

# REVISTA GENTE DE AMERICA

Internacional Año 30 N° 98 de 2024



GALARDÓN AL  
“MEJOR ALCALDE DE  
TRINIDAD - BENI”  
2024

- Jobana del Rosio Mansilla B.
- Lo que la Inteligencia Artificial dice sobre Bolivia
- La CAO respecto a los incendios
- El fuerte de Samaipata
- Patricia Balderrama de B.
- ¡Viva Santa Cruz!
- La verdad de la tenencia de la tierra y los incendios
- Elena Hurtado Domínguez
- Kamala Harris
- El Jardín Botánico Martín Cárdenas

Teniente Coronel DAEN MSc  
**Cristhian Miguel  
Cámara Arratia**

**HONORABLE ALCALDE DE  
TRINIDAD - BENI**

**ES**  
**LOMAS**  
DEL URUBÓ

BY  
**TERRACOR**



**UN SUEÑO  
HECHO REALIDAD**

**TERRENOS DESDE 300M2  
0% DE INTERÉS EN CUOTAS MENSUALES POR 3 AÑOS**

HORARIO DE ATENCIÓN

**MARTES A VIERNES  
9:00 - 16:30**



PARA MÁS INFORMACIÓN  
**776-76723**



BLU

men's store

Centro:  
C/ Beni N° 260  
Esq. Charcas  
Telf.: 3 338206  
Citas al: 74166704

## ADMINISTRACIÓN

- DIRECCIÓN GENERAL**  
 Roxana Ribera Rivero  
**GERENTE GENERAL**  
 Jian Carla Salvatierra Ribera  
**ASESOR LEGAL**  
 Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero  
**ADMINISTRACIÓN**  
 Darling Ribera Rivero  
**FOTOGRAFIA:**  
 Limbergh Ibáñez  
 Jhon Orellana  
**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**  
 Editorial Gente de America  
 Miguel A. Soria Espinoza  
**IMPRESIÓN:**  
 Imprenta Rosa Betania  
**PERIODISTA**  
 Aida Susana Dominguez P.  
 Robin David Peredo Flores  
 Ricardo David Herrera Farel  
 José Antonio Arenas Barrero

## CORRESPONSALES BOLIVIA

- LA PAZ:**  
 Lic. Juan Carlos Arana  
**COCHABAMBA:**  
 Dra. Liliana Arab de Méndez  
 Lic. Oliver Ribero  
**SUCRE:**  
 Benedicto Arancibia Durán  
**BENI:**  
 Gino Kikunaga  
**PANDO:**  
 Juan Carlos Hurtado  
**TARIJA:**  
 Nathaly Ribera Durán

## CORRESPONSALES EXTERIOR

- SAO PAULO - BRASIL:**  
 Cybelle Silveira Bruno  
 Ma. Cecilia Vassillades  
**LIMA - PERÚ:**  
 Miguel H. Meza Zabala  
**CHILE:**  
 Jorge Barrero  
**MÉXICO:**  
 José Moreno Aparicio  
 Ma. Del Carmen Pinedo A.  
**LOS ANGELES - EE.UU.**  
 Dolly Green  
**MIAMI - EE.UU.**  
 Patricia Llanos de Gutiérrez  
**PARÍS - FRANCIA**  
 Silvia Roca Bruno  
**ESPAÑA**  
 Osvaldo Ribera Rivero



Foto: Limbergh Ibáñez

### PORТАDA 1

Teniente Coronel DAEN MSc Cristhian  
 Miguel Cámera Arratia



Foto: Jhon Orellana

### PORТАDA 2

Jobana del Rosio Mansilla Ballesteros

## Teniente Coronel DAEN MSc Cristhian Miguel Cámera Arratia

8-19

El Visionario Alcalde que  
 Impulsa el Desarrollo  
 de Trinidad, Beni

20-23

## Lic. Gary Antonio Rodríguez

Lo que la Inteligencia  
 Artificial dice sobre  
 Bolivia

24-25

## La CAO respecto a los incendios

48-53

26-33

## Samaipata

El enigma de la roca  
 esculpida y el legado  
 arqueológico

54-57

34-39

## Patricia Balderrama de B.

La nueva era en  
 cruceros

58-59

40-49

## Jobana del Rosio Mansilla Ballesteros

Una empresaria que ha  
 volado alto para alcanzar  
 sus metas

62-70

72-77

## ¡Viva Santa Cruz!

Editorial Gente de América, en su  
 30 aniversario, rinde homenaje al  
 valeroso pueblo cruceño en su  
 gesta cívica

## La verdad de la tenencia de la tierra y los incendios

## Elena Hurtado Domínguez

## Kamala Harris

Un símbolo de progreso en  
 un país diverso

## El Jardín Botánico Martín Cárdenas

Un refugio de biodiversidad en el  
 corazón de Cochabamba

ANIVERSARIO

30

BODAS DE PERLA

1994 - 2024

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.”

Filipenses 4:13

Roxana Ribera Rivero, Directora Propietaria de Editorial  
Gente de América te invita cordialmente a celebrar su  
trigésimo aniversario con una Cena de Gala que se llevará a  
cabo en el Salón Exhibición del Hotel Los Tajibos  
el sábado 12 de octubre 2024, 20:00 hrs.

# Honrando la historia y apuntando al futuro

Hace pocos días Santa Cruz celebró 214 años del Grito Libertario en las llanuras grigotanas, de la misma manera, GENTE DE AMÉRICA extiende los festejos por sus 30 años de labor periodística digna e ininterrumpida, y unimos fuerzas para continuar escribiendo las mejores páginas de la historia de nuestra tierra.

Perpetuamos nuestro trabajo, reivindicando las tradiciones y costumbres cruceñas y de todo el oriente boliviano, que son parte de nuestra esencia, a pesar de haberse convertido en una ciudad multicultural y cosmopolita.

Por ello, GENTE DE AMÉRICA marcha a la par del mayor centro económico y financiero de Bolivia, Santa Cruz, la principal puerta de entrada para el mundo y una ciudad que ha tomado un lugar protagónico en Latinoamérica.

En esta destacada edición, nuestro entrevistado estelar es el Teniente Coronel DAEN MSc Cristhian Miguel Cámara Arratia, honorable Alcalde Municipal de Trinidad, Beni. La autoridad nos habla del progreso de su municipio, oficialmente llamado Santísima Trinidad, que dejó de ser una ciudad de paso para convertirse en el principal eje geoestratégico del desarrollo productivo por gozar de límites privilegiados, hacia el norte se encuentra Brasil, al sur Cochabamba, al este se encuentra Santa Cruz y hacia el oeste La Paz. Deleite sus sentidos enterándose

del progreso de los trinitarios en las palabras de su principal autoridad política, que añora una infraestructura caminera para crecer y proyectarse al futuro. Así usted conocerá un poco más allá de los anillos de la urbe cruceña y se enorgullecerá de las riquezas naturales y el poder de los brazos y las mentes de los bolivianos en las diferentes latitudes de esta tierra bendita que nos vio nacer.

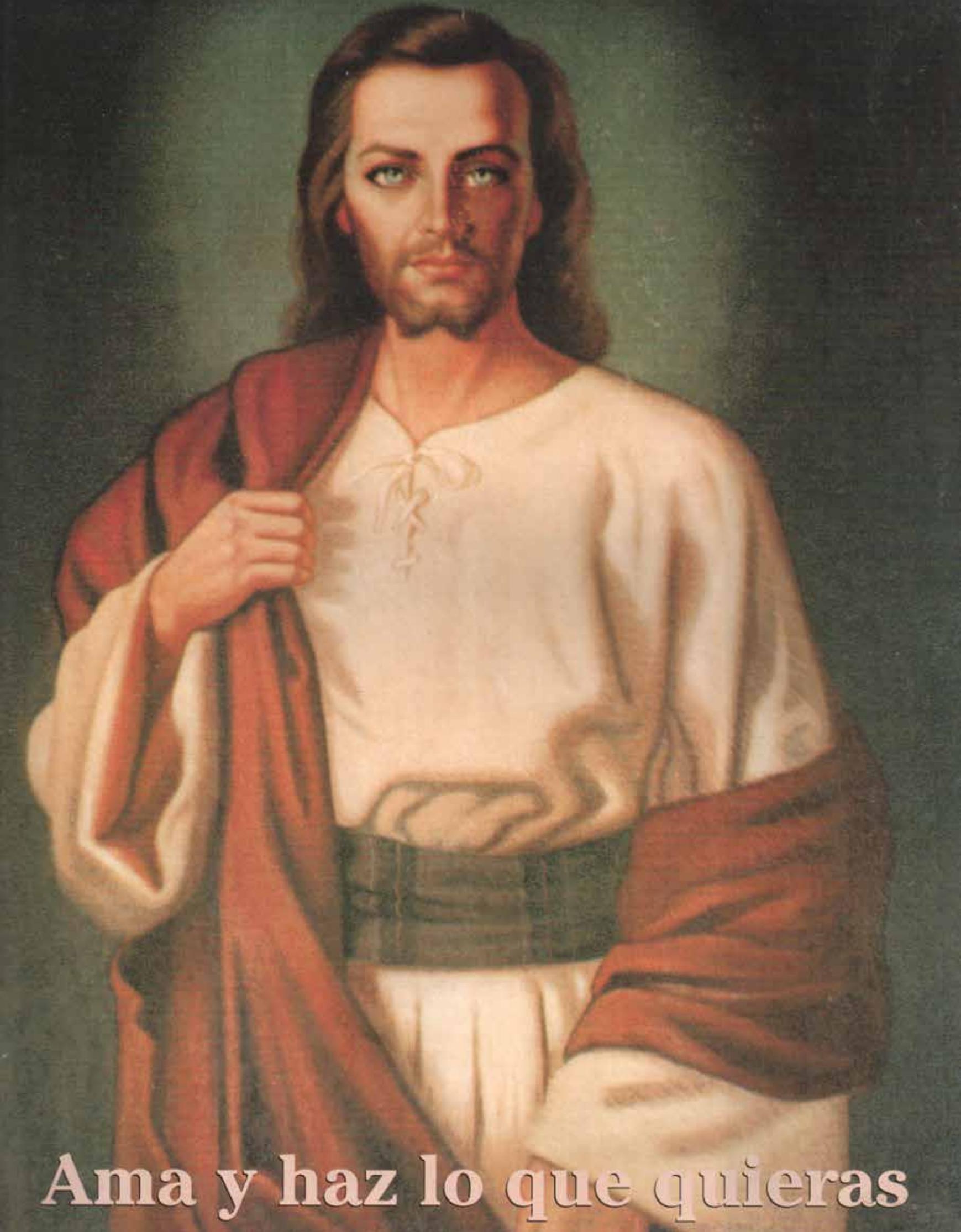
GENTE DE AMÉRICA es un compendio de historias con un impulso de cambio, de ayer y de hoy. Cada edición reúne testimonios de valor que sirven de motivación e inspiración que lo harán reflexionar sobre la vida y sus enseñanzas. Así es que sin medirnos apostamos por narraciones de profundo valor documental.

Las entrevistas e historias que le mostramos son ideales para visitar cada rincón del país y del mundo conociendo a fondo la identidad de cada lugar, con el espíritu independiente y renovador de los hijos de este pueblo que mira al futuro siempre honrando sus raíces.

La revista especializada en historias de vida de personajes destacados, GENTE DE AMÉRICA marcha a paso firme desde hace tres décadas por el prestigio y la reputación de cada publicación con amplia garantía y libertad de expresión, derechos fundamentales en toda sociedad democrática.



Fotografía: Limberg Ibañez



Ama y haz lo que quieras



GALARDÓN AL  
“MEJOR ALCALDE DE  
TRINIDAD - BENI”  
2024

# Teniente Coronel DAEN MSc Cristhian Miguel Cámarra Arratia

El Visionario Alcalde que Impulsa el Desarrollo  
de Trinidad, Beni



Se formó como Oficial Aviador de Combate, Fuerza Aérea del Perú, Pisco.



Cuando era cadete, fue becado en la Escuela de Supervivencia en la Selva de la Fuerza Aérea del Perú.

**S**i hay algo que define a Cristhian Miguel Cámara Arratia es su liderazgo comprometido con el desarrollo integral de Trinidad.

Su visión, basada en el crecimiento económico, la mejora de los servicios públicos, y la promoción de la cultura y el turismo, está transformando a la capital beniana en una ciudad pujante y moderna.

Con una sólida formación y una trayectoria ejemplar, Cámara continúa trabajando para convertir a la ciudad de la que es alcalde desde 2021, en un motor económico de Bolivia y en un verdadero paraíso amazónico admirado por todos.

Es por eso que al celebrar sus 30 años la editorial Gente de América le otorgará el galardón al Mejor Alcalde de Trinidad, Beni 2024 en una gala especial a celebrarse en octubre.

### Formación y Trayectoria

Cristhian Miguel Cámara Arratia cuenta con una destacada formación académica y una impresionante carrera militar. Se graduó con honores del Colegio Militar de Aviación Tgral. Germán Busch Bécerra en 1994 y como oficial Bécado en 1995 de la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú “Con una determinación inquebrantable ingresé al COLMILAV Con el objetivo de convertirme en oficial y servir a mi patria. Me titulé con honores e inicié mi carrera militar que concluí muchos años más adelante en el grado de Teniente Coronel DAEN MSc”, recuerda el burgomaestre. Cámara Arratia se destacó como piloto de combate y fue becado en la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú desde el año 1992 al 1996, en 1996 fue seleccionado para el programa “Peace Águila”, en Cochabamba, participando en misiones cruciales en la lucha contra el narcotráfico.



En el curso Aerotáctico de la Fuerza Aérea Boliviana, El Alto, Bolivia



En su primer vuelo solo como aviador militar a los 18 años.



Fotografía de cuando realizaba su curso de Aviador de Combate en la Fuerza Aérea del Perú

*A lo largo de su carrera militar, ocupó posiciones de relevancia, como en 2003, cuando fue nombrado Comandante del Grupo de Búsqueda y Rescate (SAR - FAB) en Beni*

Durante su carrera, realizó varias maestrías y diplomados en áreas relacionadas con la defensa, la seguridad y el liderazgo, lo que le permitió adquirir una sólida base en su formación militar. Entre las que él más destaca se encuentran la maestría de Ciencias Militares Aeronáuticas, Arte Defensa y Desarrollo y la de Seguridad Nacional. "Todas ellas siempre enfocadas en servir a Bolivia", enfatiza Cámara.

A lo largo de su carrera militar, ocupó posiciones de relevancia, como en 2003, cuando fue nombrado Comandante del Grupo de Búsqueda y Rescate (SAR - FAB) en Beni, donde lideró 1.415 operaciones exitosas. "Salvamos muchas vidas", comenta con el orgullo de quien sabe que ha cumplido con su deber.

Años después, en 2015 su trayectoria lo llevó a asumir roles estratégicos en el Comité de Operaciones de Emergencia Departamental (COED) del Beni, cargo que asumió como director y donde contribuyó significativamente a la recuperación del Arroyo San Juan, que es el principal drenaje pluvial de Trinidad. Esta labor fue vital para el municipio, ya que contribuyó a la reducción de inundaciones en la región. En ese cargo, también fue responsable de dotar de agua segura para el consumo humano a los barrios periféricos con el programa "Mi Pozo", junto al MDRyT.

Su temple volvió a ponerse a prueba en la gestión de la crisis durante la pandemia de COVID-19, logrando contener su impacto en la región. "Como COED fuimos un pilar fundamental en la



protección y cuidado del Departamento durante la pandemia, que acompañada a la crisis política del momento, dejó al Beni en precariedad, sin embargo, pudimos contener la pandemia y reducir las afectaciones al mínimo.

### Un Compromiso con el Desarrollo de Trinidad

En 2021, Cámara Arratia asumió la alcaldía de Trinidad con una visión clara: transformar la ciudad en un motor económico para Bolivia. A su llegada, encontró un municipio desorientado y con numerosas carencias en servicios básicos y derechos propietarios. Sin embargo, su determinación le permitió desarticular muchos de los obstáculos que frenaban el desarrollo de la ciudad y comenzar un proceso de transformación.

“Encontré un municipio, diezmado, desorientado, con muchos problemas de base, realmente las autoridades que pasaron no amaban a su Ciudad, Descubrimos un sinfín de irregularidades, una carencia de derecho propietario, salud deficiente, inundaciones, calles en pésimo estado, falta de alcantarillado, prácticamente inexistencia de servicios básicos.

Desarmamos una fuerte rosca política que no permitía desarrollarse, que beneficiaba a algunos, ahora Trinidad cuenta con un municipio libre, cercano, atento a las necesidades del pueblo”, afirma el alcalde trinitario.

La alcaldía de Trinidad, bajo la gestión de Cámara Arratia, ha implementado un enfoque integral en el desarrollo de la ciudad, buscando un cambio que trascienda lo puramente estructural. “Se está viendo un verdadero cambio, pero no solamente un cambio de cemento, sino un cambio integral porque hemos trabajado desde la mente de las personas”, expresó el alcalde, destacando que las obras van más allá de la infraestructura física para impactar en el tejido social y cultural de los trinitarios.



En la fábrica de ladrillos Pavic



Cosecha de Pacú, JIMO PACÚ, producto trinitario

En este sentido, uno de los proyectos más representativos ha sido la revitalización de las plazuelas, cada una con un enfoque cultural que refuerza la identidad local. "Le hemos dado identidad a las plazuelas, mitos y leyendas, como la plazuela del aviador. La historia de la aviación en Beni es muy rica", señala Cámara Arratia, subrayando el esfuerzo por dar significado simbólico a cada obra.

En cuanto a infraestructura, si bien se han pavimentado calles y avenidas, el verdadero hito ha sido la industrialización de productos locales. Aprovechando el potencial agrícola de la región, se han impulsado proyectos clave, como la industrialización del arroz, la miel Sirionó y la carne de pescado. "Hemos logrado industrializar el arroz, algo que se creía imposible en la ciudad de Trinidad", enfatiza el alcalde, destacando que el "Trini Arroz" se ha convertido en un producto emblemático de la ciudad.

Un logro significativo ha sido la creación de la fábrica de ladrillos Pavic, financiada a través del Fondo Concursable de Inversión Pública (FOCIPP) con una inversión de casi 12 millones de bolivianos. Este proyecto ha permitido utilizar la arcilla local para fabricar ladrillos ecológicos, contribuyendo a solucionar el problema de las calles de barro. "Lo más notable es que la materia prima la tenemos acá. Este es uno de los proyectos estrella", comenta Cámara Arratia, anunciando que ya se ha licitado la pavimentación de un barrio completo con estos ladrillos.

Además de la industrialización, se han desarrollado políticas de vivienda dirigidas a los sectores más vulnerables de la sociedad. "Estamos iniciando con las personas más vulnerables, estamos hablando de las madres solteras, personas con discapacidad y de la tercera edad a las que se les va a dotar de esas casas a cero costo", explica el alcalde, en referencia a su compromiso de reducir el déficit habitacional en la ciudad.



**Triniarroz, Producto trinitario estrella por excelencia**



**Inauguración del pozo de agua de SAMUTRI: agua potable para los vecinos.**



**Calle Carlos Loayza; Calle Modelo de Adoquín Cerámico (PAVIC).**

A pesar de los desafíos económicos que enfrenta Bolivia, la alcaldía de Trinidad quiere lograr avances históricos, como la construcción de más de 1,100 calles pavimentadas y la creación de parques urbanos que reflejen la identidad cultural trinitaria. “El objetivo es transformar Trinidad, que antes llamaban ‘el pueblo de Trinidad’, en una verdadera ciudad capital digna de los trinitarios”, asegura Cámara Arratia, reafirmando su compromiso con el desarrollo integral de la ciudad.

Durante su gestión, Cámara Arratia ha implementado otros proyectos de gran impacto, como la planta procesadora de pescado “Jimo Pacú”. También se han creado empresas estratégicas como SAMUTRI (presta servicio de agua potable, alcantarillado y drenaje pluvial), ECAT(es una comercializadora de alimentos municipal), el Complejo de Granos. Todas ellas han impulsado el desarrollo industrial y mejorado la infraestructura de la ciudad.

Uno de los logros más destacados de su gestión es el programa “Trinidad Libre de Inundaciones”, que, mediante la apertura de más de 50 kilómetros de drenaje pluvial, ha eliminado las afectaciones por lluvias. “Ejecutamos cerca de cinco mil cuadras, con el perfilado de tierra, ripio, losetas y bacheo con asfalto frío y pavimento rígido gracias al plan de mejoramiento vial”, cuenta Cámara Arratia.

En el ámbito de la salud, se han implementado servicios de emergencia 24/7 en todos los centros de asistencia médica, se ha equipado a los centros de salud con tecnología avanzada (sala de especialidades odontológicas, sala de imagenología, internación pediátrica y emergencia obstétrica) y se ha creado el Centro de Salud 30 de Julio, que se ha convertido en un referente para la población local. Además se implementó la creación de la Red de Ambulancias y la Planta de Oxígeno, que ha contribuido a prestar con mayor agilidad los primeros auxilios a la población.



Entrega de infraestructura Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia FELC-V



Red de Ambulancias del Municipio de Trinidad



Inicio del pago del bono estudiantil: trabajamos para evitar la deserción escolar

Por otro lado, se completó la red de alumbrado público con telegestión, modernizando y fortaleciendo a la seguridad ciudadana, también se entregó el edificio de la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia (FELCV) y cerca de una veintena de vehículos de dos y cuatro ruedas para el patrullaje a las fuerzas del orden y de la guardia municipal.

Mientras que las acciones en el área educativa han logrado frenar la deserción escolar con el pago del bono estudiantil municipal de más de 34 mil estudiantes, y se modernizaron cerca del 30% de las unidades educativas con cámaras de seguridad para reducir los riesgos a los estudiantes. A la par ya se inauguraron la escuela y cancha de tenis municipal para que los más pequeños se formen en otras áreas del deporte y algunos puedan seguir los pasos de los hermanos Hugo y Murkel Dellien, dos benianos que triunfan en el exigente mundo del tenis internacional.

Proyectos Futuros y Visión de Desarrollo Cámara Arratia no se detiene en lo ya logrado. A corto plazo, planea entregar 50 viviendas municipales sociales, ejecutar 20 kilómetros de riego asfáltico y construir un parque urbano. Entre sus



proyectos están también la creación de silos de arroz, la ejecución de las primeras 500 cuadras del programa “transformando Trinidad”, la ampliación de la Plaza Principal Mariscal José Ballivián, el primer hogar de acogida municipal, el primer teatro al aire libre municipal y diez nuevas unidades educativas.

Entre otros proyectos. A largo plazo, tiene la ambición de convertir a Trinidad en un verdadero paraíso amazónico industrial, admirado a nivel nacional e internacional. Este objetivo incluye la construcción de la doble vía circunvalación, la carretera a La Laguna Suárez y a la Loma Suárez. Su gestión implementará el Plan Maestro de Agua Potable, Alcantarillado y Drenaje Pluvial, y la creación del Mirador del Machetero Gigante, una obra monumental de más de 30 metros de altura. No menos importante es el plan de recuperación del emblemático Arroyo San Juan, obra que se ejecuta con financiamiento del Gobierno Nacional, la construcción del nuevo Cabildo Indígena y el Teatro Bicentenario.

El alcalde de Trinidad es consciente de los problemas más urgentes que tiene la región y presentará dos proyectos de ley a la Asamblea Legislativa Plurinacional,



**Familia Cámara Añez:** (Izq. a Der. Arriba) Lavir (hijo), Milavy (hija) Leandra (Hija); (Izq. a Der. Abajo) Lavinia (esposa), Suemmy Carlota (nieta, en brazos), Cristhian (alcalde), Ame Roberta (nieta, en brazos).

para prohibir y sancionar acciones que perjudiquen la salud, la economía y el bienestar de los trinitarios

“Se trata de restringir los bloqueos de caminos y carreteras que impiden la llegada de alimentos, materiales de primera necesidad y pasajeros a su destino, lo que ha afectado de gran manera a Trinidad y al territorio beniano en estos últimos meses. El otro proyecto exigiría sanciones más severas para las quemas de pastizales e incendios forestales, los cuales están dañando la salud de los ciudadanos de la tercera edad, de los niños y de las personas con enfermedades respiratorias”, declaró el alcalde de la capital beniana al medio de comunicación La Palabra del Beni.

### **Familia y Valores**

Cristhian Miguel Cámara Arratia reconoce que su familia ha sido un pilar fundamental en su vida. Su esposa Lavinia y sus hijos Melissa, Leandra, Milavi y Lavir han sido su fuente de inspiración y apoyo constante. Además, sus dos nietas, Robertita y Carlota, son una motivación para dejarles una ciudad de la que se sientan orgullosas. Cámara también expresa su gratitud hacia su madre, Betzabe Arratia, a quien considera la mujer que lo formó y lo hizo el hombre que es hoy.

“Sin mi familia no hubiera podido lograr nada, ellos siempre fueron mi apoyo, mi esposa me da aliento y fuerzas y mis hijos me motivan e inspiran, muchas veces me dicen ‘papi vio esto’ dándome ideas. Siempre he dicho, experiencia y juventud tienen que ir de la mano. Igual tengo a mis dos nietas, Robertita, mi alegría y Carlota la última de la casa.

Y siempre, llevo en mi corazón a mi mamita, Betzabe Arratia, mi reina, la mujer que me formó y me hizo el hombre que soy ahora. Agradezco al cielo por honrarme con tan noble mujer”, dice emocionado el pujante alcalde.

### **Cultura, Educación y Turismo**

Para Cámara Arratia, el desarrollo de Trinidad no solo se basa en la



infraestructura, sino también en la construcción mental y cultural de sus habitantes. Bajo su administración, se ha revitalizado el canon literario municipal, se ha apoyado a las bandas escolares y se ha dado lugar a la cultura suburbana. En el ámbito educativo, se han modernizado más de 36 centros educativos y se han implementado programas para reducir la deserción escolar, beneficiando a más de 34 mil estudiantes.

“El bono estudiantil que hemos ejecutado elevó el ingreso escolar en un 12%, igualmente manejamos programas de incentivo tanto al plantel docente como a los estudiantes, como mi “Escuela mi segundo Hogar”, “el Capi Entorno Seguro”, con nuestra mascota municipal, la capigüarita, que es un alfil motivador de la educación trinitaria”, sostiene Cámara Arratia, que agrega que “La modernización de las unidades educativas es importante, hay estructuras con menos de cinco años desmoronándose, eso es un robo al Estado. Nosotros hemos refaccionado y modernizado más de 36 centros educativos y proyectamos la construcción de diez más para este año que viene. Implementamos sistemas de seguridad y ambientes climatizados para que nuestros pequeños puedan estudiar seguros y a gusto. Otro fomento que damos es el campeonato interpromos municipal ‘Alzando Vuelo’, que promueve el deporte en todo el sistema de educación secundaria”

El turismo también es un eje clave en la visión de Cámara para Trinidad. La ciudad ha sido reconocida a nivel nacional e internacional gracias a la marca ciudad “Te Vaj a Enamorar” y está cerca de convertirse en un destino gastronómico avalado por la UNESCO. El Consejo Turístico de la ciudad sigue trabajando para proyectar nuevas metas y consolidar a Trinidad como un referente turístico en Bolivia. En ese sentido ya fue reconocida como Ciudad Turística por la Federación Latinoamericana



Monumento a la Biodiversidad, Paraba Barba Azul,  
Av. Roger Becerra "Cambódromo"



Procesión Chope Piesta 2024



Minga tradicional de limpieza de todos los viernes. Actualmente se llevan más de 190 mingas seguidas



Calle Machupo, entrega de pavimento rígido, Era del Pavimento en Trinidad

de Ciudades Turísticas. Además, se ha incentivado la formación de guías turísticos.

"Me gustaría que se conozca todo el potencial que tiene Trinidad, el futuro industrial para el agro, la pecuaria, las empresas que tiene, que Bolivia y el mundo vea el cambio que hemos generado en la Capital en tan poco tiempo, que se maravillen de la personalidad de este municipio, pujante, valiente y visionario", concluye Cámara Arratia con la certeza de que el liderazgo se lo demuestra con hechos y que cuando hay entrega y compromiso se logran hasta los objetivos más difíciles.



Inicio de Obras para pavimento Rígido, Av. El Trompillo



Melissa Kiara Cámara Mello, hija del alcalde de Trinidad

# Lo que la Inteligencia Artificial dice sobre Bolivia



AI



**El Lic. Gary Antonio Rodríguez Álvarez.  
Gerente General del Instituto Boliviano de Comercio  
Exterior (IBCE), economista y Magíster en  
Comercio internacional**

**E**n los tiempos que vivimos, cuando los indicadores económicos se mueven en la dirección no esperada por el gobierno y la población lo único que quiere es vivir en paz, tener previsibilidad de su futuro y progresar, toda opinión con relación a la situación de la economía, más allá de las estadísticas gubernamentales de las que muchos analistas y políticos desconfían, puede ser tildada como interesada hacia el lado oficialista u opositor, siendo uno de los puntos de discordia, si en Bolivia hay o no hay, una crisis de balanza de pagos. Para resolver tal intríngulis y evitar caer en los extremos de que “todo está bien” o que “estamos raspando la olla”, decidí hacer el experimento que varios colegas columnistas han realizado ya, esto es, recurrir al auxilio de la Inteligencia Artificial

(IA) para dilucidarlo, confiando en que la IA “se basa en algoritmos y modelos matemáticos que permiten a las máquinas aprender de datos y tomar decisiones o realizar acciones de manera autónoma”, de ahí que la IA lleva a la eliminación de juicios de valor y puede acercarnos a la “verdad verdadera”.

Entonces, le pedí a la IA que en primer término defina qué se entiende por “balanza de pagos”, respondiendo que se trata de un registro contable que documenta todas las transacciones económicas entre un país y el resto del mundo en un período específico. Seguidamente, le pregunté, qué se entiende por crisis en balanza de pagos, a lo que contestó que ello ocurre cuando un país enfrenta dificultades significativas para financiar sus déficits o para

mantener el equilibrio en su cuenta corriente, lo que puede deberse a un alto déficit en esta última, la fuga masiva de capitales, una baja en las reservas de divisas extranjeras o una pérdida de confianza en la estabilidad económica.

Requerido su análisis específico para el caso de Bolivia, la IA dijo que la caída de los precios de sus principales exportaciones como el gas natural y los minerales, así como el aumento de las importaciones y la gestión de las Reservas Internacionales Netas contribuyeron al desbalance de dicha cuenta.

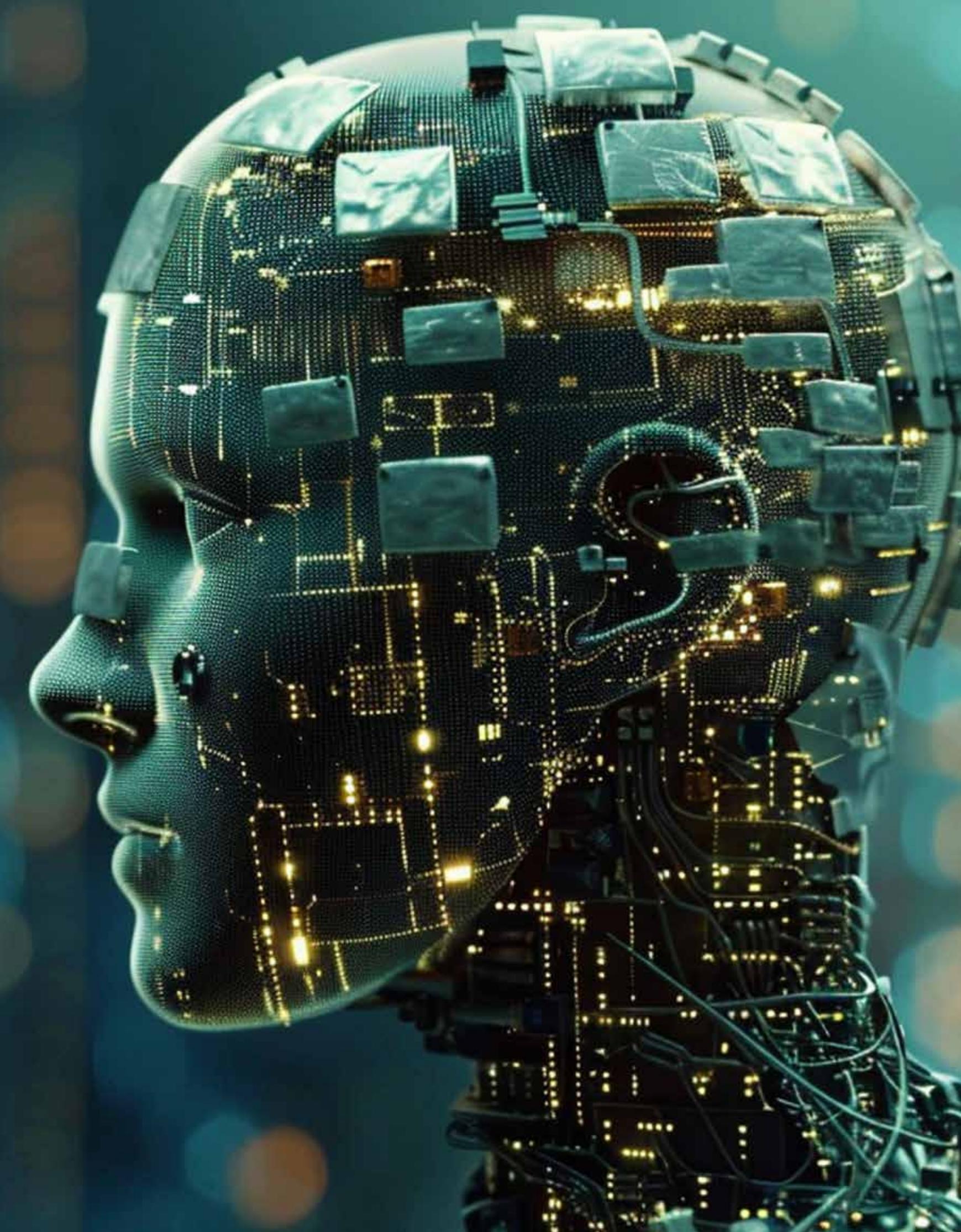
Le pregunté entonces qué se debía hacer para dar solución a un déficit en balanza de pagos y esta fue su respuesta: 1) Fomentar las exportaciones: Promover a los sectores exportadores con incentivos fiscales, mejoras en la infraestructura, logística, y programas de apoyo a las empresas para aumentar la competitividad y diversificar los productos exportados; 2) Disminuir las Importaciones: Implementar medidas para fomentar el consumo de productos nacionales (¿sustitución competitiva de importaciones?); 3) Ajuste Fiscal: Disminuir el gasto público y mejorar la recaudación de impuestos para reducir el déficit fiscal que puede estar contribuyendo al desbalance de pagos; 4) Atraer Inversión Extranjera: Crear un entorno favorable para captar capitales externos con reformas regulatorias, incentivos fiscales y un marco legal sólido para fomentar el flujo de capital; 5) Estabilizar la Moneda: Con políticas monetarias adecuadas, indicando que un tipo de cambio estable puede ayudar a reducir la presión sobre la balanza de pagos; 6) Incrementar el Turismo: Promover esta actividad como fuente de ingresos de divisas extranjeras, desarrollando estrategias de marketing y mejorando la infraestructura para atraer más visitantes; 7) Mejorar la Productividad:

Implementar reformas que ayuden a reducir los costos de producción y a hacer los productos nacionales más competitivos en el mercado internacional; 8) Gestionar la Deuda Externa: Negociar con los acreedores para reestructurar las obligaciones de los créditos, obteniendo condiciones más favorables para aliviar la carga del servicio de la misma; 9) Promover la Diversificación Económica: Desarrollar la base productiva para reducir la dependencia de pocos sectores que pueden ser vulnerables a fluctuaciones del mercado global; 10) Fomentar el Ahorro Nacional: Incentivar el ahorro interno para reducir la necesidad de financiamiento externo y fortalecer la estabilidad económica general.

Viendo tantas respuestas coincidentes con mis pensamientos, consulté entonces a la IA cuál sería la causa de la crisis en Bolivia y me respondió que es multifacética, con factores interrelacionados: 1) Inestabilidad política; 2) Conflictos sociales; 3) Problemas económicos; 4) Corrupción y mala gestión; 5) Tensiones entre regiones del país que exacerbaban la crisis política y económica.

Finalmente, curioso como soy, le pregunté por qué Bolivia, teniendo tantas potencialidades no se había desarrollado, comprobando que, lo que decimos desde el sector privado, coincide con su análisis: 1) Alta dependencia de recursos naturales; 2) Inestabilidad política; 3) Infraestructura deficiente. ¿Clarísimo, no?

Esta columna va dedicada a quienes tienen la alta responsabilidad de administrar el Estado, asimismo, a quienes pretenden conducirlo en un año más: Si no creen lo que dicen los privados, por su propio bien, crean lo que, sobre Bolivia, dice la Inteligencia Artificial...



# La CAO respecto a los incendios





Como sector agropecuario expresamos nuestra preocupación por el incremento de los incendios en el último tiempo y manifestamos que hoy tenemos una importante cantidad de productores damnificados por haber perdido sus inversiones en infraestructura, también las pasturas elemento esencial para alimentar sus animales en los próximos meses y otras consecuencias negativas.

Todos nuestros productores son víctimas en las zonas afectadas por incendios y coordinan con las brigadas porque desde años anteriores, hemos visto que en primera instancia se activa el apoyo local, porque en muchos casos la única maquinaria y equipos existentes les pertenece a los agropecuarios y también el conocimiento de los accesos y otros elementos.

Hoy tenemos una cantidad considerable de equipos y maquinaria de los productores que han sido quemadas en pleno proceso de lucha contra los incendios.

Las sanciones deben aplicarse a todos los responsables de originar incendios.

Existen mecanismos técnicos para llegar a dar con los causantes y no procesar de forma selectiva a los productores agropecuarios, dado que la información de los focos de calor registrados entre julio, agosto y septiembre indica que la mayoría está en tierras declaradas fiscales.

Seguiremos trabajando con las autoridades para ayudar a salir de la emergencia y luego nos enfocaremos en campañas de prevención para evitar que el próximo año se repita la situación actual.

# El Fuerte de Samaipata:

## El enigma de la roca esculpida y el legado arqueológico





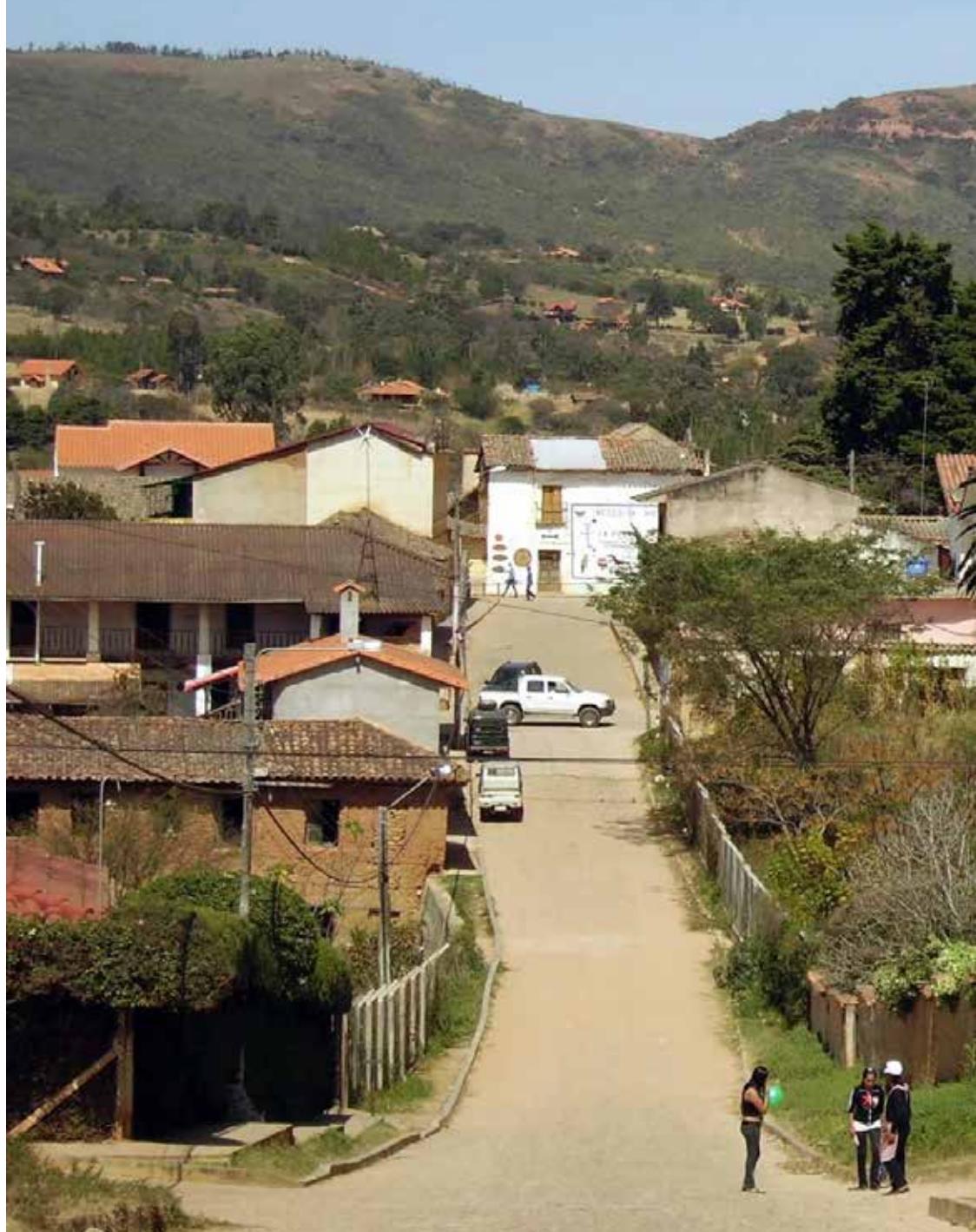
**E**n las alturas del antiguo pueblo Valle de la Purificación, hoy Samaipata, se alza una misteriosa formación rocosa que ha cautivado a científicos, arqueólogos y exploradores durante más de dos siglos. El Fuerte, una colossal roca de arenisca tallada con relieves geométricos y figuras zoomorfas, ha desafiado el paso del tiempo, las inclemencias del clima y la mano destructora del hombre.

A lo largo de la historia, ha sido objeto de numerosas teorías, desde su uso como lavadero de oro hasta la más aceptada idea de un sitio ceremonial prehispánico de gran importancia. A pesar de los daños causados por la intemperie y la acción humana, las investigaciones arqueológicas han revelado fascinantes aspectos de este enigmático monumento, que atrae a cientos de visitantes de todas partes del mundo y es uno de los principales atractivos turísticos que tiene el departamento de Santa Cruz. Gente de América le desvela detalles que son imprescindibles de conocer y aspectos poco conocidos de esta joya arqueológica que tiene el país.

El llamado Fuerte de Samaipata refleja la confluencia de tres grandes culturas: la preincaica, la inca y la española. Este sitio, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998, se encuentra en la provincia Florida, municipio de Samaipata, a unos 7 kilómetros del pueblo del mismo nombre.

Está emplazado a 1.920 metros sobre el nivel del mar y es considerada por los especialistas como la mayor obra ceremonial de arte rupestre de América latina y el mundo. La gigantesca roca mide aproximadamente 250 metros de largo y 60 de ancho y es considerada el petroglifo más grande del mundo.

“El llamado Fuerte de Samaipata es actualmente el segundo monumento arqueológico más conocido y visitado de Bolivia después de Tiwanaku. Su fama se



debe no solamente a las considerables dimensiones del sitio y a su singular ubicación en el límite entre los Andes y las Tierras Bajas, sino en especial a la inusual naturaleza de su elemento central: la gigantesca roca arenisca cubierta de tallados. Generalmente se afirma que Samaipata marcó la expansión inca hacia el sudeste, en la zona de contactos y conflictos con los grupos guaraní, arawak y otras etnias de las tierras bajas”, explican el arqueólogo alemán Albert Meyers y la antropóloga

francesa Isabelle Combés en el libro “El Fuerte de Samaipata”, en el que compilán los estudios arqueológicos realizados en el lugar.

“A pesar de su carácter excepcional, el sitio arqueológico, ha sido poco estudiado, y la misma falta de informaciones dio pie a interpretaciones poco creíbles, cuando no completamente fantasiosas”, afirman los especialistas.

Inicialmente, fue un centro ceremonial y defensivo construido por los Chané,

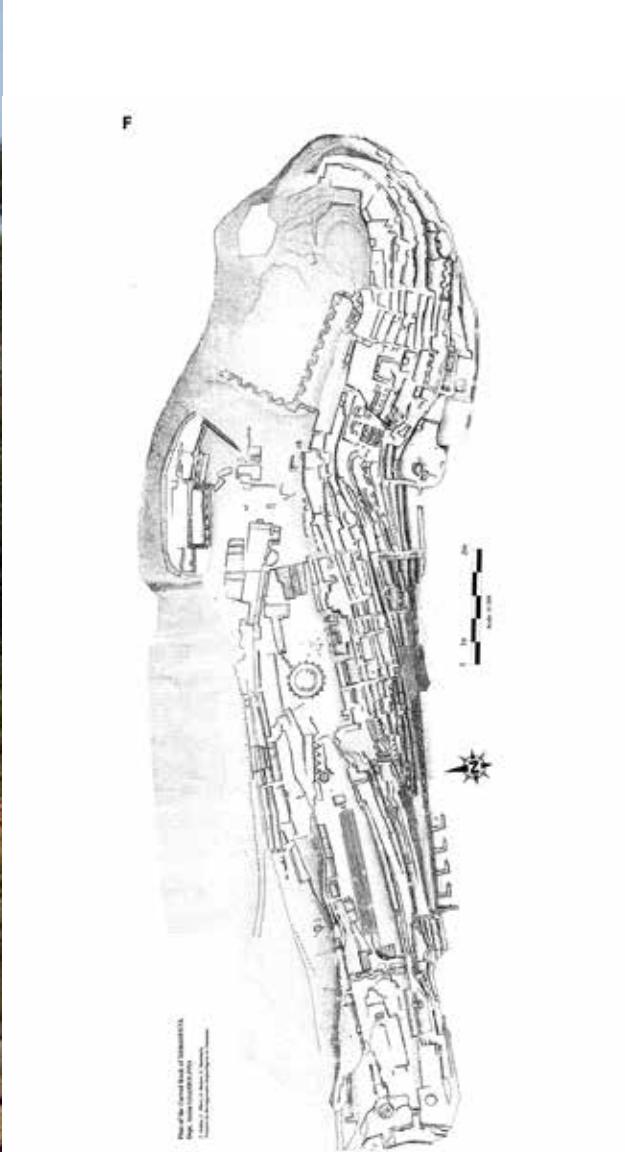


Fig. 9. Plano de la Roca Sagrada (PIAS; elaborado por P. Pahlen y C. Ulbert y afinado por R. Manulanda 1999)

una cultura preincaica, entre los siglos III y VII d.C. Posteriormente, fue ocupado por los incas en el siglo XV, quienes lo adaptaron a su estructura administrativa y religiosa, convirtiendo el sitio en un centro clave en su expansión hacia las tierras bajas. El nombre "Samaipata" significa "lugar de descanso en las alturas" en quechua, subrayando la importancia estratégica y espiritual del lugar. Durante la conquista española, los colonizadores utilizaron la fortaleza como un bastión defensivo, aunque

finalmente abandonaron el área debido a los constantes ataques indígenas y fundaron una nueva ciudad cercana.

"Sin embargo, lo más característico y llamativo del sitio no son sus instalaciones defensivas, sino la gigantesca roca de piedra arenisca en la cual se encuentran tallados una gran cantidad de elementos geométricos como bandas de rombos, triángulos, canales, peldaños, sillas y escaleras, además de grabados figurativos como

felinos y serpientes, todo lo que le da un carácter singular a este sitio. Mientras el origen de muchos de estos grabados se remonta hasta tiempos preincaicos, los nichos y las puertas trapezoidales que marcan los flancos al Norte y Sur de la roca son de clara simbología incaica y así pueden ser interpretadas como los lados de edificios largos (templos) cuyos muros de fundamento en forma de piedras se pueden apreciar todavía hasta hoy", detallan Meyers y Combés. El sitio está dividido en dos áreas principales: una parte ceremonial y otra residencial-administrativa. En la sección ceremonial, se destaca el "Coro de los Sacerdotes", un área con 18 hornacinas excavadas que probablemente servían para rituales religiosos. En la parte residencial, destaca una plaza de grandes dimensiones y edificios típicos



*En octubre de 1908, el barón sueco Erland Nordenskiöld llegó al sitio, realizando una breve descripción y tomando algunas fotografías que muestran el estado de la roca en ese entonces.*

de la arquitectura inca, como el Kallanka y el Acllahuasi

### **Un pasado olvidado y los primeros exploradores**

La historia moderna de Samaipata como sitio de interés arqueológico comienza a finales del siglo XVIII, cuando el naturalista bohemio Tadeo Haenke visitó las ruinas en 1795.

En su diario, Haenke describió la roca y esbozó el primer croquis de las inscripciones en su superficie. Años más tarde, el famoso naturalista francés Alcide d'Orbigny, entre 1830 y 1832, realizó un levantamiento esquemático de las estructuras del cerro, destacando en su croquis la existencia de un "pueblo de los incas" al sur de la roca.

D'Orbigny, sin embargo, erró en su interpretación inicial, al sugerir que la roca era utilizada como un lavadero de oro, una teoría descartada posteriormente.

Su contribución más valiosa fue la documentación de relieves hoy desaparecidos, como la figura de un ave y una serpiente en alto relieve.

En octubre de 1908, el barón sueco Erland Nordenskiöld llegó al sitio, realizando una breve descripción y tomando algunas fotografías que muestran el estado de la roca en ese entonces. Durante los años 1930 y 1940, el boliviano-austriaco Leo Pucher también estudió el lugar, proponiendo que el cerro había sido un templo animista preincaico. Su publicación en 1945 fue clave para abrir nuevas interpretaciones del sitio.



## Investigaciones arqueológicas y conservación

A mediados del siglo XX, el científico alemán Hermann Trimborn realizó dos visitas al sitio, en 1955 y 1960. Trimborn dejó una detallada descripción y un plano simplificado de las estructuras del cerro, consolidando gran parte del conocimiento acumulado hasta entonces. Sus estudios fueron traducidos y publicados en Buenos Aires en 1967 y 1994, lo que permitió una mayor difusión de sus hallazgos. El investigador alemán Gunter Holzmann y el historiador Germán Coímbra, a mediados de los años 60, hicieron pequeñas excavaciones que revelaron restos de edificios y cerámica. Holzmann destacó la fusión de elementos andinos y selváticos en Samaipata, sugiriendo

el desarrollo de una cultura única en el valle, vinculada a la expansión incaica. Pero fue en 1951, que se inició el proceso de protección del sitio, cuando fue declarado monumento nacional. Sin embargo, fue en 1973 cuando el Instituto Nacional de Arqueología, con sede en La Paz, implementó un cercado perimetral para evitar el daño causado por el pastoreo y la actividad agrícola. A partir de ese momento, arqueólogos como Gregorio Cordero Miranda y Jorge Arellano López comenzaron a realizar trabajos de excavación y estudios más sistemáticos.

En 1974, bajo la gestión del destacado arqueólogo Carlos Ponce Sanginés, se fundó el Centro de Investigaciones Arqueológicas en Samaipata (CIAS), lo

*A mediados del siglo XX, el científico alemán Hermann Trimborn realizó dos visitas al sitio, en 1955 y 1960.*



que marcó el inicio de una nueva era en las investigaciones del sitio. Durante ese año, el arqueólogo peruano Félix Tapia Pineda realizó las primeras excavaciones sistemáticas, revelando la existencia de un estilo típico de la región vinculado a la cultura Mojocoya. Pero uno de los discípulos de Ponce Sanginés, el arqueólogo Omar Claure, sería, luego fundamental en la investigación y difusión de la importancia de El Fuerte de Samaipata. A principios de los años 90 era el jefe del CIAS impulsó el proyecto de investigación arqueológica del sitio, que luego derivó en la llegada de una misión arqueológica de la Universidad de Bonn (Alemania) para ese fin.

### El reconocimiento internacional y nuevos hallazgos

En 1998, la UNESCO declaró a Samaipata Patrimonio Cultural de la Humanidad, reconociendo su valor

como testimonio único de las tradiciones y creencias prehispánicas. La descripción de la UNESCO subrayó dos elementos principales: la roca esculpida, que se cree fue el centro ceremonial, y el área al sur, que constituía el centro administrativo y residencial. Desde entonces, se han realizado esfuerzos para proteger y conservar el sitio, pero las amenazas a la integridad de la roca continúan.

El trabajo de conservación ha enfrentado grandes desafíos, debido a la fragilidad de la roca arenisca. Las lluvias torrenciales, los cambios de temperatura y los líquenes han contribuido al deterioro de los tallados. Además, la acción de los visitantes, que durante años caminaron sobre la roca y grabaron sus nombres en ella, ha dejado daños irreparables. A pesar de la construcción de pasarelas y miradores, aún no existe un método

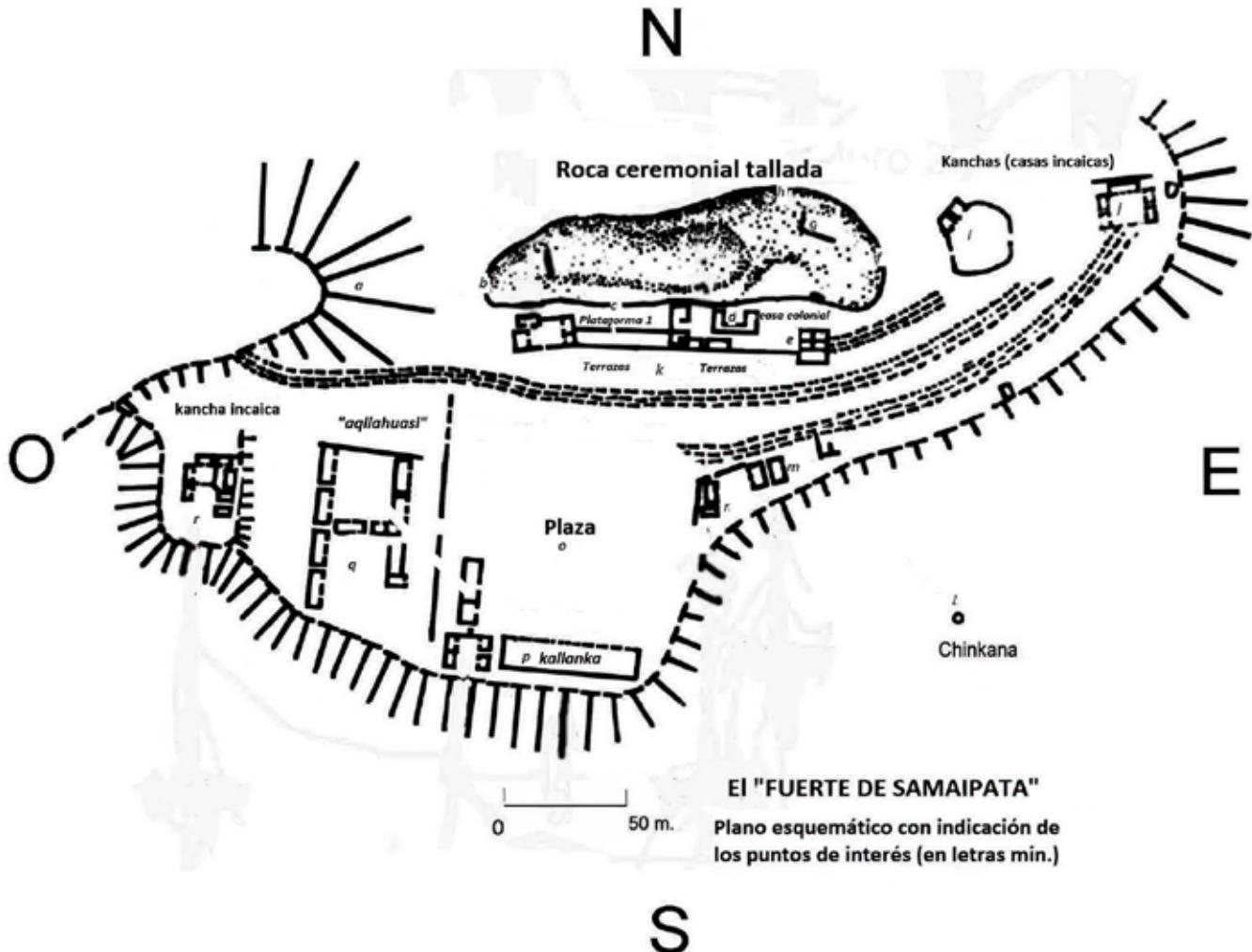
efectivo para detener la erosión progresiva de la roca.

En 1994, una misión arqueológica de la Universidad de Bonn, dirigida por Albert Meyers y codirigida por Omar Claure realizó el primer plano exacto del área arqueológica, documentando más de 50 edificios y estructuras. Este equipo, Proyecto de Investigación Arqueológica en Samaipata (PIAS) había empezado a trabajar dos años atrás y también excavó y conservó la ciudadela al sur de la roca, brindando una visión más clara de la magnitud del sitio.

### El misterio de la roca esculpida

Una de las preguntas más intrigantes sobre Samaipata es quiénes tallaron las figuras en la roca y en qué época. Aunque los muros incaicos en la roca sugieren una ocupación del Imperio Inca, algunos tallados parecen ser anteriores,

Fig. 10. Plano esquemático del sitio (PIAS)



lo que indica la posible existencia de culturas más antiguas en la región. La comparación con otros monumentos, como las piedras de Kenko y Saihuite en Perú, ha permitido establecer ciertas conexiones estilísticas, pero aún es difícil determinar con exactitud la cronología de los tallados.

Los hallazgos arqueológicos en los alrededores del cerro revelan la presencia de al menos dos culturas: los incas y la cultura Mojocoya. Estas culturas, provenientes de diferentes regiones geográficas (la sierra y la Amazonía, respectivamente), sugieren que Samaipata fue un lugar de encuentro entre diversas civilizaciones prehispánicas.

**El legado cultural y los retos del futuro**  
El "Fuerte" de Samaipata continúa siendo un enigma arqueológico. A pesar de los

avances en su conservación, la roca tallada sigue enfrentando un proceso de descomposición que amenaza su preservación a largo plazo.

Los esfuerzos de investigadores y arqueólogos, como los del CIAS, han sido cruciales para mantener el sitio, pero es evidente que se necesitan nuevas medidas y tecnologías para garantizar su protección.

Samaipata es más que un sitio arqueológico; es un testimonio vivo de las interacciones culturales en la región de los Andes y la Amazonía. A medida que continúan las investigaciones, es probable que se revelen nuevos secretos sobre su historia y sus habitantes, contribuyendo a enriquecer el conocimiento de las civilizaciones prehispánicas en Bolivia y en toda América Latina.

*Los hallazgos arqueológicos en los alrededores del cerro revelan la presencia de al menos dos culturas: los incas y la cultura Mojocoya. Estas culturas, provenientes de diferentes regiones geográficas (la sierra y la Amazonía, respectivamente), sugieren que Samaipata fue un lugar de encuentro entre diversas civilizaciones prehispánicas.*

# LA NUEVA ERA EN CRUCE



**ICON CLAS**  
**BIENVENIDO A BOR**

# EROS



Caribbean<sup>®</sup>  
NATIONAL

S  
D  
O

## PATRICIA BALDERRAMA DE BERGAMASCHI

Apasionada por los viajes en cruceros y empresaria  
líder del turismo a nivel nacional e internacional.



Es una figura destacada en el ámbito del turismo en Bolivia, con una trayectoria que abarca más de cuatro décadas en la industria. Desde marzo de 1984, Patricia ha estado inmersa en el mundo del turismo, consolidándose como una experta en el área.

Notable cochabambina y amorosa madre de dos hijos Pedro y María José Parada y abuela de tres nietos; Alejandro, Bruno y Laura. Patricia

tiene como pilar vital a su familia cuyos principios y valores se reflejan también en su desarrollo profesional y empresarial.

Su pasión y dedicación la llevaron a fundar Viajes Espacial - Especialistas en Cruceros, junto a su esposo Edgardo Bergamaschi (+) fueron los primeros en ofrecer una tarjeta de asistencia para los viajeros que hoy por hoy es uno de los productos más destacados de la



#### DINING ROOM

Comparte tus momentos favoritos de tu jornada con tu comida favorita del día en el restaurante. Cada noche a bordo presenta un tema deliciosamente diferente de tres tiempos para probar juntos su viaje alrededor del mundo, y todo es gratuito.

#### CELEBRATION TABLE

Las ocasiones especiales obtienen el trato VIP en Celebración Table: una experiencia gastronómica exclusiva completamente nueva para ti y 11 personas cercanas en AquaDome. Comienza las festividades en tu propio salón personal antes de sentarte a comer.

## RESTAURANTES



#### SURFSIDE EATERY

No importa qué les guste a los niños, Surfside Eatery lo tiene, a solo unos pasos de toda la acción. Durante el día, satisface tus antojos de desayuno y almuerzo con un bufé de opciones que van desde panqueques con trocitos de chocolate y frutas hasta pasta de colores y formas divertidas con salsa marinara y de queso.

#### PEARL CAFÉ

Pearl Café se ubica junto a enormes ventanas, con vistas al mar impresionantes. Pasa por un bocadío rápido a cualquier hora del día o de la noche y sientete cómodo en el paisaje.



#### AQUADOME MARKET

Aquadome Market, el primer salón de comidas de la fiesta, hace su estreno a bordo del nuevo Icon of the Seas®. Cinco puestos de comida únicos que sirven una variedad de opciones y te permiten acompañar tu experiencia con vistas impresionantes. Mezcla pitas frescas y tazones en Feta Mediterranean.

#### BASECAMP

Justo en el medio de toda la acción de Thrill Island, Basecamp es el centro de operaciones de la familia para recargar energías entre aventuras a bordo. Elige entre una variedad de aperitivos gratuitos, como bocaditos suaves de pretzel con salsa de queso.

compañía: "la consideramos súper, súper completa y es también un gran soporte en la empresa.

Empezamos con las representaciones de cruceros porque no había cómo reservar un crucero aquí. La gente sí quería un crucero, que además la palabra era medio extraña. Tenía que ir a Miami o a Buenos Aires para poder reservar una cosa así. Así que ese fue el comienzo". Resalta Balderrama.

## VIAJES ESPACIAL - Especialistas en Cruceros

La empresa se ha establecido como un referente en la oferta de servicios turísticos de alta calidad en Bolivia, con sucursales en La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

Desde sus inicios en los servicios turísticos decidieron abocarse a ofrecer excelencia, calidad y compromiso con cada uno de sus productos, a todos y cada uno de sus clientes. Con una sólida experiencia previa en Aerolíneas y agencias de viajes, Patricia Balderrama aporta un conocimiento profundo del sector, destacando la importancia de contar con un equipo de trabajo de actitud, entrega y optimismo.

Bajo su liderazgo, Viajes Espacial se ha especializado en cruceros y ha logrado posicionarse como representante de importantes marcas internacionales, como Royal Caribbean, Celebrity Cruises, Azamara Club Cruises y con My Full Assist; la empresa se destaca ofreciendo asistencia al viajero asegurando una experiencia completa y satisfactoria.

Uno de los principales logros de Patricia y su empresa ha sido la creación de la revolucionaria plataforma de reserva online de cruceros; "Booking Engine", así como Espacialtek, para la reserva y compra en línea de



# BARES Y SALONES



## THE OVERLOOK® BAR & PODS

Lleva tu noche a nuevas alturas, y disfruta de nuevas vistas, en el salón The Overlook. Con dos niveles de ventanas envolventes de piso a techo, las vistas al mar desde dentro del impresionante AquaDome son inigualables.



## 1400 LOBBY BAR

Diseñado con un ambiente vintage que te dejará con una primera impresión duradera, 1400 Lobby Bar es tu nuevo punto de encuentro a bordo. Este bar, que se encuentra en el punto más cercano a las olas, abre por primera vez el Royal Promenade al aire libre.

servicios turísticos. Estos avances tecnológicos reflejan el compromiso de Viajes Espacial con la innovación y la mejora continua en el sector.

Entre los galardones más destacados que ha recibido en lo profesional y empresarial Viajes Espacial bajo su dirección ejecutiva se encuentran el "Exceeding Goals, Royal Caribbean 1998", premio "Outstanding Sales Award, Royal Caribbean 2002, 2006", "Outstanding Sales, Royal Caribbean 2014", "Outstanding Sales Achievement, Royal Caribbean 2014", "Icon Ambassador" con el nacimiento del barco más icónico de Royal Caribbean, "Industry Leadership" a nivel personal en 2023 y el liderazgo en la región andina en la cuarta edición de "The Bridge" 2024 en la ciudad de Buenos Aires para Viajes Espacial.

Además, el servicio estrella de la empresa, Tour de Quinceañeras, ha ganado reconocimiento por

su excepcional calidad y atención personalizada incluso llegando a ser catalogado como el mejor por la cadena de televisión inglesa BBC. Hoy en día se denomina "Happy Quinceañeras".

## RESURGIENDO EN LAS ADVERSIDADES

A razón de las diversas crisis económicas y sociales que en la historia reciente de nuestro país recuerda haber atravesado por los años ochenta y los hechos de la época en que el sector turístico enfrentó con la dureza de dichos tiempos conflictivos.

"Creo que ahora estamos en un momento súper, súper difícil. Pero aun así creemos que vamos a seguir saliendo de esta crisis como de tantas," asegura Patricia.

Con el optimismo que le resalta rememora todo lo acontecido en la pandemia y que le significó

hacer cambios muy positivos para su carrera profesional y empresarial, como la nueva imagen de su compañía, el desarrollo del teletrabajo durante y después de la cuarentena además de su asociación con Rosario Gutiérrez y Ana Carola Saavedra quien es actualmente gerente general de la empresa.

"Es que no puedo volver a la nueva normalidad con un logo estático de hace 30 años. Y entonces así fue que hubo todo un cambio, que fue un acierto".

Tiene como objetivos; llegar más a los clientes que están deseosos de hacer un crucero, darles facilidades para que no se vayan a privar de sus vacaciones en medio las crisis y circunstancias actuales, busca impulsar a la gente a que cada vez les guste más viajar y viajar bien; como por ejemplo la compra de suites en los barcos, "porque la gente cree que eso es carísimo y



## THE HIDEAWAY BAR

Perfectamente ubicado en el centro del nuevo vecindario Hideaway, el amplio y envolvente Hideaway BarSM es el mejor lugar para mantener el buen ambiente durante todo el día. Ponte al día con amigos mientras disfrutas de cócteles artesanales y de los ritmos del DJ.



## DUELING PIANOS

Este no es un piano bar típico. Esta es una batalla de pianos de media cola. Ubicado en el animado Royal Promenade, Dueling Pianos es el primer bar de su tipo en la flota y te lleva a una nueva escala de karaoke con las presentaciones en el piano altas en energía de cada noche.

no es, así" comenta con ilusión y expectativa.

Patricia también es conocida por su participación en los medios de comunicación como conductora del programa de turismo "La Mañana Con Pachi", que se emite a través del canal Solo Noticias SNTV. Su presencia en televisión y en redes sociales a través de la página de Facebook de Viajes Espacial le permite compartir su conocimiento y pasión por los viajes con una audiencia amplia y variada.

Patricia Balderrama de Bergamaschi no solo ha sido una pionera en el sector del turismo en Bolivia, sino que ha logrado transformar y elevar el estándar de los servicios turísticos en la región con Viajes Espacial. Su dedicación y visión han establecido a la empresa como un líder en el mercado, ofreciendo experiencias de viajes memorables y de primer nivel.



## RYE & BEAN

Desde tazas de café tradicionales hasta cócteles de infusión de café que animarán tus noches, esto es todo menos algo que puedas decir "he estado allí, he hecho eso". Comienza y termina tus días en Rye & Bean, una cafetería transformadora.

# Jobana del Rosio Mansilla Ballesteros

Una empresaria que ha volado  
alto para alcanzar sus metas



**GALARDÓN A LA**  
“Empresaria  
destacada del  
año 2024”



**Jared, Joselem, Jafet Gerald y Jonna Ortiz Mansilla**

**Recibe el Galardón  
Editorial Gente de América  
“Empresaria destacada del  
año 2024” por posicionar su  
escuela de aviación Skyteam  
en Santa Cruz de la Sierra,  
Trinidad y Cochabamba.**

Johana del Rosio Mancilla es una mujer que no se desalienta ante las dificultades. Cuando falleció su esposo, Luis Gerald Ortiz Alba, tuvo que asumir con su hijo Jared la responsabilidad de manejar su empresa. Para ello se vio en la necesidad de aprender todo lo concerniente a la aviación: la escuela Skyteam está en sus manos desde entonces, hace 12 años.

Cochabambina de nacimiento, ha forjado una trayectoria inspiradora a lo largo de su vida. Desde temprana

edad mostró un gran interés por el estudio y la educación, lo que la llevó a elegir por la carrera de Derecho, aunque no pudo graduarse de ella. Con el apoyo de sus hijos (Jared, Joselem, Jafet y Jonna) ha sacado adelante la compañía que ahora es un referente en el país.

Skyteam está dedicada a la formación de pilotos privados y comerciales, un empeño que comenzó en Santa Cruz de la Sierra con su esposo, pero que la visión y el esfuerzo incansable de esta





*Para Jobana del Rosio no fue fácil consolidar la empresa, pero lo consiguió motivada por mantener el sueño de su esposo, un legado que éste les había dejado.*

madre emprendedora ha hecho que se expanda, llevando su experiencia y conocimientos a las ciudades de Trinidad y Cochabamba.

La compañía ha atraído a estudiantes de diversos países, brindándoles la oportunidad de formarse en un ámbito tan rígido y técnico como el de la aviación. Gracias a su excelente currícula, muchos han cumplido sus sueños de volar, convirtiéndose en profesionales competentes en el ámbito aeronáutico.

Para Jobana del Rosio no fue fácil consolidar la empresa, pero lo consiguió motivada por mantener el sueño de su esposo, un legado que éste le dejó. La misión de Skyteam es preparar pilotos para satisfacer las exigencias y demandas ocupacionales, mediante el entrenamiento aeronáutico moderno y de calidad.

Enfrentar los problemas ha sido una tarea compleja y desafiante; la realidad de ser empresaria mientras asumía el rol de madre y padre al mismo tiempo ha presentado sus propias dificultades. "Sin embargo, cada obstáculo se convirtió en una oportunidad para crecer y aprender,



*Su esposo fue un empresario y político cochabambino. Siendo senador en representación de Chuquisaca, falleció en un accidente aéreo en el aeropuerto Viru Viru de Santa Cruz.*

lo que me ha llevado a seguir adelante con determinación y a trabajar arduamente para lograr mis objetivos", refirió.

Asegura que Dios ha sido su guía y apoyo inquebrantable en los momentos más difíciles, así como la compañía y el amor incondicional de sus hijos, quienes la han motivado constantemente. "Ellos han sido una luz en mi camino, recordándome la importancia de la perseverancia y la resiliencia. Como bien dicen: 'Dios no da cargas que no podamos llevar', y esa creencia me hizo mantener la fe y la confianza en que todo esfuerzo tiene su recompensa".

Su esposo fue un empresario y político cochabambino. Siendo senador en representación de Chuquisaca, falleció en un accidente aéreo en el aeropuerto Viru Viru de Santa Cruz. Fue un hombre apasionado por los aviones y la adrenalina que estos producían en el aire.

Jobana del Rosio es agradecida por haber tenido en su vida el esposo con el que formó una familia que ahora es su fortaleza. "Soy una mujer afortunada. Después de todo lo malo que pudo haberme pasado, fui bendecida con hijos muy buenos



*Y aunque tres de sus hijos son pilotos y ella está inmersa en el mundo de la aviación, no ha aprendido a pilotar y no gusta de volar.*

y muy responsables. Estoy orgullosa de ellos", indicó.

Y aunque tres de sus hijos son pilotos y ella está inmersa en el mundo de la aviación, no ha aprendido a pilotar y no gusta de volar. No parece ser un desafío para Jobana del Rosio; su gran reto fue continuar con el centro de instrucción certificado por la DGAC y abrir las dos escuelas satélites.

Su visión es ser una empresaria sobresaliente en el país con un desarrollo acorde a la tecnología, tanto a nivel aeronáutico como administrativo, así como coadyuvando al fortalecimiento del personal reflejado en cada alumno egresado.

Entre los numerosos proyectos que esta sobresaliente mujer ya ha logrado, está el de mantener a Skyteam como una de las mejores escuelas de aviación en Bolivia. Su compromiso con la educación de calidad en la aviación es evidente y se refleja en su constante dedicación a mejorar los estándares de enseñanza. "La excelencia es nuestra bandera", afirmó con gran convicción, "así como un alto rango de seguridad en todas nuestras funciones".

*A la empresaria también la mueve su espíritu altruista. En 2022, donó a Trinidad un avión Douglas C-47 que perteneció a su suegro y luego a su esposo*

Esta filosofía de trabajo no solo busca ofrecer la mejor formación, sino también garantizar que cada uno de sus estudiantes cuente con las herramientas necesarias para convertirse en profesionales competentes y responsables en la industria aérea. Además de este noble propósito, otra de sus ambiciosas metas es el lanzamiento de cursos para tripulantes de cabina, reconociendo la creciente demanda de personal capacitado en este sector. Con esta visión, busca contribuir al desarrollo profesional de muchos y, al mismo tiempo, elevar el nivel de nuestro país en el ámbito aeronáutico.

A la empresaria también la mueve su espíritu altruista. En 2022, donó a Trinidad un avión Douglas C-47 que perteneció a su suegro y luego a su esposo, y que descansaba en la pista del aeropuerto de esa ciudad, fuera de servicio. El fuselaje fue el complemento perfecto para la plazuela El Aviador inaugurada con una estatua y fuente de aguas danzantes, que hoy sirve como sitio de recreación y punto turístico.

Como una gran querendona de las tradiciones bolivianas, Jobana del Rosario Mancilla pertenece a la comparsa Kuña Porá, a cuyas damas acompaña en el tradicional corso del Carnaval cruceño. Según ella, la cultura de los pueblos es vital como generadora de la identidad y de la inclusión social, además de ser promotora de la participación y una estrategia para el desarrollo local.





# ¡Viva Santa Cruz!

Editorial Gente de América, en su 30 aniversario, rinde homenaje al valeroso pueblo cruceño en su gesta cívica



Camila Sanabria, Miss Bolivia 2022, con un tipoy que rinde homenaje a Santa Cruz en septiembre



**L**a vestimenta más emblemática e icónica de las mujeres del Oriente boliviano es el tipoy, que nació de manera sencilla para convertirse en un traje típico bello y de lujo.

Por medio del tipoy manifestamos nuestro amor y admiración a Santa Cruz, tierra de progreso y oportunidades. Con alegría decimos que aquí nace y desarrolla la nueva Bolivia.

**El tipoy es la vestimenta más tradicional de las mujeres del Oriente boliviano**

Cuando los conquistadores españoles y los misioneros jesuitas llegaron en el siglo XVII a lo que hoy es la zona de Chiquitos, al este de Bolivia y en el corazón de Santa Cruz, se toparon con varios grupos étnicos (tribus) que ya estaban organizados social y productivamente.

En sus crónicas el sacerdote Martín Puezo narra que les llamó mucho la atención que los nativos vivían completamente desnudos y que solo a veces, cuando hacía frío cubrían sus cuerpos con pieles de animales o tejidos rústicos que ellos elaboraban.

Ante tal desnudez es que los misioneros jesuitas, principalmente en Chiquitos, se preocuparon de que aquellos hombres, mujeres y niños se cubran con algo. Al ver que en las Misiones habían bolsas de telas en las que llevaban ingredientes para cocinar, se les ocurrió convertirlas en vestimentas.



Lenka Nemer, Miss Bolivia 2020, con un tipoy de inspiración chiquitana

A las bolsas le hicieron dos agujeros en las partes laterales y uno más grande arriba, para que por ahí saquen los brazos y la cabeza. Y así nació la vestimenta de los nativos chiquitanos y ya tenían con que cubrir sus cuerpos.

Con el pasar del tiempo los misioneros jesuitas descubrieron que podían fabricar tejidos, utilizando hilos de algodón que se cultivaba en la zona y con algunas fibras de palmeras y árboles del lugar.

De esa manera tejieron telas con las que elaboraban más vestimentas. Dándole algunas formas estéticas y cómodas y utilizando colores llamativos, que obtenían de raíces, cortezas y minerales de la zona. Tomando como referencia la vestimenta de Andalucía y las islas Canarias, en España, se confeccionaron túnicas sencillas, con el largo a la altura de la rodilla, con escote simple, muy fresco y duradero. Así nació la vestimenta de la gente del Oriente boliviano.

Los años pasaron y dicha vestimenta evolucionó. Sobre todo, las mujeres le agregaron detalles para hacerla más atractiva y coqueta. Le pusieron volados y cintas de colores, como usaban las españolas. Entallaron las prendas a sus cuerpos para darle un toque coqueto. Y así nació el famoso tipoy, que se convirtió en el vestido típico de las mujeres del Oriente boliviano.

Y por supuesto que con el paso del tiempo el tipoy fue cambiando. En cada pueblo se le dio una característica especial. Por ello es que existen tipoy cruceño, chiquitano, chaqueño, beniano y pandino. Cada uno con su propia belleza e identidad, pero tipoy al final de cuentas.

En Santa Cruz es tal vez el lugar donde más modelos de tipoy se dieron. Desde el sencillo y tradicional, que es una bata suelta con volados en el escote y en la parte inferior de la falda, con cintas multicolores.

El largo de la falda cambió. Se acortó



**Juliana Justiniano y Danitza Pizarro, Sra. y Miss Warnes 2021, luciendo el tipoy del norte cruceño**

y dio lugar al tipoy mini, mientras que otros ampliaron sus dimensiones, sobre todo cuando se trata de tipoy para bailar y participar en corsos y espectáculos folclóricos.

La etnógrafa cruceña Yolanda Cabrera

(+) no estaba de acuerdo con que se cambie mucho al tipoy. Ella defendía sus orígenes puros y achacaba estos cambios a la aculturación que llega por medio de la TV.

Por su parte el profesor Édgar Molina,

creador y director del Festival Elay Puej, decía que, como toda manifestación cultural, el tipoy tiende a cambiar. Y él los llamaba tipoy estilizados o de proyección, pero siempre recomendando que no se alejen de sus orígenes. Criticaba los tipoy



Pinto está de acuerdo con que los tipoy lleven cintas multicolores y brillantes, que sean íntegramente bordados y pintados, y hasta que representen una temática, como la ecologista, la de la libertad y democracia y hasta que se inspiren en leyendas y tradiciones regionales.

con faldas muy amplias, con exageración de brillos y plumas, porque se alejan de la belleza sencilla que siempre tuvo esta prenda típica.

Por su parte el diseñador de modas Rodolfo Pinto, uno de los principales creadores de tipoy en Santa Cruz dice que todo cambia y evoluciona en esta vida. Y hay que adaptarse a los nuevos tiempos, obvio, sin perder la noción del origen.

Pinto está de acuerdo con que los tipoy lleven cintas multicolores y brillantes, que sean íntegramente bordados y pintados, y hasta que representen una temática, como la ecologista, la de la libertad y democracia y hasta que se inspiren en leyendas y tradiciones regionales.

Él es uno de los autores de tipoy famosos, que inclusive se vieron y aplaudieron fuera de nuestro país, como el tipoy amarillo que lució Sheynniss Palacios, la actual Miss Universo en su visita a Bolivia, que fue calificado como una obra de arte, por su belleza, por ser llamativo y por su fina confección.

Editorial Gente de América, en el año que celebra sus Bodas de Perla, rinde homenaje a Santa Cruz, por medio del tipoy, la vestimenta típica de nuestras mujeres. Porque representa la belleza, la creatividad y el liderazgo de la gente de esta tierra, que recuerda que hace 214 años dijeron basta a la opresión colonial y gritaron a los cuatro vientos: LIBERTAD.



Pamela Justiniano, Katherine Barba, Nataly Justiniano, Claudia Tavel, Desiree Durán y Viviana Rivero en el río Piraí, luciendo el tradicional tipoy



Aitana Tufiño, reina del Carnaval Cruceño 2024, representa a la típica aguaterita, con un sencillo tipoy



Romy Paz, reina del Carnaval 2021 con un tipoy estilizado y completamente bordado, obra de Rodolfo Pinto

# La verdad de la tenencia de la tierra y los incendios





**C**omo sector agropecuario es necesario que la población en general conozca en manos de quien está la tierra, en diversas oportunidades, personas en instituciones con intereses particulares estigmatizan a nuestro sector con información distorsionada.

Un informe presentado por el INRA indica que a 2023, el 19% es propiedad mediana y empresarial, pequeña 10%, haciendo un total de 29% de área titulada en manos de productores agropecuarios.

Queda claro que no somos los mayores obtentores de la tierra, pero además bajo las normas actuales no tenemos posibilidad de acceder a las tierras fiscales y de lo que actualmente tenemos, corremos el riesgo de que nos quiten bajo el mecanismo de verificación sesgada de la Función Económica y Social (FES). En esa superficie es lo que hoy producimos alimentos para todos los bolivianos y también generamos divisas.

Venimos modernizando nuestra producción desde hace muchos años para ser más productivos con esfuerzo propio e incluso en contra de algunas restricciones, por ejemplo, no nos permiten tener acceso pleno a tecnologías de última generación.

Siempre hemos planteado que nuestras áreas protegidas y reservas deben tener cuidado especial y protección sobre todas las cosas ya que ellas brindan servicios ecosistémicos imprescindible para la producción.

Mostramos los focos de calor de los meses de julio, agosto y hasta el 10 de septiembre de 2024, porque esto corresponde al periodo donde toda quema está prohibida y hemos estado de acuerdo con esta restricción,

ESTRUCTURA ACTUAL DE TENENCIA DE LA TIERRA		
1996-2023 DEPARTAMENTO SANTA CRUZ		
CLASIFICACIÓN	SUPERFICIE MILLONES (ha)	%
TIERRAS FISCALES	16,6	49%
EMPRESA, MEDIANA	6,6	19%
TCO/TIOC	5,5	16%
PEQUENA; SOLAR	3,5	10%
COMUNITARIA	1,7	5%
SIN CLASIFICACIÓN	0,0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>33,9</b>	<b>100%</b>
<b>FUENTE: INRA</b>		

Las cifras demuestran que el 78% corresponden a tierras fiscales y otras áreas y solo el 20% corresponde a focos de calor en predios agropecuarios.

por tanto, son las autoridades competentes las que deben hacer cumplir la norma, midiendo a todos por igual.

FOCOS DE CALOR DEPARTAMENTO DE SANTA CRUZ		
MESES JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE-2024		
CLASIFICACIÓN	FOCOS DE CALOR (%)	
TIERRAS FISCALES	46,30%	
TCO	21,77%	78,70%
COMUNARIA	6,91%	
TIOC	3,72%	
EMPRESA	12,89%	
MEDIANA	4,36%	20,24%
PEQUENA	3,00%	
OTRAS ÁREAS	0,80%	
SIN/CLASIFICAR	0,19%	
URBANA	0,06%	
NI	0,00%	
<b>Total general</b>	<b>100,00%</b>	
FOCOS DE CALOR (JULIO A SEPTIEMBRE) FUENTE NASA (VIIRS J1)		

Las cifras demuestran que el 78% corresponden a tierras fiscales y otras áreas y solo el 20% corresponde a focos de calor en predios agropecuarios. Hoy tenemos una gran cantidad de productores damnificados por el tema de incendios que ha significado pérdidas cuantiosas en infraestructura, maquinaria, equipamiento, pasturas para alimentación de animales.

Todos debemos cumplir las normas y las autoridades deben hacer cumplir a todos por igual, también expresamos nuestra preocupación por las tierras fiscales que son las más afectadas por los incendios, también consideramos que debe sancionarse a las autoridades responsables de la protección de estas áreas que han incumplido.

CÁMARA AGROPECUARIA DEL ORIENTE





# Elena Hurtado Domínguez





Quiero empezar agradeciendo a Roxana Ribera, a quién conozco desde la primera edición de la revista "Gente de América", la he visto luchar, crecer y sostener publicaciones como nadie. Gracias Roxanita por la oportunidad de expresar mi agradecimiento públicamente por todo tu apoyo, hemos crecido y avanzado juntas. Tus 30 años son una muestra de valentía, resiliencia y compromiso por nuestra profesión, la comunicación.

Desde hace 6 años inicié un proceso de internacionalización para expandir los servicios de MulticomHBP y sobre todo para generar conexiones que permitan expandir mis conocimientos y las metodologías de gestión que han sido creadas desde la experiencia. Finalmente, el 2023 se logró consolidar la oficina en Florida, Estados Unidos e iniciar el proceso de apertura de mercado, aún estamos en la fase de introducción y conocimiento, sin dejar nuestro mercado natural Bolivia.

La introducción de servicios especializados en asesoría para la transformación cultural de las empresas, el cambio organizacional

y la implementación de estrategias de comunicación interna y externa permitirá a MulticomHBP participar de un mercado expandido.

Este crecimiento está ligado a mi marca personal Elena Hurtado; quiero dejar como legado la gestión de la comunicación estratégica y la gestión de reputación.

Para lo que somos de la generación analógica, las oportunidades son infinitas ya que la capacidad de combinar herramientas tradicionales con enfoques digitales de vanguardia además del uso de la inteligencia artificial, el análisis de datos en tiempo real, y las plataformas interactivas, nos permiten ser competitivos y especializados.

Este nuevo escenario, necesita de la Comunicación Estratégica, además de la capacidad de una rápida adaptación y reinención continua.

Llevo 40 años haciendo comunicación y marketing, es tiempo de empezar a transformarlo en legado.

## **Cómo visualiza Bolivia en 5, 10 años. BOLIVIA NECESITA AMOR**

El ADN de Bolivia es la resiliencia, sin embargo, la resiliencia te mantiene en sobrevivencia. Una visión estratégica de futuro, condiciones reales abrirán oportunidades que pueden llevar a nuestro país a un futuro brillante.

Bolivia necesita el amor de sus líderes, hoy, nuestro país sufre, y aun así seguimos, estamos firmes.

Bolivia es un país bendecido con recursos naturales abundantes, desde el Salar de Uyuni, con sus reservas de litio, hasta la Amazonía y los Andes, con su biodiversidad única. En un contexto global en el que la sostenibilidad es clave para el progreso, Bolivia tiene la oportunidad de convertirse en un referente en la gestión de recursos naturales de manera responsable. La transición hacia energías renovables, especialmente la solar y eólica, puede impulsar un crecimiento verde que no solo beneficie a la economía, sino que también proteja el medio ambiente para las futuras generaciones. Bolivia es joven, solo necesita amor y saber hacia dónde va. Bolivia necesita el amor de sus líderes.



Salón de Eventos  
**Mary**  
de María Hilda Saucedo (Totoy)





# Kamala Harris

Un símbolo de progreso en un país diverso



**K**amala Harris sigue haciendo historia en 2024, primero lo hizo como la primera mujer afroamericana y de ascendencia asiática en ocupar el cargo de vicepresidenta de Estados Unidos junto a Joe Biden el 20 de enero de 2021. Hasta fines de julio de este año, Harris había sido la compañera de fórmula del hombre de mayor edad que aspiraba a la presidencia. Hoy, Harris, es la candidata presidencial por el Partido Demócrata que intentará vencer a Donald Trump, candidato del Partido Republicano que parte como gran favorito. Pero ¿Quién es esta mujer que desempeñó un papel crucial en la administración del actual gobierno estadounidense, enfrentando desafíos clave como la pandemia, el cambio climático y la reforma del sistema de justicia?. Gente de América indaga en este reportaje acerca de la figura de una de las mujeres más notables del momento.

Quienes conocen bien a Harris dicen que lo que Estados Unidos está presenciando es la confianza, el carisma y el efecto neto de la experiencia práctica en múltiples niveles de gobierno, una mujer criada para trabajar duro, para actuar con compasión y para ir más allá de lo cómodo hacia lo que es necesario y correcto. Eso siempre ha estado ahí, pero tal vez el público o la prensa no siempre lo hayan comprendido. Harris, dicen amigos y mentores, fue sometida a formas de escrutinio constantes e inusuales y se le asignaron una serie de tareas particularmente complejas e insolubles que nadie podría resolver en un solo mandato como vicepresidente. "Lo que es indiscutible es que Harris es una mujer que se postula al cargo más importante del país en un momento en el que la democracia está en juego. Su candidatura es histórica y las próximas semanas previas a las elecciones





presidenciales alterarán el curso de la política estadounidense para bien o para mal" afirmó la periodista Janell Roos en el diario británico The Guardian.

"Ella siempre ha sido una persona emprendedora", dijo Areva Martin, analista legal y abogada de CNN que conoció a Harris a finales de la década de 1980. Martin, que entonces era estudiante de la Universidad de Chicago, estaba visitando a su hermano, un estudiante de la Universidad Howard en Washington DC, donde también estaba inscrita Harris, cuando las dos se conectaron por primera vez. Las mujeres se llevaron bien y siguen siendo amigas. "Ella siempre ha tenido mucha confianza y un concepto de que todo lo que no estaba bien, todo lo que no estaba funcionando, era cosa suya y debía intentar cambiarlo", dijo Martin. "Si la escuchas hablar de cómo creció con sus padres, que eran muy activos en el movimiento por los derechos civiles, está en su ADN. Iba a las marchas en un cochecito de bebé".

### Formación

Kamala Harris nació el 20 de octubre de 1964 en Oakland, California, en el seno de una familia con un rico legado cultural y académico. Su madre, Shyamala Gopalan, era una científica especializada en cáncer de mama y una activista de derechos civiles que emigró de India a los Estados Unidos para estudiar un doctorado en Endocrinología en la Universidad de California, Berkeley. Su padre, Donald Harris, es un economista jamaicano que se trasladó a Estados Unidos para cursar estudios doctorales en la Universidad de Stanford, donde se convirtió en catedrático.

Los Harris eran activistas comprometidos con los derechos civiles durante una época de pensamiento y actividad política radical. Kamala era una niña pequeña cuando la carrera académica de Donald Harris obligó a la familia a mudarse a Illinois, donde nació la hermana menor de Harris, Maya. Cuando los padres de Harris se separaron a principios de la

década de 1970, la madre de Harris, Shyamala Gopalan, trasladó a Kamala y Maya de nuevo a Berkeley. Las niñas se criaron en un contacto directo con dos culturas y con una base sólida en las realidades de la raza en los Estados Unidos. Hubo viajes a un templo hindú de la zona y mucha comida del sur de la India que, con algunos cambios de especias, Gopalan solía convertir en comida del sur de la India.

No obstante, la californiana ha subrayado que su madre adoptó la cultura afro estadounidense de Oakland, sumergiendo en ella a sus dos hijas, Kamala y su hermana menor, Maya. "Mi madre siempre entendió muy bien que estaba criando a dos hijas negras", escribió Harris en su autobiografía *The Truths We Hold*. "Sabía que su país de adopción nos vería a Maya y a mí como niñas negras y estaba decidida a asegurarse que nos convertimos en mujeres negras orgullosas y con confianza en nosotras mismas".

Kamala estudió en la Universidad Howard, uno de los centros históricos de estudios superiores afroamericanos más prestigiosos de Estados Unidos. Allí conoció a tanta gente negra con diferentes intereses, orígenes de clase, experiencias y culturas que, escribió en su libro, se sintió como si estuviera en el cielo.

Por entonces ella era una joven aficionada a los cuellos levantados y a usar rizos naturales cortos, estudió ciencias políticas y economía. Los anuarios muestran que participó activamente en la Asociación de Estudiantes de California y en el equipo de debate, y que presidió la sociedad de economía. Fue en Howard donde se presentó a su primer cargo: representante de la clase de primer año. Tuvo un trabajo de verano en McDonald's, además de prácticas con un senador estadounidense y en la Comisión Federal de Comercio. En los Archivos Nacionales, donde se guardan la Declaración de Independencia original, la constitución y la Carta de



Derechos, así como los documentos de cada administración, la futura primera vicepresidenta de Estados Unidos estaba investigando. Y mientras trabajaba como guía turística en la Oficina de Grabado e Impresión de Estados Unidos, Harris obtuvo su primer nombre en código oficial: "TG-10", por "guía turística nº 10". Tras cuatro años en Howard, se trasladó a la Universidad de California-Hastings, para conseguir un título en Derecho y empezar su carrera en la Oficina del Fiscal de Distrito del condado de Alameda.

Se convirtió en fiscal de distrito, el máximo puesto en esa área de San Francisco en 2003, antes de lograr ser la primera mujer y la primera mujer negra en ganar el puesto de fiscal general de California, el principal abogado y funcionario encargado del cumplimiento de la ley en el estado más poblado del país.

En 2014, a los 49 años, Kamala Harris se casó por primera vez. Ella conoció a Douglas Emhoff, un abogado de California, en una cita a ciegas organizada por el mejor amigo de Kamala. La conexión vino con instrucciones conscientes de los hábitos: vas a tener una cita. No lo busques en Google con anticipación. Le darás una oportunidad. Kamala ha dicho que cumplió con dos de las tres instrucciones.

Kamala descubrió que le gustaba Emhoff casi de inmediato, escribió en su libro. Emhoff dijo que él también se sintió atraído al instante. Entonces, cuando Kamala le advirtió en esa primera cita que ella era una mujer muy ocupada, Emhoff se fue a casa y le envió por correo electrónico una lista de citas en las que estaba disponible para los próximos meses. La gente a su alrededor notó la diferencia que hizo Emhoff.

"Más tarde se referirían a esa época como 'AD – After Doug'", escribió Harris. "Les encantaba lo mucho que me hacía reír. A mí también".

En su boda, oficiada por la hermana de Kamala, ella colocó una guirnalda de

flores alrededor del cuello de Emhoff, una práctica tradicional de las bodas indias, y él pisoteó un vaso cubierto, una tradición de las bodas judías. A Kamala le gustaban mucho los hijos de Emhoff: su hijo, Cole, y su hija, Ella, llamados como John Coltrane y Ella Fitzgerald. Harris instituyó una tradición de cenas dominicales sentadas con su nueva familia. Cocinar juntos y hablar en la cocina, ha contado Kamala, ocupa un lugar destacado en sus recuerdos de su propia madre, que murió de cáncer en 2009.

Kamala y Emhoff eran recién casados cuando la senadora estadounidense Barbara Boxer, demócrata por California, anunció en enero de 2015 que no se presentaría a un sexto mandato. Una semana después, Harris ya estaba en la carrera por el Senado y Joe Biden, entonces vicepresidente, le tomó juramento.

En sus cerca de dos mandatos como fiscal general de California, Harris se ganó la reputación de estrella ascendente del Partido Demócrata, lo que le impulsó para convertirse en senadora por California en 2017.

Desde su llegada al Senado, la ex fiscal general se granjeó el apoyo de los progresistas por su rigurosa e incisiva forma de interrogar a los nominados del presidente para distintos cargos, en especial durante las audiencias para la confirmación de Brett Kavanaugh como magistrado de la Corte Suprema o la de William Barr como fiscal general de Estados Unidos.

Kamala Harris se ganó una reputación de incisiva interrogadora por su actitud durante las audiencias para cargos nominados por el presidente. No en vano, es considerada como una de las interrogadoras más implacables del Congreso. Una reputación que volvió a hacerse patente durante el proceso de confirmación de la jueza Amy Coney Barrett para la Corte Suprema.



## Camino a la Casa Blanca

Cuando Kamala decidió lanzar su candidatura para la Casa Blanca en 2020, llevaba unos tres años en el Senado. Harris había patrocinado 164 proyectos de ley y/o copatrocinado otros 1.197 (desde entonces, 25 se han convertido en ley, según los registros federales). Como miembro del comité judicial del Senado, había interrogado a algunos testigos de maneras que, durante un tiempo, habían captado la atención del país.

Pero su campaña presidencial de 2020 nunca pareció ganar impulso bajo el peso de la condena generalizada al sistema de justicia penal estadounidense que alcanzó su punto máximo después del asesinato de George Floyd, que ocurrió el 25 de mayo de 2020 en el vecindario de Powderhorn, en la ciudad estadounidense de Mineápolis, como resultado de la brutalidad policial del oficial Derek Chauvin, quien lo mató de asfixia al presionar con su rodilla el cuello de Floyd. En pocos días, el hecho generó una oleada de indignación y protestas a lo largo del país en contra de la brutalidad policial, racismo, la xenofobia y los abusos hacia ciudadanos afroestadounidenses.

El momento más significativo de esta breve campaña probablemente se produjo en el escenario de un debate de las primarias. Harris le pidió a Biden que reconociera que, durante su largo mandato en el Senado, su trabajo con segregacionistas declarados para obstaculizar la financiación federal que habría facilitado un mayor transporte en autobús a las escuelas integradas había sido un error. Uno de esos niños a los que el transporte en autobús había traído oportunidades, dijo Harris en el escenario, "era yo".

Pero justo cuando la cultura en general estaba atravesando un supuesto ajuste de cuentas racial, se estaban produciendo debates similares dentro de la política. Biden, candidato del poder blanco y que ya tenía más de 70 años no iba a ninguna parte. Las mujeres negras, durante mucho



tiempo la columna vertebral de la base de votantes y organizadores del Partido Demócrata, seguían siendo escasas en los puestos de alto nivel. Los consultores externos y los funcionarios del partido a menudo gastaban dinero y capital político en la búsqueda de votantes blancos indecisos, un grupo relativamente pequeño. Así que, cuando se tomaban decisiones, cuando se fijaban prioridades políticas, pocas mujeres negras, y pocas personas nacidas después de la Ley de Derechos Civiles de julio de 1964, en realidad, estaban en esas salas. Había una sensación de que se debía una deuda, de que la factura estaba pendiente.

Líderes políticos como Karen Finney, estratega política y ex portavoz de la campaña de Hillary Clinton de 2016 y directora de comunicaciones del Comité Nacional Demócrata, comenzaron a hablar sobre el hecho de que había mujeres negras calificadas para el trabajo de vicepresidenta y que deberían ser consideradas, dijo Finney. Su recomendación, hecha en una reunión de Zoom con Biden y su equipo, fue Harris y fue ella finalmente la que lo acompañó y junto a la que logró la presidencia.

## Vicepresidencia y Logros en la Administración Biden

Como vicepresidenta, Harris ha sido



una figura central en la administración Biden, desempeñando un rol activo en varias iniciativas clave. Su trabajo ha incluido liderar los esfuerzos para promover el acceso al voto, abordar las causas fundamentales de la migración en América Central, y apoyar la reforma policial en medio de un clima de tensiones raciales crecientes en Estados Unidos. Harris ha utilizado su plataforma para amplificar las voces de las comunidades marginadas, abogando por la justicia racial y los derechos de las mujeres. Uno de los momentos más destacados de su mandato ha sido su papel en la respuesta de la administración a la pandemia de COVID-19, donde Harris

fue fundamental en la promoción de la equidad en la distribución de vacunas y el apoyo a las comunidades más afectadas por la crisis sanitaria y económica. Además, ha sido una defensora incansable de la acción climática, trabajando para avanzar en políticas que aborden el cambio climático y promuevan una economía más sostenible.

### **Desafíos y Controversias**

A pesar de sus logros, la vicepresidenta Harris ha enfrentado desafíos y críticas a lo largo de su carrera. Durante las primarias presidenciales de 2020, su candidatura no logró obtener un apoyo amplio dentro del Partido Demócrata, y fue objeto de

críticas por su historial como fiscal general de California. Algunos críticos la acusaron de no ser lo suficientemente progresista en temas como la reforma policial y la justicia penal, lo que llevó a debates internos sobre su legado y su papel en el futuro del partido.

Sin embargo, Harris ha respondido a estas críticas enfatizando su enfoque pragmático y su compromiso con la justicia. Se ha descrito a sí misma como una "fiscal progresista", destacando sus esfuerzos para implementar reformas dentro del sistema de justicia, como la introducción de cámaras corporales para agentes del Departamento de Justicia de California y la creación de una base de datos pública sobre estadísticas de criminalidad.

### **El Futuro de Kamala Harris**

El 21 de julio de 2024, la campaña de Kamala presentó la documentación apenas horas después del anuncio de Biden de renunciar a la candidatura por la presidencia de Estados Unidos, lo que la convertía en candidata oficial a la Casa Blanca.

Cuatro días después de que Kamala se declarara candidata a la presidencia, estaba en Indianápolis, dentro del centro de convenciones de Indiana, para dirigirse a más de 6.000 miembros de la hermandad Zeta Phi Beta Sorority Inc, miembro de Divine Nine, que es el apodo de las nueve organizaciones negras que forman el National Pan-Hellenic Council (NPHC) y que tienen un papel importante en la cultura y la historia de los estadounidenses afrodescendientes. "En este momento", dijo Kamala a las personas sentadas en un mar de mesas redondas frente a ella, "creo que nos enfrentamos a una elección entre dos visiones diferentes para nuestra nación, una centrada en el futuro y la otra centrada en el pasado. Y con su apoyo, estoy luchando por el futuro de nuestra nación". "Hay que reconocer que hay quienes están intentando hacernos volver al pasado", continuó Harris. "Pero no vamos a volver".



*Cuatro días después de que Kamala se declarara candidata a la presidencia, estaba en Indianápolis, dentro del centro de convenciones de Indiana, para dirigirse a más de 6.000 miembros de la hermandad Zeta Phi Beta Sorority Inc, miembro de Divine Nine, que es el apodo de las nueve organizaciones negras que forman el National Pan-Hellenic Council (NPHC) y que tienen un papel importante en la cultura y la historia de los estadounidenses afrodescendientes.*

Su habilidad para conectar con diversas comunidades, su experiencia legal y su capacidad para navegar en el complejo panorama político han consolidado a la candidata Demócrata como una de las líderes más influyentes del país.

A medida que Estados Unidos continúa enfrentando desafíos internos y externos, Kamala Harris se mantiene como una voz poderosa, abogando por un país más justo, inclusivo y equitativo. Su legado como la primera mujer en romper tantas barreras sigue siendo un símbolo de progreso y posibilidad en un país diverso y en constante evolución.

## CONTROL DE SOLIDOS







# El Jardín Botánico Martín Cárdenas

Un refugio de biodiversidad en el corazón de Cochabamba

En el bullicio de la ciudad de Cochabamba, Bolivia, se encuentra un remanso de paz y biodiversidad: el Jardín Botánico Martín Cárdenas. Este espacio no sólo es un oasis para los amantes de la naturaleza, sino que también es un homenaje a uno de los botánicos más influyentes del país.

## Un espacio para la biodiversidad

El Jardín Botánico Martín Cárdenas abarca 4,5 hectáreas, lo que lo convierte en uno de los espacios verdes más extensos y diversos de Cochabamba. Su diseño permite recrear diferentes ecosistemas bolivianos, albergando una amplia variedad de especies vegetales, muchas de las cuales están amenazadas.

El Jardín Botánico Martín Cárdenas está ubicado en la calle Raúl Rivero Torrez 1630, entre la avenida General Galindo y avenida Villazón y se organiza en varias secciones que invitan a los visitantes a un viaje a través de la diversidad ecológica de Bolivia. Cada zona ofrece una experiencia única y educativa, resaltando la riqueza natural del país.

## Zona de Xerófitas

Al ingresar, los visitantes son recibidos por la Zona de Xerófitas, un área donde la resistencia a la sequía cobra vida a través de cactus y suculentas. Aquí, la belleza de las plantas que han aprendido a sobrevivir

en condiciones extremas se despliega en una variedad de formas y colores. Este espacio recrea las condiciones áridas de las regiones altiplánicas y del Chaco, permitiendo a los observadores apreciar la adaptación asombrosa de estas especies ante la adversidad del clima.

## Bosque Andino

A medida que uno avanza, se encuentra con el Bosque Andino, un sector que evoca la majestuosidad de las montañas bolivianas. En esta área, especies emblemáticas como la queñua, el aliso y la tara se erigen en todo su esplendor. Este bosque no solo es un refugio para estas plantas, sino que también es un recordatorio de la fragilidad de los ecosistemas andinos, que enfrentan desafíos como la deforestación y el cambio climático. Cada árbol cuenta una historia de resiliencia y adaptación.

## Plantas Medicinales

Otro rincón fascinante es la sección de Plantas Medicinales, donde la sabiduría ancestral de las culturas indígenas de Bolivia se encuentra viva en cada hoja y pétalo. Aquí, especies como la coca, la muña y la quinua no solo son apreciadas por sus propiedades curativas, sino que también representan una conexión profunda con la herencia cultural del país. Este espacio invita a la reflexión sobre la importancia de preservar estos conocimientos y recursos naturales.

*Este espacio no solo es un deleite para los sentidos, sino que también sirve como un puente entre la ciencia y el arte.*

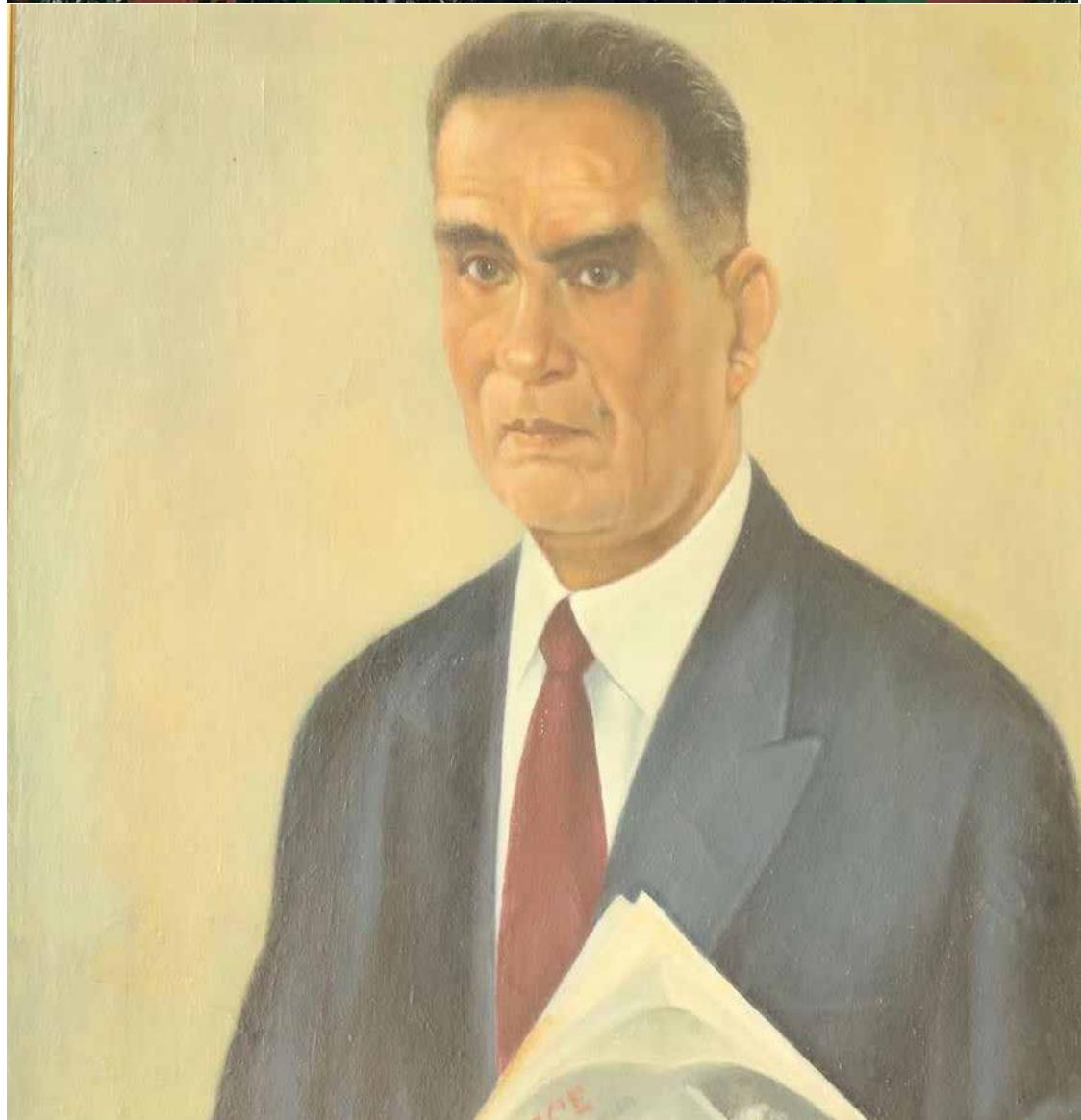
### **Plantas Acuáticas y Humedales**

Continuando el recorrido, se llega a las Plantas Acuáticas y Humedales, un área serena que incluye pequeñas lagunas y ecosistemas acuáticos. Este sector es hogar de diversas especies que prosperan en ambientes húmedos, ofreciendo un espacio vital para el estudio de la ecología acuática y los ciclos hidrológicos. Los visitantes pueden observar cómo la vida florece en la interacción entre agua y tierra, un recordatorio de la interdependencia de los ecosistemas.

### **Plantas Ornamentales y Orquídeas**

Finalmente, la sección de Plantas Ornamentales y Orquídeas cautiva con su explosión de colores y fragancias. Las orquídeas nativas, en particular, son una atracción destacada, mostrando la diversidad y belleza de la flora boliviana. Este espacio no solo es un deleite para los sentidos, sino que también sirve como un puente entre la ciencia y el arte, recordando a los visitantes que la naturaleza puede ser tanto un objeto de estudio como una fuente de inspiración estética.

Cada una de estas zonas temáticas en el Jardín Botánico Martín Cárdenas no solo resalta la diversidad de la flora boliviana, sino que también invita a la reflexión sobre la importancia de la conservación y la



*Estudiantes e investigadores nacionales e internacionales utilizan sus instalaciones para realizar estudios sobre biodiversidad y conservación.*

conexión con nuestras raíces culturales. Este jardín, en su totalidad, es un testimonio del legado de Martín Cárdenas y un espacio vital para la educación y la investigación, donde la biodiversidad florece en un ambiente de respeto y admiración por la naturaleza.

Centro de investigación y conservación A lo largo de los años, el Jardín Botánico Martín Cárdenas ha evolucionado hacia un importante centro de investigación científica. Estudiantes e investigadores nacionales e internacionales utilizan sus instalaciones para realizar estudios sobre biodiversidad y conservación. El jardín también alberga un herbario con especímenes recolectados a lo largo de las décadas, facilitando la investigación taxonómica.

Los esfuerzos de conservación son fundamentales, con proyectos enfocados en especies en peligro de extinción. Las investigaciones sobre la reproducción de plantas en condiciones controladas son esenciales para la reintroducción de estas especies en sus hábitats naturales.

#### **Una historia que florece en la memoria de un pionero**

El Jardín Botánico lleva el nombre de Martín Cárdenas Hermosa, un destacado botánico cochabambino nacido el 12 de noviembre de 1899. Cárdenas se





*Su pasión por la botánica y su compromiso con la conservación de la flora boliviana lo llevaron a convertirse en una figura clave en el desarrollo de estudios botánicos en el país.*

especializó en el estudio de cactus, suculentas y plantas medicinales, contribuyendo significativamente al conocimiento botánico de estas especies en Bolivia. Su pasión por la botánica y su compromiso con la conservación de la flora boliviana lo llevaron a convertirse en una figura clave en el desarrollo de estudios botánicos en el país.

Muchos no comprendían su labor y lo llamaban 'el loquito de las plantas' en tono de burla. Sin embargo, ese 'loquito' realizó los aportes más importantes de la botánica nacional.

Llegó a clasificar 6.500 ejemplares de la Flora de Bolivia, describió 180 especies nuevas de cactus, a las que agregó 16 variedades nuevas, registró 26 variedades

de papás silvestres con seis variedades nuevas. Investigó las variedades de quina en misión oficial durante la Guerra del Chaco y con el objetivo de determinar las zonas de cultivo ideales para su producción industrial.

Su prestigio trascendió en el ámbito internacional y por eso más de 50 especies vegetales pertenecientes a diferentes familias fueron dedicadas a él y con su nombre fueron bautizados cuatro géneros botánicos en cuatro familias diferentes.

Un honor pocas veces logrado para un investigador autodidacta. El recuento de sus aportes debe extenderse a otros campos como la educación ya que fue elegido Rector de la Universidad Mayor



*La labor de Cárdenas, que sigue inspirando la investigación y la conservación de la flora del país, encuentra su reflejo en este jardín, un verdadero refugio de biodiversidad en el corazón de Cochabamba.*

de San Simón en tres oportunidades y reestructuró el sistema universitario, jerarquizó la planta docente con prestigiosos docentes extranjeros. “Logró que el teatro Achá se llenara ampliamente en conferencias dictadas por docentes extranjeros invitados”, cuentan Alan Gioda y Susana Arrázola en un artículo publicado en el centenario de su muerte (revista de la Fundación Banco Central de Bolivia).

Fue en la década de 1960 cuando se concretó el proyecto de establecer un jardín botánico que sirviera no sólo como un espacio de belleza, sino también como un centro de investigación y conservación.

Con el apoyo de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), se fundó el jardín que

hoy en día lleva el nombre del prestigioso botánico, perpetuando su legado y la importancia de la biodiversidad en Bolivia. El Jardín Botánico Martín Cárdenas no sólo es un espacio de belleza natural, sino un testimonio del legado de un pionero en la botánica boliviana. La labor de Cárdenas, que sigue inspirando la investigación y la conservación de la flora del país, encuentra su reflejo en este jardín, un verdadero refugio de biodiversidad en el corazón de Cochabamba.

Su importancia radica no solo en la conservación de especies, sino también en la educación y el fomento de una cultura de respeto hacia la naturaleza, asegurando que las futuras generaciones comprendan y valoren la riqueza botánica de Bolivia.

EDITORIAL



REVISTAS ESPECIALIZADAS



Galardón Gente de América





# CASAS Y LOTES

AHORA 15 AÑOS PLAZO  
¡CON CUOTAS BAJAS!



GALARDÓN A  
LA "Empresaria  
destacada del  
año 2024"

- Teniente Coronel DAEN MSc Cristhian Miguel Cámará Arratia
- Lo que la Inteligencia Artificial dice sobre Bolivia
- La CAO respecto a los incendios
- El fuerte de Samaipata
- Patricia Balderrama de B.
- ¡Viva Santa Cruz!
- La verdad de la tenencia de la tierra y los incendios
- Elena Hurtado Domínguez
- Kamala Harris
- El Jardín Botánico Martín Cárdenas

Jobana del  
Rosio Mancilla  
Ballesteros

