

GR

REVISTA

DE AMERICA ★★★

Nacional

Año 11 N°41 de 2006



GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL



Emblema
de Oro

**Lic. Carlos Alberto
Terrazas Cortéz**

- Mirian Q. de Céspedes
- Carla Ortiz
- Caito Flores
- Sonia Vincenti de Costas
- Sábana Santa

- Cecilia O'Connor
- Papa Juan Pablo II
- Dra. Pura Cuellar
- “Diablo” Etcheverry



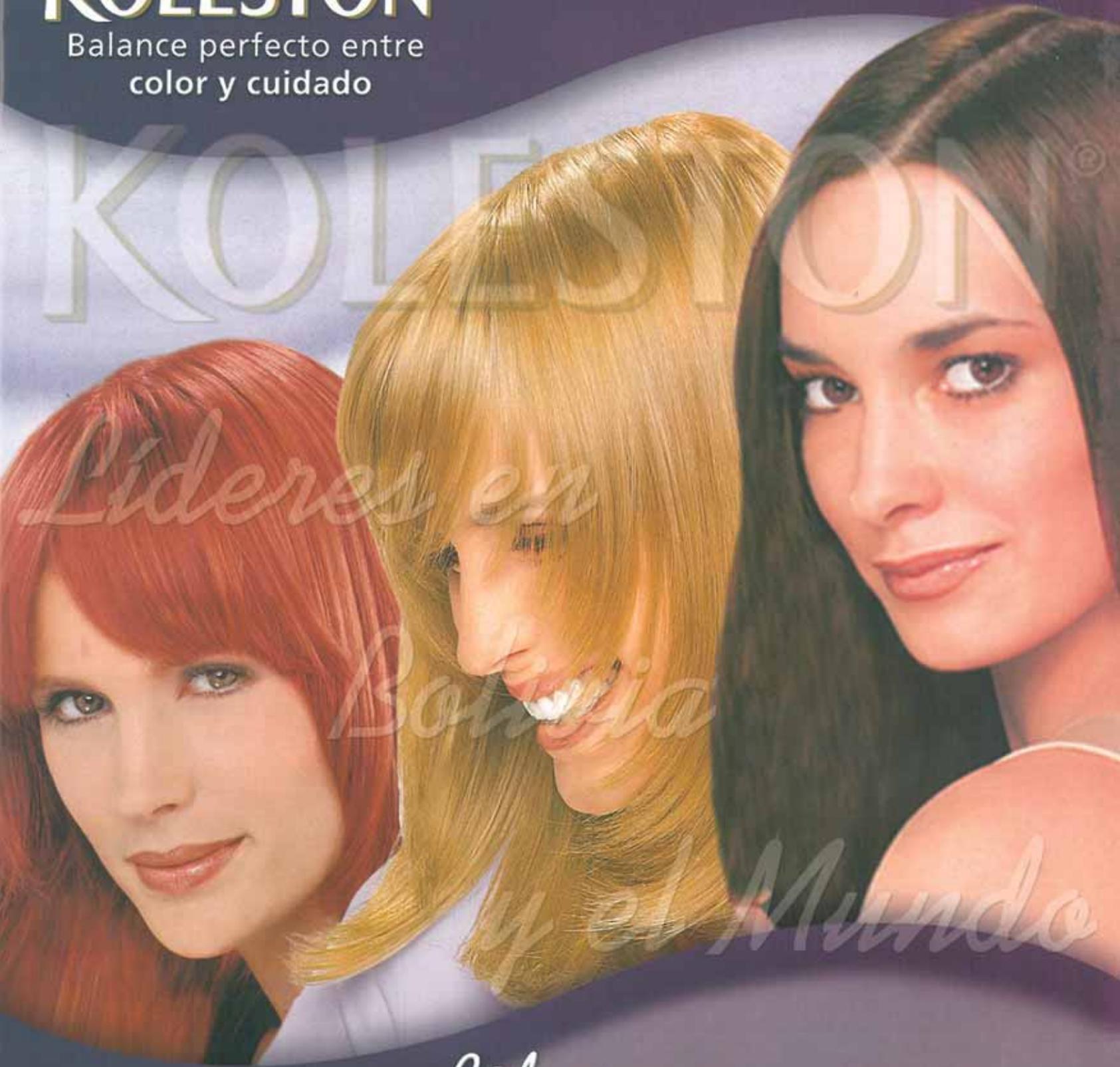
LA TELEVISION DEL FUTURO

A dark silhouette of a person's head and shoulders is visible against a background filled with numerous colorful stars of different sizes and colors, including red, green, and yellow.



KOLESTON®

Balance perfecto entre
color y cuidado



Líderes
en Bolivia
y el Mundo

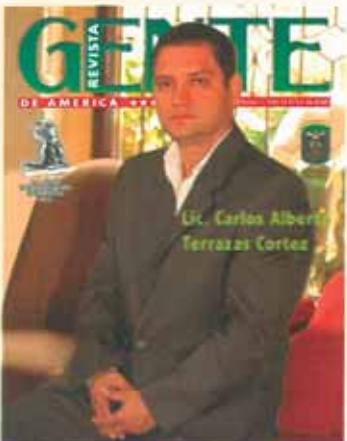
REVISTA GENTE

DE AMERICA ★ ★ ★ ★

Nacional e Internacional

sumario

Foto: Limbergh Ibañez



Portada 1

Lic. Carlos A. Terrazas Cortez

Foto: Limbergh Ibañez



Portada 2

Dr. Selim Madde Jimenez

Lic. Carlos Alberto Terrazas Cortez 06 - 13

Carla Ortiz 16 - 20

Dr. Selim Madde 22 - 28

Sonia Vincenti de Costas 30 - 34

Niños de America 36

Mirian Quiroz de Cespedes 38 - 43

Sábana Santa 44 - 50

Cecilia O'connor 52 - 54

Caito Flores 56 - 60

Juan Pablo II 62 - 65

Dra. Pura Cuellar 66 - 69



Pag 56 - 61

"Diablo" Etcheverry

DIRECCIÓN GENERAL
Roxana Ribera Rivero

Asesor Legal
Dr. Abelardo Ribera Rivero

Corresponsales - Bolivia

La Paz:
Rolando Gonzales de Lozada
Cochabamba:
Liliana Arab de Méndez
Sucre:
Ing. Armando Taboada
Beni:
Aidee Hurtado de Suárez
Pando:
Juan Carlos Hurtado
Tarija:
Cecilia O'connor D'Arlach de Lema

Corresponsales Exterior

Sao Paulo - Brasil:
Lic. Ronald Arteaga F.
Cybelle Silveira Bruno
Ma. Cecilia Vassillades
Lima - Perú:
Miguel H. Meza Zabala
Chile:
Rebeca Lacalle de Opazo
México:
José Moreno Aparicio
Ma. del Carmen Pinedo A.
EEUU - Los Ángeles:
Dolly Green
Miami
Patricia Llanos de Gutiérrez
Rosita Hurtado
Washington
Tafta Ribera de Encinas
París - Francia:
Silvia Roca Bruno
España:
Ricardo Banegas Roman
Holanda:
Manlio Hurtado Silva
Japón:
José Sato Vargas

Diseño y Diagramación
J&C

Impresión:
Industrias Gráficas SIRENA

Fotografía
Limbergh Ibañez

Gente de América

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP
Derecho de Autor N° 226-94 LP
Registro de Propiedad 168 - 94 SC
NIT 5869145019

Dirección: b/ Sirari c/ Los Gomeros #2
Telf.: 340 2634, Cel.: 708 35757
E-mail: genteadeamerica9@hotmail.com
www.etc_e.com/genteadeamerica
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia
Sudamérica

PROHIBIDA SU REPRODUCCION
TOTAL O PARCIAL



JARDINES DE PAZ
CEMENTERIO PARQUE

INGRESO SOBRE CARRETERA



AMPLIO ESTACIONAMIENTO



PARQUE DE MEDITACION

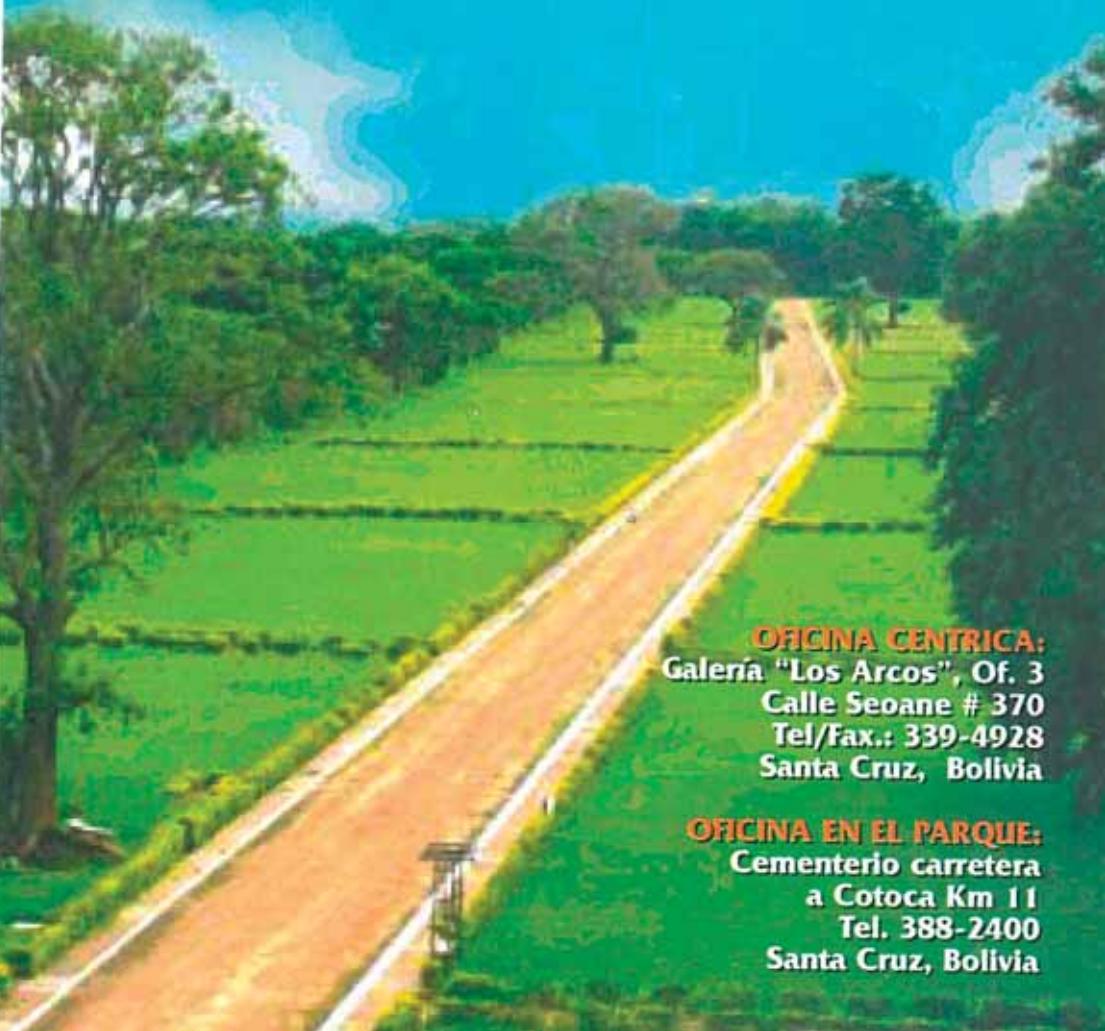


CAPILLA



LUGAR DE PAZ Y TRANQUILIDAD

EL LUGAR IDEAL PARA EL DESCANSO ETERNO



OFICINA CENTRICA:
Galería "Los Arcos", Of. 3
Calle Seoane # 370
Tel/Fax.: 339-4928
Santa Cruz, Bolivia

OFICINA EN EL PARQUE:
Cementerio carretera
a Cotoca Km 11
Tel. 388-2400
Santa Cruz, Bolivia

**Carlos
Alberto
Terrazas
Cortez**

**Constructor
de Realidades y
Financiador
de Oportunidades**

Tuvo la visión de crear una empresa de inversiones dedicada al rubro de los bienes raíces y construcciones de viviendas, con la sensibilidad de cubrir la imperante necesidad habitacional de las cada vez mayores clases media y baja de la sociedad cruceña. De su mano, TERRACOR ha construido una nueva realidad para cientos de familias que en Santa Cruz han encontrado la forma de hacer realidad el anhelo de tener casa propia.

Desarrollo económico y calidad de vida son elementos que siendo inherentes al ser humano, no siempre se presentan acompañados. En los últimos años, Santa Cruz ha experimentado un crecimiento notable en materia inmobiliaria, eco del aumento de los índices demográficos y la consecuente demanda de espacios habitacionales desde donde y para el

bien del departamento, se han alimentado las energías que mantienen en movimiento el motor económico de nuestra ciudad.

Hace apenas 10 años atrás el tener casa propia era un privilegio al que no todos tenían acceso, hasta que un hombre descubrió en sí mismo la vocación de trabajar diseñando esperanzas y



Carlos Alberto Terrazas Cortez, nació en esta tierra a la que tanto le ha dado a través de su trabajo. Su formación profesional fue desarrollada en la UPSA, de donde obtuvo la licenciatura en Administración de Empresas, teniendo cumplidos además siete semestres de la carrera de Ingeniería de Sistemas. Ha realizado también un curso especializado en Ingeniería Electrónica en el Brasil.

construyendo una nueva realidad plena de oportunidades para Santa Cruz. La experiencia vivida con la venta de una propiedad familiar fue lo que le puso frente a la imperante necesidad de espacios habitacionales en nuestra ciudad. En aquella oportunidad y con la visión propia del líder que ha demostrado ser, Carlos Alberto

Terrazas Cortez en compañía de su señora madre, decidieron urbanizar la zona y venderla por parcelas con amplios y dóciles facilidades de pago, dado el bajo poder adquisitivo reinante. Fue así que en sólo tres meses, la enorme demanda generada sobre pasó sus expectativas y un centenar de personas concretaron el anhelo de tener



su casa propia en las 20 has. que la familia Terrazas Cortez puso a disposición.

Las facilidades prestadas en el pago de los terrenos significó un cambio en el destino de mucha gente que de no haber sido por la visión de Carlos Terrazas, jamás se hubiera dado, tal es así que pronto vio la necesidad de ampliar la urbanización e incluso compró terrenos en otras zonas de la ciudad cuyo potencial habitacional y urbanístico le permitiera continuar con su labor de servicio.

Carlos Alberto Terrazas
Cortez es hijo de Nancy Cortez de Terrazas y Alberto Terrazas Durán. Está felizmente casado con Erika Balcazar de Terrazas, con quien ha construido su propio hogar junto a sus hijos Andrea Natalia, Carla Tatiana y José Carlos. Sus hermanos Jorge Antonio y Jean Carla permanentemente apoyan e impulsan su trabajo.

EL VALOR DE SER PIONERO
Fue en el año 1996 que el Lic. Terrazas Cortez creó la primera empresa de inversiones y construcciones inmobiliarias que hasta la fecha, y más allá de quienes han intentado competirle, se mantiene firme en la premisa de autofinanciar sus proyectos y los créditos con los que en 10 años de operaciones, han beneficiado a una clase social media y baja con terrenos y viviendas acordes a su economía pero de gran funcionalidad. "TERRACOR ha crecido sin parar, duplicando y hasta triplicando

anualmente muestro crecimiento", indica Terrazas.

En el mismo año, se adquirieron los terrenos de la Urbanización 6 de Agosto, comprendidos en 30 has. que para el año siguiente fueron casi triplicados en un segundo proyecto de gran envergadura, la Urbanización TERRACOR 1, destinada a la venta de terrenos en un área de 63 has. Para 1998, la empresa concretó la compra de 64 has. colindantes que fueron denominadas TERRACOR 2, cubriendo la demanda de la zona norte de la ciudad.

En la futura doble vía a Cotoca, fue adquirido un total de 50 has. en un proyecto denominado El Trapiche que pronto exigió de una ampliación llegando hoy a contar con 150 has. a disposición para venta de terrenos y un total de 200 casas construidas en la primera fase y 200 más en un segundo emprendimiento denominado El Trapiche 2, siguiendo los más dignos cánones de comodidad y funcionalidad.

En 1999, TERRACOR Inversiones se extendió hacia otras zonas de la urbe cruceña, buscando responder a las necesidades de la población. Así se concretó la compra de 130 has. en el Km. 10 de la Avenida Paurito, dentro del proyecto denominado Villa del Sol, que en sus inicios tenían el único fin de la venta de terrenos y que a la fecha se ha constituido en un condominio cerrado que cuenta con club house, piscinas, canchas polifuncionales y áreas sociales cuyas viviendas representan la opción más accesible y con los intereses más bajos del mercado inmobiliario.

Incesante en su crecimiento, para el 2002 se compraron 11 has. adyacentes a las urbanizaciones TERRACOR, en las que se ha construido un total de 169 viviendas.

OTROS SERVICIOS

Con la adquisición de maquinaria pesada especializada, TERRACOR Inversiones ha tenido la capacidad de ampliar sus servicios hacia otros rubros de la construcción con la experiencia

adquirida en sus 10 años de vida. En 1999 se realizó la pavimentación de 260.000 mt² de pavimento rígido en la ciudad de Warnes, en un subcontrato de la empresa Socico.

Hoy convertida en un grupo empresarial, TERRACOR Inversiones dio pie a la creación de Saguaterra, una iniciativa responsable de la construcción de un tanque elevado de 30.000 litros de capacidad junto con 190.000 ml. de tuberías para prestar



el servicio de agua a la zona de Valle Sanchez; y Fadecor, empresa destinada a la obra civil de una fábrica de productos químicos y agua purificada, en el 2004.

CAPACIDAD Y CONVICCIÓN EN TIEMPO DE CRISIS

La lacerante crisis económica del país iniciada el año 1999, fue determinante. Las ventas de TERRACOR descendieron un 70% y la devaluación de las tierras, le exigió de una planificación capaz de preservar la presencia en el mercado, teniendo que utilizar los activos acumulados en los primeros años de existencia de la empresa en cubrir los financiamientos captados para la realización de las construcciones.

"Teníamos muchas inversiones avanzadas y créditos que no podían ser aplazados, los mismos que pudieron ser cubiertos con nuestra cartera de ventas acumuladas, sin perder la liquidez", afirma, y es que como el líder innato que de las dificultades se fortalece, la grave situación económica, la creciente emigración de bolivianos al exterior y el cada vez menor interés como resultado de la baja en la capacidad de compra, sometió a Carlos Alberto Terrazas y sus colaboradores a un exhaustivo análisis para determinar el nuevo rumbo a seguir.

El primer emprendimiento fue el resultado de lo que él mismo denomina "una ingeniería al revés", cuyos elementos estuvieron basados en el nivel de ingresos de las familias de clase media y baja, sobre lo cual se calcularon tasas de interés convenientes y plazos de financiamiento de hasta 15 años con capital propio, hacia un costo total no superior a los 8 mil



dólares americanos para una vivienda de corte sencillo con el ambiente necesario para llevar una vida digna.

Tras cinco años de austeridad, los analistas financieros dan mejores augurios acerca de la economía boliviana, demostrada en un notable aumento de la estabilidad monetaria, con mayores fuentes de trabajo y por lo tanto ahorro en la población, generando la reactivación del desarrollo inmobiliario, período a través del cual TERRACOR de la mano de su visionario creador, se ha consagrado en el medio y se proyecta hacia un futuro grávido de proyectos que le permita seguir fiel a su convicción de apoyo y servicio a los menos favorecidos.

DESDE LA CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN

Como Presidente de la Cámara de la Construcción, Carlos Alberto Terrazas Cortez, un hombre emprendedor para quien las adversidades son oportunidades de evolución y crecimiento, ha asumido el desafío de preservar la existencia de la entidad a través de la dura crisis en la que los inversores se están recuperando de la depresión patrimonial, manteniendo la unidad del sector. "Hemos hecho un estudio de mercado que nos ha permitido tener información de primera mano acerca de nuestro rubro, con una sumatoria total de lo que ofrecemos nosotros para ofertar a la sociedad" subraya como uno de los principales logros estando a la cabeza de la Cámara.

Así mismo, la creación de la feria especializada en construcción y vivienda realizada en el 2005, es también un valioso aporte que promete





contribuir con proyecciones y ventas para los constructores que ahora disfrutan de una economía saneada.

Como meta, pretende implementar una “vía rápida” de tramitación en la adquisición de viviendas y créditos a través de “negociaciones con los diferentes sectores involucrados en la actividad como el Plan Regulador, Dirección de Bienes y Catastro, Derechos Reales y las entidades bancarias, que nos permitan mayor eficiencia en nuestro trabajo”, pudiendo así con la agilidad de estas instituciones, acelerar el proceso que culmina con la ocupación de la vivienda por parte del cliente que actualmente entre firmas de documentos, concesión de créditos y construcción, abarca un período superior a cuatro meses, generando pérdidas para todas las instancias involucradas.

“Por el tipo de ahorro que tienen los bancos en Bolivia, no se puede contar con créditos inmobiliarios de plazos mayores a los 15 años. Por ello es necesario implementar políticas nuevas como la titularización de deudas hipotecarias que se puedan negociar en los fondos de pensiones y bolsas de valores de manera que los bancos puedan tener una colocación de créditos a 30 años de plazo con bajas tasas de interés como sucede en otros países, permitiendo así utilidades a los bancos”, subraya Terrazas.

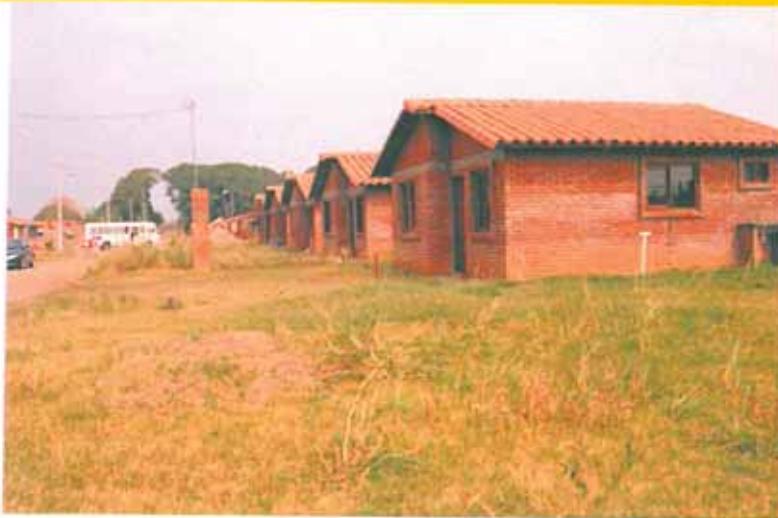


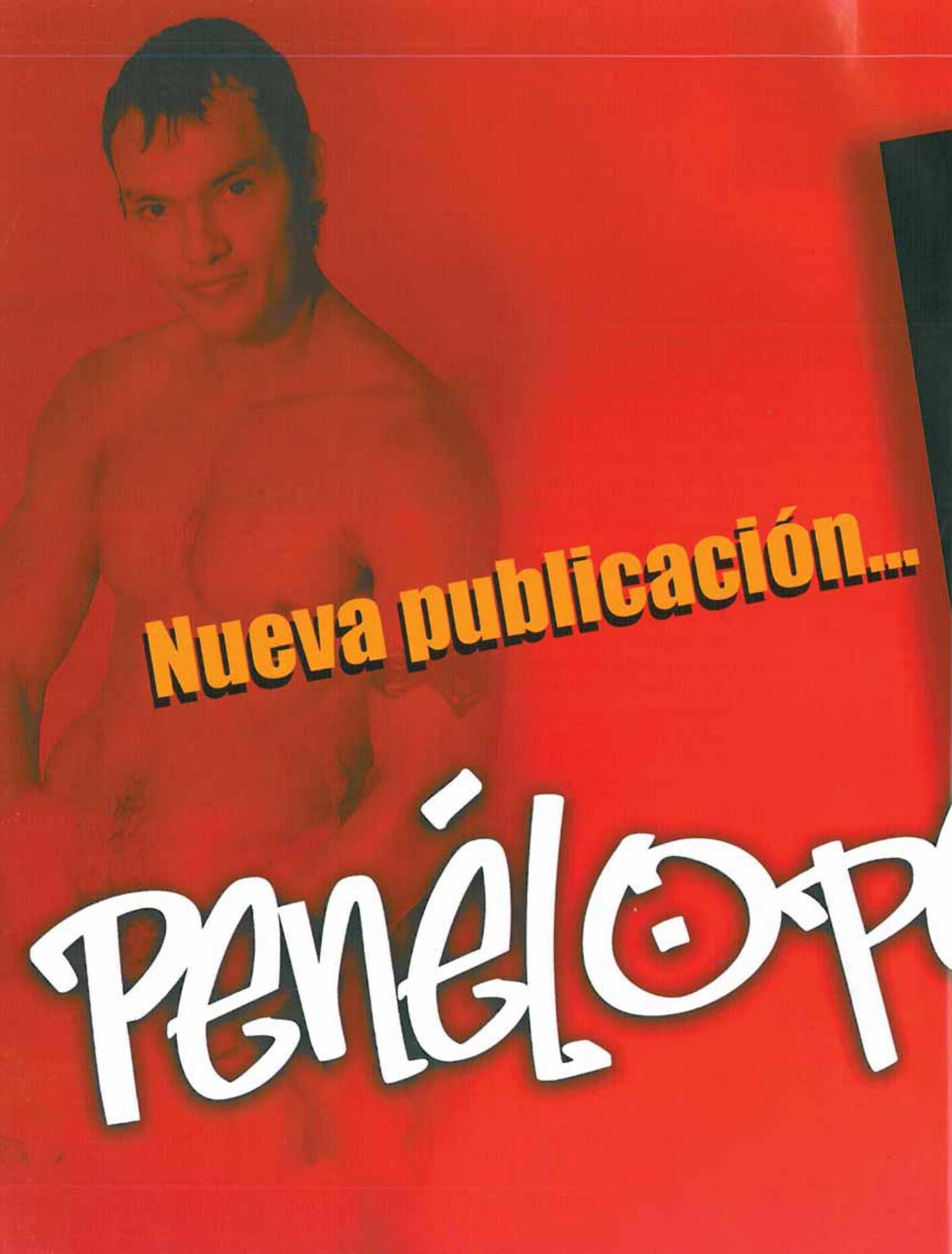
URBANIZACIÓN *El Trapiche*

MIRANDO AL FUTURO

“El éxito de una empresa se basa en la originalidad de ésta”, indica al tiempo de revisar sus proyecciones empresariales y profesionales para el futuro con la seguridad de haber creado y estar al frente de la única empresa en Santa Cruz que cuenta con financiamiento propio y directo para la compra de casas y terrenos, construyendo realidades y financiando oportunidades que de otra manera no serían posibles de concretarse, diversificando su oferta con diferentes estilos de viviendas para todos, un sello de originalidad y servicio que le ha ganado un sitio de preferencia que no da cabida a competencias.

“Vamos a hacer casas sencillas y económicas, casa más elaboradas y departamentos con la misma predica, financiando de forma directa y con tasas de interés tan buenos o mejores que las ofrecidas por las entidades bancarias”, un esfuerzo que exige tiempo y mucho análisis para darle continuidad a un proyecto con el que por 10 años Carlos Alberto Terrazas Cortez ha hecho mucho por el desarrollo de Santa Cruz.



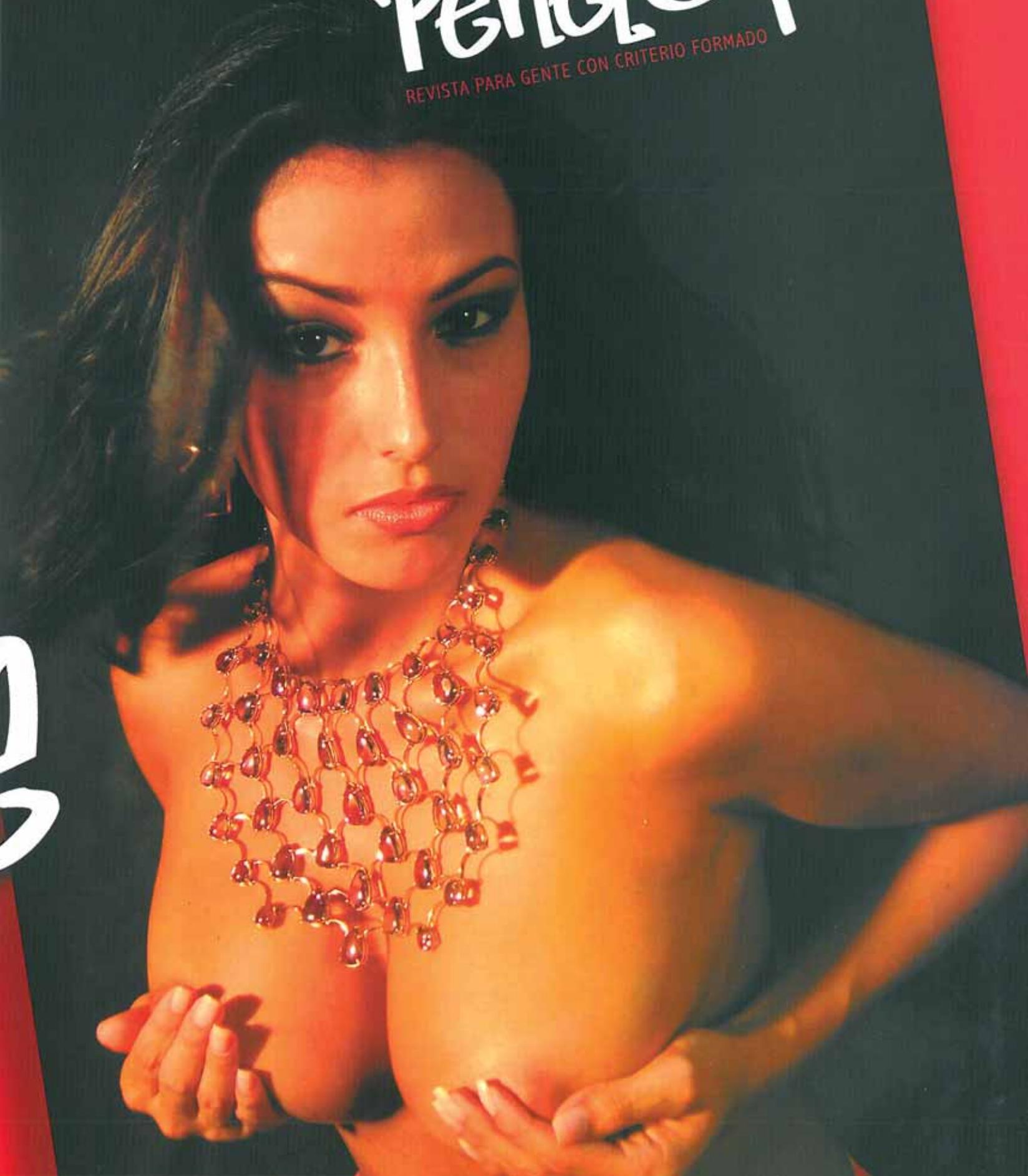


Nueva publicación...

PENÉLOPE

Penélope

REVISTA PARA GENTE CON CRITERIO FORMADO





*Candela
Ortiz*

**Su misión es hacer papeles que le dejen
un mensaje a la gente**

Carla Ortiz es una mujer que deslumbra por una belleza que la envuelve no sólo física sino espiritualmente. A su alrededor se respira la magia de quien ha alcanzado la armonía necesaria entre cuerpo y alma siendo un faro de luz, un instrumento de amor y entrega.

Asegura haber tenido una niñez bendita, muy inocente y de la que conserva imborrables recuerdos de aventuras y experiencias compartidas dentro de una familia unida por el amor y la bendición de Dios.

Se crió en un colegio religioso que cultivó en ella una profunda fe y devoción hacia el Ser Divino, además de aprender a respetar a los mayores con un amor muy especial. Sus primeros referentes espirituales fueron la Madre Teresa de Calcuta y el Papa Juan Pablo II cuya visita a Bolivia pudo compartir siendo aún una estudiante.

"De niña viajamos por todo el país. Mi papá me enseñó a mí y a mis hermanos a tener ese enamoramiento con nuestra tierra, vivir a plenitud y descubrir cosas nuevas de nuestra patria".

Desde pequeña quiso ser actriz. El ambiente del espectáculo la sedujo con la inocencia de quien sueña un día brillar con luz propia y tener un nombre reconocido internacionalmente. "Recuerdo que cuando quería algo le decía a mi papá que me lo compre, porque cuando yo fuera famosa se lo iba a devolver", cuenta con una amplia sonrisa.

La inquietud por demostrar, no a su país ni a su gente, sino a sí misma que un boliviano era capaz de salir al extranjero y tener las mismas oportunidades, la llevó un día a vencer su timidez y tomar el camino que su destino le tenía marcado, la actuación.

La luz de la espiritualidad
Se define a sí misma como una "católica super practicante" y es que

Desde muy niña quiso ser actriz. El ambiente del espectáculo la sedujo con la inocencia de quien sueña un día brillar con luz propia y tener un nombre reconocido internacionalmente. La inquietud por demostrar, no a su país ni a su gente, sino a sí misma que un boliviano es capaz de salir al extranjero y tener las mismas oportunidades, la llevó un día a vencer su timidez y tomar el camino que el destino le tenía marcado.





aunque es poco conocido acerca de ella, Carla acude a misa todos los días a las 6:30 de la mañana, alimentándose de la palabra de Dios y vida a través de la comunión. Hace 7 años experimentó el despertar de su ser espiritual y desde entonces estudia a profundidad y practica el budismo como filosofía de vida la darse cuenta de que todas las religiones hablan y practican lo mismo, el amor y el respeto como lo dijo Jesús, "Ama a tu prójimo como a ti mismo".

"Trato de practicar la compasión, el amor, el perdón y el servicio, que son la esencia del budismo. Mi inspiración más grande es mi maestro Jesús y admiro de una manera impresionante a todos los budistas, especialmente los tibetanos por esa disciplina y la conversión real que tienen con la creación y la práctica de verdad en sus vidas", comenta.

Hace poco más de un mes, tuvo la oportunidad de estar en Dharmsala, el lugar de exilio de los tibetanos donde conoció al Dalai Lama y recibir su bendición, además de tener una audiencia privada con el Karmapa, líder espiritual de los tibetanos budistas, una de las figuras más famosas de nuestro tiempo.

"La espiritualidad es el 50 por ciento de mi vida que se combina con mi carrera, porque decidí ser actriz con una misión específica", asegura.

Su carrera

"Cuando disfrutas y amas lo que haces, cada dificultad se convierte en un reto y sigues. Cuando se te cierra una puerta, tienes más fuerza para tocarla más fuerte", así describe Carla el proceso que ha tenido que seguir para llegar a alcanzar sus metas, aún en contra de la posición de su padre quien se negó a pagarle sus estudios de actuación y la incredulidad de sus amistades acerca de su capacidad.

Fue gracias a su habilidad en el tenis que aprovechó la beca que le fue otorgada para estudiar en Estados Unidos el bachillerato en Finas Artes de Cine y Teatro. El tesón con el que

se dedicó a realizar su carrera y mantener la beca, la llevaron a graduarse en el cuadro de becados con un promedio de 3,8 sobre 4,0, luego de incontables desvelos y esfuerzos físicos que le demandaban distribuir su tiempo entre el estudio, el teatro y los campeonatos, dejándole no más de tres horas de sueño por día. "Fue esa fuerza, esa pasión que tienes por conseguir lo que quieras lo que me llevó adelante", comenta.

Favorablemente para ella y ahora para todos, pues Carla se ha convertido en un valuarte a nivel nacional, su nombre fue ganando su propio espacio en la televisión y ahora en el cine. Su primera incursión en la pantalla chica fue para la afamada serie 'Guardianes de la Bahía', pero las exigencias de los productores de mantener en su elenco a íconos sexuales, la apartó del proyecto, en busca de oportunidades en las que pueda ser ella misma.

Sin perder tiempo, fue invitada a ser 'Chica Cosmo', para que luego la cadena mexicana Televisa la convocara a sus estudios. Allí, tuvo que enfrentarse a nuevos retos y hacer "el camino chico", paso a paso. Empezó como conductora de los programas Xcape y Acces Hollwood, más adelante hizo 6 telenovelas y fue invitada a todos los eventos grandes como el Festival de Acapulco, los premios OTI, Valores Juveniles y las reconocidas Teletones en el país azteca.

De niña la llamaban "Pico de Oro" porque hablaba todo el tiempo y en muchos idiomas que ella misma inventaba. Hoy domina el inglés, portugués e italiano y tiene como metas para el presente año aprender francés y tibetano para profundizar en el budismo que hace 7 años practica.



El siguiente paso la llevó a las pantallas de Univisión en Estados Unidos, en España y luego en Los Ángeles.

Creciendo hacia la pantalla grande

Una de sus mayores satisfacciones ha sido el hacer cine en Bolivia. En el 2005 trabajó bajo la dirección de Antonio Eguino en la película 'Los Andes no creen en Dios', que además le dio la oportunidad de conocer lugares increíbles de nuestro país a los que nunca se imaginó llegar como el Salar de Uyuni y Lacayo.

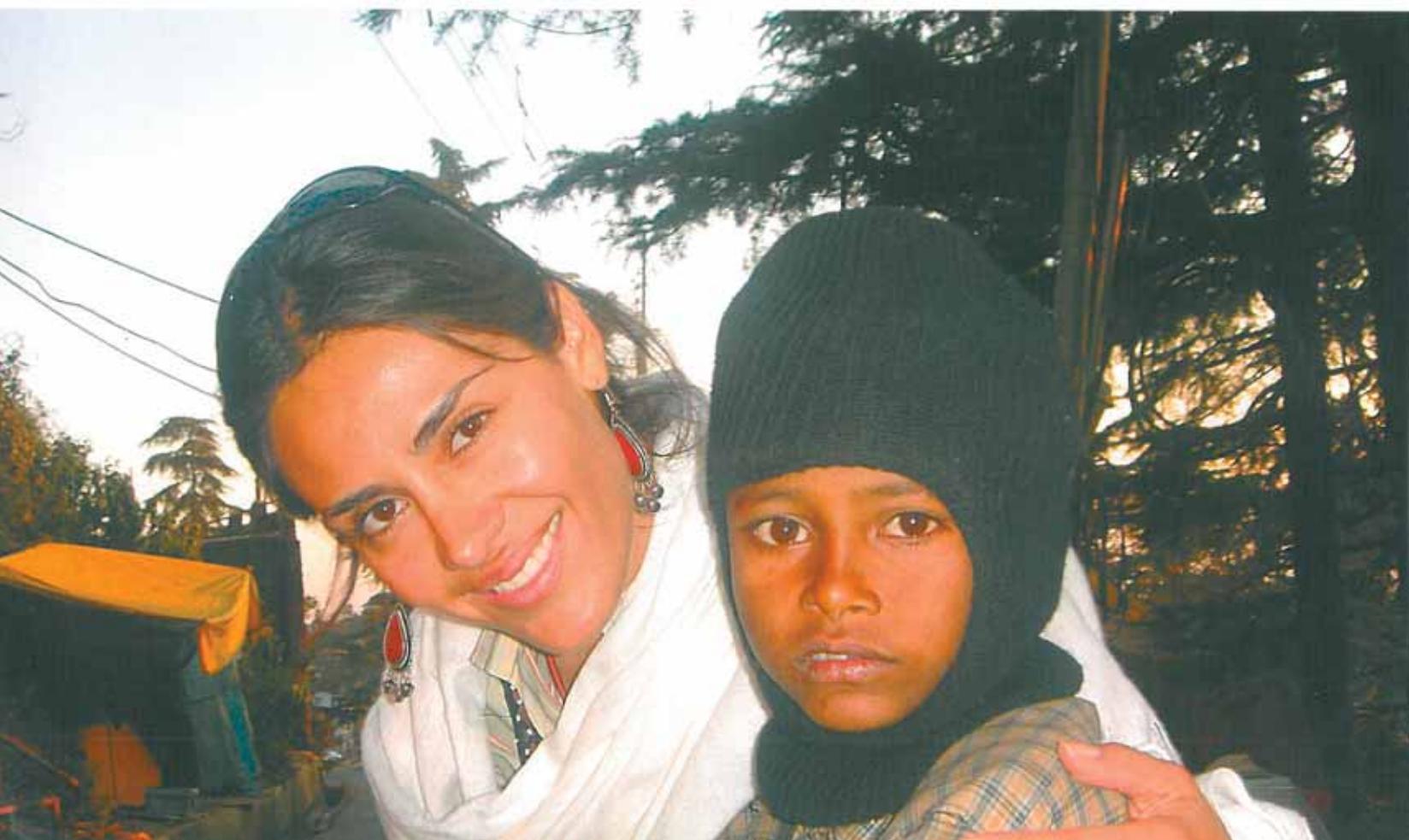
Para Carla, la realización de la película tiene un trasfondo muy especial al ser un proyecto que por más de 20 años Eguino ansió concretar, pero que por amor, la enfermedad de su esposa, tuvo que dejar de lado hasta que regresa al arte por amor y cumplir su sueño junto a actores de primer nivel como Diego Berti (peruano) y Maite (chilena), quienes se enamoraron de nuestro país y talentos nacionales como Milton Cortez y Sergio Ortiz, gente que con 30 años de hacer teatro en Bolivia no ha olvidado su sencillez.

"No quiero avergonzarme de nada que haga en la vida, por ello cuido mucho cada paso que doy y me siento muy completa al ver que mis metas se están realizando poco a poco"

En su camino hacia el desenvolvimiento interior, Carla ha alcanzado un punto de armonía en el que se encuentra realizando dos misiones en su vida, la de profesional y la de ser humano. "He tenido la oportunidad de trabajar en proyectos de luz que le dejen algo a la gente y que deje esperanza", afirma, pues como actriz con la mente y alma fijas en lo que quiere ser, ha tenido que rechazar muchos papeles que entre líneas denigran a la mujer latina. Aún por cumplir, alimenta en su ser otras dos misiones, la de mujer y la de madre.

Ambas, aunque no urgentes en este momento de su vida, son un aspecto elemental cuyo equilibrio preserva con cautela. "Todavía no puedo casarme porque creo que mi misión ahorita es más importante y este año 2006 es determinante en mi carrera, ya que finalmente estoy haciendo papeles protagónicos en películas americanas y debo cumplir con el plazo de tiempo que me puse para realizar mis metas cuando partí de Bolivia a los 15 años", si bien se declara feliz y realizada en los logros que hasta el momento ha abrazado.

Para concluir, Carla comentó con entusiasmo a GENTE DE AMÉRICA que dentro de sus proyectos futuros se encuentra la producción de una película junto a un creativo colombiano en territorio nacional, con lo que pretende dar a conocer y fomentar la enorme riqueza natural del país para ser utilizada en locaciones cinematográficas.



Por Amor... a la REINA del hogar !!!



Set Anti-age
Elizabeth Arden



Perfume Tommy Girl
Tommy Hilfiger



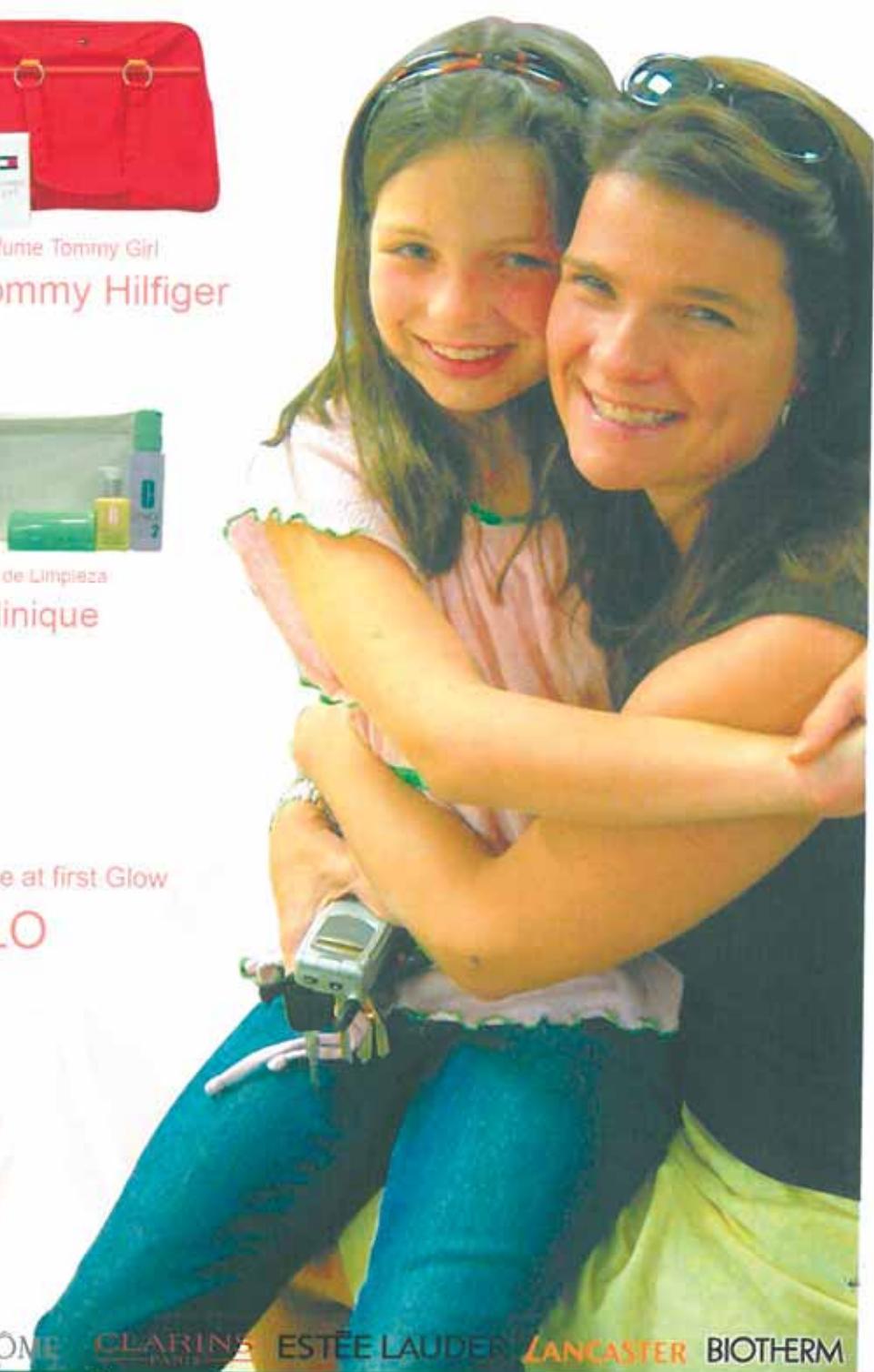
Set de Belleza
Clinique



Set de Limpieza
Clinique



Love at first Glow
JLO



Elizabeth Arden CLINIQUE LANCÔME CLARINS ESTÉE LAUDER LANCASTER BIOTherm

Dr. Selim Madde Jimenez



Cirujano Gastroenterólogo - Contra la obesidad, por una mejor calidad de vida

El Dr. Selim Madde Jiménez nació en la localidad de Reyes en el departamento del Beni, de padre libanés el Sr. Alejandro Madde y madre beniana la Sra. Benita Jiménez

de Madde; se crió en el seno de una familia numerosa conformada por 10 hermanos: Zaide, Charife, Leopoldo (+) Zaid (+), Alejandro (+), Selim, José Carlos, Yamile, Amin, Zenia (+) y Zamir. Actualmente está casado con Maggie Madde Yureidini y tienen dos hijos, María Gabriela, estudiante de medicina y Alejandro, quien cursa la carrera de Ingeniería Financiera.

Su formación escolar fue realizada en su tierra natal, eligiendo la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz para seguir la carrera de Medicina. Concluidos sus estudios universitarios, efectuó el año de provincia reglamentario en la localidad de San Borja, Beni periodo luego del cual fue beneficiario de una beca académica

de la Universidad de San Pablo, Brasil, logrando completar sus estudios de especialización en el Hospital das Clínicas de esa ciudad, en las áreas de cirugía general, cirugía digestiva y endoscopía por espacio de cuatro años.

Anualmente, el Dr. Madde asiste a cursos de especialización en el Brasil, empapándose de nuevos procedimientos y avances tecnológicos que son aplicados en la atención de sus pacientes, permitiéndoles una mejor calidad de vida.



Don Alejandro Madde

En el 2.003, el Dr. Madde fue invitado por tres meses al Instituto Salvador de Subirán en México, DF, para realizar experiencias en cirugías de transplantes renales, con el apoyo de la Caja Petrolera de Seguro Social, donde actualmente se encuentra abocado a la conformación de un equipo especializado en este tipo de intervenciones.

Servicio social a provincias

Además de la práctica medico quirúrgica, el Dr. Selim Madde dirige la Asociación Médica de Asistencia Rural, AMAR, un grupo de 25 médicos voluntarios que desde el año 1.995, están dedicados a realizar intervenciones gratuitas en diferentes provincias de Santa Cruz, como San José de Chiquitos, San Ignacio de Velasco, Santa Rosa, Cotoca,

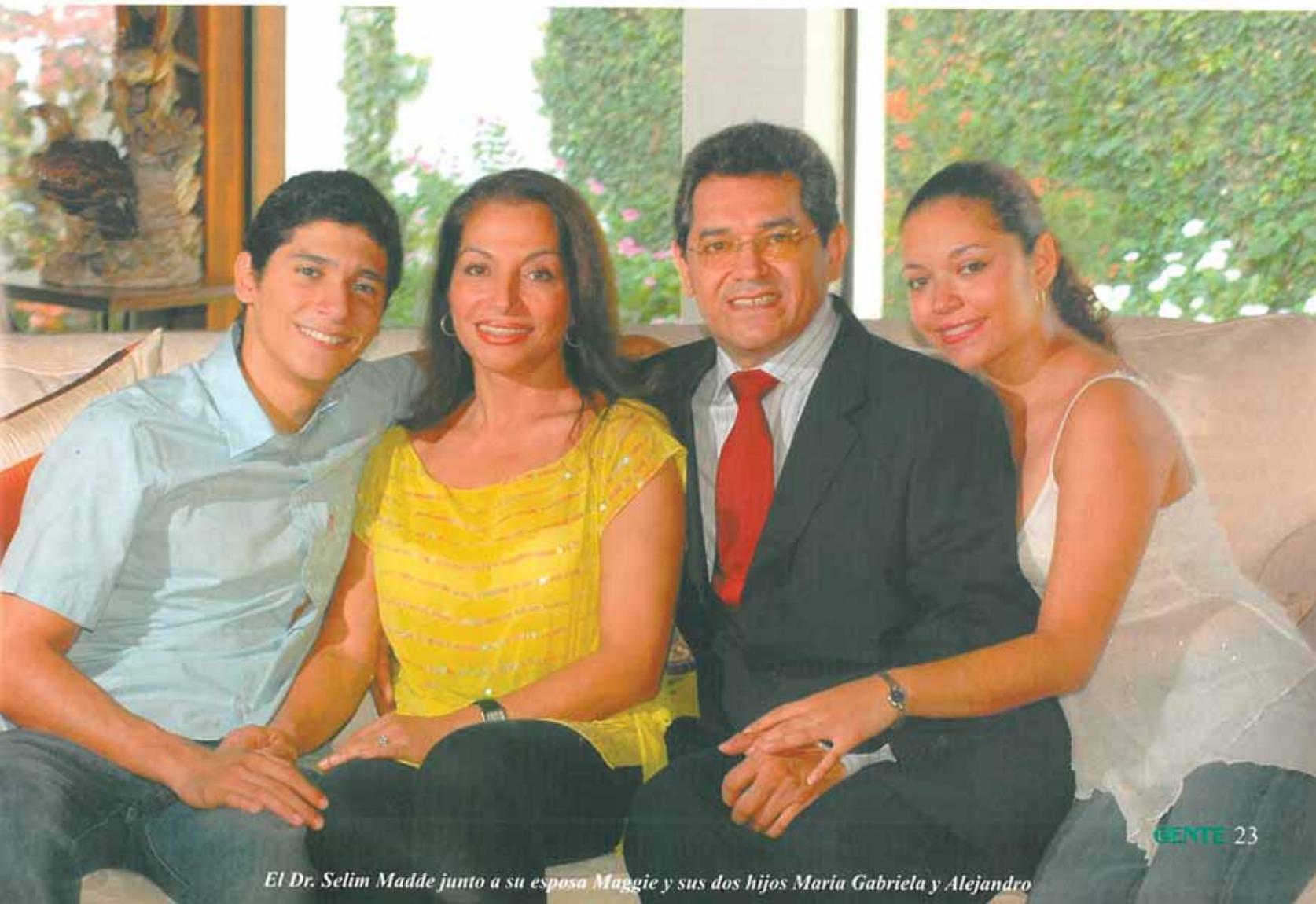
El Rotary Club Las Palmas está consagrado a nivel internacional como uno de los bancos de marcapasos más activos en el mundo, llegando a colocar 31 equipos en apenas un año y medio.

Samaipata y Warnes; en el Beni, Riberalta, Guayaramerín, Guacarares, Magdalena, San Borja, Santa Ana, Reyes, San Ignacio de Moxos y Rurrenabaque; así como Cobija en Pando.

Como Asociación, AMAR tiene el récord de haber realizado hasta la fecha 35.000 consultas médicas y 450 cirugías mayores de manera gratuita, para lo cual canalizan la donación de 4.000 kilos de medicamentos y el aporte profesional de cada galeno en todas las especialidades clínicas y quirúrgicas.

Este loable servicio social es realizado previa solicitud de una Resolución Ministerial emitida por el Ministerio de Salud y los respectivos permisos de SEDES para, con una periodicidad trimestral efectuar los viajes, en los que se cuenta además la contraparte municipal de cada región consistente en material intrahospitalario como hilos quirúrgicos, anestésicos y sueros.

Como aporte propio, en cada viaje se realizan también donaciones de lentes,



El Dr. Selim Madde junto a su esposa Maggie y sus dos hijos María Gabriela y Alejandro

multivitaminas, hierro, desparasitantes y otros productos médicos que son adquiridos con recursos propios.

Rotary Club Las Palmas
Reconocido por su impecable y altruista carrera profesional, el Rotary Club Las Palmas lo eligió como su presidente para la presente gestión. En dicha institución, El Dr. Madde ha firmado un convenio de colaboración con un grupo de médicos odontólogos voluntarios de nacionalidad estadounidense, que anualmente desarrollan atenciones benéficas durante el mes de septiembre.

Fue a través de ellos que se hizo el contacto con la asociación mundial de fabricantes de marcapasos Heartbeat Internacional, para la conformación del Banco de Marcapasos número 29 en Bolivia, contando con la donación de equipos de última generación, los cuales son implantados por un grupo de médicos especialistas en cirugía cardiaca y cardiología.

Gracias al desapego de ambas instituciones, se han colocado a la fecha 30 marcapasos cuyo precio comercial es de 5.000 dólares americanos, pero que por intermedio del Rotary Club La Palmas éstos han estado exentos de costo para pacientes de escasos recursos. Todo el servicio de



Algunos pacientes que esperan ser atendidos durante las visitas médicas a provincias



Paciente con tumor gigante



Recibiendo la bienvenida del entonces Prefecto de Pando



En quirófano después de la cirugía de un menor, acompañado del Dr. T. Saucedo, J. Heredia y componentes del Grupo Médico Voluntario

hotelaje del pre y post operatorio es otorgado por el Hospital Petrolero, coadyuvando con la labor benéfica.

Dentro de su actividad benéfica la entidad tiene como meta anual la construcción de una posta sanitaria que además es completamente equipada, obras que son efectuadas en los barrios más necesitados de la ciudad bajo un cuidadoso análisis socioeconómico de la zona. Como premisa, desde el presente año se ha determinado la capacitación de un habitante de la zona beneficiada para su desempeño en la sección de enfermería y que además coordine con los médicos voluntarios la atención gratuita en cada posta.

Preservación del Medio Ambiente

Con el desprendimiento que le caracteriza, el Dr. Madde es Presidente del Directorio de FUNDEA, Fundación de Estudios en Cuidados del Medio Ambiente, que a través de convenios con el SEDUCA y la H. Alcaldía Municipal de Santa Cruz están realizando capacitación escolar en temas de preservación del medio ambiente.

Actualmente, se encuentra dirigiendo la fase inicial de una campaña internacional para la protección de las aguas del río Beni, azotadas



por una especie de peces cultivados en Perú y Brasil que llegaron hasta la zona por efecto de las riadas y que amenazan con extinguir la rica fauna piscícola típica del lugar como la corvina, pacú, surubí y pejerrey.

Para esta gran campaña, FUNDEA ha gestionado el asesoramiento del Rotary Club Internacional, quien colaborará con técnicos especializados para realizar los estudios científicos pertinentes para controlar la multiplicación de esta especie de voraces peces que según los estudios pueden llegar a pesar hasta 180 kilos.

Una asombrosa experiencia

Como uno de esos momentos que dejan huella en el alma, el

Dr. Selim Madde lleva consigo el recuerdo de quizás el más impresionante acontecimiento en su carrera profesional. En un pequeño descanso de las agotadoras jornadas benéficas en Cobija, se encontró con un lugareño quien le solicitó unos minutos de su tiempo para conversar, invitándolo a su casa. Al llegar a la humilde vivienda, grande fue su

sorpresa al encontrarse de frente a un altar realizado en su honor.

Veinte años atrás, el Dr. Madde había intervenido satisfactoriamente a la madre de aquel hombre que antes morir le dejó el encargo de preservar el altar que ella misma realizara en honor del médico cuyas manos

profesional está centrado en atender pacientes con grados de obesidad mórbida, aplicando las diferentes técnicas que con los estudios de casos y beneficios se han ido incorporando a las cirugías de obesidad, desde las derivaciones intestinales que a la fecha han sido suplementadas por otras de mayor efectividad que presentamos en estas páginas.



bendecidas le prolongaron la vida y en el cual no debería faltar la luz de una vela, como agradecimiento y para que Dios siempre lo guíe.

Cirugías de obesidad

Dentro de la cirugía general, actualmente el Dr. Madde se dedica a la cirugía gastroenterológica. Desde el año de 1.977 su destacado ejercicio

Médicamente, la obesidad es definida como un exceso de grasa que condiciona la salud de la persona. Este problema se produce cuando la cantidad de energía que se ingiere con los alimentos es superior a la que se gasta, y este exceso de energías es transformado en grasas. Cuando la obesidad alcanza niveles que comprometen seriamente la salud del paciente, u obesidad mórbida, ésta puede ser tratada mediante intervenciones quirúrgicas.

Según el Dr. Madde, la obesidad mórbida se asocia con múltiples riesgos médicos de desarrollar enfermedades secundarias como la diabetes, hipertensión arterial o insuficiencia cardíaca, además de otras*

alteraciones cardiovasculares, enfermedades osteoarticulares, infertilidad, aumento de la predisposición a algunos tipos de cáncer, trastornos del sueño y por último serios cambios en la personalidad y psico-sociales. La OMS (Organización Mundial de la Salud) clasifica a la obesidad considerándose el IMC (Índice de Masa Corporal), que es la relación del peso de la persona con la altura de la misma (altura x altura, dividida por el peso), por ejemplo una persona con medida de $1,60 \times 1,60 = 2,56$ y pesa 100 kilos= su IMC es de 39.

En base al IMC la obesidad se clasifica en obesidad de primer grado con un IMC de 30-34,9; obesidad de segundo grado, IMC de 35 a 39,9; y obesidad de tercer grado a la IMC por encima de 40.

Siempre es importante orientar al paciente obeso a realizar dieta, ejercicios y otros medios médico-clínicos para bajar de peso y sólo debe someterse a tratamiento quirúrgico cuando se ha preparado cuidadosamente por un grupo de médicos multidisciplinario como ser cirujano-gastroenterólogo, cardiólogo, gastroenterólogo, psicólogo-psiquiatra y nutricionista. Bajo las condiciones de: obesidad acentuada, resistencia a bajar de peso clínicamente, enfermedades asociadas al sobre peso, riesgo quirúrgico aceptable y capacidad del enfermo a entender las



implicaciones de la cirugía.

Es así como el paciente ingresa a una preparación que puede durar de 10 a 30 días con endoscopías previas, electrocardiograma, laboratorio completo de pruebas hepáticas-renales y hormonales, entre otras, según los resultados y las consultas con los endocrinólogos, psiquiatras para que adopte los cambios en su vida posterior a la cirugía. Por lo tanto para muchos pacientes la cirugía es una alternativa para conseguir una baja de peso

sustancial.

Cirugía de Derivación Intestinal

Este tipo de intervención ha dejado de ser aplicada por las complicaciones presentadas luego de su realización, dados los trastornos diarréicos ocasionados que provocaban la pérdida considerable de peso en el paciente

en muy corto tiempo, generando cuadros de desnutrición culminando con insuficiencia hepática. Técnica ya abandonada por estos cambios.

Estudios realizados sobre absorción de proteínas y otros elementos, con cambios de la mucosa intestinal en 1977 al 1978 realizados por el Prof. Arthur Garrido, al cual el Dr. Madde tuvo la oportunidad de acompañar, mostraron consecuencias adversas. Dicho estudio y sus consecuentes resultados fueron publicados como negativos para las derivaciones intestinales.

La primera cirugía de banda gástrica ajustable, fue realizada en 1985. Desde entonces más de treinta mil bandas o anillos han sido implantados en todo el mundo.

Cirugía de Reducción Gástrica

Actualmente es la de mayor aplicación. La técnica de Fobi-Capella, consiste en la reducción del volumen gástrico mediante la aplicación de grampas que dividen el estómago y se deriva a través del intestino, el alimento para la digestión siendo una técnica reductiva y restrictiva.

Estos materiales son hipoalergénicos y pueden permanecer en el interior del organismo durante toda la vida.

Con este método no se alteran las funciones digestivas ni se producen trastornos por malnutrición. Las grampas reducen la capacidad gástrica y la banda evita que el alimento pase rápido al resto del estómago, ocasionando sensación de saciedad con muy pequeñas cantidades de alimento.

Con ello el paciente baja paulatinamente de peso y logra mantenerse en niveles adecuados que no representan riesgos para su salud.

Esta técnica se realiza hace más de 15 años, comprobándose que es efectiva y segura.

Banda Gástrica

Utilizada desde 1991, la Banda Gástrica Ajustable es un material especial que abraza el estómago dejando una pequeña porción libre que actúa como reservorio de los alimentos ingeridos. La banda induce una sensación de saciedad temprana y por ende reduce la ingesta de alimentos al quedar el estómago reducido al tamaño que el profesional coloca la banda de acuerdo a la valoración del paciente.

Es un método menos agresivo para el tratamiento de la obesidad y se coloca por laparoscopia, es decir por pequeños orificios y la estadía hospitalaria es de dos días, luego es posible ajustar el orificio de la banda cada 45 días, limitando la ingesta de alimentos de acuerdo a la tolerancia del paciente.

En la búsqueda de nuevas técnicas y procedimientos, surge una posibilidad que está en proceso de experimentación, es el Marcapaso Gástrico, un estimulador de las paredes gástricas implantable por laparoscopia, a través de un pequeño generador (batería) que manda estímulos a la



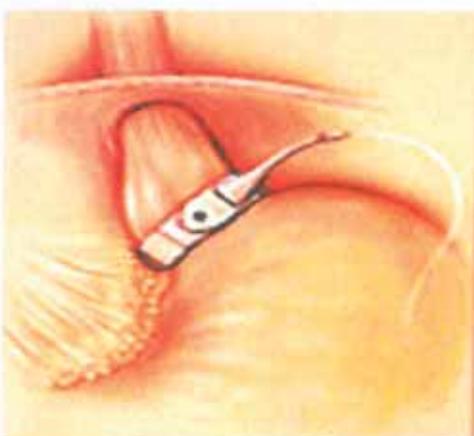
Banda ajustable



Balón Intragástrico



Balón Intragástrico



Banda Ajustable o LAP BAND

pared del estómago alterando el ritmo y ciclo de vaciado gástrico. Se están mejorando algunos modelos ya utilizados desde hace seis años y distribuidos por Importadora INAMED.

Los resultados con los métodos quirúrgicos son de muchos beneficios para el paciente, aparte de la pérdida de peso evidente desde el primer mes que es próximo a los 30 kilos; también la normalización de la presión alta, bajas de los niveles elevados de colesterol y triglicéridos. El 90% de los pacientes con Diabetes tipo II se curan de la misma, así vemos diabéticos que utilizaban Insulina desde el primer les del postoperatorio ya no la usan, esto acompaña a la pérdida de peso y a la mejor actividad física.

Balón Intragástrico

Consiste en la aplicación mediante endoscopia de una prótesis inflable tipo balón en el interior del estómago. Este método provoca una baja de peso porque llena una parte del estómago y ayuda a sentir una sensación de saciedad y plenitud.

El balón se introduce a través de la boca hacia el estómago y una vez colocado se llena con suero salino. El globo inflado ayuda a disminuir el apetito porque ocupa un espacio en el estómago, dando la sensación de saciedad constante. De esta forma, el paciente no siente deseos de comer y queda satisfecho con muy poco alimento, llegando a perder hasta 30 kilos de peso dependiendo de sus cuidados y disciplina.

Esta es la técnica menos agresiva existente, pero lamentablemente no es definitiva como las anteriores. El globo debe retirarse después de 6*

meses de su instalación, ya que si permanece más tiempo puede ocasionar graves problemas como úlceras gástricas.

Pero si el paciente no se cuida, ni cambia sus hábitos alimenticios, una vez retirado el balón volverá a comer grandes cantidades de alimento y recuperará los kilos que había perdido. Esto se debe a que el estómago no ha reducido su tamaño y se ha acostumbrado a mantenerse "lleno" por la distensión que el balón le estuvo ocasionando por esos 6 meses. Debe acompañarse con un tratamiento nutricional y médico dietético para obtener mejores resultados.

Existen varios métodos para combatir la obesidad, el menos agresivo es el balón Intragástrico.



Las cirugías de obesidad pueden ser realizadas en pacientes con obesidad mórbida entre los 15 y 65 años como edades límites.

El post operatorio

Tan importante como la etapa previa, el período post operatorio en este tipo de cirugías mayores es de mucho cuidado, en el cual el paciente debe estar bajo supervisión profesional semana durante los primeros meses, para que la regulación de la dieta a seguir, evitando cuadros de anemia y controlando el funcionamiento del hígado y riñones.

El Dr. Madde ha conformado un equipo médico multidisciplinario compuesto por nutricionistas, psiquiatras, cardiólogos, anestesiólogos y gastroenterólogos con quienes ha realizado a la fecha más de 180 cirugías de obesidad con óptimos resultados.



PELIKAR



TRATAMIENTO CAPILAR
PARA
HOMBRES Y MUJERES

100% NATURAL

FACIAL. MANCHAS. GRANOS Y ACNÉ

Av. Japón N° 4. Entre Bení y Cristo R.

Telf: 3412428 - 77024341

Sonia Vincenti de Costas



Su imagen es imposible de ser separada de la de su esposo, Rubén Costas. Juntos han compartido toda una vida de lucha, trabajo y logros. Como Primera Dama del Departamento y Directora de Bienestar Social, su visión está puesta en trabajar con hogares de niños, adolescentes y adultos, además de los sectores más empobrecidos, bajo una sola premisa, formar conciencias que protagonicen su propio cambio de vida.

Bien se dice que al lado de un gran hombre hay una gran mujer, una verdad ineludible en ella, una dama cuyos principales valores son el darse a sí misma para servir a su pueblo.

Como figura, la hemos visto siempre codo a codo con su esposo y sus hijos, trabajando incansablemente, desafiando toda adversidad. Actualmente está al frente de la Dirección de Bienestar Social de la Prefectura del Departamento con muchos anhelos por cumplir. Hacerle un homenaje a través de estas páginas es un acto minúsculo, porque para

No puedo dejar de apoyar a mi pueblo”



Entregando donaciones a los damnificados

Gente de América, en Sonia Vincenti de Costas se encuentra reflejadas todas las mujeres de Bolivia.

La mujer

Luego de enamorar durante diez años, unió su destino al de Rubén Costas Aguilera, en un matrimonio ejemplar que lleva 21 años de crecimiento constante al lado de sus cuatro hijos, Rubén, Nicolás, José Gustavo y Leonardo.

"He crecido junto a Rubén, lo he acompañado en todas sus luchas", comenta con la particularidad de que han ido juntos a cada una de las provincias del departamento con sus hijos, viendo las necesidades, los problemas y los grandes potenciales de Santa Cruz.

En este peregrinar por todos lados nació en ella la idea de hacer algo por el indigenismo del oriente y de Bolivia toda. Estudió Historia del Oriente Boliviano y asistió a la Escuela de

Líderes del comité Pro Santa Cruz. Actualmente está decidida a formarse en la carrera de Relaciones Internacionales, para trabajar de forma profunda en cambios verdaderos, que es como ella considera, la única forma de superar la pobreza.

"La situación que estoy viviendo ahora se me presenta en un momento en el que yo no había buscado. Una suerte de circunstancias que llevaron a mi esposo a estar en la Prefectura del

Departamento, me llevaron a su lado, para trabajar por mi pueblo", afirma.

Actualmente, la Sra. Sonia de Costas se encuentra desempeñando un rol para el que se había estado preparando desde hace mucho y que dadas las circunstancias se ha abierto el escenario propicio para desarrollar el trabajo que siempre ansió realizar. "Siento que no puedo dejar de estar apoyando a nuestro pueblo, a los más necesitados y sobre todo a nuestros





Efectos de la riada

originarios, gestionando ayuda para llevarles la oportunidad de aprender a vivir mejor”.

La Primera Dama del Departamento

Un día común en su vida se inicia a las seis de la mañana preparando a sus hijos para asistir al colegio, atendiendo su oficina en la Prefectura por el resto de la mañana, las tardes son dedicadas a visitar provincias y hogares de ancianos, niños y adolescentes, que son su prioridad, destinando la noche a sus estudios en la Universidad NUR.

“En la Dirección de Bienestar Social encontré un equipo de gente maravillosa que me acompaña, me ha seguido el ritmo y no le temen a las dificultades para dar todo de sí”,

Desde el primer día que inició su trabajo en la Prefectura del Departamento, tuvo que enfrentarse a circunstancias graves como los desbordes del río Grande y todos los problemas que esto ocasionó.

afirma. Como mujer el apoyo recibido de su esposo es fundamental y se traduce en confianza para otorgarle la libertad de decisión en su trabajo. En su rol de madre, su premisa es la de hacer que el tiempo sea de calidad, más que de cantidad. “Mis hijos se formaron para esto, han seguido nuestro ritmo de vida, nos acompañan y se sienten orgullosos de nuestros logros”.

Sus actividades

La pobreza extrema en las áreas periféricas de Santa Cruz, fruto del desmedido crecimiento de la ciudad y la insuficiencia en cuanto a dotación de servicios básicos, además de la problemática de los niños de la calle, son los temas que más la inquietan.

Su actividad como Primera Dama del Departamento está centrada en la canalización de donativos para paliar las necesidades de los hogares infantiles "Gracias a Dios nos han abierto las puertas y eso me llena de satisfacción porque hemos podido hacer mucho" afirma con orgullo, quedándole pendiente la tarea de hacer ampliaciones en estos lugares y el aumento de personal para que los atiendan.

"Yo no creo que la única solución sea el dar recursos, es necesario trabajar en la educación para que estos menores cambien su vida", subraya, por ello tiene planificado programas de aprendizaje en elaboración de huertas familiares y diversos oficios que se traduzcan en herramientas de trabajo y subsistencia.

En el caso de las mujeres que no han tenido la oportunidad de formarse profesionalmente según afirma, la visión es la de capacitarlas para que trabajen desde la casa, cuidando de la familia e incluyendo a los hijos en sus actividades.

En su convivencia con los diferentes barrios de la ciudad, la Sra. Sonia ha visto muy de cerca que adolecen no sólo de servicios, sino de ganas de cambiar su realidad. La resignación ha sumido en la apatía a personas que desde su estrecha visión, no son capaces de desarrollar la habilidad de autogestión. "Mi labor es transmitirle a la gente que todo se puede cuando se quiere salir adelante, que de pequeñas iniciativas en el hogar, en la cuadra, se puede hacer mucho por el barrio" y es en relación a ello que se encuentra diseñando mecanismos que potencien a la persona como promotor de su propio desarrollo.





trabajo en la Prefectura del Departamento, tuvo que enfrentarse a circunstancias graves como los desbordes del río Grande y todos los problemas que esto ocasionó. "Eso me dio la pauta de que las cosas se pueden conseguir trabajando y fortaleció mis anhelos de servir", cuenta conmovida por la tragedia ocurrida, resaltando el valor de todo el camino recorrido por los mismos

damnificados quienes se han organizado de tal manera en el campamento donde fueron relocalizados que ahora cuentan, aunque de manera muy precaria, con su propia escuela, posta de salud, guardería infantil, y defensoría de la niñez, fruto de un proceso en el que ellos mismos han sido los protagonistas.

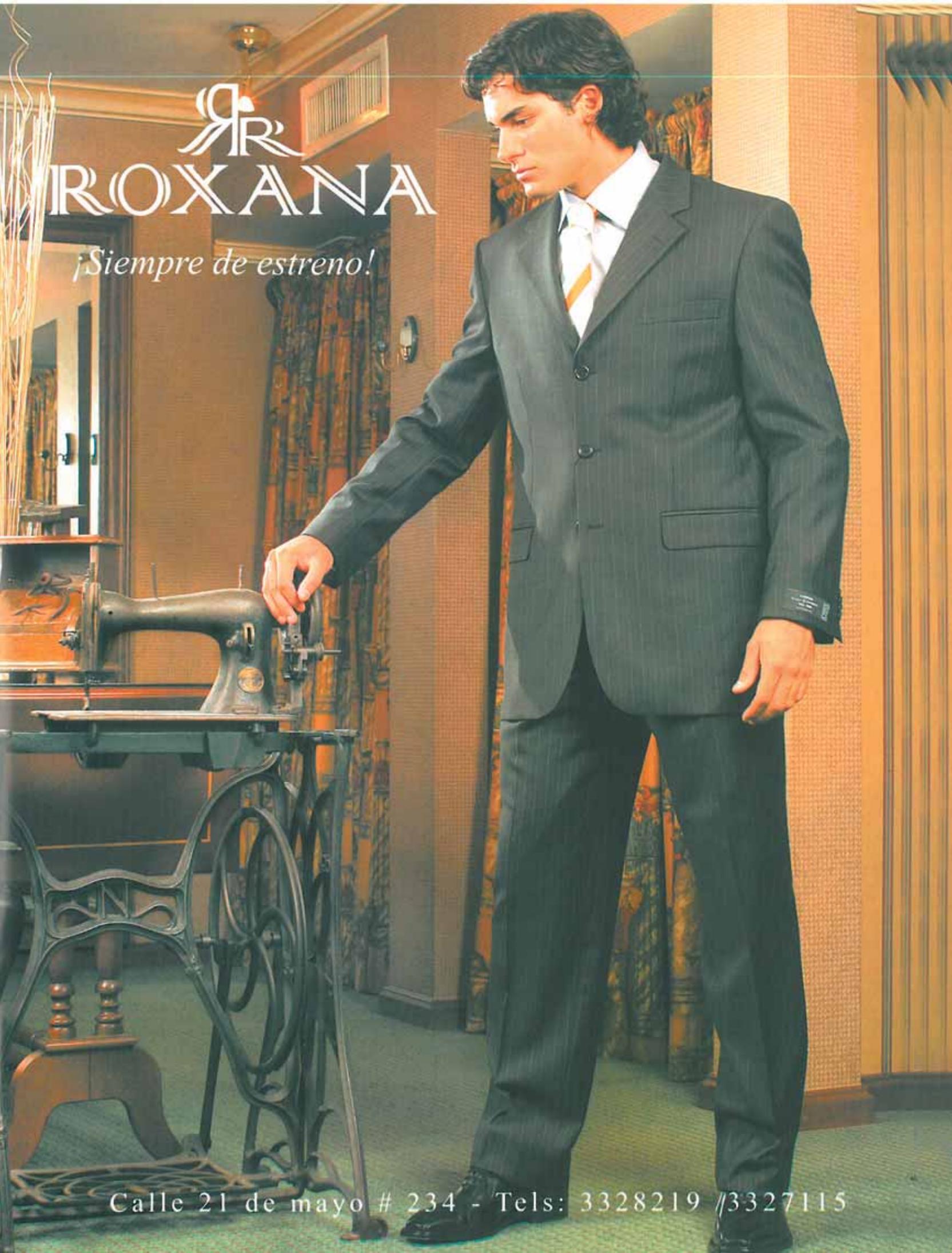
"Tengo la seguridad de decir que se llegó a todos los lugares del desastre, me encargué de ir personalmente a entregar familia por familia la ayuda que se logró reunir en la ciudad, además de la satisfacción de estar allí para escuchar las necesidades y sentimientos de la gente", concluye.



Acompañada de dos de sus hijos

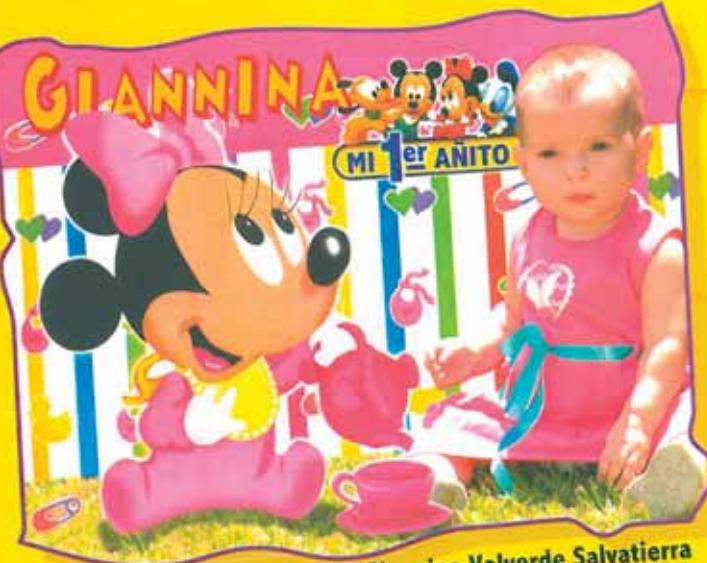
RR
ROXANA

¡Siempre de estreno!



Calle 21 de mayo # 234 - Tels: 3328219 // 3327115

niños de América



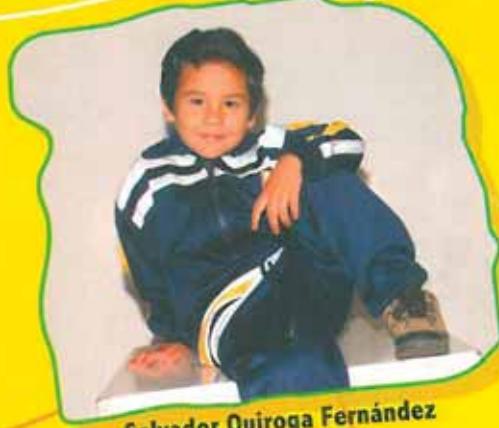
Giannina Valverde Salvatierra



Giancarlo Valverde Salvatierra



Moises Ribera



Salvador Quiroga Fernández



Raquel Roca Mariscal



Andrea Cochamanidis Toledo



Ma. Fernanda Rivero Ocampo



David Quiroga Fernández



Juan Pablo Villarroel Garcia



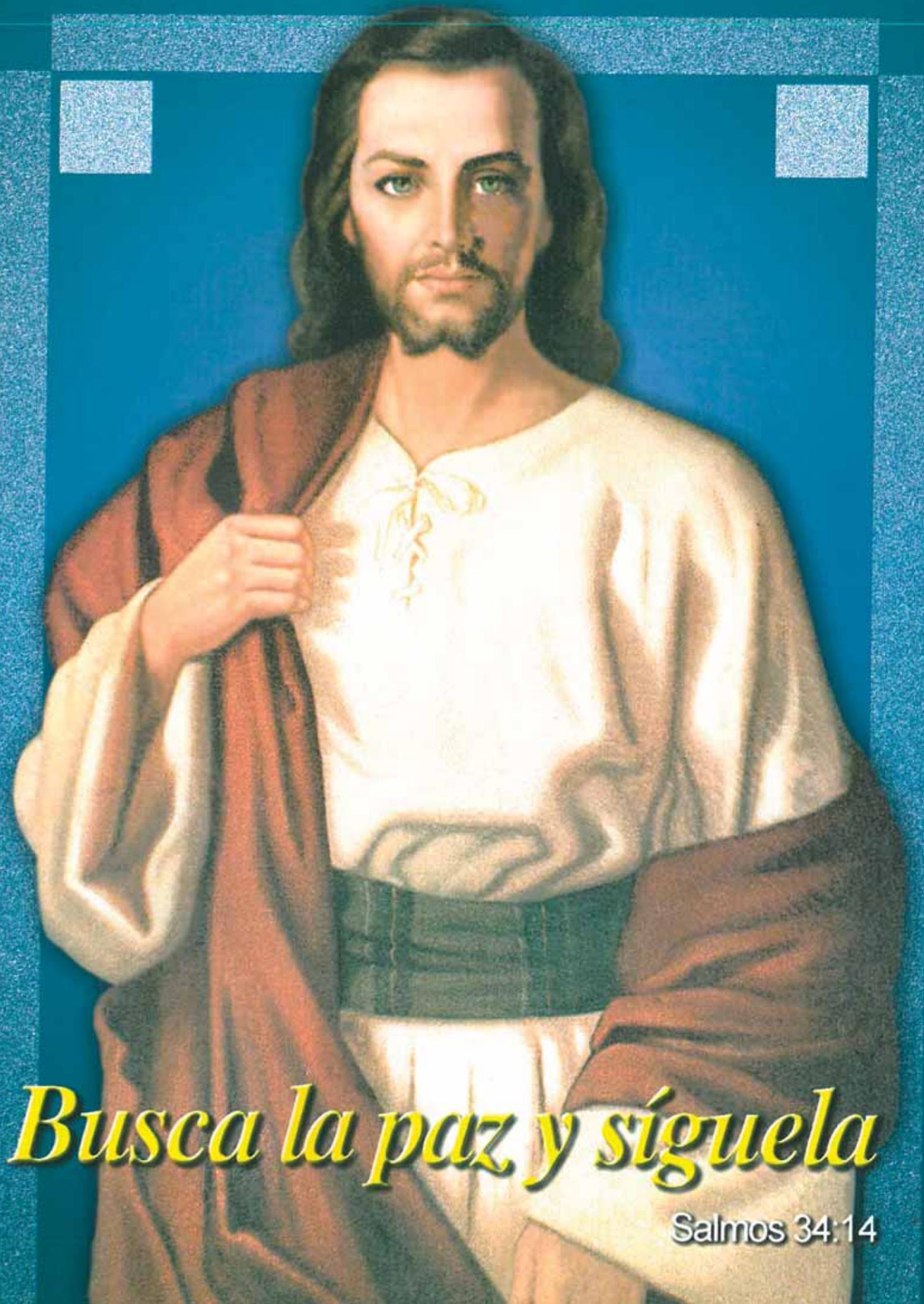
Camila y Bruna Baldivieso Alvarez



Liliana K. Lino Aguilar



Limbergh Venergh Ibañez Moreno



Busca la paz y síguela

Salmos 34:14

MIRIAN
QUIROZ DE
CÉSPEDES

UN



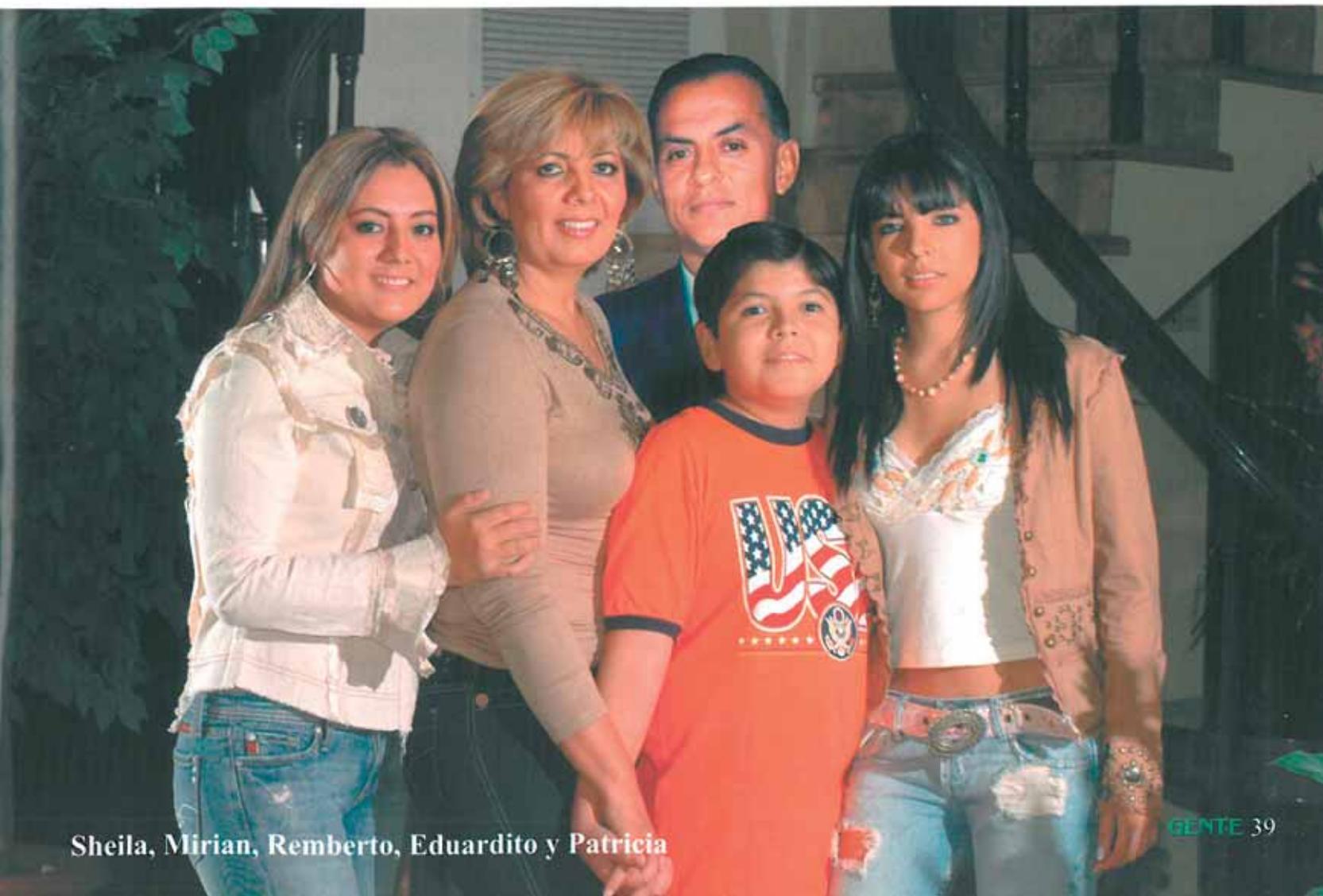
testimonio de fe y amor

Mujer luchadora, guerrera de la vida cuyo estandarte de lucha es la fe en Dios, gracias a la cual se ha mantenido erguida con el corazón puesto en Nuestro Creador. Un verdadero ejemplo de amor y lucha por la vida, con el que GENTE DE AMÉRICA quiere compartir con sus preciados lectores, un testimonio capaz de cambiar un destino, así como ella cambio el suyo.

Empezó su actividad comercial a los 21 años importando telas desde el Brasil. Fue a los 25 que con el apoyo de su esposo y respondiendo a la inquietud que por años se alimentaba en su interior, que ingresó al mundo de la moda, ampliando sus horizontes hasta Estados Unidos con líneas de ropa exclusivas de Los Ángeles y Nueva York.

El crecimiento que la Sra. Miriam de Céspedes ha logrado ha sido gracias a la conjunción de los elementos más importantes en su vida, la familia y el negocio, que le han permitido desarrollar la integridad humana de la que es portadora.

Triunfar y mantenerse vigente en un medio tan competitivo como la moda, demanda sacrificio y dedicación,



Sheila, Mirian, Remberto, Eduardito y Patricia



añadiendo a ambos un ingrediente que para ella es la llave para conservar la fidelidad de su clientela, atenderla con amor, paciencia y esmero.

Pero detrás de la exitosa empresaria, se halla una mujer luchadora, una verdadera guerrera de la vida cuyo estandarte de lucha es la fe en Dios, esa increíble fuerza que la mantuvo de pie frente a las situaciones más difíciles y la condujo hacia la luz venciendo a un destino que con sus propias manos fue capaz de cambiar.

La madre luchadora

Cuando su hija Patricia tenía apenas 10 años, le diagnosticaron una artritis deformante. En ese momento, los médicos no le dieron mayores esperanzas de recuperación, casi condenándola en solo dos años, a quedar incapacitada y pasar el resto de su vida en una silla de ruedas.

Aún consternada por los tristes recuerdos dice, "No se me acabaron las fuerzas, como madre seguí luchando y pedí a Dios a que le tuviera misericordia a mi hija para ayudarla a recuperarse". Así, entregada por entero a la ley de Dios, asistió con la niña a La Mansión donde juntas, de rodillas, elevaron sus ruegos al Creador.

No conforme con el dictamen tan poco alentador que le dieron, la Sra. Miriam decidió viajar a Cuba, donde el avance de la ciencia médica pudiera estar a favor de ambas. Allí, Patricia fue sometida a un intenso tratamiento sin saber que se convertiría en testimonio viviente del milagro de Dios.

"Él escuchó mis ruegos y sanó a mi hija", dice, pues si bien la atención que recibió en Cuba fue efectiva, la enfermedad es incurable y fueron advertidas que se podría volver a manifestar; "sin embargo han pasado ocho años y mi hija sigue sana", comenta con lágrimas en los ojos, recordando al mismo tiempo la unión familiar que resultó del inmenso dolor por el que tuvieron que atravesar.

A partir de tan dura experiencia, esta admirable mujer estableció la más auténtica comunión con Dios, convirtiéndose en herramienta de Su amor y obra a través de una vida entregada a la oración y la ayuda desinteresada. De manera silenciosa, se reconforta haciendo donaciones de todo tipo, como una forma de devolver las bendiciones sobre ella depositadas.

Un mensaje de fe

Para una persona como la Sra. Miriam de Céspedes, que ha aprendido de la vida a seguir adelante, con más impulso, aún en los momentos más difíciles, tenemos un hermoso ejemplo de fe y esperanza. "Nunca hay que acobardarse ante un problema", dice, subrayando la importancia de reconocer la dificultad por la que se atraviesa y ésta, como todo, pasará de acuerdo a la voluntad de Dios.

"Soy la mujer más feliz cuando veo la sonrisa de un niño, de un anciano; al agradecer lo poco con que se le puede ayudar".



CANDELA



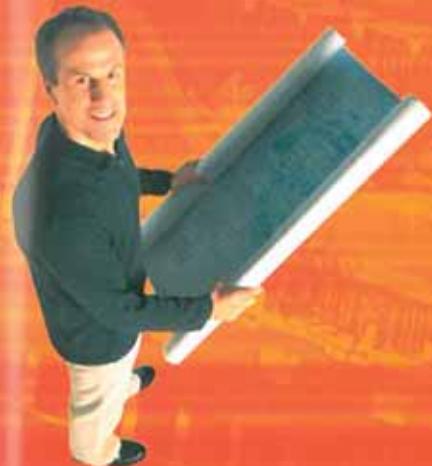
Fue a los 25 años que con el apoyo de su esposo y respondiendo a la inquietud que por años se alimentaba en su interior, que ingresó al mundo de la moda, ampliando sus horizontes hasta Estados Unidos con líneas de ropa exclusivas de Los Ángeles y Nueva York.



Mejorando su calidad de vida



**Profesionales calificados en:
Gestionar, Desarrollar, Promocionar,
Comercializar y Administrar
Proyectos Habitacionales**



Calle Seoane 132 Edificio Baldivieso
Primer Piso Of. 12 - Telefax: 336 1642
arferasoc@hotmail.com • Santa Cruz - Bolivia

La Sábana Santa

La reliquia más importante del mundo cristiano

También llamada Sindone o Santo Sudario es, según una constante tradición judía y como se ha logrado verificar a través de los numerosos estudios realizados sobre el tema bajo la venia de La Santa Sede, propietaria actual de la reliquia, el lienzo o sábana de la cual nos hablan los

evangelios de Mateo, Marcos y Lucas; la sábana nueva y limpia en la cual José de Arimatea, con ayuda de Nicodemo, envolvió el cuerpo de Jesús tras su muerte en la cruz (Mt. 27:57; Mc. 15:42; Lc. 23:50 y citas relacionadas; Lc. 24:12; Jn. 19:38; Jn. 20:5).

La Sábana Santa es una gran pieza de lino de 4,36 m. de largo y 1,10 m. de ancho, amarillenta, raiada, manchada de sangre y quemada que actualmente se encuentra en la catedral de San Juan Bautista de Turín en Italia.

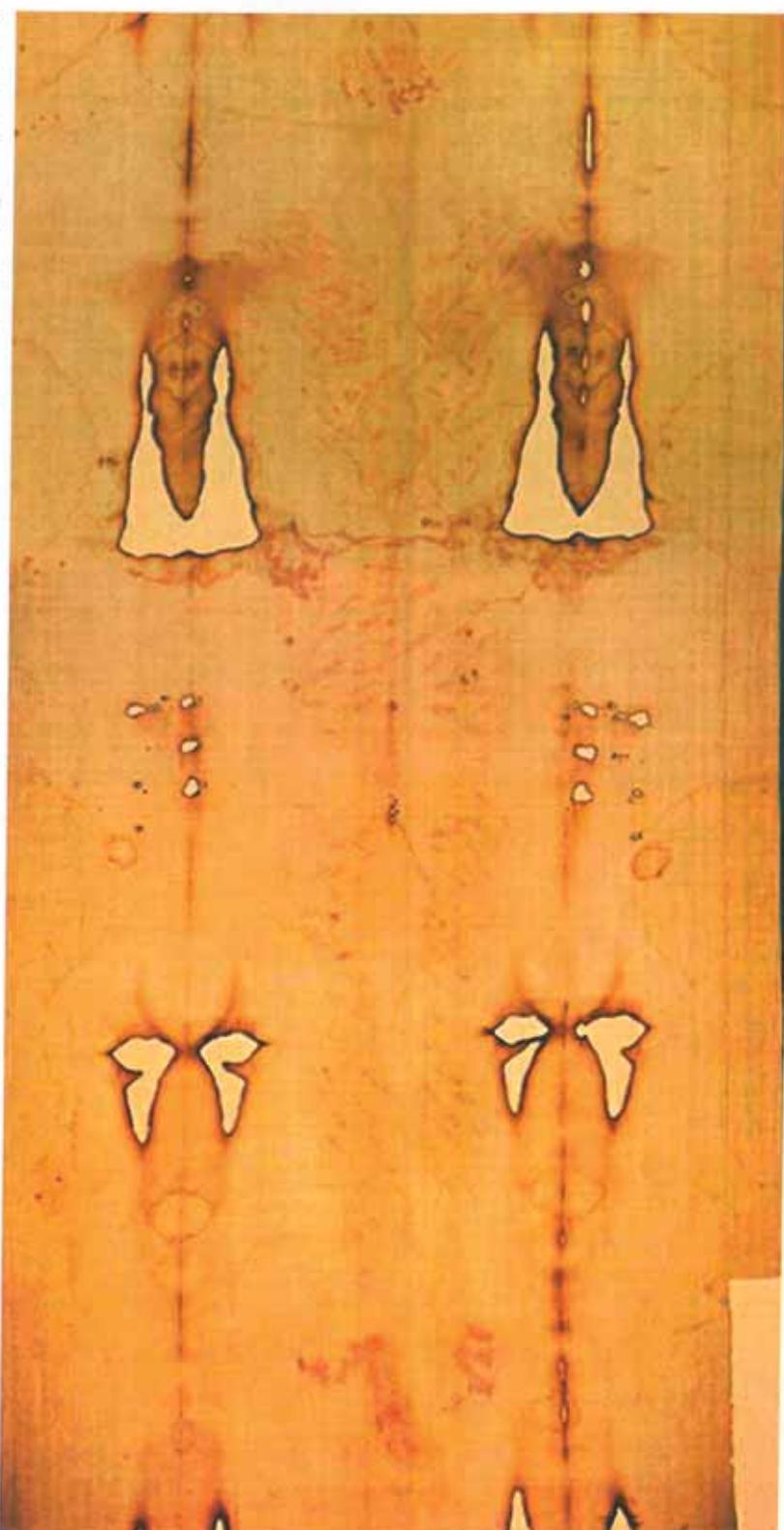
Según las investigaciones llevadas a cabo por expertos en medicina, arqueología, historia, física, palinología, etc., ese cuerpo pertenece, efectivamente, a un hombre que ha sido golpeado, flagelado, coronado con un casquete de espinas, crucificado y abierto el costado en el siglo I de nuestra era.

La imagen del cuerpo presenta proporciones exactas y a pesar del escepticismo generado y las muchas opiniones en contra de su autenticidad, no se ha encontrado ningún tipo de pigmento que pueda demostrar su origen pictórico.

De hecho, una de las características más asombrosas de la Síndone es que se comporta como un negativo fotográfico con una tridimensionalidad tan perfecta, que es imposible de ser realizada por la mano del hombre. El manto lleva la imagen detallada del frente y la espalda de un hombre que fue crucificado de manera idéntica a Jesús de Nazaret según describen las Escrituras cuya impresión en la tela, responde a la única hipótesis que por siglos ha podido ser aceptada como cierta e indica que no fue producida por contacto, sino causada por una radiación termo-luminosa salida del cadáver que incidió perpendicularmente sobre el lienzo. Algunos investigadores creyentes piensan que tal fenómeno podría haberse producido en el momento de

la Resurrección, aunque esto es científicamente indemostrable.

Un milagro conectado con otros milagros por la sangre



Los evidentes rastros de sangre encontrados en la Sábana Santa

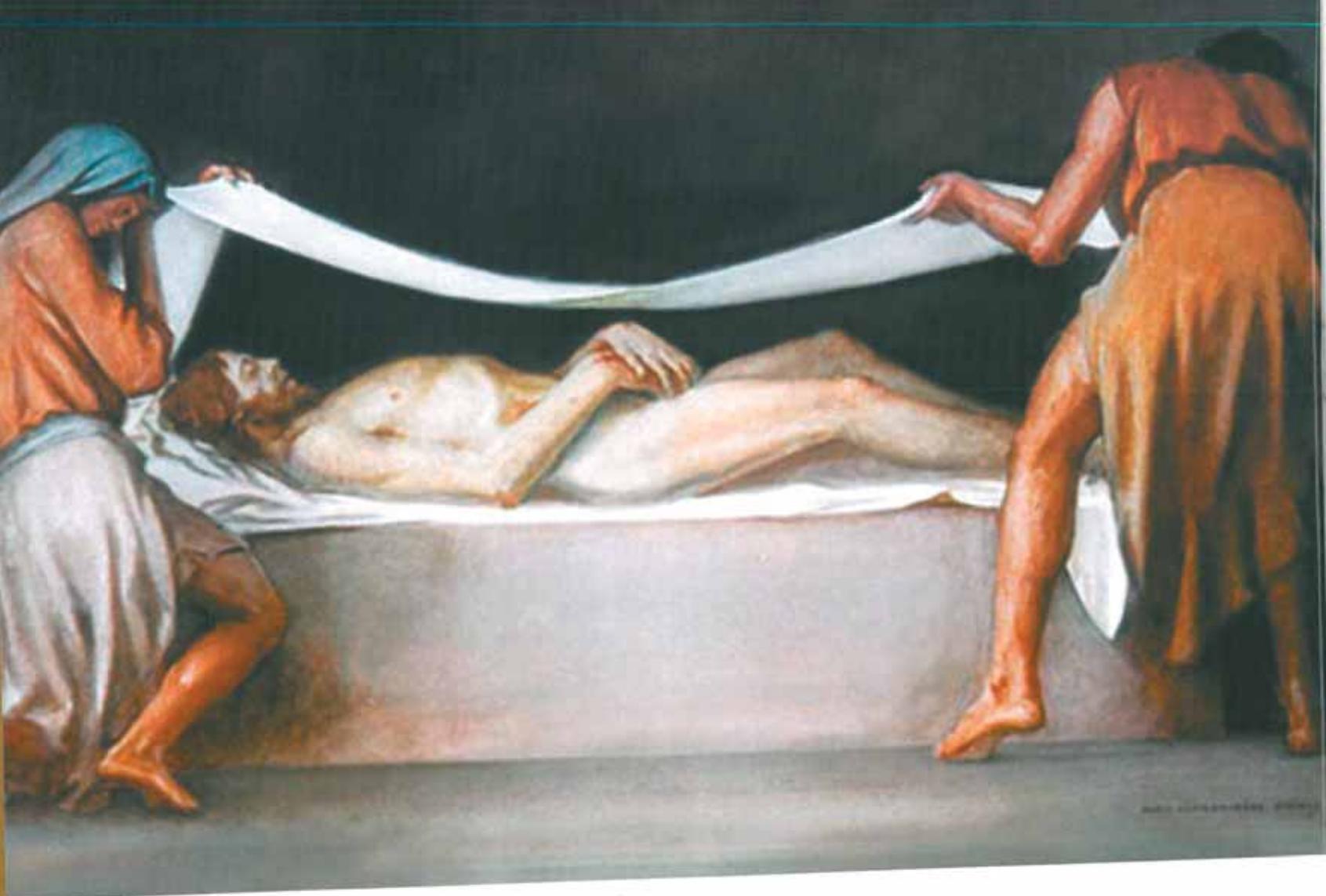
conecta esta reliquia con otros milagros.

Las manchas de sangre y suero que se encuentran en la síndone o sábana santa es irreproducible por medios artificiales. Se trata de sangre coagulada sobre la piel de un hombre herido y vueltas a disolver en el contacto con tela húmeda. Científicamente se ha comprobado que se trata de sangre humana de varón de grupo sanguíneo AB –el más común entre la raza semítica.

Sorprendentemente, la sangre es del mismo tipo que el que se encuentra en el llamado Sudario de Oviedo (España), una tela de 83 x 52 cm. que presenta numerosas manchas de sangre simétricas pasadas de un lado al otro al doblarse en dos. La tradición le llama "el Sagrado Rostro" y llegó a Oviedo en el siglo IX, en un arca proveniente del África septentrional. La Sangre presente en este sudario pertenece también al grupo AB y el DNA presente perfiles genéticos similares al recogido en la síndone. Es importante tener en cuenta que no es posible encontrar mayores similitudes debido a que la antigüedad de los restos hacen imposible, por ahora, conocer más detalles.

Las huellas de la Pasión, evidencias de la Sábana Santa

Desde la primera fotografía pudo descubrirse que la Sábana Santa de Turín era el negativo de una perfecta representación completa, por delante



y detrás, de un hombre muerto en una cruz y tras una pasión brutal. Diversos médicos, estudiando detenidamente los claros rasgos de la imagen, han hecho con mucha precisión una descripción de los padecimientos de la persona impresa en la sábana. Entre las características principales destacaban:

- El cartílago de la nariz aparece roto y desviado a la derecha. Podría deberse a una caída, pues se han encontrado restos microscópicos de tierra de las mismas características físicas que la de Jerusalén, así como en la rodilla izquierda que presenta profundas heridas y escoriaciones producidas, según los indicios, por la caída sobre un terreno no uniforme, sino cubierto de piedras desiguales, como si el ajusticiado, al caer, no hubiera podido resguardarse con las manos.

Con el fin de determinar el modo cómo la imagen se imprimió en la sábana, más de 1000 investigaciones científicas de las más diversas especialidades han sido realizadas y se le han tomado 32,000 fotografías. Estos estudios han hecho de la Sábana Santa la reliquia más estudiada de la historia.

- A partir del hecho de haber encontrado lodo en los talones despelejados, se determinó que el reo fue al suplicio descalzo.

-En el lado derecho del rostro aparece una gran contusión. Los especialistas afirman que sería producto por el golpe de una barra corta y redonda de entre 4 y 5 centímetros de diámetro.

-En el resto de la cara aparecen diversas excoriaciones especialmente en la mejilla derecha y la frente.

-En las regiones que rodean los ojos y cejas, hay llagas y contusiones iguales a las que producirían puñetazos o palos. El la ceja derecha está claramente inflamada.

-La frente muestra más de 50 pequeñas y profundas heridas que evidencian la aplicación de una corona o casco de espinas. Las manchas más grandes coinciden exactamente con venas y *

arterias reales, cuando en la Edad Media se desconocía la circulación de la sangre.

- A lo largo de todo el cuerpo, con especial claridad en la espalda pueden verse marcas idénticas a las que dejaría el instrumento que utilizaban los romanos para flagelar a un reo: el Flagrum taxillatum (objeto que no se usaba en la edad media y que se conoce en nuestros días por haber sido encontrado en excavaciones arqueológicas). Se ha podido contar más de 600 contusiones y heridas en todo el cuerpo y se cuentan las marcas de los azotes en unos 120. (Al estilo romano, pues los judíos no daban más de 40). La herida del costado tiene una forma elíptica del mismo diámetro que una lanza romana: 4.4 cm. x 1.4 cm. El tipo de rastro dejado por el flujo de sangre, ha demostrado que todas las heridas fueron producidas en vida del sujeto excepto la del costado, que se infirió post mortem.

La sábana muestra claramente una mancha de sangre sobre la mano izquierda que se encuentra sobreponiendo a la derecha y ambas cubriendo los genitales del cuerpo. La herida a la altura de la muñeca y no en la palma de la mano como se representa tradicionalmente a Jesús, son prueba de la crucifixión con clavos.

derecho es patente en la Síndone. Indica que el pie izquierdo estuvo clavado sobre el derecho y cruzado sobre él. Ambos pies fueron perforados y fijados a la cruz con un solo clavo.

- Desde el punto de vista anatómico y teniendo en cuenta que los principales antropólogos coinciden en que la imagen corresponde a la de un semita, "el Hombre de la Sábana



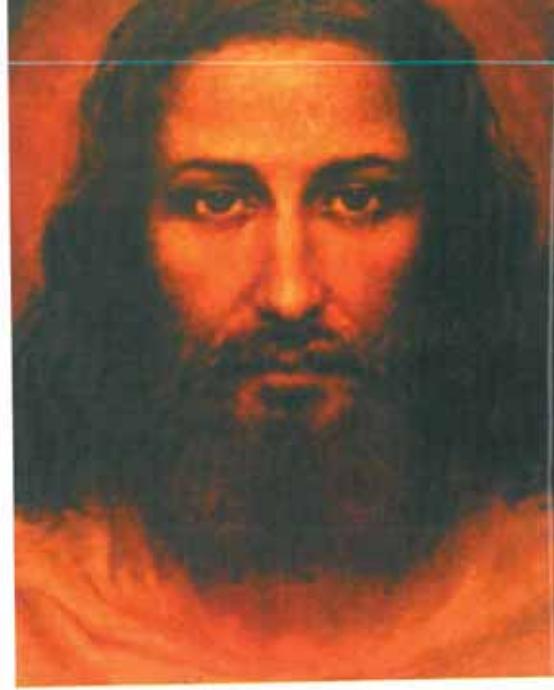
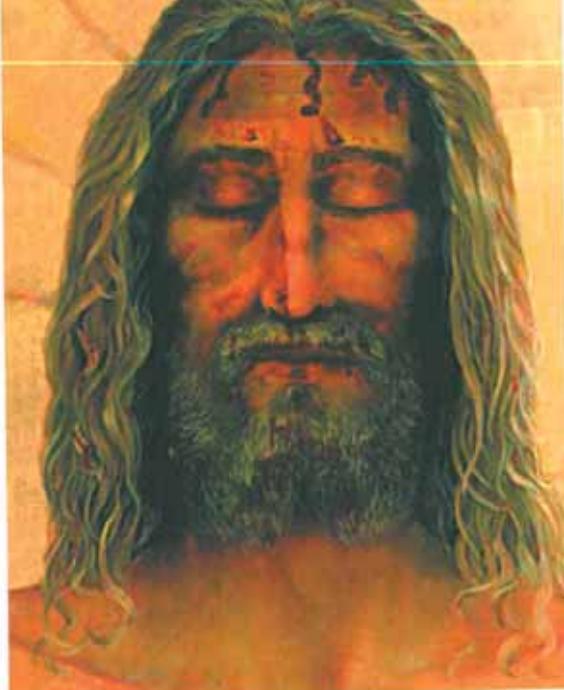
Santa", es la única imagen que se ajusta 100% a lo que la Medicina legal considera que fue la muerte de Cristo.

La prueba del Carbono-14

En 1988, tres laboratorios distintos (Oxford, Arizona y Zurich) afirmaron que la técnica del Carbono-14 databa la Síndone de Turín entre los años 1260 y 1390. Los resultados despertaron un gran interrogante por el valor que se concede a esta prueba, y fue algo generalmente inesperado. Pero el análisis del Carbono-14 no puede invalidar todas las anteriores investigaciones en los campos de la Historia, la Medicina, la Palinología, la Numismática, la Arqueología, la Bioquímica, etc. Se sabe que para que el análisis sea fiable hace falta que la muestra analizada haya estado muy bien guardada y aislada, para que el C-14 no se altere. Pero en la historia de la Síndone ha habido una serie de factores que sí lo han alterado.

Según Roberto Gallino, Profesor de la Universidad de Turín, al haber estado la Síndone expuesta al aire libre, sin cristal, durante siglos, ha acumulado gran cantidad de materia orgánica, polen, y otras sustancias que han alterado la proporción del C-14. Lo mismo sucede con la carbonización del tejido en el incendio de Chambéry en 1532 o con la radiación que grabó la imagen y que fue

detectada por los científicos de la NASA: ambas causas han favorecido al 'rejuvenecimiento' de la Síndone en



las pruebas del C-14.

El mismo Dr. Williard Frank Libby, que recibió el Premio Nobel en 1960 por haber descubierto el método del C-14, afirmó: "Existen fuentes radiactivas que han recargado el C-14 de la Síndone". Así, las pruebas del C-14 no son válidas para datarla y en el Congreso Científico Internacional sobre la Sábana Santa, que congregó a trescientos especialistas del tema, celebrado en París en 1989, se rechazó la afirmación de que la reliquia era de origen medieval.

Cronología de la Sábana Santa

Siglo I: Los Evangelios relatan que el manto que envolvió a Jesús se

encontraba plegado. El manto habría sido recogido y custodiado por los cristianos. Para los judíos, el manto que había rodeado un cadáver era un objeto impuro que no podía ser expuesto.

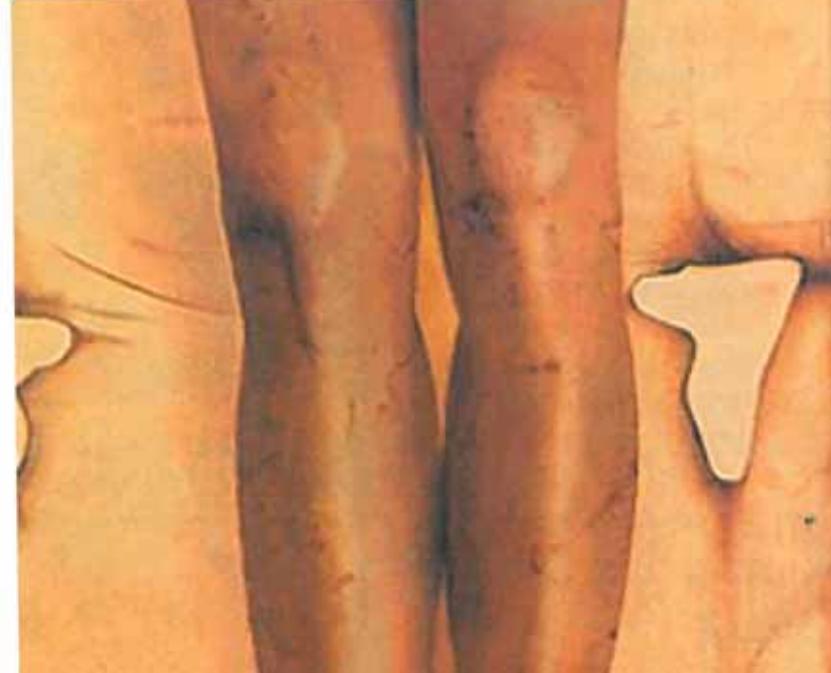
Siglo II: Existen registros de que en Edessa (actual Urfa - Turquía) existía una imagen de tela con el rostro de Jesús.

525 – Durante la restauración de la Iglesia de Santa Sofía, de Edessa se registra el descubrimiento de una imagen de Jesús llamada acheropita (no hecha por mano humana) llamada Mandylion (pañuelo). Numerosos

testimonios la relacionan con el Sudario, sobre todo porque los puntos de coincidencia entre los rasgos de las copias del Mandylion –que fue profusamente reproducido- y la Sábana superan los 100.

944 – Los ejércitos bizantinos, en el curso de una campaña contra el sultanato árabe de Edessa, se apoderan del Mandylion y lo llevan solemnemente a Constantinopla el 16 de Agosto. El Mandylion era en realidad la Síndone plegada ocho veces de modo que se viera sólo el rostro.

1204 - Robert de Clary, cronista de la IV Cruzada, escribe que: "Todos los Viernes la Síndone es expuesta en



Constantinopla [...] pero ninguno sabe qué ha sido de la tela después que fuera saqueada la ciudad". La Sábana desaparece de Constantinopla y es probable que el temor a las excomuniones que pesaban sobre los ladrones de reliquias, haya alentado su ocultamiento. Diversos historiadores suponen que la reliquia fue llevada a Europa y conservada durante un siglo y medio por los Templarios.

1314 - Los Templarios, una orden caballeresca de Cruzados, es condenada y disuelta. Se les acusaba de realizar cultos secretos no cristianos. Uno de los líderes templarios era Geoffroy de Charny.

1356 - Geoffroy de Charny, un cruzado homónimo del anterior, entrega el Sudario a los canónigos de Lirey, cerca de Troyes, en Francia. Geoffroy explicó que había poseido la reliquia durante tres años.

1389 - Pierre d'Arcis, Obispo de Troyes, prohíbe la exhibición de la Síndone.

1453 - Margarita de Charny, descendiente de Geoffroy, cede el Sudario a Ana de Lusignano, esposa del Duque Ludovico de Savoia, quien lo llevará a Chambéry.

1506 - El Papa Julio II aprueba la Misa y el Oficio propio de la Síndone, permitiendo el culto público.

1532 - Incendio en Chambéry en la noche del 3 al 4 de diciembre: La urna de madera revestida de plata que guarda el Sudario se quema en una esquina y algunas gotas de plata derretida atraviesa los diversos estratos plegados del lino. Dos años después, las Clarisas coserán los parches actualmente visibles.

1535 - Por motivos bélicos, la tela es transferida a Turín, luego a Vercelli, Milán, Niza y nuevamente a Vercelli;

donde permanece hasta 1561, cuando es regresado a Chambéry.

1578 - Emanuel Filiberto De Savoia el 14 de Septiembre transfiere la reliquia a Turín para abreviarle el viaje a San Carlos Borromeo que quería venerar la reliquia para cumplir un voto. Desde entonces las exhibiciones se realizaron en ocasiones de celebraciones particulares de la Casa de Savoia o por Jubileos.

1694 - El 1 de junio se coloca definitivamente en la Capilla del Arquitecto Guarino Guarini, anexa al



Domo de Turín. Aquel mismo año el beato Sebastiano Valfré refuerza los bordes y los remiendos.

1706 - En Junio, el Sudario es transferido a Génova a causa del asedio de Turín, al fin del cual es regresado a la ciudad.

1898 - Es tomada la primera fotografía por el abogado Secondo Pia entre el 25 y el 28 Mayo. Con ella se inician los estudios médico-legales.

1931 - Durante la exhibición por el matrimonio de Umberto de Savoia, la

Síndone es fotografiada nuevamente por Giuseppe Enrie, fotógrafo profesional.

1933 - Exhibición para conmemorar el XIX Centenario de la Redención.

1939/1946 - Durante la Segunda Guerra Mundial, la Síndone es oculta en el Santuario de Montevergine (Avellino) del 25 de Septiembre de 1939 al 28 de octubre de 1946.

1969 - Del 16 al 18 de Junio se produce un reconocimiento de la reliquia de parte de una comisión de estudio nombrada por el Cardenal Michele Pellegrino. Se realiza la primera fotografía a colores, tomada por Giovanni Battista Judica Cordiglia.

1973 - Primera exhibición televisiva en directo (23 de Noviembre).

1978 - Celebración del IV Centenario de la transferencia de la Síndone de Chambéry a Turín, con exhibición pública del 26 de Agosto al 8 de Octubre. Se realiza también el primer Congreso Internacional de Estudio. Los expertos de STURP (Shroud of Turin Research Project), efectúan la investigación de 120 horas.

1980 - Durante la visita a Turín el 13 de Abril, el Papa Juan Pablo II venera la reliquia.

1983 - El 18 de Marzo muere Umberto II de Savoia; donando la Síndone al Papa.

1988 - El 21 de Abril se toman porciones de la reliquia para la cuestionada prueba del Carbono 14.

1992 - El 7 de Septiembre un nuevo grupo de expertos efectúa un reconocimiento de la Sagrada Tela para ver la manera de mejorar su preservación.

1993 - El 24 de febrero la Síndone se transfiere tras el altar mayor del Domo de Turín para permitir los trabajos de

restauración de la capilla guariniana. Septiembre el Cardenal Giovanni Saldarini anuncia las dos próximas exhibiciones, del 18 de Abril al 14 de Junio de 1998 (para celebrar el centenario de la primera fotografía) y del 29 de Abril al 11 de Junio del 2000 (con ocasión del Gran Jubileo de la Redención).

1997 – En la noche entre el 11 y el 12 de Abril un incendio daña gravemente la capilla de la Síndone. El bombero Mario Trematore rompe la estructura de vidrio y salva la reliquia.

Juan Pablo II frente a la Sábana Santa. Reflexiones La visita del Papa Juan Pablo II a Turín tuvo un momento culminante cuando con apenas algunos acompañantes, en un día en que se habían suspendido las visitas públicas, el Santo Padre se arrodilló ante la reliquia.

La ostensión de la Sábana Santa de Turín fue ocasión para que el Papa pronunciara una de sus más conmovedoras reflexiones sobre la Pasión y el sufrimiento del hombre de los últimos años.

Pontífice señaló que en los aspectos científicos de la reliquia "la Iglesia no tiene competencia específica para pronunciarse sobre estas cuestiones" y que "confía a los científicos la tarea de investigar para llegar a respuestas adecuadas a los interrogantes ligados a este lienzo que, según la tradición, cubrió el cuerpo de nuestro Redentor cuando fue descendido de la cruz".

El Papa señaló que el hombre crucificado de la Síndone es "imagen del sufrimiento humano" que "recuerda al hombre moderno, con frecuencia distraído por el bienestar y por las conquistas tecnológicas, el drama de tantos



Según el Papa, el creyente, ante el misterio del dolor y la muerte, no puede dejar de reconocer que la fuente "es el pecado, los pecados de cada ser humano". Y por ello, "al hablarnos de amor y de pecado, la Sábana Santa nos invita a imprimir en nuestro espíritu el rostro del amor de Dios".

hermanos y lo invita a interrogarse sobre el misterio del dolor para profundizar en sus causas". "¿Cómo es posible no pensar ante la Sábana Santa en los millones de hombres que mueren de hambre, en los horrores perpetrados en tantas guerras que ensangrientan las naciones, en el abuso brutal de mujeres y niños, en millones de seres humanos que viven humillados al margen de las grandes metrópolis, especialmente en los países en vías de desarrollo? ¿Cómo es posible no acordarse con amargura y piedad de quienes no pueden gozar de los elementales derechos civiles: las víctimas de la tortura, del terrorismo, los esclavos de organizaciones criminales?", preguntó el Santo Padre en el momento más emotivo y enérgico de su discurso.

"Al evocar estas dramáticas situaciones, la Sábana Santa no sólo nos lleva a salir de nuestro egoísmo, sino que además nos permite descubrir el misterio del dolor, que santificado por el sacrificio de Cristo, genera salvación para toda la humanidad", señaló.

ser la Sábana Santa un misterio "que revela y esconde" ésta constituye "una provocación a la inteligencia humana" que invita a todos los hombres a la contemplación y la reflexión, y a la comunidad científica a estudiarla "sin posiciones preconcebidas que den por descontado resultados", para lo cual es necesario acercarse a ella "con libertad interior y cuidadoso respeto, tanto de la epistemología científica como de la sensibilidad de los creyentes".

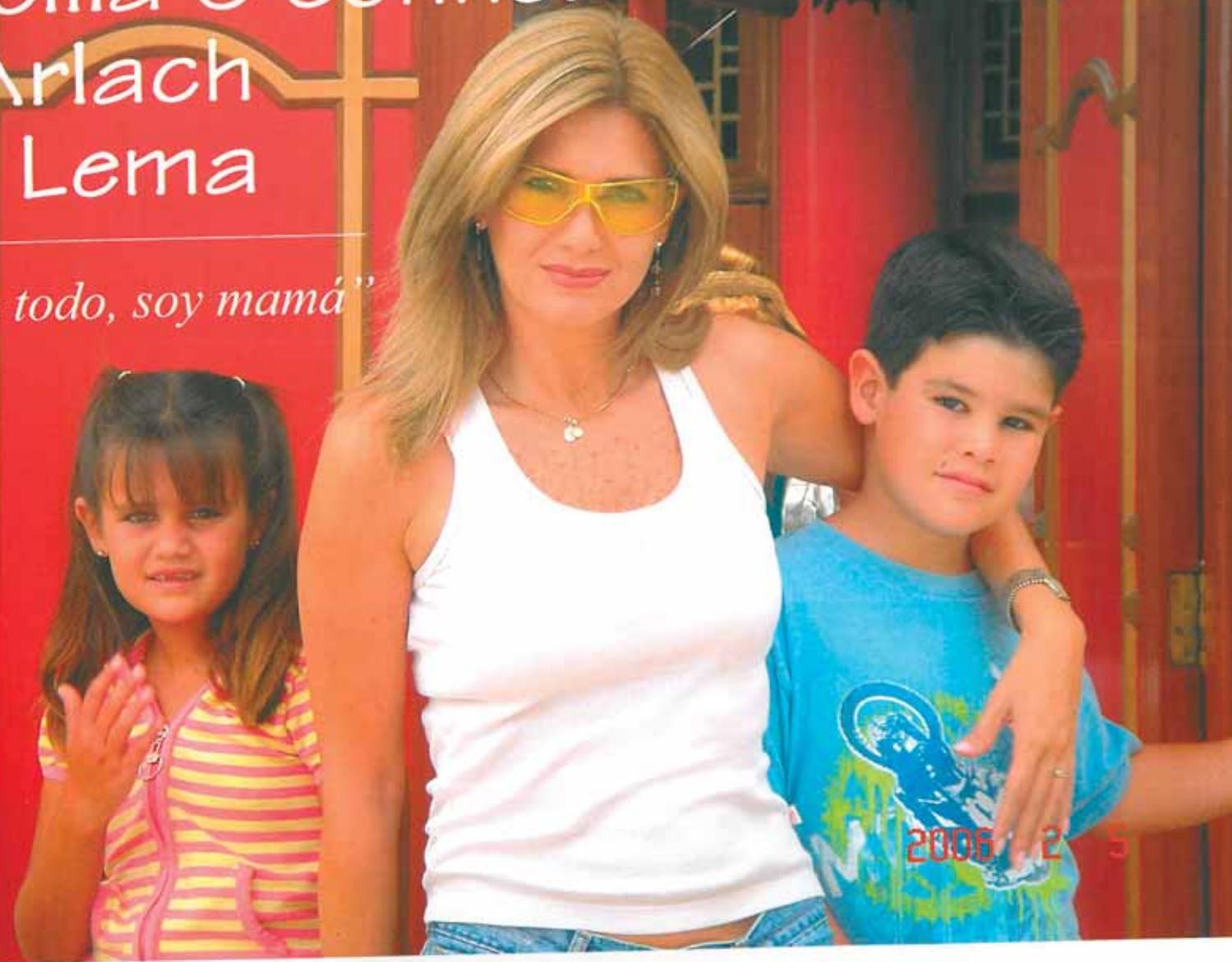
Calle Pari N° 511 Tel. 334-0285



LIMBERGH IBÁÑEZ
fotografía

Cecilia O'Connor d'Arlach de Lema

"Ante todo, soy mamá"



La actividad diplomática de su padre, Jorge O'Connor, la llevó a conocer diversas regiones del país y del mundo al lado de su madre, Teresa Taborga de O'Connor.

Inició la carrera de Administración de Empresas en La Universidad Católica Boliviana, culminando su formación profesional en el Brasil, mientras su padre ejercía como Embajador en ese país. Su primer desempeño profesional fue como gerente de ventas y eventos de un hotel en Brasilia, lo que le significó una valiosa experiencia para abrirse puertas en importantes empresas

Ha triunfado como reina de belleza, empresaria y ahora como madre. Para ella, lo más importante es poder conjugar el aspecto profesional con lo familiar, pues la verdadera realización empieza en casa.

nacionales, luego de su retorno a la ciudad de La Paz.

Allí trabajó en la SGS, Batt y Ametex, para dedicarse más adelante a desarrollar sus propios emprendimientos. Creó una empresa de ventas por catálogo, Miami Shops, aún en funcionamiento en la sede de gobierno. Su segunda visión fue la de crear el parque infantil Planeta Azul, el primero en su género que dirigió y administró durante cuatro años con mucho éxito. Con ambas empresas sembró oportunidades de empleo y crecimiento para mucha



gente de forma perdurable, pues han seguido la línea de trabajo de su creadora.

En el camino de su realización, Cecilia se encontró con Mauricio Lema, un hombre que por su integridad y valores complementó su vida. Hoy han conformado un hogar estable en el que el amor es la prioridad junto a sus dos hijos, Alejandro de ocho años y Noelia de siete, quienes esperan ansiosos la llegada del nuevo miembro de la familia.

“Siempre fui enamorada de Santa Cruz, me gusta porque la gente es más abierta y se puede hacer vida de hogar”, confiesa. Hace casi tres años, contrariamente a los consejos recibidos de amistades, fijó su residencia en la ciudad donde ha continuado su crecimiento personal y profesional.

Cumplido su anhelo, Cecilia estuvo abocada a la creación y puesta en

marcha de la empresa Biocorp y sus productos Zoën, del grupo Farmacorp, dependiente a su vez de Nexocorp, dedicada a la venta de la línea Zoën de cosméticos y productos de belleza por catálogo, “Iniciamos buscando los mejores laboratorios en todo el mundo, para identificar aquél que nos desarrolle el mejor producto”, relata acerca del proyecto en el que volcó todo su talento y experiencia.

Según explica, este nuevo emprendimiento, al margen de la calidad y bondades de cada artículo, se ha convertido en un foco generador de empleo para muchas mujeres, alcanzando en sólo tres meses de trabajo un número de 400 asesoras de belleza que han encontrado en Zoën la mejor alternativa para trabajar a su propio ritmo y tiempo, sin descuidar sus hogares.

Fueron 18 meses de intenso trabajo en desarrollar el concepto de la

nueva empresa, la marca, el diseño de los catálogos y la selección de modelos que le han dejado el sabor de la satisfacción cumplida logrando lo que se le había encomendado: “crear y poner en funcionamiento una empresa que ya empieza a dar buenos frutos”.

Sin embargo, fue la búsqueda de balance entre lo profesional y lo personal el elemento determinante en su decisión de retirarse del proyecto para dedicarle mayor tiempo a su hogar, especialmente a la educación de sus hijos y el cuidado de su embarazo, sin dejar de aprovechar el tiempo para la planificación de un nuevo desafío empresarial propio, del que aún no da detalles pero que a considerar por su capacidad, será de gran relevancia. “Ante todo, soy mamá”, subraya.



Cecilia, la reina de belleza

Como digna representante de la belleza femenina chapaca, luego de ser elegida Miss Tarija en el año 1.993 y ganar la máxima corona de belleza del país, Cecilia O'Connor fue enviada a representar a Bolivia en el Miss Universo del 1.994, realizado en Filipinas. "Fue una experiencia lindísima el compartir con 80 chicas de todo el mundo durante todo un mes", asegura.

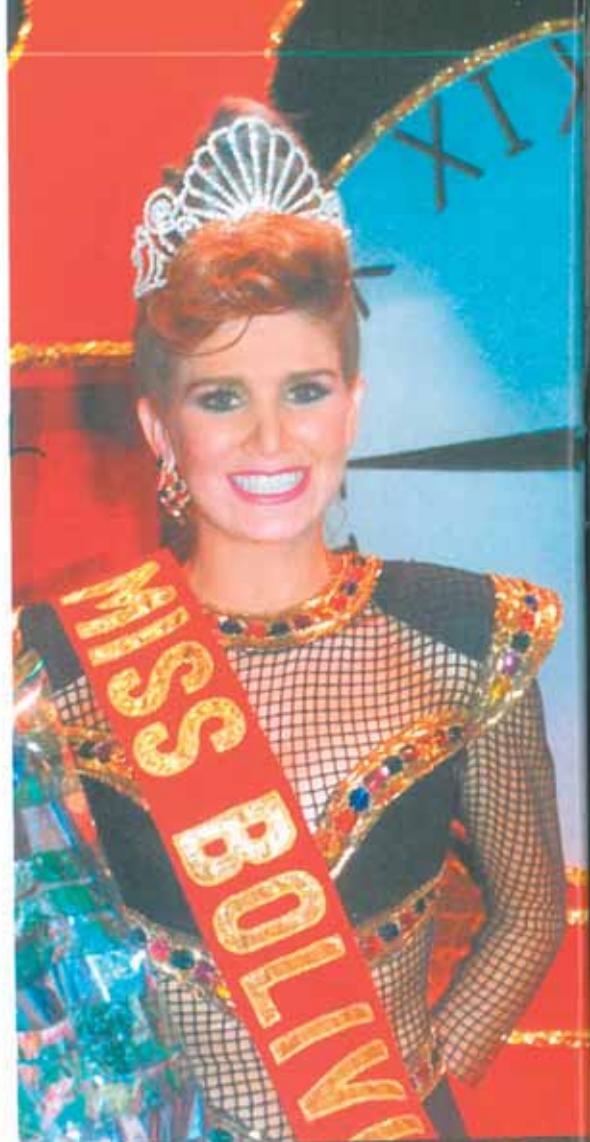
A raíz de ser Miss Bolivia, Cecilia tuvo la oportunidad de hacer amistades y conocer muchos lugares que han llenado su vida de

recuerdos inolvidables. Fue invitada a Cuba, a participar de unos seminarios con Fidel Castro, reemplazó la imagen de Cecilia Bolocco para los cosméticos Princeton de Chile, además de estar presente en ferias de belleza en Argentina.

"El hecho de conocer diferentes culturas y abrir horizontes me dio la experiencia para crear cosas nuevas, de ver el mundo de otra manera".

"Representar al país no es nada fácil por los intereses políticos que existen en los concursos de belleza internacionales.

Bolivia es todavía un país pequeño que no se lo considera, pero es importante participar para dar a conocer las riquezas y diversidad que tenemos en él", concluye.





Je Suis



JS
Solarium Sol y Mar

Magníficamente
el mejor!

Moldes esq. Potosí # 443 • Telf: 3338363

Carlos “Caíto” Flores Salvador

Sembrador de servicio y amistad

Nació en un hogar de trabajo constante, sus padres Ramiro Flores y Juanita Salvador le inculcaron desde niño el valor del trabajo y la lucha por alcanzar sus ideales, con el carácter emprendedor que los destacó como pioneros en diferentes rubros, hasta llegar a consolidarse con la primera heladería en Santa Cruz, ‘La Querencia’, un verdadero emblema para nuestro pueblo.

Carlos Flores Salvador, mejor conocido como don Caíto, aprendió desde niño a llevar la charola sirviendo los helados para los clientes de aquella época, bajo la atenta mirada de sus padres que le dieron la posibilidad de abrirse el camino del éxito, con la honestidad como ejemplo y el esfuerzo

como cimiento de cada uno de sus logros. “Tuve unos padres ejemplares, ellos me enseñaron a dar lo mejor de mi a través del trabajo”, dice emocionado.

Sus años escolares transcurrieron entre las distracciones propias de la edad. Se graduó como bachiller del colegio Cástulo Chávez, trasladándose hasta Tucumán, Argentina siguiendo su inquietud por una carrera de entrega, servicio y gran sacrificio, la medicina, en la que se destacó de manera brillante, pero como él mismo afirma, “todo está escrito en la vida y uno no sabe al final qué rubro, qué destino nos toca seguir. A mí me tocó la gastronomía”.



Por ello, siguiendo su verdadera vocación, llegó hasta Europa para formarse profesionalmente y aplicar todos los conocimientos adquiridos en "La Querencia", revolucionando el servicio con innovaciones nunca antes vistas como el helado por kilo y la deliciosa presentación de cada una de las copas.

Para 1.969, dio otro gran paso con la ayuda de sus padres y Santa Cruz tuvo el mejor restaurante, "Floresca", despertando la admiración de propios y extraños. "Allí di mis primeros pasos en gastronomía pero no tenía la experiencia suficiente, entonces viajé a España nuevamente para realizar cursos de administración", formación que a sólo siete meses de funcionamiento le aseguró el posicionamiento de "Floresca" como el segundo mejor restaurante en Bolivia con una distinguida clientela de clase ejecutiva e internacional.

Es un aventurero innato. De joven fue corredor de autos, boxeador, simpatizante falangista, pionero e impulsor del servicio gastronómico en Santa Cruz. Fue gestor de muchos espectáculos y hoy está al frente del Restaurante Los Monjes, un espacio único, con el reconocido sello de Caíto Flores.

Incesante en sus emprendimientos, fue el gestor de "La discoteca de las juventudes", un espacio de esparcimiento y diversión que fue lo más moderno y exitoso de su época, pero sin lugar a dudas, fue el gran "Viva María" lo que selló el nombre de don Caíto Flores en la historia contemporánea cruceña. "La Reina del Espectáculo", fue un castillo inspirado en las conquistas moras de España con marcada tendencia arábiga en los detalles decorativos, dada su ascendencia Iraquí. Quién no recuerda la misteriosa boite, el inmenso club de espectáculos que albergó coronaciones de reinas de carnaval, desfiles, fiestas y un sinnúmero de espectáculos de teatro, así como las presentaciones artísticas de Manolo Otero, Dyango, Gloria Gaynor, Charles Aznabur, Jorge Porcel, Susana Jiménez, Alberto Olmedo y muchos grandes estrellas que encandilaron al público cruceño, así como el lujoso restaurante en el que se compartió el ambiente medieval con los caballeros de la mesa redonda, sus corazas, armaduras y banderas con tan inusitado éxito que para 1.983 fue replicado en la ciudad de Sucre para la atención de turistas y ejecutivos. "Le enseñamos a esta ciudad a tener un local de categoría coronando todos las necesidades de la noche sucrense con la boite El Rincón de los Recuerdos y el Autoservicio para estudiantes", comenta satisfecho por el reconocimiento recibido.

A ese gran emprendimiento le siguieron otros con los que fue sumando éxitos en su carrera profesional, como "La Cabaña de





Caito” en la avenida Cañoto, Il Boccato, Mi Estancia, Vía Norté y muchos más, para consolidarse en los últimos años con el Restaurante Buffet “Don Caíto” con el que tanto ha servido a la comunidad que ama y que ha aplaudido cada uno de sus emprendimientos, cual fuera el último de una vida entregada y plena de realizaciones. Sin embargo, un proyecto por 22 años acunado en su mente lo llevó de regreso a las más finas selecciones de vinos, menú, vajillas y un servicio de primera con “Los Monjes”.

Pionero en los juegos de Bingo

De las muchas iniciativas que Don Caíto regaló a Santa Cruz, se destaca el juego de Bingo. La idea fue inspirada de los fines benéficos con los que se realizaba este tipo de juegos de azar en la Argentina, haciendo posible el proyecto como un aporte significativo para el área de salud del departamento.

Gracias a ello y al éxito obtenido, fue entregado un total de 1.600.000 dólares americanos correspondientes al cinco por ciento del total de los recursos alcanzados pese a la caída de la empresa, una experiencia de la que ganó sabiduría y prudencia en los negocios.

Los Monjes, “Un Pecado no conocer”

Con un concepto totalmente novedoso, el Restaurante Los Monjes es un ambiente de historia y fantasía. La construcción y remodelación del local le demoró a don Caíto tres meses y medio para lograr un escenario medieval que transporta a los visitantes

a un monasterio típico de la época en medio de música sacra y cantos gregorianos que se combinan perfectamente con el lujo y la elegancia propias de su creador. “Yo mismo hice la decoración porque quería que todo sea como lo había pensado durante tanto tiempo y me siento realizado porque después de 14 años he recuperado el sitio de primer nivel”, indica, lo que le caracterizó desde sus inicios y con el que apunta además a recuperar el primer puesto en gastronomía y servicio.

“Nunca me gustó ser segundo, por eso estoy trabajando pues sé que es difícil. Hay muy buenos restaurantes con capitales importantes y gente con experiencia, pero me gustan los retos”, recalca mientras eleva a Dios el deseo de tener la salud y la vida para alcanzar esa meta.

Incursionando en la política

Don Caíto confiesa ser un luchador nato de su pueblo, ello lo llevó por influjo de sus amigos a incursionar en la política, postulándose para la Alcaldía Municipal, experiencia de la

“Nunca menosprecio a mis colegas porque sé lo que cuesta estar en el medio y ellos también aspiran por ocupar el primer lugar, pero competencia es competencia y a mí me gusta, me la juego”.

Los Monjes, donde el placer no es pecado

Es un Restaurante diferente, fuera de lo convencional, ambiente tranquilo, acogedor recordando un monasterio, músicas sacras y cantos gregorianos proporcionan momentos inolvidables como si fuese un oasis dentro de la gran ciudad. El menú, entonces es original, todo está en base a los 7 Pecados Capitales. Cada plato es "un Pecado", así usted cometerá el pecado de la "Ira" comiendo camarones y mariscos, el pecado de la "Envidia" comiendo pescados, cometerá los pecados de la "Gula", "Soberbia" y "Lujuria" saboreando las carnes, de la "Avaricia" deleitándose con las pastas, y el pecado de la "Pereza" Usted lo cometerá con los postres y sorvetes. Entonces encontramos que el Restaurante "Los Monjes" es el único lugar donde Usted comete los pecados placenteramente y después "paga la penitencia" con la mayor tranquilidad.

que lo único que lamenta es el predominio de las estructuras políticas y el poder económico reinante en nuestro medio.

Esta etapa, calificada de positiva en su vida, le dejó mucho conocimiento acerca de la administración pública y municipal de la que debió empaparse. "Soy un cruceño orgulloso que siempre lucha para que los hijos mis hijos y los de todos tengan un futuro mejor".

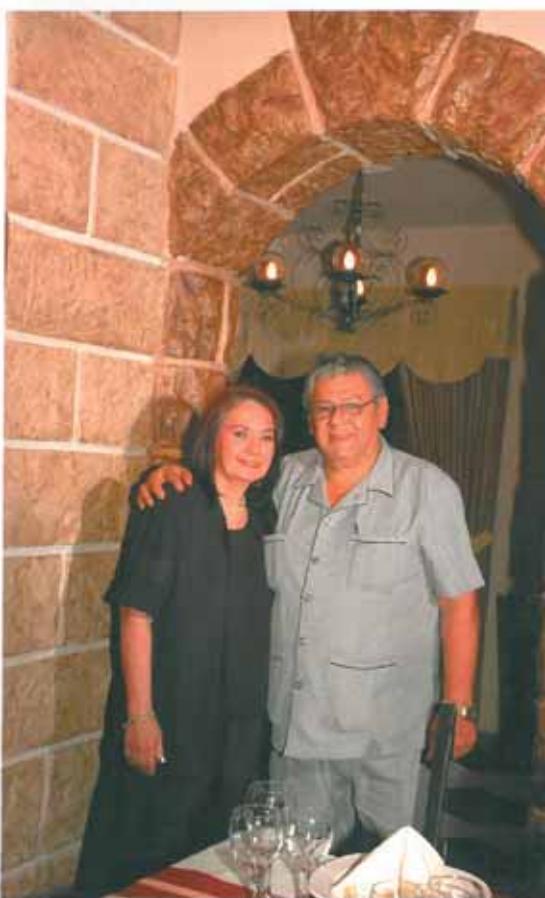
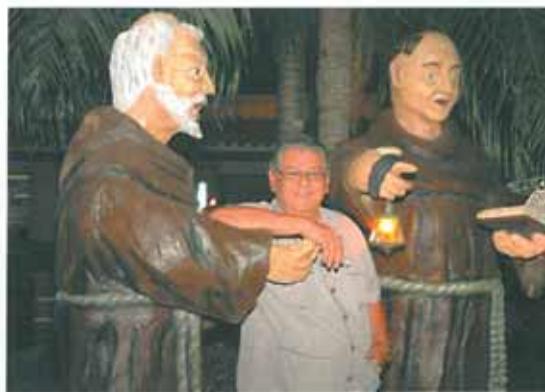
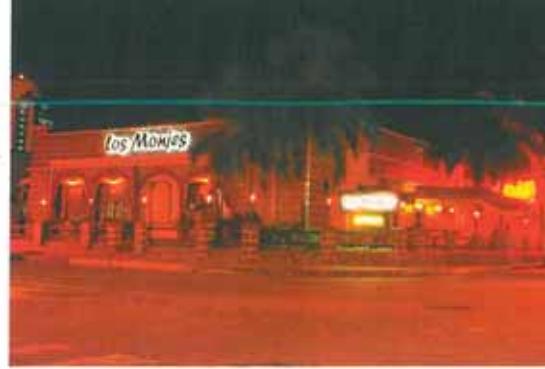
De joven fue simpatizante activo de Falange Socialista Boliviana, aunque declara que no le gusta la política. "Me gusta más el trabajo porque a través de él conquisté un horizonte muy grande de amistades, que es uno de los tesoros más grandes de mi vida", afirma.

Su principal logro, la familia Yolanda Monasterio Vélez es la compañera que por 38 años ha acompañado a don Caíto, viviendo y disfrutando cada uno de sus éxitos. Juntos construyeron el hogar y la familia que son su principal fuente de inspiración y lucha constante al lado de sus siete hijos, Juan Carlos, Juan Martín, José Antonio, Juanita Paola, Carlos Alberto, Jean Paul y César Mauricio. "Después de 38 años de matrimonio valoro mucho a mi esposa y mis hijos, la vida, el significado de ser un buen esposo y un buen padre, de vibrar por lo que es tan importante como la felicidad, la integridad, la unión familiar", comenta como los principales valores en su vida.

El tesoro de la amistad

"Amigos es lo que me sobra", afirma. Con la sensibilidad que le es propia, don Caíto se enorgullece de tener gran cantidad de amistades de origen humilde que le llenan de cariño y reconocimiento. Cada saludo, la sonrisa y un apretón de manos le significan una nueva realización.

Tal es así que desde hace algunos años se ha creado para sí mismo la tradición de celebrar su cumpleaños en un desayuno compartido con miles de niños pobres, quienes acompañados de sus mamás disfrutan de música y





animación de payasos, dándole a don Caíto el mejor regalo, cariño. "Me encanta recibir una flor, unas palabras escritas en una servilleta de papel o un

"beso", un gusto que heredó de su propia madre, siempre sensible ante la carencia de los menos favorecidos. Don Caíto Flores sembró la semilla

del servicio y la amistad... sus frutos, hoy son su alimento espiritual.



Caito y Olguita rodeados de sus hijos Juan Carlos, Juan Martín, José Antonio, Juanita Paola, Carlos Alberto, Jean Paul y César Mauricio.



RADO

SWITZERLAND



SINTRA 'JUBILÉ'

HECHO ENTERAMENTE DE CERAMICA
ALTA TECNOLOGIA
CRISTAL DE ZAFIRO IRRAYABLE
CUATRO DIAMANTES LEGITIMOS
TRIPLE CIERRE DE SEGURIDAD DE TITANIO
"Originales", sólo en Importadora SUIZA



IMPORTADORA SUIZA

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

Calle libertad esq. Florida N° 184 * Tel.: 332-9531 * Fax: 336-0846
e-Mail: suiza@cotas.com.bo. * Santa Cruz de la Sierra - Bolivia.

www.rado.com

Juan Pablo II



el Papa de la paz

Vivió y llevó sobre sus hombros de Atleta de Dios las grandes tragedias que asolaron a Europa y la sembraron de campos de exterminio y muerte. Tales fueron las horribles dictaduras del comunismo y nazismo, cuyos holocaustos algunos quieren negar y que Juan Pablo II denunció con hechos, obras, perdón y reconciliación. Primero como universitario y desde el teatro, su gran pasión como estudiante de Filología; después como sacerdote y obispo siempre apoyando la lucha de los estudiantes y de los obreros de Solidaridad por la libertad y la democracia. Desde ese mismo momento la nomenclatura comunista vio en el futuro Papa un enemigo a

La opinión mundial, justa y sensata, es unánime al considerar a Juan Pablo II como una de las personalidades más importantes de la historia.

El siglo XX, concretamente, no puede ser entendido sin el Papa que vino del Este.

A un año de su muerte, Gente de América le hace un sincero homenaje al hombre, al Papa de la paz que seguirá dándonos en espíritu lo que su cuerpo cansado debió dejar de dar.

batir y a eliminar. Magnicidio que se intentó el 13 de mayo de 1981, cuando el turco Alí Agca intentó asesinarlo en el mismo corazón de la cristiandad, la plaza de San Pedro. El intento no se consumó porque, como escribió el mismo Papa: "La mano maternal de Nuestra Señora de Fátima desvió la trayectoria de la bala asesina".

El pontificado de Juan Pablo II no sólo ha sido uno de los más largos de la bimilenaria historia de la Iglesia Católica, cuya supervivencia está garantizada por la solemne promesa de su Divino Fundador quien afirmó solemnemente que las fuerzas del infierno nunca prevalecerán contra

ella, sino que ha sido uno de los más fructíferos. Nunca un Vicario de Cristo viajó y visitó tantas naciones; sólo estuvo ausente en aquellos países en donde la intolerancia y el odio le impidieron proclamar los mandamientos de la ley de Dios y los derechos humanos en ellos recogidos.

En todos sus viajes defendió los derechos de los pobres y de los más abandonados. Nadie como él luchó por la dignidad de todos los hombres desde el mismo momento de su concepción hasta el último suspiro. Dialogó con todas las culturas y con todas las religiones, sin nunca silenciar la verdad perenne de Jesucristo muerto y resucitado, mediador único y definitivo entre Dios y el hombre.

Los últimos meses de su vida fueron un testimonio insuperable de dignidad

"En este tiempo amenazado por la violencia, por el odio y por la guerra, testimoniad que Él y sólo Él puede dar la verdadera paz al corazón del hombre, a las familias y a los pueblos de la tierra.

Esforzaos por buscar y promover la paz, la justicia y la fraternidad. Y no olvidéis la palabra del Evangelio:

Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios". (Mt 5:9).

Juan Pablo II

suprema en el dolor y la enfermedad. Frente a los que pedían su renuncia al Papado, no por motivos misericordiosos sino irrespetuosos, nos dejó un testimonio insuperable de coraje hasta el final. En los últimos días de su peregrinación por este mundo, todo el que quiso pudo contemplar a Juan Pablo II respetado como nunca lo ha sido ningún hombre con dimensión pública, sin embargo, fue el pueblo fiel y sencillo quien con su pena y sus oraciones mejor conectaron con el Papa doliente y mártir.

Un año después de su muerte, Juan Pablo II continúa, como ha dicho Benedicto XVI, acompañándole con su poderosa intercesión en el gobierno de la Iglesia y su insistente "no tengáis miedo", es más palpable que nunca.





Ya son muchas las personas de diferentes partes del mundo y de toda edad, sexo y condición las que han experimentado la ayuda de Juan Pablo II el Grande, en sus momentos de dolor y enfermedad, quien lo dude que lo pruebe y se encomiende a su intercesión poderosa. No es de extrañar que la gloria de Bernini se complete pronto con la figura única e inconfundible del Papa que, cruzando el umbral de la esperanza, dejó a la iglesia sólidamente arraigada en el S. XXI.

El Papa de la paz

Por encima de credos, religiones e ideologías, Juan Pablo II encarnó más y mejor que nadie la lucha por la paz. Pontífice significa, etimológicamente, el que tiende puentes y, en esta tarea, brilló como nadie el Papa Wojtyla desde que llegó al solio

"La paz es uno de los bienes más preciosos para las personas, para los pueblos y para los Estados".

Juan Pablo II

pontificio hace 27 años. De hecho, medios de comunicación y líderes políticos y religiosos de todo el mundo le reconocían abiertamente su bien ganado prestigio como hombre de paz, pacífico e incluso pacifista.

Por defender la paz y las vías de diálogo para resolver los conflictos, el Papa no dudó en enfrentarse a los grandes de turno de este mundo. Primero, le plantó cara durante la Guerra del Golfo al entonces presidente de Estados Unidos, Bush padre. Y después hizo lo mismo con Bush hijo en la guerra de Irak. Siempre de la boca del profeta de la paz salían proclamas pacifistas: "La guerra es el peor de todos los males"; "primado del amor sobre el odio"; "los artífices

de la guerra tendrán que dar cuentas ante Dios y ante la Historia"; "la guerra es Satanás"; "la guerra nunca más".

El llorado Adiós

"El Santo Padre ha muerto esta noche a las 21:37 horas en sus dependencias privadas". El

comunicado oficial del Vaticano, la noche del sábado 2 de abril de 2005, confirmaban la noticia que el mundo entero estaba esperando desde que el día anterior el Pontífice recibiera la extremaunción. Juan Pablo II, el último Papa del siglo XX, el primer Papa no italiano en cuatro siglos, se fue tras 26 años de pontificado, uno de los más largos de la Historia.

A los 84 años de edad, él mismo, sus más allegados y sus fieles sospecharon entonces que la crisis de salud que padecía podía ser la última. Quizá por eso quiso permanecer en sus habitaciones privadas y no en un hospital. Si para los católicos "la luz" tiene numerosos significados y cargas



simbólicas, también esta vez una luz, la de su habitación en el tercer piso del Palacio Apostólico, donde vivió desde 1978; allí le vieron sus fieles saludar en numerosas ocasiones; y allí agonizó durante las últimas horas de su vida, tras el "choque séptico con colapso cardiocirculatorio" que sufrió en la noche del jueves 30 de marzo de 2005.

Esa luz fue la señal que los cardenales que rezaban el rosario en la Plaza de San Pedro estaban esperando. Pocos minutos después sonaban las campanas de la Basílica para anunciar al mundo que Juan Pablo II ya no estaba entre nosotros.

El manuscrito que Juan Pablo II

no llegó a pronunciar

A seis días del primer aniversario de la muerte de Juan Pablo II, el papa Benedicto XVI celebró la habitual misa dominical fuera del Vaticano, en una iglesia del este de Roma y sorprendió a sus feligreses con la lectura de un texto que su predecesor, no pudo pronunciar, ya que la muerte lo encontró un día antes de la fecha fijada para esa homilia

a hacerlo porque falleció la noche anterior.

Su infatigable defensa de la paz reforzó su autoridad moral, sin igual ante gran parte de la opinión pública católica y no católica, convirtiéndose en el indiscutible líder espiritual del mundo.

Juan Pablo II vive en el corazón de todo aquél que siente la inmensidad del infinito dentro de sí. Hoy, al otro lado del Gran Portal, es Esencia Divina y arquitecto de la Gran Obra.

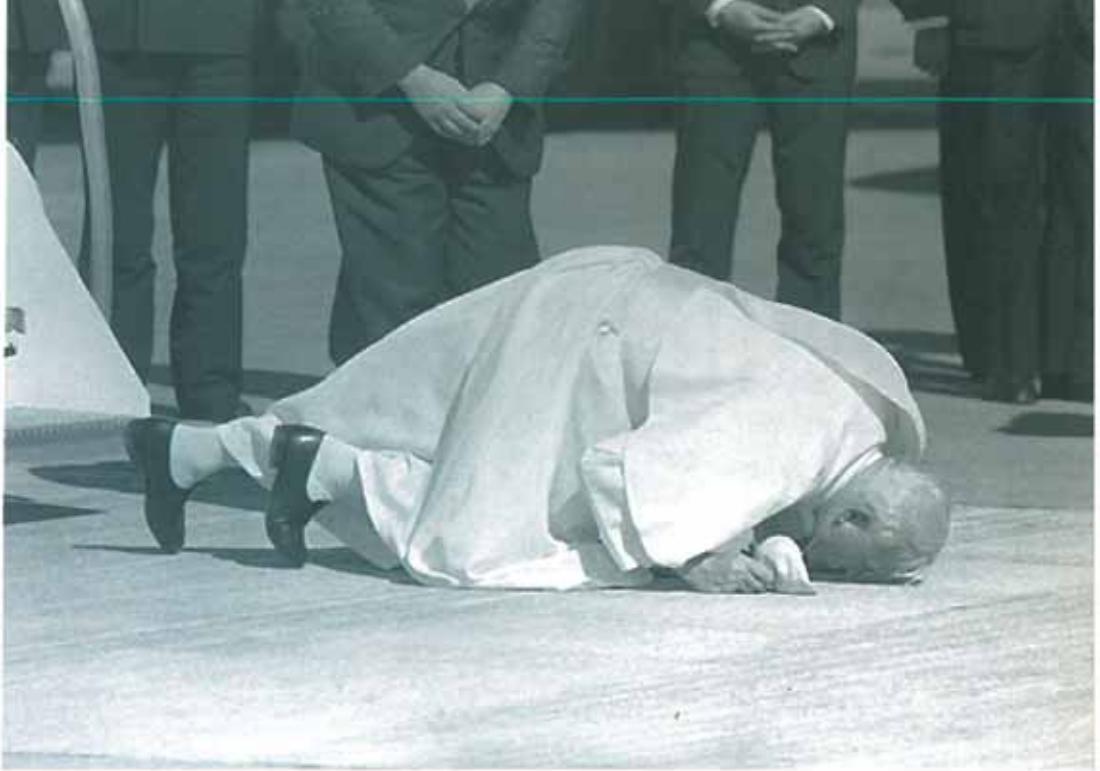
Mensaje por la paz: "La paz exige cuatro condiciones esenciales: Verdad, justicia, amor y libertad. La verdad, será fundamento de la paz cuando cada individuo tome conciencia rectamente, más que de los propios derechos, también de los propios deberes con los otros. La justicia, edificará la paz cuando cada uno respete concretamente los derechos ajenos y se esfuerce por cumplir plenamente los mismos deberes con los demás. El amor será fermento de paz, cuando la gente sienta las necesidades de los demás como propias y comparta con ellos lo que posee, empezando por los valores del espíritu.

La libertad, alimentará la paz y la hará fructificar cuando, en la elección de los medios para alcanzarla, los individuos se guíen por la razón y asuman con valentía la responsabilidad de las propias acciones."

Entre sus pasajes, decía:

"Para la humanidad, que algunas veces parece perdida y dominada por el poder del mal, el egoísmo y el temor, el Señor resucitado ofrece el regalo de su amor que perdona, reconcilia y abre el alma a la esperanza. Es un amor que cambia corazones y trae la paz".

Estas palabras se escucharon en la Iglesia de Dios Padre Misericordioso, en las afueras de Roma, en la voz del actual Pontífice, aunque iban a ser leídas por un muy debilitado Juan Pablo II, el 3 de abril de 2005 quien no llegó



Dra. Pura Cuéllar de Herrás



O riginaria de Concepción, provincia Ñuflo de Chávez, la Dra. Pura Cuéllar culminó su educación primaria en un colegio católico de aquella localidad, donde luego realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Sacarias Castedo.

A los 18 años sufrió la pérdida de su madre, quedando bajo la tutela y sanos consejos de su padre Miguel Cuellar Barba quien la impulsó a formarse

Casada con Luis Herrás de nacionalidad chilena, juntos han formado un hogar en el que sus hijos son la mayor bendición. Macarena, de 24 años, también abogada, Luis Eduardo de 19 años,

estudiante del segundo año de Ingeniería Industrial y Déborah de 17, quien será bachiller en la presente gestión, son la fortaleza y el principal apoyo en su vida familiar y profesional.

profesionalmente.

Al graduarse como abogada de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, la Dra. Pura Cuéllar hizo una larga carrera en Impuestos Nacionales, tiempo en el cual realizó estudios de

post grado de Derecho Tributario y Aduanero, así como tres maestrías en Derecho Laboral, Derecho Procesal Penal y Derecho Constitucional a la que en breve se sumará una cuarta en Educación Superior.

Desde hace seis años se desenvuelve como Fiscal de Materia en la Fiscalía ocupando las oficinas del Ministerio Público en el sector Técnico y Jurídico.

Un terrible accidente

Fue en el año 2000 mientras ejercía su turno como Fiscal en la PTJ que tuvo que atender uno de los más peligrosos y lamentables amotinamientos en el Penal de Palmasola, sin saber que esa noche se grabaría en su memoria como un triste acontecimiento.

A su retorno de atender a todos los muertos y heridos del violento suceso en la cárcel, el vehículo en el que circulaba fue embestido por la unidad móvil de uno de los canales de televisión locales que ante la competencia por la noticia, perdió el control colisionando con un segundo motorizado.

Como resultado, la Fiscal Cuellar sufrió un desgarre en la cabeza, fractura del arco sinovial y un par de costillas que perforaron sus pulmones. “Estuve cinco días en coma y 45 en tratamiento hasta mi recuperación y

sólo porque Dios es grande estoy con vida”, manifiesta con lágrimas en los ojos al relatar su lucha entre la vida y la muerte, lapso en el que como muchos otros que han regresado, se vio a sí misma frente a un túnel que

“El golpe me lanzó a 20 metros de donde estábamos. Perdí el conocimiento por 20 minutos y Dios me dio una segunda oportunidad para cumplir con la misión de servir a mi pueblo”.

por destino no llegó a cruzar. Recuperarse el grave accidente le tomó 45 días de internación en los que recibió el apoyo de amigos, la Asociación de Fiscales, de Abogados y de muchas personas que le brindaron la mano en los tratamientos a los que debió someterse para superar tan duro

trance.

“Pensé que no volvería a caminar, pero con todos los tratamientos que me hicieron estoy nuevamente acá en ejercicio de la carrera con el deseo de seguir trabajando en la aplicación de la justicia ante los delitos cometidos en desmedro del derecho ajeno.

Fiscal de Materia

Actualmente, como Fiscal de Materia, la Dra. Pura Cuellar es responsable de la Oficina Técnico y Jurídico del Ministerio Público donde llegan todos los trámites concluidos de los diversos casos atendidos por los Fiscales para hacerse los proyectos de las resoluciones a ser firmadas y aprobadas por el Fiscal de Distrito.

Asimismo, dadas las múltiples atribuciones y responsabilidades de esa máxima autoridad, es la Dra. Cuéllar quien colabora en la atención del público en temas relacionados en el seguimiento de la investigación.



Sobre la situación actual del país, la Dra. Cuéllar opina que se están dando cambios de mucha trascendencia, en cuanto a las actividades del Ministerio Público, se tiene una nueva imagen mucho mas dinámica, con respuesta inmediata, gracias al trabajo en equipo eficiente de los Fiscales de Materia, a la cabeza del Fiscal de Distrito.

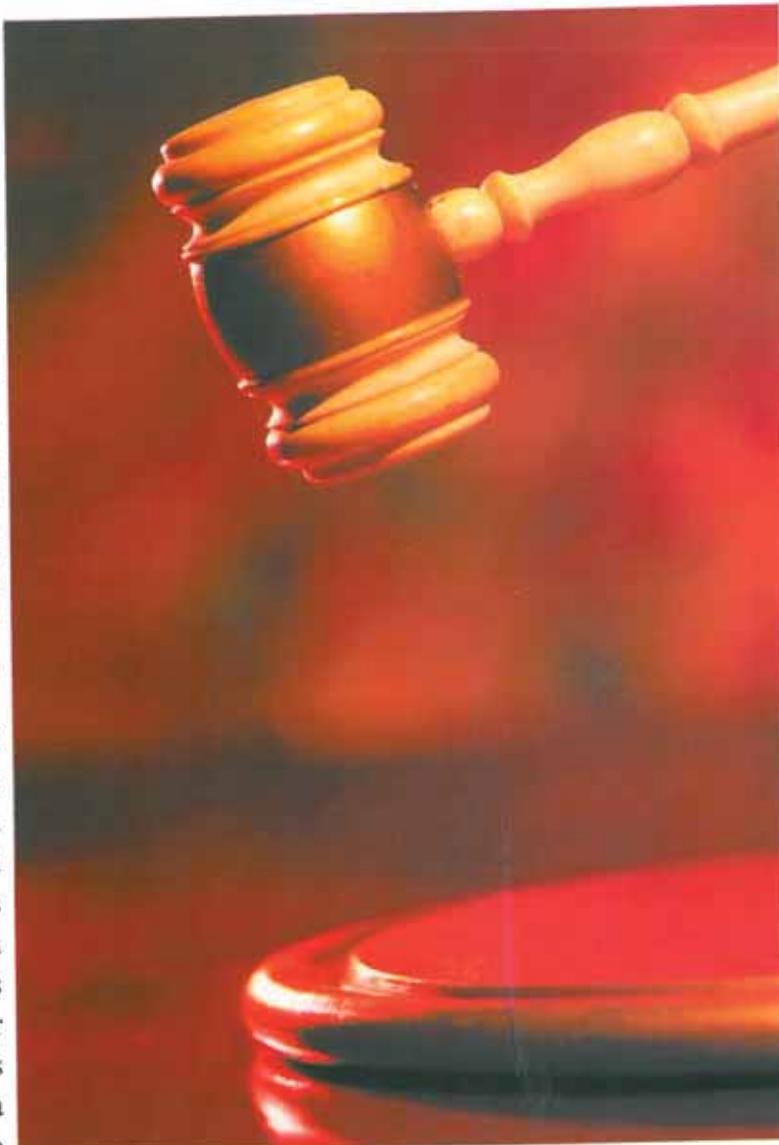
Institucionalización del Ministerio Público

Es a partir del año 2004 con el lanzamiento de la convocatoria interna para la institucionalización del Ministerio Público, con esta iniciativa el señor Fiscal General de la República, ha dado seguridad y estabilidad a los fiscales de Bolivia, quienes están comprometidos a trabajar con objetividad y transparencia en la solución de los conflictos, dentro del marco de legalidad en la solución del conflicto penal..

En el año 2005 fue realizada con carácter externo, que se da por primera vez la oportunidad especial, efectiva y nacional a los dignos abogados del foro del país a participar de concursos públicos, a fin de demostrar sus conocimientos doctrinarios y experiencia operativa en el campo jurídico, sin distinción de procedencia, implementando la Carrera Fiscal para cubrir 110 plazas a nivel nacional.

Con ello se dio un paso decisivo en el Ministerio Público integrado por Fiscales pertenecientes a una carrera que reconoce, no solo a su permanencia definitiva, sino también

"Con autonomía seremos un país grande, desarrollado y con respuestas totalmente positivas".



"Los bolivianos no valoramos el capital humano, al profesional, solo lo externo del ser humano, dejando de lado los verdaderos valores que son adquiridos desde la cuna".

a su promoción en cumplimiento de los principios rectores que exige la Constitución Política del Estado como pilar fundamental del ordenamiento legal.

Haciendo un análisis del sistema procesal penal, la Dra. Pura Cuéllar reflexiona acerca del divorcio que hasta poco existió entre la Constitución y el proceso penal, denominado mixto o inquisitivo reformado, siendo éste el menos idóneo y en virtud del cual el Estado boliviano administró justicia penal con criterios que desconocen la presunción de inocencia y condición natural de libertad y dignidad del hombre por más de 25 años. Tal es así, explica, que por el sólo hecho de una sindicación de comisión u omisión criminal el imputado es tratado, desde el primer acto de la prevención como culpable, sometido al injusto y humillante cumplimiento de grave y anticipada pena restrictiva de sus elementales derechos

El resultado, en sus palabras es "un sistema que no responde al diseño constitucional, que no genera confianza, que no valora ni respeta la condición humana de las partes.

El Nuevo Código de Procedimiento Penal -explica-, pretende la realización de la Constitución formal, es decir, busca instrumentar una Constitución real, a través de un sistema que

diferencia claramente la funciones de acusación, defensa e investigación, generando mecanismos de control jurisdiccional de la investigación, permitiendo una amplia participación ciudadana en la búsqueda de eficiencia en la solución del conflicto penal, pero por sobre todo, destaca la condición humana de los involucrados en el proceso penal.

“El eje central de la reforma es la persona humana, sea imputado o víctima, de manera tal que la autoridad que resuelve el conflicto entre los principales actores del problema jurídico penal, vuelque sus ojos fundamental y esencialmente a ellos en las circunstancias que solo rodearon; son las personas las que deben interesar y los expedientes que sobre su particular situación se formaron dilatoriamente”, entendiendo que tanto la víctima como el imputado, son personas con familia y responsabilidades, no un simple nombre inserto en la carátula del cuaderno, piensan sienten y esperan algo del proceso penal, cada uno en su particular posición -añade- resaltando también que en la nueva normativa procesal penal se reconoce, en estricta alusión a nuestra Ley de Leyes, el respeto a las comunidades indígenas, compuestas por seres humanos con una carga de valores propios.

Desde cualquier ángulo, el Código de Procedimiento Penal es un instrumento que se muestra conforme a una realización constitucional más efectiva de la condición humana y de los involucrados en el proceso penal y los derechos humanos que le son inherentes al ciudadano.

En el año 2003 recibió la Medalla al Mérito “Bernardo O’Higgins”, en el grado de Comendador, una condecoración del gobierno chileno de S.E. el Presidente Ricardo Lagos en reconocimiento al fortalecimiento de la amistad entre Chile y Bolivia, trabajo silencioso y desprendido realizado con el Consulado de ese país desde 1980.

Sobre los cambios que ya se vislumbran con la institución de la Asamblea Constituyente, es enfática en decir que es necesario que cada departamento cuente con independencia en todo aspecto y libre de politizaciones, por lo que se necesita elegir a las personas que tengan el

desprendimiento y sobre todo el deseo de trabajar por el bien de su región, sin olvidarnos que bolivianos somos todos. “Que cada departamento tenga lo que realmente necesita y lo que le corresponde” -opina-.

Para la Dra. Cuéllar, las autonomías serán un proceso positivo para el país en la medida que éstas sean aplicadas de forma transparente y ecuánime, llegando a todo boliviano como se da en otros países, a través de la administración local de los recursos por los gobiernos departamentales y su debida distribución a las provincias. Es igualmente importante la función de la Contraloría General de la República, estando a su cargo la fiscalización del correcto cumplimiento del manejo económico. “Si tomamos la autonomía como bandera y que ésta no tenga los resultados tan anhelados por la región y el país, tendremos un fracaso eminent” -afirma-.

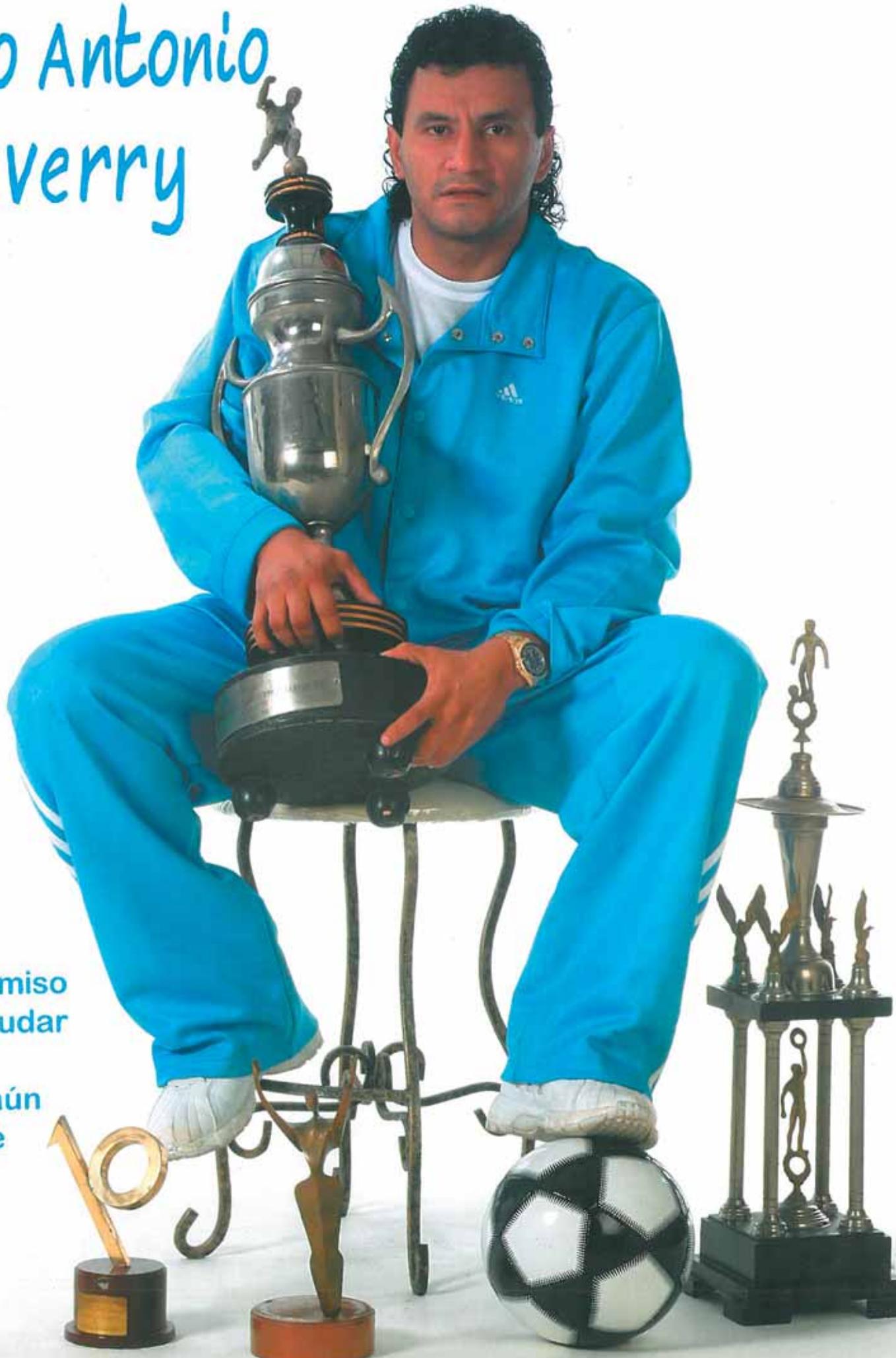
El papel de la mujer

Resaltando el tan importante papel de la mujer en la sociedad, para la Dra. Cuéllar el papel de la mujer como madre, receptora del regalo de Dios para dar vida, es el de sentar valores humanos y religiosos hacia el interior de la familia, en los que se basa el desarrollo de sus hijos.

La madre, la mujer boliviana, la profesional debe ser auténtica, sencilla como un valor de Dios que aportará a la sociedad con su ejemplo “El aporte de toda madre, es formar a sus hijos con valores y principios de honestidad, responsabilidad, solidaridad y honradez” -opina-



Marco Antonio Etcheverry Vaca



“Mi compromiso es no defraudar al pueblo boliviano, aún después de colgar los botines”

El “Diablo” nació en Santa Cruz - Bolivia el 26 de septiembre de 1970. Siempre fue un fanático del fútbol. Desde sus primeros años de vida, Marco asistía al estadio a los encuentros entre los archirivales Oriente y Blooming, y allí siempre veía a los niños que, vistiendo la casaca de ambos equipos, jugaban en los partidos preliminares. Tras las investigaciones realizadas por su familia, la cual se interesó en su motivación por el fútbol, descubrió que se trataba de “Orientito” y “Bloominquito”, aumentando en él las ganas de jugar.

Su incursión en la Academia

En mayo de 1978 se fundó la Academia Tahuichi, creada por el visionario Roly Aguilera e inmediatamente Marco les pidió a sus

Uno de los mejores jugadores bolivianos de todos los tiempos, y también uno de los más destacados volantes sudamericanos de la década pasada y presente, se despidió de las canchas.

Marco Antonio

Etcheverry es el ícono que el país ha tenido por mucho tiempo, incluso cuando él no estaba cerca de las canchas. Como empresario tiene una escuela de fútbol en Estados Unidos.

padres que lo inscribieran para que pueda jugar antes de los partidos preliminares de la liga, como lo hacían los otros niños. A los 14 años ya formaba parte del plantel titular del equipo que participaba en campeonatos internacionales. El año 1985 viajó con toda la delegación al mundial de China.

En la Liga del Fútbol Profesional Boliviano

Jugó en la academia hasta sus 16 años y luego pasó a formar parte del Club Destroyers, transferencia que contemplaba un permiso especial de dicha institución para que asista y juegue en el mundial de Canadá que se llevó a cabo el año 1987. Luego de participar en dicho evento, retornó para enlistarse nuevamente en el Club por dos temporadas.



Acompañado de sus señores padres y uno de sus hijos



De allí pasó a Bolívar, de donde fue transferido al Club Albacete de España. A su retorno a Bolívar, solamente por seis meses, se dieron las eliminatorias para la Copa Mundial de Fútbol, época en la que su figura se consagró cuando con un equipo de "oro" y un "10" endiablado que parecía santo como si tuviera la ayuda de Dios, llevó a Bolivia a clasificar por primera vez en su historia a un Mundial.

"Cuando uno empieza a jugar, siempre quiere llegar a formar parte de la Selección de su país. Anhelaba jugar en Oriente Petrolero y en la Selección nacional. Como todo jugador que ha llegado a ese nivel, mi gran sueño era llegar a un mundial y, gracias a Dios, lo conseguí", dice emocionado.

La clasificación de nuestra Selección Nacional por mérito propio fue una de las cosas más lindas que le han pasado en la vida. "Para alegría de todos los bolivianos, logramos ubicarnos entre los privilegiados para participar de ese evento futbolístico, no por invitación como siempre había ocurrido, sino con garra y coraje y jugando de igual a igual", dice y es que todo el país vibró como nunca y celebró la histórica clasificación.

Esto motivó que resurgiera en toda la nación ese sentimiento de amor profundo al terruño. Todos nos sentimos en la época, más bolivianos que nunca, incluido el profesor Javier Azkargorta que fue el ideólogo de esa hazaña, a quien queremos y recordaremos siempre.

Durante este período, Colo Colo de Chile compró su pase, club en el que después de varias temporadas fue cedido en préstamo al América de Cali, para luego irse definitivamente al DC United de los EEUU.

Se destacan también en su brillante carrera la participación en las finales de Ecuador para los dos grandes: Barcelona y Emelec. Casualmente terminó su carrera como jugador en la Major Soccer League de Estados

Unidos, donde sacó a su equipo campeón en distintas oportunidades y se quedó con el título de mejor jugador de la Liga más de una vez.

Los mejores goles de Etcheverry

Son tres los goles que el "Diablo" jamás va a olvidar. Uno que hizo en Perú cuando formó parte de la Selección Sub 16; el gol del empate que significó para el seleccionado ganar el título de Campeones de América.

Otro gol bonito, según él mismo afirma, fue uno que le hizo a Cobreloa de Chile en un partido amistoso disputado entre la Selección nacional y ese equipo en la ciudad de La Paz. Pero el mejor de todos y el que va a permanecer siempre en su memoria, fue el logrado contra Brasil en la misma ciudad de La Paz durante el período de eliminatorias para el mundial.

"Estaba yo forcejeando con el jugador brasileño con el cual disputamos el balón desde la media cancha. Me impuse en el juego y al llegar al área chica, empujé el esférico que increíblemente se coló por entre las piernas del arquero que no daba crédito a lo que estaba pasando. Fue un gol con el cual vibró todo el país llenado de alegría los corazones de los bolivianos que no olvidarán jamás la hazaña de la Selección nacional y de cada uno de sus integrantes".

El "Diablo" empresario

Etcheverry es el ícono que el país ha tenido por mucho tiempo, incluso cuando él no estaba cerca de las canchas. También estuvo en otras facetas como empresario; puso una escuela de fútbol en Estados Unidos, y fue Embajador para un programa de ayuda a niños pobres.

En el 2003, cuando aún jugaba oficialmente, el DC United le dio la oportunidad de organizar un partido. El evento tuvo tal éxito que de allí surgió la idea de iniciar su propia





Rodeado de algunos trofeos

empresa en el rubro de organización de campeonatos y eventos futbolísticos.

La empresa se llama "La Esquina United", cuyo nombre se inspiró en "The United Corner", que era un sector de muchos amigos y compatriotas bolivianos que se reunían para hacer barra en los partidos. La promoción de eventos futbolísticos va de la mano con la promoción de jugadores y nuevos talentos. "Así como a nosotros se nos dio la oportunidad de salir, queremos crear oportunidades para nuevos valores, proyectándolos en el extranjero y de esa forma crear una vitrina, no sólo para el fútbol boliviano, sino también para el de Sudamérica en su conjunto".

Su vida personal

La relación con su esposa Elva

"Dondequiera que voy, sea dentro del país o fuera de nuestras fronteras, la gente es muy cariñosa y afable y eso me hace sentir muy bien. Esa expresión de cariño me confirma que no los defraudé y mi objetivo es mantener en ellos esa fe en que lo imposible puede hacerse realidad con mucho empeño y amor propio con lo que uno hace".

Justiniano data de 1988 cuando aún eran enamorados. Un año más tarde se casaron y a la fecha tienen tres hijos. "Tengo un hijo mayor que se llama Marco, al cual de cariño llamo Marquinho y mis otros tres hijos son Michael de 16, Christian que acaba de cumplir 11 y Fiorela de 7".

La gran despedida

Marco Etcheverry, "Diablo" para el mundo del fútbol, cerró en forma oficial una carrera de 18 años como profesional, en el que los éxitos superaron largamente a los fracasos.

El acto celebrado en el estadio Tahuichi Aguilera estuvo matizado entre lo futbolístico, musical, recordatorio, distinciones y luces artificiales de extraordinaria belleza.



- Financiamiento a todos sus emprendimientos de inversión



- Tarjeta de Débito que opera en el mundo entero



- El Centro de Cobranzas de Servicios Públicos más completa



- Oficinas donde usted mas necesite



- Agilidad, modernismo y atención personalizada es nuestro estilo

Venga a



Crecemos para servir

Liderazgo inconfundible en
Servicios Financieros
Cooperativos

Of. Central: Av. Cañoto N° 860, Fax 3536162 • Tel. Piloto: 3532828
www.coopsanluis.com, casilla 2377, Santa Cruz - Bolivia

REVISTA DE AMERIC

GENTE

cional Año 11 N°41 de 2006



**Dr. Selim Madde
Jiménez**