

GRUPO REVISTA GENTE

DE AMERICA

Año 30 N° 97 de 2024



GALARDÓN A
“LA EMPRESARIA DEL
AÑO INTERNACIONAL”
2024

- Yerko Andrés Grichukin Morón
- ¿Cómo nos encuentran las Fiestas Patrias del 2024?
- Marcelo Araúz Lavadenz
- CERABOL
- José Luis Farah Paz
- Tania Ávila Rodal de Adad
- Iciar Díaz Camacho
- El Taj Mahal
- Cambio climático y su impacto en el agro
- John D. Rockefeller

PATRICIA
LLANOS
GUTIÉRREZ



HAPPY CAPS

Es el primer café en cápsulas de especialidad Boliviano con la facilidad de las maquinas tipo espresso. Disfruta de un café de alta calidad en 30 segundos



Café Happy Caps Bolivia - 72188927



LOMAS
DEL URUBÓ

BY
TERRACOR

**UN SUEÑO
HECHO REALIDAD**

**TERRENOS DESDE 300M²
0% DE INTERÉS EN CUOTAS MENSUALES POR 3 AÑOS**

HORARIO DE ATENCIÓN

**MARTES A VIERNES
9:00 - 16:30**



PARA MÁS INFORMACIÓN

776-76723

STAFF



www.editorialgentedeamerica.com

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP Derecho de Autor N° 226-94 LP
Registro de Propiedad 168-94 SC
NIT 2926293018
Dirección: Barrio Foianini Calle 4 Casa 12
Cel.: 75560555
E-mail: editorialgentedeamerica@gmail.com
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia Sudamérica

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL

ADMINISTRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

FOTOGRAFIA:

Limbergh Ibáñez

Jhon Orellana

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial Gente de America

Miguel A. Soria Espinoza

IMPRESIÓN:

Imprenta Rosa Betania

PERIODISTA

Robin David Peredo Flores

Ricardo David Herrera Farel

José Antonio Arenas Barrero

CORRESPONSALES BOLIVIA

LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana

COCHABAMBA:

Dra. Liliana Arab de Méndez

Lic. Oliver Ribero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

Nathaly Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR

SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno

Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Jorge Barrero

MÉXICO:

José Moreno Aparicio

Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Osvaldo Ribera Rivero



PORТАДА 1
Patricia Llanos Gutiérrez



PORТАДА 2
Dr. Yerko Andrés Grichukin Morón

8-19

Patricia Llanos Gutiérrez

Una empresaria que ha vivido entre dos mundos sacando las experiencias y enseñanzas de ambas culturas

20-23

Lic. Gary Antonio Rodríguez

¿Cómo nos encuentran las Fiestas Patrias del 2024?

24-27

Marcelo Araúz Lavadenz

CERABOL

Conmemorando sus 54 años, CERABOL inauguró su renovado showroom

32-39

José Luis Farah Paz

Un Líder Visionario en el Sector Agropecuario Boliviano

44-53

Yerko Andrés Grichukin Morón

50-51

Tania Ávila

Rodal de Adad

Una artista con un estilo original que celebra la figura femenina y la naturaleza

52-57

Iciar Díaz Camacho

La bella que encanta con sus canciones, vuela alto en el firmamento mundial

58-61

El Taj Mahal

Una Joya Eterna del Amor y la Arquitectura

62-70

Cambio climático y su impacto en el agro

72-79

John D. Rockefeller

El niño que jugaba a ser empresario y que se convirtió en el hombre más rico del mundo



“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.”

Filipenses 4:13

Roxana Ribera Rivero, Directora Propietaria de Editorial
Gente de América te invita cordialmente a celebrar su
trigésimo aniversario con una Cena de Gala que se llevará a
cabo en el Salón Exhibición del Hotel Los Tajibos
el sábado 12 de octubre 2024, 20:00 hrs.

30 años de trabajo, pasión y compromiso con la información.

Cuando se dice que el tiempo pasa volando, es muy cierto. Parece que fue ayer que armada de coraje, ilusiones y, sobre todo, fe en Dios me lancé a la aventura de crear una editorial que produzca periodismo de alta calidad.

Así fue como nació Gente de América, mi gran orgullo y uno de los pilares que sostiene mi vida.

Estamos celebrando las Bodas de Perla, que significan 30 años de trabajo, sacrificio, desvelos y también de alegrías y satisfacción personal.

Nada hubiese sido posible sin la bendición del Señor, que me acompaña y guía en este emprendimiento que, día a día, es un nuevo desafío.

También pongo en relieve la labor del equipo de profesionales, que me apoyan en la producción de las revistas.

Así como el aliento que recibo de mi familia, que está a mi lado en todo momento. Igualmente manifiesto mi agradecimiento a los anunciantes, empresarios y profesionales que confían en nuestras páginas y hacen posible que periódicamente las

publicaciones de Gente de América vean la luz del día, con información verídica, transparente y objetiva.

El compromiso está asumido: seguiremos adelante, remando en este mar editorial, con más entusiasmo y fe. "Al mal tiempo, buena cara", pues tenemos confianza en que vienen mejores días y Gente de América, con 30 años de experiencia y comprometidos con nuestro pueblo continuará brindando entrevistas, reportajes y crónicas periodísticas resaltando a nuestra gente, a aquellos que le ponen el hombro al país.

Compartimos el pensamiento del premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, que una vez dijo que "el periodismo es el mejor oficio del mundo".

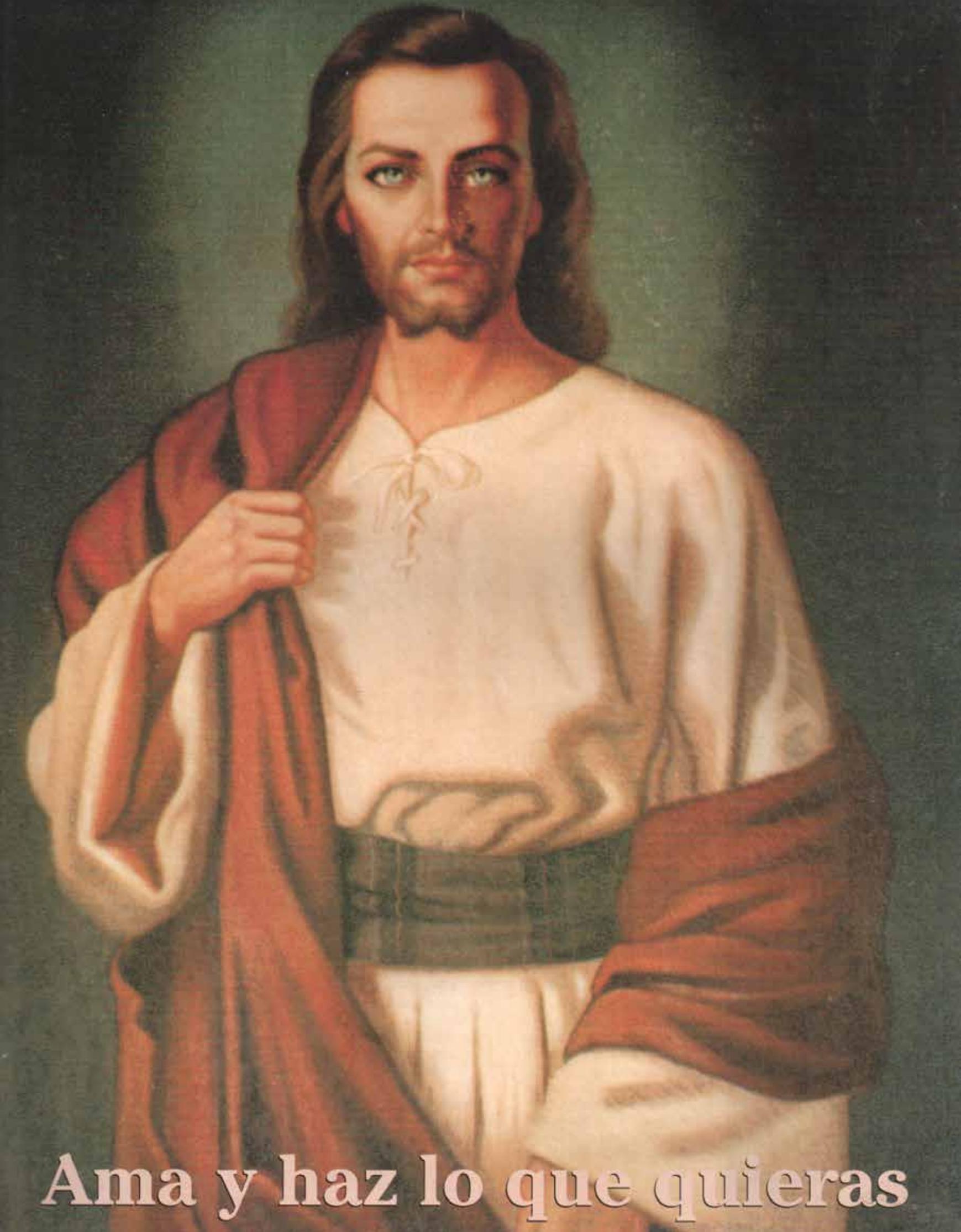
Hay motivos suficientes para celebrar. 30 años no se cumplen todos los días. Por ello permítanme elevar mi mirada hasta el cielo y decir gracias, el esfuerzo y sacrificio continúan. Hay Gente de América para más años.

Desde lo más profundo de mi corazón, gracias. Que Dios nos bendiga...



Fotografía: Limberg Ibáñez

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dolores". The signature is fluid and cursive, with a large, expressive loop on the left side.



Ama y haz lo que quieras

PATRICIA LLANOS GUTIÉRREZ

Una empresaria que ha vivido entre dos mundos sacando las experiencias y enseñanzas de ambas culturas



GALARDÓN A
“LA EMPRESARIA DEL
AÑO INTERNACIONAL
2024”



Visitanto Kuwait



Con mis hijos mi yerno y mis nueras en el Restaurant Louie Bossis en Las Olas

La historia de vida de Patricia Llanos Gutiérrez es un testimonio inspirador y refleja las vivencias de una mujer que ha vivido entre dos mundos sacando las experiencias y enseñanzas de ambas culturas.

Es también la historia de una mujer que nació en la cálida Trinidad, capital de Beni y que ha tejido su existencia entre la nostalgia de su tierra natal y la realidad de su vida en Estados Unidos. Un ejemplo de adaptación, amor y orgullo, que han forjado a una empresaria exitosa, audaz y sin temores de asumir nuevos retos, como los que hoy lidera en el rubro de Bienes Raíces.

A través de los años, ha abrazado un Plan B en la vida, eligiendo vivir de manera que le brinde placer, felicidad y mantenerse siempre activa. Su viaje la ha llevado a Pembroke Pines, Florida, donde ha residido durante los últimos 23

años, marcando un capítulo significativo en su vida.

Pembroke Pines está convenientemente ubicada en el suroeste del condado de Broward, con fácil acceso a las principales autopistas e interestatales, centros de empleo clave, lugares de entretenimiento, parques, campos de golf, restaurantes y destinos comerciales y minoristas.

Dicha localidad es considerada una de las mejores ciudades para vivir en Estados Unidos, alberga a más de 170.000 habitantes. Sus 28 parques de primera calidad y los exuberantes paisajes de los barrios y lugares públicos realzan la belleza natural de la ciudad y el encanto del sur de Florida. La ciudad fue nombrada la "Mejor ciudad de los empresarios hispanos de 2014" por WalletHub, y la revista Money la clasificó en el puesto n.º 32 entre los 50 mejores

A pesar de haber vivido más de la mitad de su vida en Estados Unidos, su pasaporte boliviano sigue siendo un símbolo de su identidad inalterable

lugares para vivir de 2014, además de ser la única ciudad de Florida en esa lista.

La vida en Pembroke Pines, le ha permitido a Patricia mantenerse cerca de sus raíces latinas, disfrutando de la familiaridad del idioma y las tradiciones que resuenan con su herencia boliviana. A pesar de haber vivido más de la mitad de su vida en Estados Unidos, su pasaporte boliviano sigue siendo un símbolo de su identidad inalterable, un lazo que se extiende a sus hijos (Patrick, el mayor; Ericka, la segunda y Carlos Hugo, el menor) y nietos (Michele, Francesco, Ivanna, Emiliano, Patrick y Gabriela). “Tengo tres hijos maravillosos y doy gracias a Dios por cada uno de mis nietos. Todos somos ciudadanos americanos desde hace más de 30 años pero mantengo vigente mi pasaporte boliviano porque nunca dejare de serlo así como mis hijos y ahora mis nietos”, dice Patricia.

La educación ha jugado un papel importante en su historia, con estudios realizados en el Colegio Madre Seton en Trinidad y en Silver Spring, Maryland. “He vivido en este país más de la mitad de mi vida. La primera vez fue por decisión de mis padres que me enviaron a estudiar dos años de secundaria junto con mi hermana menor a casa de mi tía que vivía en Maryland, después regresé casada. En 1988 regresamos de USA con mi familia a Bolivia.

El comienzo de una trayectoria profesional exitosa

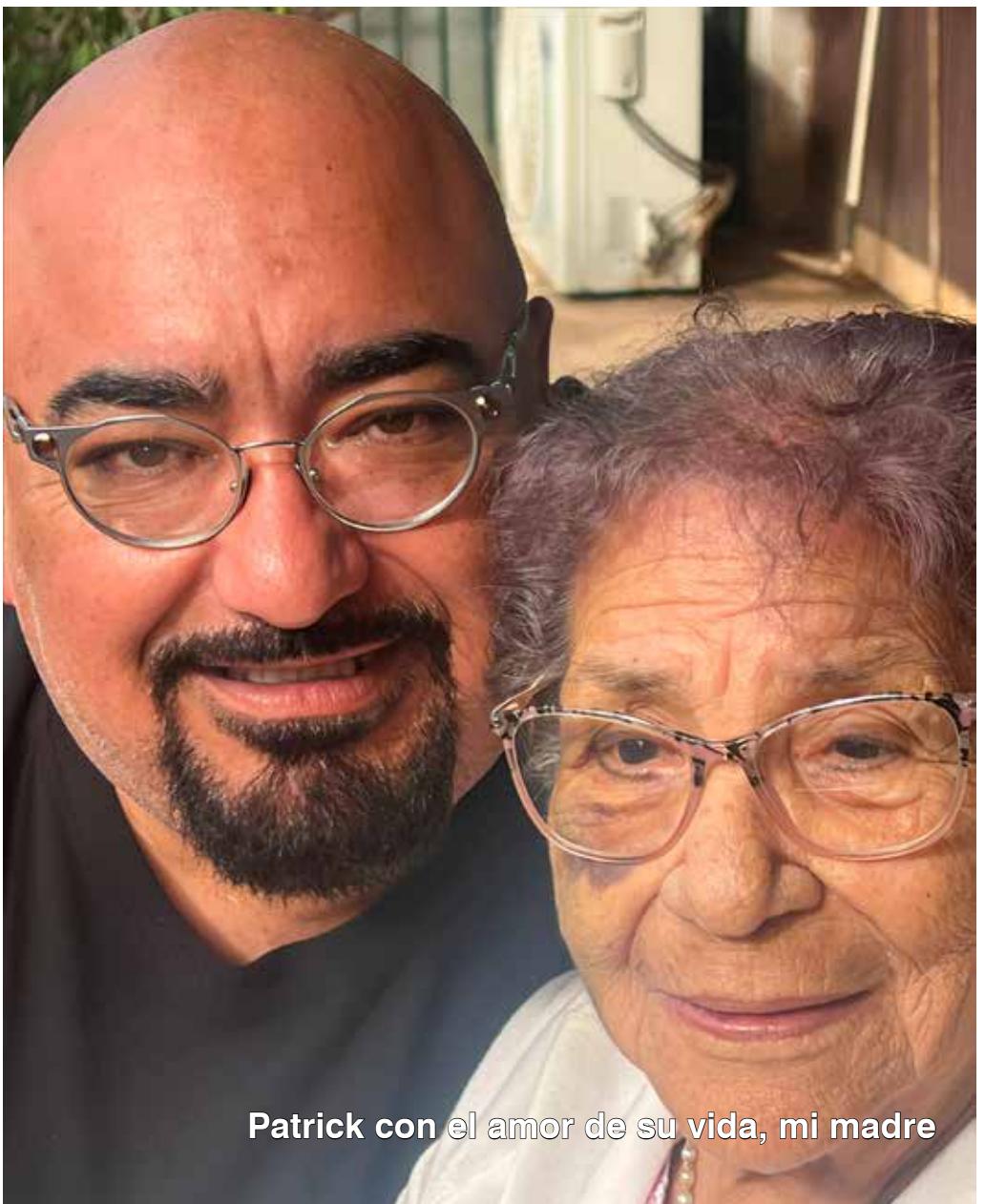
Al regresar de Estados Unidos con su familia, Patricia Llanos Gutiérrez decidió radicarse en Santa Cruz de

**En el balcón de mi casa en Trinidad con mi madre
Evy Maese Vda. de Llanos**





Con mi hija Ericka Ivanna



Patrick con el amor de su vida, mi madre

la Sierra, donde iniciaría una exitosa carrera profesional en el ámbito de la aviación comercial "Cuando regresé de Washington en 1988 y decidimos vivir en Santa Cruz, donde no habíamos vivido nunca, gracias a un amigo abrimos una oficina de Representaciones turísticas de la Aerolínea Pan Am (Pan American World Airways fue la aerolínea internacional más importante de los Estados Unidos desde la década de 1930 hasta su cierre en 1991), Club Med, Hoteles Marriott y otros. Luego del cierre de Pan Am tuve el gran privilegio de ser contratada por American Airlines (AA), que fue mi gran escuela en todas las áreas de la industria, habiendo participado en cursos intensivos en la Universidad de AA en Dallas, Texas", cuenta Patricia, que fue elegida por la aerolínea estadounidense para participar en un programa especial para desarrollo de líderes. Eso duró dos años de constantes viajes a Dallas, New York y Miami a seminarios, conferencias y cursos, sin descuidar mis responsabilidades dentro de la empresa.

" Vivimos en Santa Cruz 13 años, no me canso de agradecer a Dios por tan hermosa experiencia vivida. Conocí su gente que nos acogió con la hospitalidad que caracteriza a los cruceños, amistades que aún perduran y me sentía tan cerca a Trinidad que eso no tiene precio pues mis padres venían a visitarnos o nosotros íbamos para allá. La vida en Santa Cruz es hermosa en todos los sentidos, se vive bien, se come bien, agradezco haber conocido gente tan linda y tan querida ", recuerda Patricia, que a la par de su trabajo profesional también se dio tiempo para realizar un trabajo solidario en favor de las demás personas y lo hizo a través de Davosan, entidad de la que formó parte y que rememora con especial aprecio "Recuerdo con mucho afecto a personas de gran corazón sensible a las necesidades de los más necesitados como la señora Dora Luz de Dávila de DAVOSAN que me permitió ser parte de sus ángeles".



Con devoción y fe y alegría bailando en la procesión de la Santísima Trinidad



Con mi sobrina Carolina Arias

Su carácter audaz la animó siempre a tomar nuevos desafíos, así fue que luego de dejar American Airlines encaró el reto de asumir el cargo de Gerente Regional para Estados Unidos de la línea aérea Aerosur, cargo que determinó su regreso a ese país y que se radicara en Miami. Al cierre de la empresa de aviación nacional trabajó para pequeñas líneas aéreas del Caribe, una con base en Curaçao y otra en Aruba, que no solo le trajeron nuevas experiencias laborales, sino también hacer nuevos amigos.

Pero una visita a sus familiares en Bolivia el año 2019 permitió que la empresa nacional Boliviana de Aviación (BOA) la contactara y la contratara como Gerente Regional en Estados Unidos de la aerolínea, labor que realizó hasta marzo de 2021, fecha en la que decidió renunciar para encarar nuevos rumbos. Ese mismo año fue contratada como asesora de la empresa Eastern Airlines, para desarrollar rutas y destinos desde Estados Unidos a diferentes países del mundo.

Nuevos éxitos en el mundo de Bienes Raíces

A la par de sus actividades en el mundo de la aviación comercial, Patricia incursionó hace más de diez años en el asesoramiento inmobiliario y la gestión de propiedades en el estado de Florida. "Lo que comenzó como un plan B se ha convertido en una vocación compartida con mis hijos. Juntos, hemos formado un equipo especializado en asesoramiento integral para inversiones inmobiliarias. Nos dedicamos al 100% a guiar a nuestros clientes a lo largo de todo el proceso, desde la apertura de una corporación y cuentas bancarias hasta la presentación de diversas opciones de compra o venta, tanto residenciales como comerciales. Con más de 10 años de experiencia y licencias en bienes raíces y manejo de propiedades, nuestro equipo combina profesionalismo y confianza. En nuestro trabajo, la confidencialidad del cliente es primordial.



Con mi amiga Chary y Lorin Montenegro



Con mis queridísimas amigas de Trinidad

Además, nos enfocamos en educar a los ciudadanos extranjeros sobre las oportunidades en este país, destacando la facilidad para acceder a préstamos hipotecarios sin ser residentes americanos. Queremos entender sus objetivos, ya sea para vacacionar o para invertir y generar ingresos mensuales”, explica Patricia y agrega que “es un hecho que en La Florida los precios de los inmuebles y los intereses no van a bajar, y la demanda sigue en aumento. Aquellos que esperan una disminución están perdiendo tiempo valioso. Estamos aquí para ayudarles a aprovechar las oportunidades del mercado actual y a guiarlos para que tomen las mejores decisiones”, asegura una de las empresarias más confiables del mercado inmobiliario del sureste de los Estados Unidos.

Es por eso que este año la editorial Gente de América la ha elegido para entregarle el 12 de octubre el galardón de “Empresaria Del Año 2024 a nivel Internacional”, al conmemorarse los 30 años de la editorial.

Sin olvidar el terruño

Patricia Llanos Gutiérrez ha sabido mantener vínculos cercanos con Bolivia, mientras vive y prospera en Estados Unidos. Sin dudas es un hermoso ejemplo de cómo se pueden honrar y celebrar dos culturas simultáneamente. Su historia es un recordatorio de que, sin importar dónde nos lleve la vida, nuestras raíces y la familia forman una parte esencial de quiénes somos.

“Mantengo vínculos muy cercanos con mi tierra, ahora al estar dedicada a Bienes Raíces me puedo permitir crear mi agenda, trabajar menos y visitar a mi madre en Trinidad, las veces que me sea posible, estoy disfrutando tanto el poder estar en mi casa en Trinidad más seguido. Aunque cuando estoy en Trinidad mi prioridad es estar con mi madre, tengo tres hermanos, sobrinos y amistades que son como mi familia. Un lugar especial y muy importante



para mí son mis compañeras de colegio. Mantenemos contacto a diario y tenemos un chat donde participamos absolutamente todas, somos parte de la fiesta del Colegio cada año en noviembre y ganamos premio por ser las más alegres.

También conservo amistades en Santa Cruz por las que tengo tanto cariño que hago todo lo posible por estar unos días y poder abrazarlas”, cuenta emocionada Patricia y agrega que, siempre que puede, participa de la Chope Piesta, acompañando la procesión de la Santísima Trinidad “Lo hago con alegría y fe.

Es un día hermoso, porque así como viajo para esa fecha, van otras personas que no viven en Trinidad y no hay nada mejor que ese encuentro y darse un abrazo con las personas que uno quiere. La fiesta anual del Colegio Madre Seton es imperdible para mí.

Tenemos la costumbre de juntarnos en mi casa y luego entrar a la fiesta con nuestra ‘bombilla’. Dios permita que pueda llevar a mis nietos a conocer más de nuestras costumbres y nuestra cultura”, reflexiona la empresaria beniana,



Con las damas Cruceñas en Miami



Ericka con su familia

que a la distancia dice que no deja de extrañar a la familia a diario, sobre todo cuando su madre (Evy Maese Roca Vda. de Llanos), ya tiene 90 años.

"Doy gracias a Dios por tener a mi hermano, Armando Llanos, que vive pendiente de ella y le da todos sus gustos. Todos los días le lleva empanadas fritas de queso y los domingos pizza. Mi hermana, Titina Llanos, vive en La Paz y viaja cuantas veces puede a Trinidad para verla, mientras que mi otra hermana, María Eugenia Llanos, (le dicen Chuelo), está cerca de mí, ya que vive a cinco minutos de mi casa en Pembroke Pines", cuenta Patricia, que escarba en la nostalgia para enfatizar que ver a sus amigos de toda la vida es para ella un motivo de alegría y guarda las ansias para darles un abrazo.

"Con mis compañeras de colegio somos una familia muy unida, dicen que no hay otro curso como el nuestro,



Patrick con su familia



"nos apoyamos en las buenas y en las malas y siempre estamos presente cuando nos necesitamos", sostiene Patricia mientras hace un recuento de las comidas de todo el país que también ahora, pero que al vivir en Miami tiene la suerte de disfrutar.

Agradecida de la vida, Patricia Llanos Gutiérrez rescata lo mejor que le ha dado su pasado y vive el presente valorando a sus afectos y sobresaliendo en el ámbito profesional.





Frente a la Catedral de
San José de Chiquitos



Andreina y Carlos Hugo





Con mi madre Evicita, mis hermanos,
Titina, Chuelo y Mandy Llanos Maese



Patricia y sus nietos



Viajando por la Chiquitania
con mis compañeras

**¿Cómo nos
encuentran las
Fiestas Patrias del
2024?**





**El Lic. Gary Antonio Rodríguez Álvarez.
Gerente General del Instituto Boliviano de Comercio
Exterior (IBCE), economista y Magíster en
Comercio internacional, en su columna por el 6 de
Agosto de 2024, dedicada al Aniversario de la
Independencia de Bolivia, hace un diagnóstico sobre
la delicada situación por la que atraviesa vive
Bolivia, y una profesión de fe, de que, las cosas
podrían mejorar...**

"Incertidumbre", podría ser la palabra más adecuada para reflejar el estado de ánimo de la gente en Bolivia, para el momento que vivimos. "Preocupación", la segunda percepción de la ciudadanía, en general, y, del sector empresarial, en particular.

"Desaliento", en los que están siendo muy afectados por la escasez del dólar. "Impotencia", en quienes ven cómo se esfuman años de esforzado trabajo y se frustran sus sueños de progreso, sin poder hacer otra cosa que orar a Dios para que todo esto cambie. Si a ello se suma la inestabilidad política y social, ciertamente hay poco qué celebrar en estas Fiestas Patrias.

Alan Camhi Rozenman, Presidente del Instituto Boliviano de Comercio Exterior (IBCE), reseñó recientemente el panorama del país en estos días:

"Bolivia crece cada vez menos; sube la inflación; la desocupación baja pero no el desempleo; déficit fiscal por más de 10 años consecutivos; la deuda pública interna y externa sigue creciendo; las Reservas Internacionales Netas están en un nivel históricamente bajo; el abastecimiento de combustibles no es normal y la escasez del dólar lo ha complicado absolutamente todo, pues al aumentar su cotización provoca una subida del costo de importación, una escalada de precios de productos extranjeros y la caída de su oferta en el mercado, impactando negativamente en los agentes económicos que dependen de las materias primas, insumos, equipos, repuestos y otros que importan, afectando todo ello la producción, el comercio y los servicios". Una de las mayores preocupaciones de Camhi, tiene que ver con el comercio exterior, el sector más golpeado de

la economía, siendo que a mayo: "El déficit comercial superó los 400 millones de dólares; las exportaciones cayeron ya 1.118 millones de dólares, previéndose que la soya y derivados descienda más de 600 millones de dólares hasta fin de año; las importaciones han bajado, también, por 718 millones de dólares, no siendo una buena señal la caída de las compras externas de Equipos de Transporte por 233 millones de dólares, Bienes de Capital por 159 millones e Insumos por 141 millones de dólares. Todo esto afecta negativamente a la actividad empresarial, la estabilidad macroeconómica y a la vida de la gente, colocando a Bolivia en una posición difícil a nivel internacional por el deterioro de su imagen y la calificación del riesgo país. A este paso ¿habrá algo qué a festejar en el Año del Bicentenario, el 2025?", reflexionó.

Buscando contribuir con respuestas a las interrogantes que quitan el sueño a los bolivianos ante tan compleja situación, la Cámara de Industria, Comercio, Servicios y Turismo de Santa Cruz (CAINCO) realizó su "Foro Económico 2024 - Propuestas que suman", con especialistas internacionales de renombre por su gran experiencia en temas económicos (30.07.2024).

Jean Pierre Antelo Dabdoub, Presidente de CAINCO, abrió el Foro con una sesuda reflexión sobre la situación económica del país, centrándose no sólo en el por qué y el cómo llegamos a ella, sino, también, lanzando un mensaje de esperanza diciendo que todavía estamos a tiempo para cambiar, urgiendo, para ello, tomar medidas basadas en el sentido común, superando las limitantes que impone la ideología, como el no dar el lugar que merece el sector privado como agente de desarrollo, creador de riqueza y empleos dignos para los ciudadanos.

Wladimir Zanoni (BID), Sebastián Franco (BM), Horacio Valencia (CAF), Eduardo Levy Yeyati (UTDT) y Alejandro Werner (Georgetown Americas Institute), fueron

los economistas que a través de la presentación de sus ideas aportaron a la comprensión del momento actual y las posibles soluciones.

Me gocé al escuchar las coincidencias de sus diagnósticos y propuestas, con el sentir empresarial, algo que reflejó el economista boliviano Pablo Mendieta Ossio (Director CEBEC), al final del Foro, proponiendo en su exposición como "condición necesaria" un ajuste macroeconómico integral con características propias para el país, y, como "condición suficiente", el promover la actividad económica, en especial la exportación, para recuperar al país rápidamente.

Entre las "propuestas que suman", señaló la necesidad de solucionar el déficit fiscal insostenible, el financiamiento monetario sin control, el desequilibrio externo y la oferta productiva reprimida; optimizar la inversión pública, focalizar los subsidios y subvenciones, alinear las remuneraciones del sector estatal, mejorar las cuentas de las empresas públicas y reducir las distorsiones impositivas y el financiamiento incontrolable; para estabilizar la parte monetaria, limitar el financiamiento del Banco Central de Bolivia (BCB) al TGN, permitir la entrada automática de créditos aprobados en el PGE y dar la independencia al BCB prevista en la CPE, aclarando que, impulsar al sector privado es vital para la recuperación, mencionando como los sectores de más rápida reacción, el agropecuario, forestal, turismo y servicios digitales.

En estas Fiestas Patrias, recuperemos la fe de que otra Bolivia es posible, una Bolivia digna y soberana, sí, construyendo previamente una Bolivia productiva y exportadora que traiga crecimiento con estabilidad, y riqueza con empleos dignos desde el sector privado, para beneficio de todos los bolivianos. Solamente de nosotros depende, de los gobernantes y los gobernados...



BOLIVIA

Marcelo Araúz Lavadenz

Gestor cultural, mecenas e intelectual cruceño, uno de los impulsores del Festival de Música Renacentista y Barroca Misiones de Chiquitos





GALARDÓN A
“A LA CULTURA 2024”



El próximo 20 de octubre cumplirá 90 años. Hace una pausa en sus actividades, levanta la mirada y repasa velozmente su vida. Recuerda que conoció a la Santa Cruz de la Sierra perdida en la selva, de calles de tierra, sin luz ni comunicaciones. Dice que tomó agua de noria, anduvo en carretón y caminó por calles llenas de barro en época de lluvia y arena caliente cuando el sol ‘pelaba’, la mayor parte del año.

Sin embargo, gracias al trabajo de sus padres, en labores diplomáticas, tuvo la suerte de conocer otros paisajes, otros rumbos, otros mundos, que abrieron su mente y cautivaron su alma. Pudo recorrer Argentina, Brasil, Estados Unidos y varios países de Europa.

Marcelo estudió la secundaria aquí, en Santa Cruz de la Sierra, en el colegio Obispo Santistevan y la secundaria en La Salle de La Paz, donde salió bachiller. Ya jovencito se inscribió y cursó algunas materias de varias carreras, como las ingenierías y Derecho, en la universidad local y en Brasil. Su padre quería que fuera político y que llegara a ser presidente, pero él se inclinaba más por carreras humanísticas, relacionadas con la cultura, el arte, la Filosofía.

Finalmente se decidió y se fue a Lovaina, Bélgica, donde estudió Sociología. Y



dice que fue lo mejor que pudo hacer, porque recorrió buena parte de Europa, conoció los grandes sitios históricos, museos y lugares de interés cultural. Dice que bebió de las fuentes del conocimiento y le tocó vivir uno de los momentos históricos más importantes del siglo XX, el mayo del 68, que se gestó en París, pero que influyó y arrastró a toda Europa. Los estudiantes alzaron sus voces para protestar contra el sistema social y político imperante, al que consideraban injusto y anacrónico. Marcelo volvió a Santa Cruz y quería

poner en práctica mucho de lo que había visto y aprendido en Europa. Era una tarea titánica, pero ideas y ganas no le faltaban y pensaba que su pueblo debía cambiar y cultivar la mente, las bellas artes.

Después de un buen tiempo y junto a otras personas que también amaban la cultura se puso manos a la obra. Fundó y dirigió por algunos años la Casa de la Cultura, que después llamaron Raúl Otero Reiche. Era una institución sin fines de lucro y sin afiliación política partidaria,

Dice que bebió de las fuentes del conocimiento y le tocó vivir uno de los momentos históricos más importantes del siglo XX



Marcelo Araúz también fue uno de los impulsores y creadores de los Centros Culturales de Barrios y de la Biblioteca Pública Municipal

que buscaba promover las expresiones artísticas, como la música, la literatura, el teatro, la danza la pintura y la escultura. La idea era no solo ser reproductores de las bellas artes, sino también incentivar la producción artísticas entre los cruceños, principalmente los jóvenes.

La Casa de la Cultura fue un buen ejemplo que cuando hay pasión, amor y compromiso con lo que se hace, las cosas salen bien. Esta entidad, con el tiempo, se convirtió en un referente cultural, en un faro artístico. Después

cambiaron su forma de administración y de gestionar la cultura, intervino el Gobierno Municipal, y casi todo cambió. Pero la historia, el legado de la Casa de la Cultura quedó y sigue siendo un referente, un sitio donde se cultivan las bellas artes.

Marcelo Araúz también fue uno de los impulsores y creadores de los Centros Culturales de Barrios y de la Biblioteca Pública Municipal, que durante algunos años funcionó en su casa de la calle Arenales.



Conmemorando sus 54 años, CERABOL inauguró su renovado showroom y presentó oficialmente su nuevo porcelanato

CERABOL, la empresa del rubro con mayor trayectoria del país aprovechó los festejos por sus 54 aniversario para inaugurar su renovado showroom y presentar oficialmente su nuevo porcelanato con una absorción de 0.2% de agua, obtenido después de años de búsqueda e investigación, con el cuál reafirma su compromiso con la calidad.



L a empresa Cerámica Boliviana Ltda. (CERABOL), este 31 de julio celebró 54 años en el mercado nacional inaugurando su renovado showroom y dando a conocer su nuevo porcelanato con una absorción de agua de 0.2%, logrado después de varios años de investigación, confirmado con esta novedad su posicionamiento respecto a la calidad no solo en el país sino también buscando el fortalecimiento de su presencia en el exterior.

El showroom fue construido en 2017 sobre una superficie de 1.200 m², situados en la avenida Cristo Redentor, entre 5to. y 6to. anillo.

“Con la incorporación del porcelanato teníamos que renovar la casa y hoy reinauguramos este showroom, el cual fue adecuado para que los clientes puedan apreciar nuestro abanico de ofertas, desde la cerámica roja, los pisos esmaltados en sus diferentes formatos y ahora también el porcelanato, creándose espacios con distintas aplicaciones de productos, que el Arq. Eduardo Baldelomar captó muy bien y los plasmó con excelente gusto y profesionalismo”, comenta Sandra Bruno de Ferra, gerente general de CERABOL.

Al ser pionera en la fabricación de cerámica prensada, CERABOL buscaba el mejor porcelanato del mercado, por lo que puso toda la experiencia de 54 años y el know how obtenido en este tiempo, para lograr la formulación perfecta que les permita ofrecer un porcelanato con las características técnicas propias de este producto.

El exitoso proyecto fue encomendado a la tercera generación de la descendencia quienes ya forman parte de la empresa y mantienen intacta su misión y visión, que es la de producir con responsabilidad



Sofía de Lima Ferra, Nicole Ferra, Sandra Bruno, Nicola Ferra, Carole y Rafaela Ferra Bruno

"Nuestro porcelanato es producto de años de investigación, además de un equipo en total sinergia entre colaboradores, proveedores y la selección cuidadosa de las mejores materias primas y maquinarias del mundo.

y calidad el mejor producto de Bolivia, fortaleciendo cada día el espíritu de empresa familiar.

El porcelanato fue creado por los italianos como una respuesta a la demanda de un material con alta resistencia y durabilidad para ambientes de altísimo tráfico, teniendo que desarrollarse una formulación de masa con absorción de entre 0 y 0.5% de agua, para resistir en ambientes expuestos a temperaturas extremas y cumplir con las normas que exige este producto.

En los últimos años, la avalancha de oferta de porcelanatos que no cumplen con las normas técnicas ha tergiversado el origen y la calidad de estos, generando falsos productos que tienen buena estética, sin embargo, son de mala calidad ya que no perduran, se rayan y pierden el brillo de manera precoz. Este pseudo porcelanato ha

dado mala reputación a ciertas marcas de los importados.

"Nuestro porcelanato es producto de años de investigación, además de un equipo en total sinergia entre colaboradores, proveedores y la selección cuidadosa de las mejores materias primas y maquinarias del mundo. Todo esto nos permite ofrecer un auténtico porcelanato con 0.2% de absorción de agua, convirtiéndonos en un referente de este producto en el mercado", asegura Bruno de Ferra.

Proceso de Rectificado. – El proceso del porcelanato CERABOL es realizado en una máquina BMR compuesta por dos módulos, donde se realiza el rectificado a seco de ambos lados a través de discos diamantados que generan bordes de 90°, luego las piezas pasan por un bisel para el acabado final en las esquinas de las mismas; de esta forma



Miguel O'Connor, Mikaela Byren, Sandra Bruno de Ferra, Eduardo Baldelomar, Marcelo Forti y Pilar Salazar

las piezas porcelánicas quedan con medidas más regulares, posibilitando juntas más pequeñas entre piezas a la hora de la colocación.

Proceso de Pulido. – Para el proceso de pulido o lapado, las piezas deben haber reposado 24 horas. Una vez aptas, las placas se desplazan sobre cintas transportadoras por la máquina ANCORA de 20 cabezas; en estas cabezas los abrasivos, insumos compuestos por resina y diamantes desde 150 a 5000 granos realizan su tarea; en la primera etapa se remueven las impurezas de la superficie, en la segunda etapa se cierra la porosidad de la pieza; en la tercera etapa se logra el acabado espejado o brilloso, y por último, en la cuarta etapa se aplica una resina con una máquina de cepillos para el sellado de la superficie.

El nuevo porcelanato llega con un abanico de diferentes formatos y acabados (pulidos y mates), en sus dos

formatos: 60 x 60 cm y 60 x 120 cm.

"Hoy podemos enorgullecernos de nuestro porcelanato, pues nos hemos reflejado en los mejores fabricantes, utilizamos tecnología de punta y hemos desarrollado un portafolio vanguardista de la mano de expertos que ofrecen materias primas e insumos de primer nivel.

Estamos seguros de que nuestro porcelanato compite con cualquier marca Top del mundo y al ser Made In Bolivia, es un orgullo más que nos pone en alto", menciona Bruno de Ferra, acotando que, CERABOL está para apoyar a sus clientes en lo que necesiten y además brindarles la tranquilidad de un piso con garantía. "Seguiremos trabajando, somos una familia que ama lo que hace y que apuesta por un país mejor", concluye.

Estamos seguros de que nuestro porcelanato compite con cualquier marca Top del mundo y al ser Made In Bolivia, es un orgullo más que nos pone en alto

José Luis Farah Paz

Un Líder Visionario en
el Sector Agropecuario
Boliviano



GALARDÓN A
“LA VOCACIÓN DE
SERVICIOS 2024”





Un ejemplo de liderazgo, dedicación y visión en el sector agropecuario boliviano

En el corazón de Santa Cruz, la Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO) está a punto de celebrar su 60 aniversario. Fundada hace seis décadas, esta institución ha sido fundamental para el desarrollo del sector agropecuario en la región y en el país. Al frente de este venerable organismo se encuentra José Luis Farah Paz, un hombre cuya vida y pasión están inextricablemente ligadas a la ganadería y a la lechería. Un ejemplo de liderazgo, dedicación y visión en el sector agropecuario boliviano. Su carrera está marcada por su compromiso con la sostenibilidad, la innovación y el desarrollo de su comunidad. Su legado es una inspiración para futuras generaciones de líderes nacionales que buscan equilibrar el crecimiento económico con el respeto al medio ambiente y el bienestar social.

Una tarea nada sencilla, pero que Farah ha tomado como una de sus principales banderas.

Nacimiento y Primeros Años

José Luis Farah Paz, nació el 10 de octubre de 1970 en Trinidad, Beni. Desde su infancia en aquella ciudad, mostró un interés innato por la naturaleza y la ganadería, inclinaciones que luego lo llevaron a forjar una carrera destacada en la ingeniería agronómica y la gestión ambiental.

La Búsqueda del Conocimiento

Farah Paz cursó sus estudios superiores en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, donde se instruyó en temas de sostenibilidad ambiental y desarrollo agropecuario y concluyó en la Universidad





Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM), donde se graduó como Ingeniero Agrónomo con especialización en Ingeniería Ambiental.

No conforme con los logros académicos obtenidos hasta entonces, decidió especializarse aún más, obteniendo un Magíster en Ingeniería y Gestión Medioambiental en la Universidad Privada de Santa Cruz (UPSA), donde desarrolló una visión integral de la sostenibilidad, aplicable tanto al sector agropecuario como a otros ámbitos industriales. Asimismo, realizó un Diplomado en Evaluación de Proyectos Agropecuarios en la Universidad NUR, lo que le permitió adquirir herramientas avanzadas para la gestión eficiente de proyectos en un sector crucial para la economía boliviana.

De Ingeniero a Líder del Sector Agropecuario

La carrera profesional de José Luis Farah Paz se ha desarrollado a lo largo de más de 20 años, durante los cuales ha demostrado un liderazgo ejemplar y un compromiso constante con la sostenibilidad y el desarrollo del sector agropecuario. Su experiencia abarca una amplia gama de roles que van desde la gestión de producción ganadera y lechera hasta la dirección de importantes organizaciones gremiales.

Farah Paz ha dedicado gran parte de su vida profesional a la promoción de prácticas agrícolas sostenibles concretas y adaptadas a la realidad nacional. Su habilidad para gestionar y encabezar estas nuevas propuestas lo ha llevado a convertirse en una figura clave en la articulación de políticas y estrategias que benefician a miles de productores en el país.

Liderazgo en Organizaciones Clave

Actualmente, José Luis Farah Paz es Presidente de la Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO), de la Feria Exposición de Santa Cruz (FEXPOCRUZ), y de la Confederación Agropecuaria Nacional (CONFEAGRO). Estos cargos no solo



destacan su capacidad de mando, sino también su profundo compromiso con el desarrollo sostenible y la modernización del sector agropecuario.

A lo largo de su carrera, José Luis Farah Paz ha desempeñado múltiples roles en diversas instituciones, siempre con un enfoque en el servicio a la comunidad y el fortalecimiento del sector agropecuario. Ha sido Director de FEXPOCRUZ (2021-2024) y Primer Vicepresidente de la CAO (2021-2024), cargos desde los cuales ha impulsado iniciativas clave para el desarrollo de la agroindustria en Bolivia. Durante su presidencia en la Federación de Productores de Leche (FEDEPLE) entre 2016 y 2018, y en la Asociación de Ganaderos y Lecheros de Warnes (AGALEWAR) en varios periodos (2010, 2012, 2013 y 2015), Farah Paz se destacó por su capacidad para implementar innovaciones tecnológicas y mejorar las condiciones de producción, beneficiando a cientos de productores.

Su rol como secretario del Comité Pro Santa Cruz (2007-2009) y Presidente de la Federación de Fraternidades de Santa Cruz (2006-2008) subraya su compromiso con la sociedad cruceña y sus demandas, mientras que su gestión como Director del Country Club Las Palmas refleja su interés por promover el deporte y la vida saludable.

Compromiso con la Sostenibilidad y la Innovación

Farah Paz ha sido un firme defensor de la sostenibilidad ambiental, integrando este principio en todas sus iniciativas. Su enfoque en la innovación lo ha llevado a promover la adopción de nuevas tecnologías en la producción agropecuaria, asegurando que el sector no solo sea rentable, sino también respetuoso con el medio ambiente.

Bajo su mando, muchas de las organizaciones que ha presidido han adoptado prácticas más sostenibles, contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y al bienestar de las comunidades rurales.



Un Hombre de Familia y Comunidad

Más allá de su exitosa carrera profesional, José Luis Farah Paz es un hombre de familia. Está casado con Cecilia Justiniano, con quien comparte una hija, Isabella Farah Justiniano. Su familia ha sido un pilar fundamental en su vida, brindándole el apoyo necesario para enfrentar los desafíos profesionales y personales.

Su vida personal está profundamente entrelazada con su compromiso con la comunidad. Farah Paz es conocido por su dedicación no solo a su familia, sino también a su tierra natal y a las personas que la habitan.

Visión de Crecimiento y Sostenibilidad

Para José Luis Farah, la CAO no es solo una institución; es un pilar fundamental en la estructura económica y social de Santa Cruz. "Mi misión como presidente de la CAO es elevar esta institución a la altura que se merece. Estamos celebrando 60 años de arduo trabajo que ha aglutinado 18 subsectores, desde la parte primaria hasta la agroindustrial, pasando por la pecuaria y la agrícola. Hemos sido pioneros en genética bovina, logrando que nuestra ganadería nelore sea una de las mejores del mundo", explica Farah con orgullo.

Su visión es clara: trabajar para producir más y mejor en la misma cantidad de tierra. En un mundo en constante cambio climático, Farah Paz destaca la importancia de la sostenibilidad. "No hay más tierra, no hay más suelo. Es el único que tenemos, y debemos cuidarlo. Necesitamos una simbiosis entre la producción y la preservación del medio ambiente. En Santa Cruz, tenemos una gran capacidad para seguir produciendo, pero debemos hacerlo de manera sostenible", afirma.

La Lucha por la Innovación

Uno de los mayores desafíos que enfrenta el sector agropecuario es la adopción de biotecnología. Farah Paz señala que Bolivia ha estado rezagada en



Cecilia Justiniano Eklund, Isabella Farah Justiniano



este aspecto. "Durante más de 15 años hemos estado pidiendo biotecnología. Somos el único país en Sudamérica que no produce semilla mejorada ni tiene una agricultura de precisión", indica.

El presidente de la CAO enfatiza que la biotecnología no solo se trata de semillas mejoradas, sino de un paquete tecnológico integral que incluye bioinsumos y herramientas de agricultura de precisión. "La tecnología puede ayudarnos a producir más con menos recursos. Por ejemplo, semillas resistentes a plagas y sequías pueden reducir la necesidad de pesticidas y optimizar el uso del agua", explica.

Los Beneficios de la Biotecnología

Farah Paz es firme defensor de los productos genéticamente mejorados. "Estas tecnologías no son la solución perfecta, pero son una herramienta crucial para mejorar la productividad. Por ejemplo, un maíz resistente al gusano cogollero puede reducir drásticamente el uso de insecticidas, y las variedades resistentes a la sequía pueden hacer frente a largas temporadas de sequía", detalla.

Sin embargo, el uso de estas tecnologías en Bolivia ha sido limitado. Farah Paz atribuye esto a la falta de apoyo y a la necesidad de una mayor apertura para adoptar estos avances. "Necesitamos avanzar en la utilización de estas tecnologías para mejorar la productividad. Ya en 2022, nuestras exportaciones agrícolas superaron a las de hidrocarburos, lo que demuestra el potencial de nuestro sector agropecuario", afirma.

Una Familia Dedicada a la Tierra

La conexión de José Luis Farah Paz con la tierra es profunda. Con más de 25 años de experiencia en lechería y ganadería, Farah Paz y su hermano Edmundo han heredado una tradición familiar de trabajo en el campo. "Este es un legado que nos dejaron nuestros abuelos y padres. La ganadería y la agricultura están en nuestra





Santa cruz es grande gracias a las instituciones que trabajan en conjunto. Desde la producción agrícola y pecuaria, pasando por el transporte y llegando a nuestras agroindustrias, todo es parte de una cadena que fortalece nuestra economía.

sangre, y seguiremos con este trabajo con pasión y dedicación”, asegura. Además de su labor en la CAO, Farah Paz destaca la importancia de la cooperación y la solidaridad en Santa Cruz. “El departamento es grande gracias a las instituciones que trabajan en conjunto. Desde la producción agrícola hasta el transporte, todo es parte de una cadena que fortalece nuestra economía”, concluye.

Un Llamado a la Acción

Finalmente, Farah Paz hace un llamado a fortalecer el sector productivo boliviano a través de una colaboración más estrecha entre el sector público y el privado. “El sector privado ha demostrado ser un motor de desarrollo. Necesitamos apoyo para que los productores puedan acceder a tecnología, internet y mejores condiciones de vida. Solo así podremos seguir produciendo alimentos y generando divisas para el país”, concluye con determinación.

Con su visión de futuro y su firme compromiso con la sostenibilidad y la innovación, José Luis Farah Paz está liderando un cambio crucial en la agroindustria boliviana. Su trabajo y dedicación no solo buscan el progreso económico, sino también la preservación de los recursos para las generaciones futuras. En un momento en que el mundo enfrenta desafíos ambientales y económicos, la labor de Farah Paz y la CAO se convierte en un faro de esperanza para un futuro más sostenible y próspero para Bolivia, generando divisas y mayor trabajo para los bolivianos.

Yerko Andrés
Grichukin
Morón



GALARDÓN A
“LA CALIDAD DE
SERVICIOS 2024”



*Su fe inquebrantable
y su perseverancia
impulsaron su exitosa carrera en la
industria petrolera*

Yerko Andrés Grichukin Morón es un ingeniero petrolero con una trayectoria profesional notable y diversa. Su formación académica comenzó en el colegio Soria School, donde se graduó como bachiller en 1991, para luego continuar sus estudios en Ingeniería Petrolera en la Universidad Gabriel René Moreno (UAGRM), especializándose en áreas críticas como perforación, fluidos de perforación, y control de sólidos. Su carrera profesional tomó vuelo en Ciudad del Carmen, México, donde se especializó como ingeniero de fluidos en plataformas marinas, adquiriendo una década de experiencia valiosa en la industria petrolera offshore. Este período no solo le permitió enfrentar desafíos variados, sino también contribuir al éxito de numerosos proyectos.

Al regresar a Bolivia, Yerko aplicó su experiencia en proyectos de perforación, desempeñando un papel crucial en el avance de la industria petrolera nacional y en el progreso económico del país.

Su compromiso con el desarrollo de Bolivia es evidente en su trabajo, donde utilizó sus habilidades para fortalecer el sector petrolero boliviano. La siguiente etapa de su carrera lo llevó a Brasil, donde se involucró en proyectos de perforación marina en las aguas ultra profundas del reservorio PreSal en la Bacia de Santos, (que está ubicado en la región sudeste de Brasil y se extiende desde Cabo Frio, en Río de Janeiro, hasta Florianópolis, en Santa Catarina). Allí, y durante tres años, Yerko enfrentó desafíos técnicos y operativos únicos, lo que le permitió





Con mis padres: Sra. Miriam Moron R. y Sr. Hugo Grichukin A.(+)

consolidar su experiencia en un entorno altamente exigente y dinámico. La crisis de Petrobras, conocida como Lava Jato, afectó significativamente el panorama petrolero en Brasil y en la región, lo que también marcó el fin de su etapa en Brasil, pero por otro lado le abrió nuevas oportunidades en Argentina. Su experiencia técnica en la perforación con el sistema Casing Drilling y Under Balance fue crucial para su transición a Neuquén, donde trabajó en el yacimiento de Vaca Muerta, específicamente en Loma La Lata. Allí, pasó cuatro años expandiendo sus horizontes y enfrentando nuevos desafíos en un contexto geográfico y operativo diferente, lo que enriqueció aún más su perfil profesional.

Yerko es un ejemplo de adaptabilidad y crecimiento continuo en el campo de la ingeniería petrolera. Su capacidad para navegar por cambios significativos en la industria y aplicar su conocimiento técnico en diversos entornos geográficos y operativos demuestra su competencia y dedicación. A través de su trabajo, ha contribuido significativamente al desarrollo de la industria petrolera en América Latina, dejando una huella imborrable en cada proyecto y equipo con el que ha trabajado. Su historia es un testimonio del impacto que un ingeniero petrolero puede tener en la industria y en la economía de un país.



**Con su cuñado: Ing. Fernando Chavez H. (+)
y su hermana Lic. Miriam Grichukin M.**

"A pesar de los obstáculos y las crisis mundiales del petróleo que enfrenté a lo largo de mi carrera, cada experiencia representó una oportunidad invaluable de aprendizaje y crecimiento. Estos desafíos me han permitido desarrollarme tanto profesional como personalmente, fortaleciendo mi capacidad de adaptación y mi determinación para superar cualquier adversidad que se presente en el camino", explica Yerko, que además destaca el valor conocido, de los profesionales nacionales en su rubro "Durante mi carrera, tuve el privilegio de trabajar con profesionales bolivianos como yo, cuyo compromiso, dedicación y valía laboral son reconocidos a nivel



Bajo su liderazgo, SPAMBOL ha obtenido la representación exclusiva de GN Solids Control, una empresa china líder en el sector a nivel mundial, lo que refleja el compromiso de Yerko con la excelencia y la innovación.

mundial. La contribución de los talentos bolivianos en la industria petrolera es un motivo de orgullo y un ejemplo de excelencia profesional”, afirma el ingeniero petrolero.

Periplo Empresarial

De manera independiente Yerko inició su viaje empresarial en 2009, junto a su hermana la Lic. Miriam Grichukin de Chávez y su cuñado el Ing. Fernando Chávez Hurtado (+). Con ellos fundó y se hizo cargo de la gerencia general de IMBOLCARP S.R.L., una empresa que se destacó por ser pionera en la fabricación nacional de carpas de alta calidad, utilizando materia prima importada y maquinaria avanzada para la producción y embalaje.

Esta visión estratégica no solo incrementó la competitividad de IMBOLCARP S.R.L. en el mercado boliviano, sino que también sentó las bases para futuros emprendimientos.

En el ámbito de los servicios petroleros, Yerko fundó SPAMBOL Servicios Petroleros, donde actualmente ejerce como Gerente General. Bajo su liderazgo, SPAMBOL ha obtenido la representación exclusiva de GN Solids Control, una empresa china líder en el sector a nivel mundial, lo que refleja el compromiso de Yerko con la excelencia y la innovación. Su experiencia internacional, trabajando en países como México, Brasil y Argentina, ha enriquecido su perspectiva empresarial y técnica, permitiéndole



Con mi sobrino y Socio Ing. Carlos A. Chávez Grichukin

enfrentar desafíos complejos con determinación y creatividad.

La carrera de este ingeniero petrolero cruceño ha estado marcada por desafíos significativos, como la crisis del petróleo de 2016, que puso a prueba su resiliencia y capacidad de adaptación. Su decisión de renunciar a una transferencia de regreso a Argentina y en su lugar, fundar SPAMBOL en 2018, demuestra su espíritu emprendedor y su compromiso con el desarrollo industrial de Bolivia. A pesar de competir con multinacionales experimentadas y enfrentar exigencias de experiencia específica y altos costos de inversión, Yerko ha guiado a SPAMBOL hacia el crecimiento y la consolidación en el mercado.

Un hombre agradecido

La gratitud es una virtud que enriquece el alma y fortalece los lazos entre las personas y la divinidad. Yerko Andrés Grichukin Morón expresa su reconocimiento a aquellos que han sido fundamentales en su vida y carrera, destacando la importancia de la fe y la familia como pilares de su existencia. La fe en Dios y en Jesucristo ha sido una fuente de fortaleza y consuelo, proporcionando guía y sabiduría en los momentos más difíciles, y recordando siempre la promesa de coraje y valentía encontrada en las Escrituras.

La familia, por otro lado, representa un refugio seguro de amor y apoyo. La esposa de Yerko, la Lic. Sandra Valverde, ha sido una compañera comprensiva y alentadora, mientras que sus hijas, Carla Andrea y Danna Yerinka, han sido la luz que guía su camino. Aunque sus padres (Hugo Grichukin Arredondo y Miriam Morón Rocha) ya no están físicamente presentes, su amor y los valores que inculcaron continúan siendo una influencia perdurable.

El agradecimiento se amplia también a los miembros de la familia extendida y a aquellos que han jugado un papel crucial en el ámbito profesional, como su cuñado Fernando y su hermana Miriam, quienes

confiaron en él durante los inicios de su empresa. Sus hermanos (Hugo, Erick, Fred y Boris) han sido un apoyo constante y su sobrino, el Ingeniero Carlos Andrés Chávez Grichukin, ha sido un pilar en el éxito de SPAMBOL Servicios Petroleros a través de su inversión y confianza.

"El mayor desafío de mi carrera ha sido la fundación de SPAMBOL Servicios Petroleros en febrero de 2018, lo que fue muy difícil ya que las empresas operadoras exigen experiencia específica y altos costos de inversión en equipos y máquinas, nuestra empresa competía y compite con empresas multinacionales altamente experimentadas, lo que representó y sigue siendo un reto significativo", cuenta Yerko y relata que ante las limitaciones económicas que impedían la consolidación de la empresa por su cuenta, surgió la oportunidad de asociarse con su sobrino Carlos Andrés (hijo de Fernando y Miriam). "Gracias a su importante inversión, pudimos adquirir uno de los equipos más importantes para el servicio de Control de Sólidos. Con gran satisfacción, participamos y ganamos nuestra primera licitación para el pozo GMR-X1, convirtiéndonos en la primera y única empresa nacional dedicada al área de Control de Sólidos", relata Yerko sin ocultar su orgullo por este logro.

Para Yerko el éxito y la realización personal no se logran de manera aislada, sino a través de la colaboración y el apoyo mutuo. El reconocimiento y la gratitud son aspectos esenciales en cualquier emprendimiento exitoso y él lo expresa en su gratitud con personas que han sido claves en la consolidación de SPAMBOL Servicios Petroleros.

"Agradezco infinitamente el invaluable apoyo de dos ingenieros a quienes considero mis dos brazos derechos: Alcides Valverde Toledo y Alan Jesús Orihuela Ferreira. Asimismo, extiendo mi reconocimiento al técnico y mecánico Federico Avalos Meneses, a los supervisores Ingenieros José Luis Reguerin y Álvaro Domínguez, y a todo el



equipo de SPAMBOL Servicios Petroleros. Su lealtad, honestidad, dedicación, constancia y compromiso han sido pilares fundamentales para el éxito de nuestra empresa”, dice Yerko que valora el trabajo en equipo donde cada contribución es vital para el éxito colectivo.

En la vida profesional, es esencial reconocer y celebrar a aquellos que han sido mentores y colaboradores clave en nuestro viaje, es por eso que Yerko no deja de recordar a figuras como el Ingeniero Ludgedio Cabrera Jimenez, cuya visión y confianza le abrieron puertas y trazaron caminos, a él le expresa su gratitud por las oportunidades que han marcado un antes y un después en su carrera. La guía del Ingeniero Wilman Cabrera Jiménez, con su experiencia y sabiduría, ha sido un faro de luz en su proceso de crecimiento y liderazgo. La colaboración y amistad de los ingenieros Arturo López García y Martin Banzer García (+) han enriquecido este viaje con su invaluable apoyo. Y la oportunidad brindada por el gerente de latino américa de GN Solids Control, Alan Wong, no solo representó un honor para él, sino también una responsabilidad y un compromiso con la excelencia y la innovación en el sector de Control de Sólidos.

La trayectoria empresarial de Yerko Andrés Grichukin Morón, marcada por el emprendimiento y la innovación, es un testimonio del compromiso con la excelencia y el desarrollo económico. La consolidación de empresas exitosas no solo generó oportunidades de empleos, sino que también ha contribuido al progreso de Bolivia. Este logro es una fuente de orgullo y un motor para la búsqueda de nuevos horizontes y proyectos.

Finalmente, el reconocimiento a la fe y la familia subraya la importancia de la guía espiritual y el apoyo emocional en los momentos más desafiantes que él ha tenido en su vida. La cita bíblica de Josué 1:9, “Esfúérzate y sé valiente; no temas ni desmayes”, que Yerko tiene como lema, resuena como un llamado a la resiliencia y la fortaleza en la búsqueda del éxito.



Hugo Grichukin (Padre) trabajador de YPFB Exploración



Jefe de Carrera de Ing. Petrolera Ing. Babhil Velazquez



Ing. Martin Banzer G. (+) y Yerko Grichukin, Helipuerto plataforma
Marina Tonala (México)





Mi familia de Izq. A derecha: Yerinka G., Sandra Valverde (Esposa)

Andrea G., Yerko Grichukin



Importadora boliviana de carpas



CARPAS AL POR MAYOR Y MENOR



CARPAS: PLASTIFORTE
ENCERADO LONA-8 DURAMAX

TODA PLAY

Tania Ávila Rodal de Adad

Una artista con un estilo original
que celebra la figura femenina y
la naturaleza



Tania Ávila Rodal de Adad es una artista plástica beniana en cuya obra se entrelazan la pasión por el arte y la admiración por la naturaleza. Nacida en Trinidad, Beni, Tania encontró en la pintura no solo una forma de expresión, sino también una compañera constante a lo largo de su vida.

Desde sus primeros talleres de pintura, ha desarrollado un estilo original que celebra la figura femenina y la majestuosidad de los caballos salvajes, características que logra a través de una paleta de colores suaves que reflejan su sensibilidad artística y que estos días se pueden apreciar en "Almas Salvajes", exposición que junto al artista cubano Yuri Varona, realizan en la Casa Melchor Pinto de Santa Cruz de la Sierra.

La influencia de su abuela ha sido vital. Ella era una pintora que le transmitió el amor por el arte desde temprana edad y ha sido fundamental en su desarrollo como artista. Esta conexión familiar ha dejado una huella imborrable en su trabajo. La presencia recurrente de caballos en su arte no es casualidad; refleja su vida personal, marcada por su traslado al campo tras casarse con Jorge Adad, que es Administrador Agropecuario y de familia ligada a la ganadería, lo que le permitió convivir de cerca con estos animales nobles y fuertes. Con su esposo ha formado una familia estable y bendecida. Tania tiene cuatro hijos: Andrés, Ana Lucía, Sofía y Tania, los que siempre la apoyan en su labor artística. Además de que le han dado tres nietos: Franz, Leticia y Jorge.

Su compromiso con el arte la ha llevado a dedicarse profesionalmente a esta disciplina durante más de cuatro años, utilizando las redes sociales como una plataforma para compartir y comercializar su trabajo.

Esta decisión le abrió puertas a oportunidades significativas, como su participación en el prestigioso evento Art Basel en Miami, donde presentó "The



Tania rodeada de su familia



eyes Mural" junto a otros 200 artistas internacionales y además fue invitada al Carrousel del Louvre en París.

La obra de Tania Ávila también forma parte de las galerías virtuales de: Artmajeur y Artecaballo Mondragón y sus cuadros en físico forman parte de la Rawlins Gallery de USA. La artista también fue parte de la muestra colectiva en la galería de arte de Casacor 2019 y participó en la Fexpocruz pintando un mural con temática del Oriente boliviano. Además, cuenta con varias publicaciones sobre su obra en diversas revistas nacionales e internacionales.

"Mi visión es seguir avanzando, seguir creando porque realmente amo pintar. Creando se me pasan los días y las semanas", confiesa la artista.

De espíritu inquieto, Tania también ha incursionado en la fotografía, arte que además de ser un pasatiempo le ha servido de fuente de inspiración en la creación de algunos de sus cuadros.

A la par de la pintura y la fotografía, la artista ha trabajado apoyando a estudiantes de escasos recursos con grandes aptitudes artísticas. Para ello ha colaborado con un grupo de chicos de escuelas fiscales de Trinidad a los que además de enseñarle nuevas técnicas les ha dado las herramientas para que ellos desarrollen su talento "Me encanta ayudar y enseñar lo que se hacer. Para mí fue una experiencia increíble", cuenta Tania que con su labor es un claro ejemplo de que el arte puede ser un reflejo de la vida: llena de aprendizajes, crecimiento y belleza inesperada.

Iciar Díaz Camacho

La bella que encanta
con sus canciones, vuela
alto en el firmamento
mundial



Es licenciada en Comunicación Social, máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico, en la Universidad de Barcelona. Es graduada en inglés en la Universidad de Cambridge (Inglaterra) y en portugués por el “Celpebras”

Es reina de belleza, modelo, cantante, actriz, bailarina, comunicadora social, políglota, pero sobre todo es una mujer hermosa en todo el sentido de la palabra, porque es muy bonita y tiene una personalidad que cautiva. Iciar Díaz Camacho es de aquellas personas que caen bien desde el primer momento. Además, es muy talentosa, tiene una voz privilegiada, suave, cálida, potente y que arrulla el alma.

Iciar nació en Santa Cruz de la Sierra hace 28 años, de ascendencia chiquitana (por su madre) y española (por su padre).

Es licenciada en Comunicación Social, máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico, en la Universidad de Barcelona. Es graduada en inglés en la Universidad de Cambridge (Inglaterra) y en portugués por el “Celpe-Bras” del Ministerio de Educación de Brasil. También realizó cursos de actuación en Bogotá (Colombia) y de técnica vocal con el cantante lírico Lucio Paz, en Santa Cruz de la Sierra.

Habla perfectamente el inglés y el portugués, además del español. Y por cuestiones de trabajo de sus padres y



por sus estudios, ha vivido en Londres y High Wycombe (Inglaterra), Santander y Torrelavega (España), Cuiabá, Cáceres y San Pablo (Brasil), San Ignacio de Velasco y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia). Actualmente reside en Goiânia (Brasil), cerca de Brasilia, que es la capital de la producción musical del vecino país, donde está grabando canciones y trabajando en su carrera artística, en un proyecto con el género musical sertanejo, que es muy popular en Brasil.

Iciar cuenta que desde niña se sintió apasionada por la música, a pesar de que en su familia nadie cantaba ni tocaba instrumentos musicales. Fue algo innato. A sus 16 años empezó a tomar clases de canto y se dio cuenta que tenía una voz especial, que tenía cualidades para ser cantante. Siguió estudiando y mejorando las técnicas vocales y eso le encantaba. Entonces se dio cuenta que lo suyo era el canto, la música y los escenarios.

Dice que la música es el alimento que nutre su alma, que es la fuerza que la hace vivir con intensidad, que es el amor de su vida. Confiesa que cuando está sobre un escenario cantando se transforma, que siente que quedan solos la música y ella. Que siente una sensación indescriptible, que es algo intenso y pleno, como si no existiera nada más en el mundo.

Sobre sus gustos por los géneros musicales dice que ahora está trabajando con el ritmo brasileño sertanejo, pero a ella le encantan todos los géneros, como el bolero, la música tropical, y recuerda que su primer hit fue una cumbia, con el tema Cumbia lenta, que pegó mucho en Bolivia. También le gusta muchísimo el folclore oriental boliviano, que interpreta cada vez que puede, y recuerda con cariño el tema El Carretero, que le ha dado muchas satisfacciones, así como Niña Camba, Cunumicita y No hay tierra como mi tierra.

Cree que el folclore oriental boliviano es muy bello y diverso, pero tiene que ser más difundido, y ella hará lo suyo para que los taquizaris, chovenas y carnavales

se escuchen y se bailen más.

Cuenta que una de las fiestas que más le encantan es el Carnaval, porque es la mayor vitrina de exposición de nuestra música típica y el mayor escenario de la alegría y las tradiciones de los cambas. Por ello es que aceptó ser reina de dos importantes agrupaciones carnavalescas, en 2016 fue la soberana de Curumechaca y en 2017 de los Flojonazos.

Recibió el GALARDÓN GENTE DE AMÉRICA "A LA MÚSICA EL AÑO 2019"

Pero si se trata de la fiesta grande de los cruceños, el año que nunca olvidará será el 2021 cuando los Piltrafas la coronaron Reina del Carnaval Solidario.

Fue una época y una celebración que marcó su vida, porque fue el año en que el Covid golpeó a Santa Cruz y al mundo con mucha fuerza. Con sus coronadores Piltrafas cambiaron la fiesta por la ayuda a la población más vulnerable, por ello se llamó Carnaval Solidario. Aceptaron suspender las jaranas para prestar ayuda a mucha gente, entregaban medicamentos, sillas de ruedas, alimentos y elementos de protección para combatir al virus, en todas las provincias del departamento cruceño, además de orientar a la gente en las prácticas de higiene, con las que se derrotaba al Covid.

"Con gusto cambiamos las plumas, los trajes de fantasía y los carros alegóricos, por los hospitales, barrios y pueblos desprotegidos, donde llevábamos ayuda. Ese fue nuestro Carnaval Solidario y no me arrepiento de haber participado del mismo, porque nos ayudó a salvar vidas. Y qué bonito se siente ser útil a la sociedad. Por eso me siento orgullosa de haber sido la Reina del Carnaval Solidario 2021", cuenta Iciar.

Pero la vida pública de Iciar Díaz no termina ahí. Y es que ella también ganó la corona de Señorita Santa Cruz y Miss Bolivia Mundo 2019 y nos representó en el concurso Miss Mundo, en Londres el mismo año.







Fotografía: Marco Renato Irady

Vestuario: Doce Pasión

También recuerda con emoción su participación en uno de los cabildos por la Libertad y la Democracia, celebrados a los pies del monumento a El Cristo, ante más de un millón de personas.

Dice que uno de sus mayores orgullos en el certamen mundial de belleza fue haber clasificado a la fase final de Talento, y no podía ser de otra manera que cantando. Recuerda que también integró el grupo de 10 candidatas que cantaron en la gala final del concurso, que fue transmitida por TV a todo el mundo. Fue la única latina en ese grupo, lo que la llenó de mucho orgullo.

También recuerda con emoción su participación en uno de los cabildos por la Libertad y la Democracia, celebrados a los pies del monumento a El Cristo, ante más de un millón de personas. Cuenta que cantó con la piel erizada de emoción, pues sentía que estaba poniendo su granito de arena para una causa justa.

Ella es Iciar Díaz, la bella y talentosa cantante cruceña, apasionada por la música, que está trabajando y preparándose para volar más alto en el firmamento artístico. Y con seguridad que lo conseguirá porque talento y fortaleza tiene de sobra.



El Taj Mahal

Una Joya Eterna del Amor y la Arquitectura





Más allá de su belleza arquitectónica, el Taj Mahal es un símbolo de amor eterno y devoción, un recordatorio palpable de que el arte y la arquitectura pueden canalizar las emociones humanas más profundas. GENTE DE AMÉRICA le cuenta lo que hay detrás de la historia conmovedora de su creación y lo que lo ha convertido en un destino de peregrinaje para los románticos y una maravilla para los amantes del arte y la historia.

El Legado de un Amor Eterno

El Taj Mahal, uno de los monumentos más icónicos del mundo, es una obra maestra que ha trascendido el tiempo y es considerada una de las siete nuevas maravillas del mundo y es Patrimonio de la Humanidad, designación otorgada por la Unesco en 1983. GENTE DE AMÉRICA se adentra en los detalles de sus orígenes y le cuenta aspectos pocos conocidos de sus características.

Está erigida en la orilla sur del río Yamuna de la ciudad de Agra, norte de la India. Este impresionante complejo de mausoleos de mármol blanco fue construido por el emperador mogol Shah Jahan (que reinó entre 1628 y 1658) en memoria de su amada esposa Mumtaz Mahal, quien falleció en 1631 durante el parto de su decimocuarto hijo. Ella había sido la compañera inseparable del emperador desde su matrimonio en 1612. Devastado por la pérdida, Shah Jahan decidió inmortalizar su amor en una construcción sin precedentes, que simbolizara tanto la belleza como la devoción.

La construcción del Taj Mahal comenzó en 1632 y tomó más de dos décadas completarla, con la participación de más de 20.000 artesanos y trabajadores. El edificio fusiona elementos de la arquitectura islámica, persa, otomana e india, creando una sinfonía visual que ha capturado la

imaginación de millones de visitantes a lo largo de los siglos.

Por sus proporciones armoniosas y su fluida incorporación de elementos decorativos es considerada una de las composiciones estructurales más hermosas del mundo y también uno de los monumentos más emblemáticos del mundo.

Historia de la construcción

Los planos del complejo se han atribuido a varios arquitectos de la época, aunque el arquitecto principal probablemente fue Ustad Ahmad Lahawri, un indio de ascendencia persa. Los cinco elementos principales del complejo (entrada principal, jardín, mezquita, el edificio principal, que incluye el jawab (un edificio que refleja la mezquita) y el mausoleo (que incluye sus cuatro minaretes), se concibieron y diseñaron como una entidad unificada según los principios de la práctica de



construcción mogol, que no permitía ninguna adición o alteración posterior. La construcción comenzó alrededor de 1632. Se emplearon trabajadores de la India, Persia, el Imperio otomano y Europa para completar el propio mausoleo alrededor de 1638-39; los edificios adjuntos se terminaron en 1643 y el trabajo de decoración continuó al menos hasta 1647. En total, la construcción del complejo de 17 hectáreas duró 22 años.

Según una tradición, Shah Jahan originalmente tenía la intención de construir otro mausoleo al otro lado del río para albergar sus propios restos. Esa estructura debía ser de mármol negro y estar conectada al Taj Mahal por un puente. Sin embargo, fue depuesto en 1658 por su hijo Aurangzeb y estuvo preso por el resto de su vida en el Fuerte de Agra.

Disposición y arquitectura

El mausoleo, que descansa en el centro de un amplio pedestal de 7 metros de altura, es de mármol blanco que refleja los tonos según la intensidad de la luz del sol o de la luna. Tiene cuatro fachadas casi

idénticas, cada una con un amplio arco central que se eleva hasta 33 metros en su vértice y esquinas biseladas (inclinadas) que incorporan arcos más pequeños. La majestuosa cúpula central, que alcanza una altura de 73 metros en la punta de su remate, está rodeada por cuatro cúpulas menores. La acústica dentro de la cúpula principal hace que la nota única de una flauta resuene cinco veces. El interior del mausoleo está organizado alrededor de una cámara octogonal de mármol ornamentada con tallas en bajorrelieve y piedras semipreciosas (pietra dura). Allí se encuentran los cenotafios (Monumento funerario en el cual no está el cadáver del personaje a quien se dedica) de Mumtaz Mahal y Shah Jahan. Esas falsas tumbas están encerradas por una pantalla de mármol de filigrana finamente labrada. Debajo de las tumbas, a nivel del jardín, se encuentran los verdaderos sarcófagos. Elegantemente separados del edificio central, en cada una de las cuatro esquinas del pedestal cuadrado, se alzan elegantes minaretes (elementos arquitectónicos típicos de la cultura islámica). Estas

estructuras se destacan por su altura y delgadez, y suelen estar ubicadas junto a las mezquitas)

Flanqueando el mausoleo, cerca de los bordes noroeste y noreste del jardín, respectivamente, hay dos edificios simétricamente idénticos: la mezquita, que mira hacia el este, y su jawab (un edificio utilizado como casa de huéspedes y construido como gemelo de la mezquita) que mira hacia el oeste y proporciona un equilibrio estético. Construidos en piedra arenisca roja de Sikri con cúpulas y arquitrabes con cuello de mármol, contrastan tanto en color como en textura con el mármol blanco del mausoleo.

El jardín está diseñado siguiendo las líneas clásicas de la arquitectura mogol (un cuadrado dividido en dos por largos cursos de agua, estanques), con senderos para caminar, fuentes y árboles ornamentales. Rodeado por los muros y las estructuras del complejo, proporciona una sorprendente aproximación al mausoleo, que se puede ver reflejado en los estanques centrales del jardín.



El extremo sur del complejo está adornado por una amplia puerta de entrada de piedra arenisca roja con un arco central rebajado de dos pisos de altura. Los paneles de mármol blanco alrededor del arco tienen incrustaciones de letras coránicas negras y diseños florales. El arco principal está flanqueado por dos pares de arcos más pequeños.

Coronando las fachadas norte y sur de la puerta hay filas iguales de chattris blancos (estructuras similares a cúpulas), 11 en cada fachada, acompañadas de delgados minaretes ornamentales que se elevan a 30 metros. En las cuatro esquinas de la estructura hay torres octogonales rematadas con chattris más grandes .

Dos elementos decorativos notables se repiten en todo el complejo: la piedra dura y la caligrafía árabe . Tal como se refleja en la artesanía mogol, La piedra dura (del italiano: "piedra dura") incorpora incrustaciones de piedras semipreciosas de varios colores, como lapislázuli , jade , cristal , turquesa y amatista, en diseños geométricos y

florales muy formalizados y entrelazados. Los colores sirven para moderar la deslumbrante extensión del mármol blanco de Makrana. Bajo la dirección de Amanat Khan al-Shirazi, se inscribieron versos del Corán en numerosas secciones del Taj Mahal en caligrafía, central para la tradición artística islámica. Una de las inscripciones en la puerta de piedra arenisca se conoce como Amanecer e invita a los fieles a entrar en el paraíso. La caligrafía también rodea las elevadas entradas arqueadas del mausoleo propiamente dicho. Para garantizar una apariencia uniforme desde el punto de vista de la terraza, las letras aumentan de tamaño según su altura relativa y la distancia del espectador.

Cuestiones actuales

A lo largo de los siglos, el Taj Mahal estuvo sujeto al abandono y la decadencia. A principios del siglo XX se llevó a cabo una importante restauración bajo la dirección de Lord Curzon , entonces virrey británico de la India. Más recientemente, la contaminación del aire causada por las emisiones de las fundiciones y otras fábricas cercanas y los

gases de escape de los vehículos de motor han dañado el mausoleo, en particular su fachada de mármol. Se han tomado varias medidas para reducir la amenaza al monumento, entre ellas el cierre de algunas fundiciones y la instalación de equipos de control de la contaminación en otras, la creación de una zona de amortiguación de parques alrededor del complejo y la prohibición del tráfico vehicular cercano.

En 1998 se inició un programa de restauración e investigación para el Taj Mahal. Sin embargo, el progreso en la mejora de las condiciones ambientales alrededor del monumento ha sido lento. El Taj Mahal ha estado sujeto a la dinámica política de la India en diversas ocasiones . Entre 1984 y 2004 se prohibió su visita nocturna porque se temía que el monumento fuera un objetivo de los militantes sijs. Además, cada vez se lo considera más un símbolo cultural indio. Algunos grupos nacionalistas hindúes han intentado restar importancia a la influencia musulmana a la hora de explicar los orígenes y el diseño del Taj Mahal.

CAMBIO CLIMÁTICO Y SU IMPACTO EN EL AGRO

La agricultura es extremadamente vulnerable al cambio climático. El aumento de las temperaturas termina por reducir la producción de los cultivos deseados, a la vez que provoca la proliferación de malas hierbas y pestes.





El debate sobre los efectos del cambio climático se ha intensificado en los últimos años. A escala global, ha sido considerado como una amenaza no sólo desde el punto de vista ambiental, sino también social y económico, por su posibilidad de impacto a diferentes sectores, entre los cuales la agricultura es uno de los más vulnerables. Comprender los impactos potenciales es imprescindible para el desarrollo e implementación de estrategias de adaptación que permitan afrontar los riesgos climáticos emergentes.

Este artículo para GENTE DE AMÉRICA, ha sido elaborado a partir de una revisión de la literatura científica más reciente, y ofrece una visión de los impactos en el sector agrícola, considerando además los efectos previstos en los recursos hídricos; así mismo, explora los retos y oportunidades de adaptación. Por último, concluye que la gestión del riesgo es

determinante para reducir la vulnerabilidad del agro.

EL MUNDO SE ESTÁ CALENTANDO

Se estima que 2023 será uno de los años más cálidos en registros medioambientales. Según el portal agronegocios, es probable que el mundo experimente uno de los años más cálidos, poniendo de relieve la necesidad de abordar el cambio climático.

Se anticipa que la temperatura global promedio será cerca de 1,09 ° C mayor que los niveles preindustriales, dijo el Met Office, el servicio meteorológico del Reino Unido. Si bien se espera que las temperaturas sean levemente más bajas que las que se haya registrado algunos años desde 2015, será el noveno año consecutivo con temperaturas 1 ° C por encima de los niveles del período preindustrial.

Científicos climáticos han dicho que las temperaturas globales no harán





más que aumentar si no se reducen drásticamente las emisiones de gases de efecto invernadero, haciendo que fenómenos meteorológicos como olas de calor se vuelvan más frecuentes y amenazando con causar más muertes y perjudicar la producción de alimentos. Los rendimientos de los cultivos globales podrían disminuir cerca de 30% debido al cambio climático, mientras que se espera que la demanda de alimentos aumente 50% en las próximas décadas, según las Naciones Unidas.

Esa serie de aumentos en la temperatura promedio desde 2015 “enmascara la enorme variación de temperatura en todo el mundo”, dijo en un comunicado Doug Smith, experto en predicción climática de Met Office.

Los diálogos climáticos organizados por la ONU en Glasgow 2021, intentaron mantener viva la esperanza de limitar el aumento de las temperaturas globales a 1,5 °C por encima del período preindustrial. Los diálogos lograron algunos acuerdos sobre la comercialización de metano y carbono, pero las esperanzas de un claro manifiesto para eliminar el carbón se vieron frustradas con compromisos más moderados.

A raíz de esto, la FAO indica que la agricultura es uno de los sectores más vulnerables frente a este panorama. El cambio climático presenta un riesgo para la agricultura y los recursos naturales. La razón principal es que el cambio climático está generando aumentos en la temperatura y una reducción de lluvia en ciertas zonas, así como contribuyendo a aumentos en la frecuencia de sequías e inundaciones. Estos problemas, combinados con la mayor demanda de agua asociada al crecimiento del sector agrícola, hacen a esta actividad muy vulnerable al cambio climático. Las poblaciones pobres e indígenas que viven en las zonas rurales son particularmente vulnerables ya que su subsistencia y bienestar dependen marcadamente del medioambiente.

No hay duda que el tema para discutir en esta oportunidad se relaciona con la agricultura del futuro considerando que según estimaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), la población mundial superará los 9.000 millones de personas en 2050 y la demanda de productos agrícolas se incrementará entre un 60 y 70 %.

Respecto a esta problemática, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ha financiado principalmente iniciativas de adaptación al clima en el sector agrícola. El enfoque estratégico del BID en la agricultura y los recursos naturales es sumamente pertinente a la adaptación. El BID ha trabajado en la mejora de salud vegetal y animal, el aumento de la investigación e innovación agrícola, el apoyo a los agricultores de pequeña escala, y el mejoramiento de la gestión de los recursos hídricos. Todas estas son acciones necesarias para la adaptación al cambio climático.

En términos generales, la mitigación de las emisiones agrícolas es un área relativamente nueva de trabajo para el BID, aunque el número de operaciones ha aumentado en los últimos años. El BID ha procurado limitar la deforestación, pero aún no se ha involucrado fuertemente en el problema de la ganadería.

2024 SE PERFILA COMO EL AÑO MÁS CÁLIDO JAMÁS REGISTRADO

El cambio climático, sumado al fenómeno de ‘El Niño’, impulsa las temperaturas globales hasta marcas nunca documentadas. Cuando en mayo la Organización Meteorológica Mundial (OMM) advirtió que el planeta se encaminaba a un periodo en el que se elevarían las temperaturas mundiales, “hasta límites desconocidos”, tenía toda la razón.

Como consecuencia de las altas temperaturas registradas en la superficie terrestre y marina desde junio, 2024 va camino de convertirse en el año más



cálido jamás registrado, por lo que el año que viene lo podría ser aún más.

Se espera que El Niño dure al menos hasta abril de 2025. Según la última actualización de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), se espera que el actual fenómeno de El Niño dure hasta abril de 2025, influyendo en los patrones meteorológicos y contribuyendo a un nuevo aumento de las temperaturas tanto en tierra como en el océano.

A mediados de octubre de 2025, las temperaturas de la superficie del mar y otros indicadores atmosféricos y oceánicos del Pacífico tropical central y oriental coincidieron con El Niño.

El Niño se desarrolló rápidamente durante julio y agosto; alcanzó una intensidad moderada en septiembre de 2023 y es probable que alcance su punto máximo entre noviembre de este año y enero de 2025. Existe un 90% de probabilidades de que persista durante el próximo invierno del hemisferio norte y el verano del hemisferio sur, señala la agencia.

El fenómeno de El Niño. El Niño se produce por término medio cada dos o siete años y suele durar entre nueve y doce meses. Se trata de un patrón climático natural asociado al calentamiento de la superficie oceánica en el Pacífico tropical central y oriental. Pero se produce en el contexto de un clima alterado por las actividades humanas.

“Los efectos de El Niño sobre la temperatura global suelen producirse al año siguiente de su desarrollo, en este caso en 2025. Sin embargo, como consecuencia de las altas temperaturas registradas en la superficie terrestre y marina desde junio, 2024 va camino de convertirse en el año más cálido jamás registrado”, declaró el secretario general de la agencia de meteorología de la OMM.

Petteri Taalas señaló que el año que viene podría ser aún más cálido. “Esto se debe

clara e inequívocamente a la contribución de las crecientes concentraciones de gases de efecto invernadero que atrapan el calor, procedentes de las actividades humanas”.

“Fenómenos extremos como las olas de calor, la sequía, los incendios forestales, las lluvias torrenciales y las inundaciones se verán potenciados en algunas regiones, con importantes repercusiones. Por ello, la OMM está comprometida con la iniciativa Alerta temprana para todos, con el fin de salvar vidas y minimizar las pérdidas económicas”, añadió.

En este sentido, el anterior año más cálido registrado fue 2016, debido a un “doble golpe” de El Niño excepcionalmente fuerte y el cambio climático.

EL CAMBIO CLIMÁTICO ESTÁ CERRANDO EL GRIFO DEL AGUA

Unos 739 millones de niños del mundo, o uno de cada tres, viven en zonas expuestas a una alta o muy alta escasez de agua, y el cambio climático amenaza con aumentar esa cifra alarmante, un nuevo informe del Fondo de la ONU para la Infancia (UNICEF).

La doble carga de una disponibilidad cada vez menor y de servicios de agua potable y saneamiento deficientes o inexistentes agrava el desafío y coloca en un riesgo aún mayor la vida, la salud y el bienestar de cerca de 436 millones de niños.

Esta combinación de factores es una de las principales causas de muerte entre menores de cinco años por enfermedades prevenibles, detalla el organismo.

Las proyecciones indican que para 2050, 35 millones más de niños estarán expuestos a niveles elevados o muy elevados de estrés hídrico.

Publicado dos semanas antes de la cumbre de la ONU sobre cambio climático COP28 en Dubái, el estudio

arrojó luz sobre la amenaza que enfrentan los niños vulnerables.

Tres niveles de inseguridad hídrica. UNICEF explica que existen tres niveles de inseguridad hídrica: escasez de agua, vulnerabilidad del agua y estrés hídrico, en el que la demanda supera el suministro de agua superficial y subterránea.

Asimismo, refiere las variadas formas en que los niños soportan la peor parte de los impactos de la crisis climática, incluidas las enfermedades, la contaminación del aire y los fenómenos meteorológicos extremos como inundaciones y sequías.

Consecuencias devastadoras. La directora ejecutiva de UNICEF afirmó que las consecuencias del cambio climático son devastadoras para los niños ya que sus cuerpos y mentes son particularmente vulnerables al aire contaminado, la mala nutrición y el calor extremo.

“No sólo está cambiando su mundo con fuentes de agua secándose y fenómenos meteorológicos aterradores cada vez más fuertes y frecuentes, sino que también su bienestar se transforma a medida que el cambio climático afecta su salud física y mental”, argumentó Catherine Russell, quien lamentó que, si bien el futuro de la infancia depende de cambios imperativos, sus necesidades quedan relegadas a un segundo plano.

El análisis detalla que los niños y jóvenes más afectados son los que viven en Medio Oriente, el norte de África y el sur de Asia, donde los recursos hídricos son limitados y se registran altos niveles de variabilidad estacional e interanual, disminución del agua subterránea o riesgo de sequía.

Invertir en agua potable y saneamiento. UNICEF subrayó la importancia de invertir en agua potable y servicios de saneamiento para proteger a los niños de los efectos del cambio climático. Actualmente, sólo el 2,4% de los recursos de adaptación al cambio climático



incorporan proyectos que tienen en cuenta a la infancia.

En la COP28 (conferencia sobre el cambio climático), UNICEF instó a los dirigentes mundiales y a la comunidad internacional a tomar medidas con y para los niños con el fin de garantizar un planeta habitable.

Para ello, la agencia de la ONU propuso las siguientes acciones:

- * Incluir a los niños en la decisión final de la COP28 y convocar un diálogo de expertos sobre la infancia y el cambio climático

- * Incorporar a la infancia y la equidad intergeneracional en el Balance Mundial

- * Incluir a la infancia y los servicios esenciales resilientes al clima en la decisión final sobre el Objetivo Mundial relativo a la Adaptación

- * Garantizar que el Fondo de Pérdidas y Daños y los acuerdos de financiación tengan en cuenta a la infancia y que sus derechos se integren en la gobernanza y el proceso de toma de decisiones del fondo.

Además, UNICEF exhortó a todas las instancias pertinentes a proteger la vida, la salud y el bienestar de la infancia, a capacitar a los niños para que defiendan el medio ambiente, y a cumplir los acuerdos internacionales sobre sostenibilidad y cambio climático, incluida la rápida reducción de las emisiones.

América Latina. El organismo detalla que 27,5 millones, o uno de cada seis niños, está expuesto a una escasez de agua grave, con 4,8 millones de ellos en situación de vulnerabilidad extrema.

Se estima que la demanda de agua en la región aumente un 43%, el segundo mayor incremento regional previsto.

El director para América Latina y el Caribe de UNICEF, Garry Conille, indicó que las fuentes de agua se están agotando aceleradamente en la región, lo que perjudica el bienestar de los niños. Y añadió que el cambio climático cerrará el grifo aún más rápido en toda la región



durante los próximos años.

“El cambio actual en los patrones de precipitaciones, las sequías prolongadas y la falta de inversión en infraestructura resistente al cambio climático inevitablemente coloca a los niños, niñas y adolescentes de América Latina y el Caribe en el camino hacia una mayor vulnerabilidad”, enfatizó el director regional de UNICEF.

SE AGRANDA EL ABISMO ENTRE LO QUE DEBEMOS HACER PARA DETENER EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LO QUE HACEMOS

Necesitamos reducir las emisiones mundiales de gases de efecto

invernadero a finales de esta década y, en cambio, las estamos aumentando en un 9%.

Basta de dar pasitos, dicen los responsables de la ONU, que piden actuar con mayor valentía.

La conferencia sobre el clima COP28 que se celebró en Dubái a finales de 2023 este mes fue para actuar en el frente del calentamiento global, ya que las emisiones siguen aumentando y el caos climático se intensifica, insistió el martes dijo el máximo mandatario de la ONU, António Guterres.

Guterres se refirió así al último informe de la Convención Marco de las Naciones



Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC), que muestra que las aspiraciones mundiales para frenar el cambio climático se estancaron y que los planes nacionales están sorprendentemente desalineados con la ciencia.

"A medida que la realidad del caos climático golpea a comunidades de todo el mundo, con inundaciones, incendios y sequías cada vez más feroces, el abismo entre la necesidad y la acción es más amenazador que nunca", afirmó el director de la ONU.

El organismo de la ONU encargado del cambio climático afirma que las

emisiones mundiales de gases de efecto invernadero deben reducirse un 45% a finales de esta década en comparación con los niveles de 2010, para cumplir el objetivo de limitar el aumento de la temperatura global a 1,5 grados centígrados.

Alejados del camino. Sin embargo, según su último informe, está previsto que las emisiones aumenten un 9%.

Guterres pidió que se aceleren los plazos para llegar a las llamadas cero emisiones netas "de modo que los países desarrollados logren esta meta lo más cerca posible del 2040 y las economías emergentes lo más cerca posible del

2050". También instó a aumentar las inversiones en energías renovables, para que vayan de la mano de la eliminación progresiva de los combustibles fósiles. El máximo responsable de la ONU subrayó que los gobiernos deben unirse para conseguir la financiación, el apoyo y las asociaciones necesarias, mientras que los países desarrollados deben recuperar la confianza cumpliendo sus compromisos financieros. También añadió que no basta con avanzar poco a poco. Es hora de una supernova de ambición climática en cada país, ciudad y sector.

Los pasitos no bastan. "El informe de hoy muestra que los gobiernos están dando pequeños pasos para evitar la crisis climática. Y muestra por qué los gobiernos debieron dar pasos agigantados en la COP28 de Dubái, para empezar a ir por buen camino", declaró el secretario ejecutivo de la Convención, Simon Stiell.

"Esto significa que la COP28 debió ser un claro punto de inflexión. Los gobiernos no sólo deben acordar cuales son las medidas climáticas más enérgicas que se adoptarán, sino también empezar a mostrar exactamente cómo llevarlas a cabo".

Subrayó que, al concluir el primer balance mundial en la COP28, este fue el momento en el que las naciones podrán recuperar el impulso para promover la acción en todos los ámbitos y encarrilar el cumplimiento de los objetivos del Acuerdo de París de 2015.

El objetivo del balance es informar a la próxima ronda de planes de acción climática, las contribuciones determinadas a nivel nacional, o NDC (por sus siglas en inglés), que se presentarán para 2025, allanando el camino para una acción acelerada.

Mostrar los beneficios de la acción por el clima. El informe de balance mundial, o GST (por sus siglas en inglés) publicado por ONU Cambio Climático, muestra



"Cada fracción de grado es importante, pero vamos muy desencaminados. La COP28 era el momento para cambiar la situación", afirmó Stiell.

claramente dónde se avanza con demasiada lentitud.

"Pero también expone el amplio abanico de herramientas y soluciones propuestas por los países. Miles de millones de personas esperan que sus gobiernos tomen estas herramientas y las pongan en práctica", añadió.

"Cada fracción de grado es importante, pero vamos muy desencaminados. La COP28 era el momento para cambiar la situación", afirmó Stiell. "Es hora de mostrar los enormes beneficios de una acción más audaz, más empleos, salarios más altos, crecimiento económico, oportunidades y estabilidad, menos contaminación y mejor salud".



CONTROL DE SOLIDOS

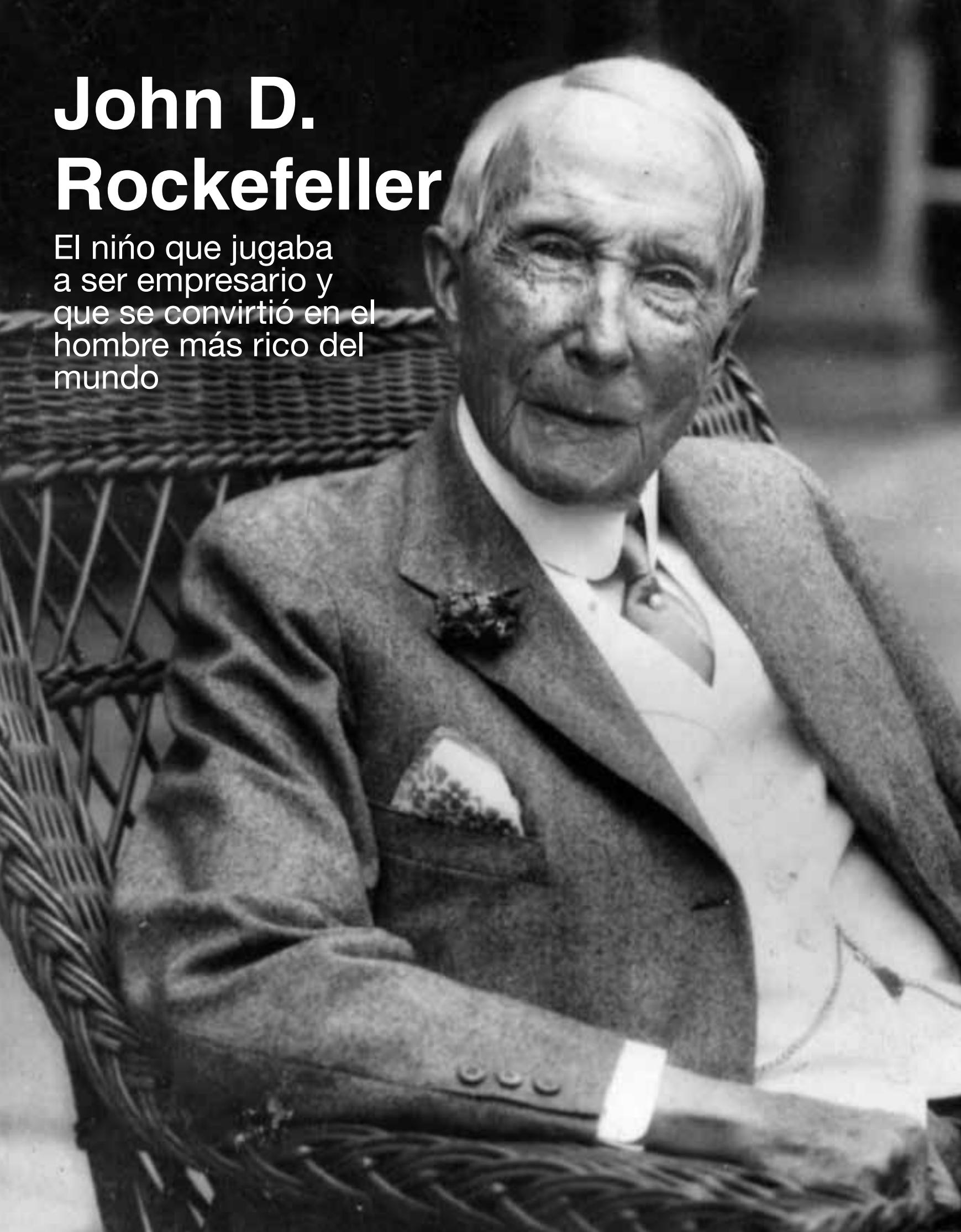


www.spambol.com

GN®
SOLIDOS CONTROL

John D. Rockefeller

El niño que jugaba
a ser empresario y
que se convirtió en el
hombre más rico del
mundo





Se crió en la ciudad de Cleveland. Cuando era niño pintaba piedras y se las vendía a sus amigos, y también comercializaba dulces, cuyas ganancias ahorraba, para después invertirlas en otro negocio que le traía más recursos.

Editorial Gente de América celebra este año sus Bodas de Perla (30 años) y en homenaje a ello presenta una serie de publicaciones de personajes que motivan a la superación, al crecimiento personal y al ejemplo solidario.

Empezamos con John D. Rockefeller, el empresario estadounidense que forjó su fortuna desde niño y se convirtió en el hombre más rico del mundo.

John nació el 8 de julio de 1839, en Richford, Nueva York, en el seno de una familia de clase media. Su padre fue William Rockefeller, un vendedor de remedios y su madre la ama de casa Eliza Davinson.

Se crió en la ciudad de Cleveland. Cuando era niño pintaba piedras y se las vendía a sus amigos, y también comercializaba dulces, cuyas ganancias ahorraba, para después invertirlas en otro negocio que le traía más recursos. Y así, desde pequeño fue amasando su fortuna y daba muestras de ser un buen negociante.

John D. Rockefeller integró el llamado grupo de Barones de la Edad Dorada de Estados Unidos y se convirtió en el hombre más rico del mundo y el más poderoso. Los presidentes de su país y de las grandes potencias lo respetaban, le temían y le consultaban sobre asuntos económicos y políticos.

Construyó su imperio gracias a su buen olfato para los negocios, a su prudencia al momento de negociar, a su implacable



Fue fundador de la Universidad de Chicago, de donde salieron 87 premios Nobel. También creó la Universidad Rockefeller en Nueva York, donde ayudaban a estudiar a jóvenes de escasos recursos.

derminación para enfrentar las crisis y a saber rodearse con las personas adecuadas para formar un equipo profesional.

Su negocio siempre tuvo que ver con el petróleo.

Fundó la empresa Standard Oil, que llegó a controlar la extracción, refinado, transporte y distribución del 90% del petróleo y sus derivados en Estados Unidos. Durante 40 años la Standard Oil fue la compañía petrolera más grande del mundo, que revolucionó la industria en todos sus niveles.

Pero no todo en la vida de Rockefeller eran negocios. Dedicó buena parte

de su fortuna a la solidaridad. Hacía grandes donaciones a iglesias, orfanatos, asilos de ancianos, comedores para gente pobre, fundaciones culturales, escuelas y hospitales. Fue un gran mecenas de las artes. Fue fundador de la Universidad de Chicago, de donde salieron 87 premios Nobel. También creó la Universidad Rockefeller en Nueva York, donde ayudaban a estudiar a jóvenes de escasos recursos.

Se dice que los grandes empresarios muestran su verdadero talento en tiempos de crisis, y John Rockefeller fue uno de ellos. Hizo de la Guerra Civil de Estados Unidos (1861) una oportunidad



Después de la guerra vino la etapa de la industrialización mundial. Las fábricas se movían gracias a los derivados del petróleo, y ahí estaba Rockefeller para venderles lo que necesitaban, y seguir ganando muchísimos dólares.



para crecer en el campo hidrocarburífero. Se situó del lado de los del Norte, que buscaban la unidad nacional, la libertad y el fin de la esclavitud, y ese fue el bando ganador.

La guerra le dio la oportunidad a su empresa, la Standard Oil de vender petróleo a los combatientes y ganar muchos millones de dólares.

Después de la guerra vino la etapa de la industrialización mundial. Las fábricas se movían gracias a los derivados del petróleo, y ahí estaba Rockefeller para venderles lo que necesitaban, y seguir ganando muchísimos dólares.

Luego las calles de todas las ciudades del mundo empezaron a iluminarse. El aceite de la grasa de ballena que servía para encender los mecheros empezó a escasear y a encarecerse, por lo que empezó a ser sustituido por el queroseno, uno de los productos del petróleo, que comercializaba la Standard Oil de Rockefeller, que le generaba cuantiosas ganancias.

A Rockefeller no se le escapaba ni un solo detalle. Se dio cuenta que si controlaba el transporte del petróleo y sus derivados, ganaría mucho más plata. Fue así que compró casi todos los ferrocarriles de Estados Unidos y transportaba en sus propios trenes todo su petróleo, además que le alquilaba vagones a su competencia. Y cuando quería no les alquilaba nada, perjudicando a sus

competidores. Por ello fue acusado de competencia desleal y llevado a los tribunales, juicios que siempre ganaba.

De esa manera la Standard Oil de Rockefeller controlaba el negocio petrolero en todo el mundo. Hacían que baje o suba el precio del petróleo, que le trajó más de un problema, pero de los que salía airoso. Hizo propia la frase del predicador metodista John Wesley, que decía: "Gana todo lo que puedas, guarda todo lo que puedas y da todo lo que puedas"

La compañía petrolera de John D. Rockefeller, la Standard Oil era tan grande que en 1882 se ve obligado a rediseñar su estructura. Creó la Standard Oil Trust, que era un holding empresarial que tenía una diversidad de inversiones petroleras en todo el mundo, que tenía 20.000 pozos de petróleo, 6.400 kilómetros de oleoductos, 5.000 cisternas de transporte y 100.000 empleados. Con todo el controlaba el 90% del negocio de los hidrocarburos en todo el planeta.

Una de las características de la gestión empresarial de Rockefeller era la de reinventarse ante los cambios en el mercado. Cuando apareció la bombilla de luz (foco), que desplazaba a los mecheros que se alimentaban con queroseno, Rockefeller apareció con un nuevo elemento, el gas, que también él producía y vendía, que era necesario para poner en marcha las máquinas que

generaban electricidad, es decir la luz. Por lo que seguía vigente en el mundo entero, haciendo crecer su fortuna.

En 1934 la Standard Oil Trust llegó a tener 34 compañías en todo el mundo. Ese año John D. Rockefeller decide retirarse, jubilarse para descansar y dar paso a una nueva generación de empresarios, integrados por su hijo John Jr y algunos de sus nietos, que mantuvieron vigente su apellido y su prestigio empresarial.

John Davison Rockefeller, que llegó a ser el hombre más rico del mundo y uno de los más poderosos, falleció el 23 de mayo de 1937, en su mansión de Osmond Beach, Florida. Estaba tranquilo y rodeado de sus familiares. Su cuerpo fue llevado a Cleveland, la ciudad donde creció y allí fue enterrado junto a sus padres.

EL ROCKEFELLER CENTER, UNA DE SUS GRANDES OBRAS

Ya retirado y en la tranquilidad de su mansión cerca del mar, en Florida, Rockefeller ideó la construcción de un megacentro habitacional, comercial, cultural y recreacional en Nueva York, el cual se hizo realidad en pleno centro de la ciudad de Nueva York, y que es el conocido Rockefeller Center, que se levanta sobre 89.000 metros cuadrados y está situado entre las calles 48 y 51 del barrio Midtown en Manhattan. Está integrado por 19 edificios de estilo Art Deco, donde hay apartamentos, un centro comercial, teatros, salas de cines, galerías de arte y la famosa pista de patinaje sobre hielo de Nueva York y donde cada fin de año se coloca el árbol de Navidad más icónico de la ciudad.

En el Rockefeller Center también se encuentra el Radio City Music Hall y los estudios de la cadena de TV NBC.

Todo ello John Rockefeller no lo conoció, pues fue inaugurado dos años después de su fallecimiento, pero mantiene viva la memoria del hombre que llegó a ser el más rico del mundo, y que buena parte de su fortuna la destinó a ayudar a los menos favorecidos.







Filtros mann los filtros número uno del mundo

**MANN
FILTER**

FILPARTS

EL MAYOR DISTRIBUIDOR DE FILTROS EN BOLIVIA



Lic. Ismael Contreras Brittez
PRESIDENTE

Dir.: 3er Anillo Int. # 1040 Frente al Zoo
Telf.: (+591) 3 3429900 / Cel.: (+591) 721 30858
E-mail: presidente@filparts.com.bo
www.filparts.com.bo



GENTE

REVISTA

DE AMERI

Año 30 N° 97 de 2024



- Patricia Llanos Gutiérrez
- ¿Cómo nos encuentran las Fiestas Patrias del 2024?
- Marcelo Araúz Lavadenz
- CERABOL
- José Luis Farah Paz
- Tania Ávila Rodal de Adad
- Iciar Díaz Camacho
- El Taj Mahal
- Cambio climático y su impacto en el agro
- John D. Rockefeller



GALARDÓN A
“LA CALIDAD DE
SERVICIOS 2024”

YERKO
ANDRÉS
GRICHUKIN
MORÓN