

GENTE

REVISTA

DE AMERICA

Publicación Nacional e Internacional Año 5 N° 22 del 20



**GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL**

AVA

**Medicina
Homeopática
en Santa Cruz**

**Personajes que
alumbrarán
al mundo**

**Descubrimientos
de la medicina**

**Políticos del siglo
Reyes del deporte**

**Mujeres que
cambiaron el
rostro al mundo**

**La terrible
enfermedad
del siglo**

**Menopausia:
El Ocaso de la
Fertilidad
Femenina**

**Latinoamérica
dignifica la
lucha contra
la corrupción
en Bolivia**

**Verónica
Caballer
de Arias**

**Ecología: u
toma de
conciencia
planetaria**



Urkupiña entre la crítica y la f

...de película!

La más completa y sensacional programación diaria para satisfacer el gusto y las exigencias de sus múltiples televidentes.

COBERTURA NACIONAL

SANTA CRUZ - LA PAZ - COCHABAMBA - PANDO - BENI - POTOSI - CHUQUISACA - TARIJA - ORURO Y PROVINCIAS.

¡Una señal para pasarla bien!



NOTICIERO BOLIVISION: Información seria, veraz e inmediata con la más alta calidad periodística de sus informativos desde el mismo punto donde se genera la noticia.



EL DEPORTIVO: La información nacional e internacional más completa y actual sobre la actividad muscular. Agil conducción de especialistas y connotados periodistas deportivos. ¡Qué golazo!



El sector femenino identificado con su programa favorito al vivo o "FEMINISSIMA" interesante miscelánea de temas de actualización sobre belleza, cultura, y otros de absoluto interés para ellas.

Bolivision

CANAL 4 SANTA CRUZ



La red de mayor crecimiento!

Esperanzas y desafíos para un nuevo milenio



La llegada del nuevo milenio ha causado significativamente una variedad de expectativas, desde los criterios apocalípticos hasta los más optimistas. La gala se impuso en diciembre pasado, pues fue el común denominador en los viajes, las fiestas, los encuentros y las despedidas que rompieron con la rutina de cada fin de año.

El pánico cundió día a día en las áreas empresariales y espirituales. En la primera, el principal peligro estaba en el Y2K (el efecto informático del milenio), ya que se temía un colapso de magnitud que interferiría en el normal desarrollo de las actividades comerciales y por ende, en los múltiples servicios que están a nuestra disposición. Tampoco faltaron aquellos que causaron terror en el pensamiento de la gente al afirmar que el final del mundo acontecería ese 31 de diciembre de 1999; contrariamente, permanecieron firmes los criterios formados; muchos fueron optimistas, pues sabían que el fin del milenio también era una oportunidad de la que muchos esperaban sacar su propia tajada.

El comercio sin duda fue muy agresivo, causó sensaciones de tal magnitud, que todo venía etiquetado con el número 2.000. La fecha contenía un aura de esperanza y misterio que le confería una total novedad, y no era para menos, puesto que en esa recordada noche muchos tuvimos el privilegio de presenciar el inicio de un nuevo ciclo de mil años, según el calendario occidental.

La crítica general no se hizo esperar, porque la cultura del consumismo se impuso en nuestro contexto social, el mismo que enfrentaba una aguda crisis financiera y de valores morales, e instaba a que el cambio sea dado a nivel espiritual.

¿Pero qué había sucedido durante los últimos cien años del segundo milenio, y que provocaron tan diversas reacciones en su final?

GENTE DE AMERICA, con su inquebrantable inquietud por brindarle lo mejor de su trabajo, seleccionó a los principales actores de los diferentes hechos que cambiaron la cara de nuestra humanidad durante el último siglo. Fue un arduo trabajo investigativo de todo el equipo que conforma nuestra revista, trabajo que hoy le brindamos con la seguridad de que sabrá satisfacer su insaciable deseo de informarse.

Ilustres figuras de distintos ámbitos del acontecer mundial engalanan nuestras páginas, junto a destacadas personalidades del medio. Hemos revisado minuciosamente la historia del siglo y recopilado los principales datos de quienes protagonizaron esta centuria prodigiosa.

Líderes de la política, la literatura, los derechos humanos, el arte y la ciencia, entre otros, nos inspiraron para realizar la presente edición. Pero no dejamos de lado los avances de la medicina, la carrera espacial, la enfermedad del siglo (el SIDA), el desafío ecológico y las nuevas tecnologías, reportajes que también forman parte de lo más sobresaliente del siglo XX.

Lo invitamos a apreciar este repaso de la centuria y, en especial, a apreciar los valores y el compromiso de aquellos seres que con su vida, son y serán los ejemplos a seguir por toda la humanidad.

El cambio de siglo y de milenio marcados por nuestro calendario, debería marcar también el inicio de un cambio profundo en nuestro interior. Sólo así podremos llegar a construir una sociedad más humana. Ese es el anhelo común que alienta a quienes trabajamos para la presente edición de su revista de ayer, hoy, mañana y siempre.

DIRECCION - EDICION:

Roxana Ribera Rivero

Gerente General:

Henry Alex. Fernández Hurtado

Asesor de Marketing:

Lic. Juan Matias Lacalle M.

Secretaria de Gerencia:

Darling Ribera Rivero

Coordinación:

Jorge Suarez Colombo

Armen Edith Eguez Rodriguez

Publicidad:

Osvaldo Ribera Rivero

Freddy Valverde Rojas

Dolly Eguez Rodriguez

Ma. Luiza Romero A.

Corrección:

Luz Aldo Suarez Colombo

Relaciones Públicas:

Mirtha Suarez Colombo

Periodistas:

Lic. Fernando González L.

Giovana Mesa

Lic. Robin Peredo

Rosenda Vizcarra

Silvia Silic

Oscar Gutierrez

Asesor Legal:

Dr. Juan Carlos Baicazar S.

Dirección de edición:

Gente de América

Diseño y Diagramación:

Adalid Soliz Vargas

Fotografía:

Diego Robledo

Willy Kenning

Julio Melgar

Leonardo Ville

Colaboradores:

Dr. Luis Burgos

Victor Hugo Ribera

Desiree Mostajo de Grinstein

Corresponsales - Bolivia:**La Paz:**

Ingrid Sandoval de Iturr

Cochabamba:

Eda de Coronel

Sucre:

Carlos Saavedra Rivero

Beni:

Mirtha S. de Becerra

Solange de Rivero

Pando:

Juan Carlos Hurtado

Tarija:

Dr. Abelardo Ribera Rivero

Potosí:

Juan Quezada

Puerto Suárez:

Maria Flora Suarez Colombo

Liz Zapata

Corresponsales - Exterior:**Sao Paulo - Brasil:**

Lic. Ronaldo Arteaga Fernandez

Cybelle Silveira Bueno

Maria Cecilia Vassillades

Lima - Perú:

Miguel Meza Zabala

Santiago - Chile:

Rebeca Lacalle Opazo

México:

José Moreno

Norma Michellin Ribera

Los Angeles:

M.A. del Carmen Burgos

Dolly Green

Washington:

Marcelo Borda

Talita Ribera de Encinas

Andrew Carrigan

Paris - Francia:

Silvia Roca Bruno

España:

Julian Vila Gomez

Holanda:

Manlio Hurtado Silva

Italia:

Domenico Zanin

Japón:

Pedro Bejarano H.

Edición:

Gente de América

Imprenta:

CIMER S.R.L. • Telf.: 491664

GENTE DE AMERICA:

Depósito Legal N° 8-3-342-94 L.P.

Derecho de Autor N° 226-94 L.P.

Registro de Propiedad 168-94 S.C.

Número de Ruc 7173512

Dirección: Av. Virgen de Cotoca

Calle Las Tinajas N° 3135

Teléfono/Fax: (591-3) 475204

Casilla: 1695 • Bpiper: 381020

gentedeamerica@cotas.com.bo

Santa Cruz de La Sierra • Bolivia

Sudamérica

Queda su reproducción total o parcial

GENTE

REVISTA

DE AMERICA

Sumario

Entrevistas

- 06-08 Verónica Caballero de Arias.
10 Luz Maria Calvo de Aponte.
18-20 Edith Paniagua.
22 Désio Fabrício Oddone da Costa.
30-32 Clínica Niño Jesus.
36 Dra. Norah Matienzo de López.
44 Medicina Homeopática en Santa Cruz.
56-58 Marcelo Quevedo González.
62 Hipermaxi.
66 Ecografía.
76-70 Dr. Juan Carlos Gamarra.
80 Octavio Aquino.
94-96 Soberana Orden de Malta.
100 PROSALUD

Medicina

- 64 Menopausia.
102 Cirugía Plástica.

Almanaque 2001

Reportajes

- 14-16 Mujeres que cambiaron el rostro al mundo.
24 Joyería Carrasco.
26 Hombres Políticos.
38 Célebres Luminosos.
40-42 Informatica el invento del Siglo.
46-48 Cinceles y Pinceles.
50 El Sida la mortal enfermedad del siglo XX.
54 Ecología.
60 Carrera Espacial.
68 Futbol rey de deportes.
70-72 Literatura.
74 Reyes del deporte.
78 Guerras.
82-84 Urkupiña.
86 Descubrimiento de la Medicina.
88 Cine en Bolivia.
90-92 Al compas del siglo.
98 Clonación.



PORTADA 1

Veronica Caballero de Arias
Fotografía: Diego Robledo (Miami)
Vestuario: Rosita Hurtado



CALENDARIO

Elizabeth Avila de Benitez
Fotografía: Leonardo Ville
Arreglo Personal: Sandra y Teo



PORTADA 2

Marcelo Quevedo González
Fotografía: Gente de América

MONTERO

ya cuenta con el mejor
SERVICIO MEDICO



El norte Cruceño, se beneficia con la mejor y mayor infraestructura médica, al inaugurarse Clínica Máxima.



**CLÍNICA
MAXIMA**

Pu Máxima Confianza

Lo atendemos:

Emergencias, Medicina General, Enfermería, Pediatría, Internación, Cirugías, Ginecología, Ecografías, Partos, Terapia Intensiva, Dialisis y Rayos "X".

Todos estos servicios al alcance de usted.

**Calle Independencia # 264 • Telf.: 092-23983
Montero, Santa Cruz - Bolivia**



Verónica

Caballero de Arias

Una mujer en la que se fusiona el intelecto y la belleza

Uno de los mayores desafíos de la mujer actual es destacarse intelectualmente sin descuidar su rol de esposa, madre y ama de casa. Verónica Caballero es una cruceña que tuvo el privilegio de educarse en el extranjero desde su infancia hasta su adultez. Consiguió una profesión, se realizó como esposa y es madre de dos lindas niñas. Su insaciable deseo de superación personal la motiva a continuar con su formación, por eso se encuentra realizando una maestría en marketing financiero.

GENTE DE AMERICA en su afán de destacar los valores de las mujeres emprendedoras de nuestro medio quiere dar a conocer sus logros personales, sus inquietudes y sus proyectos. En esta ocasión decidimos dialogar con Verónica.

Su privilegio: haberse formado en el extranjero

Conocer diferentes culturas y educarse en el extranjero ha sido uno de los privilegios de Verónica. Cuando apenas tenía dos años fue llevada por sus progenitores al extranjero, su padre se desempeñaba como gerente de la empresa petrolera GUIF. Realizó sus estudios primarios y parte de la secundaria en colegios americanos de Egipto, Colombia y Puerto Rico se graduó de bachiller en el Colegio Americano de nuestra ciudad. Posteriormente se trasladó a Washington e ingresó a la carrera de Marketing y Comunicaciones de la American University. En ese entonces obtuvo el apoyo de su tío, Fernando Illanes, que se desempeñaba como embajador de Bolivia en el país del Norte.

Los largos años de residencia en el país del Norte, le permitieron a Verónica obtener la nacionalidad norteamericana, ella comenta que sus raíces están un poco ligadas a ese país. "Ser propietarios de un inmueble en Miami Florida nos permite viajar constantemente de vacaciones a EE.UU., también me han permitido mantener las amistades que cultivé con mis compañeras de estudio, una de ella es cruceña y dos cubanas", indicó

Su incursión en el modelaje y la televisión

Paralelamente a sus estudios universitarios, Verónica tomó como hobby el modelaje, esta actividad le permitió desarrollar su personalidad y vivir interesantes experiencias. Desempeñarse como modelo de la Agencia Jhon Casablanca le permitió realizar importantes videos comerciales, participar en desfiles de afamados diseñadores y le abrió las puertas como presentadora de un programa de televisión.

r de la Renta, Carlota Alfaro, el comediante Mario Moreno "Café", comentó. Verónica Caballero dijo como presentadora del programa *Tempo* de la cadena SIN (Spanish International Network); se trataba de una revista en la que se resaltaba a las mujeres latinas que residen en U.S.

Después de su reciente visita a Miami Florida se presentó a una audición para un video comercial del programa *Sábado* por el canal de cable. "Para esa ocasión yo me presenté con un elegante vestido realizado por Rosita Rodríguez; ahora estoy esperando que me avisen el resultado", indicó. De igual manera, asistió a un casting de modelos para la marca de ropa *Di*.

De los destacados logros de Verónica en el área del modelaje fue obtener el título de *Hawaian Tropic* y *Mis Modelos Internacionales*. "Fueron experiencias maravillosas que permanecen latentes en mi memoria", enfatizó.

En su incursión en el empresariado y la formación de su familia.

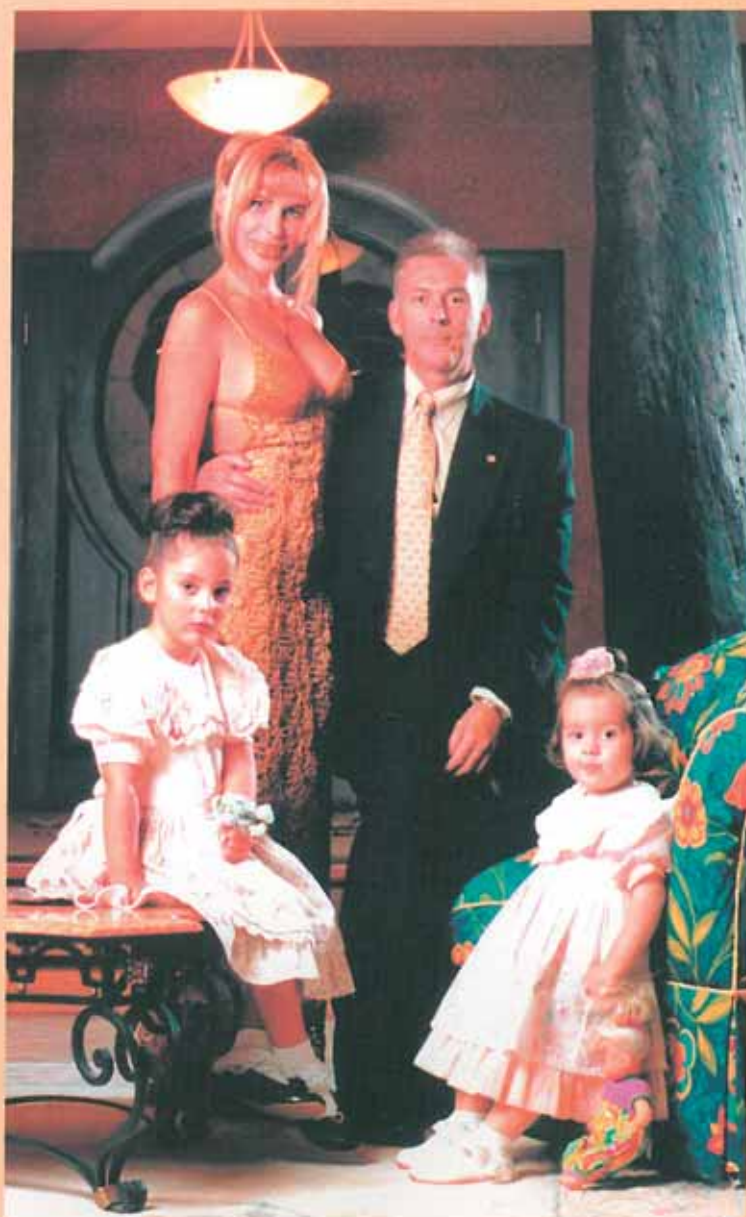
Verónica Caballero incursionó en el empresariado luego de concluir sus estudios en E.U.U. Se desempeñaba como jefa del sector internacional en el Banco Boliviano de Comercio. "Fue entonces que conocí a mi marido Jorge Arias Lascano que era gerente del Banco Unión, enamoramos dos y ya hacen cinco años celebramos nuestras bodas, desde entonces llevamos una hermosa vida matrimonial, de ello tenemos dos hijas, Michelle (4) y Michelle (1), ambas estudiando en E.E.U.U.", comentó.

Los conocimientos en el área del modelaje le permitieron abrir, hace unos años, la empresa *Brisa Bienes*.

El diseño y las construcciones, una pasión familiar.

En la construcción, el diseño y la

arquitectura son el común denominador de la familia de Verónica Caballero. Su padre, aparte de haberse dedicado a las empresas petroleras es profesional en Ingeniería de Construcciones, su hermana es Arquitecta y su madre era Pintora, esta pasión familiar hace que nuestra entrevistada también guste de este rubro. Ha diseñado tres casas estilo marroquí en el barrio las Palmas. "Me dedico al diseño y las construcciones como hobby y trabajo", comentó.



Esta amante del diseño y las construcciones viaja frecuentemente a ferias internacionales de construcciones, una convención realizada en Chicago es la que más recuerda y de la que obtuvo muy buenas experiencias.

"Tengo contactos con importantes distribuidores de lozas, cerámicas y azulejos de diferentes países como España, Portugal y Grecia. En lo

referente a obra fina estos materiales son los de mi mayor agrado. Admiro mucho la cerámica de Grecia porque es hecha a mano. Quería dedicarme a la importación de azulejos pero la situación económica actual no lo permite", puntualizó.

Como muestra de su gusto por las cerámicas y azulejos, tiene la cúpula de su casa cubierta con cerámica española. "En este lugar de mi casa, quería resaltar el estilo marroquí", explicó.

Sus proyectos futuros.

Esta brillante mujer, actualmente se encuentra realizando una maestría en Marketing Financiero. Dentro de sus planes está obtener dicha especialidad como una superación y satisfacción personal.

"Creo que el conocimiento es el mayor tesoro del ser humano, por ello la persona debe preocuparse de su formación y actualización, considero que cuando la persona deja de estudiar o leer se atrofia, se vuelve un vegetal y pierde su valor. Cuando los años pasan la belleza se va, sin embargo el conocimiento no; porque el hombre utiliza sus conocimientos el resto de su vida", reflexionó.

"Mi esposo es mi complemento perfecto"

Orgullosa de su esposo, Verónica nos comentó que su esposo, Jorge Arias Lascano, es un destacado profesional, se desempeña como gerente de *Gravetal*. Dicha empresa, dedicada a la comercialización de harina y torta de soya, recibió el premio por ocupar el segundo lugar en exportaciones de Bolivia.

"A mi esposo siempre le gusta que yo lo acompañe en sus viajes empresariales a Argentina y Colombia; aunque a veces me preocupa dejar solas a mis hijas, tengo que ir con él porque le ayudo en sus actividades laborales, además soy su intérprete personal cuando viajamos a E.E.U.U.", relató.

Consciente de las responsabilidades de el

un nivel de conocimiento de su esposo, comenta que se preocupa de su formación intelectual para estar a su nivel. "Jorge tiene mucha inteligencia y creo que un hombre se burre de tener a su lado una mujer que sólo puede ofrecer su belleza física".

Como todo matrimonio, afirma, alguna vez tenemos nuestros disgustos pero son esporádicos, yo considero que mi esposo es mi verdadera mitad, él es la pieza del rompecabezas que me faltaba.

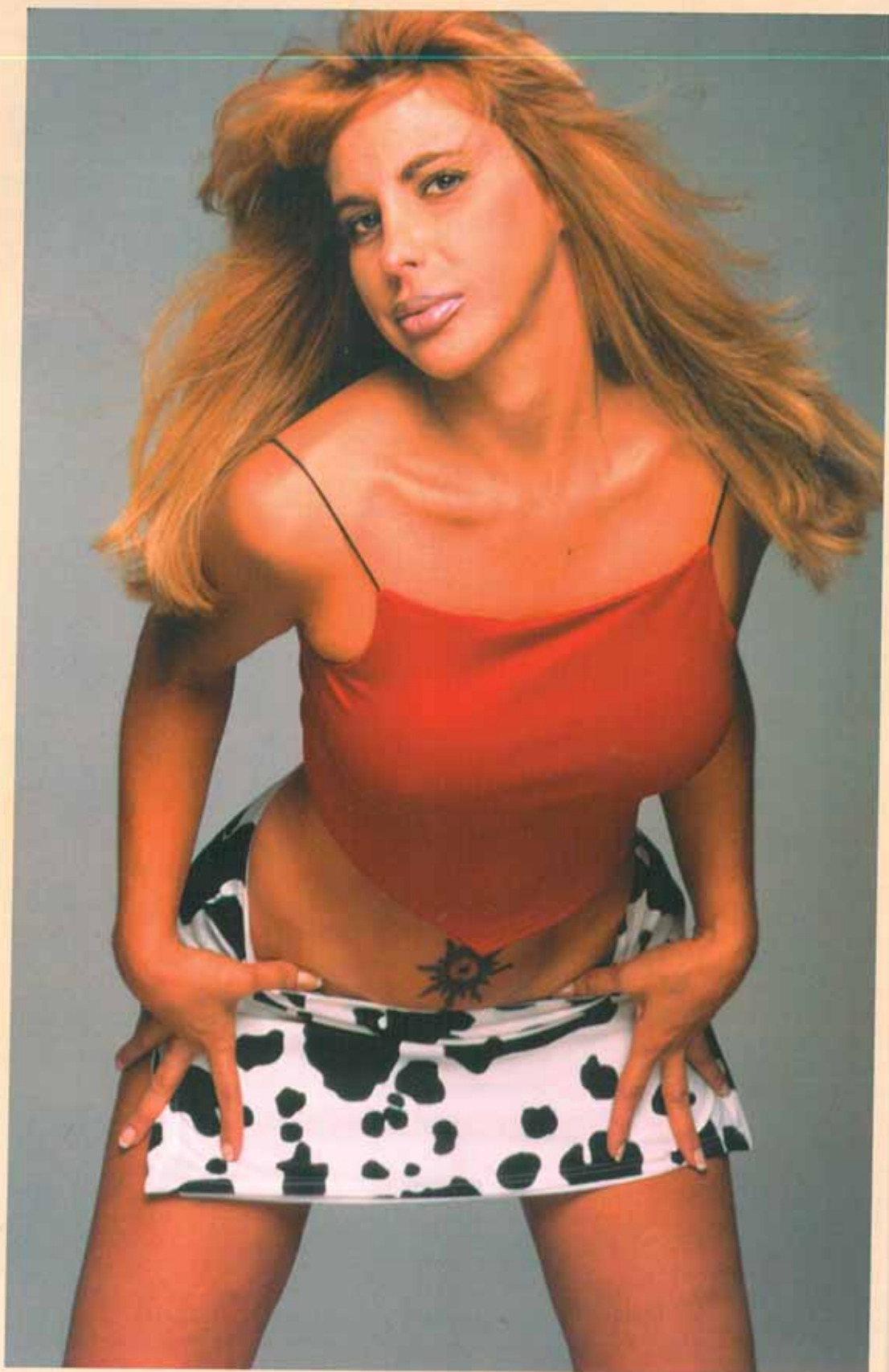
Lo que más puedo destacar de mi esposo es la comunicación que tiene conmigo, cuando tiene que dar algún paso importante me consulta previamente. Esa confianza la adquirimos a medida que nuestra relación matrimonial se fue consolidando; por eso creo que mi esposo es mi complemento perfecto", presó.

Verónica reconoce que existen muchos matrimonios que no logran el equilibrio y la comunicación que ellos han logrado, muchas veces hacen cosas a escondidas porque temen que se traicionarán en el amor, económicamente o psicológicamente. "Yo veo que en nuestro país y especialmente en el exterior los hombres muchas veces no pueden participar a sus esposas, a tal punto que algunas mujeres no saben ni cuanto ganan sus esposos".

Para triunfar, comenta Verónica, es importante que la mujer busque la superación y no vea a los hijos como un obstáculo o descuidar sus obligaciones como ama de casa, mujer y madre. La mujer debe programar y organizar sus actividades; la mayor organización está en el hogar".

Verónica recuerda el apoyo incondicional que se brindaron cuando nació su primera hija Nicole. Entonces ambos estaban estudiando en una Universidad de Tampa Florida cuando se tomaron para el cuidado de su primogénita, tomando en cuenta que la atención de los hijos presenta muchas dificultades en J.U.

La superación de la mujer es muy positiva para la sociedad".



"La superación de la mujer es muy positiva para la sociedad. Es importante destacar el lugar que se ha ganado la mujer en el ámbito empresarial; aparte del sexto sentido, Dios ha dotado a las mujeres una parte humana, la mujer es el equilibrio psicológico y mental. Somos luchadoras, valientes y por eso creo que podemos hacer las mismas y muchas cosas más que el hombre", concluyó.

Sin lugar a dudas Verónica Caballero de Arias es una mujer en la que se fusiona el intelecto y la Belleza.

Los Tajibos Hotel & Convention Center

de frente al nuevo milenio

**Luz Maria Calvo
de Aponte**



Contar con el Centro de Convenciones más grande de Latinoamérica, la exclusiva Torre Ejecutiva y ser miembro de la importante Cadena SUMMIT Hotels & Resorts han sido los desafíos y proyectos que se propuso "Los Tajibos Hotel" para asegurar su éxito en la nueva era de la globalización. Los adelantos tecnológicos se fusionan con la naturaleza en cada una de sus dependencias y logran brindar una agradable estadía a sus huéspedes.

Los Tajibos Hotel & Convention Center es sin lugar a dudas un hotel que tiene bien merecidas las cinco estrellas, éstas acreditan la calidad de sus servicios. Contar con uno de los centros de convenciones más grande de Latinoamérica, construir la exclusiva Torre Ejecutiva y ser miembro de la Cadena SUMMIT Hotels & Resorts ha sido hasta ahora los desafíos para ingresar al siglo XXI. El huésped ahora estará satisfecho al combinar sus actividades empresariales y al mismo tiempo descansar en un ambiente en perfecta armonía con la naturaleza.

GENTE DE AMERICA dialogó con la Jefa de Mercadeo de esta importante empresa hotelera, Luz María Calvo de Aponte. Ella nos explicó los proyectos que ya se hicieron realidad y los que aún están pendientes con la finalidad de satisfacer las exigencias y necesidades de los visitantes.

Luego de haberse graduado de bachiller del Colegio Americano, Luz María sintió



tan responsabilidad con la empresa. Los padres, Jorge Calvo Galindo (+) y María Rojas Urioste, habían logrado entre los más importantes hoteles de América y el mundo.

compromiso familiar y a su persona por estudiar Administración de las Ventas y Marketing con el propósito de mantener y destacar el prestigio de Los Tajibos Hotel. Estudió el primer año de Ingeniería en Estrasburgo - Francia, el segundo en Tampa - Florida (USA) y se graduó en Schiller International University - Londres - Inglaterra, en mayo de 1996. Después se unió en matrimonio con el señor Joaquín Aponte y en agosto del mismo año se incorporó al personal del prestigioso hotel como Asistente de Gerencia y un año después fue promovida a Jefa de esa área.

El Conquistador y una Torre harán brillar sus estrellas.

Los proyectos ya concluidos por Los Tajibos Hotel es el Centro de Convenciones "El Conquistador", se encuentra entre los más grandes de América; sus 16 salones están equipados con la más alta tecnología y un equipo de profesionales que organizan cualquier tipo de evento empresarial y social. En sus dos salones puede albergar hasta 600 personas. Los ejecutivos de la empresa tienen programado hacer una inauguración oficial de esta importante obra.

de Mercadeo de esta empresa, Luz María Calvo de Aponte, nos explicó que a finales de este año inaugurarán otro de los grandes proyectos: La exclusiva Torre Ejecutiva, formada por 45 suites y habitaciones de lujo que brindarán un servicio único, entre ellos la amable recepción de un personal especializado para atender al cliente las 24 horas del día y satisfacer los más mínimos detalles. Todos los salones estarán equipados acorde a las necesidades del ejecutivo moderno.

La Torre tendrá áreas reservadas para hacer negocios y compartir con amigos".

Además recordó que las modificaciones son constantes en las diferentes áreas del hotel, próximamente iniciarán obras para mejorar el bloque de habitaciones cercano a la piscina.

Miembro de la cadena internacional SUMMIT Hotels & Resorts.

Los Tajibos ha sido el primero en ingresar a SUMMIT Hotels & Resorts. Actualmente son más de 200 afamados y grandes hoteles en Europa, Asia, Norte, Centro y Sudamérica los que tienen la garantía internacional por la calidad de sus servicios. "Los requisitos para ser miembros de esta cadena son muy estrictos". Los ejecutivos de SUMMIT vinieron personalmente, en 1993, a evaluar la infraestructura, el prestigio, los recursos humanos y una serie de normas. Desde entonces somos parte de esta importante cadena hotelera internacional", comentó Luz María Calvo.

La calidad de los servicios que brinda Los Tajibos Hotel & Convention Center y la participación en los diferentes programas de la cadena hizo que SUMMIT lo premie como el mejor hotel de las Américas. El galardón fue entregado en 1998 en una reunión anual realizada en Roma - Italia.

SUMMIT Hotel & Resorts es una colección de hoteles de lujo que desde hace diez años brinda una exclusiva oferta de calidad con beneficios en hoteles resorts y de negocios, como las alianzas estratégicas con las mejores líneas aéreas que permiten acumular millas, participar del Summit Club que le da derecho a descuentos, un tratamiento VIP y la posibilidad de "upgrades". Su central mundial está en Londres, Nueva York, que es la sede del continente y desde Miami se controla las regiones de Centro y Sudamérica. De igual forma, hay

oficinas en Brasil, Alemania, Francia, Italia, Japón, Singapur entre otros países.

"El beneficio más grande que tenemos al ser miembros de SUMMIT es el mercadeo internacional y una marca reconocida que nos representa mundialmente. Los ejecutivos de SUMMIT y los hoteleros participamos frecuentemente en ferias internacionales de turismo en los diferentes continentes y esa es otra de las ventajas mayores, solos no podríamos gozar de estos beneficios porque Bolivia no es agresiva en sus representaciones en ferias internacionales de turismo", aseguró la Jefa de Mercadeo.

Luz María informó que SUMMIT fue comprada recientemente por la transnacional Pegasus Solutions, se trata de una empresa la cual es proveedor líder en el proceso de transacciones y servicios en la Industria Hotelera que opera desde Dallas, Texas. Ellos son propietarios de los sistemas de reservas Amadeus, Sabre, Galileo y Worldspan; manejan el 70% mundial de las reservas de hoteles. "Con esta compra el mercadeo internacional será muy agresivo, habrán alianzas con muchas líneas aéreas, vamos a ingresar con publicidad a la cadena internacional de televisión CNN".

Pegasus Solutions también vende un importante sistema a 6.400 hoteles que operan en el mundo. "Esta empresa está en la Meca de la tecnología informática de la hotelería y ahora al comprar SUMMIT Hotels & Resorts lograrán nuestro posicionamiento en mercados competitivos a nivel mundial", finalizó Calvo.

GENTE DE AMERICA augura los mejores éxitos a esta empresa hotelera que se ha ganado el prestigio internacional por la calidad de su infraestructura y principalmente sus servicios.

Una propuesta con mucho sabor...

CARTELERA GASTRONOMICA

Miércoles Hrs. 19:30



Buffet de Pastas

La más fresca variedad en pastas y salsas italianas preparadas a su vista.

Viernes Hrs. 19:30



Paella y Tapas

En un ambiente romántico bajo las estrellas lo invitamos a transportarse a una típica noche española.

Todos los días Hrs. 19:30



French Corner

Una delicada y fina selección en quesos y fiambres especialmente importados, acompañados con exquisitos vinos.

Jueves Hrs. 19:30

NOCHES ASIATICAS



Una noche para degustar un delicioso y exótico buffet de especialidades: Japonesa, China, Tailandesa, Malaya y Vietnamita.

Domingos Hrs. 12:30



PARRILLADA CAMPESTRE

Fantástica oportunidad para compartir en familia del más completo buffet con las mejores carnes, pastas, ensaladas y postres.

De Jueves a Sábado Hrs. 19:30



Raclette-Grill

Para el deleite de la familia ó de buena compañía, nada mejor que una gustosa comida suiza.

Todos los días



Servicio de Catering

Toda nuestra experiencia en servicio para la atención de Banquetes, Bodas, Buffets, Remates, Cumpleaños y todo tipo de acontecimientos especiales.

Todos los días Hrs. 19:30



Restaurant El Papagayo

Una noche romántica con música de Piano al vivo disfrutando un fino menú gourmet con tradición y sabor europeo.

Todos los días Hrs. 12:30



BUFFET EJECUTIVO

Una exquisita variedad de sabores con buen gusto, para hombres y mujeres de negocios.

Todos los días Hrs. 6:30



Desayuno Buffet Americano

El más completo y sabroso desayuno para empezar un exitoso día.



HOTEL & CONVENTION CENTER
SANTA CRUZ - BOLIVIA

Todos los días Hrs. 6:30



Desayuno Cinco Estrellas

Un gran detalle para empezar el día y hacer el mejor regalo en un aniversario, cumpleaños o fecha especial.

Informes y reservas: 421000 Int. 5103

En Santa Cruz de la Sierra,
hablamos de placer, negocios y
convenciones en un solo lugar.



 **los tajibos**
★★★★★
HOTEL & CONVENTION CENTER
SANTA CRUZ - BOLIVIA



Centro de Convenciones
L. CONQUISTADOR

Santa Cruz: Av. San Martín # 455 P.O. BOX 2966 Telf.: (591 -3) 421000 Fax: (591 -3) 426994
Reservas Toll Free: 0-800-2211

E-Mail: hotel@lostajibos.com - <http://www.lostajiboshotel.com>

Oficina de Ventas: La Paz; Edif. Torres Gundlach piso 6 Of. 603 Calle Reyes Ortiz Esq. Federico Zuazo/P.O. BOX 335
Telf.: (591- 2) 374024 - 392122 Fax: (591- 2) 391074 E-Mail: tajibos@caoba.entelnet.bo

A MEMBER OF

SUMMIT
HOTELS & RESORTS

Las mujeres que le can

as mujeres,
durante el
iglo XX se
rebelaron
ontra el
radicional
oder
nasculino que
as había
elegado
desde siempre
las labores
omésticas.
desde las
antallas de
ine o en los
más altos
uestos
olíticos de su
aís, un
añado de
mujeres
scribió su
ombre en los
nales de la
istoria de la
umanidad.



Madre Teresa de Calcuta

Agnes Gonxha Bojaxhiu, tal su verdadero nombre, nació en 1910, fue una religiosa de origen albanés nacida en Skopje y posteriormente nacionalizada india. Profesó su vocación en la orden de Nuestra Señora de Loreto, dedicándose a la enseñanza en Calcuta. Luego, en 1950 fundó la orden de las Misioneras de la Caridad, que se consagró por completo al servicio de los pobres.

"Hay que dar hasta que duela", ese era el lema de esta diminuta mujer de alma gigantesca, que vivió y murió en las calles más miserables de la India y tal vez del mundo. Su vida estuvo entregada a saciar el hambre y mitigar el sufrimiento de los pobres, de los enfermos y de aquellos a los que su única esperanza era la muerte. Su túnica blanca y su corona azul

en la frente son, quizás, el símbolo universal de la bondad.

Cuando le preguntaban cuándo había nacido, ella muy segura de sí, respondía: "Nací el día en que tropecé con el cuerpo de una mujer moribunda, leprosa, asediada por las hormigas y las ratas y a la cual conduje a una cama de hospital, ... la única cama que conocí en su vida".

La Madre Teresa hizo todo lo humanamente posible por los necesitados de todo el mundo, para muchos es considerada una verdadera santa de nuestro tiempo. Falleció en 1997 dejando una estela de amor incondicional tras de sí. Había recibido el Premio Nóbel de la Paz en 1979, con el dinero que le fue entregado ayudó a construir casas a los necesitados.

Indira Gandhi: el poder político también es para las mujeres. Estadista India hija de J. Nehru, quien fuese uno de los conductores del proceso de liberación de la India de la influencia Británica. Como su padre, se dedicó por completo a la política y trabajó activamente a lado de Mahatma Gandhi. En 1959 alcanzó la presidencia del partido del Congreso.

En 1966 accedió a la jefatura del gobierno de su país, fue reelegida en 1967. Derrotada en las elecciones de 1977, por las graves acusaciones contra su gestión desembocó su expulsión del Parlamento en 1978 y subsiguiente encarcelamiento.

Lo que causó graves disturbios en el país, el cual meses después el Parlamento creó un Tribunal especial para juzgarla. En las elecciones de 1980 tras una victoria abrumadora obtuvo el cargo de primer Ministro. Murió asesinada por un nacionalista "si". El hijo menor Rajiv Gandhi heredó el alma político de su madre, de profesión piloto comercial, fue nombrado primer Ministro y asesinado durante una campaña electoral.

Indira Gandhi pasará a la historia por haber sido una de las pocas mujeres que llegó a la cima del poder político en su país.



Indira Gandhi



Margaret Thatcher

Margaret Thatcher: También llamada "Dama de Hierro" nació en 1925. Esta política británica fue líder del Partido Conservador desde 1975 y Primera Ministra desde 1979 a 1990. Defendió el liberalismo económico y la cooperación con los Estados Unidos.

Combinando su conservadurismo fiero e instintivo, con una personalidad dominante, dejó impresa su presencia en forma indeleble en el decenio de 1980. El "thatcherismo", aunque definido en forma muy distinta por diferentes personas, se transformó en una de las doctrinas claves del mencionado periodo. La privatización de las industrias estatales, la disminución del poder del sindicalismo

y una vehemente oposición a cualquier tipo de totalitarismo fueron el sello de su liderazgo.

A pesar de que sus oponentes la acusaron de aceptar ciegamente las políticas anti-soviéticas y de impulsar la cultura de la avaricia, sus seguidores la exaltaban. En 1990 se vio forzada a renunciar bajo fuertes presiones que clamaban por un cambio.

Su vigencia en el poder político de una de las naciones más poderosas del mundo, es todavía hoy un símbolo de la lucha de la mujer por conseguir igualdad y respeto hacia su género.

aron el rostro al mundo



Marilyn Monroe

La "sex-symbol" que nunca fue feliz

Su verdadero nombre fue Norma Jean Baker, nacida en 1926. Ella jamás conoció a su padre, su madre pasó la mayor parte de su vida en un manicomio y la pequeña Norma fue acogida por caridad en diversos hogares adoptivos a los que el Estado de California subvencionaba con veinte dólares mensuales. Sin embargo, con el pasar de los años, no hubo ningún lugar en el mundo donde no haya estado alguna vez el fantasma y la voz de Marilyn Monroe.

Esta frágil e inestable mujer

logró con su belleza física y su provocadora frivolidad, convertirse en el mayor mito erótico del cine, pero ello no le significó ser feliz.

Al parecer, la joven artista cuando era muy niña quedó temporalmente sin habla y luego tartamuda debido a que mataron a su perro Tippy. También se dice que fue violada a los nueve años por un desconocido.

Los tres amores de su vida fueron sus esposos James Dougherty, Joe Di Maggio y Arthur Miller. Además tuvo otros amores (entre ellos el propio ex presidente de los Estados

Unidos, John F. Kennedy), quizás porque, como ella misma declaró con su deslumbrante superficialidad: "el sexo es una parte de la naturaleza y yo estoy del lado de la naturaleza".

La noche del 4 de agosto de 1962, esta rubia platinada que hizo suspirar a millones de hombres, se suicidó con una sobredosis de "nembutal", después de llamar insistentemente a la Casa Blanca, quizás reclamando unas migajas de ternura.

a Dama adorada y odiada.

Eva Duarte Ibarguren nació el 7 de mayo de 1919 en Los Toldos, Argentina. Desde niña, su pasión por el arte de la actuación le permitió convertirse, con el tiempo, en la Primera Dama carismática de la historia de la Argentina.

Aún muy joven partió a Buenos Aires en busca de su sueño; muchos actores radiales y cinematográficos aprovecharon de su condición de modelo y modesta. Sin embargo, Eva tenía un firme propósito: "ser feliz en la vida".

La oportunidad le llegó algún tiempo después, cuando en un evento de beneficencia conoció a Juan Domingo

Perón, un militar de alto rango con el que contrajo nupcias en 1945.

Aprovechando sus grandes dotes como oradora (producto de su experiencia radial), promovió una amplia campaña de agitación laboral que originó lo que la historia conoce con el nombre de el movimiento de los "descamisados", el mismo que llevó al poder a su esposo en 1946 y que fue la base del justicialismo.

Su humilde origen la comprometió a luchar por las clases desposeídas; se enfrentó hasta sus últimos días a la clase económica pudiente. Abanderada de los Humildes, Jefa Espiritual, Vicepresidente Honorario de la Nación, Mártir del Trabajo y Dama de la Esperanza fueron algunos de los

títulos honoríficos concedidos por los "descamisados" que tanto amó y que tanto la amaron.

Murió de cáncer de útero el 26 julio de 1952 a la edad de 33 años, su agonía fue seguida paso a paso por las multitudes que solicitaron al Vaticano su Beatificación en dos oportunidades. Evita, antes de morir, le había pedido a su esposo que la inmortalizara. Perón después de su muerte mandó embalsamar su cuerpo. A tres años de su muerte Perón fue destituido por un golpe de estado, la momia fue secuestrada por los militares y deambuló por diferentes lugares, fue inhumada clandestinamente en Europa, sus restos descansan en paz en el Cementerio La Recoleta de Buenos Aires desde 1976.



Eva Duarte de Perón

Una princesa solidaria.

El mundo siempre la recordará como "Lady Di", nacida en 1961. En 1981 se convirtió en la Princesa de Gales, al casarse con el Príncipe Carlos de Inglaterra en una boda sacada de un cuento de hadas. Las relaciones con el heredero del trono de Gran Bretaña no tuvieron un final feliz, pues terminaron divorciándose, en medio de un doloroso escándalo en 1996.

Considerada la reina sin corona, fue maestra de kinder durante su época de soltera. Ya al lado del heredero del trono, conquistó al

mundo con su dulzura y franca rebeldía.

El mito de la princesa sumisa y callada se rompió por completo después que Lady Diana manifestó: "Algún día mi vida llegará a ser mi propia vida", frase que decía siempre como símbolo de su rebeldía.

La madre de los príncipes Guillermo y Enrique; aprovechó la terrible fascinación que ejercía su presencia para realizar innumerables obras de beneficencia y solidaridad, en un par de ocasiones sostuvo largas conversaciones con otra mujer inolvidable, la Madre Teresa de

Calcuta.

Lady Di, fue la mujer más fotografiada del mundo, sin embargo la obsesión de los "paparazzis" por retratar su imagen, apresuraron su final debido a que probablemente ocasionaron el accidente de automóvil en el que murió en París en septiembre de 1997.



Diana Spencer

Las mujeres que le cambiaron el rostro al siglo



Rigoberta Menchú

Rigoberta Menchú nació en una aldea de Guatemala en 1959. Fue testigo de las atrocidades cometidas por el régimen dictatorial instaurado en su país; presenció el asesinato de toda su familia y de casi todos los pobladores de su aldea.

Estos hechos la obligaron a poner en riesgo su propia vida, en un desesperado intento por luchar por la libertad y la justicia en su país. Desde su humilde condición llegó a convertirse en la activista más férrea de los Derechos Humanos dentro y fuera de su lastimado país; con el tiempo, desde su poco favorecida condición de mujer indígena ha conquistado el respeto de sus pares y

de la opinión pública internacional. Por su indeclinable trabajo en defensa de los derechos de los pueblos aborígenes, esta sencilla mujer obtuvo el Premio Nóbel de la Paz en 1992. Rigoberta Menchú, en América Latina, ha trascendido por su sencillez y su ímpetu en buscar el respeto para su gente. Visitó Bolivia en un par de ocasiones, en las cuáles tuvo la oportunidad de dialogar con indígenas del Oriente y del Occidente del país.

Adela Zamudio es considerada una de las más grandes poetisas bolivianas, de origen cochabambino, fue mujer de dos siglos, pues nació el 11 de octubre de 1854 y falleció en su ciudad natal, el 2 de junio de 1928. Esta poetisa y maestra encontró en las letras el cauce que le permitió expresar toda su molestia, ya que como ella misma advirtió en un celebrado poema: "En la sociedad nacer hombre es más importante que el talento y la inteligencia".

Su rebeldía innata se reflejaba en sus obras como la manifestación más pura de su inconformismo ante una sociedad plagada de terratenientes conservadores y clericales, motivó por el cual luchó por la libertad de culto, la separación de la

Iglesia y el Estado, la enseñanza laica en las escuelas y el matrimonio civil.

En 1887 publicó su primer libro de poesía, "Ensayos poéticos", más tarde salieron a la luz pública el poema "Quo Vadis", con un contenido crítico hacia el clero y "Nacer hombre", como una posición en favor de los derechos de la mujer.

En sus poesías se funde el romanticismo de fines del siglo XIX con las formas modernas del siglo XX. En 1900 fundó la Academia de Dibujo y Pintura y en 1906 creó la primera escuela fiscal para mujeres en Cochabamba, ya en 1926 fue coronada por el Gobierno en reconocimiento a su prodigiosa obra literaria.



Adela Zamudio



Lidia Gueiler T.

Lidia Gueiler: la única mujer que se sentó en el sillón presidencial.

Nacida en Cochabamba el 28 de agosto de 1921, es la única mujer, en toda la historia de Bolivia, que dirigió los destinos del país.

Al asumir la presidencia del país, Lidia Gueiler se convirtió en el símbolo del rol que actualmente juega la mujer en la sociedad boliviana.

Poseedora de un liderazgo innato, ingresó a la actividad política, en la que escaló hasta alcanzar la Primera

Magistratura del país.

Su valiente lucha por consolidar la democracia fue bruscamente interrumpida por el cruento golpe de Estado del ahora encarcelado ex dictador Luis García Meza Tejada, lo que la alejó del poder, aunque posteriormente ocupó altos cargos diplomáticos.

En 1999 se publicó la obra "Lidia" con el subtítulo "Una mujer en la Historia", del biógrafo Alfonso Crespo.

Actualmente se halla retirada de la vida política.

En algunos relojes la belleza

perdura bastante.

En otros perdura aún más.

En Rado es para siempre.



Rado DiaStar "Coupole Céramique". Belleza imperecedera por sus materiales irrayables; cerámica de alta tecnología y cristal de zafiro en forma de cúpula. En tres tamaños a escoger. **Para él y para ella.**

Rado. A different world.

RADO
Switzerland

Importadora Suiza: Representante exclusivo para toda Bolivia • **Central Santa Cruz:** Importadora Suiza, Libertad esq. Florida
Telf.: 329531 • Fax: 360846 • Service Telf.: 340669 • Casilla Postal 277
Santa Cruz: Joyería Carrasco Calle Velasco 23 • Telf.: 36-2841 • **La Paz:** "Luxor" • Telf.: 340553

Edith Paniagua

La felicidad se encuentra en el cumplimiento de los objetivos propuestos"

**Edith Paniagua
una experta en
el arte culinario
y la diversión.**



El éxito de los restaurantes "El Camba Futre", "Ambassador" y la moderna discoteca m@d tienen un nombre, ese el de la señora Edith Paniagua, ella es propietaria de estos conocidos lugares que logran satisfacer las exigencias del público cruceño. Esta mujer ha encontrado la felicidad al cumplir sus objetivos y haber educado y formado a sus tres hijos. Considera que sus mayores satisfacciones las ha logrado con la ayuda de nuestro Supremo Creador.

Edith Paniagua es una mujer que ha logrado la felicidad al cumplir cada uno de sus objetivos empresariales y su deber de madre. El éxito en los negocios la acompañó desde muy joven, su esmerada dedicación le permitió hacer florecer sus proyectos relacionados a la gastronomía. En sus inicios su mayor responsabilidad era la educación de sus hijos, hoy gracias al apoyo de ellos ha logrado destacar a sus dos restaurantes e instalar en nuestro medio la más grande y moderna discoteca de Bolivia: m@d.

Este digno ejemplo de la mujer boliviana considera que sus logros como empresaria y madre no hubieran sido posibles sin la ayuda divina, pues su fe pudo más que una enfermedad. Sus tres hijos y dos nietos se constituyen en la fuente vital de su felicidad.

Su fe pudo más que una enfermedad

"La fe mueve montañas" dice el refrán, y en la vida de nuestra entrevistada, la Sra. Edith Paniagua, ello se ha cumplido notablemente. - Esta exitosa mujer de negocios, hace algunos

decidió no dejarse disminuir por una edad que los médicos le habían pronosticado. Su energía es positiva; durante el diálogo que tuvimos con ella, no dejó de ir, "tengo motivos suficientes para estar estoy viva, y agradezco a Dios ese go", afirma convencida.

tuación era muy delicada, pero yo sabía la fe mueve montañas, tenía tanta fe en Dios y sólo le pedía fuerzas para seguir trabajando, ver a mis hijos terminar estudios y ser profesionales", expresa con satisfacción. Dios escuchó sus plegarias, comenzó a trabajar con mayor ahínco y dedicación, actuó rebelde ante su enfermedad. En aquellos días iniciaba su día muy temprano, se levantaba a las seis de la mañana y se dirigía hacia el mercado a comprar los productos para su restaurante. Hoy Edith demostró a sus familiares y amigos que la vitalidad está en la mente. Y claro, los científicos afirman que la parte

psicológica de los seres humanos influye mucho en el estado de su organismo.

Los inicios empresariales.

Ser hija de la propietaria de la afamada tienda "Casa Elena" le brindó la oportunidad de iniciarse en el área del empresariado cruceño; durante muchos años se desempeñó como gerente general.

Su deseo de independizarse y demostrarse así misma sus logros la motivaron a incursionar en otra área: la gastronomía.

La Sra. Edith Paniagua decidió adquirir el restaurante de comida típica boliviana "El Valle Andaluz"; allí pudo hacer gala de una característica suya, "el don de gente", puesto que ella, de manera innata, sabe atender a sus clientes como ellos se merecen. Luego de diez años decidió cambiarle el nombre y hacerle una serie de modificaciones. Una elegante ambientación propia del Oriente Boliviano combinaba perfectamente con la nueva

denominación de "El Camba Futre". La idea era crear un lugar que se identifique con la celosa y querendona gente de esta prodigiosa zona del país.

El éxito que había logrado esta infatigable mujer le permitió invertir en otro restaurante: el "Ambassador"; el lugar, hoy en día, fue acondicionado para la celebración de fiestas de quince años, matrimonios, graduaciones de colegios y/o universidades entre otros actos sociales. Sus lujosos ambientes dan gala a cualquier evento que se realice en este moderno centro gastronómico.

Un nuevo hito en su vida empresarial.

Si bien la inquietud de la señora Edith Paniagua le habían permitido el éxito en dos reconocidos restaurantes de la ciudad, sus fuerzas continuaban hacia adelante pero con la diferencia que ahora ya tiene el apoyo de sus jóvenes hijos. Fue esa sangre nueva junto a la experiencia y el prestigio de una empresaria que divisaron la necesidad de un centro



versiones. La inagotable fuente de alegría de la multitud cruceña les permitió hacer realidad un proyecto familiar: una discoteca acorde a los nuevos cambios de la sociedad. Santa Cruz ya no tiene un sin número de locales nocturnos, pero uno de ellos estaba acorde al crecimiento que el pueblo había experimentado su población. Más el público se ha vuelto exigente y gusta de las innovaciones. Por ello la señora Edith Paniagua y su hijo Carlos Enrique estaban conscientes que tenían que realizar un magno proyecto: se trataba de una discoteca que cobijara y diera cabida a una gran cantidad de gente: m@d



Edith Paniagua propuso la idea de instalar una discoteca acorde con un entusiasmo envidiable: fue mi hijo Carlos Enrique, él junto a Víctor Hugo Balcázar me ayudó a desarrollar el proyecto y nos propusimos un desafío en una época en que las inversiones eran un poco estancadas por la crisis financiera perfecta a la economía del país y el mundo".

En los primeros trabajos de construcción de la obra los ayudó el arquitecto Marco Antonio Espinosa, "sin el aporte este sueño no sería realidad", asegura. Anteriormente se vio la necesidad de contratar a los jóvenes arquitectos, "Choco" Vargas, "Tito" Arce, Alvaro y Rodolfo Urioste, todos ellos colaboraron con sus creativas ideas y lograron una obra con un estilo moderno y universal.

En una entrevista nos comentó que la construcción de esta monumental discoteca fue una labor, laboriosa y pesada. Dada la magnitud de la obra construida sobre una superficie de 1.000 metros cuadrados, la parte más delicada en realizar el proyecto. Este fue cubierto con tres capas de cemento; una vez concluida esta fase, avanzaron hasta la obra fina que tiene muchos detalles modernos y modernos. "Me encanta la estructura y el resultado final de la obra", dice Edith Paniagua.

Los detalles de m@d

Es imposible pasar frente a su fachada y dejar de admirarla, imponentes estructuras metálicas y su diseño futurista provoca la curiosidad de los transeúntes; la tentación por conocerla por dentro. Sin embargo los más privilegiados son sus clientes que disfrutan de los diferentes ambientes internos. Gran parte de su decoración fue traída desde Italia, pero también cuenta con detalles que fueron elaborados

en Santa Cruz. El metal es uno de los materiales que destaca en la obra fina, las figuras formadas por los cables de acero, que sostienen los escalones de las gradas estilo caracol, son algunas de las curiosidades arquitectónicas de la obra.

Las figuras logradas por el sistema de iluminación, una pantalla gigante, el imponente sonido y el variado repertorio musical hacen gratos los momentos de los miles de asiduos clientes de la discoteca. Estos factores junto a un agresivo trabajo de marketing lograron mantenerla a la vanguardia de la diversión.

Todos nos preguntamos el significado del nombre de este centro de diversiones, por ello consultamos a su propietaria. Ella nos explicó que m@d es un término del idioma inglés (loco en español), surgió de la creatividad de quienes participaron en el proyecto "todos sabíamos que iba a ser una locura", confiesa. Pero el término fue modificado, se sustituyó la letra a por @, esta modificación se la hizo porque se trata de un código utilizado frecuentemente en la red Internet.

Claro está que el propósito de los creativos de este nombre era relacionar el fenómeno informático con la discoteca. Y es que tanto la Red de redes y la zona de Equipetrol se han convertido en las favoritas de la juventud cruceña, ambas tienen miles de asiduos.

La creatividad puesta en este proyecto, fue patentizada con las invitaciones que circularon para la inauguración del mismo, muchos se quedaron agradablemente sorprendidos al recibirlos; las esquelas habían sido elaboradas con piezas de materiales utilizados para la construcción

del edificio. El singular detalle permanecerá en el recuerdo de muchos de los aficionados a los objetos de colección.

Los nuevos retos de m@d

La propuesta de m@d, acorde con el siglo que comienza, va más allá de su infraestructura, puesto que tanto la atención como su clientela, están perfectamente definidos. "Nuestro público meta son los jóvenes profesionales, no los muchachos menores de 20 años.

Queremos clientes con criterio formado. En algunos casos solicitamos carnet de identidad para ingresar porque no queremos ir en contra de las normas y reglamentos de nuestra sociedad", explicó.

Una de las próximas innovaciones es incluir un nuevo servicio de comida rápida. Por otra parte, "todo el personal ha sido capacitado para dar prioridad al cliente, ellos prestan sus servicios al público y no a los propietarios del local, por eso es al cliente a quien se le debe brindar la mejor atención.

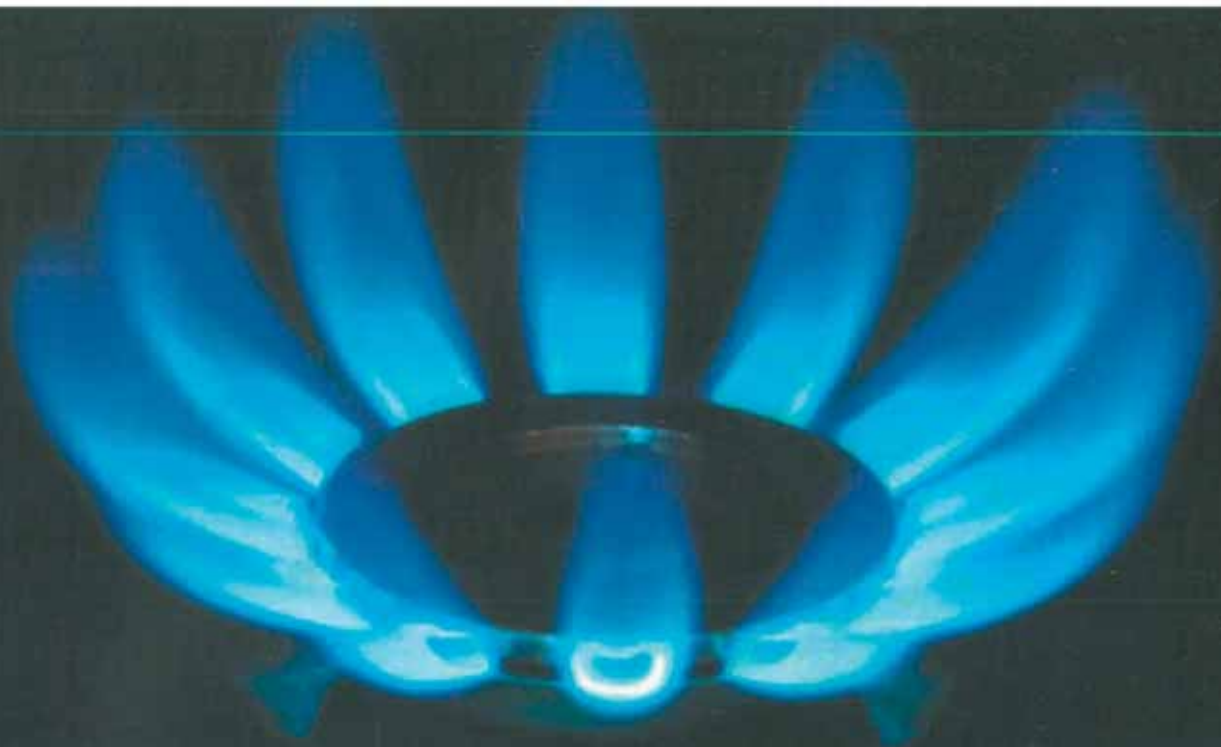
Además sabemos que alguien sale a la calle a buscar una atención mejor a la que tiene en su casa; nuestra obligación es dársela". Para cumplir con esta norma y mejorar cada vez más el nivel de atención, los garzones de la discoteca son estudiantes universitarios.

La verdadera felicidad

La felicidad de Edith Paniagua es haber logrado el éxito, el cual no sería completo sin la existencia de sus seres queridos: sus hijos y nietos. "Ellos son mi continua felicidad", afirma radiante. Sus desvelos han sido por sus tres hijos: Carlos Enrique, Luis y Lorena Robles Paniagua. Lorena ha sido la primera de sus hijos en casarse y darle la satisfacción de ser abuela de dos niños. "El mayor de mis hijos es el que más me ha puesto el hombro pero todos ellos ocupan los mejores lugares en mi corazón", expresó la señora Paniagua. Para esta persona que ha sabido enfrentar con entereza esta dura faena de la vida, la felicidad se encuentra en el cumplimiento de los objetivos propuestos. "Por eso me río, dice, porque trabajando he sabido dar vida a mis sueños, además -nos confía con un guiño cómplice- a Dios no le gustan las personas tristes".

Desde nuestra revista, GENTE DE AMERICA, le deseamos los mejores éxitos a la señora Edith, imitemos sus experiencias; logremos nuestra felicidad al cumplir nuestros objetivos propuestos.





EL GAS NATURAL OFRECE VENTAJAS



QUE BENEFICIAN A LA NATURALEZA

El gas natural es una de las principales fuentes de energía al servicio del hombre. Conocida como la limpia se convierte eficientemente en electricidad, reduce los costos de mantenimiento industrial y reemplaza ventajosamente el uso de diesel y gasolina, como combustible. Emite menos contaminantes que los demás combustibles.

Petrobras Bolivia S.A. produce energía para beneficio del hombre, utilizando sus recursos tecnológicos para transformarla en crecimiento y progreso. Es por esa razón que ha convertido el gas natural en una de sus actividades estratégicas. **Donde existe energía, existe Petrobras.**



PETROBRAS
BOLIVIA S.A.

Décio Fabrício Oddone da Costa

la cabeza e la integración energética

oloso de Acero ya es una realidad, el proyecto de compra y venta de natural establecido entre Bolivia y el recién ha empezado. Se trata del ecto más millonario que se ha retado en Latinoamérica después asi cuarenta años de negociaciones; isoducto ha sido considerado como escindible para el crecimiento del o Sur porque marca el inicio de la ración energética de la región.

a la importancia para la economía iana **GENTE DE AMERICA** ha cado importantes espacios en sus ones números 15, 19 y 21 a este cioso y moderno proyecto que ecerá a tres países: Bolivia, Brasil y uay. Con el propósito de dar inuidad a nuestro material idístico, ahora nos dedicamos a cer a una de las personalidades se encuentra a la cabeza de la rtación de gas boliviano al vecino

esta edición dialogamos con el idente y Gerente General de obras Bolivia S.A. Décio Fabrício one. Esta importante empresa lera brasileña junto a Yacimiento olíferos Fiscales Bolivianos endió el desafío económico de r impacto comercial del siglo en ro país.

cabeza de la integración energética.

ENTE DE AMERICA



Décio Fabrício Oddone da Costa, nació en Brasil en la frontera con Uruguay hace 39 años. Estudió en su país natal la carrera de Ingeniería Electrónica. Luego de haberse graduado como profesional realizó cursos de postgrado en Ingeniería Petrolera. Como una forma de entrenamiento se desempeñó en otras empresas para luego destacarse en Petrobras.

Desempeñarse competentemente le ha permitido viajar a 25 naciones. Ocupó diferentes cargos en países donde la prestigiosa empresa petrolera opera, entre ellos Argentina, Brasil, Dinamarca, Angola. En 1996, cuando Petrobras inició sus actividades en Bolivia, fue enviado para ocupar el segundo cargo de la compañía.

Está casado y tiene dos hijos, Fabrício de cinco años y Victoria de ocho. Décio Oddone accedió a responder nuestras preguntas y remarcó la importancia de la compra y venta de gas entre Brasil y Bolivia porque integra a dos miembros del Mercosur.

¿Qué significa para usted trabajar en una importante empresa como Petrobras?

Es agradable trabajar para una empresa que constantemente busca la excelencia y brinda la oportunidad de superación a la gente que trabaja en ella. Además es algo muy importante para mi familia que ha visto nacer este importante proyecto y surgir Petrobras-Bolivia.

era comentar una experiencia durante que tuvimos dos generaciones en familia: mi abuelo trabajó también en la compañía, él vino a Bolivia en la década de los '50, en ese viaje se inició el contrato de venta de gas a Brasil, luego de eso me tocó desempeñarme como uno de las cabezas principales del proyecto Petrobras-Bolivia S.A. Fue en 1999 cuando un grupo de 6 personas nos que organizar a esta compañía, a nosotros nos enviaron desde Brasil, ocupaba el cargo de gerente de operaciones y desde el año pasado estoy a la cabeza de la compañía.

¿Cuál es la importancia que tiene el gasoducto para Bolivia?

El gasoducto Bolivia-Brasil es el negocio más importante de gas energético en América porque traerá grandes beneficios a ambos países Bolivia y Brasil. En ninguna manera es negativo, hay que verlo desde la perspectiva positiva; yo me pongo a pensar desde ningún lado que la premisa Petrobras sea negativa para Bolivia, me gusta afirmar esto porque solo hay cosas positivas, como la integración de los países que antes estaban juntos de espaldas, cada uno miraba a otro.

Para Bolivia es un país que exporta millones de dólares anualmente, el gasoducto generará más del 50 % de los ingresos y aportará significativamente a los ingresos, con impuestos, los fondos de pensiones y las regalías a los departamentos.

La construcción del gasoducto costó más de mil millones de dólares y eso es significativo porque Bolivia es un país que no tenía reservas de gas ni un país desarrollado, Brasil vislumbró con los ojos la importancia que tenía este gasoducto, la distancia también era otro punto a favor porque era más factible que Brasil comprar gas de Bolivia que de Argentina.

Después, vemos que ya se han iniciado proyectos que generarán fuentes de ingresos. Si fuera lo contrario no se estaría haciendo los esfuerzos en Brasil para la construcción de las centrales eléctricas con la finalidad de abastecer el mercado de gas y poder competir con los contratos, de compra de gas en Bolivia, transportarlo y pagarlos haya un mercado en Brasil. Se debe tomar conciencia que solo se está utilizando el gas importado.

¿Cuánto tiempo durará el contrato de compra de gas a Bolivia?

El contrato de venta de gas a Brasil está oficializado por 20 años, se inició desde el 1 de enero de este año, en volúmenes de 9 millones de metros cúbicos diarios, 20 millones el 2.002, 24 el 2.003 hasta llegar a 27 millones de metros cúbicos diarios el 2.005. Eso significa que Bolivia percibirá más de 500 millones de dólares por concepto de exportaciones anuales, de esa cifra, más del 40% van a quedarse en el Tesoro General de la Nación y 200 millones de dólares anuales beneficiará a los departamentos por concepto de regalías e impuestos.

Además de preocuparse de su estabilidad como empresa, ¿qué apoyo brinda Petrobras a la sociedad?

Petrobras es una empresa que busca un modelo de excelencia porque tiene sus planes a largo plazo. Además tenemos buenas relaciones con el gobierno, con la sociedad, los empleados, proveedores, inversionistas, clientes, queremos mantener una relación equilibrada con todos ellos y generar el clima de excelencia. También se tiene un programa de acción social que es el apoyo a las áreas de salud y educación. El año pasado presentamos aquí en Santa Cruz el balance social que Petrobras realizó el 99, en las áreas de seguridad, medio ambiente, acción social y apoyo a las comunidades, el 5% de la inversión está abocada a salud y previsión ambiental.

¿Qué precauciones se han tomado en la parte de medio ambiente durante la construcción del ducto?

Son muchos los trabajos, se reforestaron todas las áreas que fueron desmontadas, este trabajo se lo realizaba una vez que se terminaba de trabajar en cada área, pero además se tomaban una serie de medidas para minimizar los daños ecológicos.

¿Cuál es el proyecto futuro para Bolivia, ahora que ya concluyó el proyecto Petrobras?

El primer gran sueño que teníamos era la construcción del ducto, fue un proyecto que duró más de 40 años y solo se concretó en los años 90 cuando las empresas estatales como YPFB y Petrobras lo lograron y unos años después se logró cerrar el primer ciclo, al tener un gasoducto y la capacidad de volúmenes, lo que tenemos ahora que hacer es lograr más mercados y

mayores condiciones para que se pueda avanzar en la integración del gas energético en Brasil a través de la exportación de gas.

Petrobras, es una empresa brasileña que está creciendo en alrededor de 15 países, en África, América, Norte de Europa pero tiene su foco de acción en Sud América. El Presidente es Henri Philippe Reichstul.

Es la compañía más importante de Brasil y Latinoamérica, tiene 36.000 empleados, es una empresa que se preocupa por la acción social y el medio ambiente.

La Cámara nacional de hidrocarburos está buscando tener en Bolivia los más altos niveles de seguridad industrial con la finalidad de brindar los mejores servicios en casos de emergencias. Para esta finalidad se tiene proyectado construir un moderno hospital para quemados en Santa Cruz.

Las negociaciones de compra y venta de gas entre Brasil y Bolivia se iniciaron en 1967.

El proyecto fue emprendido por el ex-presidente boliviano René Barrientos Ortuño y su colega Brasileño Getulio Vargas.

Generará 1.693 millones de dólares por concepto de regalías.

Con la venta de gas a Brasil, Bolivia se consolidará como el centro de integración energética del Mercosur.

El ducto en cifras

- Tiene una longitud de 3.150 kilómetros; 557 en el lado boliviano y 2.593 en el territorio brasileño.
- Se realizó una inversión de 2.000 millones de dólares.
- Tiene capacidad para transportar 30 millones de metros cúbicos diarios de gas natural a los mercados de San Pablo y Puerto Alegre.
- En su construcción participaron 27 expertos de diferentes países, 50 empresas internacionales y 2.500 operarios bolivianos.
- La fase más complicada de su construcción fue la excavación de 1.500 metros en el río Grande a una profundidad de 20 metros.
- Se emplearon 500.000 toneladas de tubería de 32 pulgadas de diámetro.

era comentar una experiencia reciente que tuvimos dos generaciones en la familia: mi abuelo trabajó también en la compañía, él vino a Bolivia en la década de los '50, en ese viaje se inició el contrato de venta de gas a Brasil, luego de eso me tocó desempeñarme como uno de las cabezas principales del proyecto Petrobras-Bolivia S.A. Fue en 1993 cuando un grupo de 6 personas nos organizó a esta compañía, a nosotros nos enviaron desde Brasil, ocupaba el cargo de gerente de operaciones y desde el año pasado estoy a la cabeza de la compañía.

¿Cuál es la importancia que tiene el ducto para Bolivia?

El gasoducto Bolivia-Brasil es el negocio más importante de gas energético en América porque traerá grandes beneficios a ambos países Bolivia y Brasil. En ninguna manera es negativo, hay que verlo desde la perspectiva positiva; yo me pongo a pensar desde ningún lado que la premisa de Petrobras sea negativa para Bolivia, me gusta afirmar esto porque solo hay cosas positivas, como la integración de los países que antes estaban juntos de espaldas, cada uno miraba a otro

Brasil es un país que exporta miles de millones de dólares anualmente; el ducto generará más del 50 % de los ingresos y aportará significativamente a los ingresos, con impuestos, los fondos de pensiones y las regalías a los departamentos.

La construcción del gasoducto costó más de 5 mil millones de dólares y eso es significativo porque Bolivia es un país que no tenía reservas de gas ni un país desarrollado. Brasil vislumbró con los ojos la importancia que tenía este gas a distancia también era otro punto a considerar porque era más factible que Brasil comprara gas de Bolivia que de Argentina.

Después, vemos que ya se han iniciado acciones que generarán fuentes de ingresos. Si fuera lo contrario no se estaría viendo los esfuerzos en Brasil para la construcción de las centrales eléctricas con la finalidad de abastecer el mercado de gas y poder negociar con los contratos de compra de gas en Bolivia, transportarlo y pagarlos haya un mercado en Brasil. Se debe tomar en cuenta que solo se está utilizando el gas importado.

¿Cuánto tiempo durará el contrato de compra de gas a Bolivia?

El contrato de venta de gas a Brasil está oficializado por 20 años, se inició desde el 1 de enero de este año, en volúmenes de 9 millones de metros cúbicos diarios, 20 millones el 2.002, 24 el 2.003 hasta llegar a 27 millones de metros cúbicos diarios el 2.005. Eso significa que Bolivia percibirá más de 500 millones de dólares por concepto de exportaciones anuales, de esa cifra, más del 40% van a quedarse en el Tesoro General de la Nación y 200 millones de dólares anuales beneficiará a los departamentos por concepto de regalías e impuestos.

Además de preocuparse de su estabilidad como empresa, ¿qué apoyo brinda Petrobras a la sociedad?

Petrobras es una empresa que busca un modelo de excelencia porque tiene sus planes a largo plazo. Además tenemos buenas relaciones con el gobierno, con la sociedad, los empleados, proveedores, inversionistas, clientes, queremos mantener una relación equilibrada con todos ellos y generar el clima de excelencia. También se tiene un programa de acción social que es el apoyo a las áreas de salud y educación. El año pasado presentamos aquí en Santa Cruz el balance social que Petrobras realizó el 99, en las áreas de seguridad, medio ambiente, acción social y apoyo a las comunidades, el 5% de la inversión está abocada a salud y previsión ambiental.

¿Qué precauciones se han tomado en la parte de medio ambiente durante la construcción del ducto?

Son muchos los trabajos, se reforestaron todas las áreas que fueron desmontadas, este trabajo se lo realizaba una vez que se terminaba de trabajar en cada área, pero además se tomaban una serie de medidas para minimizar los daños ecológicos.

¿Cuál es el proyecto futuro para Bolivia, ahora que ya concluyó el proyecto Petrobras?

El primer gran sueño que teníamos era la construcción del ducto, fue un proyecto que duró más de 40 años y solo se concretó en los años 90 cuando las empresas estatales como YPFB y Petrobras lo lograron y unos años después se logró cerrar el primer ciclo, al tener un gasoducto y la capacidad de volúmenes, lo que tenemos ahora que hacer es lograr más mercados y

mayores condiciones para que se pueda avanzar en la integración del gas energético en Brasil a través de la exportación de gas.

Petrobras, es una empresa brasileña que está creciendo en alrededor de 15 países, en África, América, Norte de Europa pero tiene su foco de acción en Sud América. El Presidente es Henri Philippe Reichstul.

Es la compañía más importante de Brasil y Latinoamérica, tiene 36.000 empleados, es una empresa que se preocupa por la acción social y el medio ambiente.

La Cámara nacional de hidrocarburos está buscando tener en Bolivia los más altos niveles de seguridad industrial con la finalidad de brindar los mejores servicios en casos de emergencias. Para esta finalidad se tiene proyectado construir un moderno hospital para quemados en Santa Cruz.

Las negociaciones de compra y venta de gas entre Brasil y Bolivia se iniciaron en 1967.

El proyecto fue emprendido por el ex-presidente boliviano René Barrientos Ortuño y su colega Brasileño Getulio Vargas.

Generará 1.693 millones de dólares por concepto de regalías.

Con la venta de gas a Brasil, Bolivia se consolidará como el centro de integración energética del Mercosur.

El ducto en cifras

- Tiene una longitud de 3.150 kilómetros; 557 en el lado boliviano y 2.593 en el territorio brasileño.
- Se realizó una inversión de 2.000 millones de dólares.
- Tiene capacidad para transportar 30 millones de metros cúbicos diarios de gas natural a los mercados de San Pablo y Puerto Alegre.
- En su construcción participaron 27 expertos de diferentes países, 50 empresas internacionales y 2.500 operarios bolivianos.
- La fase más complicada de su construcción fue la excavación de 1.500 metros en el río Grande a una profundidad de 20 metros.
- Se emplearon 500.000 toneladas de tubería de 32 pulgadas de diámetro.



CARRASCO

JOYEROS DESDE 1927



Con una atención personalizada, en Joyería Carrasco lo más importante es la calidad total en el servicio. Por esta razón y con la visión de acompañar la globalización y vanguardia del mundo actual, incorpora marcas de joyería de alto prestigio mundial como son CARRERA Y CARRERA, DAMIANI, CHOPARD; asimismo las afamadas marcas de relojes CORUM, TAG HEUER, ROLEX, GUCCI, CHRISTIAN DIOR, MICHEL HERBELIN y la fina cristalería francesa BACARAT.



La historia de Joyería Carrasco data de 1927, en aquellos entonces en un pequeño taller de orfebrería, un virtuoso artesano de nombre Casiano Carrasco, labraba el oro y la plata con tanta perfección que las joyas de su trabajo eran buscadas y llevadas por los viajeros de tierras lejanas. Fue tan cotizado el trabajo de este artesano de joyas que su nombre se convirtió en un sello inolvidable de la orfebrería cruceña.

Después de 72 años de esfuerzo y dedicación constante, Joyería Carrasco es una tradición de la joya, con sucursales en la ciudad de La Cruz y en los principales puntos del país. El sello propio que caracteriza a Carrasco tiene la experiencia de dos generaciones cuyo patrimonio máspreciado es la confianza que la sociedad boliviana le ha otorgado desde 1927.



En el nuevo milenio la joyería proyecta la construcción de su nuevo edificio con una moderna infraestructura. Contará con una amplia gama de servicios y nuevas líneas en sus productos, con lo cual Joyería Carrasco se convertirá en el centro joyero más grande de Bolivia y de esta manera seguir sirviéndole tal como lo ha hecho en estos 78 años.



U N A J O Y A E S P A R A S I E M P R E



CARRASCO

JOYEROS DESDE 1927




ROLEX


CORUM



Christian Dior
PARIS

RADO
Switzerland


DAMIANI

GUCCI
timepieces

Ricci
GIOIELLI


MICHEL HERBELIN
CRÉATEUR HORAÏQUE
PARIS


Carrera
y Carrera INC.

BIBIGI[®]

Baccarat

Velasco 23 - Tel. (591.3)362841 - Fax (591.3)343240 - Casilla 3272
Independencia esq. Ingavi - Tel. (591.3)362331 • Bolívar 19
Tel (591.3)328867 • Hipermaxi zona norte - Tel (591.3)433491 Hipermaxi
zona sur • carrasco@cotas.com.bo - Santa Cruz, Bolivia
Sucursal Oficina en Miami EEUU - Tel./Fax ++(1.305)437.8193

Ellos escribieron la his

largo de los
ados cien
s, algunos
s de estado
estacaron
conjunto
la
secuencia
sus acciones,
dificando de
u o tra
nera, el
orama
ítico
ndial.
pensamiento
cciones
ron decisivas
a las
iedades a las
e
tenecieron
n algunos
os, para la
manidad en
conjunto.



Vladimir Ilich Ulianov

Un revolucionario triunfante
Nacido en 1870 en el seno de una familia modesta, Lenin como ningún otro hombre en el siglo XX, fue capaz de alterar tan profundamente la vida de su pueblo e influir en el pensamiento de tantos otros revolucionarios en el mundo.

A los 21 años fue expulsado de la Universidad de Kazán, por lo que hubo de concluir sus estudios de Derecho en San Petersburgo. Posteriormente dio origen al grupo revolucionario "Bolchevique", quien luego formaría parte de una de las revoluciones más trascendentales del siglo. Una de las grandes preguntas de este rebelde ruso fue el qué hacer con un inmenso pueblo sumido en la pobreza y

brutalmente reducido a un estado de servidumbre por los popes de la Iglesia ortodoxa y los terratenientes.

En respuesta, Lenin creó una corriente de resistencia que provocó entre los campesinos la implantación de medidas económicas del llamado "comunismo de guerra", merced a ello la primera fase del movimiento leninista se había logrado plenamente y los bolcheviques eran dueños absolutos de la situación en Rusia, en un grado jamás alcanzado por los zares.

Sin embargo, este hombre que provocó profundas reformas sociales al implantar el primer gobierno socialista en el mundo, pudo disfrutar muy poco de su sueño, y el 21 de enero de 1924 falleció.

De aspecto débil, tímido e introvertido, durante su adolescencia y juventud, J. F. K. estudió en la "Canterbury School" de Connecticut y luego en la Universidad de Harvard.

Al ser nombrado su padre en 1937, Embajador en Gran Bretaña, John y uno de sus hermanos lo acompañaron a Europa. Al retorno de esta gira el joven Kennedy decide incursionar en la política. A partir de allí tuvo que aprender a dominar su timidez y su retraimiento para convertirse en un político profesional. En 1953 se casó con Jacqueline Lee Bouvier. El 8 de noviembre de 1960 Kennedy fue elegido Presidente de los Estados Unidos. Su programa, de corte liberal, se basó en la recuperación económica, la mejora de la administración y la diversificación de los

medios de defensa. En 1962 este joven presidente demócrata consiguió que los soviéticos desmantelen sus bases militares en Cuba, demostrando virtudes de gran estrategia y hábil diplomático.

Un año después, el 22 de noviembre, a los 56 años, Kennedy es asesinado en la ciudad de Dallas. Los autores del magnicidio aún permanecen en la sombra, aunque ya pocos creen todavía en la improbable hipótesis de un asesino solitario (Lee Harvey Oswald). Por el contrario, cada vez suena con mayor insistencia la posibilidad de que altos personeros de su propio gobierno estuvieron vinculados con el asesinato debido a que su gestión ponía de alguna manera en riesgo los "altos" intereses de la poderosa mafia norteamericana.



John F. Kennedy



Mao Tse Tung

Poeta, erudito, político revolucionario, estratega militar, fundador del Partido Comunista Chino, Presidente de la República Popular China y promotor de la Revolución Cultural, este hombre longevo fue otro de los grandes líderes políticos que cobijó la pasada centuria.

Mao fue, sin lugar a dudas, uno de los líderes más carismáticos e influyentes del siglo XX, y no sólo en su país sino también en los partidos radicales de todo el mundo. Nació en 1893 en el seno de una familia relativamente pudiente, cuando China era un vasto territorio administrado por un opresivo régimen feudal y con una fuerte dependencia imperialista en su política exterior.

Siendo joven, cuando caía la helada lluvia traída por el viento de Mongolia, Mao se

desnudaba y recibía con objeto de, según sus propias palabras, "domar el esqueleto". Con las consignas de "antifeudalismo" y "antimperialismo" comenzó su lucha para transformar su país en una potencia moderna inspirada en el socialismo; más tarde fue elaborando un pensamiento notablemente más sofisticado, siempre paralelo a una práctica revolucionaria que hubo de soslayar toda suerte de circunstancias adversas y afrontar asombrosos desafíos. Hecho que logró conciliando las más antiguas raíces culturales Chinas con las nuevas ideologías que traían los vientos de occidente.

Falleció en 1976, pero continúa siendo venerado por los habitantes del país más poblado del planeta.

Historia política del siglo



Fidel Castro

A sus 73 años de edad, este, lleva ya cuarenta y un años en el poder de Cuba, y aunque las canas lo diferencian de su pasado, el sistema de gobierno y su tradicional uniforme verde olivo continúa siendo el mismo en señal de la guerra que todavía libra contra el imperialismo.

Fidel Castro nació el 13 de agosto de 1926 y es el tercer hijo de los siete que tuvieron la pareja formada por Ángel Castro, de origen gallego, y la cubana Lina Ruz. Realizó sus estudios primarios en el colegio jesuita de Santiago de Cuba, posteriormente obtuvo su doctorado en Derecho en la Universidad de La Habana. Durante su prolongada estancia en la cima del poder, Fidel Castro ha sobrevivido a nueve presidentes norteamericanos, entre demócratas y republicanos, quienes de alguna u otra manera han buscado la manera de provocar su caída a través de la asfixia de la isla con la imposición, hace 37 años, de un terrible

embargo económico.

Una de las pruebas más importantes que enfrentó este gobernante, fueron las consecuencias de la caída del Muro de Berlín, colapso por el que perdió a sus principales socios políticos y comerciales quedando la célebre isla caribeña indefensa, empobrecida y rodeada por un mar de capitalismo. Sin embargo, su capacidad de liderazgo, hace que Cuba siga siendo libre y socialista.

Este hábil estratega, lector voraz e incansable orador puede hablar en público ininterrumpidamente durante siete horas, en el terreno político no realiza concesiones, mantiene inalterable su sistema de partido único, el control del Estado sobre los medios de difusión y el castigo a la oposición interna, en particular a la gente vinculada con los Estados Unidos.

Probablemente sea el único líder político en actividad que continuará siendo el centro de atención mundial.

El carismático político soviético nació en 1931, de una intensa vida política en las bases, en 1971 llegó a formar parte del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética, y del Politburó en 1980.

Le sucedió a K. Chernenko como Secretario General del partido en 1985.

Ante la política exterior, adoptó medidas de desarmiento y desarme hacia los Estados Unidos. Las tensiones generadas por estos cambios llevaron a un golpe de Estado fallido en agosto de 1991, la disolución de la URSS y su dimisión en diciembre del mismo año.

En 1990 le concedieron con total justicia el Premio Nobel de la Paz, puesto que "Misha" Gorbachov en menos de tres años dio fin con la absurda Guerra Fría.

Su aporte a la paz mundial, por esta sola razón, es inconmensurable.

Actualmente recorre el mundo llevando su mensaje para los gobiernos del nuevo milenio basado en los dos grandes postulados que regaló al mundo: "glasnost" (transparencia) y "perestroika" (reestructuración).

Luego de su estadía al frente del máximo poder soviético, el mundo nunca más volvió a ser el mismo.



Mijaíl Gorbachov



Paz Estensoro

Considerado unánimemente como el personaje político fundamental del siglo para nuestro país, este tarijeño nacido en 1907, fue uno de los fundadores del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), instancia política que reunió a personajes de la talla de Augusto Céspedes, Carlos Montenegro, Walter Guevara Arze, Juan Lechin Oquendo, y Hernán Siles Suazo.

Bajo su liderazgo, los "movimientistas" terminaron realizando con éxito la Revolución Nacional de 1952, la misma que nacionalizó las minas, realizó una reforma agraria radical e implantó el voto universal, medidas que cambiaron para siempre el rostro de un país todavía inconcluso.

Paz Estensoro ejercería como ningún otro

político, la Primera Magistratura del país por cuatro períodos: de 1952 a 1956, de 1960 a 1964, de 1964 hasta el momento del golpe de Estado del General René Barrientos y, finalmente, de 1985 a 1989.

Es precisamente en esta última gestión que, en medio de un escenario de galopante hiperinflación, nuevamente remodeló el Estado al dictar el Decreto Supremo 21060 que simultáneamente cerró la era estatista e introdujo al país en la dominante corriente liberal en que se basa la globalización.

Actualmente Paz Estensoro, de 92 años, vive en su tierra natal, manteniendo una lucidez envidiable.



Elegance is



Longines Conquest

an attitude

LONGINES®

L'ELEGANCE DU TEMPS DEPUIS 1832

Clínica Niño Jesús

enfrenta nuevos desafíos en su quinto aniversario.

La Clínica Niño Jesús, se presta a enfrentar nuevos desafíos, luego de haber logrado un importante hito durante cinco años de servicio al beneficio de la salud de los bolivianos; la implementación de una nueva tecnología, la ampliación de su estructura y el crecimiento de su brillante grupo de profesionales, encuentran dentro de sus proyecciones.



Uno de los centros privados de mayor prestigio de Bolivia se encuentra próxima a enfrentar un nuevo desafío con la finalidad de prestar mejores servicios y contar con un equipo de profesionales de primer nivel.

Desde su inicio la Clínica Niño Jesús se ha caracterizado por tener dentro de su equipo humano a destacados profesionales; hoy a cinco años de su creación crece a pasos agigantados, este crecimiento está acorde con los adelantos tecnológicos. Los integrantes de este moderno centro están concientes que la salud requiere de los más mínimos cuidados, pero esos cuidados no fueran posibles si no contaran con los equipos que han sido creados para esta finalidad.

La revista GENTE DE AMERICA interesada por conocer los servicios que prestan los profesionales de este centro, sus proyecciones y sus adelantos tecnológicos con los que cuentan, entrevistó al presidente de grupo Empresarial Niño Jesús S.A. Carlos Ruilowa Contreras; él nos respondió a nuestras interrogantes.

¿Cuál ha sido el principal objetivo de la Clínica Niño Jesús durante sus cinco años de atención?

Uno de los principales objetivos de la Clínica Niño Jesús en estos cinco años, ha sido transformarnos en el grupo humano especializado en medicina, para brindar mejor asistencia médica, en todas sus especialidades.

Desde el inicio, los médicos que formamos este centro; En el afán por dignificar nuestra labor con la finalidad que como profesionales podamos trabajar de una forma óptima, haciendo un diagnóstico más perfecto y realizar un tratamiento más adecuado, para salvar vidas, sin distinción de raza, religión, política ni condición socioeconómica del paciente.

¿De qué forma tienen planificado implementar esta nueva tecnología?

Esta tecnología viene acompañada de médicos bolivianos, con experiencia profesional de 10 a 15 años en grandes hospitales como el Hospital del Corazón de Brasil; médicos con mucha trayectoria, idóneos y especializados,

es lo que llamamos "rescate de
bros". Con la implementación de
os equipos, estaremos al nivel de
aíses vecinos, E.E.U.U. y Europa.

¿Cuáles son los equipos que están implementando?

De los equipos destacamos la más
avanzada: la TOMOGRAFIA
COMPUTARIZADA que existe en el país:
la "HISPEED SERIES", se trata de un
modelo nuevo con el cual se puede tener
tomografía tridimensional.

Un novedoso de este equipo es que
permite hacer los estudios con el
paciente en movimiento; y con un
costo accesible para el alcance de todos
los bolivianos.

Con estos equipos ya no es necesario
que los pacientes realicen viajes de alto
costo para su salud y así pueda su-
perar la dolencia que lo
afecta.

Hay algo que debemos resaltar:
ante la crisis, queremos generar
empleos de trabajo, mejorar el tratamiento
que damos a los pacientes. Y si bien somos
un país tercermundista tenemos equipos
de tecnología para atender algo tan
importante como es la salud, que nos dará
satisfacción de poder trabajar con los
avances tecnológicos, que
normalmente nos hemos visto privados
de contar con ellos en nuestro
país.

¿Qué otros beneficios tendrán los pacientes con estos equipos?

Con estos equipos tendremos el acceso al intercambio de
información diagnóstica con médicos
estadounidenses en caso de ser
necesarios, ya que los estudios a realizar
con estos equipos, tales como las
angiografías, cine-angiografías y las
pruebas magnéticas se enviarían por
un sistema de comunicación
computarizado (IN - SITE,
MEDICINA MODEM)

¿En cuántos centros médicos en Bolivia cuentan con estos equipos?

El primer centro médico del país tiene
estos equipos de última generación
y los nuestros, sólo los centros de
La Paz y E.E.U.U. cuentan con esta
tecnología.

¿El grupo Niño Jesús está realizando otras inversiones?

En la visión médico empresarial,
desarrollado el sistema de salud
público: PLUS SALUD del cual
hoy en día parte 240 médicos, fue creado
el análisis de que



los médicos somos mal reconocidos
económicamente, PLUS SALUD es
también un emprendimiento de médicos
para dignificarlos.

Con este grupo de médicos también nos
encontramos desarrollando el proyecto
de la Clínica Niño Jesús II, antes
Hospital Modelo San Lucas, en estos
momentos este centro se encuentra en
plena fase de remodelación de todas sus
instalaciones, para así prestar a nuestra
población la atención con el sello que
caracteriza a la Clínica Niño Jesús I.

Es en este nuevo centro esta instalada la
RESONANCIA MAGNETICA, bajo la
supervisión de profesionales de
General Electric que actualmente
realizan los ajustes finales para su
pronta inauguración en la primera
quincena del mes de octubre.

¿Lograron cumplir las metas que se trazaron desde el principio?

En estos cinco años, gracias a Dios las
metas de la clínica han sido logradas con
mucho esfuerzo y sacrificio.

A nombre del grupo empresarial Niño Jesús
S.A. hacemos público nuestro
agradecimiento a la institución financiadora:
Banco BISA en la persona del gerente
regional Drago Stojanovic y al Sr. Julio
León Prado por haber creído, confiado y
apoyado nuestro proyecto, que sin ello no
hubiéramos realizado nuestros objetivos:
el de dar a Bolivia lo mejor de nosotros.

¿Con cuántos médicos cuenta el grupo empresarial Niño Jesús?

El primer grupo de profesionales que
iniciamos la CLINICA NIÑO JESUS, no
llegaba a 20, en estos momentos tomamos
en cuenta los socios de la Clínica, socios
de los equipos que se han adquirido y del
Sistema Plus Salud, sumamos a 240
médicos.

Somos el grupo médico más sólido,
profesionales de primera línea en las
diversas áreas de la medicina.

¿Qué especialidades tendrán en la Clínica Niño Jesús II?

Al igual que en la Clínica Niño Jesús I,
tendremos todas las especialidades:
pediatría, cirugía medicina general,
neurología y neurocirugía, traumatología,
dermatología, psicólogos, emergencia las
24 horas; será un centro completo con
quirófanos aptos para realizar cualquier
cirugía desde las más simples hasta las
más complejas como los trasplantes
cardíacos, renales, hepáticos y como dije
anteriormente con el sello que ya nos
caracteriza.

¿Cuál es el monto de inversión que han demandado estos proyectos?

Es bastante alto!, pero nuestros
proveedores nos han facilitado mucho la
inversión ya que la entrega de los equipos
ha sido realizada con el 20% del monto
total, quedando un saldo del 80% para
pagar en 10 años. Además del esfuerzo
económico nos encontramos con las



CINEANGIOGRAFO DIGITAL



antes de poder internarlos al país porque impuestos son elevados; y mientras en otros países son liberados de impuestos en el nuestro ocurre así, pero gracias a la acción de la Primera Dama de la Nación nuestros impuestos han reducido.

significativa esta inversión para médicos que emprendieron este negocio?

o que sí, para muchos significa el esfuerzo de 10 años de trabajo, hipotecar el techo que cobija, vehículos, propiedades para cumplir los requisitos de garantía, de ahí nace la decisión de los grupos para poder realizar las inversiones.

los precios de los estudios serán similares a los de otros países?

relación a otros países los precios serán menores, tal vez un 50% menos que en Chile, Argentina o Brasil, esto por las ventajas de financiamiento que nos permitirá adecuar los precios a la realidad de nuestro pueblo.

o equipo de última generación, el más moderno del país y Latinoamérica: el **CINEANGIOGRAFO DIGITAL**, este equipo nos permite hacer diversos estudios del corazón, cuando en muchos casos la toracotomía o apertura del tórax, es decir con este trabajo se puede hacer un trabajo adecuado a través de catéteres que dilatan la arteria; resuelven un problema, no necesitándose una cirugía.

ualmente se utilizan los **STEEN**, dispositivos que abren la arteria y quitan la obstrucción del flujo sanguíneo.

ambién con estos equipos se pueden hacer estudios del cerebro, intestinos y otros órganos. Además contamos con otros equipos

importantes como son: ecógrafos, ecodoppler para cardiología y para todas las partes del cuerpo humano.

Nuestra última adquisición; es la **RESONANCIA MAGNETICA**.

Todos estos equipos son de la prestigiosa firma norteamericana General Electric, que ha confiado en el grupo empresarial Niño Jesús para que sea su **Show Room** en Bolivia.

¿Qué es la resonancia magnética?

Es un equipo moderno que permite tomar una fotografía interna de los órganos en todas las dimensiones para diagnosticar cualquier tipo de patología; principalmente tumores cerebrales, auditivos, de las vías respiratorias, sistema óseo, articulaciones en fin, en todo el organismo.

¿Cuál es el compromiso del equipo de médicos que conforma la Clínica Niño Jesús?

Los médicos que hemos vivido en otros países y ahora somos el centro de Sudamérica debemos demostrar que somos 7.000.000 de habitantes fuertes y que vamos a salir de esta crisis de alguna forma.

Bolivia es una princesa pobre, desnutrida, sentada en una silla de oro y si nuestros gobernantes se dedicaran a trabajar, nuestra patria sería más grande, si pudieran trabajar con responsabilidad no perderíamos oportunidades que nos dan los organismos internacionales, hace unos días hemos perdido 400 millones de dólares porque no hay proyectos, por eso debemos trabajar en conjunto para hacer una Bolivia grande.

TOMOGRAFIA AXIAL TRIDIMENCIONAL



Apuesta a lo seguro !



EXPOCRUZ 2000

ExpoCruz 2000 es la oportunidad que usted busca para hacer sus más grandes inversiones, concretar sus más exitosos negocios o emprender uno nuevo.

Del 21 de Septiembre al 01 de Octubre

ORGANIZAN:



FEXPOCRUZ

AUSPICIAN:



Organizado s/n - Telf. (0591-3) 533535 - Fax: (0591-3) 530888 P.O. Box: 5678 • E-Mail: Fexpocruz@cotas.com.bo - Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Niños de América



Oscar Roca Rocell



Abigail Pinto Cuéllar



Rony Daher el-Khoury



Michelle Grinstein M.



Mises Ribera Jiménez



Gian Carlos Valverde Salvatierra



Nathalia Méndez Robles



Alejandra Castillo Schmidt



Fatima Iturry Landau



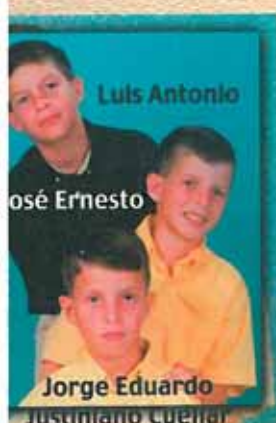
Leonardo Vega Soliz



María F. y Ritha Rojas



Maximilian Von Bergen



Luis Antonio
José Ernesto
Jorge Eduardo
Justinián Cuéllar



Luis Carlos Balcázar



Romina Balcázar D.



Renato Ferrelira Justinián

Como caída
el cielo llega
la innovación del siglo

Nuevos

HUGGIES
ULTRATRIM



Millones de pequeños poros
dejan pasar el aire a través
de la CUBIERTA RESPIRABLE,
ayudando a mantener
la piel de su bebé
más seca y sana.



¡Hace bebés felices!

Dra. Norah Matienzo de López

Latinoamérica significa la lucha contra la corrupción en Bolivia

Delegada del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial de Santa Cruz de la Sierra, Dra. Norah Matienzo de López ha sido reconocida por su justa, neutral y objetiva labor de lucha contra la corrupción en el Poder Judicial de nuestro país. La Asociación de Abogados Demócratas de América Latina premió con su máximo galardón a la jurista en un encuentro internacional realizado en Bogotá - Colombia en junio pasado.

Con una medalla de oro, ha sido premiada la Dra. Norah Matienzo de López, por su lucha emprendida contra la corrupción en la Judicatura Cruceña. El reconocimiento fue otorgado por la Asociación de Abogados Demócratas de América, en el encuentro internacional realizado del 6 al 8 de junio pasado en Bogotá - Colombia; junto a ella participaron reconocidas personalidades de la legislatura mundial.

Delegada del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial de nuestro Departamento, se ha caracterizado en los últimos meses por su inquebrantable valor al enfrentarse al problema de la corrupción que está presente en todos los poderes del Estado. Este incansable cometido ha merecido que la Dra. sea mirada con otros ojos en el extranjero.

En la anterior edición, **GENTE DE AMÉRICA** le presentó a ustedes amigos lectores, a esta destacada personalidad y ahora queremos darles detalles de su participación como



disertante en este encuentro internacional, en el cual obtuvo un reconocimiento justo.

"La corrupción está en muchos países del mundo".

La Dra. Matienzo fue invitada a disertar en el encuentro internacional sobre el tema de la Corrupción en el Poder Judicial de Bolivia; sin embargo nuestra autoridad jurídica fue vehemente en su discurso al aclarar que la corrupción está presente en muchos países del mundo y no sólo en el Poder Judicial de Bolivia. "Lo que sucede es que a nosotros nos dicen nuestros pecados y defectos porque somos un país subdesarrollado y pobre, pero a las grandes potencias no se

refieren de esta manera, afirmó.

Asimismo indicó que la corrupción desequilibra y destruye a las personas, organismos e incluso algunos gobiernos, por eso considera que todos los seres humanos están obligados a luchar contra esa lacra mundial. "Ahora en el Poder Judicial, con la presencia del Consejo de la Judicatura estamos trabajando para erradicarla; ya son muchos los jueces y vocales honestos que están coadyuvando en esta infatigable labor", aseguró.

Una conferencia admirada.

La participación de la Dra. Matienzo en el



es necesario tener una justicia honesta y correcta, para que en el extranjero vean que existe una verdadera seguridad jurídica", explicó.

Es necesario que el Boliviano cambie de mentalidad y conducta.

La Dra. Matienzo considera que los bolivianos debemos cambiar de conducta y mentalidad para que seamos ciudadanos de una nueva generación, las leyes e instituciones no cumplirán su sagrado fin para lo cual están siendo creadas.

"Los padres estamos obligados a cambiar de conducta, los colegios y las Universidades deben exigir calidad en todos los estudiantes, porque si las nuevas generaciones vienen desde abajo con una formación viciada, no avanzaremos. Es el único camino a seguir para que cambiemos y nos ganemos el respeto que merecemos", puntualizó.

Bolivia ya no ocupa el segundo lugar en la corrupción mundial.

Otra de las satisfacciones que obtuvo la Dra. Matienzo en el encuentro, ha sido escuchar en la disertación de la jurista colombiana, Dra. Jazmín Ochoa, que Bolivia ya no ocupa el segundo lugar mundial de la corrupción, los indicadores de organismos internacionales ubican a nuestro país por debajo del décimo lugar. "Es una alegría escuchar este logro, es muy positivo y nos alienta a seguir combatiendo este mal que nos aqueja, reflexionar y dejar de lado el estigma de ser un país corrupto, olvidémonos de eso y sigamos hacia adelante", enfatizó.

"Agradezco y felicito a A.A.D.A. Internacional y a su presidente, Dr. Carlos E. Ochoa Rico que como anfitrión fue excelente y manejaron con mucho profesionalismo este encuentro", concluyó.

ntro internacional de juristas, fue digna
niración. Los participantes de diferentes
s latinoamericanos quedaron
rados por la labor que realiza el Concejo
udicatura de Santa Cruz de la Sierra;
os miembros del auditorio se pusieron
y aplaudieron al concluir su disertación.

ncuentro participaron representantes de
na, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica,
Perú y Panamá, ellos trataron temas
és mundial porque se presentan como
as sociales y merecen ser estudiados e
ados por expertos juristas. La Dra.
to resaltó uno de ellos: el tema de la
ón; sobre este tema no existe ninguna
a el momento.

encia del experto en materia legal, el
l Manuel Ribacova de Ribacova
ó la convención. "Me siento afortunada
ber asistido a las conferencias
ales de este gran maestro del derecho, y
haber disertado en este ciclo de
cias sobre temas que para muchos es
s, para otros espinoso y para los más
s, un tabú. Pero la Delegada de este
s, lo ha tratado con mucha cautela,
y con la verdad en la mano, es así
beríamos actuar todos los bolivianos"

nto honrrada como mujer boliviana".

ta distinción que me han otorgado me
gullosa de poder representar a la mujer
a, porque cuando se trata de un
internacional, el mérito no es exclusivo
n Matienzo ni de la mujer cruceña, sino
mujer boliviana. Este reconocimiento me
a continuar con mi objetivo hacia
expresó.

enfatizó, que la lucha contra la
n está avanzando para cambiarle la

imagen al Poder Judicial de nuestro país, pero
esta tarea no se la puede lograr de un día para
otro, porque son más de 170 años que se ha
administrado justicia de esta manera. Es un
trabajo arduo y duro pero no difícil, en el cual
no se puede ni se debe retroceder, porque si
damos marcha atrás la corrupción nos
avasalla.

La lucha contra la corrupción es en los tres poderes.

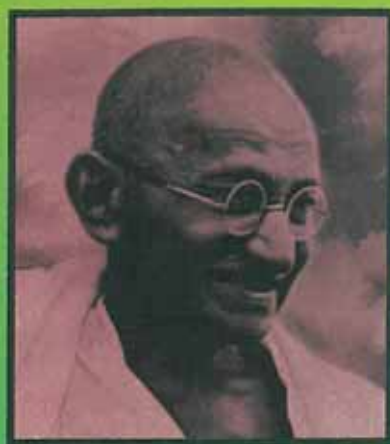
La autoridad jurídica afirma que la lucha contra
la corrupción no sólo es una tarea del Poder
Judicial, los otros Poderes del Estado también
tienen que lidiar con este monstruo por el bien
de nuestra nación.

"Tenemos que brindar mayor seguridad jurídica
a los habitantes y estantes de Bolivia, para que
países vecinos o amigos que quieran invertir en
el nuestro, se sientan con mayor garantía y así
se pueda lograr mayor producción y desarrollo.
Para que Bolivia se convierta en un país grande



Célebres que alumbr

glo XX supo
jar, como nunca
es en la historia,
antes luces y
as sombras. Si
fue la centuria
albergó las
ras más cruentas
ue se tenga
oria, las
anzas y los
cidios más
ecogedores, en
raparte también
albergar a un
especial de seres
anos que, con su
plo de vida,
ribuyeron en la
trucción de un
do de conciencia
espiritual.
puñado de seres,
dablemente,
bró nuestro
do.



Mohandas K. Gandhi

Mohandas Karamchand. Nació el 2 de agosto de 1869; con tan sólo trece años, según los usos y tradiciones hindúes, se llevó a cabo la ceremonia de su matrimonio concertado seis años antes con Kasturbaí Makanji, que tenía su misma edad.

Si bien Gandhi no fue el fundador de ninguna religión, el ascendiente que ejerció sobre sus contemporáneos tuvo un carácter moral y casi religioso, una espiritual que sólo es posible encontrar en los antiguos profetas a los cuales igualó en carisma y en poder de convocatoria. En este sentido, el papel de Gandhi en la historia del

siglo XX no sólo se circunscribe a su influencia en el proceso de independencia de la India o a su testimonio como pacifista, sino que su ascetismo y su idealismo práctico marcaron un hito en un mundo caracterizado por la crisis de los valores de espíritu. Aunque fue sólo un hombre deseoso de perfeccionarse así mismo y a sus semejantes, Gandhi acabó siendo venerado y recordado como un santo.

Un fanático lo convirtió en mártir al disparar sobre su cuerpo escuálido, semidesnudo e indefenso, el 30 de enero de 1948 en Nueva Delhi. Así murió quien es y será recordado por las generaciones futuras como el "Mahatma" o "Alma Grande".

Al reverendo Martin Luther King, Soñó liberar a la gente de su raza de la opresión y de las injusticias que los hombres blancos cometían contra ellos en los Estados Unidos. Nació el 15 de enero de 1929 en Atlanta, Georgia, logró desenmascarar a los violentos y movilizó a los oprimidos con el poder de las palabras, también fue un modelo para miles de hombres blancos.

En 1951 obtuvo su licenciatura en Teología; aplicó las tesis de Thoreau y Gandhi, sus inspiradores principales, el principio elegido por este hombre para luchar fue el concepto gandhiano de la "no colaboración".

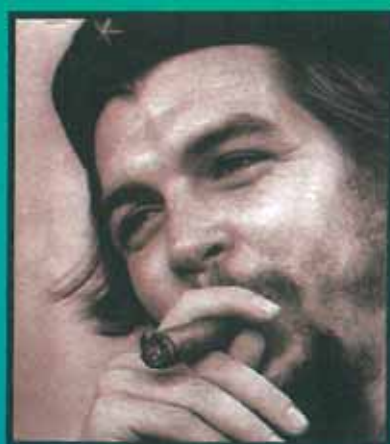
Su legado más importante para la humanidad fue una visión profética que todavía no se ha podido cumplir, él decía: "Tengo un sueño..., sueño que mis hijos podrán vivir un día en una nación donde nadie será juzgado por el color de su piel, sino más bien según su carácter. Tengo el sueño de que un día los niños y niñas negros estrecharán las manos de los niños y niñas blancas y todos se reconozcan como hermanos y hermanas. Sueño que un día se levanten los valles y cada montaña sea sometida. Los lugares ásperos serán aplanados y los lugares desnivelados serán rectificadas".

Martin Luther King murió asesinado.

en Memphis, en 1968, mientras apoyaba a los recolectores de basura de esa ciudad norteamericana.



Martin Luther King



Ernesto Guevara

Ernesto Guevara de la Serna, "Che", nació el 14 de junio de 1928, en Rosario, Argentina. Su intensa vida y trágica muerte, así como el secreto con que aún se guardan celosamente algunos de sus pasajes íntimos, han contribuido a mitificar su figura.

A pesar de padecer intolerables ataques asmáticos que lograron inmovilizarlo desde niño, este trotamundo recorrió a pie, en balsa y en moto, gran parte de la vasta América Latina: experiencia decisiva que le permitió conocer de primera mano la realidad en la que estaban inmersas las clases desposeídas.

En México conoció a un joven revolucionario, Fidel Castro, con el que poco después en el yate "Granma" desembarcaría en Cuba,

iniciando en 1958, la única Revolución que hoy en día continúa viva.

Guevara, de profesión médico, fue además guerrillero, presidente del Banco Nacional de Cuba y Ministro de Industria. A mediados de la década de los sesenta fue instructor de guerrillas en el Congo. El "Che" resurgió a la luz pública en tierras bolivianas donde intentó establecer un nuevo foco de insurrección. Capturado vivo en las cercanías de Vallegrande, en 1967, fue asesinado poco tiempo después. Con su muerte nació el mito que perdura hasta hoy. Su imagen eternizada con boina, cabello largo y un habano, continuará siendo un objeto de admiración por la consecuencia ideológica de un hombre que ya forma parte de la historia mundial.

ron al mundo

er moral para el mundo. to China invadió el Tíbet, izó la misión de un hombre que orrido el mundo clamando por d para su país: el Dalai Lama. alidad Dalai Lama no es un e sino más bien un título, el del espiritual y político más ante del Tíbet, desde 1650, se considera la reencarnación la. o según la usanza tradicional país y con una humildad que conocida por todos los que la oportunidad de conocerlo, mbre predica la paz del alma, violencia, el respeto por toda de vida y la obligación de a todos los hombres

Su presencia en los países occidentales ha representado también un acercamiento a las fuentes más puras del pensamiento filosófico y espiritual del Lejano Oriente. Su trabajo a favor de la paz mundial fue reconocido a cabalidad cuando se le confirió el Premio Nobel. Actualmente es un monje venerado y su presencia, en cualquier país del mundo, siempre es un motivo de atención. Sin lugar a dudas es uno de los líderes morales más importantes del siglo XX. Sin embargo, pese a todos sus esfuerzos, y a una creciente ola de simpatía mundial, el Tíbet sigue bajo el dominio chino.



Dalai Lama



Juan Pablo II

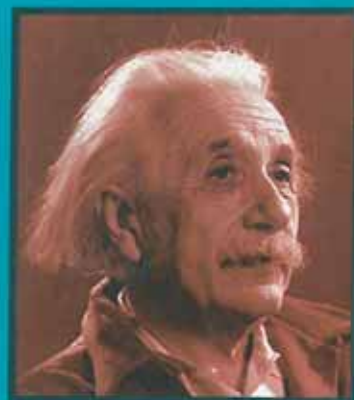
De origen polaco, primer Papa no italiano después de 456 años y el más joven desde 1846 Karol Wojtyla. "el Papa viajero", se hizo sacerdote poco antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial y ascendió rápidamente dentro de la jerarquía católica de su país para luego alcanzar la más importante función en la Iglesia Católica. Inmediatamente luego de adoptar sus funciones, el Papa Juan Pablo II inició un viaje alrededor del mundo con el propósito de redefinir los principios del catolicismo y aclarar sus relaciones con el mundo moderno. En mayo de 1981 es herido tras un intento de asesinato. Juan Pablo II ha viajado más de un

millón de kilómetros y ha pronunciado hasta ahora, 3.100 discursos y, en total, sus diferentes recorridos suman 27 vueltas al mundo. Por otra parte es considerado un Papa de tendencias conservadoras, puesto que suscribe una posición dura del catolicismo en temas relativos al aborto, el divorcio, los anticonceptivos y el sacerdocio femenino. Su labor conciliadora lo llevó a casi todos los países del mundo, irradiando con su presencia, un sentimiento de esperanza para sus pobladores. Todavía está indeleble en la retina de muchos la figura del Papa cuando visitó varias ciudades de Bolivia, llevando su mensaje de paz y hermandad.

trañable hombre nació el 14 de e 1879 en Ulm, Alemania.

estudiante mediocre, fracasó exámenes de ingreso en el ico de Zúrich, al final de su sobre una puntuación máxima los obtuvo 4,91. hombre tímido y humilde, pero to, aunque las fotografías que tan de niño muestran a las l aislamiento en el que vivió ente recogido. o la llamada "teoría de la ad especial" inaugurando de nera una nueva era en la ación del universo... tenía 26 iempo después presentó la e la relatividad general", la

misma que sentó las bases para el desarrollo de la física nuclear, acto que lo conmovió puesto que siempre fue un defensor de la paz y la libertad. En 1921 se le concedió el Premio Nobel por sus investigaciones sobre el efecto fotoeléctrico. En 1955 murió en la ciudad de Princeton. Millares de hombres que lo habían conocido personalmente y otros que sólo habían oído hablar de él lloraron su pérdida. El músico catalán Pau Casals dijo: "Ciertamente fue un gran sabio, pero aún era mucho más que eso, además, un pilar de la conciencia humana en momentos en que pareciera que se vienen abajo tantos valores de la civilización".



Albert Einstein

Nelson Mandela

Rolihlahla Mandela nació en 1918. El primer día de clases su profesora de enseñanza británica le cambió el nombre y le dijo que desde ese momento se llamaba Nelson. Así empezó su vivencia personal de la segregación a la que estaban sometidos todos los sudafricanos.

Una vez terminados sus estudios, ingresó a la carrera de derecho. En 1948 fundó la Liga Juvenil del Congreso Nacional Africano.

En 1962 fue encarcelado bajo la acusación de sabotaje y conspiración, por estas razones fue condenado a cadena perpetua.

En 1982 se organizó una campaña internacional a su favor. El entonces presidente sudafricano, Pieter Botha, no pudo aguantar semejante presión y dio los pasos necesarios para liberarlo. Sin embargo Mandela no aceptó su libertad personal mientras no se suprimiese la esclavitud distorsionada que imperaba en su país. Cuando por fin, tras arduos años se



llegó a suprimir el régimen del "apartheid" (separación, en afrikáans), Mandela salió de prisión. Era 1990, este líder de la libertad había pasado 27 años en prisión. En 1991 fue nombrado presidente del Congreso Nacional Africano, entonces emprendió la tarea política de integración pacífica de los distintos grupos raciales. En 1993 compartió con el presidente Frederik De Klerk el Premio Nobel de la Paz. En las elecciones del año siguiente fue elegido democráticamente como Presidente de la República Sudafricana, con lo cual se convirtió en el primer Jefe de Estado de raza negra en los 350 años de historia de su país. Actualmente sigue siendo un político activo en su país y un símbolo de la lucha por la libertad en todo el mundo.

aciones demasiado difíciles como a poder ser resueltas mediante otros medios.

Ante las dos guerras mundiales se usaron sistemas informáticos lógicos, primero mecánicos y más tarde eléctricos, para predecir la efectividad de los torpedos en los submarinos y para el manejo a distancia de las bombas en la aviación.

Ordenadores electrónicos

Ante la II Guerra Mundial (1939-1945), un equipo de científicos y matemáticos que trabajaban en Bletchley Park, al norte de Londres, descubrió lo que se consideró el primer ordenador digital totalmente electrónico: Colossus. Hacia diciembre de 1943 el Colossus, que incorporaba 1.500 válvulas o tubos de vacío, era ya operativo. Fue utilizado por el equipo dirigido por Alan Turing para descodificar mensajes de radio cifrados de los alemanes.

Después de 1939 y con independencia de este hecho, John Atanasoff y Clifford Berry habían construido un prototipo de máquina electrónica en el Iowa State College (EEUU). Este prototipo y las investigaciones posteriores se realizaron en secreto, y más tarde quedaron cubiertas por el desarrollo del ordenador e integrador numérico digital electrónico (ENIAC) en 1945.

El ENIAC, que según mostró la evidencia se basaba en gran medida en el "ordenador" desarrollado por Atanasoff-Berry (ABC, acrónimo de Electronic Numerical Integrator and Computer), obtuvo una patente que expiró en 1973, varias décadas más

que permitían las máquinas con válvulas. Como los transistores utilizan mucho menos energía y tienen una vida útil y prolongada, a su desarrollo se debió el nacimiento de máquinas más perfeccionadas, que fueron llamadas ordenadores o computadoras de segunda generación. Los componentes se hicieron más pequeños, así como los espacios entre ellos, por lo que la fabricación del sistema resultaba más barata.

Circuitos integrados

A finales de la década de 1960 apareció el circuito integrado (CI), que posibilitó la fabricación de varios transistores en un único sustrato de silicio en el que los cables de interconexión iban soldados. El circuito integrado permitió una posterior reducción del precio, el tamaño y los porcentajes de error.

El microprocesador se convirtió en una realidad a mediados de la década de 1970, con la introducción del circuito de integración a gran escala (LSI, acrónimo de Large Scale Integrated) y, más tarde, con el circuito de integración a mayor escala (VLSI, acrónimo de Very Large Scale Integrated), con varios miles de transistores interconectados soldados sobre un único sustrato de silicio.

Tecnología al galope

Desde ese momento hasta hoy en día, prácticamente no pasan 24 horas seguidas sin que, en algún lugar del mundo, alguien modifique, genere o mejore algún aspecto relacionado con el mundo de la informática.

El éxito de la computadora se basa en su capacidad de almacenar y procesar cantidades muy vastas de información. La computadora puede agregar más datos a la información ya existente, la actualiza, la recupera y la transmite de un continente a otro, a través de satélites o de líneas telefónicas. La computadora puede efectuar cálculos, establecer comparaciones, simular hechos y controlar operaciones científicas e industriales que están ocurriendo en la realidad.

Actualmente no existe ni un solo aspecto de la vida moderna que prescindiera del uso de la computadora personal. Toda empresa que se respete posee varias de ellas, las que por lo general se hallan entrelazadas entre sí formando redes internas.

A la "red de redes", conformada por cientos de miles de computadoras alrededor del mundo, se conoce con el nombre de Internet, suceso tecnológico que fue el siguiente paso en esta historia de ingenio y velocidad.

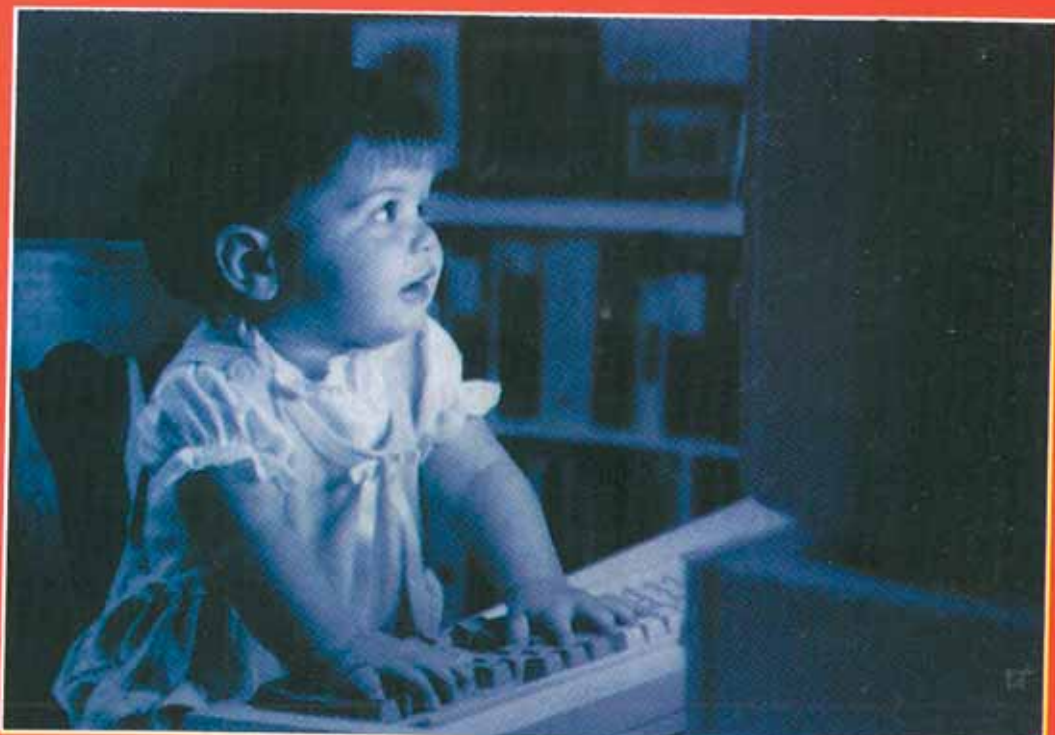
La "red de redes"

Internet surgió de la necesidad del gobierno de los Estados Unidos de resolver un problema de estrategia militar en el período de la Guerra Fría: ¿cómo se podrían comunicar las autoridades después de una guerra nuclear?

RAN Corporation, una de las empresas encargadas de la estrategia militar estadounidense propuso una solución: crear una red de comunicaciones que no

El ENIAC contenía 18.000 válvulas de vacío y tenía una velocidad de varios miles de multiplicaciones por minuto, su programa estaba conectado al operador y debía ser modificado manualmente. Se construyó un sucesor del ENIAC con un almacenamiento de memoria que estaba basado en los principios del matemático húngaro-americano John von Neumann. Las instrucciones se almacenaban en una llamada memoria, lo que superó al ordenador de las limitaciones de velocidad del lector de cinta de papel y permitía la ejecución y permitía resolver problemas sin necesidad de volver a cargarlos al ordenador.

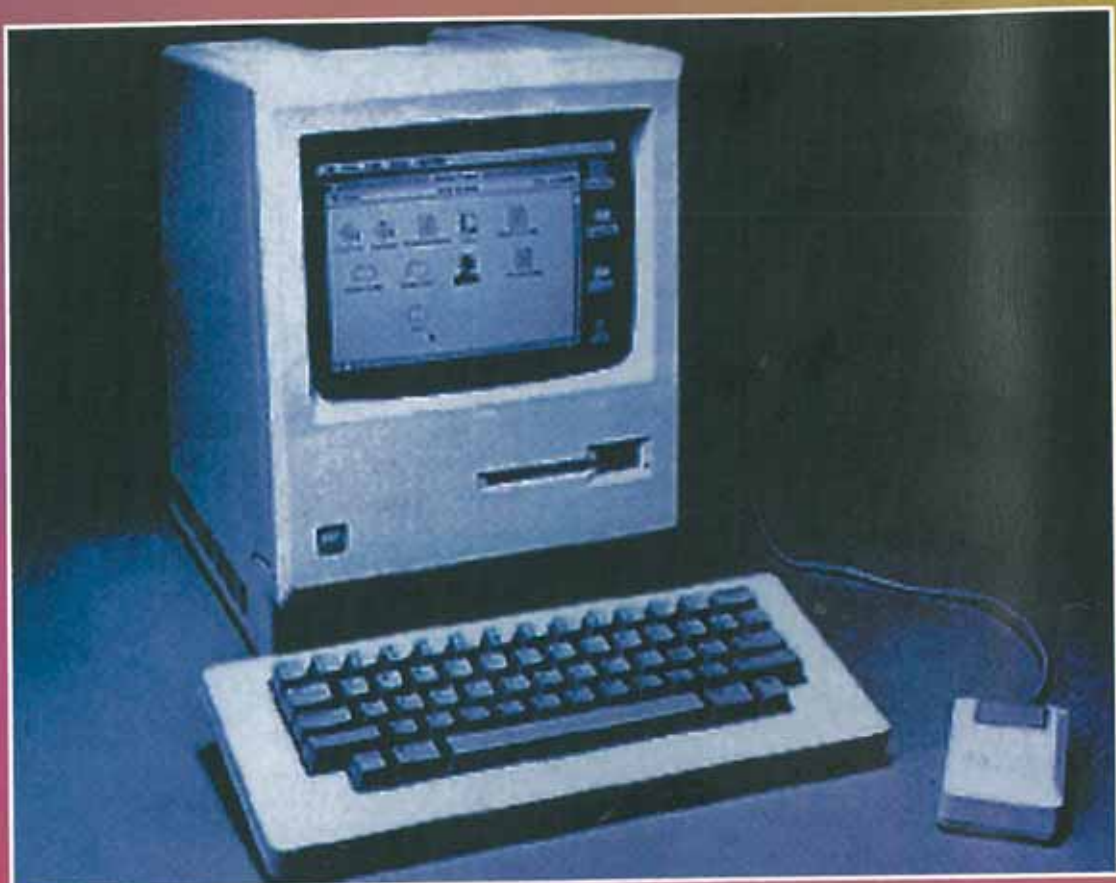
Desde la década de 1950 el uso de transistores en los ordenadores marcó el nacimiento de elementos lógicos más pequeños, rápidos y versátiles de lo



informática:

El invento del siglo

Un otro invento
modificado tanto, y
manera tan
tica, todos los
ectos de la vida
ana. La
rmática ha sido,
ugar a dudas, la
nta de lanza" para
esarrollo de la
ología de la
rmación y para el
cimiento de una
ntesca industria
hoy engloba
inas de las
pañías más
erosas del planeta.



recursos

Primera máquina de calcular
ica, un precursor del ordenador
fue inventada en 1642 por el
mático francés Blaise Pascal. Aquel
itivo utilizaba una serie de ruedas
z dientes en las que cada uno
entaba un dígito del 0 al 9. Las
s estaban conectadas de tal
a que podían sumarse números
do avanzar el número correcto de
s.

1670, el filósofo y matemático
n Gottfried Wilhelm Leibniz,
cionó esta máquina e inventó una
también podía multiplicar. El
or francés Joseph Marie Jacquard,
añar un telar automático, utilizó
las placas de madera perforadas
controlar el tejido utilizado en los
s complejos.

te la década de 1880, el
stico estadounidense Herman

Hollerith concibió la idea de utilizar
tarjetas perforadas, similares a las
placas de Jacquard, para procesar
datos. Hollerith consiguió compilar la
información estadística destinada al
censo de población de 1890 de Estados
Unidos mediante la utilización de un
sistema que hacía pasar tarjetas
perforadas sobre contactos eléctricos.

La máquina analítica

También en el siglo XIX el matemático e
inventor británico Charles Babbage
elaboró los principios de la computadora
digital moderna. Inventó una serie de
máquinas, como la máquina diferencial,
diseñadas para solucionar problemas
matemáticos complejos. Muchos
historiadores consideran a Babbage y a
su socia, la matemática británica
Augusta Ada Byron (1815-1852), hija del
poeta inglés Lord Byron, como a los
verdaderos inventores de la

computadora digital moderna.

La tecnología de aquella época no era
capaz de trasladar a la práctica sus
acertados conceptos; pero una de sus
invenciones, la máquina analítica, ya
tenía muchas de las características de
un ordenador moderno. Incluía una
corriente, o flujo de entrada en forma de
paquete de tarjetas perforadas, una
memoria para guardar los datos, un
procesador para las operaciones
matemáticas y una impresora para
hacer permanente el registro.

Primeros ordenadores

Los ordenadores analógicos
comenzaron a construirse a principios
del siglo XX. Los primeros modelos
realizaban los cálculos mediante ejes y
engranajes giratorios. Con estas
máquinas se evaluaban las
aproximaciones numéricas de

diera de un organismo central, que estuviera
ada por nodos o puntos de enlace de igual
y con la misma capacidad de originar,
mitir y recibir mensajes, de modo que si
de estos nodos recibiera un ataque o dejara
accionar, el resto de la red pudiera seguir en
ción. Los mensajes en esta red se dividirían
quetes, cada uno con su propia dirección; se
rían en algún nodo en particular, saltarían
o a lado hasta llegar a otro nodo específico,
nera individual. La ruta que siguieran los
tes realmente no importaba; lo importante
ue llegaran. Si una ruta hubiera sido
da, el paquete encontraría otra para llegar a
stino.

67 la planificación de este tipo de redes se
o durante un simposio realizado en Inglaterra
(Principios Operativos y auspiciado por ACM
ation of Computer Machinery).

o siguiente se obtuvo el primer resultado en
po de redes en Gran Bretaña utilizando un
ame IBM.

des avances

(Advanced Research Projects Agency), una
ie del Pentágono surgida a partir del
niento del satélite Sputnik, decidió realizar un
cto mayor sobre esta nueva tecnología en
en los Estados Unidos. El proyecto fue
ollado por RAND, MIT (Massachusetts
te of Technology) y UCLA (University of
rnia Los Angeles). El primer nodo fue
do en UCLA. Para

bre de 1969 ya existían cuatro nodos de
NET desde donde se podían transmitir datos
eas de transmisión de alta velocidad y
mar computadoras de otros nodos. En 1971
quinientos nodos y para 1972, treinta y siete.

a poco comenzó a expandirse el uso de
NET; no solamente se dedicaba a trabajos de
ito a larga distancia, sino que se extendió a
nunicación de proyectos y trabajos entre
gadores, al uso personalizado del correo
ónico y a la forma más humana de la
nificación persona a persona. Así también
ron líneas de interés, que son mensajes de
electrónico retransmitidos automáticamente
s los suscriptores en la red.

973 tuvo lugar la primera conferencia
acional de ARPANET, en la que se dio una
itración con 40 máquinas conectadas entre sí
dor del mundo; no hubo ninguna pérdida de
ción y en general la demostración tuvo un
mpresionante.

entaja de ARPANET era que no importaba el
tamaño de las máquinas en las que se
era trabajando, mientras cumplieran con los
olos establecidos, funcionarían dentro de la

i de los años 70 y en los años 80 personas de
ntes grupos sociales tuvieron acceso a
itadoras de gran capacidad y era bastante
nnectarse a la creciente red de redes.

ficación

el software utilizado ya era de dominio
o y por su misma naturaleza,
ntralizante y hasta anárquico, comenzó el

ENTE DE AMERICA



auge de la conexión a Internet (derivado de
International Networking). Fue en esta época
cuando surgió USENET, el boletín electrónico más
grande del mundo, basado en UUCP, tecnología
desarrollada en los laboratorios Bell de AT&T, junto
con el sistema operativo UNIX que, con el paso de
los años, se ha convertido en el sistema operativo
estándar de todas las computadoras de mediano y
gran tamaño conectadas a Internet.

También surgieron servicios enfocados a la
diversión como el primer MUD (Multi User
Dungeon, juego de rol interactivo) en la
Universidad de Essex.

En los años siguientes sucesivas modificaciones
desarrollaron cada vez más el universo virtual de
Internet. Con la baja en los precios de las
computadoras, gran parte de la población, sobre
todo en los países adelantados, pudo conectarse a
la creciente red. También surgió el primer
FREENET (acceso público a correo electrónico y
servicios de Internet en forma gratuita) en
Cleveland.

En este punto se inició la organización de los
dominios (o direcciones de Internet para las
diferentes redes conectadas) según su ubicación
geográfica y se crearon los seis básicos: gov, mil,
edu, com, org y net, que corresponden
respectivamente a instituciones gubernamentales,
militares, educativas, comerciales, no comerciales
y las destinadas a enlaces entre redes.

Virus: alerta en la red

En 1988 surgió el primer gran problema que afectó
a la red, ya que en ese año apareció un virus que
aprovechaba un error en el código de los
programas de correo electrónico y afectó a 6.000
de las 60.000 computadoras conectadas
a Internet. Por este motivo, DARPA creó CERT
(Computer Emergency Response Team), que
generaba recomendaciones y alertas en caso de
problemas dentro de la Red.

Lo cual no ha impedido que esta amenaza esté
vigente sobre nuestras computadoras, bástese con
recordar los estragos causados recientemente por

el virus "I love you" (Te amo).

Por otra parte, en ese mismo año la comunicación
personal se amplió con el desarrollo del IRC
(International Relay Chat), que permitía la
conversación simultánea de varias personas en
todo el mundo conectadas a esta red.

Actualidad y posibilidades

En 1989, como ironía y muestra de la eficiencia del
sistema, los ejércitos de Irak utilizaron Internet
como medio de comunicación para sus
operaciones y ataques durante la guerra del Golfo
Pérsico. Los iraquíes no podían ser detectados por
las fuerzas militares estadounidenses, pues
utilizaban direcciones piratas y cambiaban
constantemente de lugar el equipo y las
instalaciones.

La importancia de Internet comenzó a revelarse ya
que, por ejemplo, era el único medio de
comunicación sin censura ni restricciones que
poseían los estudiantes chinos que se rebelaban
pidiendo democracia en su gobierno. También jugó
un factor de peso en el intento de golpe de Estado
realizado en la Unión Soviética, pues algunos
moscovitas poseían el enlace a Internet y
conseguían de primera mano la información
necesaria sobre el golpe para difundirla a nivel
internacional.

Actualmente ya se han implementado herramientas
que catalogan y facilitan el acceso a Internet: Archie,
para la búsqueda de archivos accesibles mediante
FTP (File Transfer Protocol) e Hytelnet, un catálogo
de recursos y bibliotecas en línea.

Sin embargo, para los cibernautas, las
posibilidades que les ofrece Internet para
descubrir, conocer, investigar o, simplemente
divertirse, continúan siendo infinitas. En días
pasados, por ejemplo, el genial escritor argentino
Ernesto Sábato, publicó su último libro en Internet
dos meses antes de su lanzamiento en el formato
tradicional.

Y esta historia, de la cual Bill Gates, el hombre
más rico del mundo es uno de sus protagonistas,
recién acaba de comenzar...



*Por el precio de una simple habitación
ofrecemos una amplia y lujosa Suite
en el espacio perfecto para sus
negocios y vacaciones.*

Yotau
All Suites Hotel
★★★★★



RCI.

*Precios promocionales para
Fin de Semana, Vacaciones y Luna de Miel.
Para su empresa contamos con tarifas corporativas especiales*

Av. San Martín N° 7 • Barrio Equipetrol • Telf.: (591-3) 367799 • Fax: (591-3) 363952
Ventas: (591-3) 363370 • P.O. Box: 3377 • E-mail: yotau@yotau.com.bo • <http://www.yotau.com.bo>
Santa Cruz - Bolivia



*Por el precio de una simple habitación
ofrecemos una amplia y lujosa Suite
en el espacio perfecto para sus
negocios y vacaciones.*



*Precios promocionales para
Fin de Semana, Vacaciones y Luna de Miel.
Para su empresa contamos con tarifas corporativas especiales*

Av. San Martín N° 7 • Barrio Equipetrol • Telf.: (591-3) 367799 • Fax: (591-3) 363952
Ventas: (591-3) 363370 • P.O. Box: 3377 • E-mail: yotau@yotau.com.bo • <http://www.yotau.com.bo>
Santa Cruz - Bolivia

a. Patricia Domínguez Lazo de la Vega



Impone la Medicina Homeopática en Santa Cruz

"La homeopatía trata de dar medicamentos igual a los síntomas que tiene la enfermedad, no se puede tratar a todos los pacientes de la misma forma, se los debe medicar por el estado de la enfermedad que tengan, su personalidad y constitución física. La homeopatía ve íntegra a la persona, no sólo los síntomas y signos de una enfermedad, por eso el medicamento tiene que ser lo más similar a la enfermedad o a la persona", afirmó.

Asimismo, indicó que la medicina homeopática es reconocida científicamente en países latinos como Brasil, México y Colombia; en ellos existen hospitales y farmacias especializadas. Otra prueba de la efectividad de esta medicina natural es que la realeza en Europa cuida su salud con la terapia homeopática.

En la naturaleza está todo lo que el ser humano necesita para tener una vida saludable, además si la persona se alimentara correctamente, durmiese sus horas completas y sostuviera una vida ordenada no tendría porque enfermarse", asegura.

Patricia Domínguez Lazo de la Vega es una profesional que impuso la medicina homeopática en nuestro medio. Se trata de una profesional que emplea métodos contrarios a la medicina convencional, utiliza medicamentos basados en sustancias naturales como minerales, vegetales y animales. Sus inicios estuvieron ligados a los estudios de control de peso, ahora procede con enfermedades.

Después de su matrimonio con Juan Carlos Ortiz, después de cinco años de casada tuvo su primera hija Sofía, una niña de tres años ocupa un lugar importante en su vida.

Esta GENTE DE AMÉRICA con la intención de darle a conocer esta alternativa de salud dialogó con ella.

Su carrera profesional.

La Dra. Patricia Domínguez Lazo de la Vega se graduó como médico cirujano en la Universidad Autónoma de Guadalajara México, hizo un curso de postgrado en la universidad Nür, luego ganó una beca para viajar a Israel, cursó un postgrado en Administración de Hospitales y Recursos Humanos, posteriormente viajó a México D.F. para especializarse durante un año en medicina homeopática, realizó cursos de iridología en Costa Rica (estudio del organismo por medio del iris del ojo).

Según la Dra. Patricia, la homeopatía en México tiene que ser tratada por un médico y no por un empirio. El médico alemán Haniman empezó a estudiar y propuso ayudar al cuerpo a expulsar las enfermedades y no atacarlas.

Sus inicios como homeópata.

La Dra. Patricia Domínguez relató que en sus inicios como homeópata prestó sus servicios en el gimnasio Slim Slender, disertaba sobre hábitos de la alimentación porque considera que es la base para lograr un equilibrio dentro del organismo. Los resultados positivos la motivaron a ampliar su trabajo en la clínica Sirani, Niño Jesús, y en estos centros tuvo la oportunidad de realizar tratamientos sobre obesidad, control de peso, celulitis y muchos casos de insomnio, asma, rinitis alérgica, reumatismo, migrañas entre otros males que anteriormente habían sido tratados con medicamentos químicos que crean dependencias.

"La homeopatía es reconocida y sus tratamientos han sido comprobados científicamente en Europa, son pocos los médicos en nuestro medio, por eso me costó

campo, sobre todo cambiar la mentalidad que se tiene sobre la homeopatía, se creía que se trataba de algo mágico, explicó.

Aclaró que no sólo es herbolario, porque utiliza preparados elaborados de animales como la lachesis (durante la menopausia), y minerales como el arsénico (usado para el asma), entonces no sólo se utilizan

la sociedad impuso parámetros que causan la obesidad".

Patricia asegura que la anorexia es un trastorno psicológico, las mujeres y algunos hombres se sienten gordos y no están conforme con ellos mismos. Para nuestra mala suerte la sociedad es muy exigente con la imagen personal, porque se han impuesto parámetros para que la persona sea delgada, está de moda la languidez y no debería ser así porque no todos los cuerpos son iguales, algunas personas son de constitución delgada, otras son robustas, además la persona engorda con el pasar de los años; entonces los trastornos no se pueden dejar de lado", afirmó.

Entre las causas mencionó que la principal es por trastornos psicológicos, "muchas madres presionan a sus hijos porque tienen algunos kilos de más, o hablan constantemente de sobrepeso y alimentación en la familia, son estigmas que provocan en el niño el rechazo a comer, al extremo que hacen dietas rigurosas, lo poco que comen con fuertes rutinas de ejercicio o lo vomitan. Eso no es saludable porque hay una compensación metabólica y química que puede llevar a la muerte a una persona por anorexia y bulimia".

Consejos para mantener un peso normal.

Patricia asegura que el principal método para controlar el peso es la disciplina alimenticia.

Explicó que el ser humano tenga buenos hábitos de alimentación y no encuentre su desahogo o descargos en comer, a veces las personas comen sin tener apetito, lo que ingerir algo sólo cuando sea necesario para que haya satisfacción. Además se puede comer todo lo que se quiere pero en mínimas cantidades, el alimento debe ser sabroso, comer tiene que ser una ceremonia; si se come rápido es mejor comer algo liviano o un jugo", recomienda.

Para una persona con obesidad se le debe cambiar la alimentación, cuesta pero se puede enseñar a combinar los alimentos, se le debe enseñar a dejar de comer lo que no le gusta y lo que le dará gusto sin engordar, todo es cuestión de disciplina y lo más natural posible, sin medicamentos ni químicos para que esté consciente de lo que está comiendo.

Explicó que bajar 20 ó 30 kilos en un mes no es recomendable, lo más recomendable es un kilo por semana y a veces la reducción de peso se estanca, en estos casos el médico tiene que hacer entender al paciente que todos los organismos son iguales y que esos kilos no se pierden en un mes, tardaron varios años.

Homeopatía que trata la homeopatía.

La humedad y los constantes cambios del clima en Santa Cruz, según la homeópata, son las principales causas para que se den con mucha frecuencia los casos de rinitis alérgicas y asma. Para tratar estas enfermedades respiratorias emplea la silicia o el antimonio tartárico y el allumoepea (cebolla) entre otros.

"Es importante concientizar a la gente que no sólo la carne es el principal alimento en nuestra dieta. Cuando yo empecé un tratamiento para rinitis alérgica comprendí que los vegetales son más ricos en vitaminas que la carne roja o el pollo y nos dan muchas energías", explicó.

La homeópata menciona, que la edad no tiene límites para esta medicina, ella tiene pacientes brasileños que llevan a sus hijos recién nacidos para control de la alimentación, vacunas y sus enfermedades más frecuentes como los resfriados, las diarreas y la intolerancia de la lactosa, para esta última realiza un tratamiento con la finalidad de que el organismo de los niños asimile defensas contra el virus de la leche y de esa forma se defiendan solos.

El acné, es otra enfermedad que trata con la terapia homeopática y se obtienen muy buenos resultados, se medica Rhustox (medicamento que también se lo utiliza para el reumatismo). El acné muchas veces se da por los cambios hormonales en la juventud o por causas genéticas.

La homeópata también afirma haber tenido muchos pacientes terminales de cáncer a los que trató de aliviarles el dolor. "Si se trata de pacientes que no han sido tratados químicamente, se puede hacer mucho por ellos, se dice que el cáncer corroe el alma por rencor, se conocen muchos casos en los que la enfermedad desaparece porque la persona empieza a perdonar y perdonarse, empieza a quererse", asegura.

"Nuestro cuerpo es una máquina que necesita mantenimiento"

La Dra. Patricia considera que muchas enfermedades podrían ser evitadas si le diéramos a nuestro organismo un trato adecuado.

"Muchas veces nos sentimos cansados y seguimos

trabajando, no nos damos cuenta que nuestro organismo es una máquina que necesita mantenimiento, descanso y buena alimentación para llegar a un equilibrio", afirmó.

Recomendó no utilizar estimulantes para contrarrestar el cansancio o dolores, porque pueden causar enfermedades crónicas, el descanso y la alimentación adecuada son los mejores remedios para evitar muchos males. Además indicó que la persona debe aprender a escuchar lo que el organismo le pide en casos de agotamiento.

La salud femenina.

Las enfermedades de la mujer también son tratadas con la medicina homeopática, entre ellas trastornos psicológicos, la frigidez, la pérdida de sensibilidad en la región del pubis, los trastornos hormonales de la menopausia, la depresión, la sequedad vaginal entre otros. Para ello emplea hormonas homeopáticas, las cuales son menos ofensivas que las hormonas químicas pero menos dañinas. La lachesis (veneno de víbora) es otro medicamento natural con el que trata esos males.

También indica que tiene pacientes a las que realiza control prenatal, les recomienda los alimentos convenientes, controla su peso, los malestares del embarazo y el control postnatal.

Sus proyectos.

La relación que tiene la homeopatía con la naturaleza, da lugar a que la Dra. Patricia Domínguez tenga el desafío de construir una clínica dotada de todas las condiciones y se halle en perfecta armonía en el que el paciente pueda encontrarse consigo mismo.

"La idea es brindarle al paciente la oportunidad de reponerse no sólo de la obesidad sino también del stress, la depresión o reuma causado por el ácido úrico; es decir un centro de desintoxicación del alma y el cuerpo, por medio de productos naturales. Y lo más importante, es que esté en contacto directo con la naturaleza. Ya he ubicado un lugar con su montaña, arroyo, arena, vegetación y mucho sol, si Dios me lo permite lo haré realidad en muy poco tiempo", concluyó.



Pinceles y Cinceles

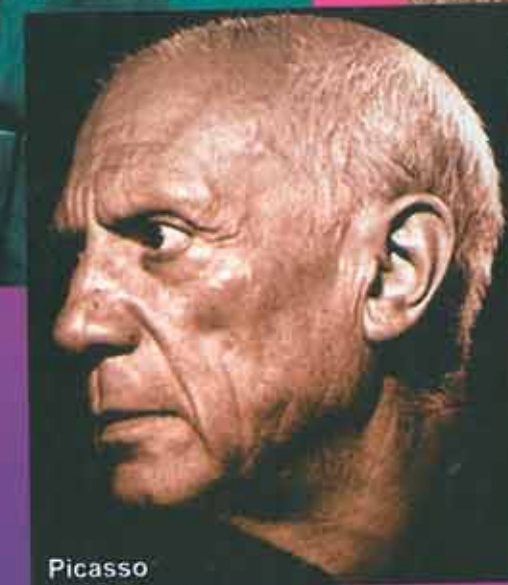
Un siglo prodigioso para las artes plásticas

Para hablar de las artes plásticas del siglo XX, es necesario remontarse a las cuatro décadas precedentes, cuando los pintores impresionistas rompen definitivamente con el arte academicista que caracterizó el resto del siglo XIX. Los primeros cambios se dieron con el realismo, y muy pronto se inició la revolución con el impresionismo, cuando Edouard Manet presenta en público su *Olimpia*, en 1863, y en 1874, Claude Monet expone *Impresión, Soleil levant*, de ahí en adelante surgen otros artistas que se les unen: Auguste Renoir, Camille Pizarro, Edgar Degas, y el inglés Sisley.

También debemos tener presentes a otros artistas independientes, admiradores del grupo de Monet, que desarrollaron diferentes conceptos estéticos básicos de gran interés para el arte posterior. Paul Cézanne, Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Gauguin, el holandés Vincent Van Gogh; los puntillistas George Seurat y Paul Signac; los del "arte de transición": James Ensor, Ferdinand Hodler, Edvard Munch y Henri Rousseau; los dibujantes Thomas Theodor, Gustav Klimt, Aubrey Beardsley, el catalán Ramón Casas; y los representantes del art nouveau, son algunos de los más influyentes para el arte del siglo que nos ocupa.



Salvador Dali



Picasso



Vincent Van Gogh

Las nuevas pinceladas

Parece increíble que en un lapso tan corto, como el que se extiende desde 1900 hasta la Primera Guerra Mundial, hubiesen surgido tal cantidad de soluciones artísticas, si lo comparamos con periodos de tiempo similares en otras épocas de la historia. La razón de esta desbordante creatividad se puede considerar como la maduración de las semillas que cultivaron los padres del arte moderno.

Picasso el grande

Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso, es el nombre concedido al hombre que revolucionaría el arte en el siglo XX.

Nacido en Málaga, España, en 1881, donde existía la costumbre de poner a los niños la mayor cantidad de nombres posibles. Hijo de un pintor, aprende a dibujar antes que a hablar, desde muy pequeño empieza a usar las paletas, los pinceles y los colores que le cede su padre, sorprendido por el talento del infante. A los dieciséis años se marcha a Madrid y aprueba el examen de la Academia Real, superando así todas las pruebas de las escuelas de bellas artes de España.

De vuelta a Barcelona, el 1 de febrero de 1900, expone por primera vez en una sala de la taberna Els Quatre Gats (para la cual realizó la carátula del menú), fueron 150 dibujos clavados en las paredes, la mayor parte croquis de sus

amigos, artistas, poetas y músicos. Desde el principio, unos lo admiraron y otros lo detestaron.

En octubre del mismo año Picasso se traslada a París acompañado de su amigo Carlos Casagemas, quien al año siguiente se suicida, dejándolo sumido en una gran tristeza. Es en esta época que inicia el "periodo azul", en la cual destacan *La vie*, *La comida del ciego*, y algunos cuadros inspirados en la muerte de Casagemas.

Más tarde le siguió el "periodo rosa", con predominio de saltimbanquis y arlequines, además de mujeres, niños y hermosos desnudos. De este periodo podemos citar *Contemplación*, *La familia del arlequín* y *La planchadora*.

Picasso parece haber buscado expresamente la dificultad. Los tonos predominantes son cálidos, pero los numerosos bocetos preparatorios muestran el deseo de hacer algo distinto que rompiera con sus propias fórmulas.

Un escándalo, Picasso ha mostrado el cuadro que pintaba hacia algunos meses, causando estupor, asombro y consternación, incluso en sus amigos. Es el inicio del cubismo, con las señoritas de Avignon. A partir de aquí, empieza a ser conocido y su pintura se vende muy bien, quedando atrás la miseria en la que vivía hacia algunos años.

Retrato de Vollard, Violin, La danza, La suplicante, son algunas de las obras pictóricas cubistas de Picasso. En 1937, cuando el gobierno francés celebra la Exposición Universal, y lo eligen para que haga algo para el pabellón

ol, los bombarderos alemanes llevan a cabo un salvaje a una ciudad vasca, a la hora en que las estaban llenas de gente.

o realiza el cuadro más violento y desgarrador que se haya pintado: Guernica. Se cuenta que un oficial, parado frente a la pintura, le preguntó: "¿Usted hizo a lo que Picasso respondió: "No, ustedes lo hicieron". El artista no sólo pintó, sino que hizo muchas esculturas, El bufón, Los bañistas, El futbolista, Mujer con niño; e ionó en la cerámica, siempre explorando otros os y dándole un toque diferente.

ó poesía, influido tal vez por su amistad con poetas talla de Apollinaire, Jack Cocteau, André Breton y s otros poetas con los que compartió muchos años vida. Escribió también dos obras de teatro, realizó grafías y vestuarios para varios espectáculos, entre ales están Parade, El sombrero de tres picos, El lla y los ballets rusos de Serge de Diaghilev. osos afiches, portadas de revistas, grabados e ones de libros, ostentan también su firma. Murió en s, Francia, en 1973.

El cubismo tiene otros nombres

o no es el único cubista, a él se unió el francés s Braque (1882-1963), que también fue fauvista. En a cubista su paleta se limita a pocos y sobrios ocre, gris, verde oscuro, rosa viejo y negro. ente mientras incorpora a su cubismo la técnica del se convierte en un pintor abstracto, y hacia 1917 se nitivamente de esta corriente y vuelve a fuentes . Algunas de sus obras: Hombre con guitarra, e a J.S. Bach, Los peces negros. Así mismo, realizó as, dibujos y litografías. Se ha dicho de él: "Unió las s modernas con la gran tradición humanista". mo analítico tuvo como padre a Juan Gris (1887- pañol, de familia muy pobre. Ganaba algún dinero do dibujos y caricaturas en diarios madrileños, con udaba a sus padres. En 1906 se va a París donde a Max Jacob, Apollinaire y Maurice Raynal; seis pués expone su obra Homenaje a Picasso, que lo a primera fila. Su estilo se caracteriza por ser más simple que el propuesto por Braque y Picasso. narios exponentes son: Juego de ajedrez, La mesa . El desayuno, Clarinete y guitarra, Naturaleza en una silla. Sus bodegones y arlequines son amosos.

En París, los cubistas viven los artistas

as rupturas con el art nouveau se dio en el Salón de París en 1905. Henry Matisse, André Derain, de Vlaminck y Albert Marquet provocan un o al exponer sus cuadros con colores muy vivos, lo aló ganarse el rótulo de "fauves" (salvajes en el desprecio general del público. as coincidían en el rechazo de los matices de la impresionista y en la búsqueda del poder de del color puro, por ello no tenían interés en la n realista de la naturaleza.

e, otros artistas constituyen Die Brücke, entre ellos 1880-1938), y Emil Nolde (1867-1956), con un afán por la búsqueda de la expresión mas mediante los medios plásticos. Tomando a Munch o en el tratamiento temático y a Van Gogh en su concepción del color y la materia, logran con el smo la máxima fuerza en la intensidad cromática. no atrajo a tantos artistas que muchos taron con él. Pronto surgieron derivaciones de mo el aparecido en Italia en 1910, llamado

futurismo, con el pincel de Boccioni, que se orienta a una representación más dinámica.

En 1911 aparece la Sección d'Or, grupo de pintores formado entre otros por Francis Picabia (1879-1953), que persigue la armonía a toda costa. Y poco después con la formación de Der blaue Reiter, de Wassily Kandinsky (1866-1944), Jawlensky (1864-1941), Paul Klee (1879-1940), Franz Marck (1880-1916), es cuando esa inquietud armónica se sublimará hasta llegar a las primeras soluciones abstractas.

Pinceles de luto

Con el estallido bélico de 1914, la vida artística se interrumpe, los protagonistas de la vanguardia son movilizados y un espíritu de tristeza invade la actividad cultural en Europa durante los cinco años que dura el conflicto.

En este tiempo -exactamente en 1917- nace el constructivismo holandés a través del grupo De Stijl, en absoluta oposición a la locura dadaísta, con una filosofía del arte que persigue desprenderse de todo cuanto pueda enturbiar la verdadera imagen interior de la realidad, empleando para ello la mínima cantidad de elementos gráficos. Entre los más comprometidos citamos a Theo van Doesburg y a Piet Mondrian, padre del neoplasticismo.

Este turbulento tiempo que se abatía sobre Europa también fue propicio para que surgieran dos concepciones de la realidad, ciertamente unidas entre sí, por un lado el movimiento dadaísta, encabezado por Marcel Duchamp (1887-1968), Francis Picabia y Max Ernst (1891-1976). Y por otro, la pintura metafísica de Giorgio de Chirico (1888-1978), Morandi (1890-1964), y Carrà (1881-1966).

Un horizonte de esperanza se fija en 1918 al finalizar la guerra. Un año después, en Weimar, Walter Gropius crea la Bauhaus, con el fin de servir como centro de investigaciones artísticas y como instituto para la formación de nuevas generaciones. Lyonel Fieninger (el cubista alemán), Paul Klee, Johannes Ihen y Wassily Kandinsky, colaboraron para elevar el prestigio y categoría de esta escuela.

En 1924, por vía del pintor Max Beckman, se origina el movimiento surrealista, como prolongación inequívoca del espíritu dadaísta y metafísico. Entre otras características, este modo de vivir, tan alentado por André Breton, persigue ante todo la pintura automática que surge del subconsciente, indagando también la interpretación del mundo de los sueños.

René Magritte (1900-1955), Max Ernst, Joan Miró (1893-1983), y el insuperable Salvador Dalí, constituyen el tándem inicial que defendía esta nueva tendencia.

Línea mayor

Salvador Dalí (1904-1989), catalán. De vida excéntrica, llena de locuras y publicidad sobre sí mismo, ácidas declaraciones y talento deslumbrante. Pasó por todas las etapas del arte. Escribió historias junto a Federico García Lorca, causó conmoción junto a Luis Buñuel con el cortometraje Un perro andaluz, y entró en la galería mayor con sus dibujos de asombrosa perfección y su alucinante pintura. Príncipe mayor del surrealismo, sus fuentes de inspiración fueron los sueños, lo onírico llevado al extremo, al horror, el absurdo, los abismos del inconsciente, el sexo, el erotismo, los personajes inmortales (Don Quijote, por ejemplo), y el misticismo. La perfección técnica, los extraños volúmenes, sus famosos relojes derretidos y las originales perspectivas (notables en sus Cristos) lo hicieron célebre y millonario y -sobre todo- absolutamente único. Obras como Crucifixión, El gran masturbador, La persistencia de la memoria y Leda atómica, son algunas de las tantas que demostraron la genialidad de Dalí.

Marc Chagall, (1887-1985), ruso de nacimiento, francés por adopción; de religión judía. Pasó por el impresionismo, el expresionismo, el surrealismo y el fauvismo sin abandonar los temas folklóricos de su patria y su aldea, su estilo definitivo se alinea en el cubismo. La persecución nazi lo obliga a refugiarse en los Estados Unidos. Por encargo de André Malraux pinta la cúpula de la Ópera de París. También son famosos sus decorados para El pájaro de fuego, famoso ballet de Igor Stravinsky, y los frescos del Metropolitan de Nueva York. El violinista y Mujer con sombrero, son dos de sus cuadros más celebrados.

Henry Matisse (1869-1954), francés. Pasó por el impresionismo, el neoplasticismo, el collage y el fauvismo, corriente en la que fue líder. Luego estilizó las formas y adoptó colores planos y muy vivos. Después, en un fuerte contraste, empezó a usar tonos grises o apagados. Apenas tocó el cubismo, volvió a la exuberancia fauve, y en los años 30 alcanzó su desideratum con las naturalezas muertas, los desnudos y las odaliscas. La danza, Las tres hermanas, La pastoral, el interior de la capilla del Rosario en Vence, afiches, collages e ilustraciones de libros y revistas ostentan su firma.

Joan Miró (1893-1983), nacido en Montroig, España, tuvo una actividad febril y constante hasta sus últimos días. Como todos los grandes, su obra no puede ser clasificada, por más que los historiadores del arte insistan en encofrarlos en alguna escuela. Así, Joan Miró transitó por el cubismo y luego por el surrealismo, hasta plasmar su propia poética visionaria y su fantasía. Su serie de pinturas llamada Retratos imaginarios, sus fantasmales decorados para ballet (como el de Romeo y Julieta que creó para Diaghilev), gigantescas decoraciones como las que hizo para la universidad de Harvard y para el palacio de la UNESCO en París, cerámicas, litografías y esculturas, exhiben invariablemente un sello personal, poblado de seres extraños y alucinantes; ajenos a su vida personal, calma, laboriosa y serena. El poeta André Breton, fundador del surrealismo, dijo de él: "Miró demostró que todavía quedan cuentos de hadas por escribir para los adultos".

Piet Mondrian, (1872-1944). Su verdadero nombre era Pieter Cornelis, estudio pintura, siendo su primera línea el paisajismo. Al trasladarse a París en 1911, se convierte en figura clave del cubismo, pero evoluciona hacia la abstracción y el neoplasticismo: formas rectangulares, colores puros y planos. Su ensayo Realidad Natural y Realidad Abstracta (1920), publicado en la revista Der Styl, afirma las bases del arte abstracto. Mondrian pasa sus últimos años en Nueva York. Composición y los Boogie-woogies son, para muchos críticos, lo mejor de su creación.

Al otro lado del charco

En América se dieron reacciones distintas entre las partes del continente: por un lado Estados Unidos con propuestas de estilo, y por otro, Latinoamérica con el arte social y comprometido.

Made in USA

Muchos artistas europeos emigraron a Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial y continuaron su labor en este país, pero del mismo surgieron otros que dieron mucho que hablar.

Andy Warhol (1927-1987) fue un maestro de la autopromoción. Provenía de la publicidad, así que llevó ese mundo a la paleta. Utilizando elementos cotidianos, como las latas de sopa Campbell's, o destacando la tristeza de la mirada de Marilyn Monroe en un retrato de mucho colorido. También pintó otros iconos populares norteamericanos como Elvis Presley y Elizabeth Taylor.

arte pop llegó a su máxima expresión, pero también de la corriente del arte pop, obras de grandes dimensiones al mejor estilo de los murales, sólo para parodiarnos y destacar las técnicas en la cultura de masas. Incluso incluía el granulado que se producía en papeles ordinarios. Además sacaba los temas de contexto para indicar su irrealdad y ficción de esos prototipos.

K, se ocupó del caos, pero sin intentar destacando la belleza que podía ocultar. Las pinturas primitivas sobre arena de los pueblos rojos, la incorporó a su técnica, a la acción painting. Fue uno de los siempre desafiantes artistas de la llamada "pintura perdida". Desdenaba el caballete y trabajaba en el suelo, arrojaba sobre ella la pintura y le daba forma con pinceles, espátulas y dedos. Lejos de la improvisación, trabajaba con un plan prefijado, que conducía a la excelencia.

Artistas destacaron en el país del norte, como: Edward Hopper, Morris Louis y los representantes del Pop Art: Victor Vassarely, Josef Albers y

Arte indígena

En Europa el cubismo sintético llega a su apogeo y se inicia el muralismo, liderado por los mexicanos.

(1886-1957), nació en Guanajuato, pero estudió en Francia, Italia y España, al regresar al país estudió la tradición aborigen, la azteca y la maya, que fusionó con su estilo europeo. Ese estilo -al que llamaba "arte aborigen"- dominó toda su obra. Participó en la Revolución Mexicana y fue siempre un artista comprometido. Excelente pintor, su obra incluye sus grandes murales, de una fuerza y originalidad poco comunes, como los que hizo para el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, y el magnífico mural del "El pueblo de Nueva York", posteriormente conocido como la figura principal era el revolucionario

Diego Rivera (1886-1974), nacido en Guanajuato, participó en la Revolución Mexicana con Rivera, el líder campesino Maximiliano Zapata, y la tradición europea la división entre el "arte aborigen" y el "arte revolucionario". Peleó en España con los republicanos durante la Guerra Civil de España y debió exiliarse en Chile, acusado por el gobierno de Trotsky en México. Sus murales más importantes son los que realizó para la Universidad de California en la Plaza Art Centro de Los Angeles, y el Sindicato de Electricistas y en el Congreso, en la ciudad de México, donde destaca su friso en la Central Obrera. Entre sus obras el caballete no se pueden dejar de mencionar: Alegoría de la igualdad de las razas y Democracia.

El muralismo popular mexicano tuvo eco en América Latina. En América Latina no se quedó atrás, y en América Latina como máximo representante. Sus obras más conocidas son los del parque El Arenal, y la Melchor Pinto y Primer Anillo. Otros

son los del frontis del Banco Santa Cruz, y el del Comité Pro-Santa Cruz. Tiene infinidad de cuadros, predominantemente abstractos, en colecciones particulares.

Miguel Alandía Pantoja es otro de los muralistas destacados de nuestro país, lamentablemente gran parte de su obra fue destruida en la dictadura del Gral. Barrientos, pero todavía quedan algunas de sus creaciones para dar testimonio de su talento.

Gil Imaná y Walter Solón Romero son otros dos consagrados muralistas del acervo boliviano.

La magia de Bolivia

Dentro del arte boliviano del Siglo XX destacan los nombres de Cecilio Guzmán de Rojas, antiacadémico y creador de una estética inspirada en lo indígena; Fernando Montes, María Luisa Pacheco y Alfredo La Placa, vigorosos representantes de la abstracción.

Capítulo aparte merece la maestra del cincel Marina Núñez del Prado, la escultora más fascinante que ha dado este país al mundo. Realizó esculturas de formas tan caprichosas y estilizadas que incluso la piedra parece materia dúctil. Exploró cuanto material le salió al paso, dando a cada obra su sello inconfundible, es sin duda la artista más sublime en cuanto a formas y temática. En la ciudad de La Paz se pueden apreciar muchas de sus obras en el museo que ostenta su nombre.

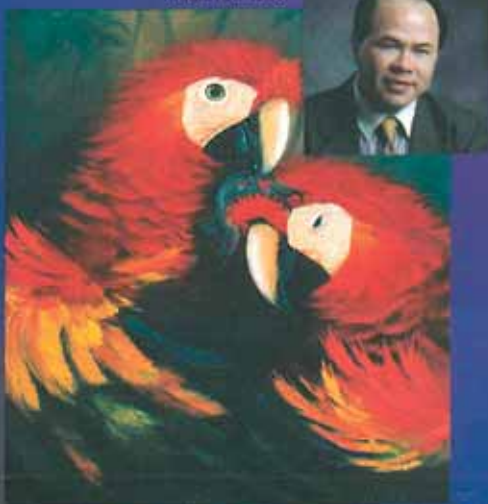
En las últimas décadas del siglo se han destacado nombres como los de Roberto Valcárcel, Mario Conde, Ejti Stih, Mirta Cwirko, Gastón Ugalde, Valia Carvalho, Raquel Schwartz y José Moreno, entre otros.

En Santa Cruz, como detenidos en el tiempo de antaño pintando carretones, pahuichis y cambas en diferentes oficios, se destacan pintores como Tito Kuramoto, Herminio Pedraza, Estelvina Peña, Heberth Román y Ángel Blanco. La escultura en madera tiene entre sus máximos representantes a Marcelo Callaú y Juan Bustillos.

Pinceladas latinoamericanas

Entre tantos artistas del continente americano, destacamos algunos nombres que han dado grandes satisfacciones a la pintura: Oswaldo Guayasamín, ecuatoriano; Joaquín Torres García y Pedro Figari, uruguayos; Guillermo Roux, argentino y Frida Kahlo, mejicana.

José Moreno



Estelvina Peña



Valia Carvalho



Mirta Cwirko



Lorgio Vaca



Ejti Stih



2000 Fragance

PERFUMES & COSMETICOS

9 Nuevas Fragancias



D & G
(Femenino y Masculino)



PORTFOLIO
(Femenino y Masculino)



BLU
(Femenino)

ST DUPONT
(Femenino y Masculino)



CHALEUR
(Femenino y Masculino)



Encuentrelo en "Fragance": Suárez de Figueroa N°297 - Telf.: 36-8282
Shopping Bolívar - Perfumería Only - Ismar - Perfumería Dali - Multitiendas Franklin's (SC)
Perfumería Ismar (Cbba) - Casa Sonia - La Maison - Twiggy (LP) - Fragance (Sucre)

EL SIDA: la mortal enfermedad del siglo XX



Como la enfermedad del siglo, el SIDA (Inmunodeficiencia Adquirida), puso al mundo en estado de alerta, puesto que se desconoce una cura efectiva para la enfermedad causada por el virus VIH (Virus de Inmunodeficiencia Humana), y que continúa propagándose por todo el mundo con un ritmo

Orígenes

El origen de esta enfermedad aún no ha sido determinado. Su repentina aparición a principios de la década de los ochenta sorprendió a los expertos. Una de las teorías más aceptadas es la postulada por el Dr. Robert Gallo, quien planteó la posibilidad de que un virus VIH que está presente en los monos de África Central pudo haber sufrido una mutación y su vez contagiar a los hombres, dando origen a esta enfermedad que deteriora el sistema inmunitario de los seres humanos.

Se plantea que el virus fue producido por el contacto humano con fines bélicos o destructivos, que se escapó de control, dando como resultado la epidemia del SIDA (esta es una de las teorías más aceptadas).

La evidencia digna de ser tomada en cuenta es que el virus ya existía en un lugar remoto del mundo, pero que los cambios en el comportamiento humano han contribuido a su propagación.

El pánico

Se definía al SIDA como "la consecuencia de casos de pulmonía y sarcoma de Kaposi que se habían diagnosticado en adultos estadounidenses desde 1980". En ese momento comenzó a creer que el problema tenía un origen infeccioso, porque los casos se concentraban entre homosexuales, hemofilia y en usuarios de drogas por vía intravenosa.

Se apareció la primera descripción del SIDA en el Instituto Pasteur, realizada por el profesor Luc Montagnier. A fines de dicho año, se publicaron los primeros datos epidemiológicos que indicaban que el SIDA era verdaderamente

una enfermedad infecciosa transmisible por vía sexual y sanguínea.

En 1985 se adoptó la denominación para el virus que conocemos hoy como VIH, y también apareció la primera prueba de laboratorio capaz de detectar el mortal virus. Desde ese momento los científicos médicos no escatimaron esfuerzos por conseguir una cura para esta enfermedad, la misma que ya se había convertido en una epidemia mundial, generando una ola de temor colectivo desconocida hasta ese entonces.

En 1986 el profesor Luc Montagnier y su equipo del Instituto Pasteur descubrieron otra variedad del virus, el VIH-2, que no es detectado por la prueba que se utilizaba hasta ese entonces. A fines de ese mismo año surgieron los primeros resultados que demuestran la prolongación de la supervivencia de los enfermos afectados de SIDA por medio de un antiviral, el AZT.

Ya en 1991 se realizaron los primeros ensayos en el hombre de vacunas potenciales. Y en 1997 el programa contra el VIH/SIDA de las Naciones



Unidas planteó la necesidad de más fondos dirigidos al desarrollo de una vacuna, aunque el hecho de que este virus muta (cambia) constantemente, plantea demasiadas dificultades. También se descubrió que la alteración de algunos genes parejos muestran que la naturaleza cuenta con una terapia "antisida", carente, en principio, de efectos secundarios, lo que significa una protección genética frente al VIH. En Europa, el uno por ciento de la población, lleva dos copias del "gen antisida". Sin embargo, las actuales investigaciones determinan que, en el caso del SIDA, lo más aconsejable es prevenir.

Tratamiento

Es difícil encontrar un tratamiento ideal para el VIH debido a que el virus tiende a cambiar constantemente. A ello se añade el problema de que el tratamiento suele ser complejo, teniendo que tomar alrededor de nueve píldoras diarias a distintas horas y en distintas cantidades. Lo complicado de ello provoca que muchas personas se equivoquen o no sean constantes,

produciéndose así una gran resistencia del virus cada vez más resistente.

Los pronósticos señalan que esta cifra se incrementará con un ritmo considerable si es que los habitantes de todo el mundo no realizan actividades de prevención, las cuales básicamente son: evitar una conducta promiscua en el plano sexual (es decir mantener una sola pareja estable), y el uso del preservativo o condón.

El SIDA en nuestro país

El primer caso de SIDA diagnosticado en Bolivia se registró en 1986, aunque se calcula que por cada persona "seropositiva" (es decir, que presenta los síntomas), existen otras 10 infectadas sin saberlo. Hasta diciembre de 1995 se registraron en nuestro país 205 casos de personas VIH positivas, de esa cifra, 106 casos fueron portadores de SIDA y los restantes 99 fueron personas infectadas-asintomáticas del VIH.

En el 92% de los casos, los pacientes contrajeron la enfermedad por vía sexual, mayormente en relaciones de tipo heterosexual (es decir con miembros del sexo opuesto), el 6% de los casos adquirieron la enfermedad por transfusión sanguínea, y el 2% por vía perinatal.

El 73% de los casos oscilaron entre los 20 y los 39 años de edad, y el 80% de los portadores ya ha fallecido.

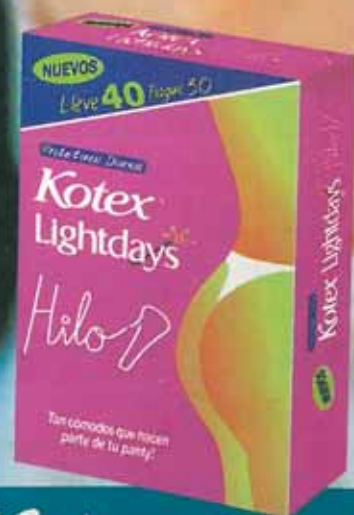
En Santa Cruz, de 1994 a 1997 fueron detectados 86 casos. Aunque las estadísticas no siempre reflejan la magnitud del problema, se cree que esta cifra, en los inicios del año dos mil, se ha multiplicado.

Finalmente es oportuno mencionar que en Santa Cruz la prueba del SIDA se la puede realizar en el Centro de Enfermedades Tropicales (CENETROP), laboratorio que realiza la "prueba de Elisa", la misma que consiste en un análisis que permite detectar en la sangre la presencia de los anticuerpos contra el virus del SIDA.

De todas maneras, la cura para este terrible mal continúa siendo una asignatura pendiente para la humanidad.



*unque te persigan con la mirada,
mpre podrás sentirte
otegida*



Irás lucir sexy en todo momento. Los nuevos Kotex Lightdays Hilo
a tu ropa interior por diminuta que ésta sea,
superficie adhesiva mantiene el protector fijo, sin deformarse.
evitar que te miren, pero sí que se den cuenta que llevas protector.

Kotex
Lightdays *Hilo* 

GENTE
REVISTA
DE AMERICA ****

2001

*Elizabeth Avila
de Benitez*



ENERO

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

D **L** **M** **M** **J** **V** **S**

FEBRERO

1	2	3			
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28					

D **L** **M** **M** **J** **V** **S**

MARZO

1	2	3			
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27
28	29	30	31		

D **L** **M** **M** **J** **V** **S**

ABRIL

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

D **L** **M** **M** **J** **V** **S**

MAYO

1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

D **L** **M** **M** **J** **V** **S**

JUNIO

1	2				
3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26
27	28	29	30		

D **L** **M** **M** **J** **V** **S**

JULIO

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

D **L** **M** **M** **J** **V** **S**

AGOSTO

1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

D **L** **M** **M** **J** **V** **S**

Arreglo Personal:
Sandra y Teo

Fotografía: Leonardo Ville

SEPTIEMBRE						
30	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29				
	S	V	J	M	M	L

OCTUBRE						
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
S	V	J	M	M	L	L

NOVIEMBRE						
3	1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
S	V	J	M	M	L	L

DICIEMBRE						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
S	V	J	M	M	L	L

cm k

[illegible]

Arreglo Personal:
Sandra y Teo

Fotografía: Leonardo Ville

SEPTIEMBRE						
30	2	3	4	5	6	7
1	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

OCTUBRE						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE						
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
1	2	3				

DICIEMBRE						
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Arreglo Personal:
Sandra y Teo

Fotografía: Leonardo Ville

SEPTIEMBRE						
30	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	29					
	S	V	J	M	M	L

OCTUBRE						
7	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
	S	V	J	M	M	L

NOVIEMBRE						
4	1	2	3	4	5	6
11	8	9	10	11	12	13
18	15	16	17	18	19	20
25	22	23	24	25	26	27
	29	30				
	S	V	J	M	M	L

DICIEMBRE						
30	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	29					
	S	V	J	M	M	L

Arreglo Personal:
Sandra y Teo

Fotografía: Leonardo Ville

SEPTIEMBRE						
30	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	29					
	S	V	J	M	M	L

OCTUBRE						
7	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
	S	V	J	M	M	L

NOVIEMBRE						
4	1	2	3	4	5	6
11	8	9	10	11	12	13
18	15	16	17	18	19	20
25	22	23	24	25	26	27
	29	30				
	S	V	J	M	M	L

DICIEMBRE						
30	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	29					
	S	V	J	M	M	L

Arreglo Personal:
Sandra y Teo

Fotografía: Leonardo Ville

SEPTIEMBRE						
30	1	2	3	4	5	6
29	8	9	10	11	12	13
28	15	16	17	18	19	20
27	22	23	24	25	26	27
26	28	29	30	1	2	3
25	1	2	3	4	5	6
24	8	9	10	11	12	13
23	15	16	17	18	19	20
22	22	23	24	25	26	27
21	28	29	30	1	2	3
20	1	2	3	4	5	6
19	8	9	10	11	12	13
18	15	16	17	18	19	20
17	22	23	24	25	26	27
16	28	29	30	1	2	3
15	1	2	3	4	5	6
14	8	9	10	11	12	13
13	15	16	17	18	19	20
12	22	23	24	25	26	27
11	28	29	30	1	2	3
10	1	2	3	4	5	6
9	8	9	10	11	12	13
8	15	16	17	18	19	20
7	22	23	24	25	26	27
6	28	29	30	1	2	3
5	1	2	3	4	5	6
4	8	9	10	11	12	13
3	15	16	17	18	19	20
2	22	23	24	25	26	27
1	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	1	2	3
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	28					

Ecología:

una toma de conciencia planetaria



A finales del siglo XX, ecosistema, biodiversidad, medio ambiente se convirtieron en palabras muy familiares dentro del vocablo de gran parte de la población mundial, especialmente en aquellos países que tenían acceso a centros de estudios. No fue hasta la "ecología" surgió como ciencia en 1869, cuando el biólogo alemán Ernst H. Haeckel dio la primera definición de la ecología como ciencia, lo que significaba un conjunto de normas, leyes y condiciones que rigen la interacción entre los seres vivos y su entorno.

Sin embargo, a pesar de haber surgido el término en el siglo XIX, sus raíces se fueron afianzando en la población mundial recién a finales del siglo veinte, y en estos tiempos cuando el "boom ecológico" surgió en la búsqueda por mejorar las condiciones de vida de las futuras generaciones de la humanidad.

La ciencia interdisciplinaria.

Estudiar un tema tan complejo y amplio como es la relación de la totalidad de los seres vivos y su entorno, la ecología tuvo que acudir necesariamente a todas las restantes ciencias naturales. No es de extrañar, pues, que tanto la geografía como la biología o la fisiología, la etología, la bioquímica orgánica, la meteorología o la demografía sean campos que en mayor o menor medida afectan a la ecología y que el ecólogo tenga que recurrir a estas ciencias para poder llevar adelante sus estudios.

Con todos estos instrumentos a su favor, los ecólogos a finales del siglo veinte intentaron establecer una conciencia más profunda en

la humanidad acerca del cuidado que merece la naturaleza, es por ello que se establecieron principios fundados en el equilibrio de la relación entre animales, plantas, medio ambiente y hombre.

Problemas a resolver.

El desarrollo propio de las sociedades contemporáneas, con su abrumador desarrollo tecnológico, ha ocasionado una serie de problemas medioambientales en una magnitud sin precedentes para la historia del hombre. A continuación enumeramos algunas de estas problemáticas.

* **La contaminación atmosférica:** uno de los tantos problemas medioambientales que dejan sin sueño a muchos estudiosos de esta ciencia, pues este tipo de contaminación engloba, en un sentido amplio a todas las alteraciones del aire, ya sean de naturaleza física o química.

Entre algunas consecuencias de la contaminación atmosférica, se menciona al efecto invernadero que no es más (ni menos), que el aumento de la cantidad de anhídrido carbónico en la atmósfera, el cual impide que el calor escape al espacio, con lo que la temperatura aumenta; este ascenso supone un cambio climático impredecible ya que provocaría el deshielo de las masas polares y el consecuente ascenso del nivel del mar con consecuencias que podrían ser catastróficas.

* **La destrucción de la capa de ozono:** la cual cumple la función de protegernos de las peligrosas radiaciones procedentes del espacio. La ausencia de ella provoca enfermedades cutáneas, cáncer y lo más grave, alteraciones en los genes. Sin embargo este problema ha sido paliado gracias a la incorporación de nuevos hábitos y productos en la población mundial con una inmediatez casi sin precedentes.

* **La lluvia ácida:** que es la aparición de un elevado nivel de "PH" (o acidez) en el agua, el cual corroe los metales y destruye las piedras, el cemento de los edificios y mata a las plantas. Sus causas son la alarmante contaminación provocada por las industrias y los automóviles, principalmente.

Este fenómeno toma proporciones gigantescas en las ciudades más densamente pobladas del mundo, donde la población ve en peligro permanente su salud.

Ecología "Made in Bolivia".

Ante la situación vivida por el mundo, en nuestro país también han surgido movimientos en defensa de la naturaleza, lo que ha provocado la aparición de tenues acciones dirigidas a subsanar este impostergable problema.

En nuestro país los principales problemas ecológicos por los cuales se atraviesa, son: la erosión, la degradación de los suelos, la deforestación, la pérdida

de la diversidad biológica y la contaminación del aire, agua y suelo, todo esto como resultado de la pobreza y la marginalidad.

Actualmente en Bolivia la superficie erosionada oscila entre el 35 y el 40% de su territorio total, lo cual significa una superficie aproximada de 418.000 kilómetros cuadrados. El ritmo de deforestación es de 80.000 hectáreas por año.

Áreas protegidas en Bolivia.

En un intento por paliar tal situación, y siguiendo una estrategia mundial, en nuestro país extensos territorios se declararon como áreas protegidas.

La primera de estas fue el Parque Nacional "Sajama", ubicado en el Departamento de Oruro, en 1942. De allí en adelante se han llegado a nombrar más de 30 unidades en diferentes Departamentos con distintas categorías, entre las que se mencionan los Parques Nacionales de: "Toro-Toro", "Noel Kempff Mercado", "Carrasco", "Amoró", "Cotapata", "Kaa-Iya del Gran Chaco", "Madidi", "Ulla-Ulla", "Pilón Lajas", "Eduardo Abaroa", "Tariqui" e "Isiboro Sécure".

Por otra parte, las áreas protegidas en el país son: el "Parque Llica", "Las Lomas de Arena", "Vida Silvestre", "Rio Blanco", "Rio Negro", "Manuripi-Heath", "Tuni Condorin", "Santa Cruz la Vieja", "Cordillera de Sama", "Incacarani-Altamachi", "San Rafael", "El Dorado" y "Refugio Huancaroma".

Cada una de estas "reservas ecológicas" es una buena noticia, sin embargo sabemos que todavía quedan muchas acciones por implementar. De no hacerlo, la supervivencia misma de nuestra especie sobre el planeta, estará en peligro. Es por eso que en los umbrales del tercer milenio, la revolución del problema ecológico, no ha hecho sino comenzar.



nuestra **NUEVA** tienda



- 1000 mts² de exhibición.
- Más de 15.000 artículos.
- 36 meses plazo.
- 1 año de garantía.
- Atención de lunes a domingo.
- Horario continuo hasta las 9:00 de la noche.
- Cajero automático.

IsMAR
MegaTienda

SANTA CRUZ
Calle Ayacucho N° 284

Telf.: (591-3)333505/333502

Fax: (591-3)331323

e-mail:ismardossz@supernet.net

"Mejoramos para Usted"

GRAN
PUERTA
DE
VIDRIO



engalana su cadena de tiendas comerciales

ar los mejores
cios al público y
acorde a los
ntos tecnológicos
prioridad de la
da multitienda
R S.R.L. Desde
pio de octubre las
sales de la
esa comercial
imentaron un
o trascendental,
nuevas secciones,
ás prestará
os beneficios a su
guida clientela.



La Cadena de Tiendas **ISMAR S.R.L.** se engalana al ampliar sus cinco sucursales comerciales en las ciudades de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. El cliente ya puede gozar de una serie de comodidades y servicios que le prestará la multitienda nacional. La ampliación y modernización de sus sucursales son realizadas para satisfacer sus necesidades.

La Revista **GENTE DE AMERICA** con la finalidad de conocer más detalladamente los nuevos emprendimientos empresariales dialogó con el presidente del Directorio de la afamada cadena de tiendas, el señor Edgar Marcelo Quevedo González, para saber un poco de este personaje del empresariado boliviano.

Una vida dedicada al rubro empresarial

El visionario, empresario Edgar Marcelo Quevedo González nació el 11 de julio de 1943 en la ciudad de Sucre. Junto a su esposa María del Carmen Araoz tiene cuatro hijos,

ellos son destacados profesionales: Marcelo y Fernando Mauricio son artistas, mientras que Carmen Ismena y Armando Marcos son estudiantes.

Quevedo se destacó en su rubro en 1972, fue socio y Gerente de la Compañía de Crédito Popular POPU. Desde 1975 a 1997 fue Gerente Ejecutivo y Propietario de Ismar. Otra de sus etapas ha sido la de 1997 cuando fundó y fue propietario de la empresa "Marcos International" en Franca de Iquique, Chile. En 1990 fue socio fundador de la Compañía Multitienda Boliviana "Cofarbol". En 1994 fue director de la Fábrica Nacional de Productos "FANACAL" hasta 1997. Desde Julio de 1997 a la fecha se desempeña como Presidente del Directorio DICSA.

Quevedo fue socio fundador de la Cámara de Comercio Boliviana de Comercio, socio de la Cámara Española de Comercio, también de una institución Boliviana similar, director de la Cámara de Comercio y Asesor de la Unión de Política Internacional y Culto de la Honorable Cámara de Diputados. Entre otras instituciones también formó el Automóvil Club Boliviano, The Golf Club, del Club de Tennis La Paz y el Club de Caza y Pesca "Arco Iris".

Quevedo, brillante profesional recibió las siguientes distinciones y reconocimientos: el Premio de la Gracia Magistral de la Universidad de Malta, en 1996; fue condecorado con la Cruz de militares en el Servicio por la Orden al Mérito; recibió el reconocimiento a la Trayectoria en el año de 1997 otorgado por el Grupo Empresarial Enfoques.

Quevedo recibió diferentes premios de la Compañía Mattel Toys Latin America - US, también el de la RCA. En 1998 recibió los galardones Maya Plan, Premio Paul Harris a la Excelencia empresarial, Premio Mattel al Mejor Crecimiento en Ventas, Premio al Mejor Crecimiento en Ventas en América Latina. Fue reconocido por los Tres Años de Crecimiento Continuo. En 1999 recibió el Premio de créditos al Consumidor. Domina

los idiomas Inglés y Portugués aparte de su lengua, el español. Egresó del Panamerican Institute y del College Studio School, en Cambridge-Inglaterra.

Un cambio trascendental.

La Multitienda ISMAR S.R.L. con el propósito de modernizar su sistema de atención al cliente, enfrentó un nuevo desafío, cambiar totalmente sus instalaciones con la única finalidad de prestar mejores servicios a sus clientes.

Pero lo más importante de esta cadena nacional de tiendas es que tendrá a la venta en sus instalaciones miles de artículos para el hogar, muchos de ellos no figuraban hasta hace un tiempo entre sus variedades. Entre ellos se podrán encontrar ropa, zapatos, relojería, perfumería, juguetería, electrodomésticos, ropa de cama, Línea Blanca, telefonía, informática, accesorios musicales artículos deportivos, camping, ferretería, librería, vajillas, farmacia, productos masivos. Todos estos ordenados y acondicionados en diferentes áreas, además cuenta con cajeros automáticos al ingreso de cada tienda.

El local dispone de 800 metros cuadrados para cada una de las áreas, para la atención



María del Carmen Araoz de Quevedo





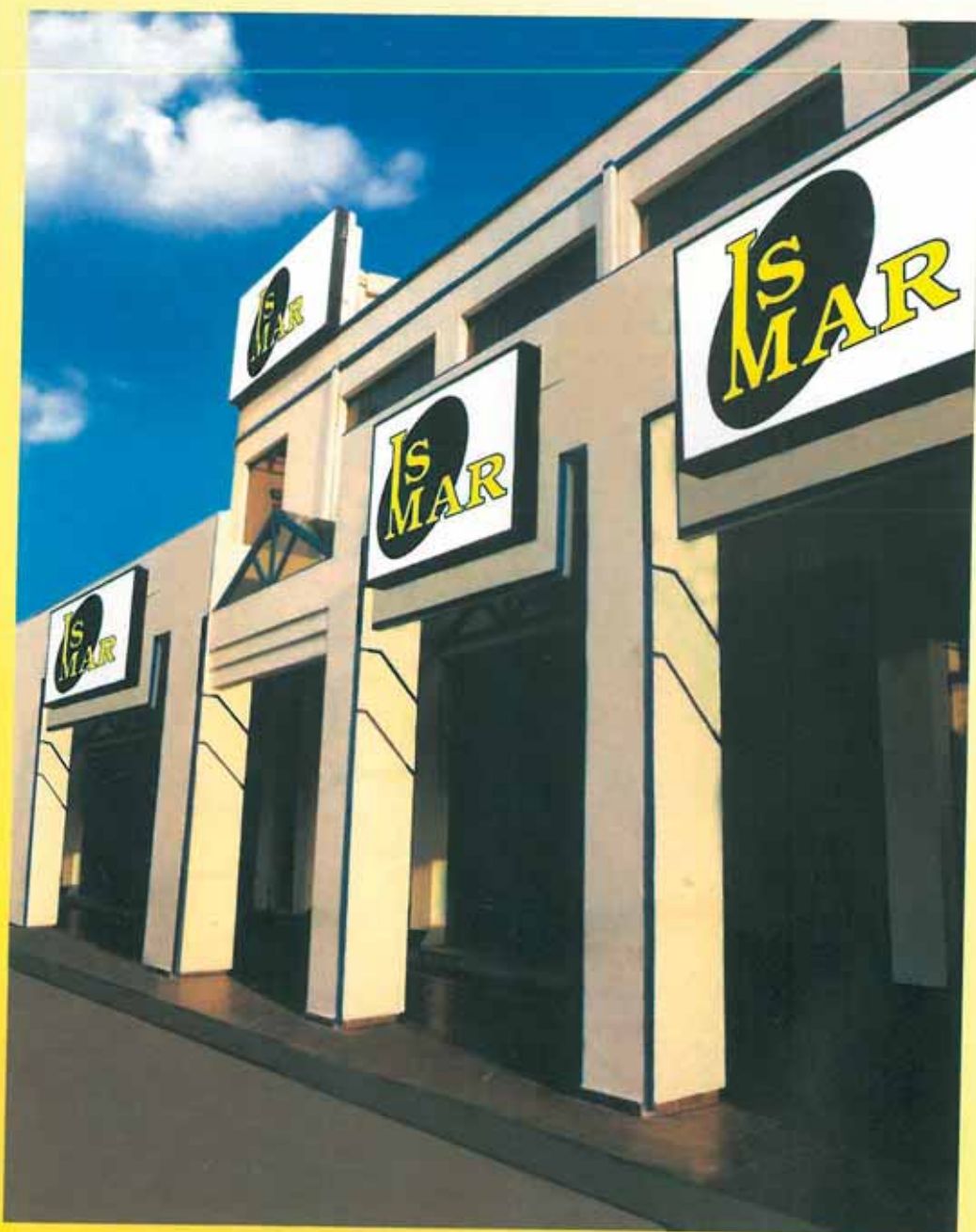
comercial contrataron 60 nuevos
dos.

idente se manifestó muy optimista
le consultamos sobre los nuevos
cimientos de esta afamada empresa
al.

los beneficios que brinda esta
da a su público es la creación del
de vida y el seguro de desempleo,
mo permite al cliente continuar
ndo a crédito los diferentes artículos
ués de haber quedado desempleado.

frutar de la Tarjeta.

tarjeta Credismar el usuario puede
los múltiples beneficio dentro de la
le multitiendas más grande del país,
o sucursales en las ciudades de La
chabamba y Santa Cruz. Con esta
multitienda ratifica su compromiso
arle la más esmerada atención y
a toda la familia. La tarjeta es
no tiene costo ni cargo de
miento anual. La tarjeta Credismar le
erencia al cliente en la multitienda
ande y moderna del país.



Le da variedad al tener acceso a más de
10.000 artículos de marcas originales.

Es garantía y Seguridad porque al adquirir
cualquier producto de Multitiendas ISMAR, el
cliente cuenta con la seguridad de que está
adquiriendo un excelente producto, con la
garantía y mantenimiento de ISMAR.

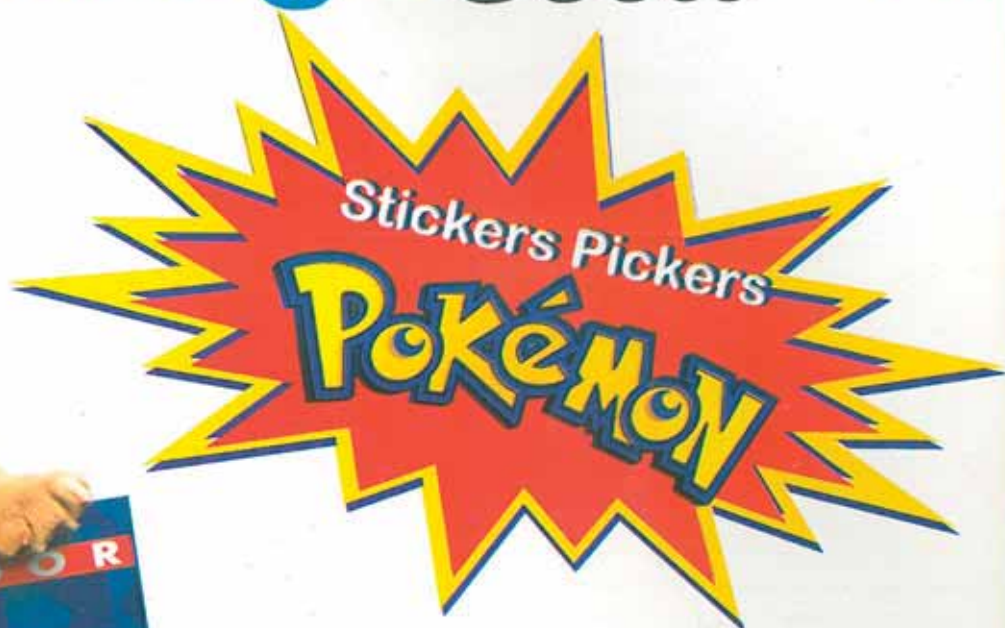
Le da plazos convenientes porque es la única
tarjeta que le ofrece hasta 36 meses de plazo
en todas sus compras, donde el cliente y su
familia eligen su plan de pagos.

Sin interés ni cuota inicial porque el cliente
puede llevar productos sin cuota inicial y sin
intereses, si paga el total de sus compras
dentro de los primeros 30 días.

Ventajas adicionales es que periódicamente
podrá participar en campañas, promocionales
y ofertas especiales dirigidas a tarjeta
habientes de Credismar.



Sabes qué te regala tu amigo *Scott*® ?!



Ahora por la compra de un paquete de 12 rollos
de papel higiénico **Scott** exige gratis un divertido
álbum coleccionador **Pokémon**.

Y colecciona los Stickers Pickers que vienen
en los paquetes de 4 rollos.

Ya lo sabes, compra **Scott**
y diviértete con **Pokémon**.



tu mejor amigo.

La Carrera Espacial

La carrera espacial ha estado limitada exclusivamente a las superpotencias, la llegada del hombre a la luna fue el resultado de una rivalidad entre los grandes países, sin embargo, EE.UU. es el país que realizó más investigaciones y experimentos en bien de la humanidad. La puesta en órbita y la utilización de los satélites nos da grandes beneficios, uno de ellos es la comunicación instantánea, podemos recibir y transmitir imágenes de polo a polo y estar a lado del planeta.

El primer paso a la luna fue producto de una rivalidad entre países, sin embargo, EE.UU. es el país que realizó más investigaciones y experimentos en bien de la humanidad. La puesta en órbita y la utilización de los satélites nos da grandes beneficios, uno de ellos es la comunicación instantánea, podemos recibir y transmitir imágenes de polo a polo y estar a lado del planeta.

Los avances de la carrera espacial han traído indirectamente en otros adelantos como la comunicación telefónica de larga distancia, la fibra óptica y la red mundial.

No todo lo descubierto en el espacio por los hombres ha sido revelado al mundo, sólo han sido los aquellos hallazgos que el estar utilizando o la investigación continúa, otros han sido reservados, existen varias razones ambiguas a las que están evitando el pánico de la humanidad, la exclusividad del hombre en el universo y continuar con sus actividades cotidianas y recibir datos a conocer.

El paso de la recuperación de los grandes descubrimientos, queremos brindar algunos datos, habiéndolo de la llegada del hombre a la luna.

El primer paso a la luna

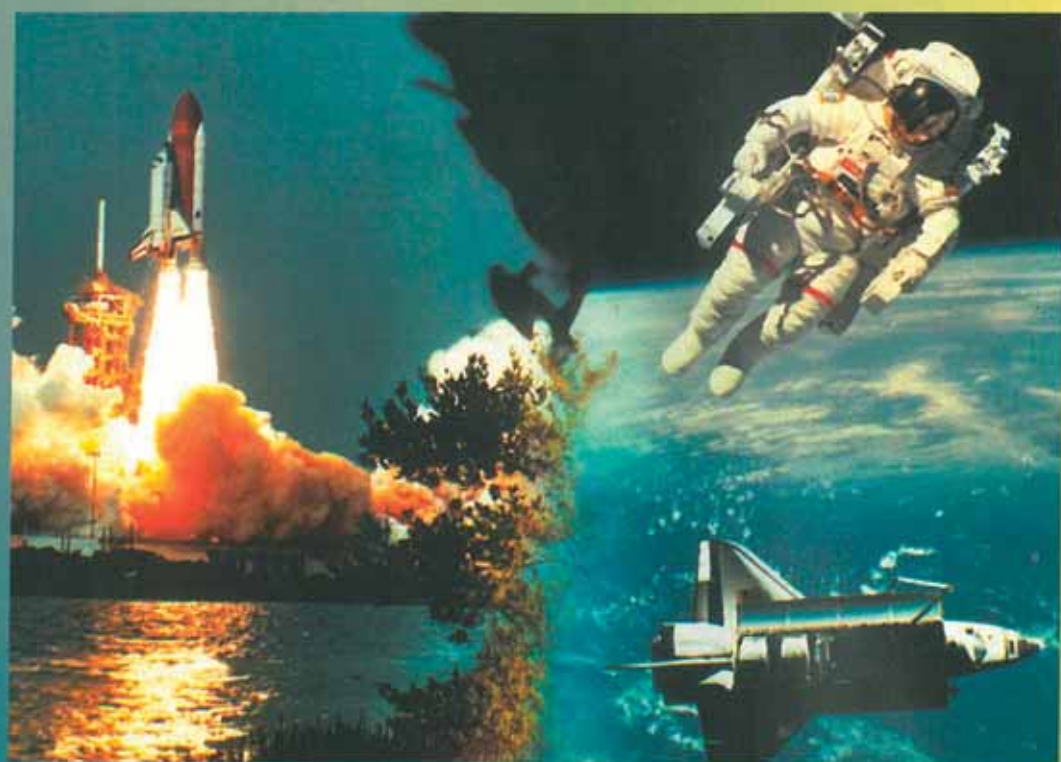
El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.



El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

Itinerario lunar

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

Una nueva expedición

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

Algunos sustos y más logros

El primer paso a la luna, fue con toda certeza, uno de los más trascendentales en la historia de la humanidad.

ve horas explorando la zona, en la que se los fragmentos de roca más antiguos, recogiendo fotografías de muestras geológicas e interesantes científicos. Regresaron sin problemas a la Tierra el 21 de 1971.

Se lanzó el 26 de julio de 1971, llevando a bordo como comandante, a James B. Irwin como piloto lunar y a Alfred M. Worden como piloto del módulo de aterrizaje. Irwin pasó dos días en la Luna y 18 horas al borde del Mar Imbrium, próximos a la faja de 366 metros de profundidad, y a la cadena de Apennin, una de las más altas de la Luna.

Records

Exploración de la superficie lunar, de 18 horas y 37 minutos; recorrieron más de 28,2 kilómetros en un ciclo de exploración lunar de cuatro ruedas. Instrumentos científicos y recogieron 91 kilogramos de rocas, lo que se pensaba que era una muestra la corteza original de la Luna, de una antigüedad de millones de años.

La cámara de televisión para retransmitir el despegue, y antes de dejar la órbita lunar solaron un 35,6 kg. diseñado para transmitir información a magnéticos, gravitacionales y de alta energía del planeta. Durante su regreso, Worden realizó un paseo de 15 minutos, cuando la nave estaba a 315.400 km de la Tierra, una distancia "record" para los pesados vehículos hasta entonces. Los astronautas del Apolo 11 sin problemas el 17 de agosto, a 530 kilómetros del planeta, y fue la primera tripulación de vuelta de la Luna medio a cuarentena.

El 16 de 1972, los astronautas Young, Charles Moss y Kenneth Mattingly partieron hacia la Luna en el Apolo 16 para explorar los altos de Descartes y las planicies de Fra Mauro. Mattingly permaneció en órbita; los otros dos pasaron en la zona prevista el 20 de abril, horas y 14 minutos en la Luna realizando pruebas, cerca de 25 kilómetros en el vehículo lunar y más de 27 kilogramos de muestras de rocas.



Fin del proyecto Apolo

El programa lunar de Estados Unidos culminó con el Apolo 17, que viajó del 7 al 19 de diciembre de 1972. Durante el viaje de 13 días de duración, el veterano astronauta Cernan y el geólogo Harrison H. Smith pasaron 22 horas en la Luna y recorrieron 35 kilómetros en el vehículo lunar, explorando la zona del valle de Taurus-Littrow, mientras tanto, Ronald E. Evans, permanecía en órbita. Una vez conquistada la luna, las expectativas de la comunidad científica mundial son cada vez más ambiciosas, es por eso que la NASA se ha propuesto desarrollar la misión "Cassini" cuyo objetivo es transmitir información sobre Saturno entre los años 2004 y 2006, esta labor permitirá conocer el origen del sistema solar y de nuestro planeta.

Lejos ya de la antigua rivalidad entre naciones, "Cassini" es una aventura internacional que cuenta entre sus integrantes a la NASA, la Agencia Espacial Europea, la Agencia Espacial de Italia y varias academias europeas e industrias de otros países.

Marte: La nueva frontera del hombre en el siglo XXI

A principio parecía insólito, sin embargo en los últimos días los científicos comprobaron la existencia de vida en el planeta rojo hace millones de años. Fue a través de imágenes que se logró confirmar la hipótesis que aseguraba la existencia de agua en Marte.

Rumbo al "Planeta Rojo"

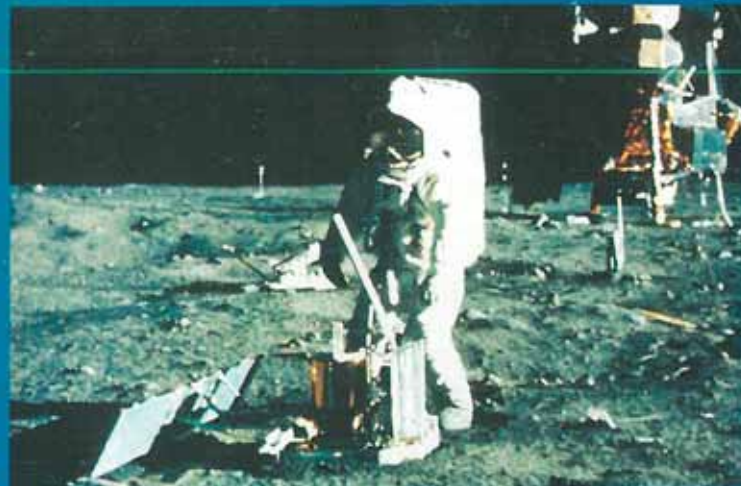
El 4 de julio de 1997 se inició una nueva etapa en la exploración espacial. Ese día tras un viaje de 500 millones de kilómetros, la sonda Pathfinder se posó en la superficie de Marte y envió al mundo reveladoras fotografías del llamado planeta rojo. El paisaje era muy parecido a la Tierra, con rocas y pequeñas colinas, aunque de un ligero color rojizo como consecuencia de la oxidación del hierro.

La sonda cayó en la región denominada Aze Vallis, una zona que según los científicos, fue escenario de grandes inundaciones millones de años atrás. Caudalosas corrientes de agua habían ido las que arrastraron las piedras que el Pathfinder mostró al mundo, en medio de este bosque de rocas se desplazó el Sojourner, un pequeño vehículo "todo terreno" que la sonda llevó en su aterrizaje y cuya misión era estudiar la composición del suelo marciano.

Los datos proporcionados por el Sojourner han permitido conocer que algunas piedras están compuestas de andesita, un material con gran cantidad de cuarzo y que se encuentra en abundancia en los Andes sudamericanos. También se ha confirmado que todos los elementos esenciales para la vida en la Tierra (Carbono, hidrógeno, nitrógeno, oxígeno y fósforo) se encuentran en el planeta rojo.

Desde 1976 no se vivió una efervescencia similar con respecto a Marte. Aquel año, la nave estadounidense Viking 1 se posó en el lugar llamado Planitia Chryse y posteriormente la Viking 2 lo hizo en Planitia Utopia. Las fotos enviadas por ambas naves fueron el primer testimonio gráfico de la superficie marciana y marcaron el inicio de un camino prometedor para la astronomía.

En el futuro se irá cerrando el cerco sobre Marte, y los científicos están convencidos que poco a poco van develando los misterios del planeta rojo. La NASA tiene previsto enviar naves cada dos años hasta el 2009. La tarea continúa vigente y los científicos comprobaron a fines de junio pasado la existencia de agua en el planeta Marte. Marte está cada vez más cerca, nuestro aferrado con mucha convicción los astrónomos.



Cronica de una roja misión

El 20 de julio de 1976 la nave estadounidense Viking 1 llegó a Marte y se posó sobre el lugar denominado Planitia Chryse. Durante su misión la Viking 1 transmitió, cerca de 4.500 fotografías, en blanco y negro, y más de tres millones de datos meteorológicos.

En agosto de 1996 tres científicos de la NASA descubrieron un meteorito caído en la Antártida. Los estudios de los cocones Wesley Hurness, Daniel Goldin y David McKay determinaron que hace tres millones de años cayó vida en el planeta rojo.

El 4 de diciembre de 1996, el Pathfinder envió su primer interplanetario desde Cabo Canaveral, Florida (EE.UU.) los científicos del Jet Propulsion Laboratory (JPL) siguen adelante la histórica travesía de 500 millones de kilómetros.

A una distancia de 12.500 kilómetros, de Marte el vehículo se acerca al planeta de su etapa de crucero y está listo para aterrizar en la atmósfera marciana.

El 4 de julio de 1997 el Pathfinder hace famoso. Llegó a la atmósfera de Marte, cubierto por un escudo protector, para evitar que se quemara por el rozamiento con la atmósfera del planeta rojo.

A una altura de 2,6 kilómetros se despierta el paracaídas y 20 segundos después el Pathfinder se desprende de su cubierta atmosférica.

80 segundos antes de tocar la superficie marciana, la sonda desciende por una soga mientras su radar empieza a medir la distancia del terreno.

A una altura de 25 metros se inflan las bolsas de aire que protegerán a la sonda de un violento impacto.

Se encienden los motores de los cohetes de desaceleración que disminuyen la velocidad de caída a 230 kilómetros por hora.

La sonda envuelta en grandes bolsas de aire, con la superficie de Marte y de varios metros antes de aterrizar. El primer rebote alcanza una altura de 15,2 metros.

Una vez que el Pathfinder se ha detenido, las bolsas de aire se desinflan y se retiran. Los paracaídas de la sonda se acoran empujados como pétalos de rosa y quedan al descubierto los paneles solares, las cámaras y antenas. Es de noche y hay que esperar el amanecer para que los equipos empiecen a funcionar.

El 6 de julio de 1997, luego de superar algunos problemas de comunicación con la Tierra, el pequeño vehículo explorador Sojourner desciende al suelo marciano a través de una rampa. El "todo terreno" se detiene ante una roca y envía su primera foto.

El 20 de junio de 2000 los científicos de la NASA confirman la existencia de agua en el planeta Marte.

La hipótesis sobre la existencia de agua en el planeta marciano ha sido comprobada, sin embargo los astrónomos todavía tienen mucho que aprender. Al vez venga el día para enviar una nave humana, porque aún no se han desarrollado tecnologías de propulsión, supervivencia, alimentación y protección. En la NASA, sin embargo, los científicos ya imaginan cómo será la llegada del hombre y los acontecimientos simbólicos que deberán suceder en sus exploraciones.

La Revista GENTE DE AMERICA con la finalidad de dar a conocer a nuestros lectores los avances comerciales y tecnológicos de punta en nuestro país, dialogamos con el Lic. Tomyslaw Kuljis Fuschner, el cual muy gentilmente nos proporcionó toda la información a cerca del conglomerado de esta red de Supermercados. En su fase inicial Hipermaxi emprende con capital chileno, básicamente queriéndose reproducir en Bolivia, algo que ha sido exitoso tanto en nuestro país como en los países vecinos.

El primer Hipermaxi nace en 1994, a raíz de problemas de los socios chilenos en su país, la empresa pasa a manos de empresarios nacionales y es a partir de 1995 y 1996 que toma la Dirección ejecutiva el empresario Lic. Kuljis Fuschner, este destacado empresario empieza a expandir la nueva empresa en todo el país.

Actualmente sabemos que la sociedad moderna usa Supermercados, porque es un mecanismo eficiente en la distribución de productos para el consumo masivo. Hipermaxi tiene ofertas adicionales, con precios económicos a favor de la canasta familiar, permitiendo que el comprador tenga claras las ventajas de su demanda y con una



Ing. Ramón Prada, Embajador de E.U. Pedro Rocha, Tomy Kuljis, Zvonko Matkovich



Luis Perrovón, Prefecto Ramón Prada, Alcalde Jhonny Fernández, Embajador de E.U. Pedro Rocha, Tomy Kuljis,



Tomy Kuljis,



Don Mateo Kuijis

atención especializada y eficiente.

Es así, que esta red de supermercados se abre a la modernización con el fenómeno de la explosión de la red Internet, para hacer llegar productos no solo a nivel nacional sino también mundial.

El Hipermaxi queriendo dar comodidad a sus clientes abre sus nuevas tiendas en Cala Coto en la ciudad de La Paz.

Hipermaxi Sur en Santa Cruz que fue inaugurado en este año.

Ubicado en la Av. Santos Dumont 3er. Anillo con una superficie total de 10.000 mts.2, cuenta con instalaciones de servicios de correo nacional e internacional, lavandería en seco y a vapor, tiendas de videos, tiendas de vestir, farmacia las 24 horas, joyería, disquería, perfumería cosméticos, punto Entel, cajeros automáticos y otros donde los clientes tienen a su inmediato alcance respuesta a todas sus necesidades.

Es decir que Hipermaxi Sur se ahorra tiempo y dinero dándole garantía y mejor servicio a sus clientes siendo con este el más completo.



Interior Hipermaxi Sur



Chef de la feria del Gourmet realizado en Los Tajibos Hotel de visita en el Hipermaxi



Fabrica de embutidos Hipermaxi

Menopausia:

Dr. Desiree Mostajo de Grinstein

Ocaso de la Fertilidad Femenina

Menopausia es un proceso que marca un momento importante en el curso de la vida de la mujer. La menopausia es una transición en la vida que vive afuera de la menopausia una nueva fuerza y una nueva propiedad es su propiedad psicológica, que el cambio, la menopausia y de la menopausia, explicar no la menopausia de la menopausia, sino la falta de la menopausia del menopausia que ella menopausia en el menopausia menopausia.



El hecho de que todo porvenir constituye un futuro a él otorga un nuevo sentido. La mujer que envejece, de que manera se altera la trama de la vida, imprimiendo formas nuevas y dándole un nuevo futuro.

La vida en la Roma antigua era de 46 años para las esposas y 46.5 años para

los esposos. En la época moderna, en los países desarrollados el 95% de las mujeres alcanza la menopausia y el 50% de ellas sobrepasa los 75 años de edad. Se estima hoy en día, que las mujeres pasan al menos un tercio o más de sus vidas en el estado post menopáusico. Para América Latina se espera que la esperanza de vida a los 65 años para las mujeres suba de 4.5% en 1990 a 6.4% en el año 2010.

Menopausia

Se trata del último período menstrual en la claudicación definitiva de la actividad folicular del ovario. Su diagnóstico se establece en forma retrospectiva, cuando han transcurrido 12 meses después de establecida la amenorrea (ausencia de menstruación). Esta etapa ocurre cuando la mujer ingresa a los 50 años.

Se denomina Menopausia Tardía, cuando esta ocurre después de los 55 años.

la Temprana cuando se presenta entre 1 - 45 años y Precoz cuando aparece antes de los 40 años.

la natural o fisiológica, cuando ocurre como resultado del cese espontáneo de la función ovárica y/o quirúrgica, es decir, cuando se realiza cirugía.

El diagnóstico de menopausia en la mujer se realiza con la conservación de ovarios y no se precisa.

La necesidad de esperar la aparición de los síntomas o pruebas hormonales, como el FSH, si este se encuentra por encima de 40 UI/ml y estradiol < 20 pg/ml, puede ayudar a la paciente esté climática.

de la menopausia

varios pero similares. Los más comunes son:

Síntomas: Sensación de calor en el cuello, cara, pecho, puede durar varios minutos, entre el 80%.

Sueños nocturnos: Transpiraciones con la sensación de haberse mojado la cabeza, cara y cuello, en las noches o en el día.

Disminución de la libido: Disminución del deseo sexual, lo que preocupa mucho.

Disminución de la memoria: Ocurre con la pérdida de los actos recientes que puede ser por la falta de atención.

Se ha estudiado mejor sobre los efectos de los cambios en la actividad del sistema neurotransmisor en la enfermedad de Alzheimer en la mujer.

Cambio de la piel: La piel se pigmenta, aparecen manchas marrones que se incrementan con los años y cuando están sol, que debe evitarse.

Cambio en la capacidad visual: Condición que debe ser evaluada oftalmológicamente.

Dolor de cintura: que en la zona baja de la espalda indica la pérdida de masa ósea con los cambios de las vértebras lumbares.

Emocional: Muchas creen que los cambios emocionales ocurren en las personas cuando la mujer se vuelve sensible a las emociones, llora con facilidad, se pone muy triste o se deprime. Por pérdida de los seres queridos, hijos que se van, se retira del mundo, los amigos se van, etc.

Se quejan de todo sin razón justificada, como el dolor de cabeza, frecuente, falta de sueño, es pobre. La psicoterapia es la mejoría con estrógeno alcanza los resultados.

i) Atrofia Genital y Urinaria: La caída del estrógeno conduce al deterioro de los tejidos estrógenos receptivos. El sistema genital urinario, por adelgazamiento del epitelio vesical, uretral, meato urinario, vagina y las mucosas de los labios de la vulva, se adelgazan tanto, que se erosionan y se infectan respectivamente y produce ardor en la micción, todos estos tejidos con la administración estrógena mejoran notablemente.

ii) Insomnio: Con las transpiraciones profiere nocturnas y los bochornos hacen que el descanso sea deficiente.

Cambios corporales en la Menopausia:

- Envejecimiento de la piel
- Cambios en el crecimiento de los vellos.
- Cambios en las mamas
- Cambios en la pared abdominal
- Cambio en el tacto urinario
- Cambios en los genitales internos
- Utero
- Trompas de Falopio
- Ovarios

Cambios óseos: Influye sobre los osteoclastos y los osteoblastos, cuyo balance construye y destruye las médulas óseas, reemplazando las células viejas por células nuevas. Cuando hay más pérdida de masa ósea se llama Osteoporosis.

• La remodelación ósea es lenta o mínima, afecta al hueso, acelera la pérdida de masa ósea. Durante esta primera etapa a partir de los 35 años, la pérdida ósea es del 0,3% anual y cuando cesa completamente la función ovárica sin producción estrógena, la pérdida ósea es del 3% anual.

Cambios del Sistema Cardiovascular:

- Cubre un vasto territorio cardio-corazón y vascular-sanguíneo.
- Los trastornos cardiovasculares pueden causar la muerte durante el climaterio.

Otros factores de Riesgo Cardiovascular:

Un cambio muy importante acerca de la inhalación del tabaco, del cigarrillo o encontrarse en un cuarto lleno de fumadores, son condiciones que incrementan el riesgo del síndrome cardiovascular que le deprime y asfixian sus células y si la mujer tratada con estrógenoterapia de sustitución fuma, no recibe el beneficio del tratamiento y además, aumenta el riesgo de patología coronaria.

Lípidos: Cambios en los lípidos circulantes, como el colesterol total, lípidos de alta densidad, que es el protector y lípidos de baja densidad, que es dañino. Habiéndose identificado estos factores podemos tratar con medicamentos a la paciente disminuyendo la alta concentración circulante que llamamos Dislipidemia, además de una dieta balanceada para que en conjunto demos una mejor calidad de vida a la mujer.

La Terapia Hormonal de Reemplazo

Se entiende por Terapia Hormonal de reemplazo

(THR), la administración de hormonas ováricas, cuando estas se encuentran disminuidas con el objetivo de alcanzar niveles sanguíneos suficientes, para el mantenimiento y la normalización de las células y tejidos blancos.

El objetivo del reemplazo hormonal en la mujer climática se puede enunciar del siguiente modo:

• Prevención o erradicación del síndrome menopáusico y de la atrofia de los tejidos-blancos y sus consecuencias.

• Promoción de la Protección del sistema cardiovascular, del metabolismo óseo y de las funciones cerebrales.

• Reducción de la velocidad y la intensidad de los efectos del envejecimiento.

• Mejoría de la calidad de vida.

Hay que dejar en claro a la mujer climática, que la prevención de los problemas médicos que comprometen su bienestar en la vejez, implican un cambio verdadero de hábitos y actitudes, y la adopción de una nueva filosofía de vida concebida como una inversión a largo plazo en salud, cuyos beneficios superan a los riesgos, a la luz de los conocimientos científicos actuales.

Controles que debería hacerse la mujer con algunos síntomas

• Controles ginecológicos semestrales, clínica y de laboratorio.

• Papanicolaou, ecografía transvaginal, mamografía bilateral, ecografía mamaria y en caso de existir otra patología agregada, se debe derivar a un cardiólogo, endocrinólogo, traumatólogo u otros especialistas.

Alternativas en caso de que no pueda ingerir Estrógenos:

Hay otro tipo de medicamentos que se pueden prescribir a la paciente, entre ellos: Tamoxifen, Agreal; estos medicamentos tienen que ser recetados de acuerdo a cada caso.

Las vías de administración de la Estrógenoterapia son: la oral, parental, parches transdérmicos, crema, gel entre otros.

La dosis y la administración se ajustan a cada paciente.

Se recomiendan los ejercicios como la caminata de 30 minutos cuatro veces por semana y la natación en el verano.



Dra. Gladys Heredia Asebey
ECOGRAFISTA
Av. Argamosa 145 • telf.: 340200 - 335273
Santa Cruz - Bolivia

ecografías pueden r a mi bebé? qué frecuencia o hacerme una rafía? le cuando puedo el sexo de mi bebé?

que trabajo de ecografista, confieso
as preguntas más frecuentes que me
sientes durante estos años, estimo que
s se hacen más evidentes cuando
posición equipos de ultrasonografía con
des y por supuesto con misterios para

afía es sin duda el mejor de los
oyo para diagnosticar el embarazo de
supuesto para prevenir sus
Sin ella no podríamos "ver como a
entana" la evolución del embarazo, el
bebé y todo el proceso intrauterino que
era casi un misterio para nosotros.

riodo gestacional o embarazo es
realizar como mínimo tres estudios

ante el primer trimestre, a partir del
menorrea (Ausencia de menstruación),
uede realizarse por vía transvaginal,
or esta vía no es necesario tener la
convierte en una ventaja ya que la
ción de líquido durante los primeros
vocar náuseas y vómitos.

AMERICA

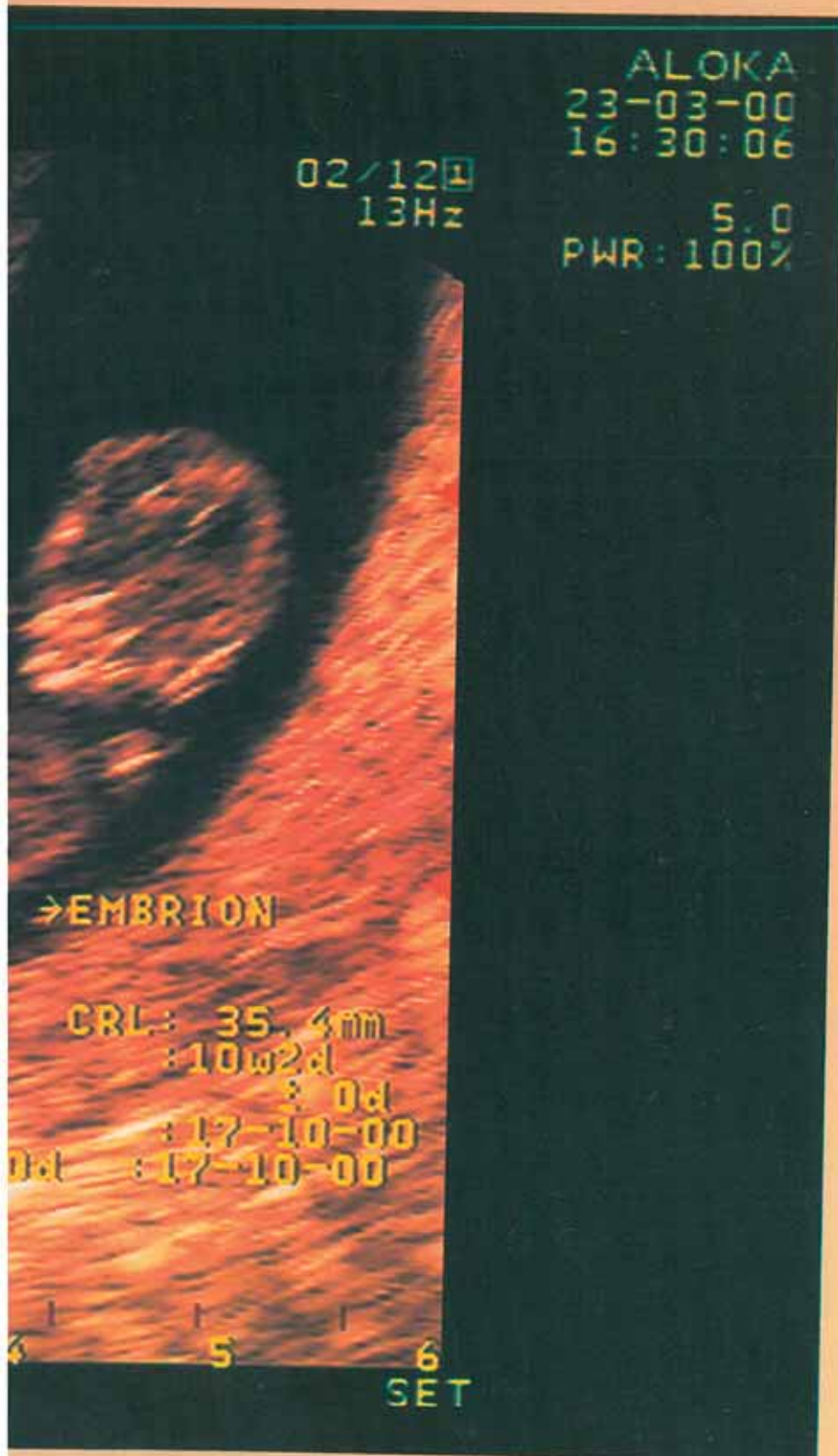


En esta edad gestacional es importante su estudio, para determinar el diagnóstico inicial del embarazo, confirmarse si es intra o extrauterino es decir dentro o fuera del útero, si es uno o más embriones, ver el latido cardíaco del bebé, observar algún problema en el útero o en los ovarios, para de esa forma el obstetra pueda llevar una buena evolución de la gestación.

• El segundo estudio debe efectuarse a mediados o fines del segundo trimestre, se recomienda hacerlo por vía transabdominal, para de esa manera poder apreciar la anatomía del bebé es decir si está

completo, el descartar mal formaciones congénitas como el labio leporino, medición de sus partes para determinar la edad gestacional, calcular la fecha probable de parto, en este estudio es factible reconocer el sexo del bebé con seguridad.

* La tercera ecografía se recomienda realizarla en el tercer trimestre del embarazo, donde podremos observar la vitalidad y el desarrollo fetal, identificar la posición definitiva, el peso aproximado, madurez de la placenta, cantidad de líquido amniótico en el que se encuentra, posición y trayecto del cordón umbilical.



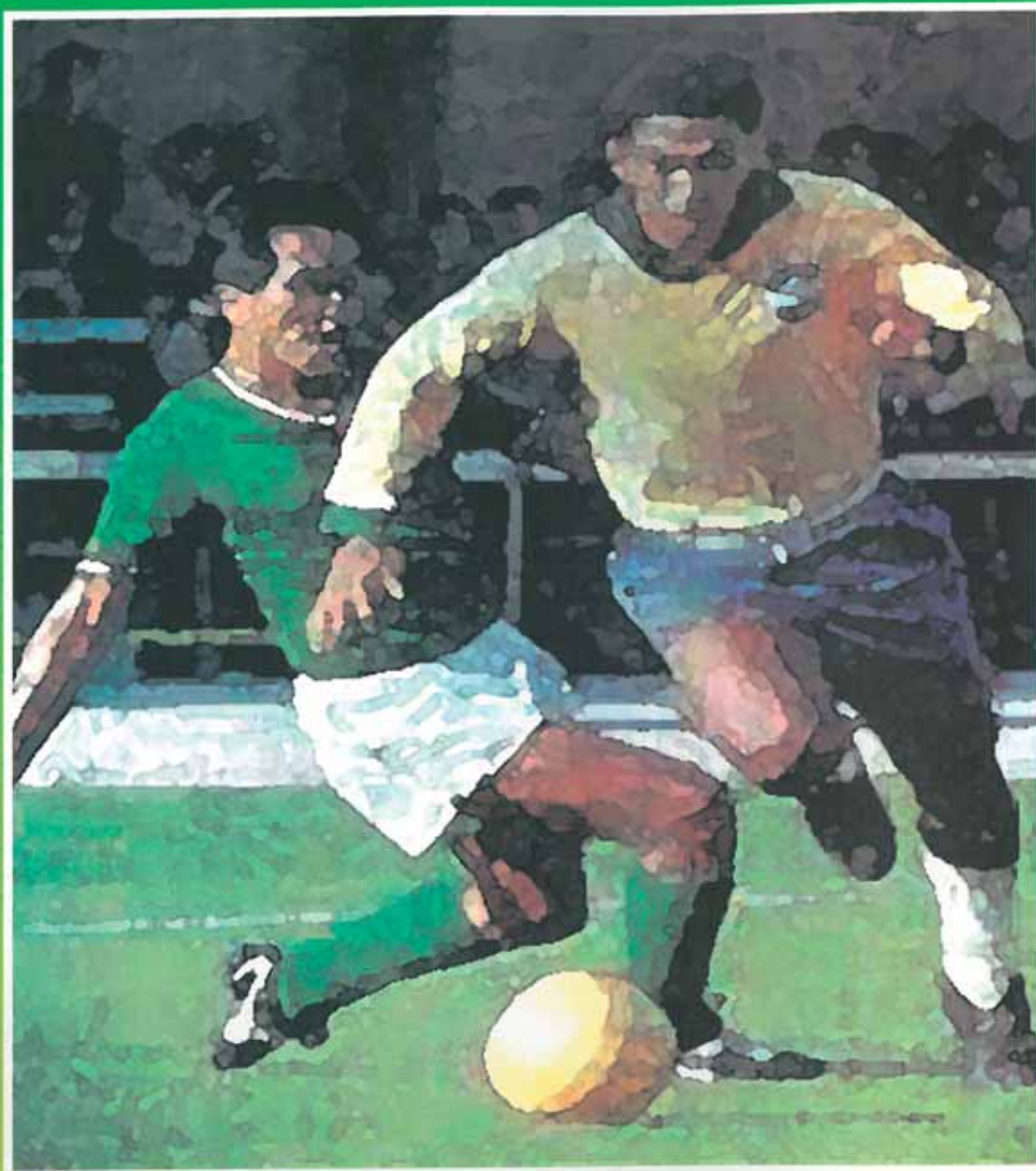
son de gran importancia para que el
acompañar el embarazo y sobre todo
sarollo del bebé para poder prevenir
riesgo.

acar las bondades de este método
conocer que es completamente inocuo
más por el contrario es beneficioso ya
co método con el cual él pasa a
ciente.

Fútbol: el rey de los deportes

l, balompié o
es
erado por
idad como
de los
es", debido a
dad de
s que tiene en
planeta, en
los los países
ndo la gente
or las
as a misa y al
por las
Su presencia
uerte que
e la
isión de un
de selección,
país queda
ado.

on algunos de
digosos
stas que le
to presencia
l.



Pelé: "el rey"

Su nombre es Edson Arantes do Nascimento, nació el 24 de octubre de 1940 en el estado de Minas Gerais.

Debutó a los 16 años de edad jugando en el estadio Maracanã frente a la Selección Argentina. El día que disputó la final de la Copa del Mundo en Suecia, en 1958, tenía 17 años, seis meses y cinco días. Fue el campeón mundial más joven de la historia y su aparición la más genial y explosiva que el fútbol había dado en toda su historia.

El Santos fue el club que lo llevó a la fama, cuando no había cumplido aún los 16 años, debutó frente al Corinthians y anotó su primer gol oficial. En los años venideros anotaría otras 1.279 dianas, hasta el día de su retiro definitivo en el Cosmos en 1977.

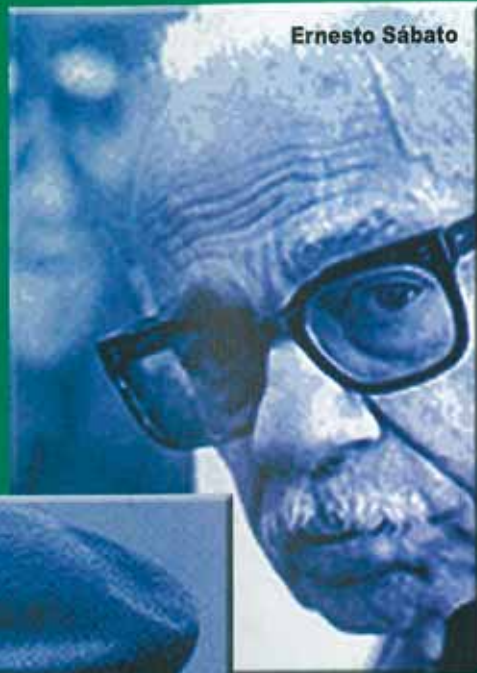
Disputó 111 encuentros internacionales, convirtió 95 goles, obtuvo tres títulos mundiales y jugó 1.556 partidos. Actualmente trabaja para el gobierno de su país y es Embajador del Deporte por parte de las Naciones Unidas.

En diferente del mundo y un lenguaje renovado. Críticos latinoamericanos

Jorge Luis Borges



Ernesto Sábato



Pablo Neruda

Borges
El escritor argentino nació en 1899 y murió en 1986. En Europa entró en contacto con el surrealismo y las vanguardias de principios de siglo. Su obra impulsó el movimiento ultraísta. Su estilo, que abarca diversos géneros (prosa y poesía), se caracteriza por su claridad, la profundidad intelectual (entre el realismo y la metafísica), y el uso frecuente de los elementos fantásticos. Entre sus obras más importantes están: uno de los maestros del relato corto, su extensa producción *Historia universal de la literatura*, *El aleph*, *El libro de arena* y, en 1971, *La Antología de la literatura fantástica*.

Sábato
Escritor argentino (provincia de Buenos Aires) en 1911. Estudió ciencias exactas y físicas en su país, en Francia y en los Estados Unidos. Pero hacia 1945 giró hacia la literatura. En *Uno y el Universo* expone las ideas básicas que regirán toda su obra: el pesimismo respecto del progreso y la falta de salvación del hombre y su lugar en el mundo. En 1948 publicó su primera novela, *El abuelo*. En 1962, la segunda y acaso la mejor: *El cónic* y *tumbas*. En 1974, *Abbadón el exterminador*. Estas dos últimas son novelas que tratan de la historia del país, de la biografía, pesadillas, vastas metáforas. Quemó sus libros al fuego, pero los salvó su mujer de toda la vida.

Casares
"Si tal vez la novela de Morel es una novela perfecta". Si tal vez, si se ha vertido por la generosidad, la rutina rutinaria de un crítico, a nadie le ha pasado. Pero el hombre que lo grabó a la tinta se llamó Jorge Luis Borges. A partir de entonces entró en la gran literatura un dandy que escribió "para enamorar a una prima" y llegó a un pasaje de primera: Adolfo Bioy Casares. Célebre amante, jugador de tenis, marido de Silvina Ocampo, estanciero... ninguno pudo demorar su brillante y vasta obra de su pasión de escritor. Maestro del cuento, dejó *El sueño de los héroes*, *Dormir en la celeste*, *Plan de evasión*; novelas tan originales como insoslayables.

Neruda
Nació en el sur de Chile, en 1904, como Pablo Reyes Basoalto. Pero eligió llamarse Pablo Neruda como homenaje al poeta chaco Juan Ramón Jiménez, candidato a la presidencia de su país. Sus verdaderos oficios fueron amar, escribir y viajar. Autor, entre otros libros, de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* y de *Los versos del capitán*, fue galardonado con el Nobel de Literatura en 1971.

Modernista, luego ultraísta, generó un estilo propio, de elevado lirismo. Murió tras el golpe militar del dictador Augusto Pinochet.

Mario Vargas Llosa

Desde sus primeros cuentos (*Los jefes*) hasta sus estupendas novelas como *Conversación en la catedral*, *La casa verde* o *La guerra del fin del mundo*, este peruano nacido en Arequipa en 1926, ganador del Premio Cervantes y del Premio de Asturias, deslumbró a los lectores. Político (fue candidato a la presidencia de su país y perdió contra Fujimori), se exilió voluntariamente en Inglaterra y España, país del que adoptó la ciudadanía. Su estilo, realista con toques permanentes de humor, es tan vigoroso como fascinante.

Juan Carlos Onetti

Uruguayo (Montevideo, 1909 - Madrid, 1994), Onetti dividió su vida entre su ciudad natal y Buenos Aires. Periodista, creador de *Marcha* (una revista de

avanzada) y ganador del Premio Cervantes, sus mejores novelas hablan de la incomunicación y la desesperanza de los habitantes de un pueblo imaginario llamado Santa María, influencia directa del Yoknapatawpha de William Faulkner. Sus novelas clave son *El astillero*, *Dejemos hablar al viento* y *Junta cadáveres*. Sus cuentos (*El infierno tan temido* es paradigmático) son verdaderas obras maestras.

Augusto Roa Bastos

Paraguayo y feroz enemigo de las dictaduras que azotaron a su país, es además de un formidable escritor el símbolo del perpetuo intelectual exiliado, pasó las tres cuartas partes de su vida fuera de su patria. Sus grandes temas son el drama social y político de Paraguay y el perfil de los totalitarismos. Premio Cervantes, son fundamentales sus novelas *El trueno entre las hojas*, *Hijo de hombre* y *Vigilia del almirante*. Pero el gran resumen de su literatura está en *Yo, el Supremo*, basada sobre la vida y los hechos del dictador paraguayo José Gaspar Rodríguez Francia.

azar

ruselas en 1914 y murió en París en 1984. y tenía cara de chico. Su obra es tan vasta nal. Su lenguaje y su estilo, perpetuas nes. En 1963 publicó su más célebre yuela. Juego provocador, piedra en el las almas simples, es una enorme y casi ntranovela. También son inolvidables sus amas y cronopios.

García Márquez

y milagros de la selva y la agonía de los componen el paisaje brutal donde las historias de este hacedor. Como nponen de alguna manera, el alma de este cació en Colombia en 1928 y que ganó el 82.

Personaje perdurable y popular es una de las biciones de todo escritor. García Márquez ciones como Aureliano Buendía (el coronel no de Cien años de soledad, hoy sinónimo de cualquier militar golpista) o Rosano la misma novela, la mujer irreal con la que ombres sueñan, emergen del libro y viven la entre nosotros.

az

teció el premio Nobel en 1990. Brillante ayista; su obra gira en torno al lenguaje, el sentido de la Historia y de la muerte. Su i, sin lugar a dudas, es Piedra de sol.

truos sagrados

mingway

uando el futuro escritor tenía 15 años, imera Guerra Mundial. Por su edad no lo omo soldado, y él se alistó como camillero i el servicio de ambulancias y fue herido da i Italia. Precóz, vivió allí un intenso amor rmera, que luego contó en su novela Adiós . Pero no se conformó con esa herida, y ista cubrió la Guerra Civil Española (1936-

su propia historia, nuevamente fue herido, se enamoró, y en otra novela (Por quién mpanas), narró esas experiencias. Repitió istoria en la Segunda Guerra Mundial Pescador de grandes peces (El viejo y el r de leones (Las nieves del Kilimanjaro), ealeador de tabernas (decía de sí mismo Gran Macho Norteamericano), se casó y sus amantes fueron incontables. Ganó iteratura. No pudo soportar la decrepitud e suicidó con un tiro de escopeta.

ce

82-1941). Estudió filosofía escolástica y s y muertas: primer peldaño hacia su tura de la palabra.

Dublinese, Dedalus y Finnegan's Wake incadas como formidables aventuras gotables para los críticos y estudiosos. (1918) alcanza la categoría de obra e revolución absoluta. Corrosiva contra como la Iglesia y el Gobierno, sufre su ihibición. Recién cuatro años después, y ve a la letra impresa y a la libertad. Joyce

vivió en Alemania, los Estados Unidos, Italia y Suiza, pero ninguna de estas geografías empañó su condición de irlandés y su pasión por recuperar la identidad y sus costumbres.

Franz Kafka

Nace y muere en Praga (1883-1924). Hijo único de un padre que lo tiraniza, hostiga y burla. Abogado, pero no ejerce. La tuberculosis se lo llevó apenas cumplidos los 41 años. Esa corta vida, sin embargo, fue suficiente para escribir La metamorfosis, El proceso, El castillo, América, La muralla china, sus Diarios y sus inmortales cuentos; por ejemplo, En la colonia penitenciaria y El artista del hambre.

Su tema: la desintegración del hombre bajo el yugo y la arbitrariedad de todo orden jerárquico. Pero esto es apenas una reducción de su riquísima, misteriosa, casi insondable literatura, poblada de personajes psicológicos y prisioneros de situaciones intolerables: Gregorio Samsa convertido en monstruoso insecto; el señor K detenido, juzgado y ejecutado sin causa alguna; el agrimensor K tratando inútilmente de ver al señor del castillo. Kafka quiso que su obra fuera quemada. Su amigo Max Brod lo impidió. Esa decisión cambió la historia de la literatura...

Marcel Proust

Nace y muere en París (1871-1922). De familia rica, se cria y educa en ambientes refinados que marcaron el rumbo de su estilo, sus personajes y sus historias. Su obra máxima (En busca del tiempo perdido) no es sólo un coloso de catorce volúmenes: es la vasta orfebrería literaria de toda una vida y la concreción de un propósito: retratar el alma con luces y sombras de toda una sociedad y un tiempo. Proust, con estilo inimitable, logra allí algo que puede emparentarlo con William Shakespeare y su perfecta vivisección de cada pasión humana.

Los malditos

Ezra Pound

Ezra Pound, (1885-1972) fue una cumbre de la poesía elaboradísima, culta y cosmopolita. Influyó en Yeats, Joyce y Eliot. Fue brillante traductor de clásicos y experto en literatura china. Lo mejor de su obra está en Cantos (inconclusa) y Cantares. Adhirió al fascismo italiano, fue acusado de alta traición contra su país (los Estados Unidos), lo declararon demente y llegó al hospicio encerrado en una jaula.

Dylan Thomas

Poeta de vanguardia, Dylan Thomas (1914-1953) fue también guionista de cine y periodista. Se incorporó al movimiento Nuevo Apocalipsis. Asombró en 1934 con su libro Dieciocho poemas y Bajo el bosque lácteo. Su libro más leído es Retrato del artista cachorro. Alcohólico, murió en una taberna tras decir: "Veinticinco whiskys no es mal récord..."

Vladimir Nabokov

Brillante escritor, profesor y analista de literatura. Su novela más famosa es Lolita, polémica en todo el mundo y llevada al cine en una recordada versión. Otro de sus títulos claves es Ada o el ardor.

Truman Capote

Su obra capital es A sangre fría; la mayor novela del

género Non Fiction (relato novelado de hechos reales). Es la historia de la vida, crimen y muerte en la horca de dos asesinos marginales que masacraron a una familia en una granja de Kansas. Pero también son insoslayables sus retratos de Marilyn Monroe y Marlon Brando, y sus novelas Desayuno en Tiffany's y Otras voces, otros ámbitos.

Charles Bukowski

Bukowski, (1920-1994) es un referente fundamental de la rebelde e inconformista Beat Generation, antecedente del movimiento hippie.

Exaltó al macho egocéntrico e ignorante que sólo busca placer en la violencia, el sexo y el alcohol. Sus títulos claves son Memorias de un viejo indecente y Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones y demás relatos de la locura cotidiana.

Henry Miller

El norteamericano Henry Miller (1891-1980) vivió diez años en París -una vida disoluta y escandalosa, por cierto y alborotó al mundo con la crudeza de sus novelas Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio y Sexus, Plexus y Nexus.

Jean Genet

El francés Genet pasó largos años en reformatorios y cárceles por robo y prostitución masculina. Sus novelas (Nuestra señora de las flores y El milagro de la rosa) y su autobiografía Diario de un ladrón son claves, lo mismo que su formidable pieza teatral Las criadas.

Escritores bolivianos

Edmundo Camargo (1936-1964)

Nació en Sucre y murió en Cochabamba. Tras su deceso, le fue rendido un homenaje a su excepcional talento poético con la creación del Centro Cultural Edmundo Camargo. En sus poemas predominan los acentos dramáticos del hombre confrontado a la sociedad, al tiempo y a la muerte.

Su lenguaje sugestivo está situado a medio camino entre el surrealismo y el expresionismo mítico. Su obra fue recopilada póstumamente por Jorge Suárez en el libro Del tiempo de la muerte (1964).

Oscar Cerruto (1912-1981)

Poeta, periodista y narrador, su obra es una de las más admirables, tanto en prosa como en verso. Es visible en él la influencia de los autores del Siglo de Oro español y de Paul Valéry. Entre sus principales creaciones se encuentran Aluvión de Fuego (1935), Cifra de las Rosas y Siete Cantares (1957), Patria de sal cautiva (1958), Estrella Segregada (1973), Reverso de la transparencia (1975) y Cántico traspasado (1976).

Ricardo Jaimes Freyre (1866-1933)

Nació en Tacna, Perú, donde su padre ocupaba el cargo de consul de Bolivia. Poeta, docente, diplomático, está considerado como una de las figuras más eminentes del modernismo en América Latina. Entre su obra poética destacan Castalia Bárbara (1899), Los sueños son vida (1917) y Leyes de la versificación castellana (1912).

Gustavo Medinacelli (1923-1957)

Nació en Potosí y murió en La Paz. Está considerado como el precursor del surrealismo en Bolivia. Fundador

a generación de Gesta Bárbara. Autor de poemas y Cuando su voz me llama

Itre (1943)

nacimiento, radica actualmente en . Es uno de los más importantes poetas de la y de Latinoamérica.

Life-blut en Estados Unidos, ejerció la versidaria en dicho país. Es autor de en, Mirabilia, Carta a la inolvidable y de a El árbol y la piedra y El aliento en las tros libros.

Reiche (1905-1976)

en Santa Cruz de la Sierra. Profesor de la. Su obra está centrada en la epica del andino. Sus principales publicaciones son s de sangre y lejania, Fundación de la lad, iluminada y América y otros poemas.

nz (1921)

en La Paz. Poeta y novelista, es tenido, layo y Cernuto, por uno de los más readores de la lírica boliviana. Construyó e resonancias cósmicas, donde él ocupa calidad de interlocutor y de sujeto. Es a de las novelas más originales de la oliviana. Felipe Delgado. Entre sus etacari Muerte por el tacto, Aniversario de itante profundo, Recorrer esta distancia, i Tinieblas y Al pasar de un cometa.

iose (1940)

Riberalta, Beni. Poeta y cuentista de ración. En 1972 ganó el premio Casa de or el libro Quiero escribir pero me sale el ganador del Premio Nacional de Cultura

ncipales obras sobresalen los poemarios el exilio, Poemas para un pueblo, el fuego, Reflexiones maquiavélicas y el e editado No te lo vas a creer. Cultivó la el libro de cuentos El Coco se llama Drilo, autor de una Historia de la Literatura ana.

ez (1932-1998)

Paz y murió en Sucre. Poeta y periodista, últimos años de vida el diario Correo del gado a la segunda generación de Gesta distingue por la agudeza de su discurso, el manejo del humor corrosivo. Sus obras son Hoy Fricase, Los melodramas e políticos idénticos, Elegía a un recién os con infinito y Oda al padre Yunga.

yo (1879-1956)

ió en La Paz. Abogado, periodista y , fue elegido presidente de la República o nunca llegó a ejercer su cargo debido a Estado militar. Se le considera como el eador del modernismo boliviano. tre sus obras Odas, La Prometheida, aiya!, Scherzos, Scopas y Epigramas

gasti (1941)

ran Chaco, en el departamento de Tarija.



Gabriel René Moreno



Ricardo Jaimes Freyre



Gregorio Reynolds



Franz Tamayo

Poeta, novelista y periodista. Dirigió la revista Sísifo, y Arlin Palaginni lo incluyó en la Antología de la poesía viva latinoamericana. Su novela Tinieblas fue publicada en Buenos Aires por la Editorial Sudamericana. Entre sus poemarios sobresalen Cuaderno de Lilino y Yerubia.

Blanca Wiethochter (1947)

Nacida en La Paz. De formación académica, la destacan la lucidez y profundidad de un arte poético inspirado en la crítica social, la muerte y la fugacidad de las cosas. Forman su obra los poemarios Asistir al tiempo, Travesía, Madern viva y árbol difunto y Territorial.

Matilde Casazola (1943)

Nacida en Sucre. Poeta, compositora y cantante, ha difundido su obra en recitales a través de América Latina y Europa. Es autora de Los Cuerpos, Los ojos abiertos y Una revelación.

Héctor Borda (1927)

Nació en Oruro y murió en La Paz. Autodidacta, es uno de los artistas más representativos de la poesía social de Bolivia. Autor de Con rabiosa alegría (que le valió el Gran Premio de Poesía "Franz Tamayo" en 1970) y de El sapo y la serpiente.

Guillermo Bedregal García (1954-1974)

Nació y murió en La Paz. La desaparición prematura de este poeta truncó una obra que se anunciaba como excepcional. Sus dos libros La Piedad y Ciudad desde la altura son postumos.

Dejó el germen de una nueva concepción poética, hermética y alucinante.

Gabriel René Moreno

Conceptuado como el más eminente de los escritores de Bolivia, y calificado el "príncipe de las letras bolivianas" Gabriel René Moreno fue historiador y crítico de los hechos y de la cultura boliviana. Nació en Santa Cruz el 7 de noviembre de 1836, estudio derecho en Sucre, a la edad de 20 años, en 1856, se trasladó a Chile donde fijó su residencia, perteneció a los círculos intelectuales y literario de ese país, fue director de la biblioteca nacional chilena.

En la guerra del Pacífico se hizo intermediario de una propuesta chilena al gobierno boliviano para cambiar de aliado en el conflicto.

Esa misión le originó el cargo de traición a la patria del que se defendió ante jurados.

Su elegante producción literaria pese a vivir constantemente en Chile, está consagrada a resaltar la historia boliviana falleció en Valparaíso el 28 de Abril de 1908.

Yolanda Bedregal (1916-1999)

Poeta, novelista, docente y escultora. En 1948, fue proclamada "Yolanda de Bolivia" por el grupo Gesta Bárbara. En 1970 obtuvo el Premio de Novela "Erich Guttentag" por Bajo el oscuro sol. Cultivó el verso libre, con un tono intimista.

Es autora de Naufragio, Ecos, Almadía, Nadir, Del mar y la ceniza, Alegatos y El cántaro del angelito, entre otros libros. Fue miembro de la Academia Boliviana.

**PROGRAMA NORMAL
PARA ADOLESCENTES**
de 11 a 15 años

¿Aprender inglés?

la edad que quieras, a la hora
que prefieras, en el CBA Centro
Norte con nuestra garantía de
enseñanza.

¡Supérate!



CBA Norte
CENTRO BOLIVIANO AMERICANO
¡Enseña inglés de verdad!

**PROGRAMA NORMAL
PARA NIÑOS**
de 3 a 10 años



Baby Talk
de 3 a 5 años

Con nosotros aprender inglés
es un juego de niños.

**PROGRAMA NORMAL
PARA ADULTOS**
de 16 años adelante

**PROGRAMA INTENSIVO
PARA ADULTOS**
de 16 años adelante



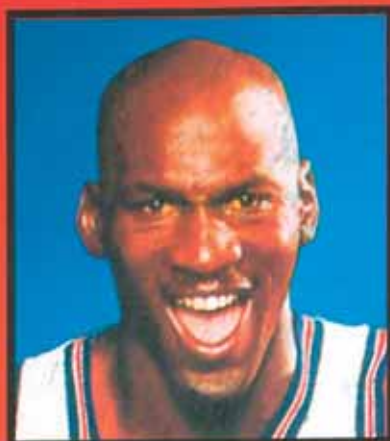
SABADOS DE INGLES

Un día especial para ejecutivos, empresarios
y gente ocupada que necesita aprender inglés.

Los reyes del deporte

r de que el
te ha sido
cado desde
remota
edad, no
o hasta el
X que
ó su

na
sión. Su
tación y el
er de
áculo que
io (gracias
medios de
icación,
almente),
tieron a sus
onistas en
deras
estrellas".
mento
amos a
as de ellas.



Michael Jordan

Considerado el mejor jugador de baloncesto de todo el siglo, puesto que logró brillar en la NBA (National Basketball Association). Este jugador de color nació el 17 de febrero de 1963 en Brooklyn. Comenzó a formarse como basquetbolista en Carolina del Norte, lugar donde se inició con el balón. Una vez que comenzó su exposición ante importantes campeonatos de la región, Jordan fue descubierto por los Chicago Bulls, equipo donde luego se constituyó en una de sus principales figuras. En los "Bulls", Jordan asumió el número tres en el "draft", por detrás de Olajuwon y Bowie.

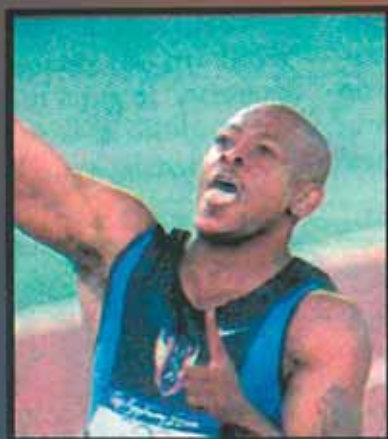
Consiguió importantes y numerosos títulos, y fue denominado sucesivamente: "rookie del año", "jugador más valioso", "mejor defensor", "máximo anotador", "líder en balones recuperados", hasta ser el máximo anotador en un solo partido. Jordan fue también miembro del "Dream Team", que conquistó la Medalla de Oro en las Olimpiadas de Barcelona de 1992. Logró el último título de los "Chicago Bulls" en 1997. Actualmente, retirado y millonario, en ocasiones participa en partidos de exhibición, cuyos fondos son destinadas a la lucha contra el SIDA.

Su pasión fue la velocidad y correr en Fórmula 1 su vida. Este brasileño nacido en Sao Paulo en 1960, es considerado, con total justicia, una de las máximas figuras que ese deporte ha tenido a lo largo de su historia. Durante 10 años dedicados a la Fórmula 1, Senna logró ganar la suma de 82.900.000 millones de dólares hasta 1994, año en el que falleció a causa de un fatal accidente en Italia. En su última carrera llegó a ganar una cifra que aún resulta desconocida para todos sus seguidores. Entre las teorías que intentan

explicar su muerte, está la que afirma que este gran piloto sufrió un desmayo una décima de segundo antes de estrellarse contra el muro de cemento. Tras su muerte se levantó un busto de bronce con su nombre en la curva de Tamburello, en el circuito de Imola, Italia, lugar donde falleció. Senna fue tricampeón mundial y llegó al podio de los vencedores en infinitas ocasiones. Los amantes de la Fórmula 1 jamás olvidarán los vertiginosos duelos que sostuvo en numerosas ocasiones también el campeón mundial Alan Prost.



Ayrton Senna



Maurice Greene

Es uno de los hombres más veloces del planeta, ya que posee el récord de 9,89 segundos para cubrir la distancia de los 100 metros planos.

Maurice Greene obtuvo el primer lugar en el Mundial de Atletismo realizado en el estado Sevilla en las pruebas de 100 y 200 metros y también en la posta de 4 por 100.

De aspecto bastante fornido, este atleta cuenta con una partida veloz en la carrera, y un alto nivel de concentración,

razones por las cuales se ubica dentro de la expresión más completa de un velocista moderno.

Este velocista es poseedor de un impresionante desplazamiento armónico, estableciendo un mismo ritmo durante los casi diez segundos que dura la competencia.

durante el siglo XX

ntación de Cuba en
s Olímpicos de las
adas es digna de ser
puesto que nunca
ais considerado del
undo, logró las
que obtuvieron los
la isla caribeña.
do de tales éxitos es
a Javier Sotomayor,
ue considerado
nte como la gran
de los Juegos
inos de Winnipeg, y
s considerado "el
glo" en su país natal.
lidad es la del salto
na atlética en la que
rado la marca

histórica de 2.45 metros, motivo
por el cual se lo conoce como "el
príncipe de las alturas".
A pesar de no haber logrado
participar en los pasados Juegos
Olímpicos de Atlanta, debido a
una lesión, este carismático
atleta cubano fue Campeón
Olímpico en 1992; también se
destacó en los Juegos
Mundiales de Atletismo de 1993
y de 1997.
Con 32 años, actualmente
guarda una estrecha relación
con Fidel Castro. Sus éxitos van
más allá de lo meramente
deportivo, ya que se constituye
en todo un ejemplo para la
juventud latinoamericana.



Javier Soto Mayor



Florence Griffith

Florence Griffith, atleta que supo
combinar a la perfección el
deporte con la belleza, ella solía
correr perfectamente maquillada,
con pestañas y uñas postizas de
diferentes colores.

Sin embargo, a pesar de cuidar
su estética, esta velocista jamás
olvidó su principal objetivo:
obtener el récord en su disciplina,
hecho que logró en los Juegos
Olímpicos de Seúl, donde ganó
los 100 y 200 metros con récord
mundial de 10.54 y 21.34
segundos, respectivamente.
Además alcanzó la medalla de
oro en los 4x100 y la de plata en
la carrera de los 4x400.

Nacida el 21 de diciembre de
1959 en Los Angeles, Estados
Unidos, Griffith obtuvo la medalla
de plata en su suelo natal y,
posteriormente, se cubrió de oro
en suelos extranjeros.

Esta bella atleta ha incursionado
en el mundo de la alta costura, la
publicidad y el cine.

El 21 de Septiembre de 1998
muere por un ataque cardíaco,
supuestamente por consumo de
esteroides y testosterona. Dos
meses después, el resultado de
la autopsia señala la causa del
fallecimiento fue una "Sofocación
epiléptica aguda".

ortista ucraniano
rante más de diez
edallas doradas en
ompeticiones de su
d, el salto con
olivo por el cual se
rey de las alturas".

ecord fue la colosal
5.61 metros, más
alió sus propios
zando en su mejor
los 6.11 metros.

edadas de Seúl logró
de oro con 5.90
a altura bastante
ra él), no obstante
a con diez

centímetros a la de sus
inmediatos competidores.

En los Juegos Olímpicos de Los
Angeles, vivió lo que se llegó a
denominar un "contrabotón
comunista", pues mientras batía
cuatro veces seguidas su propio
techo, al final tuvo que
presenciar como el francés
Quinón era campeón con 19
centímetros menos.

Actualmente, aquejado por una
rebelde lesión en una de sus
rodillas, permanece alejado de
las competencias.



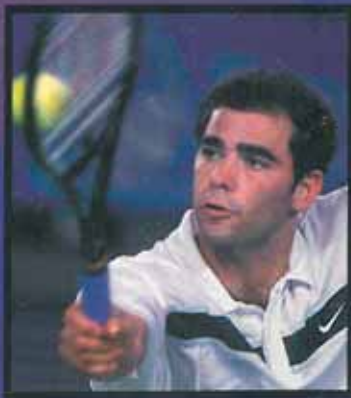
Sergei Budka

Pete Sampras

Este gran jugador del deporte
blanco, nació el 12 de agosto de
1971 en la ciudad de
Washington D.C.

Entre sus múltiples logros
sobresale el hecho de haber
obtenido cinco títulos en la
mundialmente famosa cancha de
Wimbledon, denominada la
"catedral del tenis".

En los últimos años, Pete
Sampras obtuvo en numerosas
oportunidades el primer lugar.
Motivo por el cual es el único



tenista que ocupó las primeras
posiciones del ranking de la ATP
durante seis años
consecutivamente.

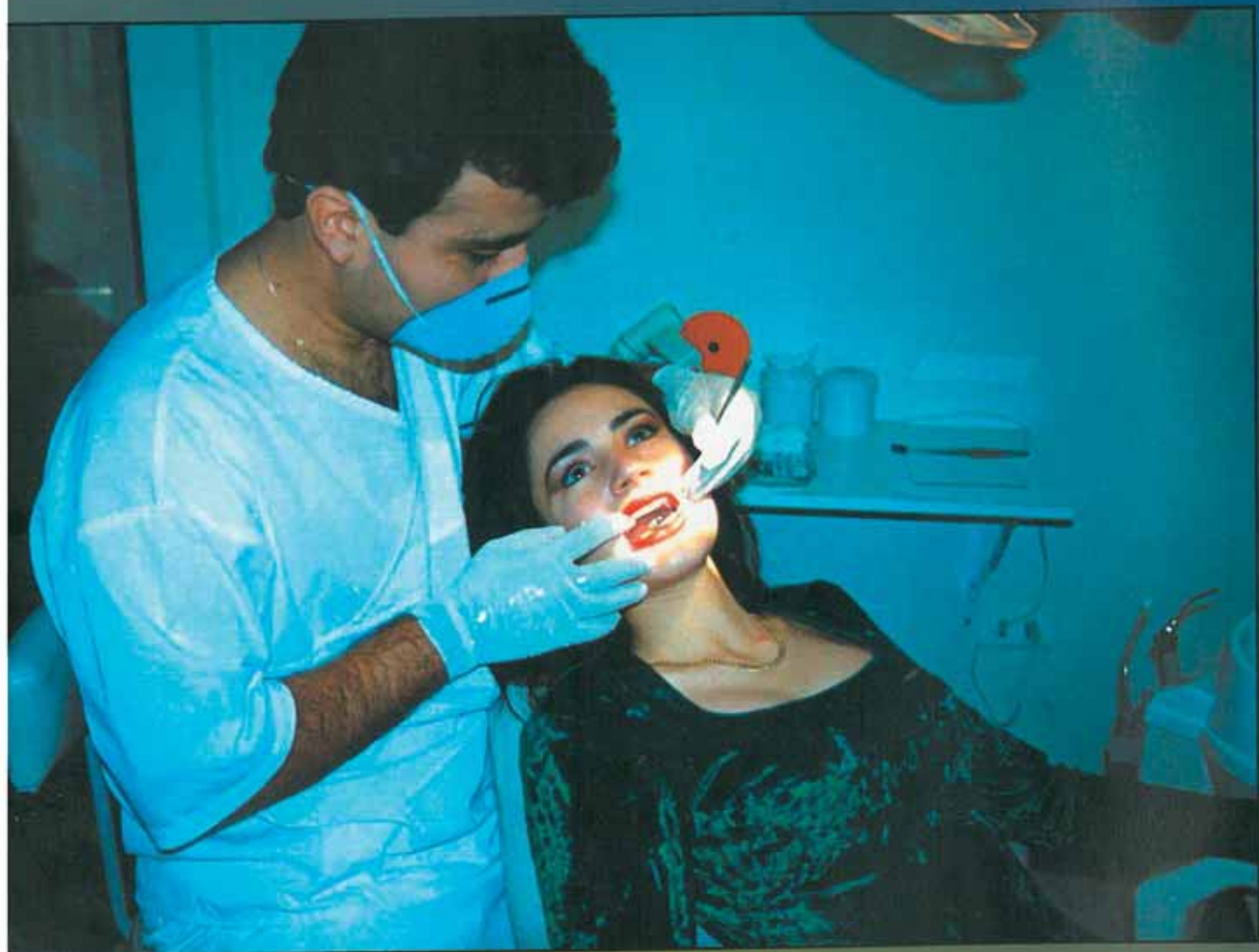
Actualmente es considerado
como un "millonario deportista",
pues se estima que hasta el
momento ha conseguido ganar
a su rutilante juego, la friolera de
15 millones de dólares.

Sampras sabe combinar
perfectamente velocidad,
potencia, precisión, calidad y
belleza en el juego.

Es catalogado por unanimidad
como el mejor jugador de tenis
del último cuarto de siglo.

Juan Carlos Gamarra Portal

profesional que utiliza la ciencia y el arte para devolverle la sonrisa a sus pacientes.



nueva
generación
de la
odontología

Juan Carlos Gamarra es uno de los destacados profesionales en odontología que desde hace algunos años le ha devuelto la sonrisa natural a sus pacientes. Los nuevos métodos, técnicas, la tecnología y el trabajo artístico le permitieron desempeñarse como un experto y formar parte de la nueva generación de dentistas.

La dedicación durante su formación universitaria, su especialización en importantes universidades y clínicas y los constantes cursos de actualización han sido los factores que permitieron a innovar la odontología en nuestro medio.

Gracias a sus logros y las exigencias del mercado, el Dr. Juan Carlos Gamarra se presta a hacer realidad un importante

proyecto: la inauguración de una moderna clínica, equipada con moderna tecnología, que nos permitirá estar atendidos a la altura de los mejores centros de salud dental del extranjero. **GENTE DE AMERICA** dialogó con Gamarra para dar a conocer su experiencia y sus proyectos.

La especialización en el extranjero y la competencia le permite estar a la vanguardia.

Juan Carlos Gamara se formó académicamente en la Universidad Juan Misael Saracho de Tarija. Al concluir sus estudios realizó su trabajo de investigación sobre la temática de las incidencias de las caries en niños de 6 y 9 años de edad. Mencionado trabajo le permitió ganar una beca de actualización en la universidad de

o Brasil. "Tuve el privilegio de una universidad que contaba con el equipo necesario para adquirir mi título tomando en cuenta que me gradué en una universidad económicamente deprimida. Este cambio me permitió conocer una forma diferente de odontología", comentó.

El interés por la capacitación lo llevó a realizar cursos en Perú en la Universidad de San Marcos, donde el Dr. Mariano Flores Rubio, uno de los odontólogos más sobresalientes de la medicina y propietario de una moderna clínica dental.

Los conocimientos y la experiencia adquirida en importantes centros especializados le permitieron innovar en nuestro medio; y los países donde la odontología tiene avances como Chile, Perú, Brasil y Ecuador le ha permitido traer nuevas técnicas diferentes a la que existía en nuestro medio; instaló las clínicas Dental y Pediatric Dental Center. "La odontología en Bolivia y especialmente en La Paz ha evolucionado notablemente gracias a los profesionales altamente capacitados, esto eleva el nivel de la medicina y nos permite estar a la par con lo igual que ellos", afirmó.

En nuestro medio ya ha tomado conciencia de la importancia que tiene la

odontología al realizar una extracción que antes era difícil porque no existían las técnicas modernas que hoy tenemos a nuestro alcance. Sin embargo la gente ya ha tomado conciencia de la importancia que tiene cada pieza de su dentadura y prefiere su rehabilitación, de esa forma se evitan las extracciones, afirma.

Los odontólogos cuentan con una gran variedad de materiales para dar la satisfacción a sus pacientes; antes no se tomaba en cuenta el color y la forma de las piezas que ahora los artistas de los dientes pueden lograr.

La anatomía, la forma y color a los dientes es un arte y ciencia que llamamos odontología. Es tan bonito devolverle la sonrisa a la gente y creo que es el mejor trabajo que hacemos los dentistas, porque el paciente está conforme con el trabajo que le hacemos", comenta.

El paciente se ha vuelto más exigente, justamente eso hace que el odontólogo esté pendiente de los adelantos de la ciencia. Nosotros hacemos en la parte de prótesis: carillas e incrustaciones de coronas y una serie de técnicas que permiten apreciar por la gente el valor de nuestro oficio, son trabajos similares

a las piezas naturales", asegura.

Los problemas más frecuentes en la dentadura.

Las caries dentales es otro de los problemas más frecuente que tiene la población en Santa Cruz, menciona el Dr. Gamarra, ellas son tratadas con diferentes técnicas como las obturaciones, conductos y coronas; también se utilizan materiales y estética que ofrece la odontología moderna.

Otra de las enfermedades dentales son los periodontales, problemas de las encías más propiamente, causados por el mal uso del cepillo o porque tiene una mala técnica de limpieza. Cuando esto sucede existe inflamación y sangrado de las encías y ello se convierte en un problema crónico, ocasiona infección y pérdida ósea, mal olor en la boca, hay movilidad dental incluso hasta la pérdida de piezas. Lastimosamente esta enfermedad se presenta con dolores en sus últimos ciclos o cuando hay una fuerte inflamación, por ello el paciente no acude al dentista porque esa es su idiosincrasia.

Las mal posiciones de los dientes, también fueron mencionados por el odontólogo, éstas son originadas por diferentes causas una de ellas es hereditaria, otra es la falta de atención de un profesional. "Si los padres llevaran oportunamente a los niños al dentista se podrían evitar un gran porcentaje de malposiciones, muchas veces las piezas se desvían por falta de espacios o por extracciones prematuras", indicó.

Finalmente el Dr. Gamarra mencionó los problemas congénitos de labios leporinos,

estas personas no tienen los incisivos laterales donde se encuentra la fisura palatina o hendidura y por consiguiente eso le trae consigo una mal formación en la arcada superior, son pacientes que respiran bucalmente por ello tienen problemas de mala posesión de los dientes.

Un ambicioso proyecto está por hacerse realidad.

Juan Carlos Gamarra expresó con mucho orgullo que gracias a la confianza que le depositaron los pacientes de Santa Cruz pudieron hacer realidad un importante y ambicioso proyecto: la construcción de una moderna clínica, se trata de un edificio propio que contará con todas las comodidades y el equipo acorde a los avances de la ciencia y la tecnología.

Entre algunas de las innovaciones tecnológicas mencionó los equipos laser y las videocámaras para que el paciente pueda observar sus piezas dentales dañadas y el tratamiento que le realizan también sitio los equipos de rayos X computarizados que disminuye al mínimo el porcentaje de radiación.

"Es un esfuerzo propio que no tendrá nada que envidiar a los modernos centros del exterior, además es una forma de retribución a nuestros pacientes de Santa Cruz", expresó agradecido este profesional de origen tarijeño.



Guerras: el lado oscuro del Siglo.

Las asignaturas pendientes que la humanidad arrastra dolorosamente sobre sus espaldas, es su incapacidad para resolver sus disputas sin recurrir hacia el expediente de la guerra.

Los asesinatos en masa, en el siglo XX, alcanzaron proporciones descomunales. La industria de la muerte, es decir la encargada de producir, vender y hacer que se utilicen los armamentos sigue siendo, lamentablemente, la más poderosa del mundo.

Quisimos recapitular en este espacio los conflictos bélicos que marcaron con rojo la historia de la humanidad.

La Primera Guerra Mundial

La Primera Guerra Mundial se inició en 1914 y duró hasta 1918. Las causas que dieron origen a esta confrontación internacional fueron diversas, pero se suele citar como las más decisivas la rivalidad entre los imperios ruso y austriaco, y la tensión en la región de los Balcanes, especialmente en Turquía, Bulgaria, Grecia, Albania, Serbia y Montenegro.

La mañana del 28 de junio de 1914, siete jóvenes serbios se unieron a la multitud que se reunió en Sarajevo para saludar al archiduque Francisco Fernando. De pronto dos disparos terminaron con la vida del ilustre personaje, ese hecho desencadenó "oficialmente" un incontenible remolino de eventos que a lo último, desencadenó una de las más cruentas de la historia.

Lo que determinó el comienzo de la masacre fue el primer día de agosto, cuando Alemania declaró la guerra a Rusia y, finalmente, el 6 de agosto, cuando Austria-Hungría inició una interminable batalla contra Serbia.

Se desarrolló este terrible conflicto desarrollado entre las potencias más representativas de la "cultura" europea, el resultado fue: murieron 19 millones de personas (entre civiles y 9 de millones de soldados), quedaron heridas o mutiladas otras 21 millones y, eso sin contar el hambre y la miseria que

La Segunda Guerra Mundial

La Segunda Guerra Mundial le cuesta tanto aprender de los errores de la humanidad, que treinta años más tarde, el horror de la guerra se instaló entre las naciones europeas.

La Primera Guerra Mundial había reconfigurado el mapa del mundo originando tensiones incontenibles en sus países que perdieron ese conflicto, fueron obligados a cumplir con una vergonzosa y humillante paz (compromisos económicos y militares), lo cual no proporcionó un enorme caldo de cultivo para el conflicto. Por ello simultáneamente se vivía el nacimiento del pacto de la "no violencia". Gran Bretaña y Francia formaron un bloque contra Alemania, y Hitler, por su parte, buscó un acuerdo con Rusia para formar un frente común con miras a la gran guerra que se estaba preparando.

En septiembre de 1939, el Führer decidió atacar Polonia, con ello se inició la más grande masacre del siglo, en la cual murieron aproximadamente 50 millones de personas.



Cuando la Unión Soviética y los Estados Unidos se involucraron en ella en 1941, comenzó a configurarse el mapa político que luego, durante cuatro décadas, caracterizó las relaciones internacionales con lo que se dio en llamar "la guerra fría".

Durante la Segunda Guerra Mundial, la población judía fue la que sufrió el mayor número de víctimas acosadas, perseguidas y exterminadas, aunque también otras minorías étnicas como la de los gitanos sufrió la crueldad y el horror de la maquinaria de exterminio nazi.

Hiroshima y Nagasaki

El marco de violencia que propició la hecatombe europea, arrastró consigo a varios países, incluso a algunos aliados, tal es el caso del Japón que, con el ataque a Pearl Harbor inició una lucha contra los Estados Unidos a lo largo del Océano Pacífico.

Además del combate en el mar, la guerra se extendió por tierra japonesa, donde varias ciudades fueron reducidas a cenizas. Pero ello, comparado con lo que sucedió luego, en agosto de 1945 sobre las ciudades niponas de Hiroshima y Nagasaki pareció cosa de niños.

El 6 de agosto de ese año, el coronel del ejército norteamericano Paul Tibbets, piloto del bombardero "Enola Gay B-29" cambió al mundo; dejó caer sobre una población civil un artefacto que desató una temperatura similar a la del sol (cerca de diez mil grados). Tal poder abatió súbitamente sobre la población civil de Hiroshima. La onda expansiva desató vientos de fuego de 12.000 kilómetros por hora y cien mil personas murieron inmediatamente calcinadas, mientras todos los edificios y casas volaban en pedazos, como si fueran de papel.

La explosión que formó aquel tenebroso hongo atómico encegueció a los tripulantes del avión. "Mi Dios", dijo el capitán de la nave, "creo que éste es el final de la guerra". El mundo horrorizado fue testigo mudo del increíble poder que se había desatado.

Vietnam

Con el mundo ya polarizado en dos bloques, el socialista y el capitalista, ambos consolidados durante la Segunda Guerra Mundial, el poder económico y político nunca más utilizó el expediente de una guerra internacional.



sus tensiones. Sin embargo, guerras en lugares remotos, sirvieron para medirse

de los sesentas, en medio del conflicto entre dividida a un país, Corea, en dos. Casa Blanca instaló sus tropas en Asia contra la amenaza comunista. En ese encadenó la guerra del Vietnam.

presentaron "David y Goliath", por un lado el ejército de menudos combatientes del por el otro, las bien entrenadas tropas de potencia del mundo, aunque el posterior volvió lo contrario.

dos creyó que la guerra iba a durar semanas, máximo tres meses, sin embargo, después seguían muriendo jóvenes (sobre todo negros y latinos), en esa. Ello contribuyó a que por primera vez la población civil de un país presionase a para terminar una guerra. Ya en 1969 el Nixon había mandado 500.000 soldados a que finalmente no era suyo, de casi el de combatientes sólo regresó una tercera. Masacre norteamericana terminó con su llegada en 1973.

La guerra que no debió ser.

se desencadenó una guerra "atípica" como un necio enfrentamiento porque no es algunas para tal enfrentamiento.

época, la dictadura militar argentina de la desaparición de 30.000 personas), en un callejón sin salida, engolosinada, la dictadura "desempolvó" una añeja Inglaterra por el dominio de un par de sobre el Atlántico.

pretexto lograron unificar las fuerzas de paso, aliviar las tensiones internas. El desastroso.

de las tropas argentinas encolerizó al "Imperio Inglés", luego del derribo de aviones y de algunos barcos, la Argentina pidió las hostilidades. Los resultados fueron las Malvinas fueron un logro bélico de la "Reina Margaret". Actualmente la Argentina recupera por vía diplomática las islas de Soledad.

La Guerra del Golfo Pérsico

de la década de los noventa la época asistió a la primera guerra televisada de la historia a CNN, ese "cuasi" departamento de noticias públicas que posee el gobierno norteamericano.

de las acciones bélicas, la ONU había vetado la invasión a Kuwait por parte de las

milicias iraquíes, éstas habían sido enviadas por su presidente Saddam Hussein, por lo que no se avizoraba otra solución que el uso de la violencia contra la violencia.

Por ello se diseñó y ejecutó la operación "Tormenta del Desierto", en el marco de la cual la capital iraquí, Bagdad, vivió una noche iluminada de horror y pánico, una lluvia de misiles le caía desde el cielo.

El primer ataque, el día 16 de enero de 1991, fue aéreo y el mundo entero vio por primera vez desde las pantallas televisivas casi en forma inmediata el despliegue bélico.

"La madre de todas las batallas", como la llamó el presidente Hussein, terminó para él y sus fuerzas con el saldo en contra. Las víctimas, sólo entre los iraquíes llegaron a las 200.000, entre ellos, más de 70.000 civiles inocentes.

Actualmente Irak languidece bajo la sombra del embargo.

Kosovo: nuevamente el horror.

Para retratar la última guerra acontecida en el área de los Balcanes es preciso remontarse a la Primera Guerra Mundial, hecho capital que reconfiguró gran parte de Europa, dividiendo un país en varias naciones y, también, juntando diversas naciones en un solo país, tal como sucedió en la ahora ex-Yugoslavia.

Allí convivían enemigos irreconciliables, panorama disimulado por el represivo aparato estatal montado por el socialismo. La caída del muro de Berlín provocó una ola que repercutió por todo el mundo.

Ese fue el detonante para que estallara un terrible genocidio encabezado por Slobodan Milosevic, quien, mediante la represión y la persecución hizo que la etnia albanesa-kosovar truncase sus deseos de conseguir la independencia.

Los cadáveres desmembrados de los albaneses, hombres, mujeres y niños, saciaron la sed de venganza de los serbios, acumulada por décadas de hostilidades.

Este abuso hizo que la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), más 19 países, entre los que se encontraba Estados Unidos, dieron luz verde para el ataque del 22 de marzo en las tierras de Yugoslavia. Sólo después de 78 días de intensa refriega, muerte, errores y dolor, terminó la última guerra del siglo XX.

En esos meses de tres meses murieron 6.000 soldados y se realizaron 11.000 ataques aéreos, dejando incontables muertos y mutilados entre la población civil y numerosas ciudades desfiguradas.

Actualmente se siguen juicios a los principales instigadores de la masacre, por lo cual el panorama aún no está resuelto en la tristemente célebre zona de Kosovo.



La Guerra del Chaco: conflicto entre hermanos.

Nuestro país vivió, también en este siglo, su última guerra internacional. Ese conflicto es conocido como la Guerra del Chaco, y se desarrolló por espacio de tres años, entre 1932 y 1935.

Los móviles que detonaron esta cruenta confrontación fueron, por supuesto, de índole económica, puesto que fueron los intereses transnacionales sobre el petróleo de la zona, que arrojaron a un pueblo hermano contra el otro. El Ejército Boliviano, estaba conformado en su mayoría por soldados de la zona andina, éstos muy pobremente provisionados y mal conducidos, se internaron en el desolador paisaje chaqueño; en esta cálida zona, la mayoría murió de sed y agotamiento.

Boquerón, Cañada Strongest, Alihuatá, y otros numerosos inhóspitos parajes recogieron la sangre derramada por ambas naciones.

Bolivia llegó a movilizar a cerca de 200.000 hombres, 50.000 murieron y 20.000 cayeron prisioneros, el costo de la contienda ascendió a 228 millones de dólares, por su parte, Paraguay envió a 150.000 soldados, 40.000 murieron y 2.500 fueron tomados como rehenes, sus gastos ascendieron a 128 millones de dólares.

Finalmente, la diplomacia, sobre todo argentina, falló a favor de Paraguay, con lo cual nuevamente perdimos un extenso territorio, pero el petróleo, motivo de la guerra, quedó del lado boliviano.



Octavio Aquino

Un transportista fiel a su patria



de servicio al ejército decidió retirarse indefinidamente de la institución para abocar todo su tiempo al transporte. Desde hace varios años realizaba ambas funciones, sin embargo la consolidación de su empresa de cargas lo obligó a optar por la segunda opción. "He pedido licencia indefinida al Ejército para administrar mi empresa, pero mi vocación personal es ser militar porque me debo a mi bandera y mi país pero creo que engrandeceré a mi patria generando fuentes de trabajo que es lo que más hace falta para lograr el desarrollo", comentó.

En un viaje a Chile vio la necesidad de una empresa de transportes, según los relatos de nuestro entrevistado en una ocasión sus camaradas le encomendaron realizar un viaje a Arica - Chile para adquirir regalos para la fiestas de fin de año. Luego de haber realizado las compras en el vecino país tropezó con el problema del transporte. "Fue ese percance que me motivó en principio a adquirir un camión y transportar cargas, desde entonces tenía como meta organizar una empresa en este rubro", sostuvo.

La formación militar de Octavio Aquino y su amor a la patria hicieron que él le diera el nombre a su empresa de transporte en honor a los héroes de la Guerra del Chaco caídos en la Batalla de Boquerón, Trucks (término en inglés que traducido al español es camión) tiene relación con los motorizados que utilizan para el traslado de carga.

¿Qué es Trucks Boquerón?

La compañía Trucks Boquerón tiene su oficina central en Santa Cruz y sucursales en la Zona Franca de Iquique - Chile. Transportan cargas para las empresas acelleras Sao, Fino y Rico hasta Arica e Iquique y retornan con diferentes mercaderías hacia los recintos aduaneros de Oruro, La Paz, Cochabamba o Santa Cruz. Las cargas que transportan consisten principalmente en productos y artículos procedentes de Chile y Asia. De esta forma contribuyen con sus servicios a las exportaciones y el comercio de nuestro país.

Aquino relató que un viaje desde Iquique hasta Santa Cruz tarda cuatro días debido a que se trata de camiones de alto tonelaje y además los choferes tienen asignado un tiempo para su descanso. Sin embargo recordó que antes se tardaba casi tres

Octavio es uno de los pocos bolivianos que aman a su patria, desde muy joven se integró para servir a su tierra. Actualmente se encuentra retirado de la institución militar con licencia indefinida porque decidió dedicarle su tiempo a su país desde otra área; el transporte de cargas internacional. La unidad de su familia permitieron la constitución de la empresa transportadora Trucks Boquerón, sus motorizados tienen licencia para ingresar a Chile, Perú, Argentina y Paraguay.

Como forma de incentivo a esta persona del empresario, la revista **GENTE DE AMERICA** consagró un espacio en la presente edición, quisimos mostrar su trabajo, su dedicación y el aporte de un boliviano. El aporte de esta persona a la economía del país es importante y se encuentra a la cabeza de una empresa que genera fuentes de trabajos a varias personas y contribuye en las exportaciones e importaciones de productos en nuestro país. Dejó el ejército para dedicarse al transporte internacional de carga. Luego de 17 años

as por las pésimas condiciones de
teras especialmente en el tramo
- Oruro. Tambo quemado,
aya.

portadora tiene un equipo de 21
un gerente general, un gerente
rativo, una contadora, dos
as, choferes y encargados de
liento).

ngadas distancias y el alto tonelaje
s ponen en riesgos al personal y a
lizados de esta y otras empresas
adoras. Estos factores causaron el
de uno de los camiones en el
es de mayo, el incidente no causó
manos pero sí económicos para la
Aquino comentó que cada uno de
nes se encuentran asegurados de
el valor de cada camión incluyendo

Estado de las carreteras es el problema de los bolivianos

quino como todo boliviano expresó
pación por el mal estado de las
teras "El problema más grande de
habitantes de nuestro país, no solo
transportistas, son las vías de
ción. Si queremos lograr el
que tanto necesita nuestra Patria
bemos mejorar nuestras rutas; los
las pagamos nuestros impuestos
rigo el Gobierno no hace el
ento adecuado en diferentes
epreso.

La actual y la corrupción en la economía del país.

ambién indicó que la actual crisis
ha reducido considerablemente
esto repercute directamente a la
el transporte, además el constante
del combustible reducen sus
porque las tarifas por transporte se
"El Estado debería incentivar al
do y reducir los impuestos porque
ajo a mucha gente".

consultamos sobre el Plan de
ción Económica nuestro
o afirmó que todavía no están
rutos, sin embargo considera que
fin de año mejore la situación
pero está consciente que este
en todo el mundo y mientras los
ertes no se restablezcan
mente Bolivia continuará en el
emás resaltó que la caída de la
de Brasil afectó
emente a Bolivia. Asimismo
a corrupción afecta al sector del
con los cobros ilegales por el
eso "Los equipos que tienen los



retanes son deficientes porque uno viene
con el peso correspondiente pero los
equipos indican que hay excedentes y
tenemos que pagar multas injustas, ahí la
responsabilidad cae sobre algunas
empresas privadas que son las encargadas
de los retanes".

El apoyo de la familia es importante para el éxito de la empresa

Octavio Aquino expresó que constantemente
ha recibido el apoyo incondicional de su
familia, su esposa Roussemery Colodro
Gironda de Aquino lo motivó desde sus
inicios en esta actividad. Los viajes en años
anteriores eran constantes, el cuidado y
atención de sus cuatro hijos una tarea
realizada por su esposa. Sin embargo
considera que la calidad del tiempo vale más
que la cantidad.

Juan Octavio (16), Sergio Luis (14), Sylvia
Alejandra (12) y Yosselin Roussemery Aquino
Colodro (1) son los hijos de estos esposos
que afirmaron ser fieles de la Iglesia Católica
y respetuosos de los valores morales.
"Inculcamos a nuestros hijos la disciplina y el
respeto con la finalidad de que ellos lleguen a
ser buenos profesionales y personas dignas
de la sociedad".

Esta familia radica en Santa Cruz desde hace
6 años y como otras han tenido dificultades
pero no momentos ingratos. "Mis hermanos
trabajan con nosotros, nuestros padres
también están pendientes cuando los
necesitamos", expresó.

Desde GENTE DE AMERICA deseamos los
mejores deseos la familia Aquino por su
dedicación a su empresa que contribuye al
desarrollo del país.



Urkupiña entre la crítica y la fé

La festividad de la Virgen de Urkupiña es uno de los acontecimientos con mayor convocatoria de fieles religiosos. Un gran porcentaje de bolivianos y extranjeros peregrinan hasta la localidad de Quillacollo, sede de la importante celebración religiosa. La integración nacional se vive durante tres días; oficios religiosos, manifestaciones folclóricas y creencias populares fusionan en un sólo sentimiento de los católicos: fe y devoción a la madre del Dios de Dios.



Bolivia se ha caracterizado por ser un país que tiene múltiples manifestaciones religiosas y culturales. Su gente es asidua y celosa de sus costumbres, por ello ha sabido conservar hasta estos tiempos sus riquezas, envidiables para muchos países vecinos.

Una de estas manifestaciones religiosas es la festividad de la Virgen de Urkupiña, realizada en la ciudad de Cochabamba, en QuillaCollo del 14 al 16 de agosto.

En esta festividad se destaca la fe y devoción de los peregrinos que llegan cada año, a la capital del valle, para rendir culto una de las apariciones de la Virgen María.

Se trata de una festividad religiosa, donde existe una simbiosis de la religión católica y las costumbres populares del habitante del interior del país.

El alto índice del comercio, en el santuario durante los

festivos, las presentaciones
as y el consumo de bebidas
as, son aspectos rechazados
autoridades eclesiásticas.

DE AMERICA quiso conocer
cerca esta fiesta religiosa e
ar cada uno de sus
entes. Con este propósito
participamos de la celebración y
nos con las personas devotas.

Yenda sobre la Virgen de ia

memorias del Rvdo. P. Francisco
lvarro, la Virgen se le apareció a
que hacía pastar a su rebaño de
el cerro llamado Calvario, frente
río de Cota.

se dirigió hacia ella una hermosa
un niño en sus brazos y se sentó
a.

ña pasó horas conversado con la
en varias ocasiones. La niña
iba esto como algo natural, sin
sus padres preocupados ante
ción dieron parte al párroco y a
pales vecinos del pueblo. Estos,
por la noticia pidieron al padre
a que les informara en cuanto se
repetir el hecho.

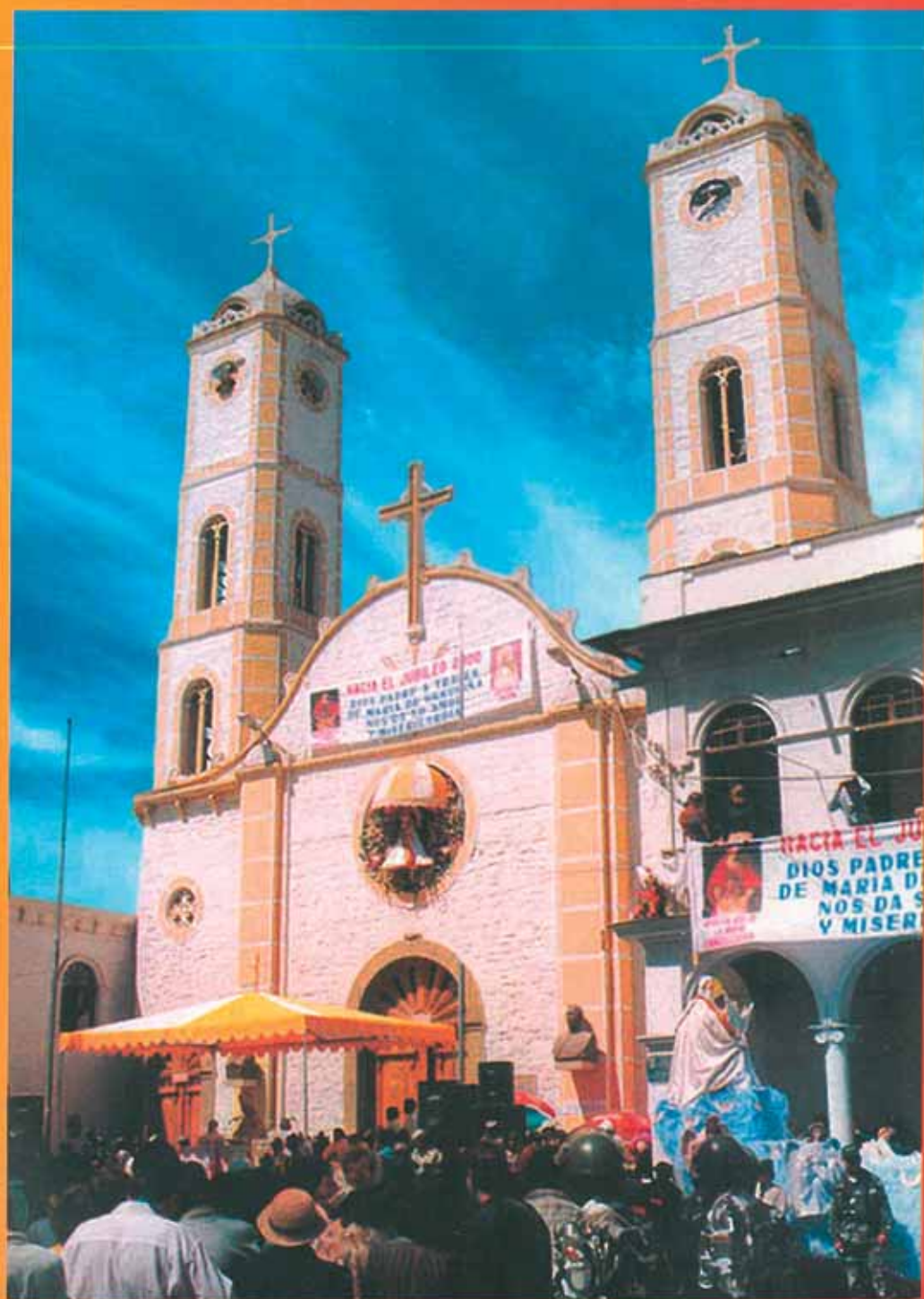
probablemente el 15 de agosto, día
censión de la Virgen al cielo, la
olvió a visitar a su predilecta, la
inmediato fue a avisar a sus
res, ellos corrieron hacia el
y vieron, desde la distancia, a la
su niño. La pequeña gritaba,
al pueblo en masa con su dedo,
la Señora se levantó de la roca
ataba sentaba y se dirigió hacia la
l está, ya está en el cerro!
al, exclamó la niña.

adores encontraron en el lugar la
ctualmente venerada, desde ese
orable con el título de Virgen de
castellanización de Orccopiña.

cios religiosos se inician

spo de Cochabamba, Monseñor
, explicó que la Iglesia inicia esta
último día de julio, con la
n de la quincena. La autoridad
ca recordó que los fieles viven
ías de profundo recogimiento
y que no sólo se trata de tres días
s como muchos creen.

ena de la Virgen de Urkupiña es
ración muy bella; el templo abre
as a las 4:30 de la mañana y
te se llena de fieles. Un 90 % de



los devotos son de QuillaCollo; rezamos el
rosario, celebramos la eucaristía y
recibimos las confesiones", expresó Solari.
Asimismo indicó que los oficios religiosos
continúan por las noches. "Los sacerdotes
de QuillaCollo recibimos a los peregrinos
de la ciudad de Cochabamba en la Plaza
Bolívar y celebramos la eucaristía. El
pasado año, los estudiantes de las
universidades de San Simón y la Privada
se destacaron con sus
presentaciones culturales de primer nivel.
todos estos actos se desarrollaron en un
ambiente religioso", relató el Arzobispo.

Grupos folklóricos inician los tres días de
festejos. El acontecimiento se inicia a las

nueve de la mañana y se prolonga hasta la
madrugada del día siguiente. Miles de
personas se ubican en las calles, sobre ellas
se habilitan graderías. Los bailarines
presentan los ritmos caporales, sayas,
morenadas, diabladas, suris sikuris, tobas,
tinkus entre otros, durante un recorrido de
tres kilómetros.

Según el presidente nacional de la
Fraternidad Caporales San Simón, Julio
Zelada Ocampo, son unas 12.000
personas pertenecientes a 60 grupos las
que realizan una promesa con la Virgen.
"Todos ballamos durante el recorrido y
llegamos al templo para rendirle culto y



...a la milagrosa virgencita de
...comentó.

...nidad destaca a la fiesta religiosa

...os religiosos se destacan por la
...ad durante el día 15 de agosto, día
...nsión de la Virgen María al cielo.
...el presidente de la República,
...cuerpo consular, autoridades
...mentales y eclesiásticas, la
...a de estas personalidades le da un
...oficial y formal a la celebración.

...monia se realiza en el atrio del
...de San Idelfonso. Miles de
...os se ubican en la Plaza 15 de
...del santuario de QuillaCollo. En el
...vive un ambiente de fe, devoción,
...integración. La eucaristía se inicia
...e de la mañana y se prolonga hasta
...el mediodía.

...una muestra de que Urkupiña es la
...la integración nacional, hay una
...nica hacia la madre de sus hijos
...man; los feligreses presentan sus
...ades, hacen sus promesas y
...Se trata de una integración que
...s cultivarlo más", enfatizó el
...o Solari.

...a la celebración de la eucaristía, la
...de la Virgen encabeza la procesión
...r de la plaza. La multitud de devotos
...ce en sus lugares agitando sus



pañuelos como muestra de
respeto y devoción.

La fiesta concluye en el
"Calvario"

Una piedra, miniaturas y fe
harán realidad los deseos
materiales.

Los festejos concluyen el día
16 de agosto. Miles de fieles
emprenden una caminata
desde la ciudad de
Cochabamba hacia Quilla
Collo con un recorrido de
doce kilómetros. Se trata

de otra veneración hacia la madre de los
católicos.

La romería se inicia en la media noche; hasta
las cuatro de la madrugada miles de
peregrinos llegan al santuario de QuillaCollo
y participan de la ceremonia de las velas.
"Los fieles están presentes en la eucaristía
con las velas encendidas y en un profundo
silencio expresan su fe a la
Virgen María de Urkupiña",
explicó el Arzobispo.

La Capilla del Calvario está
ubicada en la serranía de
Cota, distante a unos cuatro
kilómetros de la ciudad de
QuillaCollo. Miles de
peregrinos se ubican luego
sobre la colina, al aire libre,
para presenciar la ceremonia
religiosa. La eucaristía se
inicia antes del mediodía,
posteriormente los miembros
del templo de San Idelfonso
realizan la bendición de piedras y objetos en
miniatura. Mientras tanto en las afueras del
santuario del Calvario, se pueden apreciar los
diferentes ritos y expresiones populares.

Sacar partes de las rocas del lugar
denominado "Las Minas", comprar objetos en
miniatura, réplicas de billetes en moneda
nacional y norteamericana y la posterior
challa son las prácticas más conocidas.

Según la creencia popular
todos los objetos comprados,
la Virgen los hace realidad.

"Se trata de signos. La
gente, durante tres años
consecutivos, toma algo que
le recuerde la promesa, una
piedra u objetos, se lo lleva a
su casa y lo devuelve al
siguiente año, cuando la
virgen ha cumplido con el
voto manifestado por el
peregrino", indicó Tito Solari.

"No lo veo como algo negativo porque en
nuestra religión todo se presenta a través de
signos y símbolos. Por ello la gente llega al
cerro y se compra lo que quiere que Dios le
conceda mediante la Virgen", explicó la
devota María Nancy Garnica de González.

"Este no es un culto a la piedra o el yeso,
sino un símbolo de expresión de nuestra fe.
Depende de la grandeza de ese sentimiento,
para que Dios le conceda a uno lo que
realmente quiere. Él es misericordia y no
niega nada a sus hijos", afirmó Garnica.

Durante los tres días de esta festividad, los
peregrinos siguen cada uno de los oficios
que realiza la Iglesia y participa de los ritos
populares. Según informes de las
autoridades, 700.000 peregrinos llegan a
Cochabamba de diferentes lugares de
Bolivia y del extranjero. "Es impresionante la
devoción de la gente, significa que el 10 %
de la población boliviana concentra su fe en
la Virgen de Urkupiña", concluyó el
arzobispo Tito Solari.



PUBLIMETAL

La Solución para una mejor Comunicación Visual

Nuestros letreros son
fabricados bajo estrictas
normas de calidad



Con la garantía de
3M

GARANTIZAMOS NUESTRO TRABAJO

48 meses ESTRUCTURAS METALICAS

60 meses LONAS Y VINILES

12 meses de mantenimiento GRATUITO

Envío e instalación para toda Bolivia

REALIZAMOS

- ✓ Letreros luminosos
- ✓ Gigantografías
- ✓ Impresiones
- ✓ Señalización
- ✓ Expositores
- ✓ Stands



*El mejor precio
del mercado*



Los descubrimientos que cambiaron la medicina durante el siglo XX

Al inicio de los siglos XIX y XX, el hombre ha intentado por prolongar su estadía en esta vida. En la Edad Media, por ejemplo, la peste arrasó con la existencia de millones de personas en Europa, pero gracias al descubrimiento de miles de antibióticos, muchas de esas enfermedades fueron erradicadas con éxito. Sin embargo, no pasó hasta la segunda mitad del siglo pasado que la medicina se consolidó como una verdadera ciencia para muchos de los problemas que aquejan a la humanidad. Con algunos de los avances más importantes y recientes que se realizaron durante el siglo en favor de la humanidad.



Se descubren los grupos sanguíneos

En 1900, el médico austriaco Karl Landsteiner de 32 años, demostró que existen varios tipos de sangre humana.

Landsteiner, quien obtuvo su título en la Universidad de Viena, propuso la existencia de al menos tres tipos, que denominó, A, B y O, algunos de los cuales son incompatibles, ya que al mezclarse se coagulan.

Ya en 1902, él y sus colaboradores introdujeron un cuarto grupo dentro de este importante descubrimiento, el AB. Más adelante, su hallazgo haría posible las transfusiones de sangre.

Con este descubrimiento, Karl Landsteiner halló la causa de las inexplicables muertes que se presentaban con frecuencia tras una transfusión de sangre.

El descubrimiento de Landsteiner (que hoy sigue salvando cientos de miles de vidas cada año), fue reconocido con el Premio Nobel de Medicina en 1930.

La Ortodoncia

Los problemas Odontológicos comenzaron a superarse poco a poco a principios del siglo XX. En 1900 se creó el primer curso especializado

en Ortodoncia. El objetivo de esta nueva especialidad médica era intentar corregir por medios mecánicos las irregularidades en la disposición dentaria.

El fundador de esta práctica fue el dentista Edward Hartley Angle, quien realizó la primera clasificación de las malformaciones en la dentadura y se erigió pionero en la lucha contra las extracciones sistemáticas.

Esto significa que desde hace un siglo, los pacientes acuden a realizar consultas de Ortodoncia para mejorar su estética, y sin el consabido temor a quedarse sin muelas y dientes.

La radiación gamma detecta células cancerígenas

Detectar las células cancerígenas fue un gran paso para la medicina y esto fue posible a través del descubrimiento de los rayos gamma.

El descubrimiento lo realizó el físico francés Paul Ulrich Villard en 1900, tan afortunado acontecimiento fue posible mientras el científico estudiaba las radiaciones desprendidas por el uranio.

Ulrich percibió que además de los rayos alfa y

una radiación que no se desviaba de los imanes. Concluyó que no era eléctrica, sino que se trataba de una radiación electromagnética, como la luz o el calor, pero mucho más penetrante. Este descubrimiento es posible gracias al proceso cancerígeno cuando aún son niños.

Los al subconsciente

Sigmund Freud, un brillante médico austriaco, fue el primero en dar a conocer al mundo un camino para el diagnóstico y el tratamiento de la neurosis y otros trastornos mentales.

En 1908 se realizó en Salzburgo. El Primer Congreso Internacional de Neurología. Freud se interesó en el campo de la psicología, concretamente en el estudio de las causas de la histeria que entre otras cosas incluía parálisis y falta de visión. En su obra analizaba un mayor número de casos, más se convencía de que en cada caso de histerismo existía una causa sexual traumática, padecida durante la infancia.

Los estudios daban clara muestra de la existencia de un subconsciente en el que se desarrollan actividades psíquicas que no llegan a la conciencia, pero que pueden ser invocadas por ella.

Freud sentó las bases de un concepto de la humanidad. Actualmente es considerado uno de los más importantes del siglo XX.

Penicilina: todo gracias a un poco de moho

El moho en un plato dio lugar a la penicilina, uno de los fármacos más importantes en todo el mundo, este descubrimiento se dio en 1928 cuando Alexander Fleming abrió la ventana de su laboratorio en Inglaterra. Un poco de moho que al estar en el aire fue a caer dentro de un cristal en el que el microbiólogo estaba cultivando bacterias llamadas *Staphylococcus aureus*.

Fleming dio cuenta de que no había nada de ese moho verde del género *Penicillium*. Más adelante, este científico descubrió que el moho también acababa con los gérmenes que administraba a conejos, luego a humanos sin ningún efecto importante.

Más tarde, Howard Florey y Ernst Chain lograron aislar la sustancia curativa y la denominaron penicilina.

Los tres compartieron el premio Nobel por el descubrimiento que ha salvado muchas vidas en el mundo y que continúa siendo una de las grandes maravillas de la ciencia.

Procreación artificial

El nacimiento de Louis Brown, en 1978, marcó el tiempo en el que la infertilidad masculina (como femenina) comenzaron a curarse. Ya que ese niño inglés fue el

primer "bebé probeta" del mundo.

Los pioneros de este nuevo método de reproducción humana fueron el doctor Patrick Steptoe y el biólogo Robert Edwards.

Cinco años después de este gran paso en la medicina, en el Hospital "Antoine Beclere" de Clamart, nació Amandine, el primer bebé probeta francés. En el transcurso de los siguientes cuatro años, llegaron a este mundo doscientos cincuenta niños gracias a este método.

Según la Organización Mundial de la Salud, entre el 8 y 10 por ciento de las parejas tiene algún tipo de infertilidad, lo que significa, que entre cincuenta y ochenta millones de personas en el mundo sufren esa dolorosa incapacidad, la misma que puede ser subsanada gracias a las investigaciones de ambos científicos.

Reparación y transplante de órganos

En la primera década del siglo veinte, el cirujano francés Alexis Carrel mostró la "bomba de conservación de órganos", motivo por el cual obtuvo el Premio Nobel de Medicina en 1912. Seis años antes de sacar a la luz pública este descubrimiento ya había comenzado a experimentar en perros algunas operaciones del corazón y de las arterias principales.

A partir de los años '30 comenzó a estudiar las posibilidades de realizar trasplantes de órganos, ello lo llevó a construir una bomba de vidrio esterilizable que le permitió mantener vivos por periodos variables, órganos como el corazón y la glándula tiroides.

Ya durante la Segunda Guerra Mundial, la medicina tuvo la oportunidad de desarrollar este descubrimiento, y fue durante este tiempo que se incursionó en el terreno de la microcirugía y la cirugía plástica.

Sin embargo a pesar de estos grandes avances, fue recién en 1967 cuando se realizó con éxito el primer transplante del corazón a un hombre, tal hazaña fue posible gracias a los trabajos del cirujano sudafricano Christian Barnard de la Universidad de Ciudad del Cabo.

Esperanza del nuevo siglo: una planta que puede curar el cáncer

Una de las grandes preocupaciones del mundo científico consiste en encontrar una cura efectiva contra el cáncer. El descubrimiento de un árbol con cualidades ideales generó grandes esperanzas en médicos y enfermos.

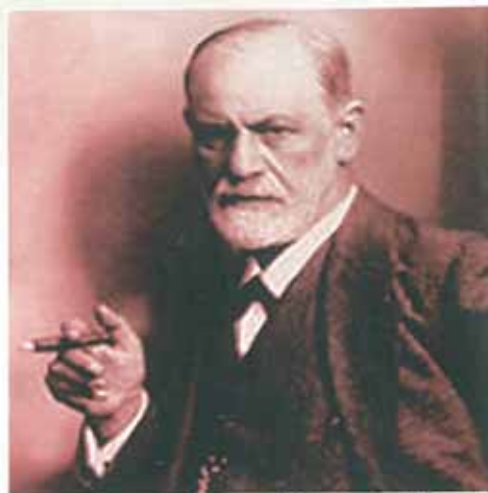
El "yew" (o "tejo", en español), es una conífera que crece en los inmensos bosques de Oregon, en el extremo noroeste de los Estados Unidos, antiguamente era buscado por los indígenas de la región para construir sus arcos, a causa de la elasticidad de su madera. Con el paso del tiempo fue olvidado y luego comenzó a escasear.

Actualmente los científicos descubrieron que de su corteza pueden extraerse el "taxol",

sustancia que está consiguiendo excelentes resultados en la lucha contra el cáncer de mama. Sin embargo, para el tratamiento de un sólo paciente hace falta por lo menos la corteza de media docena de ejemplares.

Ante esta situación y la escasez de la planta, los científicos de la Universidad de Seattle se esfuerzan por obtener el "taxol" en laboratorios.

De lo que sí podemos estar seguros es que a lo largo de este siglo que comienza, numerosos prodigios en el área de la medicina erradicarán para siempre algunas de las enfermedades que hoy aterrorizan a millones de seres humanos.



Sigmund Freud



La procreación artificial



Reparación y Transplante de Organos

Pasado y presente del cine boliviano

El cine boliviano recibió un impulso en los años 50, luego de la creación Nacional del cine de ese año y la paulatina incorporación de las películas afincadas en las zonas rurales al mercado de consumo. Como referencial, en momentos de vitalidad del cine, durante los años 60, en la primera mitad de los '80, películas bolivianas como *El hijo de la viuda* (Antonio Ruiz, 1977) y *Mi hermano* (Paolo Agazzi, 1977) convocaron en La Paz 172.000 y 100.000 espectadores respectivamente, que ascendió en la versión nacional a 325.000 y 340.000.



Jorge Sanjinés



Paolo Agazzi



"Cuestión de fe"

La actualidad del cine boliviano debe situarse necesariamente con relación a una fecha y a un evento, más o menos recientes: la aprobación de la Ley General del Cine, el 21 de diciembre de 1991. Ello desembocó de inmediato en la puesta en funciones del Consejo Nacional del Cine (CONACINE), entidad creada por el mismo instrumento legal para la implementación de sus disposiciones, entre ellas el arranque del Fondo de Fomento Cinematográfico, fondo rotativo de préstamos a bajas tasas de interés y largos plazos de pago. Los primeros efectos visibles, en más de un sentido, se advirtieron en 1995 con el estreno sucesivo de cinco largometrajes bolivianos en una sola gestión, cuando el promedio histórico, en las mejores épocas, era de un largo por año.

Completan la nómina de producciones recientes un largo y dos cortos estrenados en 1996. No se produjo ningún estreno en 1997, pero a lo largo del año se realizaron varios rodajes como *El día que murió el silencio* (Paolo Agazzi). Tampoco podemos olvidar a *El triángulo del lago*, primer filme nacional de ciencia ficción, ni a *Cuestión de Fe*, la película más premiada del cine boliviano.

Jorge Ruiz: pionero del cine documental

Nacido en Sucre en 1924, Jorge Ruiz se inició en el cine en la adolescencia, filmando en 8 milímetros

cortos agrícolas y de entretenimiento. Presentó uno de ellos en 1948 a un concurso de la Municipalidad de La Paz. Allí conoció a otro concursante, Augusto Roca, con quien forjó desde entonces una íntima relación de amistad y trabajo.

Estimulados por Kenneth Wasson, un norteamericano que estableció en 1947 una pequeña empresa, Bolivia Films, Ruiz y Roca pasaron juntos del cine aficionado al profesional con rapidez y buen suceso. Se constituyó así una pareja de precursores que daría mucho al cine boliviano. Ruiz como realizador y fotógrafo y Roca como técnico de laboratorio y sonidista.

La primera película de ellos para la firma fue *Virgen India*, un documental de 1948 cuyo sonido se hizo completo en el país por primera vez.

Al año siguiente lograron su segunda película, *Donde nació un Imperio*, la primera filmada en color en Bolivia. Y en 1950 entregaron su primer filme de encargo, *Bolivia busca la verdad*, una cinta de promoción de un censo demográfico que incluyó la primera escena con sonido sincrónico en la historia del cine boliviano y tuvo versiones en quechua y aimará.

Un año después hicieron el documental antropológico *Los Urus*, antecesor de *Vuelve Sebastiana*.

De 1950 a 1980, Ruiz -con Roca y ocasionalmente con algún director extranjero- realizó en Bolivia y en otros países de la región alrededor de un centenar de

En su mayoría fueron cortometrajes en 16 milímetros. Hizo, además, sin embargo cuatro largometrajes de orientación en los géneros de aventura y musicales en color. Cinco de sus documentales ganaron una docena de premios, nacionales e internacionales, dando al cine boliviano una estatura que después confirmarían nuevos realizadores como Jorge Sanjinés y Antonio Eguino.

En agosto Roca dejó entender que la película "Vuelve Sebastiana" es una síntesis descriptiva del país que pasó poco a poco a la mejor película de Jorge Ruiz. Pero el profesor Mesa sostiene que "Vuelve Sebastiana" es un semidocumental más importante que se ha hecho en Bolivia y la mejor realización de Ruiz en su carrera. Se trata de un film antropológico de gran calidad, en color, sobre los rasgos característicos de una antiquísima etnia altoandina, los chachos, descendientes de quechuas y aymaras.

En "Vuelve Sebastiana", una pastora de 12 años, el protagonista, logrando de ella un personaje de emocionante excelencia, vive una vida en el prohibido pueblo vecino, el de

Chachani. Busca, instándola a volver a su pueblo. En el filme, sobre este alegato, en flash-back, un vivo recuerdo fundamental de la vida chipaya en materia de agricultura, creencias y costumbres, mitos y leyendas, la prédica rinde el efecto deseado pero, al final, el niño y la niña hacia su pueblo, el anciano moribundo abatido por el esfuerzo del rescate, la niña, conmina a su nieta a dejarlo en la ruta que lleva a su aldea. Se cierra el film con el ritual del "chacha", al cabo del cual Sebastiana vuelve

al pueblo, con vigor y autenticidad. "Vuelve Sebastiana" ganó el Primer Premio del Festival de Cine de la Universidad Municipal de La Paz. Veinte años después, Jorge Ruiz tuvo una hermosa culminación con "Vuelve Sebastiana", ahora una joven dirigente, la misma que se apareció un día en La Paz ante Ruiz para pedir ayuda en atenuar los daños de una grave sequía que había asolado a su aldea. El cineasta, por televisión, proyectó la película e hizo un llamado al público. La respuesta fue amplia y entusiasta. Así Sebastiana volvió una vez más a su pueblo, esta vez presidiendo una gran caravana de liberación.

El estilo de Ruiz se inscribe claramente en el lenguaje cinematográfico convencional, pero aplica con desusado talento las leyes del montaje. Para capturar a plenitud el paisaje de la altiplanicie, apela a prolongadas tomas. Recurre a menudo a recursos ópticos de gran calidad, usa con frecuencia el flash-back. Cauteloso, pero el close-up extremo, lo usa con estrictez, pero por simple retratismo. Prefiere los planos medios, haciendo gala de refinado sentido del montaje. Combina tomas de "zoom" y movimientos impecables travelings con encuadres subjetivos y, ocasionalmente, hace uso de montajes monumentales al ángulo bajo. Maneja con habilidad a sus actores y prefiere los escenarios

de gran sentido de la continuidad y de la

compaginación de sus filmes, valiéndose a menudo del montaje paralelo. En fin, no hay recurso conocido que él no maneje con soltura y acierto. Solo se le ha criticado, a veces, un recargo innecesario de palabras sobre imágenes de por sí poderosas, especialmente en casos de narración por voz "en off". Esa cierta exuberancia verbal resulta, empero, pecado venial frente al lucido conjunto de su estilo. Cerca de un veinte por ciento del total de su producción que incluye hasta noticieros y cuñas publicitarias corresponde a películas hechas por él fuera de Bolivia, principalmente en Ecuador pero también en Perú, Chile, Argentina y hasta en Guatemala. Ruiz es así el director filmico boliviano que más realizaciones tiene en el exterior.

Lo más reciente del trabajo de Ruiz está en videotape, medio del que está enamorado como su hijo, discípulo y colega, Guillermo Ruiz Arellano.

Más intuitivo que intelectual, Ruiz es hombre locuaz, jovial y a veces vehemente. Su modestia es tal que él no atribuye mucha importancia al aporte que ha hecho al cine boliviano y latinoamericano en general. Críticos e historiadores deploran el que Ruiz no hubiera coleccionado sistemáticamente ni fotos, ni guiones, ni recortes de prensa en su larga y fértil carrera. Pero él ni siquiera cuenta con una colección completa de sus propias producciones.

El gran documentalista y propagandista inglés John Grierson, fundador del famoso National Film Board del Canadá, conoció a Jorge Ruiz y su obra en una visita de diez días a Bolivia en 1958. Al término de ella, dijo del director boliviano que, en su concepto, era "uno de los seis documentalistas más importantes del mundo".

Epígrafe: "Ukamau", "La Nación Clandestina" y "Yawar Mallku" son mojones de un largo camino, dedicado a la tarea de crear un cine con identidad. Su director, Jorge Sanjinés, es uno de los fundadores del séptimo arte en Bolivia.

El cine boliviano se llama Sanjinés

Jorge Sanjinés no necesita mayores presentaciones. Podríamos decir de él que es el fundador del cine boliviano, que rodó junto al grupo Ukamau varios clásicos de la cinematografía nacional (¿cuál de sus películas no lo es?), que creó junto a Gabriel García Márquez y Paul Lederer el movimiento del Nuevo Cine Latinoamericano o que su compromiso ideológico le valió la persecución y el exilio. Podríamos decir... pero es mejor leer sus propias palabras, en esta breve entrevista realizada durante el Festival de Cine Iberoamericano de Santa Cruz, en agosto del año pasado.

La Revista- ¿El grupo Ukamau continúa activo?

Jorge Sanjinés- Estamos activos y acabamos de remodelar un estudio que teníamos en La Paz. Hemos creado en ese estudio una pequeña sala que va a ser abierta al público, donde vamos a dar cine boliviano y latinoamericano todo el año. Esa sala va a servir para crear un espacio donde pueda verse este cine, porque de otra manera hay que esperar a que haya algún ciclo. Hay mucha gente, sobre todo jóvenes bolivianos, que necesitan ver su cine. Es una necesidad muy sentida, que nosotros vamos a resolver ahora en parte con esta sala.

Sabemos que también están por filmar una nueva película.

Vamos a rodar una película sobre la Guerra del Chaco, está bastante avanzada pero todavía tienen que resolverse problemas de tipo financiero. Es una película un poco cara y eso implica coproducción, porque solos no podemos. La haríamos con Francia; estamos en negociaciones, porque toda coproducción siempre conlleva renuncias y exigencias, y nos restringen la libertad a la que estamos acostumbrados. Si logramos preservar esa libertad vamos a hacer la película; si no, esperaremos a tener algún día el dinero para hacerla.

¿Una de las debilidades del cine boliviano sería la ausencia de salas donde exhibirlo?

Es el punto flaco del cine, no solo boliviano sino latinoamericano, desde que se perdieron los espacios de pantalla en el continente después de la Segunda Guerra Mundial, cuando los americanos recuperaron el control de la distribución que habían descuidado durante el conflicto. Eso coincidió con el auge del cine mexicano y argentino, cuando los latinoamericanos teníamos todavía una presencia fresca de ese cine en las pantallas. Todo el mundo sabía quienes eran los actores más importantes del cine latinoamericano y había el hábito de ir a verlo. Eso se ha acabado con el avasallamiento de la distribución norteamericana. Es una tarea que hay que realizar; recuperar ese espacio que está bloqueado, y no es casualidad que ocurra: hay poderosos intereses e incluso existe una política del imperio que intenta acostumbrarnos a su cultura a través del cine, para que nos convirtamos en buenos consumidores de sus productos.

¿Los festivales cinematográficos pueden contribuir a romper ese monopolio?

Tenemos por ejemplo el caso de Lima, donde el '97 comenzó un festival de cine latinoamericano, con la Universidad Católica que ha abierto una salita muy buena. Ese festival ha generado varias reacciones: primero, ha recuperado la memoria sobre la existencia del cine latinoamericano; el público está redescubriendo que existe un cine latinoamericano, que incluso es mejor que el que había antes. Es un cine más diverso, mucho más interesante, mejor hecho, y que no ha podido darse porque, como no existe esa memoria, aunque se dé una buena película la gente no va porque ya no sabe quienes son los directores ni los actores. Entonces, ese festival está cumpliendo esa función. Por ejemplo, tenemos el hecho de que varios distribuidores han comprado los derechos de las películas que se han exhibido allí para darlas comercialmente.

¿Cómo ve la situación actual del cine boliviano?

Muy conflictiva. Negativa por una parte y positiva por otra. Positiva desde el punto de vista que hay nuevos realizadores que tienen nuevos proyectos, nuevas perspectivas, otra visión del cine... El público necesita diversidad de expresión.

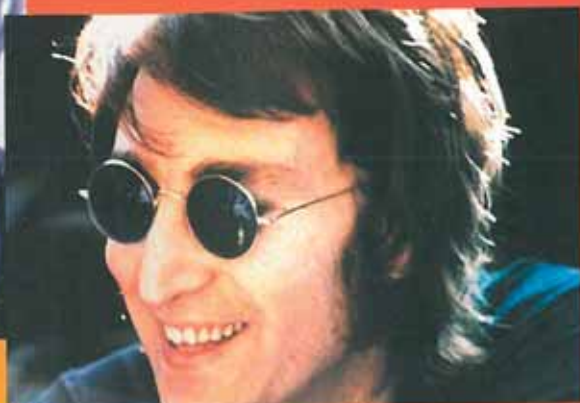
Negativa porque, a pesar de los esfuerzos del CONACINE, el presupuesto que tiene no le permite subvencionar una actividad que no es solamente artística sino también económica. No hay la sensibilidad en la capa política para entender que el cine no es solamente la expresión artística de una minoría, sino que puede generar actividad industrial.

Al compás del siglo

os decir con total
lad que el siglo
aliza ha sido uno
más diversos en
a música se
. Se han creado,
do, adoptado y
do ritmos como
antes. A medida
ncurrían los años,
ica fue ganando
popularidad, tanto,
y en día la mayor
de las personas
, estudia, conduce
uso duerme con
, y cada cual con el
de su preferencia.
r todos los ritmos
emasiado extenso,
o que vamos a
únicamente a los
stacados.



Frank Sinatra



John Lennon



Elvis Presley



Bob Dylan

La ciudad: el Rock

mente el rock es el sonido del siglo XX. Por Ike Turner, Bill Haley y popularizado por el "rey de reyes", Elvis el "negrito" Chuck Berry, el rock and roll llevó la música a mediados de la centuria. Las toma del blues y el jazz, combinadas por negros y blancos, progresivamente se hizo todo el mundo y se crean variaciones. Nombres como Little Richard y Pat Benatar y su estilo folk, Ray Charles con algunos de los más representativos. En Bob Dylan y Tom Waits profundizan en el rock. Jimmy Hendrix, Jeff Beck, y Carlos Santana con su toque latino, fueron los héroes de

on, cantante, guitarrista y compositor, es el más endiosado en Londres y Nueva York. En Liverpool surgen cuatro muchachitos con sus sacos sin solapas que causaron furor en todo el globo: los Beatles. John Lennon, Paul McCartney, Ringo Star

y George Harrison, libres, bohemios, rebeldes, para nada sujetos a las reglas del juego del mercado, vinieron acambrarle la cara y la música al mundo. Canciones inmortales como Yesterday, Let it be, Help y Yellow submarine, entre tantas otras, han sido y siguen siendo entonadas por millones de personas. Sin duda adorados de los últimos cien años.

En la misma década se formó el más grande grupo que ha dado la historia del rock: los Rolling Stones. Mick Jagger, Ron Wood, Keith Richards y Charlie Watts (ahora casi todos abuelos) han conservado la vigencia hasta nuestros días, y por lo visto lo harán hasta el próximo milenio. Su canción Satisfaction es ya todo un himno.

Por los años '70 aparecieron más variaciones: rock progresivo y sinfónico. Rod Stewart, con su voz áspera y seductora se gana al público femenino. La banda liderada por Freddy Mercury se convierte en una de las favortas, llegando a grabar música para películas inolvidables como Flash Gordon ¿quién no la recuerda? Sin duda, Queen es otro de los "monstruos" que nos ha legado el rock.

La década de los 80 podría decirse que es la del "boom" rockero, grupos que venían haciendo rock desde los 70 y otros nuevos, como Led Zeppelin, Iron Maiden, U2, Deep Purple y los gigantes Pink Floyd.

Solistas como Bruce Springsteen, Joan Jett, Pat Benatar, Ozzy Osborne, y tantos otros, hicieron de las suyas.

El rock "comercial" tuvo gran auge en esta década con grupos como Heart, Quiet Riot, Def Leppard.

Podría decirse que en los 90 el rock también tiene sus vasallos, a pesar de que el techno y los ritmos tropicales han invadido los estéreos.

Nirvana y el controversial Marilyn Manson, grupos como Crowded House, Savage Garden, Oasis y otros, han hecho lo que se denominó rock alternativo. Junto con los "dinosaurios" han seguido deleitándonos con este género, asegurando su permanencia para el siglo que se inicia.

Sudamérica no ha sido indiferente y dio origen al

latino, nos ha deleitado con Charly Atta, Fito Páez, Serú Girán, Vox Dei, y tantos más, que han abierto una vía a los músicos jóvenes, como los Adillacs, La Ley, Enanitos Verdes, los Café Tacuba y Maná.

Los hemos tenido el talento de los hermanos Vargas en Trilogía, transformada luego en bandas como Loukass, que hicieron puente entre ska, reggae y algo de rock, la fusión del rock con instrumentos antiguos, Sacrilegio, Dixi, Llegas y algunas han dado al país muchos adeptos al

Free

Al principio a fin de siglo, los gigantes del rock, tocaron y cantaron la música libre y completa de la historia: el jazz, Nat King Cole, Ray Charles, Miles Davis, Parker, George Gershwin, y la Billie Holiday, han sido y son los más relevantes de este estilo que hizo música de los negros estadounidenses, la a todas partes, y siendo génesis, con otros ritmos, de otros tantos

Blues

Fue la pionera del rhythm & blues, el do con el soul, dio como resultado la música. Quienes llevaron este ritmo a las masas fueron Donna Summer y Gloria Gaynor, los Bee Gees, Abba, y el furor de Fiebre por la noche y Grease.

Es que el pop es el rock "light", fusionado con disco, hip hop y sintetizadores. Este tipo de música tiene su auge a partir de los años 80, con sus máximas exponentes Madonna, y Michael Jackson, junto con sus "hermanas": Cyndi Lauper y Prince. En la misma época a David Bowie, Culture Club y Elton

En sabor.

Para describir a los cubanos se puede decir que, al bailar, esta isla ha dado al mundo la "salsa", nombres como Celia Cruz, Tito Puente, Vista Social Club son sinónimo de Ritmos como la salsa, el son, la guajira, las mezclas con la música que trajeron los africanos a nuestro continente, dando origen a todo este bagaje cuyo principal ingrediente es el "aaaazúcar".

Lo que se queda ahí, es en este pedacito de tierra donde nace el género más cultivado de América: el bolero. Benny Moré ha sido de las figuras en darle alas a este estilo, que ha hecho de hacer suspirar a millones de personas en todo el mundo. Pedro Vargas, Armando Manzanero, José José, Libertad Lamarque, hace años Luis Miguel, Gloria Estefan y un sin fin de otros han dado al bolero el sello de

que con todo lo que nos han dado, en la década de los 80, siguiendo las huellas del Compay Segundo, Garay, Silvio Rodríguez, Noel

Infante y Pablo Milanés fundan lo que se vino a llamar la Nueva Trova, a quienes se suman Vicente Feliú, su hermano Santiago, Carlos Varela, los españoles Luis Eduardo Aute, Joaquín Sabina y el incomparable Joan Manuel Serrat; en nuestro país reclutaron a Adrián Barrenechea.

"Chega de saudade".

Desde siempre, con el samba, el forró y el baião, Brasil maravilló al mundo con su música, en la cual la alegría y la tristeza se daban la mano. En los años sesenta, nació el bossa nova, de la mano de Antonio Carlos Jobin y Vinícius de Moraes, los creadores de Garota de Ipanema y otros temas "inesquecíveis". Según Jobin es "un encuentro entre la samba y el jazz moderno".

Infinidad de artistas son identificados por interpretar: Elis Regina, Maria Bethania, Gal Costa y João Gilberto, hasta llegar a Roberto Carlos y Maria Creuza. Compositores comprometidos como Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Milton Nascimento y el bahiano Dorival Caymmi, no se atrevieron a soslayar en sus repertorios a la nueva voz y ayudaron a consolidarla.

Música de lujo.

Plácido Domingo, José Carreras y Luciano Pavarotti se juntaron en un proyecto tan original como audaz y tan rentable como polémico: gigantescos recitales en medio mundo compartiendo cartel con multitudes a sus pies. El éxito fue arrasador, desplegaron, si no lo mejor, lo más espectacular de su repertorio. Desde esos escenarios las más populares arias bajaron hasta oídos exquisitos, medios y profanos. Consagrados por las masas, no lograron el mismo efecto frente al rigor de ciertos críticos que los tildaron de "mercantilistas" y abominaron el proyecto, la acústica y la concesión al gran público.

Las mejores notas.

La antorcha que habían encendido Mozart, Bach, Wagner y otros grandes no se ha apagado gracias a otros espléndidos compositores.

Igor Stravinski, ruso, nacionalizado norteamericano y luego francés, tuvo una producción extensa, rica y variada. Fue discípulo del gran Rimsky Korsakov y admirador de Johann Sebastian Bach. Composiciones como El pájaro de fuego y La consagración de la primavera son hoy admiradas y muchas veces, plagiadas.

Maurice Ravel, más conocido por su Bolero, utilizado en el filme La chica 10, tiene también en su haber importantes piezas para orquesta como Rapsodia española y Gaspard de la Nuit, entre otras.

Bela Bartók, húngaro, admirador de Liszt, Wagner y Strauss, buscó y encontró inspiración en la música folklórica de su país, la cual enriqueció con su talento y divulgó como concertista de piano. Sus canciones campesinas y sus óperas como El castillo de Barba Azul o la Suite de Danzas conservan su estilo propio, poderoso y brillante.

Claude Debussy, influido por la corriente pictórica del impresionismo, es uno de los grandes compositores de principios de siglo. Sus Nocturnos para orquesta, o poemas sinfónicos como Preludio a la siesta de un fauno, El mar, su ópera Pelleas y Melisandra, y la música de escena para Martinio de San Sebastián, son sus obras más relevantes.

Otros compositores destacados son el norteamericano Philip Glass y el austriaco Alban Berg.

Música de la tierra.

Producto de la mezcla de razas y culturas, América ha dado al mundo diversas formas musicales propias de cada región. Tal es la música folklórica, dada a conocer en las voces de muchos de los más destacados artistas de cada país. En el caso de México, la música ranchera se popularizó con Jorge Negrete, Vicente Fernández y ahora con su hijo, Alejandro.

En Argentina la gran Mercedes Sosa, la Negra, inmortalizó canciones como Sólo le pido a Dios, de León Gieco, y Canción con todos; el incomparable Atahualpa Yupanqui, un hombre que llevó la poesía, la sabiduría y la protesta social de Martín Fierro a composiciones exquisitas y perdurables. Le siguieron Los Chalchaleros, Jorge Cafrune, los Fronterizos, y la joven Soledad junto a los Nocheros, pintan el paisaje del gaucho amante de su pago.

Sería interminable la lista de cada país, pero no podemos dejar de citar a la chilena Violeta Parra con la formidable Gracias a la vida y a la peruana Chabuca Granda con su Flor de la canela, el uruguayo Alfredo Zitarrosa, quien tiene una hermosa versión de El camba, y los inimitables Horacio Guarani, con Si se calla el cantor y Víctor Heredia.

Saya, negra.

Bolivia es un país exuberante en cuanto a música se refiere. La diablada, la morenada, el tinku, el taquirari, la chovena, los tobas, la cueca, el bailecito, las tarqueadas, la chacarera y la tan contagiosa saya, son algunos de los ritmos que nuestros artistas han immortalizado en sus canciones.

En este siglo, Los Payas marcaron un sendero para los grupos que luego se consagraron en la música nacional, tal el caso de Savia Andina y los Kjarkas, quienes hicieron de la saya el baile más popular del país, llevándolo a todos los rincones del mundo. Actualmente abundan folkloristas, gente como Jacha Malku, Amaru, Bonanza, Tupay, Llahtaymanta y tantos más, siguen cultivando nuestros ritmos.

Mención aparte merece Música de Maestros, orquesta de más de 30 personas, formada por músicos nacionales y extranjeros, que retomaron canciones populares de compositores de principios de siglo y les hicieron arreglos orquestales, sin excluir los instrumentos típicos, un ejemplo: Boquerón abandonado.

Dentro de este género debemos mencionar la interesante propuesta de Wara, quienes fusionaron el sonido de los instrumentos nativos con los electrónicos, y el folklore con el jazz. En esta misma línea están Altiplano y algunos grupos más.

El charango, instrumento boliviano ciento por ciento, ha tenido su máximo esplendor en las manos del maestro Ernesto Cavour, quien cruzó nuestras fronteras para que el mundo aprecie su destreza en la ejecución de este instrumento. Destacadísimos charanguistas son también Ernesto Centellas y Donato Espinosa, del grupo Savia Andina.

En el oriente del país, específicamente en Santa

amos tenido a una de las voces más
das. Gladys Moreno. Llevó al taurino a su
a expresión, hasta ahora no ha surgido una
la supere, lastimosamente hace mucho
ejó de cantar. Otros que han aportado a la
oriental son Los Cambitas, que con La raza
aron resucitar el gusto por la chobena. Hay
rayar el trabajo del Conjunto Autóctono
l, que nos brinda la música del oriente tal
con todos los instrumentos nativos.

unos años Guisela Santa Cruz ha querido
a los intérpretes de música oriental, así
el grupo vocal Contrapunto, la cantante
Gina Gil, Milton Cortéz y el compositor y
Saul Saldaña Secos, con resultados

altaron también las voces de la orureña
ugar y la chapaca Enriqueta Ulloa, quienes
virtieron en embajadoras de la música

mas grande homenaje a compositores como
termosa, José "Jacha" Flores, Nicolás
Godofredo Núñez, Gilberto Rojas, Rogers
Casanova, y tantos más, que en las letras
canciones plasmaron los sentimientos de
gente.

Los arrabales.

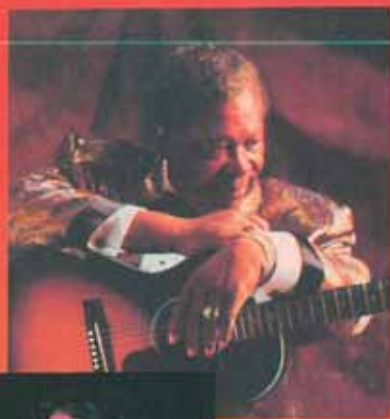
as del tango es que muchas generaciones
cido, suspirado y ballado. Nacido como
marginal en Argentina y baile escandaloso, el
tardó en darle la vuelta al mundo de la
el inmortal Carlos Gardel, para muchos,
i, pero probablemente nacido en el Uruguay.
grandes voces como la de Julio Sosa,
oylo "Pichuco", el "Polaco" Goyeneche, Tita
y compositores como LePera, Razzano, y el
Enrique Santos Discépolo, con su visionario
che. Vale destacar el trabajo de Astor
bandoneonista y compositor magistral.

Populares

Palito Ortega, Katunga. Los pasteles verdes
los, son la versión "cniolla" de los ídolos
es vigentes en la década de los '70. Ellos
los precursores de una saga de grupos y
que tienen buena apariencia, sin importar si
ven o no, letras superficiales y muy buen
resultado éxito total. Por esta senda
on los archifamosos Menudo, hoy
os en MDO, Magneto, Mercurio, Timbiriche,
e salieron Thalía, Biby Gaytán y Paulina
Garibaldi, Fey, y tantos, en especial
os, que se han especializado en fabricar
papel
ndo anglosajón grupos como New Kids on
k y Back Street Boys, las Spice Girls y
pears son la prueba fehaciente de que lo
e es el "look".

Inta.

ánticos decadentes" se diría que son el
los últimos años de la música de fines del
grupos que originalmente hacían rock,
ska y otros ritmos, optaron por la cumbia,
también como bailanta, o en nuestro país
úsica chicha". Este género es tan popular
uso han proliferado programas que se



nuestro país como "música chicha". Este género es
tan popular que incluso han proliferado programas
que se dedican a difundirlo insistentemente. Los
Broncos y Los Bukis han sido de los más
representativos, después la chicana Selena, Cecilia
Gallardo, Maroxy, América Pop, los Bibys y un
sin número de grupos han seguido esta corriente que
día a día tiene más seguidores.

En Bolivia, además de algunos ya citados, los
cochabambinos PK2, han hecho bailar a multitudes
con temas como Quedate y Arriba las palmas. Sus
coterráneos Jade han combinado el ska con la
cumbia en Viernes por la noche; y los cruceños Azul
Azul, muy al estilo de los Pericos de Argentina, han
mezclado este género con el rock, el reggae, el rap y
otros estilos, que le han merecido ser número uno en
países como Perú, Paraguay, Uruguay y el tan difícil

Muévete.

Además de la música tropical tradicional -llámese
salsa, merengue, cumbia- han surgido en este siglo,
como en todos los géneros, fusiones con otros
estilos musicales.

Clara muestra son Ricky Martin, Chayanne, Sandy
Pappo, los ilegales, Noelia y muchísimos más que lo
único que desean (y logran) es que la gente baile sin
parar.

Muévete con la cabeza.

En la misma línea de los antes mencionados se
encuentran grupos que combinan estilos de música,
con predominio del rap, para hacer bailar a las
masas, con la diferencia de que sus letras van
cargadas de críticas a los gobiernos, a la
inseguridad ciudadana, y a muchos problemas
sociales que aquejan a nuestro continente. ¿Los
máximos exponentes?

Molotov, con canciones como El carnal de las
estrellas, o la fabulosa Give me the power, han
marcado un hito en las canciones de protesta de fin
de siglo. Control Machete, los argentinos Bersuit
Vergarabat; y siguiendo la corriente en nuestro país,
el grupo Maldita Jaqueca, completan el espectro.

Luz, cámara... ¡musical!

La aparición del cine sonoro en este siglo ha dado a
la música un papel preponderante, al punto que en
algunos casos es una de las protagonistas. ¿Quién
no recuerda películas como Singing in the rain, y los
célebres filmes de Walt Disney. Fantasia y Mary
Poppins? Por citar algunos de los más populares.

En América Latina y España este género tuvo
amplia difusión con las películas de Jorge Negrete,
Vicente Fernández, Libertad Lamarque, Rocío
Durcal, Carlos Gardel, Palito Ortega, y tantos otros,
que servían a los cantantes como publicidad para
vender sus discos.

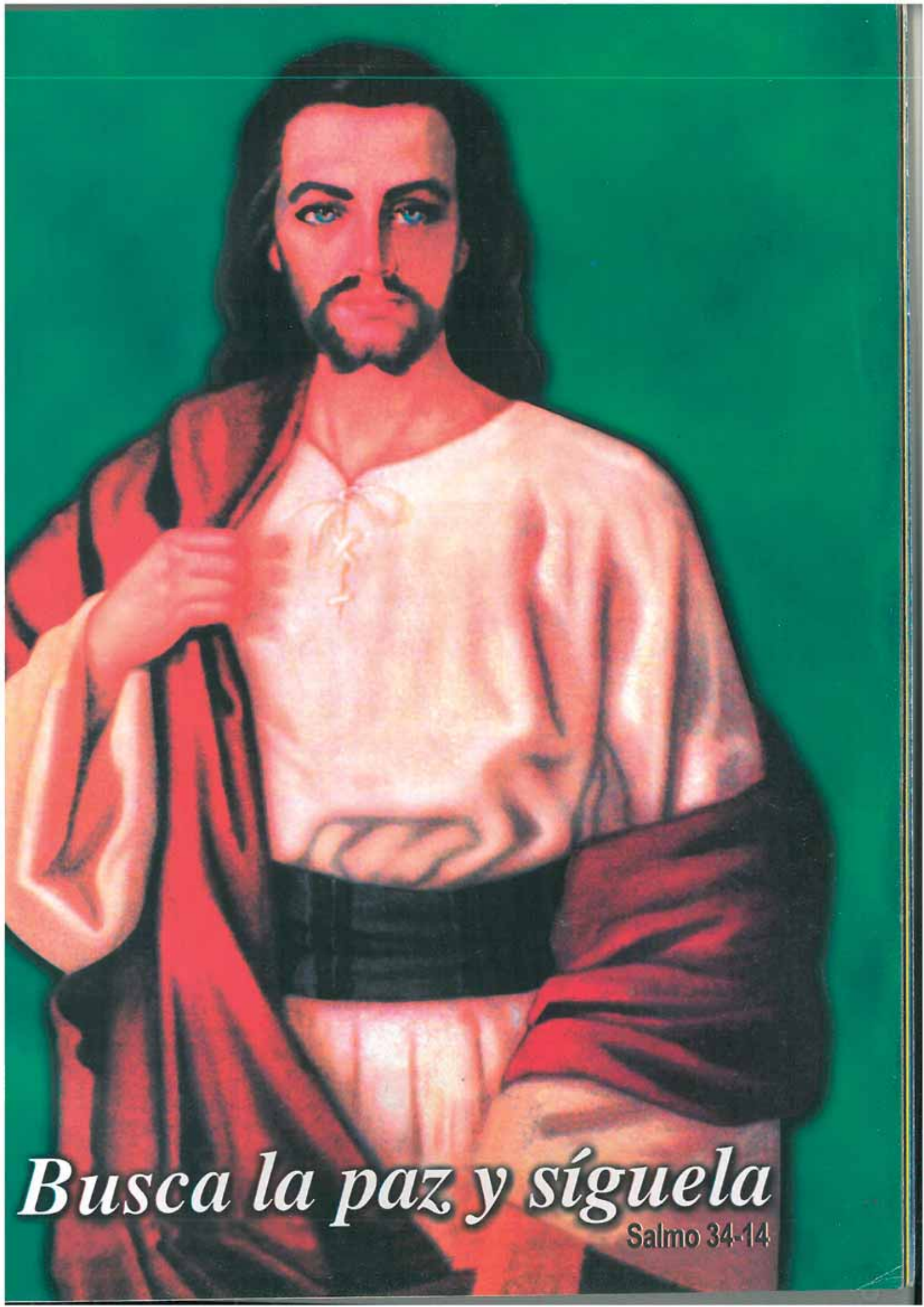
Más adelante, en los años 80, la aparición de MTV
hace que la comercialización de los artistas adquiera
características más complejas: así surgen los videos
promocionales.

A partir de aquí artistas como Madonna, Michael
Jackson, Paula Abdul, Prince, y otros de sus
contemporáneos, empiezan a producir videos de
muy buena calidad, algunos incluso son
cortometrajes guionizados. La nueva industria
audiovisual mueve tanto talento, que los de la Music
Television deciden crear los MTV Music Awards para
premiar los mejores videos anualmente, en una
fiesta llena de color, y, sobre todo, de música.

La entrega del Oscar también incluye hace muchos
años una categoría para reconocer el trabajo de los
músicos e intérpretes, tanto para la mejor banda
sonora como para la mejor canción.

Filmes como Casablanca, Love story, Superman, La
guerra de las Galaxias, ET, La naranja mecánica,
The Wall, Flash Gordon, Titanic, y un sin fin más, se
identifican hasta ahora con las canciones creadas
para realizarlas.

Por Silvia Sitic



Busca la paz y síguela

Salmo 34-14

BERANA ORDEN MILITAR Y HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE JERUSALEN, DE RODAS Y DE MALTA

na llamada, la
causó mucha
ad se trataba
berana Orden
Hospitalaria
uan de
en de Rodas y

una historia que
hace 901 años,
época triste y
e marcó un hito
manidad y
el destino de
s de personas.

de GENTE DE
A es
rlos,
arlos, dejarlos
De ese modo se
on el Emb. de
blica del
ay Dr. Dino
y el Presidente
ia señor
o Torrico, dos
ajes destacados,
nos narraron la
de la fundación
grupo selecto
onalidades que
sienten como
sión que además
cionado el
e sus vidas; El
eremos
ltir a nuestros
es con el
omiso de seguir
ca sus
ades en nuestras
tes ediciones.



Nota histórica

La Orden de San Juan fue Fundada antes de la toma de Jerusalén en 1099 por los ejércitos de la Primera Cruzada. Comenzó como una comunidad monástica dedicada a San Juan Bautista, que administraba un hospicio-enfermería para los peregrinos que iban a Tierra Santa. En sus inicios estuvo vinculada a los Benedictinos, y bajo el Beato Gerardo (+ 1120) se convirtió en una organización independiente. Por la Bula del 15 de febrero de 1113, dirigida a Gerardo por el Papa Pascual II, se aprobó la fundación del Hospital de San Juan, puesto bajo la protección de la Santa Sede, y se aseguró su derecho de elegir libremente a sus titulares, sucesores de Gerardo, sin interferencia alguna de otras autoridades eclesiásticas o laicas. En virtud de esa Bula y otros documentos pontificios, el Hospital se convirtió en una Orden exenta de la Iglesia.

La situación política, después de la fundación por los Cruzados del Reino de Jerusalén, obligó a la Orden, ya bajo su segundo titular (y el

primero en llamarse Maestre), Frey Raymond du Puy, a asumir funciones militares para la protección de los enfermos, los peregrinos y los territorios cristianos que los Cruzados habían recuperado de los Musulmanes. Así la Orden del Hospital de San Juan adquirió el carácter de una Orden de Caballería. Los Caballeros eran al mismo tiempo Religiosos sujetos a los tres votos de Obediencia, Castidad y Pobreza. De esta manera se convirtió en una persona mixta, una Orden religiosa-militar.

Frey Raymond du Puy introdujo la primera regla y también la cruz blanca octogonal, que hasta nuestros días es el emblema de la Orden, la Cruz de Malta. La cruz de Malta es blanca, representando la pureza o sus ocho puntas representan las ocho beatitudes.

Aún cuando continuó dedicada en amplia escala a su actividad hospitalaria, siendo una de sus dos finalidades el obsequium pauperum (servicio al pobre), la Orden prosiguió eficientemente su otro objetivo, es decir, la

de la Cristiandad: tuitio Fidei de la Fe). Sin embargo, en 1291, el primer baluarte cristiano en la Tierra Santa y la Orden se establecieron en Chipre.

Al comienzo, la independencia de la Orden, al igual que cualquier otro Estado, en virtud de los privilegios pontificios, y su universalmente reconocido derecho de mantener fuerzas armadas para combatir guerras, constituyeron la base de su soberanía internacional. Con la pérdida de la isla de Rodas, llevada a cabo por el Gran Maestre Frey Foulques de Villiers de l'Isle Adam, la Orden adquirió además la soberanía sobre los Caballeros de San Juan, y a ser llamados Caballeros de Malta. Esto le hizo frente al poderío naval y militar de los Musulmanes y se convirtió en el baluarte de la Cristiandad en el Mar Mediterráneo oriental.

El poder militar de la Cristiandad imponía la existencia de una fuerza naval. Es por eso que la Orden empezó a tener una flota; patrulló las aguas del Mediterráneo oriental y participó en muchas de las importantes batallas contra el enemigo. Participó en las Cruzadas en Siria y en Egipto y en la defensa del Reino cristiano de Armenia contra los ataques musulmanes.

Los miembros de la Orden que llegaron a las partes de Europa, así como los de la Orden, se agruparon a lo largo del siglo XIV de acuerdo con los dialectos que hablaban. Así fueron inicialmente las Lenguas:

1. Langua de Francia, Italia, Aragón (y Cataluña) y Inglaterra (con Escocia e Irlanda) y Portugal. En 1462 Castilla y Portugal se unieron a la lengua de Aragón y formaron la octava Lengua.

2. En el XVI la Lengua de Inglaterra fue absorbida y posteriormente, en 1782, se creó de modo provisional bajo el nombre de Lengua Anglo-Bávara. Cada Lengua tenía Prioratos o Grandes Prioratos, y Comendancias.

La Orden es regida por el Gran Maestre y el Consejo. La moneda acuñaba su propia moneda y las relaciones diplomáticas con otros Estados. El Gran Maestre era Príncipe de Malta. Después fue Príncipe de Malta. Los cargos de la Orden fueron distribuidos entre las diversas Lenguas y la Orden, el Convento, estaba en su totalidad por varias casas religiosas.

Los Caballeros resistieron valientemente los asaltos turcos hasta que el Sultán Magnífico atacó Rodas con una gran poderoso ejército. En la víspera de la caída de Rodas, el 1522 los Caballeros se vieron obligados a capitular, y el 1 de enero de 1523

abandonaron la isla con los honores militares. Durante los siguientes siete años la Orden, aún cuando conservó su soberanía internacional, estuvo sin territorio alguno hasta que, por cesión del Emperador Carlos V, en su calidad de Rey de Sicilia, obtuvo como feudo soberano las islas de Malta, Gozo y Comino, así como Trípoli, en el norte de África. El 26 de Octubre de 1530, el Gran Maestre Frey Philippe de Villiers de l'Isle Adam tomó posesión de Malta con la aprobación del Papa Clemente VII. Se estipuló que la Orden debería permanecer neutral en las guerras que tuviesen lugar entre naciones cristianas.

Sin embargo, la guerra en defensa de la Cristiandad continuó. Los turcos atacaron Malta, pero en el Gran Sitio, del 18 de mayo al 8 de septiembre de 1565, fueron derrotados por los Caballeros al mando del heroico Gran Maestre Frey Jean de La Valette (por quien la capital La Valette fue nombrada). El ocaso del poderío naval otomano data de su derrota en 1565.

La Marina de la Orden de San Juan, o de Malta como empezó a llamarse desde entonces, se convirtió en una de las más poderosas del Mediterráneo y participó en la destrucción definitiva del poderío naval otomano en la gran batalla de Lepanto en 1571.

En 1607 y de nuevo en 1620, a la dignidad del Gran Maestre fue unido el título de Príncipe del Sacro Romano Imperio y en 1630 se igualó a la dignidad de Cardenal de la Iglesia Católica Romana con el tratamiento de Eminencia.

En 1798 Bonaparte, durante su campaña contra Egipto, ocupó la isla de Malta y expulsó a la Orden. Los Caballeros se encontraron de nuevo sin sede territorial. A ello siguió lo que se ha llamado el golpe de Estado ruso (1798-1803). El Emperador Pablo I de Rusia, quien se había mostrado amigo de la Orden, se hizo proclamar Gran Maestre por un reducido grupo de Caballeros, en esos momentos en Rusia, en lugar del Gran Maestre Frey Ferdinand von Hompesch, quien se había visto forzado a abandonar Malta dejándola en manos de los franceses.

Esa proclamación de un hombre no católico y casado como cabeza de una orden religiosa católica fue totalmente ilegal e inválida y nunca fue reconocida por la Santa Sede, condición necesaria para su legitimidad.

Por ello, Pablo I, quien sin embargo fue aceptado por muchos Caballeros y gobiernos, tan sólo puede ser considerado como Gran Maestre de facto pero de ninguna manera de jure. Su sucesor Alejandro I en cambio, ayudó a la Orden a regresar a un gobierno legítimo y en 1803 Frey Giovanni Battista Tommasi fue elegido Gran Maestre.

Mientras tanto, los ingleses habían ocupado Malta en 1801 y aunque el tratado de Amiens (1802) reconoció los derechos soberanos de la Orden sobre la isla, nunca le ha sido posible hacerlos valer.

Después de haber tenido sedes provisionales sucesivamente en Mesina, Catania y Ferrara, la Orden finalmente en 1834 se estableció en Roma, donde hasta ahora goza de extraterritorialidad en el Palacio de Malta, en el número 68 de la Via Condotti, y en la Villa del Aventino. A partir de 1805, la Orden fue regida por Lugartenientes, hasta que en 1879 el Papa León XIII restauró el Gran Magisterio y los honores de Cardenal adjuntos al cargo.

La labor hospitalaria que caracterizó la fundación de la Orden volvió a ser su objetivo principal.

Las actividades hospitalarias y de beneficencia, desarrolladas durante la primera Guerra Mundial en una escala considerable, fueron intensificadas y expandidas durante la segunda Guerra Mundial bajo el Gran Maestre Frey Ludovico Chigi della Rovere Albani.

Las actividades de la Orden se intensificaron aún más bajo el Gran Maestre Frey Angelo de Mojana di Cologna (1962-1988), a quien sucedió el actual Príncipe y Gran Maestre Frey Andrew Bertie.

La Orden de Malta constituye la única continuación ininterrumpida de la Orden del Hospital de San Juan reconocida en 1113.

Es, por tanto, la única que es una Orden religiosa de la Iglesia Católica a la vez que una Orden católica de Caballería. Es la única que tenga Caballeros Profesos, llamados de Justicia, sucesores directos de sus fundadores y entre los cuales se eligen el Gran Maestre y la mayoría de los miembros del Soberano Consejo; tienen un rango superior al de los Caballeros no profesos, que han aumentado considerablemente desde la caída de Malta.

La Orden nunca ha dejado de ser reconocida por la comunidad de las naciones como soberana e independiente de cualquier poder civil.

Esos hechos constituyen la prueba irrefutable de la única y auténtica identidad histórica de la Orden, que ninguna otra organización puede reivindicar.

La soberanía de la Orden es ejercida por la diarquía del Príncipe y Gran Maestre, quien es su Jefe Supremo, y de los Consejos, que son el Soberano Consejo, el Capítulo General y el Consejo Completo de Estado.

El Capítulo General es la Asamblea suprema de Caballeros, que se reúne normalmente cada cinco años y elige a los miembros del Soberano Consejo, mientras que el Consejo Completo de Estado es convocado con la finalidad de elegir al Gran Maestre o Lugarteniente.

Tanto el Capítulo General como el Consejo Completo de Estado incluyen a representantes de los Grandes Prioratos, Prioratos, Subprioratos y Asociaciones Nacionales, organismos en que se divide la Orden en los diversos Países del mundo.

El título completo del Gran Maestre, en latín, dice: Dei gratia Sacrae Domus Hospitalis Sancti

Hierosolymitani et militaris Ordinis
epulchri Dominici Magister humilis
que Jesu Christi Custos. Parte de
o conmemora la concesión, que fue
poraria, del Maestrazgo de la Orden
Sepulcro al Gran Maestre Frey Pierre
n en 1489 por el Papa Inocencio VIII.
ecedenia de un Cardenal y por tanto
ncipe de Real Sangre, así como la
de Príncipe del Sacro Romano
reconocida por Austria e Italia, y
ex-Príncipe reinante de Rodas y
de Malta, el Gran Maestre goza del
de Eminencia y Alteza, o de Alteza
sima, y es internacionalmente
lo como Jefe de Estado al cual
den los honores soberanos.

Maestre gobierna la Orden asistido por
no Consejo, presidido por el mismo y
o por cuatro altos dignatarios (el Gran
dor, el Gran Canciller, el Gran
io y el Recibidor del Tesoro Común),
nsejeros y dos Consejeros suplentes,
os elegidos por el Capítulo General
Caballeros Profesos o entre los
s de Obediencia.

o Pontifice nombra como su
ante a un Cardenal de la Iglesia
Romana, quien tiene el título de
Patronus; este último es asistido por
de la Orden, también designado por
Pontifice, El Prelado de la Orden es el
eclesiástico del clero de la Orden y el
del Gran Maestre en lo relativo a la
tual de la Orden.



La vida y actividad de la Orden están regidas
por la Carta Constitucional, aprobada por la
Santa Sede, y el Código.

Los asuntos jurídicos de importancia
extraordinaria que interesen a la Orden son
considerados por un órgano técnico
consultivo, llamado Consejo Jurídico,
designado por el Gran Maestre con el
consentimiento del Soberano
Consejo.

La Orden tiene sus propios
Tribunales de Primera
Instancia y de Apelación,
siendo los Presidentes,
Jueces, Promotores de
Justicia y Auxiliares
designados por el Gran
Maestre con el voto
deliberativo del Soberano
Consejo.

Las apelaciones contra las
sentencias de segundo
grado de los Tribunales de la
Orden pueden presentarse
ante el Tribunal de Casación del
Estado de la Ciudad del Vaticano,
que en dichos casos actúa por
delegación de la Orden y hace las veces de
Tribunal Supremo. Un Tribunal de Cuentas,

cuyos miembros son elegidos por el Capítulo
General, controla los ingresos y gastos de la
Orden. La Orden mantiene relaciones
diplomáticas, según el Derecho público
internacional, con la Santa Sede, de la cual
depende en cuanto Orden religiosa pero es
independiente de la misma en cuanto Orden
caballeresca soberana, y con mas de 90
Estados. La Orden mantiene relaciones
oficiales a nivel de Embajador con la
Federación Rusa, acredita asimismo
Representantes o Delegados en Bélgica,
Francia, Luxembourg, Principado de Mónaco,
Alemania y Confederación Helvética así como
ante el Consejo de Europa y la Comisión de la
Unión Europea. A partir de 1994 la Orden
disfruta de la calidad de Observador
Permanente ante las Naciones Unidas y en
dicha calidad mantiene Delegaciones
Permanentes ante las Organizaciones
Internacionales con sede en Nueva York,
Ginebra, París, Roma y Viena.

Su Alteza Eminentísima el Príncipe y Gran
Maestre, asistido por el Soberano Consejo,
gobierna la Orden, una institución
supranacional que, sin abandonarla defensa de
los ideales cristianos, consagra sus energías y
recursos a la asistencia humanitaria y social, en
el sentido más amplio de la palabra, sin
discriminación religiosa o ideológica.



Una gran idea podría desperdiciarse sin el adecuado dominio de las herramientas gráficas.

Para afrontarlo CIMER ha incorporado los últimos adelantos tecnológicos, afianzando su preparación en materia de comunicación gráfica, para inaugurar un nuevo estilo de trabajo.

Como hace 5 años, hoy seguimos en carrera.

Y nos preparamos para continuar en la más sana de las competencias:
la de nuestra propia superación.

CIMER

S.R.L.

ROLAND 103 x 70 cm. • **ROLAND MIEHLE** 70 x 53 cm.

KORD 65 x 43 cm. • **GTO** 50 x 38 cm.

HAMADA 46 x 38 cm. • **MULTILITH** 23 x 33 cm.

Av. Alemana (Final Cementerio) N° 671 • Telefax.: 491664

E-mail: cimerscz@mail.cotas.com.bo • Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

La Clonación:

Un polémico avance de la ciencia

Avances de la ciencia, en su gran mayoría, han generado polémica en la sociedad, sobre todo en las diferentes religiones que tienen su criterio reservado frente a constantes investigaciones de los científicos. La religión ve al ser humano como un ser divino y ninguna instancia admite la semejanza al ser humano. Pero hay quienes justifican los avances de la ciencia diciendo que Dios otorgó al ser humano inteligencia y ésta debe ser utilizada para beneficio.



No obstante al rechazo que las diferentes religiones tienen acerca de la fecundación artificial, el aborto y los trasplantes de órganos e incluso de las transfusiones de sangre, el ser humano ya practica estos procedimientos cuando los necesita.

Pero los descubrimientos y las investigaciones no tienen límites; la exitosa clonación de la oveja Dolly conmocionó al mundo y puso en evidencia que la creación de vida no es atributo exclusivo de Dios.

Se trata de un procedimiento mediante el que se obtuvo una réplica de un animal adulto. Sin duda alguna, los diferentes líderes religiosos expresaron su rechazo para continuar con el experimento en los seres humanos.

La idea es que el ser humano tenga una o varias réplicas en caso de necesitar el trasplante de algún órgano. Pero este procedimiento ha puesto en tela de juicio a los principios éticos y morales del ser humano.

Precedentes del experimento

Un grupo de científicos encabezados por Ian Wilmut, tomó la célula de un animal adulto y procedió a implantarla

mediante shock eléctrico en la célula de otro animal adulto, en este caso un óvulo "nucleaseado" y no fecundado con lo que obtuvieron una célula embrionaria con la herencia genética del animal adulto. Esta célula fue luego introducida en un tercer animal, dando origen en este caso, a la oveja Dolly. Pero la reproducción asexual de este nuevo ser ha sido polémica y considerado como atentado ético, legal e ideológico.

Un experimento que parecía imposible

Keith Campbell, biólogo celular del Instituto Roslin de Escocia, al principio parecía imposible hacer clones de una oveja adulta porque cuando una célula ya ha crecido está programada para ser hueso, nervio, piel o cualquier otro órgano. Pero Campbell también sabía que todas y cada una de las células de un organismo contienen el plan genético completo para obtener una réplica completa del cuerpo del que procede. Sin embargo, él y sus colegas del Instituto Roslin iban a realizar aquello que parecía imposible: clonar una oveja a partir de una célula adulta. Para llevar a cabo este experimento, Campbell

llega Wilmut en febrero de 1995
saba que la clave para que una
plizar todo su potencial genético
activar" dicha célula, ya que en
den potencialmente tocarse todos
na célula capaz de hacer eso y
le dispuesta a desarrollarse como
la ser otra que un óvulo. Fue así
na "Dolly", nacida en julio del 96,
e su nacimiento se dio a conocer
e febrero del 97.

Nacimiento polémico

ación como la transgénesis,
a fertilización artificial y
genética han despertado polémicas frente
os hechos, como el de pretender abortar a
lo se descubre que éste tiene posibilidades
eto subnormal. ¿Qué derecho hay para
a? También ya se ha intentado el trasplante
de hígado y de médula espinal de cerdos a
s acaso permisible, éticamente hablando,
IN animal con el del ser humano? Asimismo
o que desde 1978 se ha llevado a cabo
nseminación artificial, fertilización "in vitro",
embrionarios y "vientres de alquiler", como el
de la joven inglesa Mary Beth Whitehead y
Baby M.

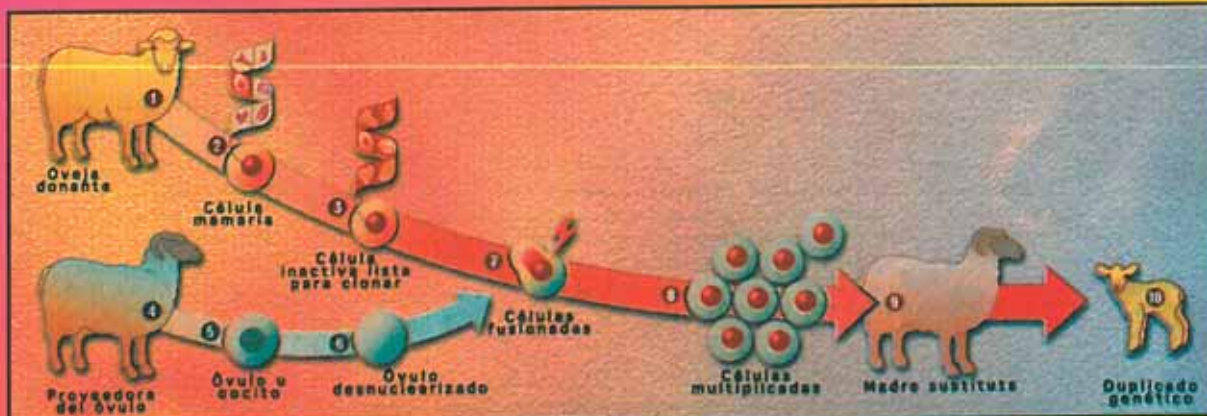
registrados, como el de abuelas que gestan
el yerno, mujeres que tienen gemelos de
rejas estériles; viudas que quieren usar el
u difunto esposo; parejas que quieren elegir
hijos entre otros. Ya en 1987 las tecnologías
engendraron en EE.UU. 1.858 nacimientos.
mores de que una posible cura para el mal
consistiría en trasplantar la médula ósea de
s en pacientes con el mal avanzado, lo que
matar a por lo menos cinco indefensas

de la clonación, ya se está pensando en
dobles "de repuesto" en el supuesto caso
na sufra de algún mal más adelante, para
go al trasplante de órganos ¿suena ético
humano hacerlo?

La clonación

man que la clonación es mala están
, ya que gracias a este procedimiento se
er la vida en el planeta Tierra hace unos tres
años. Se debe recordar la forma como se
aquellos seres vivos. Primero lo hicieron las
elulares; luego, los animales unicelulares o
como las amebas, que utilizaban la llamada
a" para reproducirse, dando así origen a
a célula original.

de reproducción siguió persistiendo durante
ños más hasta que, se produjo una mutación
de genes debido a influencias y agresiones
ambiente (mayor concentración de oxígeno,
nizantes, cambios violentos de temperatura
e no permitieron que una célula se separara
después de dividirse en dos a causa de la
fue justo a partir de ese instante que
a desarrollar y evolucionar los primeros
vos multicelulares. Es así que en la actualidad
el cuerpo constituye un miembro de aquella
je antes vivía sola y libre y que ahora se



ha unido; es más, cada ser humano está constituido por
más de cien billones de células especializadas.
Parece pues, según algunos biólogos, que tanto el sexo
como la reproducción sexual se originaron hace dos mil
millones de años en la Tierra; antes, para que pueda
formarse cualquier otro tipo de nuevas variedades de
organismos vivos había que partir de una nueva mutación
casual o de una clonación; con lo que vale decir que la
evolución de cualquier organismo vivo a partir de la
clonación fue muy lenta además de la primitiva.

Pronunciamientos

La Iglesia Católica se pronunció de inmediato contra la
manipulación genética y la clonación afirmando que "los
ensayos para obtener un ser humano sin la sexualidad
deben ser considerados contrarios a la moral y la
contradicción con la dignidad de procreación y la unión
conyugal y con la responsabilidad de los integrantes de
la pareja; otras vías o métodos no pueden ser aceptados
porque son contrarios ante todo a la voluntad de Dios y
ofenden la dignidad de las personas y del matrimonio"
(extraído del documento "Domun Vitae"). "En cada ciencia
existe un límite que no debe ser sobrepasado. Entre esos
límites está el respeto a la vida desde el momento de la
concepción. Con la vida humana no se juega" (Cardenal
Joseph Ratzinger, Prefecto de la Congregación para la
Doctrina de la Fe, de El Vaticano).

A nivel mundial es posible encontrar muchas posiciones
respecto a este tema:

- "Digo que esta investigación (La clonación) debe detenerse debido a que conducirá a cosas que están prohibidas, ideológica y éticamente, por la Ley del Islam" (Abdelmuti Bayyouri, teólogo islámico de El Cairo).
- "Las manipulaciones genéticas cuyo objetivo no es curar están prohibidas por la religión judía" (Meir Lau, gran rabino de Israel).

Ian Wilmut,



Antecedentes teóricos

Si bien es cierto que todavía no se han registrado casos de
donación humana, hay antecedentes teóricos que podrían servir
para el análisis de este supuesto tipo de clonación:

- En 1865 el padre Gregor Mendel realizó experimentos de hibridación en plantas (arvejas), éstos le permitieron establecer diversas leyes científicas que apartir de 1900 ayudaron a entender la gran importancia del concepto de los genes en particular y de la genética de los seres humanos en general.
- Mary Shelley, en su obra "Frankenstein", ya hablaba del shock eléctrico como una forma de fusionar células para generar vida, en este caso de seres horrendos.
- En 1927 hubo un caso de esterilización humana en el que la Corte Suprema de los EE. UU. aceptó dicha posibilidad sosteniendo que "tres reacciones de genes de imbéciles es suficiente" en cuanto a la carga de una pareja como para negarle el derecho a concebir.
- Aldous Huxley llega incluso a describir el método, científicamente hablando, en su obra "Un Mundo Feliz".
- En cuanto a los nazis, su creencia en una raza superior los llevó a la práctica de una rudimentaria manipulación de los genes humanos.
- En 1950 se realizó el primer congelamiento exitoso (a -79 grados centígrados) de semen de toro capaz de ser transportado para luego inseminar vacas.
- En 1952 se efectuó la primera clonación animal, en la que Robert Briggs y Thomas King crearon ranas a partir de células de ese animal.
- En 1963 el científico alemán y premio Nobel Herman Muller presentó una investigación sobre "El progreso genético por elección germinal voluntariamente escogida", en él demostró teóricamente la posibilidad de "mejorar" individuos humanos mediante la manipulación genética. De aquí es que nace la idea de la selección genética.
- En 1978 nace Baby Louise, el primer bebé concebido a través de la fertilización in vitro.
- En 1983 se realizó el primer trasplante de embrión humano de madre a madre.
- En 1985 Ralph Brinster creó los primeros animales transgénicos, cerdos que producen hormonas de crecimiento humano.
- En 1986 se realizó un polémico caso en lo que respecta a las "madres" de alquiler, cuando la madre sustituta, artificialmente inseminada, Mary Beth Whitehead, dio a luz a Baby M y luego trató de quedarse con ella sin conseguirlo.
- Los genetistas han desarrollado hoy herramientas científicas que les han abierto una amplísima gama de posibilidades; por ejemplo, ya se sabe que el retraso mental suele ser vinculado al número de cromosomas defectuoso; también la esquizofrenia parece tener influencia genética, lo mismo en el caso de criminales, como el presentado en 1993 en la serie televisiva "X files" donde en un capítulo titulado "Eva", se presentó el caso de clones psicópatas. En ese mismo año se rumoreó la clonación de embriones humanos y fue presentada en el cine el la taquillera película "Parque Jurásico".
- Entre 1994 y 1996 la Marvel Comic publicó una historia confusa en la que intentó darle al hombre araña un origen clónico; sin embargo, el público no aceptó esta idea y la Marvel Comic retomó el origen inicial.



15 Años al servicio de la salud



15 años que nos encontramos al servicio de la población boliviana, especialmente la de escasos recursos económicos.

En 1985, Bolivia vivía una aguda crisis económica debido al deterioro del sector social estatal, la instalación de un nuevo orden económico y la emergencia de un importante segmento de la población insatisfecha con los sistemas de salud existentes. En este contexto gracias al apoyo y financiación de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), la P.L. 480 Título III y la asistencia técnica de la consultora americana Management Sciences for Health (M.S.H.), se mueve en la ciudad de Santa Cruz la creación de una organización boliviana, sin fines de lucro: **PROSALUD**.

Con la participación de profesionales bolivianos, **PROSALUD** estableció las bases de una tecnología de manejo gerencial de salud que respeta los valores y la cultura de las comunidades servidas, que se adapta a las condiciones socioeconómicas de poblaciones de bajos ingresos y es sostenible en el largo plazo.

El programa que nació con un centro en el barrio Villa Pillín y otro en Pailón, ahora al cumplir sus 15 años contribuyendo a proteger la salud y el bienestar de la población boliviana, ha logrado, como apoyo al Sistema Nacional de Salud, cubrir 6 de los 9 Departamentos de Bolivia con una red de 32 centros distribuidos en: Santa Cruz con 10 Centros de Salud, 1 policonsultorio en Puerto Quijarro, 1 clínica de referencia de



De izquierda a derecha:

Sra. Nelly Mustafá de Quinteros
Vocal del Directorio.

Ing. Walter Castedo
Vicepresidente del Directorio.

Dra. Susan Brens
Jefe del Equipo Médico de USAID/Bolivia

Lic. Antonio Arrázola
Director Ejecutivo Nacional

Centro de desarrollo Infantil, La Paz
arios y 7 Centros en la Ciudad de El
ne 2 policlínicos en la ciudad y
1 Centro de salud en Oruro al igual
mba y Ribalta, Beni.

PROSALUD ha atendido 926.294
infantes; 1.561.156 consulta adultos;
aciones de partos y 1.278.695
es, 1.657.967 actividades de
855.041 análisis de laboratorio y
do un total de 7.692.012 actividades
en el ámbito Nacional.

de salud que ofrece PROSALUD
atención integral a la mujer, atención
to, planificación familiar y educación
d. Entre las actividades curativas
ulta médica general, consulta médica
ta, control de pacientes crónicos,
ental, servicios de emergencia,
le pacientes. Servicios de apoyo:
tos, laboratorio de análisis clínico,
ecografía, rayos X; y también los
peciales como el programa de salud
rama de rehabilitación física. En las
reventivas se tiene el control prenatal,
e crecimiento y desarrollo y



De izquierda a derecha:

Dr. Oscar La Fuente **Gte. Regional La Paz**

Dr. Julio Pizarro **Gte. Regional Tarija**

Dr. Iver Castedo **Gte. Regional Santa Cruz**

Dra. María Julia Carrasco **Gte. Regional Cochabamba**

Lic. Martha Mérida **Gte. Programa Mercadeo Social de Productos**

Lic. Jesús Bolívar **Gte. Nacional de Finanzas**

Dr. Luis Santa Cruz **Gte. Nacional de Servicios de Salud**

vacunaciones; logrando altas coberturas y así mejorar los índices de salud y disminuyendo las tasas de mortalidades materno-infantil.

Además PROSALUD cuenta con servicios de Capacitación en administración y gerencia de servicios de salud; Investigaciones operativas; servicios de asistencia técnica a otras organizaciones tanto Nacionales como Internacionales.

PROSALUD es una institución que apoya a la lucha contra la pobreza, prestando servicio a gente pobre y creando fuentes de trabajo. Todo el trabajo que desarrollamos está complementado además con un programa de Mercadeo Social de Productos, considerados estratégicos para la salud, cuyo objetivo es el de aumentar su acceso y utilización a través de farmacias y puntos de ventas no tradicionales. Los productos ofertados a precios accesibles son las píldoras anticonceptivas Duofem y Minigynon; preservativos Protektor y Pantera; anticonceptivo inyectable Depo-Provera; lubricante sexual Forplay; el condón femenino



Honorable Alcalde Municipal de la ciudad de La Paz Juan del Granado hace entrega de la condecoración al Dr. Juan Francisco Flores Ortiz

Reality y las multivitaminas Vitaldia.

La consolidación de la Institución es dirigida por una Asamblea de Asociados, un Directorio Nacional y una Dirección Ejecutiva Nacional con su respectivo equipo de trabajo y Gerentes Regionales en los departamentos donde se prestan los diferentes Servicios.

Por este gran trabajo desarrollado en el ámbito Nacional y el aporte social brindado, la ciudad de La Paz, por medio de su Honorable Alcaldía Municipal, agasajan a PROSALUD en su año conmemorativo, con la Condecoración "Procer Pedro Domingo Murillo" en el grado de Honor Cívico, mención recibida por el Dr. Juan Francisco Flores Ortiz, Presidente del Directorio Nacional de la Institución en un acto especial en el Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez".

Desde GENTE DE AMERICA les deseamos los mayores y mejores éxitos en esta iniciativa de progreso.

¿Qué es la Cirugía Plástica?



Dr. Luis Burgos Mercado
Clínica Niño Jesús



Los principales aportes de la ciencia es la cirugía plástica, gracias a ella tenemos la oportunidad de mejorar nuestra imagen personal. Los defectos físicos pueden ser corregidos con la intervención quirúrgica.

La medicina moderna ha impuesto normas y valores; el culto a la belleza está vigente en todas las culturas. Esos factores hacen que muchas personas recurran a diferentes técnicas para corregir imperfecciones, desde las más simples hasta las más complicadas y riesgosas del bisturí.

Se afirma que las personas que consultan a la cirugía plástica tienen un complejo emocional, pero lo más importante es que se supera esa barrera con el único propósito de sentirse bien.

Las más frecuentes son las del rostro, como la nariz, las orejas, labios, papadas, pero también se encuentran la implantación de prótesis en los senos, glúteos y la cirugía abdominal.

La concepción de la gente hace que las intervenciones no sólo sea requerido por el hombre, los varones también sienten la necesidad de mejorar sus rasgos faciales y corporales.

Oportunidad queremos brindarle la información de este procedimiento, algunos datos históricos, los avances logrados y las expectativas de esta maravillosa rama de la medicina.

La Cirugía Plástica es la especialidad quirúrgica que se dedica a la reconstrucción funcional y estética del cuerpo humano.

El término "plástico" proviene del griego *Plastike* o *Plassein* que significa "formar" o "moldear". Estos términos fueron usados por primera vez en 1789 por el Desavít y en 1798 por el Desavít.

Los logros alcanzados por la humanidad como

consecuencia de las guerras mundiales y los diferentes acontecimientos no son secretos para nadie. Tal vez la publicación más antigua que se conoce es la existente en el papiro de EBERS, data de 3.500 a. c., en este pergamino se escriben fórmulas cosméticas y algunos trasplantes hísticos.

La civilización Egipcia tan adelantada para su época plasma también sus conocimientos médicos en el papiro de EDWIN SMITH (2.200 a. de c.). Los egipcios prescribieron intervenciones quirúrgicas, el tratamiento de lesiones traumáticas y fracturas faciales.

Por otra parte, el extremo opuesto del mundo, la civilización hindú en el RIG-VEDA (1.500 a. de c.) y el ATHARVAVEDA describe reconstrucciones de nariz a expensas de colgajos de vecindad formados de la mejilla y de la frente. En esta civilización se hallaba legislada el castigo de diferentes delitos mediante la amputación nasal.

¿Dónde estamos y hacia dónde vamos?

Si bien es cierto que fue a raíz de la Primera Guerra Mundial (1914 - 1918) que la cirugía plástica comenzó a definirse como Especialidad Quirúrgica, también es cierto que en la década de los años 60 y 70 esta rama de la medicina alcanza la edad de oro.

Se estima que en el mundo hay unos 15.000 Médicos Plásticos que satisfacen las necesidades y deseos de los habitantes de todo el planeta.

Los estudios realizados por científicos demuestran que el año 2.000 y los siguientes serán los años de grandes descubrimientos.

Cinco ramas quirúrgicas tendrán un auge extraordinario en este siglo los cuales son:

- Cirugías inmediatas de los Traumatismos
- Cirugías de los trasplantes
- Cirugías Genéticas
- Cirugías estéticas
- Cirugías Endoscópica con Lasser



La cirugía estética para el siglo XXI; en el nivel social y económico de nuestra población habrá mejorado.

La población será más consciente del sentido de Auto-imagen, estos factores harán que los pacientes recurran más a menudo a la cirugía estética.

El perfeccionamiento de las técnicas y materiales de suturas permitirán que las cicatrices sean menos evidentes.

El esqueleto óseo podrá moldearse con mejores técnicas, para hacerlo más armonioso.

Antes de terminar esta reseña histórica de estos 2.000 años. Es importante dar a conocer los grandes logros quirúrgicos y perfeccionamiento de estas técnicas tal es el caso de las cirugías de:

- Nariz
- Párpado
- Rostro

Mamoplastia de aumento y disminución de mamas (El descubrimiento y la utilización de prótesis para todas las partes del cuerpo)

La dermolipectomía y la lipoaspiración revolucionaron en los años 80 con resultados excelentes y aún se siguen inventando aparatos para succión como los ultrasonidos.

Los lipoaspiradores de succión y por ultravibración son los más modernos. Al iniciar el nuevo milenio también se innovó con la utilización de los rayos Lasser en cirugía plástica; entre ellos el CO y el Lasser de Erblio con los que trabajamos en el cuerpo humano para mejorar su estética.

Curry's

SUPER CLUB

SHOW
80 Hrs.



2do. SHOW
01:30 Hrs.



ARTISTE - GENTE DE AMERICA

3er. SHOW
03:00 Hrs.



**Diviertase donde la noche
es más que inolvidable.**

Av. Cristo Redentor, dos cuadras antes del tercer anillo
Telf.: 426116 • Casilla: 2159 • Santa Cruz - Bolivia

A portrait of Marcelo Quevedo González, a middle-aged man with dark hair, wearing a grey suit, a light-colored shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the left of the camera. The background is dark and out of focus.

**Marcelo
Quevedo
González**
PRESIDENTE ISMAR

REVISTA GENTE

E AMERICA

Publicación Nacional e Internacional Año 5 N° 22 del 2000