.** Por iniciativa del Órgano Ejecutivo, se dio inicio al proceso de transferencia de los terrenos urbanos de CABOBE en el Municipio de Reyes. Después del intercambio de notas entre los dos niveles de Gobierno, se conformó una comisión mixta que debe presentar una propuesta sobre el número de



Arreglo de carreteras



Entrega de Camionetas a la  
Policía

leyes departamentales que fueron promulgadas y no reglamentadas, dejándolas inefectivas por falta del citado requisito; en algunos casos

existen leyes que fueron promulgadas el 2.012 y hasta hoy, su aplicabilidad se mantiene en suspenso.

## PROYECTOS DESTACABLES DEL ÓRGANO

hectáreas que serán cedidas a título oneroso, con el fin de que el GAM-Reyes, transfiera y legalice la situación de los vecinos que están asentados en esos predios, sin contar con el derecho propietario.

**5.** Con relación a CABOBE Rural, con una extensión aproximada de 16.000 hectáreas, se ha priorizado su saneamiento y posterior desapoderamiento de los asentamientos arbitrarios que han sufrido varios puestos. Recientemente, se inició el trámite de un eventual comodato con el Ministerio de Agricultura para instalar en 500 o 1.000 hectáreas, un centro de confinamiento para engordar ganado, destinado a proveer de carne vacuna al futuro Complejo Cárnico que sería construido en Yucumo.

Asimismo, se ha firmado un acuerdo de intenciones con la Asociación de Productores de Caña y los representantes del Complejo de San Buena Ventura, para producir semilla de alta calidad en grandes cantidades. En este emprendimiento, la Gobernación recibirá una espectable utilidad proporcional a su inversión en el proyecto. De esta manera, la visión productiva de esta administración va mostrando resultados en beneficio de la economía departamental, con la implementación de la Ley de APPs. y otros proyectos de similar naturaleza, en un futuro pasaremos de ser un gobierno únicamente receptor de presupuestos, a uno que recibe y produce con imaginación y vocación.

**6.** La construcción de 4 domos hospitalarios, destaca la gestión en materia de salud en este primer año de trabajo institucional, muy pronto el del Hospital German Busch será entregado al servicio de la gente, los restantes de San Borja, Yucumo y Guayaramerín se encuentran en proceso de implementación. Esta iniciativa otorgará grandes avances para superar la precariedad sanitaria existente en el departamento.

**7.** Las gestiones para mejorar

las condiciones sanitarias en los hospitales, ha mostrado avances con la compra e instalación de la planta generadora de Oxígeno en

## **8. La Secretaría de Obras Públicas, por su función específica, y asignación presupuestaria es la que mayor cantidad de proyectos ha ejecutado, estos destacan:**

Mantenimiento por emergencia con relleno de 31 cortes, La Palca- Rio Mamoré, 54 kms (Bs. 203.161,41 con recursos propios).

Mantenimiento de tramo carretero Los Puentes- San Francisco de Moxos, 30 kms (Bs. 22.725,96 con recursos propios)

Mantenimiento desde la progresiva 104 al Carmen del Itenes (Bs. 80.202,00 con recursos propios)

Mantenimiento del tramo San Ramon-Magdalena (Bs. 817.795,28 con licitación)

Mantenimiento Casarabe- Progresiva 104 (Bs. 990.703,97 con licitación)

Mantenimiento Anillo Circunvalación-Loma Suárez (Bs. 19.336,97 con recursos propios)

Reconformación Plataforma parqueo de cisternas Los Puentes (Bs. 49.328,98 con recursos propios)

Construcción de dos alcantarillas de hormigón armado en tramo La Palca-Río Mamoré (Bs. 1.903.159,34 con licitación)

Nivelación Laguna Suárez- Villa Alba y Loreto Camiaco (Bs. 96.366,04 con recursos propios)

Conservación vial Warnes-el Progreso, Bolívar Cachuela Esperanza, tramo I, II y III (Bs. 785.799,88 con recursos propios)

Ripiado Pata de Águila- Nueva Israel, sectores críticos (Bs. 983.644,43 con recursos propios)

Ripiado Laguna Suarez- Sachojere- San Lorenzo (Bs. 1.859.438,05)

Mantenimiento Carmen del Itenes-Pedro Ignacio y alcantarilla 2 celdas (Bs. 536.882,68)

Conservación Laguna Suárez-Sachojere-Villa Alba-Progr. 40+000 (Bs. 794.883,64)

Ripiado Casarabe-Ibiato (Bs. 962.157,25)

Se perforaron 12 pozos semisurgentes en distintos lugares del departamento.

Refacción y pintado de varios inmuebles de propiedad del GAD-Beni.



*Donos hospitalarios*



*Planta de Oxígeno*

el Hospital German Busch, que ayudó a salvar vidas y devolvió la certidumbre a la gente. De otro lado, las donaciones tramitadas ante la cooperación internacional están por buen camino, se ha concretado la donación de rayos x portátiles y la

adquisición de un nuevo Tomógrafo, de última generación está en proceso de licitación en el Japón.

#### **LOGROS DE LA GESTIÓN**

Lo primeros días de junio habilitó el Gobierno central la firma de la nueva

autoridad beniana para que proceda hacer gestión.

“Conseguimos dos plantas de oxígenos, con la credibilidad que tenía este joven empresario que asumía la gobernación y continuamos con nuestra labor de salvar vidas ante el embate de una nueva ola del Covid-19. El oxígeno llegaba las familias de manera gratuita”.

A través del servicio departamental de salud y muchos héroes de blanco instauramos el Plan de Banderitas Blancas, hoy es el Plan Nacional de Brigadas Médicas y fuimos ejemplo de cómo enfrentar una pandemia con coraje con valentía, con ciencia y con compromiso a nuestro pueblo, para que los héroes de capa blanca ya no luchen una guerra sin armas, entonces tenían medicamentos gratuitos para entregar a los necesitados y hagan su labor salvando vidas”, expresa el Dr. Unzueta.

Esta lucha fue a puro pulmón, porque las arcas de la Gobernación solo tenían Bs 100.

¿De dónde salían los recursos para la compra de medicinas? Gracias a Dios, el Beni tenía un gobernador acompañado por su esposa y un grupo de jóvenes solidarios amigos que dieron todos sus recursos para poder salvar vidas de miles de benianos.

El Servicio de Gestión Social ha traspuesto las acciones de la Gobernación y allanó el camino para el retorno de Unicef al departamento, así como otras ONGs. Entre ellas se cuentan las importantes donaciones de Mano Amiga, porque “cuando uno ayuda al prójimo, el alma se enaltece”. Todo esto es para la salud y por la salud de un pueblo necesitado.

En el área de carreteras, “con menos de 3.000.000 de bolivianos, hemos vinculado el departamento, de manera estable, nunca antes las carreteras estuvieron transitables los 365 días del año, y eso fue factible en esta gestión”, indica la autoridad.

Desde hoy, se ha instruido a los

secretarios que el POA 2023 sea diferente. El gobernador Unzueta quiere proyectos productivos, de turismo y de salud que beneficien a todos y no a unos cuantos. Dividir el POA en proyectos de alto impacto es la premisa

"Hagamos integración turística con ecoalbergues, desarrollo productivo con plantas despulpadoras, para copiar lo que hace la provincia Vaca Diez, que cosecha el asaí y la almendra, la transforma y la vende; hagamos eso, ya no nos quejemos. Nos unamos y exijamos el respeto a nuestros recursos naturales", expresa. Así continúa: "una vez que saneemos las deudas a los proveedores y se estabilice la deuda pública en salarios, eliminaremos esos programas y programitas que esconden la corrupción. Hagamos megaproyectos, cuatro o seis anuales, para que, en cuatro años, el departamento tenga, plantas despulpadoras, plantas acopiadoras, con nuestros recursos naturales, para dar trabajo sostenible a nuestra gente".

Para ello se está planificando plantas despulpadoras en Riberalta, Vaca Diez, Moxos, Marbán y una en Iténez, de cacao. Eso es desarrollo productivo, con vinculación caminera. Porque ¡El Beni se respeta!

### **MENSAJE DEL GOBERNADOR A LOS HIJOS DEL GRAN MOXOS**

"Hermanos benianos, Dios nos concedió el privilegio de nacer en la tierra legendaria del Gran Moxos, con su bendición nuestros ancestros no fueron conquistados con la espada y el arcabuz, sino con la cruz y las sagradas escrituras. Nuestro departamento es por naturaleza fabulosamente rico, pero, al mismo tiempo solemnemente pobre, porque su riqueza es potencial pero su pobreza es efectiva, pues tenemos el ingreso Per Cápita más bajo del país, como fiel reflejo de la marginación y el deficiente manejo de gestión pública que caracterizó a las autoridades que



*Proyecto Ecoalbergues*



*Terrenos CABOBE*

a su turno, manejaron los destinos del país y el departamento.

El desafío asumido con el pueblo que me concedió el mandato a través del voto, es muy serio, cuenta con estrategia, rumbo y contenido; con esos fundamentos, hemos conseguido alcanzar estabilidad institucional anteponiendo decisiones inteligentes frente a la improvisación,

optimizando el uso de los pocos recursos frente al despilfarro y, exigiendo conductas transparentes frente a la corrupción.

Me ha tocado administrar la pobreza en un departamento con necesidades insatisfechas en todos los ámbitos, con un presupuesto anual 55 millones menor que el pasado año y con una proyección decreciente hacia



**Brigadas Médicas**



**Mejoramiento de Caminos**

las gestiones venideras. En esas condiciones, he decidido pasar de la administración tradicional de la cosa pública, a la gestión estratégica, aquella que optimiza la inversión de los escasos recursos en proyectos productivos, generando condiciones para atraer inversiones de la

cooperación internacional, del sector privado nacional y de las empresas estratégicas del Estado.

En esta ocasión, convoco a los (as) asambleístas departamentales que conforman el Plenario del Órgano Legislativo del GAD-Beni, a coordinar acciones tendientes a resolver los

grandes problemas que confronta nuestro departamento, tenemos innumerables desafíos que en unidad y concertación podemos resolver, en vista de que nuestro único norte debe ser acortar la brecha de la pobreza que nos golpea con dureza. La voluntad popular, como máxima expresión de soberanía en democracia, decidió que cada uno de nosotros cumpla un rol específico de acuerdo a nuestra investidura y al órgano que pertenecemos, en esa misión, realicemos nuestro trabajo de la mejor manera posible respetando nuestras atribuciones conferidas por ley en beneficio de la región.

La explotación racional de nuestras materias primas, la implementación del PLUS, las grandes potencialidades en el campo agropecuario que pueden garantizar la soberanía alimentaria del país y, la estricta fiscalización de la explotación aurífera, son tareas que debemos afrontar, utilizando la fuerza más poderosa conocida y utilizada por la especie humana: ¡La unidad! De nuestro compromiso y sentido de pertenencia con nuestro amado Beni, dependerá el futuro de las generaciones presentes y futuras, en esa perspectiva, proclamo con el corazón repleto de orgullo que todo mi esfuerzo, conocimiento y perseverancia estarán siempre al servicio de la gente que habita la tierra de mis raíces. **¡VIVA EL BENI!**

*La voluntad popular, como máxima expresión de soberanía en democracia, decidió que cada uno de nosotros cumpla un rol específico de acuerdo a nuestra investidura y al órgano que pertenecemos*



A full-page photograph of a man in a grey suit, white shirt, and patterned tie, standing on a modern staircase with glass railings. He is looking off to the side. The background shows a dark, angular wall and a window with a view of greenery.

**BLU**  
men's store

@blu\_men\_store

@blu.men.store

**Centro:**  
C/ Beni Nro 260  
esq. Charcas  
Telf.: 386-0818



# ÉRIKA WEISE ANTELO

DISEÑADORA Y  
EMPRESARIA DE  
MODA  
ES MAMÁ Y ABUELA  
EMBELESADA

Todos sabemos que madre hay una sola y de seguro muchos de ustedes van a celebrar este 27 de mayo con la suya. Por eso, Gente de América recolecta historias de mujeres valiosas en honor a las madres que forman, educan y aman a su descendencia. Un ejemplo de ellos es la cruceña Érika Weise, una diseñadora de vestuario muy reconocida del mundo de la moda actual.

La creativa boliviana es la tercera hija del matrimonio conformado por Sonia Antelo y Rodolfo Weise Vélez, sus hermanos son Ingrid, Rudy y Leonardo. Fue reina de belleza, en 1984, ostentó las coronas de Sra. Santa Cruz y Sra. Bolivia y representó a Bolivia en el Miss Mundo, realizado en Londres, Inglaterra.

Érika es la segunda generación de diseñadoras de modas en su familia siguiendo la senda trazada por su antecesora, y mantiene vivo el legado. Es digna hija de su madre: brillante, inquieta, despierta, pero, ante todo, no concibe la vida sin crear moda. Ambas reflexionan sobre la moda, su relación y una cierta forma de vivir.

Luego de dos matrimonios, Erika vivió educando a tres hijos Ericka,

Luis Alberto y Rodolfo. Hoy disfruta del nuevo rol, es abuela de tres rubios y encantadores pequeños Emilia, Salvador y Emma Valentina. Un amor distinto que la eclipsa cada jornada y la impulsa a continuar con su labor creativa.

## PROFESIÓN

Durante su infancia siempre estuvo rodeada de moda y atuendos de alta costura. Salió bachiller del colegio Alemán en 1980, y no dudó en estudiar Diseño de Modas, lo hizo en el Instituto Italo-Francés Flego, en Buenos Aires, graduándose en 1983.

Creció en el taller de costura de su madre y con el paso de los años decidió seguir sus pasos; se formó y se convirtió en la primera cruceña que estudió diseño de modas. Luego regresó a su tierra natal para ejercer esa apasionante labor.

Ha participado numerosos desfiles de moda a escala nacional e internacional. "Mi gran logro es que después de tantos años mantengo la calidad y estilo en mis prendas. Soy feliz de seguir en vigencia. Eso es un gran beneficio en mi carrera. Mi inspiración me la brinda cada cliente. Soy dichosa creando, es lo que me apasiona. Cada vestido es un reto y me encanta hacerlo. Disfruto cada prenda que diseño y confecciono", afirma llena de orgullo de sentirse realizada.

La alta costura ocupa un lugar especial en el mundo del diseño de moda y es considerada por muchos como un arte, por ello, es que Érika Weise hace honor a su profesión con sus creaciones en cada colección y traje que confecciona. Para Érika Weise, hoy en día las nuevas profesionales del diseño están mejor preparadas para hacer de sus carreras una mejor proyección y enfoque hacia lo que cada persona va a desarrollar en función de su capacitación. Además, ella dice que la ventaja es que todas estas materias se las dicta de manera profesional, pues se las imparte en las universidades. Por estas razones, Weise opina que las nuevas generaciones tienen más oportunidades de crecer. "Mi mamá tuvo que trabajar más duro y apuntar a su tenacidad para hacer que

sus clientas vistan una creación de ella. A ella le costó hasta el triple, pero todo lo logró con talento", afirma al recordar a su mentora, que aún la secunda en sus ideas.

Lo suyo es esa elegancia que nace de dentro y permite repetir vestido porque tiene más que ver con el estilo que con la obsesión por las tendencias.

Es sencilla y fina a la vez. Es una mujer cultivada, gran conversadora, que ríe con frecuencia.

Una pionera, así se considera Weise quien tuvo que enfrentar muchas costumbres arraigadas entre las personas como el de tomar el modelo de una revista de moda internacional y tratar de confeccionar la prenda tal y



Erika Weise, Sonia Antelo y  
Erika Suarez Weise

como estaba en la gráfica. Ella tuvo que convencer a través de un dibujo sobre un diseño suyo.

## AMOR DE MADRE

"El mejor legado que le puedo dejar a mis hijos es que amen su trabajo, que sean honestos, que perseveren en lo que hacen y sean sensibles porque todo lo que se hace con amor sale bien", recalca.

El amor de madre señala el apoyo incondicional desde el momento en que el hijo demuestra interés en algo. Sobre todo, la madre enseña que todo lo que quisiera conseguir sea mediante el trabajo duro y la constancia.

Hablar de la madre, la hace pensar a Érika en su progenitora, en ella y en su única hija mujer: "Madre es todo. Madre significa amor, compañerismo, complicidad, dedicación, ejemplo. No alcanzan las palabras para describir lo que engloba la palabra madre. Puede sonar a cliché. Pero madre hay una sola". Celebrar y honrar a la mujer más importante de nuestra vida, la madre, es un acto que se debe hacer durante todo el año y a lo largo de nuestras vidas. Para Roxana Glamour, el 27 de mayo, decretado el Día de la Madre Boliviana, debe ser un día especial para recordar todo lo que han hecho por nosotros, consentirlas y darles todo nuestro amor.



DRA. FÁTIMA  
GABRIELA  
EYZAGUIRRE  
ORTIZ



Dra. Fátima y sus Hugo, como su señor padre, Ana Luna en honor a la mamá de su esposo y Mónica, como se llama su hermana menor.

Bajo el lema de vida: "Recibir es un honor, dar un privilegio", conduce sus días al lado de sus seres amados, se desempeña como profesional y dama dedicada al servicio social

Es fina, delicada, elegante, y por donde camina deja una estela inolvidable. Preparada para expresarse, porque ha cultivado el lenguaje con ánimos de superación, y de esa manera su sello personal es imborrable. Nació el 23 de mayo de 1974 y creció con el ejemplo de sus padres Hugo Eyzaguirre Soria (+) y Élida Ortiz Jiménez, quienes la motivaron para alcanzar sus sueños y le inculcaron la vocación de servicio desde muy niña, viviendo una infancia feliz junto a sus padres y sus hermanos Buby, Javier, Lalo, Trinidad y Mónica, una familia sólida y maravillosa, ejemplo que hoy anhela replicar como madre, para sus hijos.

Egresó de bachiller del colegio Santa Ana y es profesional formada en la Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno, donde estudió dos carreras: primero, licenciatura en Ciencias Jurídicas (abogada), en 2005 y, licenciatura en Ciencias Políticas (polítóloga), en 2012, graduándose por excelencia en ambas y para complementar, se ha titulado de una serie de postgrados como Diplomado en Derecho Laboral y Seguridad Social, Diplomado en Educación Superior, Especialidad Mención en Gobierno, Administración y Políticas Públicas y Maestría en gestión y Desarrollo en Seguridad Social: Mención Sistemas de Salud (2020). Lo que significa que, buenos años de



## ESPOSA Y MADRE

El 23 de mayo del 2015 contrajo nupcias con el Lic. Teófilo Caballero Viera, reconocido economista de nuestro medio, constituyendo su hogar, con el deseo de pronto convertirse en padres. Pero pasaron los años y al no poder quedar embarazada, decidieron juntos, buscar ayuda con la reproducción asistida, intentando en varias oportunidades, sin perder la esperanza, cuando en enero del 2020, luego de realizar una vez más el tratamiento, recibe la feliz de noticia de estar embarazada.

Lo que no se esperaba era que la tan esperada maternidad, iniciaría en un momento difícil para el mundo entero, como era la pandemia por el COVID-19, situación preocupante para la evolución de su embarazo, por todas las restricciones y el riesgo de contraer el virus, pero al ingresar al tercer mes de embarazo se llenó de fortaleza, cuando su médico mediante una ecografía le dio la mejor noticia de su vida que su bebe no era uno, sino que eran tres corazones que latían dentro de su ser, un niño y dos niñas estaban en camino.

El embarazo fue muy tranquilo, pese a los factores de riesgo que existían, pero cuando acababa de cumplir las 31 semanas de embarazo (6 meses), tuvo un episodio de alteración de su presión arterial, con un diagnóstico de pre eclampsia, debiendo ser intervenida quirúrgicamente de emergencia, toda vez que su vida y la de sus bebés estaban en peligro. Es así que, estando en manos de un gran equipo de profesionales de la clínica Urbarí, a cargo del Dr. Grover Caba, el 11 de agosto de 2020, cuando nos encontrábamos en el pico más alto de la pandemia, Dios la cuidó y permitió que sus bebés llegaran a este mundo, recibiendo los nombres de Hugo, como su señor padre, Ana Luna en honor a la mamá de su esposo y Mónica, como se llama su hermana menor.

su vida, los ha dedicado a formarse y capacitarse, porque es una mujer perseverante cuando se traza una meta y, si bien, esto le ha permitido realizarse, lo que marca su vida es el servicio social.

Definitivamente, ella brilla con luz propia. No por nada el 4 de julio de 2017, recibió la banda como la primera 'Gobernador' cruceña del leonismo del distrito S-2 Bolivia (Santa Cruz, Cochabamba, Tarija, Potosí y Sucre). Lo que implicó estar al mando de 46 clubes de leones en el país.

No buscó llegar hasta este sitio, pero su convicción por este movimiento

mundial (con más de 100 años de vida institucional) y pasión por el trabajo social la llevaron a la cima e hicieron que en poco tiempo alcance uno de los mayores cargos dentro del leonismo.

La Dra. Fátima nació en cuna leonística, sus padres, Hugo Eyzaguirre, quien falleció hace 11 años, y Elida Ortiz fueron del Club de Leones Conavi y de ellos heredó ese espíritu solidario que la caracteriza. Lleva más de dos décadas dedicada al trabajo en favor del prójimo, y 14 de ellos al leonismo.

## **EL MILAGRO MÁS GRANDE**

El ser madre cambió rotundamente su vida, la cual antes se desenvolvía entre la vida familiar, institucional y laboral, para dedicarse tiempo completo a ser mamá, siendo el primer mes de vida de sus hijitos muy difícil, porque nacieron prematuros y debían luchar por sus vidas, estando casi un mes internados y en incubadoras, logrando vencer todos los obstáculos hasta que fueron dados alta, para poder irse a su hogar, donde mamá, papá y toda la familia los esperaban con mucho amor.

Desde entonces la Dra. Fátima acompaña de cerca el crecimiento de sus niños, teniendo el apoyo de su esposo Teófilo y de todo su entorno familiar, porque el cuidado de tres bebés implica mucha dedicación y responsabilidad, no solo son horas de desvelo y cambiar pañales, es dedicarle tiempo exclusivo y el amor incondicional de madre.

Hoy ella, cuando las aguas están calmas y después de un año de la llegada de sus amores chiquitos, agradece a Dios, porque para Él nada es imposible y sus tiempos son perfectos, permitiendo lo que para muchos puede ser inimaginable, ser madre de tres saludables y hermosos niños, a sus 46 años y los 56 años de su esposo, que les dio un nuevo sentido a sus vidas. "Comprendiendo que no hay amor más puro que el de una madre, al ver la sonrisa de tus hijos y descubrir que ellos son tu razón para vivir, pidiendo a Dios cada día vida y fortaleza como me enseñó mi propia madre, para que a tus hijos no les falte de nada", recalca, enamorada de esta nueva etapa que asimila cada día con toda pasión.

## **TRAYECTORIA PROFESIONAL**

Se ha desempeñado como asesora legal de importantes instituciones y empresas como son: Colegio Médico de Santa Cruz, Supersur Fidalga SRL, Sindicato Simra de la Caja Nacional de Salud y la Clínica Sion Salud Urbarí,



además de contar con su propio bufete para el ejercicio libre de la profesión.

## **TRAYECTORIA INSTITUCIONAL Y DE LIDERAZGO**

Es miembro de la Confederación de Instituciones Femeninas CONIF, ocupando el cargo de presidente en el 2016. Pertenece a la Asociación de Clubes de Leones, ocupando el máximo cargo distrital como

Gobernadora Distrito S-2 Bolivia en el 2017. También pertenece a otras importantes instituciones, como son el Ilustre Colegio de Abogado, el Colegio de Internacionistas, la Cooperativa Rural de Electrificación (CRE) como directora de Distrito No 4, además de la Asociación Departamental de Abogadas y la Asociación de Mujeres Universitarias y Profesionales AMUP, ocupando cargos en los diferentes directorios.

## DISTINCIÓNES

Por su destacada labor profesional y en el ámbito del servicio y voluntariado recibió varias distinciones, siendo las más importantes:

- AMUP – Mujer Profesional Destacada (2007)
- CONIF FED. Santa Cruz – Flor de Patujú (2010)
- CONIF FED. Santa Cruz – Kantuta Dorada de la Amistad (2011)
- Fundación Arminda Soria – Mujer del Año (2011)
- CONIF FED. Santa Cruz – Reconocimiento Mujer Destacada (2013)
- AMUP Santa Cruz – Mérito Profesional (2014)
- Rotary Club – Reconocimiento Mujer Solidaria (2014)
- Asamblea Legislativa Plurinacional – Reconocimiento al Mérito (2014)
- Consejo Municipal de Santa Cruz de la Sierra – Persona Distinguida (2015)
- CONIF FED. Santa Cruz – Mujer Voluntaria (2015)
- Consejo Municipal de Santa Cruz de la Sierra – Persona Distinguida (2017)
- CONIF FED. Santa Cruz – Medalla al Mérito Voluntario (2017)
- CLUB DE LEONES: Gobernadora de Excelencia Gestión (2017)
- Federación de Profesionales de Santa Cruz: Profesional Meritorio (2019)



ANIVERSARIO

28

BODAS DE AMBAR

1994 - 2022

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.”  
Filipenses 4:13

# XIII Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos.



Iglesia de San Javier

# Música barroca - La voz de Dios



Por: **Martin Zoller**  
Fotografías: **Martina Mühlstätter**



Tras una pausa forzosa debido al Covid, el XIII Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca de América en Misiones de Chiquitos, Bolivia, podría volver a celebrarse este año. Llevaba años soñando con poder participar en este festival único. Por fin había llegado el momento. Supuse que sería un viaje puramente musical. Sin embargo, pronto resultó ser mucho más, cubriendo un reportaje exclusivo para **Editorial Gente de América**: Estaba en una peregrinación. Esto comenzó en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Condujimos a través de la hermosa naturaleza hasta San Javier. La primera noche, asistimos al Arakaendar & Royal College of Baroque Music, un coro y orquesta de Bolivia y el Reino Unido, en la hermosa y poderosa iglesia del pueblo. Músicos de gran talento y un director de orquesta muy inspirado dirigieron la noche.



Iglesia Jesuítica de  
Concepción



La simbiosis entre la arquitectura, la música y la talentosa creatividad de los artistas creó un aura única. Esto llevó al público a una esfera en la que la meditación se convirtió en una percepción casi de expansión de la conciencia.

La música barroca -al igual que otros géneros musicales- puede establecer una conexión consciente con la divinidad interior. En este espacio infinito, el oyente consciente tiene la oportunidad de recibir inspiración y mensajes desde las profundidades

del alma. Esta es una de las razones por las que me gusta meditar en templos e iglesias; hay oportunidades para recibir respuestas.

Nuestra siguiente visita fue a Concepción. Este pequeño lugar inspira con su calma y relajación. La arquitectura de la iglesia, el hermoso altar y las numerosas esculturas son impresionantes. Me fascinó su diversidad y belleza, sintiéndome catapultada a una época pasada. El concierto nocturno completó el viaje en el tiempo. Con los ojos cerrados,

pude ver pasar a misioneros, "indios y colonialistas con trajes antiguos. Al salir de la iglesia y caminar por las calles desiertas del pueblo, aspiré el aire de tiempos pasados y presentes. Los conciertos no empiezan con la primera nota y no terminan con la última. Mucho tiempo después del concierto, las divinas melodías me siguieron hasta la cama e inspiraron mis sueños.

Al día siguiente nos dirigimos a San Ignacio. El tramo entre las dos ciudades fue encantador y mantuvo viva la magia de todo el evento. Sin buscarnos conscientemente, el viaje se convirtió en un concierto ininterrumpido. La fuerza inspiradora del festival era evidente en las iglesias, la música, los encuentros con la gente, los árboles, las lagunas y los campos abiertos.

Nuestra visita a San Ignacio duró dos noches. Enseguida nos fundimos con la arquitectura de los edificios, la hermosa iglesia y, por la noche, la música. La primera noche tocó una orquesta de chicas polacas. Con voces angelicales, los cantantes

---

*Iglesia de San Ignacio de Velasco*



nos iluminaron a los oyentes. El tiempo y el espacio se disolvieron e imperceptiblemente los jóvenes cantantes, como sirenas, nos sedujeron a un mundo mágico. En lo más profundo de cada alma presente, se construyó un reino individual de inspiración divina.

Desde San Ignacio fuimos a la cercana San Miguel. Allí nos quedamos dos noches en el convento de monjas franciscanas. Incluso sin concierto, nos sumergimos en el mundo místico de los misioneros de aquella época y en la realidad actual. Visitamos la iglesia y el taller de los talentosos talladores de madera. Las obras de arte creadas allí son tan inspiradoras y conmovedoras como la música de las iglesias. Asistimos al nacimiento de estatuas de los santos, del Hijo y la Madre de Dios, de los ángeles. Frente al estudio, la monja austriaca Eva María nos mostró las columnas originales de la iglesia. Como huesos de una época pasada, se encontraban en la entrada. Mientras me maravillaban los restos, se me ocurrió que la música

es similar. Con la primera nota de la composición, algo nace; con la conclusión, una pieza muere.

Parecía que lo divino quería mostrarnos en nuestro viaje que no sólo nacen y mueren las obras de arte y la música. La primera noche en el convento, nos enteramos de que una de las monjas del convento había muerto. Sin perder tiempo, se organizó el traslado del cuerpo desde San Ignacio a San Miguel, su depósito en la capilla y al mismo tiempo el funeral para el día siguiente. Aunque

no esperábamos escuchar música en la primera noche en San Miguel, los cantos y las oraciones llenaron la capilla del monasterio durante la noche. En este caso, los músicos eran los lugareños y las monjas del convento. De nuevo, el aire se llenó de un aura de oraciones y música. Lejos del festival, pero para nosotros una parte integral del mismo.

Al día siguiente, tras la misa y el funeral por la hermana fallecida, nos dirigimos de nuevo a San Ignacio para el último concierto del festival. El internacional



*Iglesia de San Miguel de Velasco*



Cuarteto Ximenez, de Canadá, tocó de forma encantadora y embelesó el cuerpo y el alma de los presentes. Al día siguiente teníamos que volver a Santa Cruz. En cierto sentido, nuestro viaje a la magia del festival murió ese día. En el viaje de vuelta, digerimos lo que habíamos vivido, una cierta melancolía se extendió por mi pecho. Los días pasaron volando. Pudimos experimentar y aprender mucho. Me sorprendió cómo un viaje ordinario se convirtió inmediatamente en una peregrinación mágica y espiritual. Todavía no sé si volveré a visitar el festival. Quién sabe dónde estaré dentro de dos años, quién sabe



---

*Dios nos guía en nuestro camino a través de sus premisas*

qué pasará en nuestro planeta dentro de dos años, si podremos seguir viajando. Esta es también una experiencia importante de este viaje: Vivir el momento de la forma más consciente y holística posible. Quién sabe en qué forma y existencia se creará el futuro. Al principio de una composición le sigue inevitablemente su final. El primer día de un viaje está más cerca del último de lo que uno imagina y la muerte puede llamar en cualquier momento. Dios nos guía en nuestro camino a través de sus premisas. No están sólo en las iglesias, sino en cada momento vivido conscientemente.





GALARDÓN GENTE  
DE AMÉRICA A  
LA SUPERACIÓN  
FEMENINA

APUESTA A LA VIDA  
CON ENTEREZA Y  
MUCHA FE

Por sus logros personales  
y profesionales, por  
todas las pruebas que ha  
vencido y sus palabras  
firmadas con su accionar,  
estamos frente a una  
mujer y madre ejemplar,  
fuerte y luchadora, que  
nunca juzgó a Dios por  
lo ocurrido con su hija  
Ángela

**L**a Lic. Mónica Arzabe Argandoña ahora vive por y para su hija menor Ángela Foianini, que poco a poco y con la ayuda de Dios está saliendo adelante, después del accidente que sufrió en 2016. Se le inflama el pecho por la fortaleza, apoyo moral y emocional que le brinda su hija mayor, Flavia Foianini, así también, colman sus anhelos el amor de sus nietos Ángelo y Alessandra, de su madre, la Sra. Olga Argandoña de Arzabe; sumado a ello el intacto y ejemplar recuerdo de su padre, el Dr. Wálter Arzabe Fuentelsaz (+)

Lea esta entrevista donde la fe y el amor por un hijo le dará una lección de vida. Esta historia refleja cómo podemos superar retos, subir niveles de conciencia, sanar y despertar a lo más profundo de nuestro ser, para enfrentar la adversidad y salir airoso de la prueba. Por ello, Mónica Arzabe se hace merecedora del Galardón Gente de América a la Superación Femenina.

## **FORMACION Y ESPECIALIZACIÓN**

Es bachiller del Colegio Cardenal Cushing, intercambio de estudiantes y bachiller en Williamstown, New Jersey, Estados Unidos; Agente de Reservas y Seguridad de American Airlines, entrenada en Dallas, Fort Worth; licenciada en Comunicación Social en la universidad NUR, con un MBA en la UPSA.

"Recientemente tuve que estudiar y renovarme después del accidente de Angi, con un poco más de 50 años, para seguir cuidándola con el amor que solo una madre puede dar y dedicar a un hijo (a). Soy cosmetóloga y cosmiatra egresada a nivel internacional de LACA Argentina-Bolivia y ahora trabajo en Flavia Foianini Beauty Studio, nos ponemos el hombro mutuamente, en el proyecto que emprendimos con mi hija mayor. Dejé de trabajar fuera de casa para atender a Angi, ya que sus cuidados eran y son 24/7, así que, planifico mi trabajo en torno a los horarios de ella,



**Sus hijas Flavia Foianini Arzabe, Ángela Foianini**

estudio y trabajo cuando duerme. De la manera en que me organizo, siento que mis pacientes están satisfechos, lo hago con mucho amor e imprimo mucha pasión, lo cual es indispensable para que se sientan bien atendidos, personalmente aplico los tratamientos con mucha paciencia y cuidados extremos, para que cada uno esté feliz con los resultados. Agradezco a Dios que poco a poco estoy creciendo en este campo fascinante", expresa la valiente dama.

## **VISION**

La Lic. Arzabe sueña con poder crecer en el campo que se ha trazado

con su hija Flavia, superándose continuamente para la satisfacción de los clientes. Siendo su mayor anhelo verse rodeada de sus hijas, nietos y yerno, sirviendo a Dios, por el gran milagro de la sanación completa de su hija menor y por la protección divina del Creador a su familia ante el dolor que han vivido. "Deseo de corazón hacer un servicio comunitario y ser un ejemplo de cristinos con fe y esperanza, para los que pasan por lo mismo que estamos pasando mis hijas y yo", culmina.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

Trabajó en grandes empresas y está



La Lic. Mónica junto a su yerno Juan Pablo Mazzone y su hija Flavia Foianini Arzabé

muy orgullosa de sus logros como profesional, antes del accidente de su hija, trabajaba en una de las empresas más grandes de baterías para vehículos y motos; daba asesorías de marketing y ventas; uno de los trabajos que recuerda con mucho cariño fue ser jefe de prensa, relaciones públicas y marketing de la Feria Exposición de Santa Cruz; también tiene gratos recuerdos de su trabajo como agente de Reservas y Seguridad de una línea área, que fue muy reconocida en aquel tiempo.

"Una época de oro en mi vida fue cuando aún estudiaba en la universidad NUR, a mis 18 años fui conductora del programa Arco Iris (programa dedicado a los jóvenes) en Megavisión, ahora el canal lleva otro nombre. Fui conductora de noticias con 20 años. Igualmente trabajé en las mejores épocas de Cotas siendo jefe de páginas amarillas de la guía telefónica", recuerda con nostalgia la Lic Mónica.

### **MAYOR LOGRO PROFESIONAL**

Reinventarse y estudiar una nueva profesión cuando superaba el medio siglo y prevalecer a pesar del dolor y del cansancio. Por ello, afirma con plena seguridad: "Mi gran logro para ser profesional y ser una de las mejores, es sentir esa fuerza del cielo que supera mis propias expectativas, cuando estoy triste comienzo a recordar las promesas del Señor; mi incentivo es creer que no importa la edad, la situación y las tormentas que tengas que atravesar, porque con Dios todo es posible. Superarme a esta edad y dedicarme a otra cosa no fue fácil, pero estoy feliz de dedicarme a un oficio que me apasiona totalmente. Ahora es mi fuente de provisión para salir adelante".

### **PROYECTOS**

En 10 años quiere ver crecer su centro estética Flavia Foianini Beauty Studio. Se visualiza con una hija

sana después de un accidente fatal. Después de tanto dolor en su corazón quiere dar aliento a las personas que están luchando por diferentes batallas, porque después de tantas guerras, valles oscuros y de muerte por los que ha pasado, quiere ser una fuente de inspiración para muchos que lo necesitan.

La palabra dice: Aunque ande en valle de sombra de muerte no temeré mal alguno, porque tú estarás conmigo. Tu vara y tu cayado me infundirán aliento (Salmo 23:4-5).

### **PASATIEMPOS**

La Sra. Mónica asegura que compartir con la familia es el mejor pasatiempo que uno puede tener en la vida, por ello su gran inspiración es el amor: "He comenzado a caminar una hora diaria, muchas veces empujo la silla de ruedas de Angi y ella también lo disfruta tanto como yo, me encanta descansar junto a ella y que apoye su cabecita en mi hombro para mirar una buena película o ver documentales de animales. Me encanta disfrutar de la compañía de mis amados nietos, con los que hacemos diferentes actividades, disfruto de los campeonatos de natación de mi nietito Ángelo y escucharla cantar a mi nietita Alessandra. Adoro hablar con mi amada madre y saber cada vez un poco más de ella y de mi papá; aprendí a disfrutar de las cosas más sencillas, porque son las más importantes".

### **LEGADO**

"La relación con mis hijas fue y será de respeto, con los problemas que cualquier madre puede haber tenido, porque uno siempre desea lo mejor del mundo para ellos, tengo buenas hijas, esforzadas y valientes. Desde el accidente de Angi, Flavia y yo hemos sufrido demasiado, pasamos por tiempos muy difíciles, ahora vemos las cosas desde otra perspectiva, nos apoyamos y amamos sin condición,

vemos los problemas de una manera diferente porque sabemos que hay una solución para todo.

Flavia es mi inspiración porque es admirable su madurez, dedica tiempo y amor a su hermana, esta tragedia nos ha unido muchísimo, sabemos que debemos vivir de la mejor manera, todos los días después de hablar siempre decimos: Te amo, bendiciones.

Nuestra relación fraterna nos hace darlo todo por la familia, darnos fuerzas y sobretodo sacar lo bueno de cada situación que está por derrumbarte, buscamos ser un buen ejemplo para mis nietos.

La base de nuestra relación está en base de un vínculo de amor. Yo estoy dando el 100% por Angi, y Flavia es mi fuerza, levanta mi fe cuando siento fallecer. Mis hijas junto a mis nietos, son mi todo en la tierra.

Mi mejor legado es ser humilde de corazón, elevar vuelo como el águila, ser fuerte ante las amargas situaciones, soy un ser humano de fe y sé que hay momentos para llorar y sufrir, así como hay un tiempo de cosecha, que dará doble fruto de felicidad".

### **¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA MADRE?**

La Sra. Mónica indica que esta sublime palabra significa el amor más semejante al de Dios, porque "una madre es la que te ama desde que fuiste formada en su vientre, es una cita a ciegas donde tu corazón ama sin límites y sin condiciones.

Es la que te cuida, te guía, te protege, y puedes acurrucarte en sus brazos. Es la que cuando te enfermas está a tu lado sin importar sus desvelos y cansancio, es la que ora sin cesar, es la que te ama desde tus cabellos hasta la última puntita de tus dedos del pie. Es la mujer que se convierte en una guerrera para ser tu ejemplo".



Sus nietos Ángelo y Alessandra



Su madre, la Sra. Olga Argandoña de Arzabe.  
su padre Dr. Walter Arzabe (+)

# ROXANA PEREZ BARJA DE SALAS



## LA REINA DE LABELLAMAFIA EN BOLIVIA

LABELLAMAFIA llegó al país, de la mano de Roxana Pérez, propietaria de la franquicia y representante oficial para Bolivia. Hoy, la exitosa madre y empresaria se encuentra en la búsqueda de agrandar la familia, de ello habla muy ilusionada

Roxana Pérez Barja representa a la marca mundial de ropa deportiva con presencia en 40 países. LABELLAMAFIA, es una empresa brasilera creada por Giuliano Puga y Alice Matos, empresarios que apostaron a la industria de la ropa deportiva. Su calidad le permitió exportar grandes volúmenes a Europa, con tiendas en Ámsterdam, Barcelona, México, Frankfurt, Colombia, Venezuela y desde hace siete años, en Bolivia.

Basándose en la historia de la empresa que representa, la empresaria considera que los pasos para llegar a mercados globales son: tener un concepto original, contar con un producto de alta calidad, ofrecer una propuesta diferenciada, tener el dominio del mercado local y la correcta elección de socios locales que se identifiquen con los valores y objetivos de la casa madre a través de franquicias y representaciones exclusivas. Ahí está la base de su éxito como emprendedora comercial.

No hay duda que es una empresaria exitosa, gracias a la visión, el propósito, el nicho de mercado, las alianzas estratégicas y la brillante capacidad de generar un círculo virtuoso en torno a su negocio.

Posicionar la marca LABELLAMAFIA implicó un arduo trabajo, mucho esfuerzo, inversión en publicidad, que nunca debe ser considerado un gasto, porque esa estrategia comercial sembró la semilla para que hoy la marca sea aceptada y se venda sola.

A pesar de la crisis sanitaria que complicó los negocios en todo el mundo, Roxana afirma que en su sector no tuvo un gran impacto la pandemia, porque las personas siguieron dedicándose a hacer ejercicios para mantener la mente ocupada y el cuerpo sano.

### EL ANSIADO PROYECTO

No se refiere a su empresa, ella habla ahora de agrandar la familia. Junto a su esposo Carlos Andrés Salas y su hijo Andresito (12) están a la espera que la cigüeña se posé en su hogar y deje un nuevo miembro, al que aguardan ansiosamente, con la fe puesta en el Creador.

Por eso ahora a Roxana no le interesa mantener el cuerpo fitness, solo saludable



Roxana Barja junto a su esposo Carlos Andrés Salas y su hijo Andresito



para concebir, no le molesta la celulitis ni los kilitos demás, solo sueña con su próximo bebé. Evento importantísimo para el que se encuentra preparada, física y emocionalmente.

Andrés Salas Pérez cumplirá 13 años, el 3 de octubre próximo, y también sueña con su hermanito o hermanita. Es el primogénito y fruto del amor del feliz y sólido matrimonio conformado por Roxana y Carlos Andrés. "Valió la pena la lucha, valió la pena estar de pie, firme, defendiendo nuestro matrimonio con uñas y dientes, gracias a Dios mi matrimonio es super estable, somos completamente felices", afirma con los ojos brillantes la empresaria, madre y esposa. Calidad, tiempo de calidad, es el que le dedica a su primogénito, no duda en afirmar que él es su refugio y su paz. "El cuarto de mi hijo y su cama es mi lugar favorito, como mamá me encanta oler su cama, el olor de él es mi bálsamo de paz, y él lo sabe. Lo arropo todas las noches, lo acompañó y comproto los últimos minutos del día, con todo el amor del mundo, no importa que ya esté grande", afirma la abnegada madre. Mientras que, por las mañanas, el que toma la posta es el papá, "Carlos Andrés se ocupa de Andresito en las mañanas, se van al colegio, yo lo recojo, o sea está marcado, sin ser obligados, o sin decir te toca, es tan natural, somos sus padres". Roxana se declara ferviente activista en favor de la familia y del amor fraternal, "creo en el matrimonio, soy pro familia, primero obviamente el amor de Dios", declara firmemente su fe.

#### MADRE AL 100%

"Como hija, mamá significa amor sin condición, es algo inexplicable, ahora que soy mamá, la miro a mi madre y digo ¡Dios mío! cómo te devuelvo todas tus lágrimas, no hay precio para pagar todo ese amor, porque madre es amor sin condición, el verdadero y único, la real y única amistad, esa es una madre. Es así que les digo a mis mejores amigas: no confíes ni siquiera en mí, confía en tu madre, ella es la incondicional para toda la vida", reivindica su posición frente al ser que la trajo al mundo.

Como madre se atreve a enviar un mensaje

a las mujeres que gestaron vidas.

"¡A las mamás que son mamás y las mamás que son madre y madre!, les digo que no se rindan, las mejores energías para ellas, sean fuertes y llenas de fe y esperanza.

Y a las que son mamás, tienen un compañero y una familia unida, mil felicidades, porque a este tiempo ya somos pocas las afortunadas, les deseo lo mejor del mundo. Gracias a Dios mi tarea es fácil porque tengo con quien compartir la responsabilidad, aunque yo sea el algodón de azúcar y mi esposo, la mano dura, es así como somos padres felices".

### SU CÍRCULO FAMILIAR AMADO

Son cuatro hermanas, Roxana es la mayor, María Josélin, está terminando su especialidad en implantes, como odontóloga, en Chile; Soraya, es bioquímica, se graduó con honores de la universidad estatal de Chile; y Carolita, es la menor y tiene un gran parecido a su hermana mayor. "Cuando hablo con mi hermanita es como hablar con una persona mayor, ella da buenos consejos, es super madura, es muy fuerte, es una niña maravillosa, mis hermanas son mi vida. Así como mis padres".

Ellas son hijas de doña Rosa Barja y de don Mario Pérez, quien se dedica a la construcción, rubro al que se dedicó siempre, así como toda la familia, edifica y alquila locales comerciales, es como una inmobiliaria familiar.

"Ahora que me independicé, mi esposo me ayuda en el tema de la construcción estamos en un proyecto muy grande y un sueño de siempre desde muy niña, con el corazón en la mano digo: yo estudié Derecho, hasta la mitad de la carrera y la abandoné porque tuve que empezar a trabajar a ayudar a mis papás y me siento orgullosa de eso, la verdad me he ganado el respeto de mis hermanas y ellas no me van dejar mentir, es tanto el respeto que ellas dicen que soy su segunda madre por que estuve a la par de ellos, hombro a hombro con mi padre trabajando, si tenía que alzar ladrillos o apilar piedras, lo hacía", recuerda las labores de su juventud.

"Soy orgullosa de mi apellido y de haber





Roxana Barja junto a su esposo Carlos Andrés Salas y su hijo Andresito

salido de un pueblo pequeño que se llama Monteagudo, mi mamá se quedó en casa y nosotros nos fuimos a vivir a Villamontes con mi papá, para apoyarlo en su trabajo, de allá nos vinimos a Santa Cruz, cuando tenía 13 años, fue muy difícil puesto que llegamos como se dice, con una mano adelante y otra atrás, con un dinero ahorrado que mi papá tenía. Mi tía Dora Barja, hermana de mi madre, una mujer muy buena que nos tendió la mano al llegar aquí, me aconsejaba y me enseñó buenos valores", recuerda con agradecimiento a la vida por las pruebas que forjaron su carácter.

Así fue creciendo y después se vino su madre desde Monteagudo, cuando Roxana tenía 21 años, ya estaban establecidos con su papá y tenían que ofrecerle a ella y a sus hermanas.

Definitivamente, una hija y hermana ejemplar que se ha labrado su destino a pulso, y hoy cosecha los frutos de esa lucha, templanza y fortaleza, con la bendición de Dios, al lado de su seres amados.

Lo demás es historia, encontró el amor, se casó, y comenzó una nueva vida, junto a su media naranja, quien la ha apoyado en las buenas y en las malas, cuando padeció la depresión postparto y subió mucho de peso, el régimen para reducir esos kilos, los ejercicios y como se dice que una cosa lleva a otra, así llegó a conocer las prendas de LABELLAMAFIA, se enamoró de la ropa y la trajo al país, para que otras mujeres disfruten de esa maravilla de la moda deportiva.

### HISTORIA DE UN AMOR

Con Carlos Andrés Salas se conocieron a través de la hermana de él, que se hizo amiga de Roxana, eran compañeras en el CBA. Andrea Salas le presentó a su hermano, fue amor a primera vista, pero la relación se concretó pasados dos años, cuando volvieron a encontrarse en la universidad.

Se frecuentaron y el amor los fue ganando. Poco a poco el joven pretendiente se ganó a la familia Pérez Barja, hasta convertirse en el hijo varón que les faltaba, al ser el esposo de la hija mayor.

EDITORIAL  
**REVISTA  
GENTE**  
DE AMERICA ★★★★

REVISTAS ESPECIALIZADAS



Penélope



Galardón Gente de América



# PATRICIA LLANOS GUTIÉRREZ



DE ALA EN ALA,  
EN LAS MEJORES  
COMPAÑÍAS AÉREAS

*La sra. Patricia Gutiérrez y su familia.*



*Brillante ejecutiva que se desempeñó en American Airlines, AeroSur y Boliviana de Aviación en altos cargos, dejando huellas imborrables. Actualmente, es asesora en Eastern Air Lines*

**G**ente de América tuvo una ágil y entretenida entrevista con Patricia Gutiérrez, exitosa profesional que gerentó importantes compañías aéreas del país y del mundo. Ella, en una amable conversación contó las acciones y actividades referentes a su incursión en Estados Unidos, Bolivia y en el resto del mundo, en el ámbito de la aviación comercial.

Patricia Gutiérrez, es beniana, estudió secundaria en Estados Unidos y aprendió perfectamente inglés, idioma que le abrió muchas puertas en el futuro como profesional.

Se casó cuando tenía 15 años y a los 16 fue madre, eventos muy importantes que la hicieron madurar muy rápido, porque debía estar a la altura de las circunstancias y cumplir los roles que la vida le asignó a tan corta edad.

"Asumí la responsabilidad de ser esposa y madre y a los 19 años ya tenía dos hijos y un hermoso hogar con muchos desafíos; y yo con ganas de llevarme el mundo por delante, siempre me motivaba el trabajo y el servicio, por eso estar activa era una necesidad para mí y por suerte tenía el apoyo de mi familia, fui siempre inquieta y curiosa y me encantaba aprender cosas nuevas, nunca dejé de formarme y mantenerme vigente con la tecnología", expresa recordando aquel tiempo no muy lejano.

#### **PROFETA EN TODAS PARTES**

Patricia radica en Miami, la ciudad puerto ubicada en el sureste de Florida. La capital del sol e ícono turístico tropical por excelencia de Estados Unidos.

Por las características de esta ciudad

*Apasionada por las aerolíneas y los aviones, siempre ha ejercido destacados cargos en importantes compañías aéreas, pero con los pies bien puestos en la tierra, ha diseñado también un Plan B, para su futuro.*



'paraíso', así se expresa: "Hace 21 años regresé a vivir a Estados Unidos, después de estar 14, en Santa Cruz, y Dios ha sido bueno conmigo, estoy en el lugar donde todos quisieran vivir, Miami; me siento en casa, tengo a mis hijos y nietos viviendo cerca mío, por eso las reuniones familiares, churrascos y días de playa juntos, son muy frecuentes, me siento bendecida de compartir con ellos".

Actualmente, se encuentra asesorando a Eastern Air Lines, para desarrollar futuras rutas y destinos, en diferentes lugares del mundo, incluyendo Sudamérica. (Eastern Air Lines, LLC es una aerolínea con base en Miami, Florida. Opera vuelos chárter entre Miami y destinos en los Estados Unidos y el Caribe).

Apasionada por las aerolíneas y los aviones, siempre ha ejercido destacados cargos en importantes compañías aéreas, pero con los pies bien puestos en la tierra, ha diseñado también un Plan B, para su futuro.

"Una vez me pase el amor con las líneas aéreas, me voy a dedicar de lleno a un nuevo proyecto, me he preparado para desempeñarme en bienes raíces, saqué mi licencia en 2012, y desde esa fecha he venido trabajando en la empresa familiar, asesorando en inversiones, de cómo lograr el sueño de muchas personas, que es tener una propiedad en Estados Unidos y precisamente en Florida, por eso quiero seguir articulando mi sueño", indica muy segura de cada desafío que enfrenta.

Cuando llegue el momento y se



dedique de lleno a la actividad de bienes raíces, que es una labor que conlleva el contacto con la gente, como a ella le agrada, está convencida que las personas que la van a buscar son las que la conocen y confían en su capacidad y responsabilidad, porque su nombre es referencia de tesón y ya una marca registrada.

Además de la asesoría en la compra de patrimonios (residencias y otros), su grupo familiar ofrece asistencia de mantenimiento de las propiedades, para que los dueños tengan todo el servicio completo. En ello está trabajando paralelamente, mientras continúa volando alto con la compañía que confía en su capacidad y experiencia.

### **EXPERIENCIA LABORAL**

Ingresa al mundo de las líneas aéreas fue un gran desafío, American Airlines fue la escuela que le enseñó y la formó para desempeñarse en muchas otras empresas aéreas y en diferentes áreas de la aeronáutica.

American Airlines, Inc. (AA), conocida simplemente como American, es una aerolínea estadounidense con sede en Fort Worth, Texas. Opera vuelos programados en una extensa red rutas nacionales e internacionales en América del Norte, el Caribe, América Central, América del Sur, Europa, Asia y Oceanía. Su red de rutas gira en torno a sus nueve centros de operaciones en Dallas-Fort Worth, Nueva York, Charlotte, Los Ángeles, Filadelfia, Washington D.C., Phoenix, Miami y Chicago. Su base principal de mantenimiento se encuentra en Tulsa. Sí, Patricia se abrió camino en ese mundo porque le apasionaba, hasta llegar a ser Gerente General de American Airlines en Santa Cruz de la Sierra. "Fue una responsabilidad muy grande y un gran logro. Pero no solo fue trabajo y capacitación, sino que disfruté cada día (de noche y de día porque los vuelos eran las 24 horas). Tuve el privilegio de haber sido elegida por American Airlines



para participar en un programa especial para desarrollo de líderes, eso duró dos años de constantes viajes a Dallas, New York y Miami a seminarios, conferencias y cursos, sin descuidar mis responsabilidades dentro de la empresa, pues contaba con profesionales capaces en Santa Cruz, que eran parte de mi equipo", así expresa su travesía en unas de las aerolíneas más importantes de Estados Unidos.

"Mi gratitud será eterna para American pues recibí todo el entrenamiento para ser un verdadero líder en este rubro", recalca.

### **TRAYECTORIA**

Después de American vinieron desafíos igual de interesantes como Aerosur, "la empresa de la que todos nos enamorábamos y le poníamos el hombro y el pecho. Aerosur fue también una enseñanza y las experiencias vividas fueron únicas en Miami, donde tuve el privilegio de ser Gerente Regional para USA. Trabajar en Aerosur no fue fácil, pero para mí estar de nuevo en contacto con mi gente era más importante que nada, vuelos desde Santa Cruz y luego desde Miami, conectaba con otros países como Brasil, Argentina y Paraguay. Fue



muy triste ver cerrar la ruta Miami-Santa Cruz", explica su paso por una de las principales aerolíneas del país.

AeroSur S.A. fue una tan importante en Bolivia, como lo fue Lloyd Aéreo Boliviano (LAB). Su nombre oficial es Compañía Boliviana de Transporte Aéreo Privado Aerosur, S.A. Fue fundada en abril de 1992 y operó desde el 24 de agosto del mismo año. Su sede central se ubicaba en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra con base de operaciones en el Aeropuerto Internacional Viru Viru. Se declaró en quiebra en 2012.

Luego vinieron pequeñas líneas aéreas del Caribe en su currículum, específicamente se refiere a dos, una con base en Curacao y otra en Aruba, donde gracias a la experiencia adquirida anteriormente y los conocimientos en evaluar las oportunidades para desarrollar, implementar y aplicar lo

aprendido fue fácil implementarlos y aplicarlos en estos nuevos retos. "Aparte de conocer la forma de trabajar y de pensar de estas islas que también te enamoran, conocí gente muy linda y como siempre, saqué lo mejor y lo positivo de cada una, me encantó y lo volvería a hacer", indica la ejecutiva.

#### **BOA ESTÁ EN SU CURRÍCULUM**

El 13 de noviembre del 2019 fue a visitar a su familia a su natal Trinidad, capital beniana. Y de la Amazonía boliviana regresó directo a Miami, Estados Unidos, como Gerente Regional de Boliviana de Aviación, la línea aérea bandera. "Me sentí muy orgullosa de representar a BoA en Estados Unidos y aunque el trabajo no fue fácil ya que la pandemia empezó en marzo del 2020, di lo mejor de mí y pienso que ha sido uno de los desafíos más difíciles que he tenido", expresa.

*"Me sentí muy orgullosa de representar a BoA en Estados Unidos y aunque el trabajo no fue fácil ya que la pandemia empezó en marzo del 2020, di lo mejor de mí y pienso que ha sido uno de los desafíos más difíciles que he tenido", expresa.*



*Con un dejo de nostalgia, pero siempre con la frente en alto, afirma que dejó la compañía con la satisfacción de haber trabajado para nuestra línea bandera.*

Boliviana de Aviación (BoA), es la aerolínea bandera y propiedad del Estado boliviano. Fue fundada el 24 de octubre de 2007 y comenzó operaciones el 30 de marzo de 2009. Su sede central se encuentra en Cochabamba, ubicada en el centro del país, y su centro de conexiones principal es el Aeropuerto Internacional Jorge Wilstermann, además de contar con el Aeropuerto Internacional El Alto de La Paz y el Aeropuerto Internacional Viru Viru de Santa Cruz de la Sierra, como bases de operaciones secundarias. No obstante, la mayoría de sus servicios internacionales, incluyendo vuelos de largo alcance a Madrid y a Miami, operan desde Viru Viru. Boliviana de Aviación vuela actualmente a 14 destinos en 6 países. En el tiempo que gerentó BoA en Miami, los vuelos representaban un gran riesgo ya que eran de repatriación

y había que cumplir con todos los requisitos de parte de la Cancillería. Así transcurrió su paso por esta importante línea área nacional.

“Renuncié a BoA en marzo del 2021, pero me fui muy satisfecha de mi gestión, el estar nuevamente en contacto con mi gente, ellos hicieron que el esfuerzo haya valido la pena, me encontré con personas que no había visto en años y aunque no era fácil reconocerlos por las mascarillas, fue muy agradable”, cuenta Patricia.

Con un dejo de nostalgia, pero siempre con la frente en alto, afirma que dejó la compañía con la satisfacción de haber trabajado para nuestra línea bandera. “BoA cuenta con excelentes profesionales, funcionarios muy capacitados y entregados a su trabajo a quienes tuve el gusto de conocer y trabajar hombro a hombro”, expresa cerrando ese capítulo en su vida.



*La sra. Patricia Gutiérrez y su mamá Evy Maese Roca vda. de Llanos*



*La sra. Patricia Gutiérrez y Francesco, Patricia, Erika, Carlos Hugo y su esposa Andreina Santa Martha, Mikel e Francesco.*

Las compañías aéreas son conocedoras de los altos niveles de calidad y exigencia de la formación de sus ejecutivos, por ello, Patricia Gutiérrez siempre ha encajado en los cargos para los que se la ha convocado.

Un aspecto fundamental que hace al éxito y a la eficiencia de una empresa lo constituye el recurso humano con el que cuentan y esta profesional de la aeronáutica tiene un espléndido currículum, con una impecable trayectoria que pone en alto el nombre del país y de las mujeres benianas y bolivianas todas.

Patricia continúa en alas de una nueva aerolínea, sembrando sus conocimientos y cosechando éxitos, y a la vez se da tiempo para emprender juntos a sus hijos el negocio de la familia, porque en ese círculo se siente plena.

*Un aspecto fundamental que hace al éxito y a la eficiencia de una empresa lo constituye el recurso humano con el que cuentan y esta profesional de la aeronáutica tiene un espléndido currículum, con una impecable trayectoria que pone en alto el nombre del país y de las mujeres benianas y bolivianas todas.*



***Somos tu mejor opción  
al Caribe!!!***



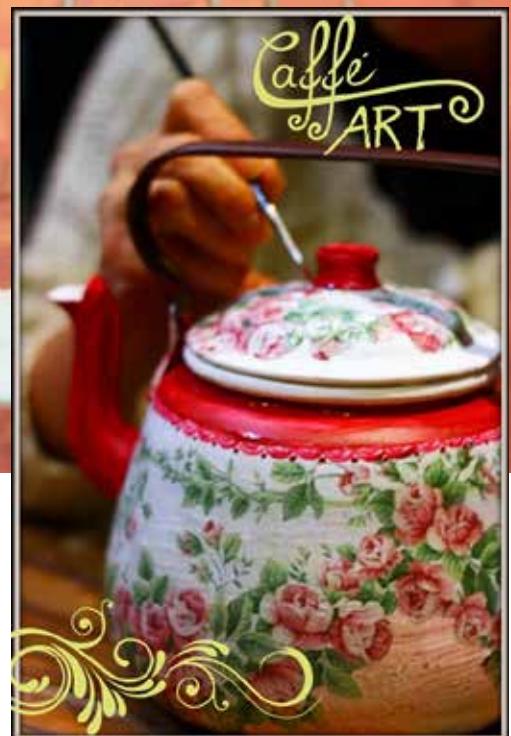
***Todos los servicios a tu disposición!!!***



A professional portrait of Sandra Serrate Mantoanelli de Guidetti. She is a woman with dark hair pulled back, smiling warmly at the camera. She is wearing a vibrant red dress with a white and orange floral pattern, a pearl necklace, and a gold bracelet. Her left hand rests on a dark wooden surface, while her right arm is bent with her hand near her shoulder. The background is a lush green garden with tall grasses and foliage.

# SANDRA SERRATE MANTOANELLI DE GUIDETTI

BRASILEÑA BOLIVIANA,  
ESPECIALISTA EN ARTE



**Mezcle media taza de la mejor atención, diez gotas de los mejores sabores, el aroma de los dioses, un chorrito de arte y una cucharadita de naturaleza. El resultado sale de las manos de Sandra Serrate.**

Dama de trato dulce y ameno, encandila con su sonrisa encantadora y su conversación apacible, cargada de frases célebres de artistas de todos los tiempos, de imágenes del mundo que ha recorrido, de obras creadas por sus manos y en sus sueños. Con las manos llenas de pintura, habla de arte y de cocina con toda propiedad y sin confundirse. Es maestra, es artista, es chef, es esposa, es madre y también abuela.

Nació en Sao Paulo, Brasil, en el año 1968, estableciéndose, con su familia, en Bolivia desde la niñez. Sus estudios fueron orientados siempre por su pasión por el arte, desde pequeña fue curiosa y autodidacta. Sigue obstinada, pero con los años, se ha formado y se ha convertido en una especialista del pincel y el barro, con pasión en el reciclaje.

## CURRÍCULO

Entre 1987 y 1991 siguió en el Senac Brasil, cursos de Decoración de Interiores, Vitrinaje, Pintura Artística, Pintura Acrílica, Pastel, Texturas, Decoración de paredes y Stenciles, Restauración de Muebles. Así también Talleres Artísticos de Recuperación, reutilización y valor agregado, en Sao Paulo.

Desde 1992 hasta 1998, realizó cursos de Pedagogía de la Educación y Talleres de Pedagogía y Educación, también en la capital brasileña. Y entre 1997 y 1998, cursos con el profesor Santiago Llop, sobre Pasteles. Retratos. Creatividad.



Los años 1998 y 1999 ejecutó cursos con los profesores Alfredo Oliani y Pedro de Álzaga, sobre Acrílico y Composición, en São Paulo, Brasil.

En 2004 se especializó en el arte de la Cerámica y Pintura en la Escuela de Arte El Alfar, y Taller de Papiros, en Madrid, España. También se formó en Talleres de Pastel e Impresionismo, en la Escuela y Taller de Arte Isabel Gómez, de Madrid, España.

### TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA

Inclinada hacia la enseñanza como terapia para niños con capacidades diferentes, en atelier propio y, durante muchos años también fue profesora de arte y pintura decorativa para adultos, en la Fundación Infocal Santa Cruz.

Dedicada a la hotelería por varios años, impartía clases en horarios nocturnos y trabajaba en su taller instalado en su hogar, en perfecta armonía. Realizó varias exposiciones en hoteles y talleres personales, en las ciudades de Santa Cruz y Cochabamba.

Creadora y propietaria de El Pueblito Resort, Boutique Hotel en Samaipata. Sandra y su esposo Giovanni Guidetti, montaron este pintoresco negocio entre montañas y laderas, al lado de las grandes nubes del Amboró y cercano a la imponente fortaleza incaica denominada El Fuerte. La pareja invitaba a vivir una experiencia de relax y desconexión de la rutina en este hotel boutique enclavado en la cima de una montaña.

El Pueblito nació en el corazón de Sandra y Giovanni quienes visionaron con la creación del mismo; primero construyeron su casa en Samaipata y luego el hotel el 24 de noviembre del 2007. Posteriormente lo vendieron.

Ahora la creativa dama generó otro hermoso emprendimiento Caffé Art – Sandra Serrate, instalado en el centro del mismo pueblo de Samaipata. En su taller de arte se realiza todas las creaciones para la venta en Caffé Art y se hacen a pedido lámparas, cuadros, muebles y mucho más.

Samaipata los ha agarrado con uñas y dientes. Esta ciudad que en quechua quiere decir “descanso en las alturas”, tiene un nombre más que apropiado para este enclave arqueológico, uno de los destinos turísticos preferidos de los bolivianos.

Samaipata es un centro turístico, cultural y arqueológico de gran importancia. Por ello, ha sido declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, por la Unesco. Es una soleada población, del valle mesotérmico, que se encuentra en medio de montañas, en el departamento de Santa Cruz, a 120 km de la capital cruceña. Tiene un clima muy agradable, una exuberante vegetación y mantiene una pintoresca arquitectura colonial.

Samaipata es el hogar eterno de Sandra y su esposo, donde le inyectan sangre y arte a su nuevo emprendimiento, “Mi visión es seguir compartiendo mi arte, creando, decorando, aportando, enseñando, por siempre; agradecida con el; Padre Celestial por el don que me dio”.

### **CAFFE ART-SANDRA SERRATE**

Arte y café es en una misma experiencia, son sinónimos si salen de los labios de Sandra Serrate. Los colores, las obras y el aroma de los dioses, se fusionan a la perfección.

El número 111 de la calle Bolívar, entre las avenidas Warnes y Arce, en Samaipata, llama la atención a cualquier persona que pasea por allí. En su interior, un par de cómodos sillones, mesas y lámparas pintadas como cuadros, todas como obras únicas. De las paredes cuelgan las obras de arte, todas a la venta para regalar o decorar su hogar.

“La gente se confunde y piensa que es una galería de arte. Es más que eso. Es un lugar donde la magia, el café y la merienda conviven con el arte y el estar bien”, expresa su gestora.

El nombre del lugar habla de las intenciones de su propietaria, Caffé Art es un taller donde Sandra Serrate puede realizar sus trabajos, además de compar-

tirlos. Todo el que entra también puede disfrutar de cualquiera de las opciones de su menú y de la buena y variada música. Destacan los jugos naturales, sándwiches, brownies y pies de la fruta del pecado (manzana), además de la exclusiva selección de su café ecológico, con calidad de exportación.

Inaugurado en septiembre de 2017, con casa propia, con una historia de 110 años, restaurada con cariño manteniendo su esencia y valor cultural y arquitectónico; el local tiene cuatro ambientes, los cuales desarrollan esta unión entre cafetería y taller de arte. Un pequeño parque para niños para el re-





*La Sra. y sus hijas, nieta,  
Julieta*

lax de los padres, además se puede disfrutar de su jardín y esperar el avistamiento de su colibrí, hijo predilecto de Caffé Art.

La oferta es amplia y variada. Abren de lunes a domingo todo el día.

#### **EL ARTE ES SU VIDA Y MISIÓN**

Como profesora de arte, Sandra de-

sea crear un mundo mágico donde las personas puedan expresar su potencial creativo.

"Enseñar y guiar a reutilizar y dar valor agregado a materiales y objetos tildados de basura, para aportar así con el cuidado de nuestro hermoso planeta. Mi misión como artista es convertir los

hogares-espacios de mis clientes y alumnas en un entorno cálido, feliz y armonioso. Porque la misión del artista es hacer que el mundo se ruborice con la belleza", parafrasea una cita reconocida del escritor irlandés John Banville.

Desde niña, recuerda sus tardes pintando en hojas pegadas en la pared o repintando mil veces su ropero. "Mi madre ayudándome a lijar, y pintaba con cualquier pintura que tenía, con tintes para pintura latex, con brochas viejas cortadas para convertirlas en pinceles finos, recogiendo y consiguiendo latas para convertirlas en arte... El arte lo era y lo es todo en mi vida, el arte es la magia de mi vida. (Mi esposo Giovanni tiene temor de que algún día lo pinte a él también)", comenta entre nostalgia y risas.

#### **PROYECTOS**

Se ha planteado reiniciar, aquello que le dio las más grandes satisfacciones a su vida, impartiendo clases de arte decorativa, compartiendo sus experiencias de vida y sus conocimientos. Su familia es el pilar de sus proyectos, emprendimientos y sueños. Por ello, afirma enterneceda: "Ellos están siempre como mi apoyo y soporte, además de darme su tiempo e ideas en todo lo que necesito. Y ahora, con mi primera nieta, Julieta, que aporta con su luz, más colores a mi vida. ¡Los amo!"

#### **MENSAJE PARA LAS MUJERES, MADRES Y ESPOSAS**

"¡Todo es posible! Todo dentro del amor propio y por los otros, por el respeto a uno mismo y hacia los demás. Tenemos que enfocar nuestro intento, nuestros sueños y planes, hacerlos realidad, paso a paso, pero con determinación y pasión.

El límite no es el cielo, es más allá. No hay límites. Los límites los inventamos nosotros.

Amen, Inventen, icreen... sean felices!".



**GRAN ORO**  
CHILE - CATADOR 2019



# ARANJUEZ

El fruto del hallazgo

Todos buscamos.  
Buscamos una idea,  
una experiencia,  
una persona.

Nosotros buscábamos  
la cepa que represente  
a Bolivia.

En 1999 la encontramos  
cuando plantamos  
la primera vid de  
Tannat en el Lote 40.



Bolivia =

=Aranjuez

Para mayor información encuentrenos en:  
[www.vinosaranjuez.com](http://www.vinosaranjuez.com)

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD  
VENTA PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD

# GUABIRÁ

Lic. Olguita  
Rivero  
Vda. de Aguilera.



GALARDON A LA  
EJECUTIVA  
DEL AÑO  
2022

GUABIRÁ



### Certificado BONSUCRO

## DEPORTISTA, DIRIGENTE DEPORTIVA Y EMPRESARIA CAÑERA

“No es trabajar sólo para uno, sino aportar”, es una frase que define a esta empresaria que demuestra no solo capacidad en el desempeño de sus labores, sino también empatía con sus pares y sus colaboradores

Hace 15 años su vida dio un giro radical. De una mujer que distribuía su tiempo entre la maternidad y el trabajo voluntario en favor del deporte, a través del Centro de Tenis de Santa Cruz, se convirtió en una activa productora de caña.

Se ha ganado un espacio en la directiva del Ingenio Azucarero Guabirá S.A. como vicepresidenta electa por unanimidad de votos, hecho que la convirtió en la primera mujer en ocupar esa plaza de gran responsabilidad, desde hace dos años.

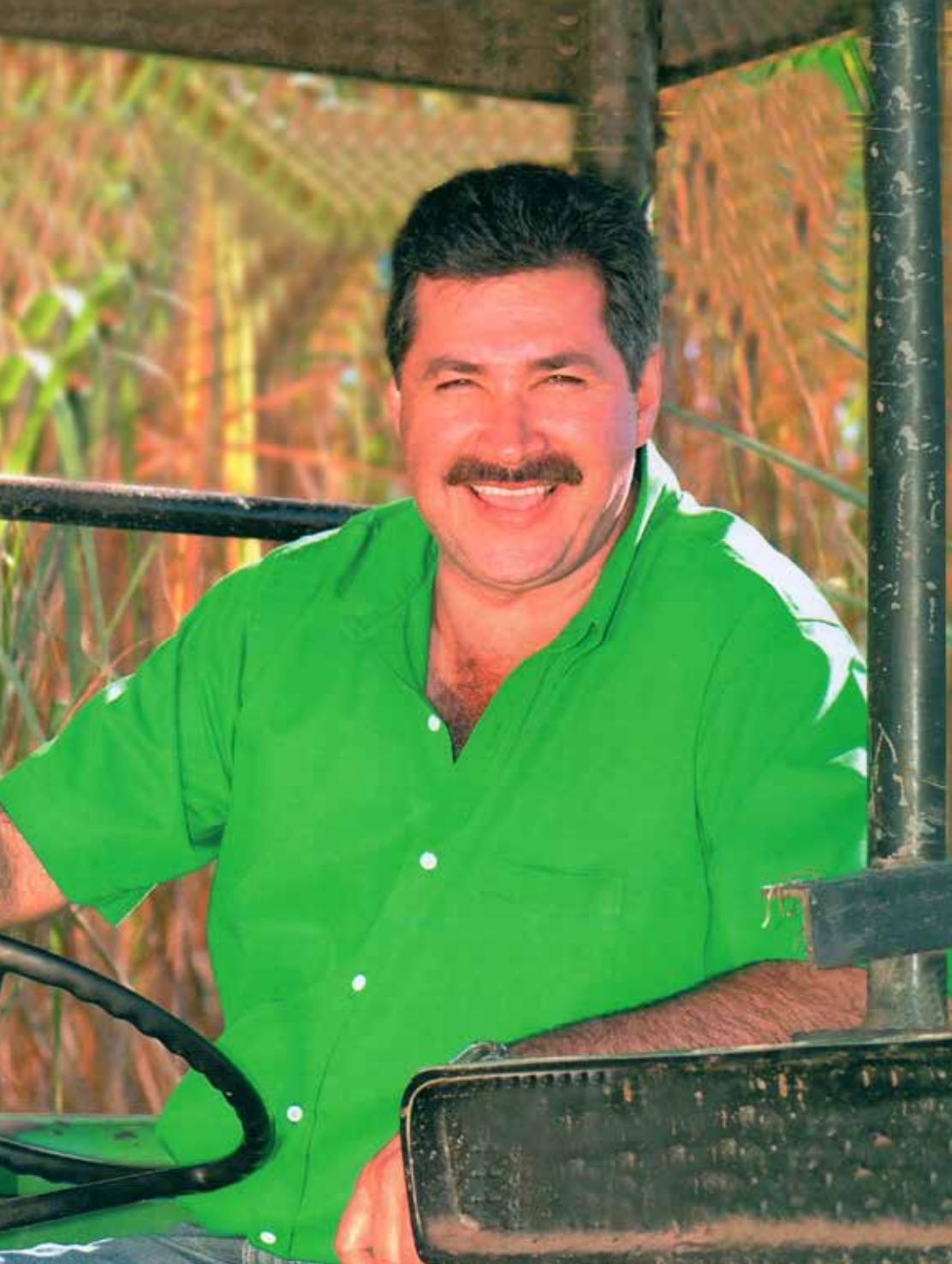
De jovencita dio a Santa Cruz títulos departamentales y nacionales; y ya casada, viviendo en el campo se dio modos para continuar trabajando sin abandonar su pasión por el tenis. Por todo ello, es un ejemplo como hija, esposa, madre, deportista, dirigente deportiva y hoy productora del agro.

### FORMACIÓN

Estudió en el Colegio Ubaldi, y durante un año se fue de intercambio estudiantil a través del Rotary Club a Estados Unidos, “una muy valiosa experiencia que me regaló una ‘familia gringa’, conocer un gran país y aprender inglés”, recuerda sonriente esa linda etapa de su juventud.

Se graduó de bachiller en el East Palestine High School, Ohio, USA y también con su querida Promo ‘79 del Colegio Madre Vicenta Ubaldi, en Santa Cruz.

Una beca completa lograda por su desempeño en el tenis le pagó los estudios de Administración de Empresas en Southeastern Louisiana University, en Louisiana, USA. De allí regresó a su tierra, la tierra de sus ancestros, encontró el amor y se dedicó a servir como voluntaria deportiva en la asociación que la cobijó en sus primeros años.



Ing. Wálter 'Chepy' Aguilera (+)

## ACTIVIDAD AGROPECUARIA

Olga Olimpia Rivero Vda. de Aguilera perdió a su esposo Wálter 'Chepy' Aguilera, en un accidente el 2007, hecho que cambió el rumbo y la misión de su vida. "Di por terminado mi voluntariado deportivo para asumir un nuevo rol y responsabilidad con la propiedad cañera. En este trance recibí el inmenso apoyo de mi familia, de Guabirá, de la Agropecuaria Montero, de Mariano Aguilera y de grandes amigos que me ayudaron a salir adelante, con su aliento, apoyo moral, profesional y económico.

Encontré un nuevo significado al trabajar por la propiedad familiar y por el mejoramiento integral del sector cañero de Guabirá a través de la ejecución de hermosos proyectos de sostenibilidad y mejora continua, que dan como resultado la obtención del Certificado Triple Sello de gran impacto social y, el internacional BONSUCRO que adicionalmente aplica el más alto cuidado medioambiental.

Actualmente, nuestra propiedad familiar cumple con todos los requisitos y destaca entre las primeras, y es una fuente de alegría que más propiedades logren vencer ese desafío", indica la Sra. Olguita.

Durante estos últimos quince años ha sido miembro del directorio de varias instituciones y afirma que siente la satisfacción de haber logrado servir a la comunidad desde el lugar que le tocó ocupar.

## AMANTE DEL TENIS Y EL DEPORTE

Fue campeona departamental y nacional, más adelante premiada con la Victoria Alada. Fue dirigente deportiva por 25 años, presidenta de la Asociación Cruceña de Tenis, 'Dirigente del Año', 'Dirigente del Siglo', en tenis.

Se desempeñó como vicepresidenta del Club de Tenis Santa Cruz, presidenta de la Asociación Cruceña de Tenis, artífice y directora del Centro de Tenis Santa Cruz (CTSC), en la Villa Deportiva Abraham Telchi, y directora del Mundial de Tenis 40 años, en el 2000.

Ejerció como directora Departamental del Deporte de la Gobernación de Santa Cruz, durante dos años.

Así se expresa sobre su nuevo entretenimiento deportivo:

"Disfruto del running, a lo largo de mi vida he participado en varias carreras pedestres de 5 km, 10 km, de Media Maratón y este febrero de 2022, completé mi primer Maratón (42 km) con mis 60 años cumplidos", cuenta la rubia dama.



*Fue invitada como panelista al conversatorio sobre nuevos escenarios y desafíos para las mujeres agropecuarias, realizado en la CADEX, y organizado por la Fundación Iguales y CREA Mujeres.*

Olguita Rivero, nos cuenta del gran ejemplo que recibió de su madre, quien le demostraba que la mujer puede realizar cualquier trabajo. Y siempre la recuerda ayudando con entereza en las tareas del campo a su padre. Es así que la labor agropecuaria nunca fue ajena a ella, la actividad de su padre Julio Rivero, un aviador militar retirado, dedicado a la ganadería, permitió que gran parte de su niñez y juventud pasara viendo cómo era ese trabajo, en el que su mamá Celita Serrate se desenvolvía sin problema.

Pero Olguita fue seducida desde muy joven por el tenis, deporte al que entregó toda su dedicación y que le valió para alcanzar muchas satisfacciones, sin embargo, el retorno a sus raíces con el agro estaba marcado en su destino, que hoy cumple con total destreza. "Ahora me toca estar como agropecuaria, trabajando en procura de que todos avancemos juntos", señala.

En estos años en la directiva de Guabirá encontró buen cimiento para nuevas metas, sobre todo esa que

tiene que ver con la incorporación cada vez de más mujeres al mundo agropecuario. "Ya estamos cerca del 30% de mujeres. Es un avance a destacar, porque demuestra cada vez mayor participación de la mujer por la labor del campo. El trabajo de la mujer enaltece los grupos familiares", expresa orgullosa.

Con su modelo, muchas han logrado tener mayor visibilización, ya sea por los trabajos que realizan como así también por los desafíos y obstáculos que enfrentan día a día.

De esta manera, la relación entre mujeres del campo y la ciudad es un interesante ejemplo de que se puede quebrar la brecha campo/ciudad a través de un emprendimiento, sea familiar o comunitario, más aún si se hermanan y se cooperan para salir adelante, incentivando a que las nuevas generaciones promuevan el rol de la mujer hacia los puestos de comando.

Así es que la Sra. Olguita admira el trabajo del campo y comenta que es muy feliz de ser parte de la actividad



*La sra. Olguita Rivero junto a sus hijos, Jessica, Olgiña, Sergio y Nicolás*

*Sus hijos siempre han sido su inspiración, en cualquier intensa jornada que le ha tocado vivir, en cualquier ámbito, para hacer el trabajo lo mejor posible dando lo mejor de ella misma y trabajando por el bien de todos.*

agropecuaria e industrial de la región y del país, aún más de formar equipo con la gran familia cañera de Guabirá, como empresaria visionaria y solidaria. "Me siento honrada y agradecida por estar rodeada de gente de gran valor y calidad humana en la empresa líder sucro alcoholera nacional y modelo del desarrollo cruceño, Guabirá", concluye.

### **EL CÍRCULO MÁS INTIMO**

Sus hijos siempre han sido su inspiración, en cualquier intensa jornada que le ha tocado vivir, en cualquier ámbito, para hacer el trabajo lo mejor posible dando lo mejor de ella misma y trabajando por el bien de todos.

"De mis padres heredé valores y ese es el mayor legado que les dejo a mis hijos junto a su educación. Mis cuatro amores Jéssica, Olga, Sergio y Nicolás,

ya completaron la universidad. Las dos mujeres estudiaron Administración de Empresas y los varones son Ingenieros Agrónomos. Tres de ellos ya completaron estudios de Post Grado. Me superaron y son mi mayor orgullo. Con ellos disfrutamos trabajar conectados por la empresa familiar y buscamos lograr momentos de descanso y de celebración, en el campo o en la ciudad. Ahora están en etapa de matrimonio y seguro me van a dar varios nietos. Quisiera devolver en ellos todo lo que recibí de mi madre y de mi abuela, que me permitió ser la mujer que soy, sin pensarlo, y sin dimensionar lo que una mujer puede lograr al vencer sus miedos.

En mis ratos libres disfruto el cine, una buena lectura, y por fin he vuelto a correr y a nadar. Gracias a mi firme

convicción de que nunca es tarde para empezar", indica llena de orgullo. La Sra. Olguita reconoce y valora profundamente la "valentía y unión" que sus cuatro hijos le expresaron siempre en los momentos difíciles por los que pasó y de los que juntos han salido airoso.

Ella, así como muchas mujeres actuales tiene un papel multifuncional, esos roles que cumple diariamente son: madre, trabajadora y empresaria. Cada rol, representa un reto, por ello se debe dedicar un tiempo específico para desarrollarlo correctamente y esto se esfuerza con la finalidad de que todos los sectores de la vida personal y profesional se compaginen correctamente.

Definir prioridades es una labor titánica ¿qué es lo más importante, la familia o

*Lic. Olguita Rivero y su Sra.  
madre Celita Serrate*

---

*Aconseja que las mujeres trabajadoras se planteen posibles escenarios, organicen sus tiempos para definir las actividades, establezcan horarios flexibles, eliminén lo que sobra, y utilicen ese tiempo en otras actividades.*

el trabajo? Por ello, la Lic. Olguita indica que cuando ya se han definido las prioridades, es momento de avanzar; así será menos complicado tomar una decisión cuando se enfrenta un problema inesperado.

Aconseja que las mujeres trabajadoras se planteen posibles escenarios, organicen sus tiempos para definir las actividades, establezcan horarios flexibles, eliminén lo que sobra, y utilicen ese tiempo en otras actividades. Principalmente, para las madres trabajadoras es sumamente necesario que tengan los pies en la tierra, que no se culpen por dejar a sus hijos en casa o en sus labores estudiantiles y no se comparen con aquellas que tienen mejores posibilidades u horarios; el trabajo enaltece a los padres y enseña a los hijos a ser responsables.



# DRA. WILMA KOHN DE SÁNCHEZ

HISTORIA DE  
LA PRESIDENTA  
DE FUSINDO



GALARDÓN  
AL DESARROLLO  
SOCIAL Y  
HUMANO  
2022



**“Soy abogada, casada con Federico Sánchez Saucedo, madre de tres hijos: Cecilia, Pablo y José Daniel, y abuela de tres nietas Nicol, Camila y Facundo.**

**E**stoy felizmente casada desde hace 48 años y mi vida es un día a día lleno de sorpresas, de cosas lindas que me fueron pasando dentro del matrimonio y ahora puedo decir que soy una mujer realizada, con muchas metas cumplidas, incansable, todavía con algunos retos por delante.

La historia de FUSINDO comienza con el nacimiento de mi tercer hijo, José Daniel, en 1980. En aquella época tener un hijo con Síndrome de Down, se veía como un castigo, como un pecado, como algo que no debía ser mostrado, como algo que no era bien visto. Para mí fue una sorpresa, claro yo tenía 26 años y mi esposo 29; no estábamos en el rango de tener un hijo con esas características. Empecé a buscar por todos lados y no encontré quién pudiera ayudarme en Santa

Cruz. Gracias a algunos contactos, después de 19 días, decidí trabajar por mi hijo y por mi familia. Fueron 19 días los que demoré en encontrarme a mí misma, una simbiosis de no aceptar, de aceptar, de llorar, de reír. Fui a Brasil a Apae, que es una institución que trabaja con personas con Síndrome de Down, y yo tenía ya algunos conocimientos trabajando con José Daniel, leyendo descubrí que si le daba oportunidades él iba a progresar. Fue así que José Daniel participaba en todas las actividades en la que participaba la familia, el vecindario, el colegio de los chicos y era uno más dentro del círculo que nos rodeaba. Los vecinos jugaban con él y no hubo ninguna diferencia, hasta que llegó el momento en que yo quería que mi hijo vaya a colegio regular, ahora se llama integración, antes no había esa pala-



bra. En un colegio me lo aceptaron, trabajé con él y fue el primer bachiller con Síndrome de Down que salía de un colegio regular, una noticia a nivel local, nacional e internacional.

En el transcurrir de los primeros años de colegio de José Daniel, la gente veía que yo participaba con mi hijo en todos los lugares, fueron las familias acercándose a mí buscando orientación de qué era lo que hacía, de

cómo hacía. Llegamos a formar un grupo que nos reuníamos todos los jueves, donde yo les iba explicando todo lo que yo había hecho y hacía con José Daniel.

Y es ahí que la inquietud de las familias con hijos o parientes con Síndrome de Down de hacer algo más. Las madres que nos reuníamos vimos que había mucha gente que no llegaba a nosotros y que seguro estaba pasan-

do lo mismo que nosotras estábamos pasando y es ahí donde decidimos hacer lo que hoy es la Fundación Síndrome de Down (FUSINDO), en agosto de 1993; ya tenemos 29 años. Soy presidenta desde la primera elección y hemos llevado adelante un proyecto hermoso, donde lo primero que queríamos nosotros era explicar qué era el Síndrome de Down, qué se tenía que hacer, cómo se tenía que hacer. Así trabajamos primero, porque con la experiencia que tuve de integrar a mi hijo en un colegio regular, pensábamos que todos los chicos iban a poder hacer lo mismo de integrarse y es por eso que empezamos solamente haciendo lo que es la estimulación temprana.

La estimulación temprana es un programa donde se trabaja fonoaudiología y fisioterapia. Se da apoyo a los padres, abuelos y otros familiares. En toda esa primera etapa, gracias al periódico El Deber, fuimos dando apertura y enseñando a la comunidad todo lo que era el Síndrome de Down, nuestra misión era difundir, explicar y que la gente sepa que no debería decir pobrecito enfermito, padecen o sufren Síndrome de Down. Enseñamos a la comunidad que ellos son ante todo personas y luego, que tienen una condición que es el Síndrome de Down.

Fue largo el camino el batallar para enseñar a la comunidad de que ellos eran iguales a los demás y que si, se les daba la oportunidad iban a poder integrarse tanto al colegio, como al trabajo, y a una vida común y corriente. Pasó un tiempo y vimos que no todos los chicos lograban integrarse a un colegio regular, ahí surgió la inquietud de hacer una escuela piloto donde apoyáramos a aquellos que no podían integrarse, o los padres no le encontraban espacio en los colegios. Es por ello, que el plan piloto de escolarización está en FUSINDO, pero con profesores del Seduca, con la curricula del Servicio Departamental de Educación de Santa Cruz.



*No dejamos de festejar el Día del Niño, el Día de la Madre, el Día del Padre, efemérides departamental, nacional, el Carnaval y también el Día Mundial del Síndrome de Down, que es el 21 de marzo. Esas son las diferentes actividades de FUSINDO.*

Fuimos creciendo y los chicos crecieron también; no todos lograron integrarse a un colegio regular, entonces pensamos en hacer los talleres, donde ellos pudieran capacitarse y que haya una inclusión laboral y es así donde creamos el taller de cerámica, de panadería, de pastelería, de jardinería, de supermercado, de atención a las comidas rápidas.

No dejamos de festejar el Día del Niño, el Día de la Madre, el Día del Padre, efemérides departamental, nacional, el Carnaval y también el Día Mundial del Síndrome de Down, que es el 21 de marzo. Esas son las diferentes actividades de FUSINDO.

Todo eso se ha conseguido a través de estos 29 años, muchos chicos han logrado ingresar a un colegio regular y muchos jóvenes ya están trabajando como cualquier otra persona. Son dignos, porque se ganan su sustento con su trabajo y se sienten felices. Eso es una integración total.

Y eso es lo que ha generado que mucha gente ya les dé la oportunidad. Llaman a FUSINDO pidiéndonos jóvenes para que vayan a trabajar, entonces yo creo que nuestra misión y visión está cumplida, todavía nos falta mucho, pero el camino que abrió la mente a nuestra sociedad, ya fue arado y sembrado.

Si las personas con Síndrome de Down tienen el apoyo para integrarse a la sociedad, pueden conseguirlo todo. Me siento tranquila, feliz y realizada, mi hijo está casado hace tres años y medio con Ana Paula Amesaga, también con Síndrome de Down y hacen una pareja espectacular, nunca pensamos que pudieran llegar a casarse, porque no teníamos un referente, Santa Cruz y FUSINDO abrieron mucho la mente a las personas. Santa Cruz es una región sumamente solidaria que capta todas las necesidades y por eso es que se consiguieron tantas cosas. Santa Cruz, su gen-

# ¿Por qué a mí?

Para familiares y amigos de personas con síndrome de Down



**WILMA KOHN DE SÁNCHEZ**



más integración, con tanta difusión, con tanto conocimiento que a través de las redes uno puede acceder a estos lugares y es más fácil. La parte difícil la hicimos nosotros por allá por los '80 y '90, pero nos saca una sonrisa de alegría y podemos decir: lo hicimos.

Realmente estoy muy satisfecha conmigo misma, tengo que agradecer a mi esposo que estuvo siempre a mi lado, apoyándome, porque muchas horas de mi vida le dediqué a la Fundación y él nunca me reclamó, más bien me alentaba para que siga adelante, él es una parte muy importante, es un pilar fundamental en mi vida y mis hijos, mis otros dos hijos que crecieron alrededor de José Daniel, ellos dan gracias a Dios de tener a un hermano así, porque les enseñó a ver cosas diferentes.

También he escrito dos libros, uno titula Por qué a mí y el otro Estoy aquí, también pertenezco a varias instituciones de ayuda social como la Alianza de Servicios Voluntarios (Asebol), Mujeres de Ayuda Social, Asociación de Mujeres Empresarias y Profesionales (Amet) y soy Directora del Comité Cívico Femenino de Santa Cruz".

## FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN POR AMOR AL CROMOSOMA 21

La Fundación Síndrome de Down trazó una senda para que la siguieran muchas otras instituciones en diferentes ciudades del país. Ha cumplido 27 años sirviendo a niños y jóvenes, así como a padres y abuelos, que abogan por la inclusión de sus pequeños. Ellos tienen una condición que es el síndrome de Down y encontraron en FUSINDO un hogar y escuela que reconoce sus derechos. La institución ha logrado el desarrollo social y humano de cientos de seres de luz que nacieron con una copia extra del cromosoma 21.

Hace casi tres décadas que surgió una imperiosa necesidad entre un grupo de padres de familia en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, tener

te maravillosa y nosotros, los padres de Fusindo, yo mamá, esposa, presidenta y fundadora de esta institución pionera, hemos abierto el camino para hablar de lo que antes no se hablaba, hemos hecho visible lo invisible, realmente me siento tranquila. Siempre digo que Dios me hizo la vida fácil, me dio una misión para hacerme feliz colaborando y dando la oportunidad a tantas familias y a tantos niños que se acercan a FUSINDO. Con los colegios siempre tengo la primera charla y les digo el trabajo en la casa es el 60% con los chicos y FUSINDO hace

el otro 40%.

Ahora ya se han abierto en otros departamentos, Montero tiene también una fundación porque nosotros incentivamos a las madres para que puedan tener su propio centro, eran 14 chicos que venían todos los días desde Montero. Ahora la Fundación Síndrome de Down Norte Integrado (Fusdoni) está caminando sola y así sabemos que en Cochabamba, La Paz y en todos los otros departamentos también hay lugares donde acogen, orientan y difunden lo que es el Síndrome de Down y ahora ya hay



Eran 16 personas, padres, familiares y amigos que decidieron crear la Fundación Síndrome de Down (FUSINDO).

una institución que pueda informar y difundir sobre lo que es el síndrome de Down, para lograr la integración e inclusión de sus niños.

Eran 16 personas, padres, familiares y amigos que decidieron crear la Fundación Síndrome de Down (FUSINDO). Los miembros fundadores son: María Lina de Terceros, Lorena Limpias de Moreno, Ana María Exeni de Sánchez, Luz Virginia Chávez de Gutiérrez, Raquel Fernández Campos, Rómulo Calvo Hurtado, Gladys Sánchez de Taborga, Jacqueline de Chazal de Bruun, Mónica de Leigue, Tery Gutiérrez de Barbería, Anita Kohn de Vaca Díez, Virginia Valz de Lara, Freddy Landívar Arauz, María Luisa Saucedo Mercado, Marcia Saucedo Círián y Wilma Kohn de Sánchez.

Después de varias reuniones en casa de la señora Ana María Exeni de Sánchez, aunaron criterios y perfilaron la misión de la institución. Un 28 de agosto de 1993, en casa de la señora Virginia Chávez de Gutiérrez decidieron fundar y dar inicio a la Fundación

Síndrome de Down (FUSINDO) quedando conformada su primera mesa directiva de la siguiente manera: Presidenta, Wilma Kohn de Sánchez; Vicepresidenta, María Lina Pavisich de Terceros; Tesorera, Luz Virginia Chávez de Gutiérrez; Secretaria de actas, Gladys Sánchez de Taborga y los vocales: Jacqueline de Chazal de Bruun, Rómulo Calvo Hurtado, Ana María Exeni de Sánchez, Anita Kohn de Vaca Díez y Freddy Landívar Arauz. Con este primer directorio se elaboró el estatuto y reglamento para adquirir la Personalidad Jurídica, así como los proyectos para trabajar por y para las personas con síndrome de Down.

El primer aporte en efectivo lo recibieron de la familia Monasterio Nieme. Se hicieron los trámites para conseguir una casa de bienes incautados donde funcione la institución, esto se hizo posible gracias al entonces Prefecto Julio Leigue Hurtado y del Dr. Saúl Saldaña Secos, en calidad de Juez de Sustancias Controladas.

Las reuniones semanales se hicieron

durante once meses en la casa de la socia Luz Virginia Chávez de Gutiérrez y el 11 de julio de 1994 se realizó la primera reunión en la sede propia, se empezaba a cosechar los primeros logros propuestos.

Con el aporte de varias personas e instituciones, se hizo posible la re-facción de dicho inmueble. El 12 de agosto de 1994 se iniciaron las terapias de estimulación temprana, aten-

diendo a niños de cero a seis años, con un equipo de profesionales en las áreas de fonoaudiología, fisioterapia, estimulación temprana, medicina pediátrica y psicología. En la nueva casa también apoyamos a los padres, los abuelos y hermanos en el área emocional, mediante charlas individuales y en grupos. El trabajo fue dando frutos, al fin se atendía a los niños más necesitados.

Las señoras Pilar de Ayala, Roxana Etcheverry de Justiniano, Wilma de Dajer, Pilar Dajer, Maribel de Suárez, Cindy de Náyar, Inés de Woolgar, Teresa Urey de Antelo y María Melnik se unieron al grupo en calidad de miembros de la Fundación.

### SIN PAUSA NI DESCANSO

La primera actividad para recaudar fondos fue una función de Chaplin Show, de ahí en adelante, son innumerables las actividades realizadas, destacándose los cafés con la Miss Universo gracias a la señora Gloria de Limpias de Promociones Gloria y el ex Hotel Camino Real, de la familia Handal, quienes siempre acogieron con cariño, desprendimiento y sin costo alguno a los representantes de FUSINDO y sus emprendimientos.

Con el correr de los años se propusieron conseguir un terreno donde construir el Centro de Capacitación Laboral FUSINDO, para que funcionen, tanto los talleres de Estimulación Temprana y los talleres donde los jóvenes pudieran aprender algún oficio para su inserción y se sintieran útiles para su familia y la sociedad.

Después de muchas gestiones se logró, con el compromiso del concejal Roberto Fernández, el traslado a un nuevo terreno, cedido en calidad de usufructo por 30 años por la Alcaldía Municipal, dando fin al impasse que se tuvo con el otro terreno.

Un momento muy especial fue cuando el Ing. Luis Felipe Vázquez hizo entrega de un dinero para que se construya la barda, detalle significativo que dio fuerzas para continuar hasta concretar las metas.

La rifa del auto donado por la Miss Bolivia, embajadora de FUSINDO, la señorita Jenny Vaca Paz, se realizó en el hotel Los Tajibos con una cena de gala, amenizada por el grupo Azul Azul, músicos que se sumaron a la causa. En dicha oportunidad, el ganador fue el Ing. Eduardo Brun quien donó el valor del premio en materiales de construcción.



"Los Girasoles", fue un emprendimiento de Benetton, dirigido por las señoras Viviana Ormachea de Valdívieso y Liliana de Handal, fue un acto emotivo donde los chicos remataron los cuadros que pintaron en el taller "Nativa".

Los desfiles, karaoke de las damas de comparsas, durante tres años fueron divertidos y con buena respuesta económica. Empresas como la Revista Cosa, que donó el 50% de lo recaudado a FUSINDO en ocasión del desfile de modas por su aniversario. Acrilex, las Comparsas Unidas y Bellart, realizaron sus eventos dejando que FUSINDO sea la beneficiada de la recaudación por la venta de las entradas.

El bingo que se realiza año a año es la fuente principal de recaudación para el funcionamiento y mantenimiento de FUSINDO, por ellos la directiva y padres de familia agradecen a los ejecutivos de Expocruz por prestar sus instalaciones, a la Dra Tania Prada que da el marco legal, a Exeni Eventos por proporcionar el mobiliario y a don Reyes Seleme por conducir el evento tan animadamente. El bingo es esperado por la enorme cantidad de premios que hacen que sea una combinación entre ayuda y oportunidad de llevarse los mismos. Se agradece también a quienes al donar los premios hacen que este evento se haya vuelto un ícono en nuestra sociedad.

Joyería París y el restaurant Chalet La Suisse realizaró su tradicional Joya – Gourmet, un evento de mucha jerarquía. El propietario entregó lo recaudado a la Fundación. Telecel efectuó un aporte en efectivo, con el cual se implementó el gimnasio y el taller de músico – terapia.

La Central General del Diezmo de Pro-Vida donó computadoras, hornos para cerámica, fotocopiadora, fax y una central telefónica.

## PLAN PILOTO DE ESCOLARIZACIÓN

Con el Centro de Estimulación Temprana en pleno funcionamiento, los



directivos y padres sintieron que faltaba algo, ya que una vez finalizado los cinco años de estimulación temprana, los niños deben integrarse a la escuela, hasta donde su capacidad lo permita, al no tener una buena respuesta de los colegios regulares se decidió crear el Plan Piloto de Escolarización. Se hicieron gestiones con el SEDUC-CA y consiguieron ítems de directora, secretaria y profesora, desde inicial hasta el sexto de primaria. Entonces prestaron las instalaciones para que la escuela funcione. Enseguida la tarea fue elaborar pro-

yectos y convenios con varias instituciones, donde irían a trabajar los jóvenes una vez realizados sus estudios en el Centro de Capacitación Laboral. Dichos talleres están dirigidos para que aprendan jardinería, cocina, atención en restaurantes, cerámica, hotelería, supermercados, recibiendo el apoyo en lecto-escritura y deporte. Actualmente, están en un edificio moderno, con todas las comodidades, FUSINDO fue el primer centro de esas características en el país, y todo ello gracias a la colaboración de muchos aportes personales y de empresas.



La directiva hace mención especial a las cooperativas CRE y SAGUAPAC por el apoyo recibido para la construcción del edificio, a los Ing. Rolando Nayar, Eduardo Bruno y el Lic. Samuel Doria Medina; al Lic. Salomón Ribera y a la señora Lili Honnen, quienes dieron su aporte con pintura; a la Lic. Lourdes Vargas de Arano, por su apoyo incondicional; al Ing. Germán Justiniano por su aporte logístico y a la Arq. Rosario Schrrup por la elaboración del proyecto. A varias empresas constructoras por la construcción de la cancha poli-funcional, al Lic. Jaime Amezaga por el apoyo brindado, al Ing. Eduardo Lazarte que comprendió las necesidades y a todas y a cada una de las personas y empresas amigas que aportaron con su granito de arena para llegar a concretar las instalaciones que hoy disfrutan.

FUSINDO cuenta con una moderna Panadería gracias al apoyo de las Oficinas de Proyectos para Bolivia (OPROBOL), quien consiguió el financiamiento de cuatro Ayuntamientos y una Diputación de España para la Construcción y Equipamiento de la Panadería.

Tiene una piscina techada y climatizada, gracias al aporte económico de Mujeres de Ayuda Social y al Torneo de Golf Solidario de las Empresas Petroleras.

La ONG "Pan para el Mundo" de Alemania fue un apoyo económico durante siete años para gastos de ejecución del Proyecto Pro - Sindo.

En estos veintisiete años se realizaron varios seminarios, dos de ellos con los "Compañeros de las Américas" de Arkansas.

FUSINDO realizó talleres sobre musicoterapia a cargo de Manuel Aramayo; canoterapia a cargo de la Policía Departamental y equinoterapia a cargo del Centro de Equinoterapia Volare. Los miembros del directorio asistieron a varios congresos nacionales e internacionales para estar actualizadas y que los niños y jóvenes que asisten a la institución estén con lo último de los



El apoyo de la Alcaldía Municipal, con el aporte anual para pagar servicios básicos, material de escritorio y medicamentos.

avances referentes tanto a medicina como a técnicas de aprendizaje. Por su parte, FUSINDO realizó también dos Seminarios Taller Internacional sobre el Síndrome de Down (2015 y 2016).

La empresa Memorial Park, dirigida por el Ing. Jorge Tarabillo, es quien asesora para el mantenimiento del jardín y viveros, así también proporcionó materiales y el pago a los jardineros. La señora Viviana Ormachea de Baldivieso, donó el taller de cerámica y realizó un aporte económico durante varios años y gracias a ella, los jóvenes están aprendiendo el oficio de ceramistas.

FUSINDO agradece también a la familia Nayar Alarcón por equipar la cocina y el comedor. A la empresa petrolera Chaco que aportó a la institución un televisor y equipo de videos, además que aportó para el Torneo de la Amistad que se realiza cada año. A la señora Inés Exeni de Woolgar quien entregó todo el mobiliario necesario para aprender el manejo y desenvolvimiento en el hogar, para los talleres ocupacionales.

A la señora Helga Richter, una reconocida dama dedicada a la actividad social, cultural y de salud, con su innegable don de no quedar indiferente a la problemática que existe en las instituciones en Santa Cruz consiguió para FUSINDO un apoyo muy importante para que la Estimulación Temprana a través de la organización alemana Kinder Mission Werk pudiera desarrollar su programa modelo único en Bolivia, y se hizo realidad un importante donativo para cancelar los sueldos de los profesionales que trabajan en la habilitación de niños de 0 a 6 años, el mismo que culminó el año 2015.

También al Lic Franklin Chávez que a través de su empresa Sion, apoya a FUSINDO en las diferentes actividades que realizan.

El apoyo de la Alcaldía Municipal, con el aporte anual para pagar servicios básicos, material de escritorio y medicamentos.

Desde el año 2002 al 2016 la Gobernación del Departamento apoyó con dos ítem de salud, dos ítem de gestión social y becas alimenticias, así se



**En el Día del Discapacitado el 15 de octubre, en la plaza 24 de septiembre, FUSINDO participa brindando información y concienciación mediante folletos, trípticos y afiches, ya que esto se constituye en uno de los objetivos de la institución.**

fueron paliando las necesidades que se presentaron.

En 1999 salió a la luz la Revista "Paso a Paso" creada por Karen Bruckner de Bruno (+), que es de distribución gratuita, gracias a las empresas que nos dan publicidad para poder financiar los costos, lo que permite llegar con información a diferentes sectores de la población.

En el Día del Discapacitado el 15 de octubre, en la plaza 24 de septiembre, FUSINDO participa brindando información y concienciación mediante folletos, trípticos y afiches, ya que esto se constituye en uno de los objetivos de la institución. Durante un año el diario El Deber dio cobertura para que se publiquen artículos semanales. Los diferentes medios de comunicación oral y escrito, siempre están pendientes de las actividades que realizan, es la forma mediante la cual se llega a la comunidad.

"Un aplauso a las familias que tuvieron y tienen el coraje de creer en sus hijos y apoyar a la institución, que confiaron en nosotros y ahora ven que sus hijos

están integrados en los diferentes colegios regulares, jóvenes que están insertados en la parte laboral, conquistando espacios antes vetados. Ellos son el motor que nos alienta y no deja que desmayemos. Lo más importante es que son felices.

En fin, en éstos 27 años, FUSINDO tiene una y mil anécdotas, tristezas, alegrías, pero más que todo, logros, porque ya es de conocimiento de muchos que se ha hecho un gran aporte a la comunidad, que era necesario e indispensable", recalca la presidenta y fundadora Wilma Kohn.

Los reconocimientos continúan a los miembros fundadores y el grupo de madres dedicadas a colaborar en todo momento y a requerimiento a tantas necesidades que surgen en el desenvolvimiento y manejo de una institución de tan grande desafío. A todos los profesionales que han compartido sus conocimientos en estos años. FUSINDO en la actualidad, cuenta con un equipo de 32 personas entre profesionales, educadores, administrativos, personal de cerámica,

“No alcanzarían mil páginas para narrar este caminar de 29 años, se ha hecho un breve relato tratando de plasmar todo el sentimiento y agradecimiento que hemos acumulado en este tiempo

jardinería, cocina, limpieza y seguridad.

Todo aquel que se involucró en el proyecto tiene que saber que han beneficiado a una gran cantidad de alumnos y a la fecha, asisten 136 adulados, entre niños y jóvenes.

“No alcanzarían mil páginas para narrar este caminar de 29 años, se ha hecho un breve relato tratando de plasmar todo el sentimiento y agradecimiento que hemos acumulado en este tiempo, sabemos que la palabra gracias es muy corta para expresar tantos dones recibidos, de todas maneras, decimos una vez más, mil gracias. Estamos orgullosas de lo que hemos logrado hasta ahora, sabemos que el camino es largo, pero si estamos acompañados de personas de sensibilidad social, hace que esta misión sea alegre y llevadera”, indica la presidenta.

Es que la voz de Wilma Kohn es la voz de Fusindo y nadie más comprometida con la Fundación que ella como presidenta, desde sus inicios. Una mujer que logró hacer visible lo invisible a través de un grupo de niños a los que la sociedad ignoraba, escondía en el patio trasero de la casa o eran negados por sus progenitores. Ella estudió, aprendió y enseñó a su familia a tratar al pequeño regalo que les dio la vida, y unos años más tarde luchó por instituir la Fundación. Desde esa frontera trabaja por cientos de niños y jóvenes especiales.





# mi bebé

ULTRA PREMIUM



Agencia Central de Medicamentos



Línea de Atención al Cliente

800 17 0012



mibebe.bo



mibebe.bo

# REVISTA GENTE

DE AMERICA



Año 28 N° 94 de 2022



Mejor revista  
del Mercosur



- Dr. José Alejandro Unzueta Shriqui
- Érika Weise Antelo
- Dra. Fátima Gabriela Eyzaguirre Ortiz
- Mónica Arzabe Argandoña
- Patricia Llanos Gutiérrez
- Lic. Olguita Rivero Vda. de Aguilera.



Roxana  
Perez Barja  
de Salas

GERENTE GENERAL  
BELLAMAFIA BOLIVIA