

GENTE

REVISTA

DE AMERICA ★★

Internacional

Año 12 N°45 de 2007



GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL

- BINGO BAHITI
- PEDRO ANTONIO GUTIERREZ FIGUERDA
- CABILDO
- FESTIVAL DEL MAJADITO
- EL AGUA
- ERIKA WEISE ANTELO
- AEROSUR - PARAGUAY
- XI ANIVERSARIO
GENTE DE AMERICA

Abdallah Daher Bulus

EMPRESARIO DEL AÑO 2007

G



Programa de Responsabilidad Social

Boda

2^o

Nos la jugamos para ayudar



Bingos Benéficos
Obras
Donaciones
Ayuda a la comunidad



0% DE INTERÉS 6 MESES PLAZO CON SU TARJETA DE CRÉDITO



OFERTON DE PRECIOS..!

SONY RECOMIENDA Windows XP PROFESSIONAL.



\$US. 115,83 12 CUOTAS SIN INTERÉS.
\$US. 1390 AL CONTADO.

VGN-N130
ELEGANCIA Y ECONOMIA

- PROCESADOR INTEL® CORE T1350 (1.85 GHZ)
- RAM 512MB DDR2 SDRAM, EXPANDIBLE HASTA 2GB
- DISCO DURO DE 80GB X 5.
- PANTALLA ANCHA DE 15,4" WXGA
- WINDOWS XP HOME EDITION
- PESO : 3,1KG.



\$US. 124,16 12 CUOTAS SIN INTERÉS.
\$US. 1490 AL CONTADO.

VG N-N140
SOFISTICACIÓN Y ECONOMIA

- PROCESADOR INTEL® CORE DUO T2050 (1.60 GHZ)
- RAM 512MB DDR2 EXPANDIBLE HASTA 1GB
- DISCO DURO 80 GB
- PANTALLA 15,4" (WXGA)
- WINDOWS XP HOME EDITION
- PESO : 3,1KG.



\$US. 125,83 12 CUOTAS SIN INTERÉS.
\$US. 1510 AL CONTADO.

VGN-FJ330F (R, V, A)
COMUNICACIÓN Y PORTABILIDAD

- PROCESADOR INTEL® PENTIUM M DE 1.73 GHZ
- MEMORIA 1 GB DDR2 SDRAM
- DISCO DURO 80 GB
- PANTALLA WXGA DE 14,1"
- WINDOWS XP HOME EDITION - PESO : 1,85 Kg.
- CÁMARA Y MICROFONO INCORPORADO



\$US. 145,83 12 CUOTAS SIN INTERÉS.
\$US. 1750 AL CONTADO.

VGN-N145FP
MÁXIMA MOVILIDAD

- PROCESADOR INTEL® CORE DUO1.60 GHZ(1)
- DISCO DURO 80GB2 - RAM 1GB DDR2 HASTA 2GB(2)
- PANTALLA 15,4" XBRITE
- WIN. XP PROFESSIONAL - PESO : 3,1KG.

POR CADA VAIO LLEVATE UN PACK DE REGALO



\$US. 227,50 12 CUOTAS SIN INTERÉS.
\$US. 2730 AL CONTADO.

VGN-FE750F
ALTO RENDIMIENTO

- PROCESADOR CORE DUO 2 T5600 (1.83 GHz)
- MEMORIA 1GB DDR SDRAM
- DISCO DURO 160 GB - BLUETOOTH
- PANTALLA DE 15,4" (WXGA) 1280 X 800
- WINDOWS MEDIA CENTER - PESO : 2,8 KG.
- CÁMARA Y MICROFONO INCORPORADO



\$US. 237,50 12 CUOTAS SIN INTERÉS.
\$US. 2850 AL CONTADO.

CÁMARA FREE



VGN-SZ-340FP
LIGEREZA Y SOFISTICACIÓN

- PROCESADOR CORE DUO 2 T5600 (1.83 GHz)
- MEMORIA RAM 1GB DDR2
- DISCO DURO DE 20GB
- PANTALLA ANCHA DE 13,3" EDN XBRITE™
- WINDOWS XP PROFESSIONAL - PESO : 1,85 KG.
- BLUETOOTH - CÁMARA Y MICROFONO INCORPORADO



\$US. 295,80 12 CUOTAS SIN INTERÉS.
\$US. 3550 AL CONTADO.

CÁMARA FREE



VGN-TXB50FP
MÁXIMA MOVILIDAD

- PROCESADOR INTEL® CORE 2 DUO T5500 (1.66GHZ)
- DISCO DURO 80GB - MEMORIA 1GB/512KB
- PANTALLA 11,1WXGA(B) - BLUETOOTH
- SEGURIDAD - LEECTOR BIOMÉTRICO Huella Dactilar
- WINDOWS XP PROFESSIONAL - PESO : 1,24 Kg.



\$US. 185,83 12 CUOTAS SIN INTERÉS.
\$US. 2230 AL CONTADO.

VGN-FE730FM
RENDIMIENTO Y ECONOMIA

- PROCESADOR INTEL® CORE™ 2 DUO T5500 (1.66GHZ)
- DISCO DURO 100GB - MEMORIA 1GB/512KB
- PANTALLA 15,4 WXGA(B) - BLUETOOTH
- WINDOWS XP MEDIA CENTER - PESO : 2,8 KG.
- CÁMARA Y MICROFONO INCORPORADO.



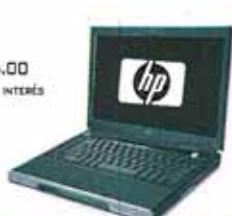
COMPAQ

LA DIVERSION Y EL TRABAJO SI, SON COMPATIBLES!..

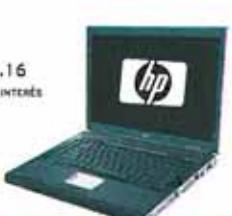
GARANTÍA DE FÁBRICA PARA BOLIVIA : 1 AÑO



\$US. 265,00
6 CUOTAS SIN INTERÉS



\$US. 265,00
6 CUOTAS SIN INTERÉS



\$US. 248,16
6 CUOTAS SIN INTERÉS



\$US. 145,00
6 CUOTAS SIN INTERÉS

OFERTA ESPECIAL

DV 2120LA
HP PAVILION

- PROCESADOR INTEL® CORE™ DUO T2050
- RAM 512MB - DISCO DURO DE 80GB
- PANTALLA DE 14,1" WXGA (1280 X 800)
- CÁMARA Y MICROFONO - PESO 2,41KG.



\$US. 82,50
6 CUOTAS SIN INTERÉS

DV 1902 LA
HP COMPAQ

- PROCESADOR AMD SEMPRON 3200+ 1.8 GHZ
- MEMORIA RAM: DDR-SDRAM 256 MB
- DISCO DURO 80 GB 7200 RPM
- CD-RW DE 48X32X48 - FREEDOS

DV 1625LA
HP PAVILION

- PROCESADOR INTEL® CORE2 DUET Solo T1300
- RAM 1 GB (533MHz) - DISCO DURO 80 GB
- PANTALLA 14" TFT/WXGA BRIGHTVIEW
- WINDOWS XP HOME EDITION - PESO 2,42 KG.



DV191BLA + MONITOR
HP COMPAQ

- PROCESADOR AMD ATHLON TM 64
- RAM: 512MB DDR - DISCO DURO DE 160GB
- DVD±RW(16X) DE DOBLE CAPA
- WINDOWS ® XP HOME EDITION

DV 5220LA
HP PAVILION

- PROCESADOR AMD TURION™ A 1.8 GHZ
- RAM 512 MB (333 MHz) - DISCO DURO 80GB
- PANTALLA 15,4" WXGA
- WINDOWS XP HOME EDITION - PESO 2,94 KG.



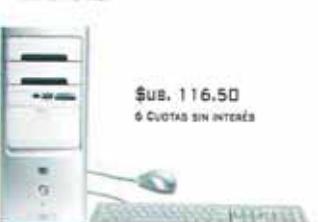
\$US. 145,00
6 CUOTAS SIN INTERÉS

W 5510LA
HP PAVILION

- AMD ATHLON TM 64 3500+(A) 2.2GHz
- RAM 1024MB DDR - DISCO DURO 200 GB(C)
- DVD±RW(RW) DE DOBLE CAPA
- WINDOWS XP HOME EDITION

DV 2605LA
HP COMPAQ

- PROCESADOR AMD SEMPRON 1.8 GHZ
- RAM 256 MB - PANTALLA 14" TFT
- DISCO DURO 40GB - FREEDOS
- PESO 2,43 KG.



\$US. 116,50
6 CUOTAS SIN INTERÉS

A 1500LA
HP PAVILION

- PROCESADOR INTEL® CELERON® D 352
- RAM 512MB - DISCO DURO 80 GB(C)
- UNIDAD DVD(R)/RW(D) DE DOBLE CAPA
- WINDOWS XP HOME - TARJETA DE TV

www.daher-bo.com

SANTA CRUZ

ALLE COLÓN # 201

L.: 334-5830

NTAS@DAHER-BO.COM

COCHABAMBA

CALLE AYACUCHO S-250 C/20 DE OCTUBRE

TEL.: 425-0950

CBBA@DAHER-BO.COM

LA PAZ-LIBOL SRL

ESQ. PINILLA # 2602 TEL.: 2145045

LPZ@DAHER-BO.COM

Edm
créditos

TÉLEFONO: 347-3892

AV. 3 PASOS AL FRENTE

Esq. 200 ANILLO

SOLICITE SU PROMOTOR

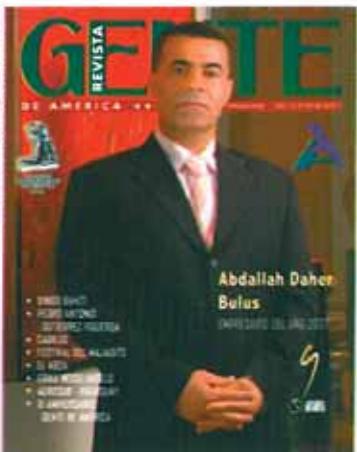
REVISTA GENTE

DE AMERICA ★ ★ ★ ★

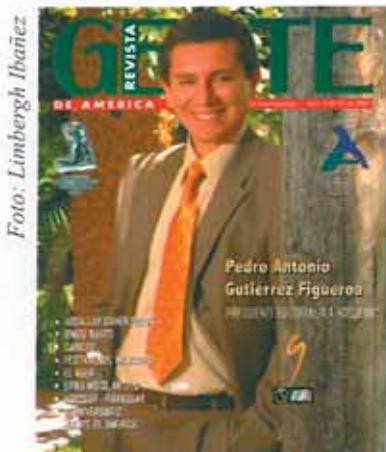
Nacional e Internacional

sumario

Foto: Limbergh Ibañez



Portada 1
Abdallah Daher Bullus



Portada 2
Pedro A. Gutierrez Figueroa

Pedro Antonio Gutierrez Figueroa	6 -20
Erika Weise	22-27
Cabildo	28-33
Festival del Majadito	34
Novios	36
Abdallah Daher Bullus	38-53
Aniversario Gente de América	54-60
Aerosur - Paraguay	62-69
Bingo Bahiti	70-74
El agua	76-81
San Charbell	82-85
Roxana Menacho Rodríguez	86
Horóscopo 2007	88-90



Pag 22-27
Erika Weise

DIRECCIÓN GENERAL
Roxana Ribera Rivero

Asesor Legal
Dr. William Mendez

Corresponsales - Bolivia

La Paz:

Rolando Gonzales de Lozada

Cochabamba:

Liliana Arab de Méndez

Sucre:

Lic. Susy Lagrava

Beni:

Aidee Hurtado de Suárez

Pando:

Juan Carlos Hurtado

Tarija:

Cecilia O'connor D'Arlach de Lema

Corresponsales Exterior

Sao Paulo - Brasil:

Lic. Ronald Arteaga F.

Cybelle Silveira Bruno

Ma. Cecilia Vassillades

Lima - Perú:

Miguel H. Meza Zabala

Chile:

Rebeca Lacalle de Opazo

México:

José Moreno Aparicio

Ma. del Carmen Pinedo A.

EEUU - Los Ángeles:

Dolly Green

Miami

Patricia Lianos de Gutiérrez

Rosita Hurtado

Washington

Talita Ribera de Encinas

París - Francia

Silvia Roca Bruno

España

Ricardo Banegas Roman

Holanda

Manlio Hurtado Silva

Japón

José Sato Vargas

Diseño y Diagramación

J&C

Impresión:

Industrias Gráficas SIRENA

Fotografía

Limbergh Ibañez

Gente de América

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP

Derecho de Autor N° 226-94 LP

Registro de Propiedad 168 - 94 SC

NIT 5869145019

Dirección: b/ Sirari c/ Los Gomeros #2

Telf.: 340 2634, Cel.: 708 35757

E-mail: genteadeamerica9@hotmail.com

www.etc_e.com/genteadeamerica

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Sudamérica

PROHIBIDA SU REPRODUCCION
TOTAL O PARCIAL

HAGA UNA BUENA INVERSIÓN

URBANIZACION EL NUEVO *Trapiche*

P R E C I O

Desde \$us. 26.500.-

Cuota Inicial:
hasta un 5%
Cuota mensual:
desde 230 \$us.
Plazo:
hasta 25 años

Casas al costo por lanzamiento



Casas de excelente calidad y gran comodidad !

Compre ahora y gane con la alza de precios que traerá la Doble Vía a Cotoca



- Terreno de 366 m² • Construido 150 m² • 3 dormitorios (1 suite) • 2 baños y demás dependencias



www.terracor.com.bo

Mayores
informes



Sobre el primer anillo y Melchor Pinto
Telf.: 3371955 - 70440375

Pedro
Antonio
Gutiérrez
Figueroa

UN GUERRERO
DEL
SABER



Rodeado de sus libros

EN LAS PAMPAS INACABABLES

Los insondables designios de la naturaleza, hicieron que Pedro Antonio Gutiérrez viniese al mundo en medio de una fragorosa tormenta, que un día (hace décadas atrás) se abatió con fuerza sobre la estancia de su padre, localizada en medio de las inmensas llanuras benianas.

Cuando el ágil y pequeño aeroplano que su progenitor (don Alejandro Gutiérrez) había llamado, se preparaba a transportar a su madre (doña Herminia Figueroa) a un hospital de Trinidad, ya que con un embarazo de nueve meses estaba a punto de dar a luz, se dejó caer una de esas intensas y largas lluvias tropicales que hacen imposible despegar y mucho menos volar. La intensa precipitación y el mal tiempo duró cuatro días, durante los cuales nuestro personaje nació en medio del bramido del trueno y los destellos del rayo, siendo recibido y auxiliado por el inquebrantable temple

Queriendo conocer un poco más de su vida, de su personalidad y de sus polifacéticas actividades, Gente de América mantuvo una larga y productiva conversación con el ingeniero civil, pintor, novelista y empresario Pedro Antonio Gutiérrez Figueroa, uno de los socios fundadores de la prestigiosa editorial La Hoguera

Con una energía que parece inagotable, este emprendedor nato se ha introducido en otros rubros de negocios, pero manteniendo siempre la visión volcada para el terreno educacional, segmento que le apasiona.

Todo se inició a partir de sus amplios conocimientos en el mundo de las matemáticas, cuando con visionaria iniciativa, creó los famosos libros de álgebra y cálculo de la editorial, que fuera de acompañar a los estudiantes bolivianos, son conocidos y utilizados en el extranjero.

de su madre y los lúcidos conocimientos de las mujeres campesinas.

A causa de esa inevitable y forzada permanencia, regida por los elementos desbocados y la mano impredecible del destino, Pedro fue el único entre todos sus hermanos (cinco hombres y dos mujeres), que vino al mundo en la estancia de su padre.

De alguna forma, ese suceso creó un vínculo visceral con el campo, ya que pasó los primeros años de su infancia en la estancia, recibiendo ahí mismo los primeros conceptos de su educación. Fue su madre quien desempeñó un papel fundamental en este proceso, ya que en medio de esas salvajes soledades, tuvo el aplomo de suministrarle con gran dedicación y perseverancia, clases e informaciones equivalentes a las que se reciben hasta el cuarto grado de la enseñanza primaria. Ella compraba los libros, los llevaba al campo y allí mismo,

organizaba el tiempo para que los pequeños tuviesen constantemente la responsabilidad del estudio y de la lectura. Cuando llegó la hora de entrar a quinto básico, sus padres decidieron que ya era el momento de que se matriculase en una escuela, llevándolo a la ciudad de Trinidad, que en esa época era un pueblo de unos treinta mil habitantes.

DE TRINIDAD AL MUNDO

Con una voz nostálgica él mismo nos cuenta: "Hasta antes de llegar a Trinidad, mi universo estaba constituido por un grupo de unas 100 personas; entre mi familia, los

trabajadores de la estancia y sus seres queridos.

Para poder ingresar a la escuela local, tuve que rendir un examen que superé con facilidad, dada la sólida formación que mi madre me había impartido durante esos primeros años de vida. Así pude integrarme a la primera fase de mi preparación básica, en esta entonces pequeña ciudad, a la que rápidamente me acostumbré y de la cual tengo maravillosos recuerdos.

Luego estudié los tres primeros años de secundaria en el colegio La Salle de Cochabamba, para después cursar el cuarto medio en su filial de Trinidad,

de donde finalmente salí de bachiller. Luego de esa fase y sin dudarlo, me vine a estudiar a Santa Cruz de la Sierra, ya que tuve la oportunidad de hospedarme en la casa de mis padrinos; José Parada y Victoria González de Parada, que muchas veces me lo habían ofrecido y a quienes agradeceré por siempre.

Como había llegado el momento de enfrentar la universidad y estudiar Ingeniería Civil, ya que Arquitectura era la carrera de mis sueños, aún no se impartía en Santa Cruz, acepté el ofrecimiento y me quedé a vivir con ellos, mientras me dedicaba lleno al estudio"



Oficina de Arcosur



Personal de La Hoguera

VISLUMBRANDO UNA OPORTUNIDAD.

Fue en el segundo semestre de su carrera, mientras se sumergía en las dificultades inherentes a tan compleja disciplina, que empezó a trabajar como ayudante de la materia de cálculo, ya que sentía un especial placer y afinidad por ella. Después de egresar y con la colaboración de Luis Moreno Soria, uno de sus asistentes en esa disciplina, publicó un libro llamado "La práctica del Cálculo Diferencial e Integral I". En una época en que el acceso a las computadoras era difícil, y había que tener programas especiales con la tipología necesaria, se las ingenio para realizar los originales a mano. Para ello, sobre un vidrio ponía papel milimetrado, debajo un foco. Se hicieron los originales mucho más grandes, para que al llevar de la fotomecánica a la imprenta, se redujesen y perdiesen los errores que eventualmente pudiesen haber sido cometidos en el trazado de las gráficas. Estos trucos de impresión eran fruto de sus años de estudiante, cuando llegó a ser socio de una imprenta, que no tuvo mucho éxito desde el punto de vista comercial, pero donde aprendió muchísimo sobre diversos aspectos ligados a esa actividad. De esta manera, conociendo en profundidad los procedimientos de una imprenta,

pudo optimizar los procesos de montaje de un buen original que le permitiese lanzar finalmente su libro. Luego de una ardua peregrinación por varias universidades, detrás de un auspiciante interesado en la obra, se encontró con Alfonso Cortez de quien era amigo y que incluso, le acompañó en la búsqueda de posibles financiamientos.

RUMBO AL ÉXITO

Usando los contactos de él, fueron donde algunas personas vinculadas al mundo editorial, pero no se pudo publicar la obra. Fue entonces que surgió la sociedad con Alfonso Cortez.

Los motivos para esta decisión, fueron la sólida amistad que les unía y el hecho de considerar que el libro era bueno. A través de ese inesperado



Los socios de La Hoguera: Alfonzo Cortez, Pedro Antonio Gutiérrez y Marco Cortez

P.A. Gut
L. Moren

La práctica del cálculo diferencial

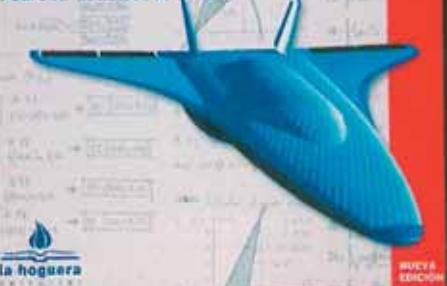
(Volur



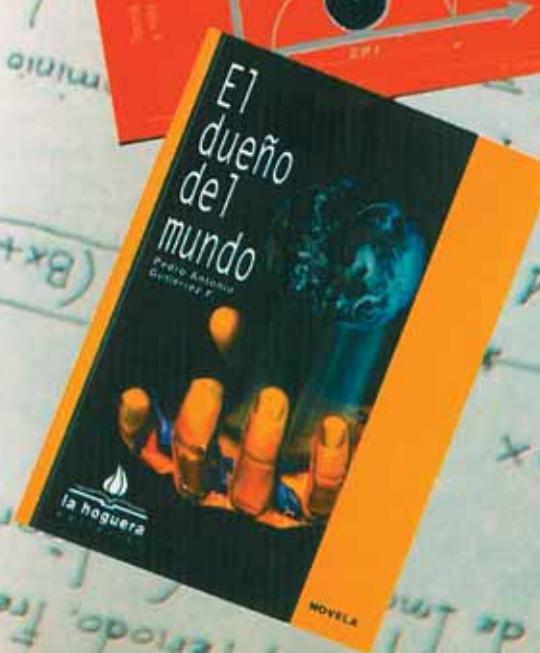
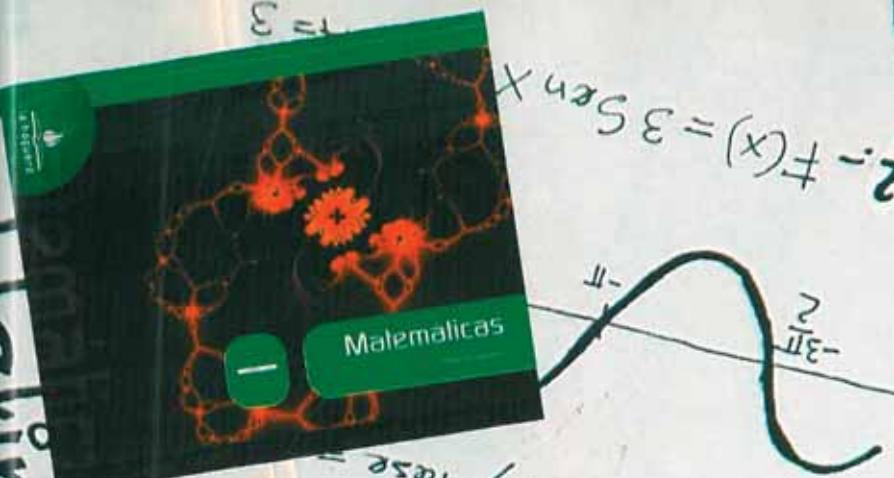
4
Matemáticas resueltos
más de 1200 ejercicios propuestos
más de 1300 ejercicios propuestos

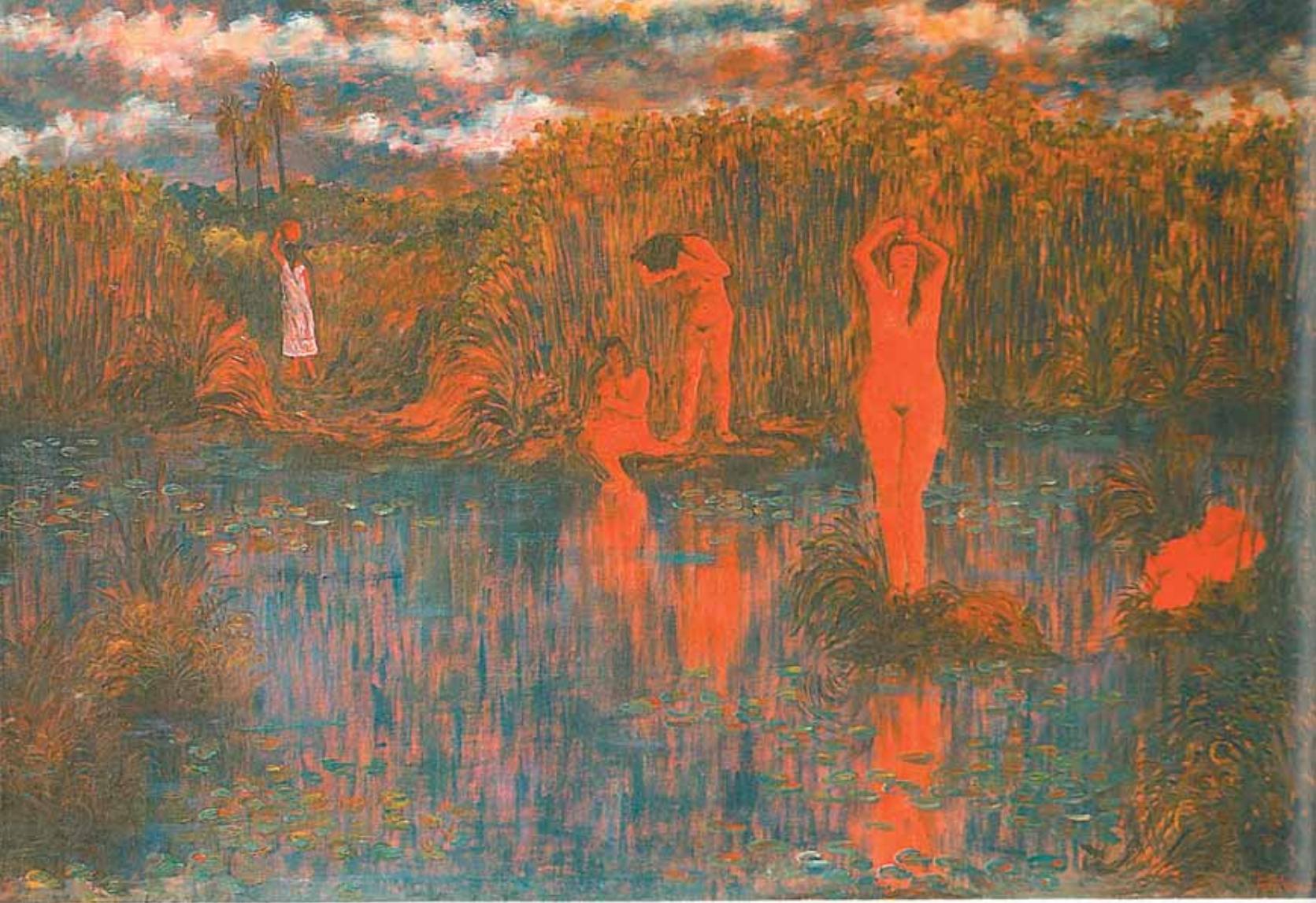
Matemáticas 4

Pedro A. Gutiérrez F.



ca del ulo integral (en I)





acuerdo, él puso su obra y Alfonso los recursos y el apoyo necesario para concretar la primera edición del libro. Esa primera publicación causó un gran impacto en el medio universitario, y un eficiente vendedor instalado en el ingreso de la facultad, liquidaba cincuenta ejemplares por día.

El éxito obtenido, fue la confirmación absoluta de que la iniciativa podía tornarse un emprendimiento exitoso. Pedro no perdió tiempo y se puso de inmediato a producir su segundo libro, que se zambullía en una fase más compleja y elevada de la materia: la práctica del cálculo diferencial en su segunda etapa.

EL ALBA DE LA HOQUERA

Todo lo sucedido, les hizo crear una editorial con dos amigos más, a la que pusieron el nombre de "Jisunú". Esta palabra, es la que se usa para referirse al huevo que se deja en el nido de la

gallina, de modo a estimularla para que siga poniendo. Este nombre parece que estaba predestinado a ser simbólico, ya que un tiempo después estaba naciendo un tercer libro, llamado "Álgebra I". Sin embargo, el rápido éxito alcanzado le hizo percibir que una gran oportunidad se abría frente a ellos. Por esa razón, Pedro Gutiérrez partió a conversar con su socio y amigo, para que ambos pudiesen encontrar una ecuación que permitiese desarrollar un emprendimiento de mayor envergadura. Quería desarrollar y perfeccionar estas actividades, para llegar a un nivel que les posibilitase abarcar todos los establecimientos educacionales del país, e incluso trascender sus fronteras. Analizando de forma profunda la situación en que se encontraban, decidieron empezar todo de nuevo a través de un concepto mucho más arrojado, donde también se hacía imprescindible cambiar el nombre de la editorial.

NUEVOS TIEMPOS

A través de esta nueva etapa de desarrollo, en que el proyecto inicial se expande hacia una dimensión muchísimo mayor: nace la editorial La Hoguera.

El motivo que llevó a escoger este nombre tan sugerente, él mismo Pedro nos lo explica: "dentro de muchas culturas del mundo, el fuego siempre ha sido símbolo del conocimiento y de la sabiduría. Es por eso, que nuestro slogan está asociado a este concepto, La Hoguera, el fuego del saber". Luego de la creación de esta empresa, su evolución fue tan rápida y sostenida, que superó todas las expectativas que ambos socios se habían hecho. En un inicio el sorprendente crecimiento los rebasó, pero aprendieron a lidiar con esta situación, equilibrando sus finanzas, sus niveles de producción e insertándose en el mercado con una dinámica propia y un particular sello de calidad. Hoy en día y desde todos los puntos de vista, editorial La Hoguera ocupa un sitio

de liderazgo en el país, en especial dentro del segmento de textos educativos.

PRESENCIA NACIONAL

Abarcando un campo operacional que de este a oeste; va de Puerto Suárez hasta Oruro y de norte a sur desde Cobija a Bermejo, esta gran editorial ya está plenamente consolidada en el país y contribuye de forma dinámica, tanto a educar a las nuevas generaciones como a crear fuentes de trabajo y dinamizar la economía. Es que el proceso de editar un libro abarca desde la compra de los insumos necesarios para su producción, hasta el trabajo de toda la mano de obra especializada, aquella que crea, ejecuta y concreta el proyecto: autores,

ilustradores, editores, diagramadores, diseñadores gráficos, etc.

Recordando algunos capítulos de la historia de la editorial y de la despiadada, cínica y desfachatada actividad de la piratería de libros, Pedro Gutiérrez nos brindó una sabrosa anécdota: "un día paseaba yo por las calles de la capital de un país vecino, cuando lleno de asombro, vi ejemplares pirateados de uno de mis libros. Ver que algo que había nacido de mi era utilizado por la gente, me llenó de gusto. Pero por otro lado, no pude dejar de sentir una cierta molestia de que esas copias clandestinas e ilegales, se comercializasen tan descarada e impunemente.

Sin embargo, al reflexionar sobre esta situación, percibí que en aquel

momento lo que tenía mayor importancia para mí, era que mi trabajo sea utilizado para aprender. Sé que algunos estudiantes de cálculo han llevado ese libro a algunas ciudades de Argentina,

Estados Unidos y otros países. No con la intención premeditada de piratearlo, sino de tener un material de estudio a mano. Pero con la extrema facilidad y permisividad moderna de las fotocopias, esto ha debido suceder en todos los sitios donde esta obra ha sido llevada.

Una vez, me encontré con alguien que me contó que había estudiado en Tucumán, confesando que él y sus compañeros estudiaron con copias piratas fotocopiadas de mi libro".



Paisaje Tarijeño pintura al óleo

NUEVOS PROYECTOS

Con la editorial ya consolidada y dirigida por su socio Alfonso Cortez este inquieto y creativo ingeniero civil está desarrollando nuevas ideas y proyectos. Algunos de ellos tienen como escenario a la ciudad de Tarija, que es donde él reside actualmente. El primero de esos proyectos (de cuño educativo), consiste en construir un colegio que llevará el nombre de Leonardo da Vinci. Para Pedro Gutiérrez, este personaje es el símbolo de la creatividad, del ingenio y de la ciencia. En resumen, representa a la humanidad de vanguardia y a la belleza oculta: "este destacado e inolvidable personaje, estuvo siempre muchos años delante de su época". El objetivo de esta institución, es que los estudiantes desarrollen una pasión por crear un mundo nuevo y mejor. La meta es que a través de esta unidad educativa, se puedan establecer condiciones para desarrollar la región

chapaca, que para él posee un enorme potencial y es la tierra del futuro. Según este proyecto, el colegio que durante la mañana tendrá las materias acostumbradas, ofrecerá además la opción de que durante tres tardes semanales, los alumnos puedan involucrarse en actividades deportivas, artísticas o científicas.

Obviamente, por estas características donde se involucrará a muchos profesores y se invertirá mucho más que en un colegio tradicional, los costos de las matrículas serán un poco mayores a lo habitual.

NEGOCIO INMOBILIARIO

Sin embargo, los emprendimientos de este inquieto ingeniero civil no se quedan ahí, ya que también está apostando alto en el sector habitacional, desarrollando algunas urbanizaciones en Tarija.

Una de ellas, llamada Nueva Andalucía, incluye al innovador

colegio antes descrito como uno de sus principales atractivos.

Por el hecho de que en la región casi todas las tierras son erosionadas, se ha debido hacer un meticuloso trabajo de recuperación de suelos, para poder concretar el proyecto.

Con todos los planos de construcción aprobados, ya se están comercializando sus primeras unidades, contando el cliente con una especial atención y maquetas para que pueda visualizar con claridad el emprendimiento.

De forma paralela, Pedro está abocado a la construcción del primer condominio cerrado de Tarija, en una superficie de veintidós hectáreas localizada en San Andrés, un sitio que queda a pocos minutos del centro de la ciudad. El lugar fue muy bien escogido, ya que está situado en las faldas de las montañas y cuenta con mucho verde, mucha agua y la



tranquilidad necesaria para una buena calidad de vida. Los terrenos serán de quinientos y de mil metros, dentro de un espacio físico donde las áreas verdes y las vías de transporte, ocuparán la mitad de la extensión total.

Habrá once hectáreas de jardines, piscinas, parques, lagos y canchas deportivas, a las que el copropietario tendrá acceso irrestricto. Aquí es importante señalar, que todo el trayecto hasta el condominio está totalmente asfaltado, por lo que saliendo de la ciudad de Tarija, en diez o doce minutos se llega a él.

AUTONOMÍA OPERACIONAL

Confiando plenamente en el poder de la iniciativa privada, Pedro Gutiérrez nos contó: "para ejecutar los proyectos antes descritos, he montado una empresa llamada ARCOSUR, que quiere decir Arquitectura y Construcción del Sur. No tengo ninguna pretensión de entrar al segmento de obras públicas, ya que he tenido malas experiencias en este sentido. Nuestro norte, serán los emprendimientos urbanísticos que negociaremos directamente con particulares.

Luego de formarme en ingeniería civil, he hecho algunos estudios en Educación Superior y en Gestión y Administración Financiera. Últimamente tuve el privilegio de realizar un Programa de Alta Gerencia suministrado por educadores del prestigioso INCAE de Costa Rica, que vino a suministrar ese curso en Tarija y Tucuman.

Fruto de esa fase de estudios, fui puliendo algunas ideas que tenía en mente como el proyecto MUSA, que significa Matemáticas Universales, Sociedad Anónima.

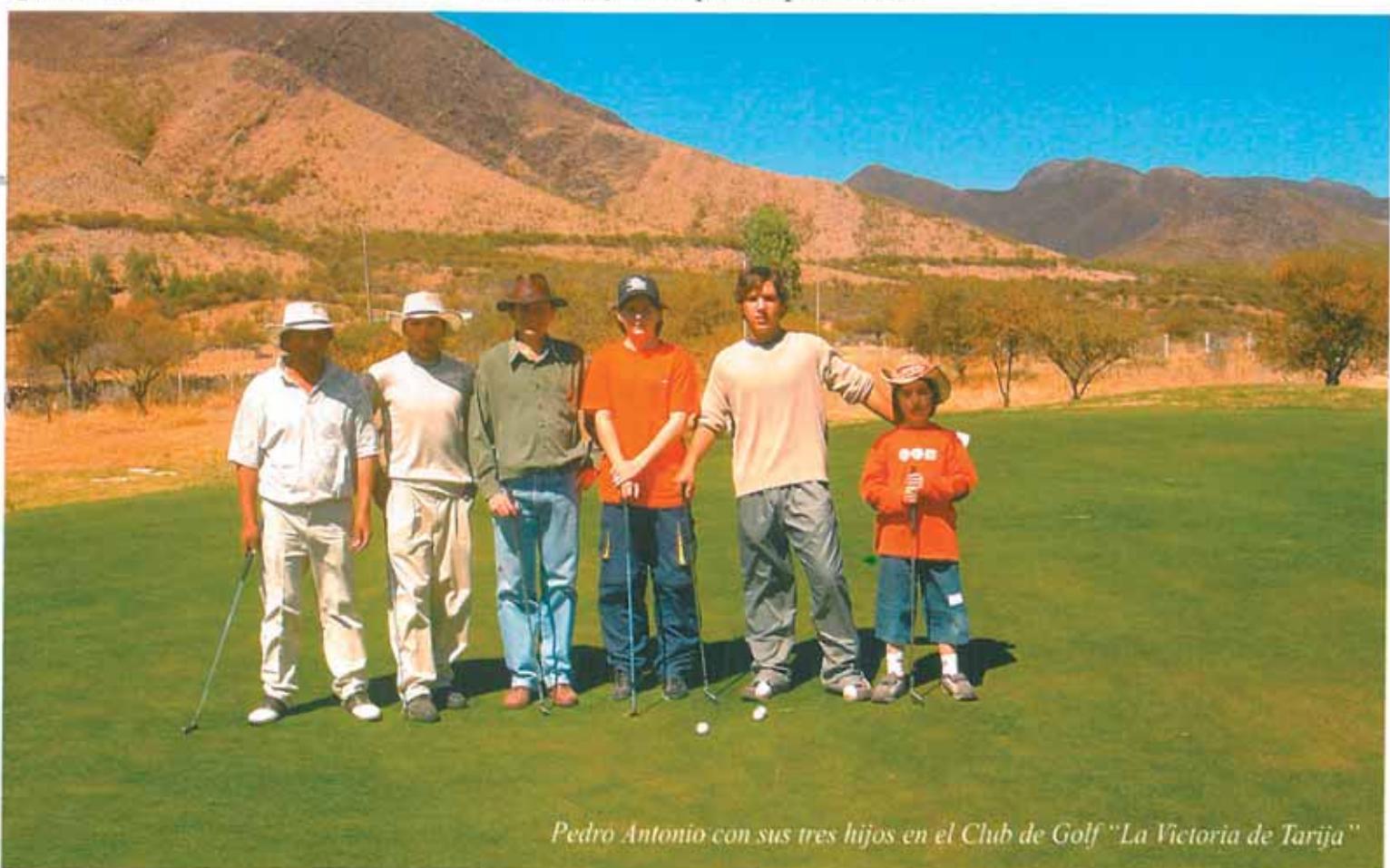
Esto se concretará a través de una editorial y de un sitio web. La idea es mejorar y universalizar mis libros de matemáticas, para que puedan estar presentes en todo el mundo, realizando las traducciones que sean necesarias. Siguiendo este rumbo, serán traducidos al inglés y portugués, desarrollando también el soporte virtual para que sus compradores, puedan tener un respaldo a través de Internet, de alto nivel a través de un código de acceso, que les permita encontrar a mucho más.

La idea es que podamos atender de inmediato, a cualquier requerimiento

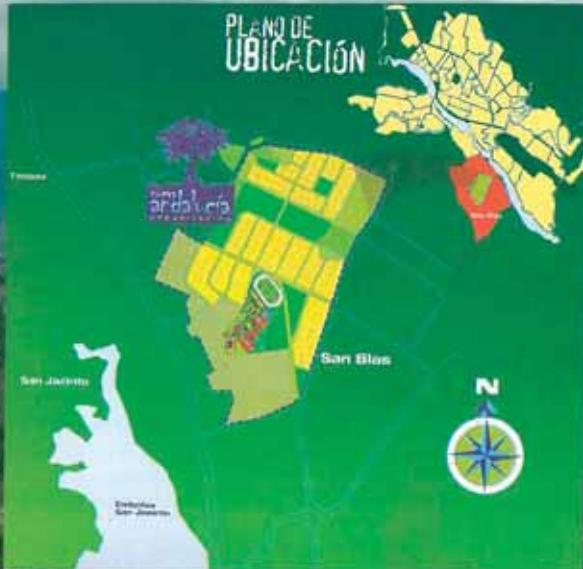
o duda que profesores y estudiantes puedan tener, en cualquier lugar. Queremos evolucionar, hasta el punto de disponer de clases preparadas y disponibles en la red, para atender a todos los que adquieran nuestro código y necesiten de ellas. Dentro de este proyecto, organizaremos también olimpiadas matemáticas que en las ciudades seleccionadas, se efectuarán tres veces por año. Asimismo, habrá un certamen por país y otro a nivel mundial. A estos eventos sólo podrán concurrir aquellos alumnos, cuyos profesores formen parte de nuestro sistema.

PROPOSITOS VIRTUALES

Como apoyo al proyecto anterior este incansable hombre está trabajando en una innovación tecnológica, ha fundado la empresa EDUTEC (Educación y Tecnología) con la cual está investigando e invirtiendo en la creación de un novedoso y específico aparato electrónico, que les facilite a los niños reemplazar dentro de él, a la gran cantidad de libros que actualmente utilizan para ir a la escuela.



Pedro Antonio con sus tres hijos en el Club de Golf "La Victoria de Tarija"



Jardines de San Andrés ha creado un espacio
en un lugar lleno de Paz en la ciudad de Tarija.



Un espacio que siempre quiso
tener, con las comodidades
para usted y su familia.

JARDINES de San Andrés

Informes:

Calle Ingavi N° 1043
Barrio "El Molino"
Teléfonos: 66-58192
66-53156
Fax: 66-47812
Infoventa@nuvandalucia.com.bo
Infoventad@nuvandalucia.com.bo
pedro@guatemalagueros.com
www.nuvandalucia.com.bo



"LOS TACOS I" URBANIZACION



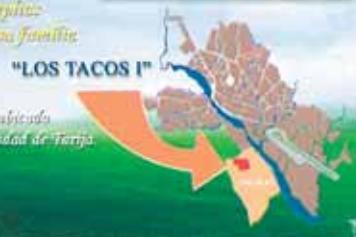
La urbanización se encuentra ubicada en la zona de SAN BLAS.
Tenemos terrenos de:

- 300 m²
- 600 m²

precio por m²: 15.5us.

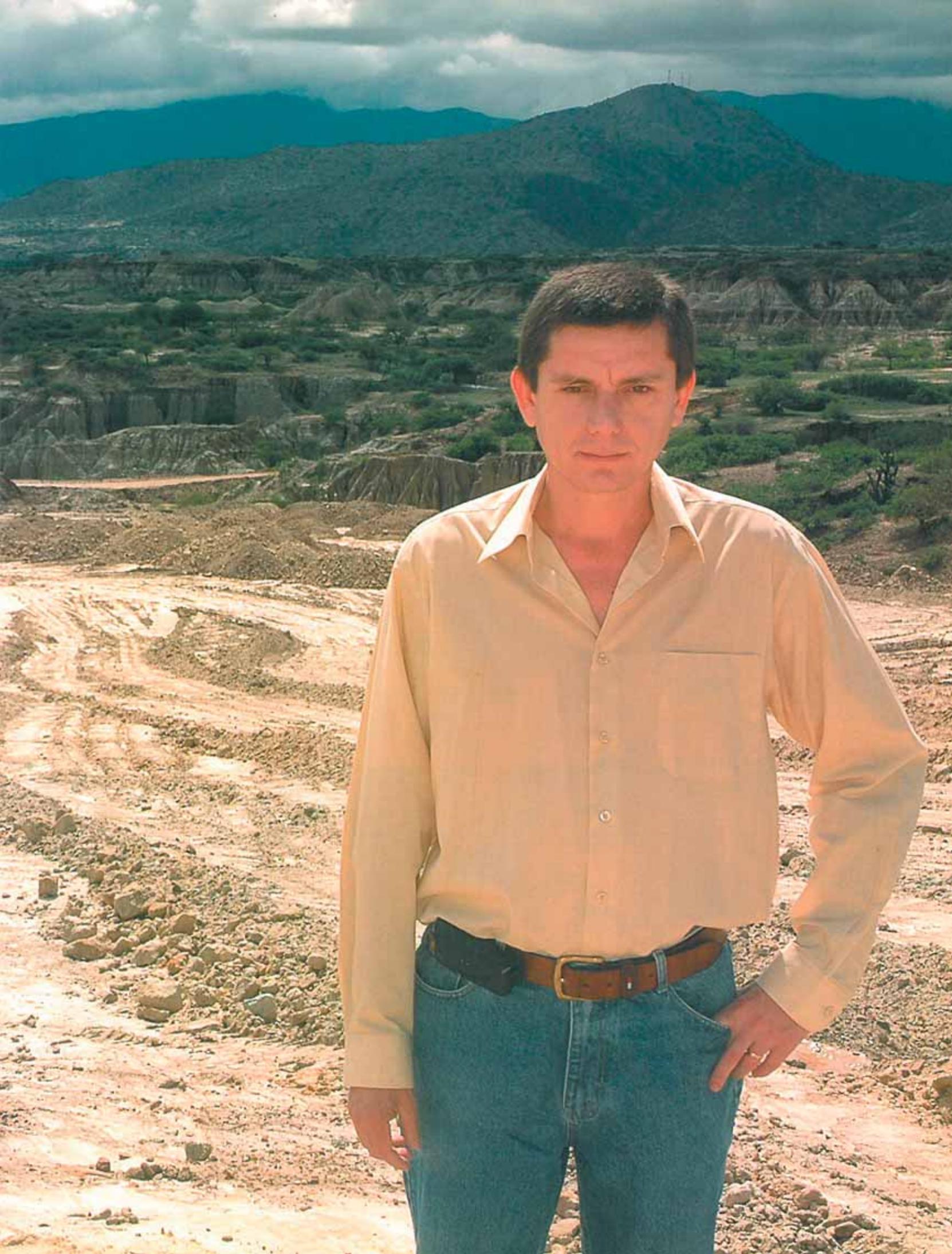
La Urbanización cuenta con:

- Amplias Áreas Verdes
- Ubicado en la mejor zona de la ciudad de Tarija
- Calles y Avenidas amplias
- Un lugar ideal para su familia



La urbanización se encuentra ubicada
a 5 minutos del centro de la ciudad de Tarija.

Informes:
Calle Ingavi N° 1043 Barrio "El Molino"
Teléfonos: 66-58192 - 66-53156
Fax: 66-47812
Infoventa@nuvandalucia.com.bo
www.nuvandalucia.com.bo





Alejandro, Miguel, Katty, Herminia(Madre)(Alejandro Padre) Magdalena, Pedro Antonio, Nelson, Octavio

Lo primero en ser transferido a este sistema sera la producción de MUSA.Cada materia tendrá un chip particular, que le permitirá al estudiante no sólo leer en la pantalla, sino interactuar con la máquina, subrayar, etc. De esta forma, en vez de que el niño lleve una mochila, sólo cargará un estuche con el aparato. En la actualidad ya existen algunos parecidos desarrollados por ciertas empresas, pero además de tener objetivos distintos, poseen la seria desventaja de ser muy caros: alrededor de trescientos dólares. La diferencia con el que EDUTEC busca implementar, es que éste poseerá interactividad y se quiere llegar a un precio mucho mas bajo, tornándose así mucho más accesible para la gran mayoría de la población.

Para conseguir una significativa economía en su producción, ya se andan investigando posibilidades en países como España, Estados Unidos y China. De conseguir estos objetivos, Pedro pronostica que muchas cosas cambiarán dentro del mundo editorial y del mundo educativo.

De forma paralela, ya se sueña con diseños de otros aparatos que harán parte de una variada gama de

productos: Aunque el dice que ahora parecen solo sueños, a veces los sueños se realizan. para hacer algo es presiso soñar, apasionarse y trabajar

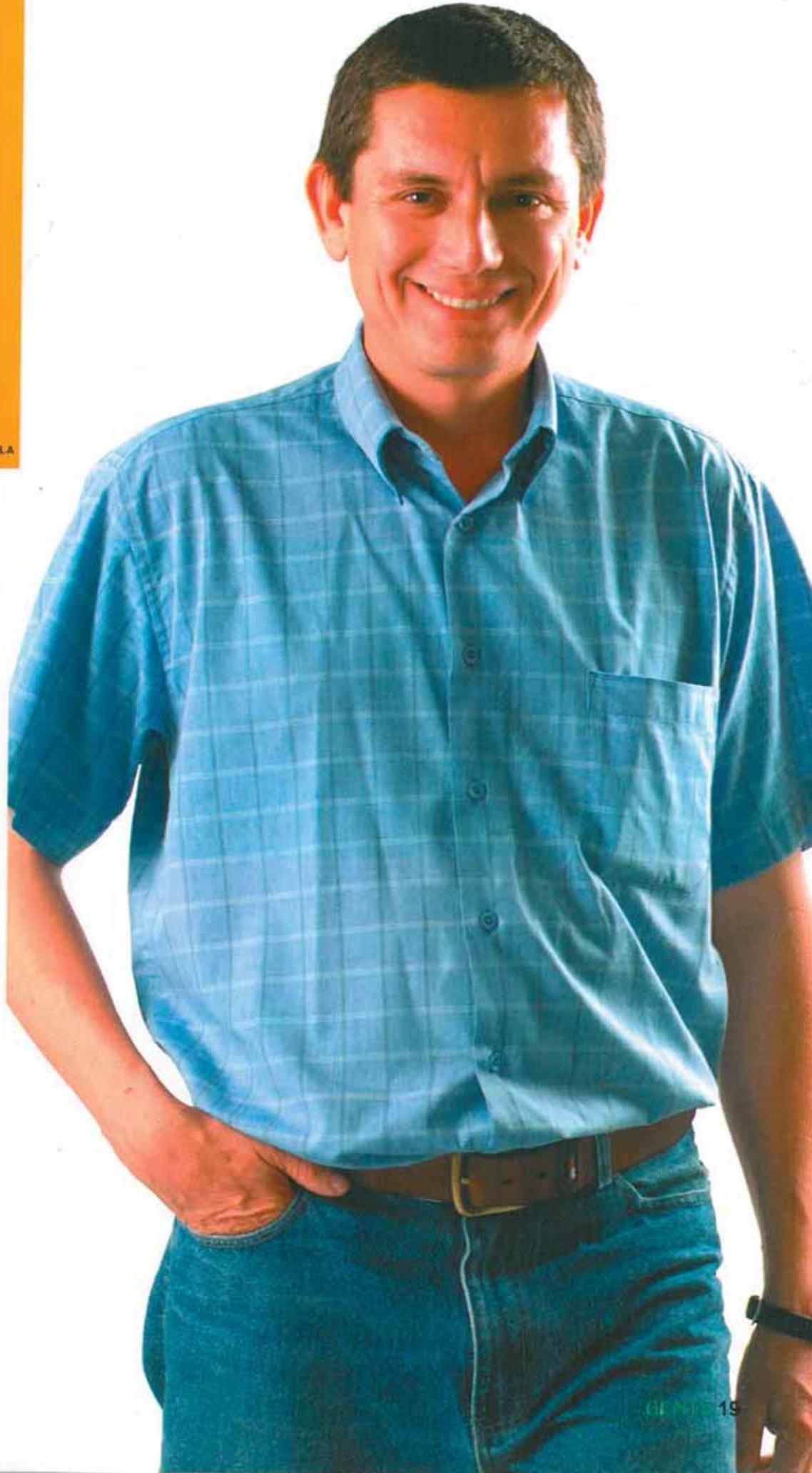
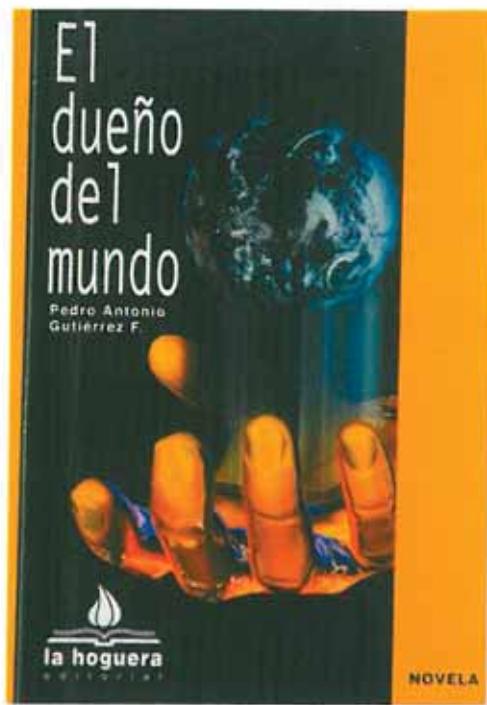
MATEMÁTICAS Y ARTE

Los intereses de nuestro entrevistado no se detienen ahí, ya que de forma paralela mantiene un gran amor por las artes y en especial por la pintura y la literatura. Se considera más artista que matemático, ya que desde la época

de universitario ha desarrollado una constante actividad de pintor. Ha presentado varias exposiciones en la Casa de la Cultura de Santa Cruz y una en La Paz, participando también de las bienales de arte cruceñas, ayudándose económicamente con la pintura en su etapa de estudiante universitario. En aquel entonces, se especializaba en paisajes al óleo que tenían gran acogida.



Pedro Gutiérrez al lado de sus queridos Padres



También cultiva una gran afición por la literatura, habiendo incluso publicado hace tres años, una novela llamada "El Dueño del Mundo" tiene algunos textos guardados que esperan el momento cierto para transformarse en libros, donde da rienda suelta a su particular estilode gran riqueza descriptiva.

Recuerda que cuando entró a la carrera de Ingeniería Civil, tenía serias deficiencias en el conocimiento de las matemáticas. Sin embargo, asumió el reto y se dedicó a estudiar seriamente, superando los obstáculos sin problemas. Más que gustarle las ciencias exactas en sí, le agrada enseñarlas, ya que es una característica innata de supersonalidad.

De esa forma, ha sido docente universitario durante quince años, enseñando matemática en Santa Cruz y Tarija. Nos cuenta que le apasionan las artes y particularmente la educación, que para él es la única manera de transformar al individuo y a la sociedad.

UN GRAN SUEÑO

Pedro Gutiérrez está casado hace veinte años con Elizabeth Cairo, una cruceña con la que tiene tres hijos: Pedro Antonio de diecinueve años, Alejandro que brevemente enterará dieciséis y Jorge Alberto de diez. Este emprendedor que ha recorrido parte del país sembrando sus iniciativas, se confiesa un convencido

de que la educación es la redención del hombre. Sólo a través de ella será posible acceder a un mundo mejor, siempre y cuando se democratice su acceso a toda la población.

Basado en estos principios, posee el profundo anhelo de crear una fundación que se dedique a la noble tarea de promover la educación, en especial en aquellos sectores donde la gente ha tenido menos oportunidades.

Luego de conocer parte de las experiencias, vivencias, sueños y proyectos de este destacado visionario, que contribuye de forma significativa al desarrollo del país, Gente de América se despidió de él con la certeza de que brevemente, sabremos por la prensa de sus invenciones, sus logros y sus conquistas, que de alguna manera son triunfos de todos los bolivianos.



La Riviera
VIVE CONTIGO



AVENIDA IRALA ESQ. COLON , SANTA CRUZ - BOLIVIA

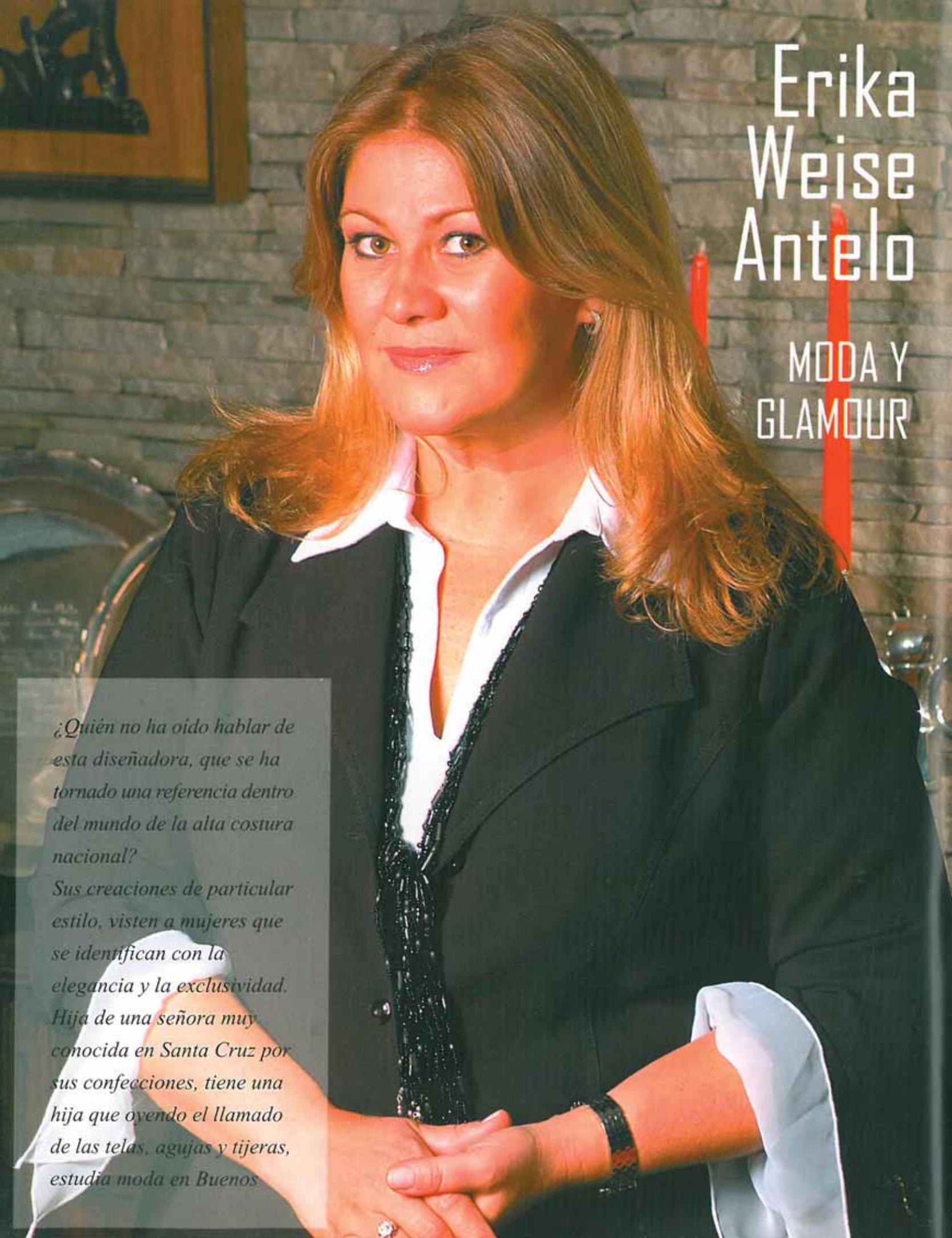
Erika Weise Antelo

MODA Y
GLAMOUR

¿Quién no ha oido hablar de esta diseñadora, que se ha tornado una referencia dentro del mundo de la alta costura nacional?

Sus creaciones de particular estilo, visten a mujeres que se identifican con la elegancia y la exclusividad.

Hija de una señora muy conocida en Santa Cruz por sus confecciones, tiene una hija que oyendo el llamado de las telas, agujas y tijeras, estudia moda en Buenos



P RIMEROS PASOS

En una interesante entrevista llena de sorpresas en la que conversamos con tres generaciones de la misma familia, Gente de América tuvo la oportunidad de introducirse a un mundo de encanto y belleza. La destacada estilista de moda Erika Weise, empezó contándonos cómo fueron sus inicios: "uno de los más grandes incentivos que tuve para entrar al universo de la moda, fue el ejemplo de mi madre que veinte años antes que yo empezase a estudiar, ya había recorrido un largo camino en este campo. Comenzó haciendo ropa para niños, luego se animó con los grandes y continuó con los atuendos carnavalescos de comparsas y fiesteros.

Me sentí muy realizada, cuando mi madre me concedió la posibilidad de inmiserirme en sus creaciones. Ella no podía plasmar sus ideas en papel ya que no sabía dibujar.

Un día me fui a estudiar Comunicación Social a la Universidad Católica de La Paz. Estuve dos años en esa carrera, hasta que mi madre viendo un cierto talento en mí además del gusto que demostraba por este rubro, me hizo una propuesta. Sugirió que me fuese a estudiar Diseño de Modas, algo que yo siempre había soñado. Tomando la mejor decisión de mi vida, me fui a Buenos Aires donde concluí en un año una carrera que duraba tres. Esto se debió a que estudié en un ritmo maratónico, que empezaba a las 9 de la mañana e iba hasta las 9 de la noche. De esta manera, obtuve un título de profesorado en Diseño, Moda y Alta Costura, siendo la pionera de este rubro en Santa Cruz".

REFLEXIONES SOBRE LA MODA

Erika nos subrayó que la moda es una disciplina cíclica, ya que no hay nada que no se haya inventado. El que diga: "es mi invento, mi nueva creación" está diciendo algo falso.

Nos señaló que en ella todo ya se ha visto y es repetitivo. Por ejemplo, en



Miss Bolivia 1984



En el Miss Mundo 1984 - Londres

la actualidad se está viviendo la fase de retornar a los años cincuenta, sesenta u ochenta. Por esas razones, a pesar que todo es un retroceso nunca es copia fiel de la época. Con el avance de la tecnología a través de nuevas fibras y nuevos tejidos, se capta el estilo de esos años pero con materiales novedosos que ofrecen resultados diferentes.

Esa es la variante de la década actual; las tendencias del pasado con tejidos contemporáneos.

Con un contagioso entusiasmo, ella nos informa: "en esta nueva temporada el color predominante será el azul intenso. El azul marino acompañado del amarillo y del verde, son los colores que vienen con fuerza total. Hace veinte o veinticinco años atrás, el azul se usaba muchísimo. Luego fue el negro quien lo suplió, convirtiéndose en sinónimo de elegancia.

Confirmando el espíritu cíclico de la moda, el azul marino ha vuelto en gloria y esplendor después de décadas. Se le utiliza en todas sus variedades: azul eléctrico, azul Francia y otros. En el caso del amarillo que estaba medio relegado al olvido, sucede algo parecido, ya que en esta temporada veraniega se está usando con mucha fuerza".

UN PARÉNTESIS CON EL CARNAVAL

Erika trabajó con ropas y fantasías carnavalescas durante veinte años, estimulada por un territorio fértil donde podía dar rienda suelta a toda su creatividad.

En ese mundo de posibilidades sin límites, podía basarse en múltiples temas y sumergirse en la fuente misma de sus ideas. El límite para su audacia era ella misma.

Sin embargo, cerró esta fase con



broche de oro, al recibir el Premio al Mejor Traje de Reina del Carnaval de la Historia, con la creación "La Diosa del Dorado", vestido por la entonces soberana Cecilia Justiniano. Para realizar y concretar esa prenda, tuvo que trabajar arduamente durante casi tres meses, junto a un equipo de cincuenta personas.

Después de esa importante conquista y reconocimiento a su creatividad, se puso a evaluar con calma la situación, llegando a la conclusión de que necesitaba parar con ese intenso ritmo de trabajo o sino iba a ser víctima del estrés. Como ella misma lo dijo: "soy una persona que se exige demasiado; en el tema de la puntualidad, la entrega de lo encomendado, la calidad del trabajo realizado, la exclusividad del diseño, la creatividad y todo lo que implique desarrollar un producto de alto nivel, que respete todos los compromisos asumidos".

Realmente fue una fase muy agotadora de mi vida y para evitar el estrés, decidí continuar sólo con mi trabajo normal: vestidos de fiesta, de novia, trajes de calle y todo lo que hago durante el año.

SUEÑOS Y EJEMPLO DE VIDA
La prestigiosa diseñadora cruceña, nos expresó que sus creaciones han sido exhibidas y adquiridas en países como Argentina y Uruguay, donde por ejemplo presentó una colección de primavera - verano en la mundialmente famosa playa de Punta del Este. Confiesa que su sueño como diseñadora, es presentar una colección en el Museo del Louvre en París. Exhibir algo completo que involucre desde zapatería y vestuario, hasta joyas originales. Eso sin olvidarse de bolsos, y carteras. Con una mirada decidida completa: "Dios mediante, algún día lo voy a conseguir".

Para ella su madre ha sido un ejemplo de vida, un soporte y el pilar fundamental sobre el que creció como

mujer y profesional. También fue quien le dio la educación más valiosa, ya que por mucho que haya ido a institutos o a la universidad, la convivencia con ella y la asimilación de sus orientaciones, han sido enseñanzas que no se aprenden en ningún otro lado.

Estar con ella compartiendo el día a día, ha sido lo más hermoso que le ha podido pasar. Se refiere a todos los matices que la existencia ofrece, al trabajo, al espaciamiento, a los errores y a los aciertos; experiencias que construyen una vida.

UNA TALENTOSA HEREDERA

El rostro de Erika Weise se iluminó de alegría, cuando nos contó que su hija está siguiendo sus pasos, pero de acuerdo a su propio talento personal y como ella dice: "con mejoras". Con gran humildad, nos señaló que el nivel de su madre fue intuitivo, el suyo de instituto y el de su hija será universitario, ya que saldrá Licenciada en la materia.

Criada desde pequeñita en el mundo del taller, a tierna edad mostró la vocación que hoy le hace entregarse de cuerpo y alma al estudio de la moda, constituyendo la tercera generación de la familia que envereda por este sendero.

Con voz emocionada, nuestra entrevistada recuerda: "mientras yo trabajaba movía el portabebé con el pie, para mecerla debajo de la mesa de corte".

Ese escenario se tornó su ambiente acostumbrado y cuando creció, empezó a confeccionar sus propios baberos, delantales y ropitas. Incluso a las clientas les vendía mandiles de cocina, portarretratos, chaucherías y bolsitos.

Más adelante descubrimos que poseía una gran facilidad para el dibujo, ya que aparte de diseñar y crear prendas, tenía una gran afición a la pintura. En otras palabras, poseía alma de artista.

Me siento realmente orgullosa ya que con su esfuerzo, ella consiguió superar a las dos generaciones anteriores. Es placentero saber que hay una continuidad del proceso iniciado por mi madre. Que mi hija ha asimilado parte de lo que nosotras aprendimos y le transmitimos.

ENCAMINANDO A LOS HIJOS
Nuestra entrevistada nos dijo que en la actualidad, los padres están dedicándoles muy poco tiempo a sus hijos, por lo que hay menos confianza y muy poca dedicación. Para ella, los progenitores deben hablarles a sus hijos con mucha claridad y crudeza, mostrándoles la realidad tal como es, sin maquillajes ni máscaras. El mundo moderno es muy diferente al de las generaciones anteriores, donde no había maldad, donde los peligros eran limitados, donde no había muchas tentaciones, donde no había muchos medios de comunicación, que mostrásen cosas indebidas en horarios incorrectos.

Los niños de ahora tienen una constante agresividad, con relación a todo lo que significa su formación. Es ahí que los padres deben estar atentos, para encaminarlos por el rumbo correcto alejándolos de



En los 15 de su hija

tentaciones nocivas, que lo único que harán será confundir sus vidas. Erika Weise no teme repetirles, cuáles son los peligros y cuáles los valores que deben seguir: la honestidad, ser personas de bien, estudiados y trabajadores, para que el día de mañana sean ciudadanos buenos, exitosos profesionalmente.

“Nunca hay que cansarse de orientar a los hijos, ya que de ello depende su futuro. Estimularlos a que tengan un cuerpo sano, que no pasen horas sentados frente a la televisión, ni a

juegos de play station y sí que practiquen deportes”.

LA CREADORA DE LA DINASTÍA

Luego de dialogar con Erika Weise tuvimos la oportunidad de hacerlo con su madre, Sonia Antelo de Weise. En su taller, de un orden impresionante, ella empezó contándonos: “llegué a Santa Cruz en 1957, después de vivir en Brasil hasta los diecisésis años, ya que mis padres habían sido exiliados a causa de problemas políticos. Vine de paseo y ahí conocí al doctor Weise, con el cual me casé a los dieciocho años y con quien permanezco 48 años después, unidos por un gran amor y respeto. Cuando mis padres vieron que yo quería casarme, me volvieron a llevar a Brasil para que no lo hiciera.

Allá me hicieron tomar cursos de repostería, decorados artísticos de repostería y corte y confección. Cuando retorné a Santa Cruz hice tortas por muchos años, enseñando también a decorarlas. A los veintisiete años fui sometida a una intervención renal y tuve que abandonar la repostería.

Como soy muy inquieta y no quería estar ociosa, me dediqué a confeccionar ropa para niños. Mi



clientela fue creciendo y de repente, estaba haciendo trajes de primera comunión y de novia.

Sin darme cuenta ya estaba sumergida en este mundo, al que mucho le debo, ya que me permitió crecer y desarrollarme como persona. Era una época muy diferente, en que los hombres eran machistas y no querían que las mujeres trabajásemos. Como no me gustaba depender económicamente de mi esposo, ni estar sin hacer nada, luché por mis metas y mis ambiciones profesionales. Como realizaba el trabajo en mi propia casa, estaba rodeada de mis hijos mientras producía sin descuidarme de las tareas domésticas.

Así fue el ritmo de mi vida, hasta que Erika creció y le inculqué el cariño por esta hermosa profesión.

Después de vivir en Brasil, adquirí una gran experiencia con el vestuario

de carnaval y se lo transmití a ella, que lo asimiló rápidamente sin ninguna dificultad.

Hoy en día ya no hago más ropas. Hace casi diez años, que me dedico sólo a analizar y supervisar el trabajo realizado por mi hija. Por ejemplo, los bordados, encajes y otros detalles. En la verdad toda mi experiencia fue desarrollada en la práctica, ya que la gente me hacía encargos y yo tenía que responderles.

Gracias a Dios, Erika se sintió motivada por este hermoso camino de la moda, donde yo era sólo una modista. Mis hijos crecieron en un ambiente de trabajo, humildad y sencillez.

Todo esto fue posible por el gran marido que tengo, una persona que siempre me apoyó y que hasta hoy está a mi lado.

UNA JOVEN DE FUTURO

Luégo de conseguir extraer un puñado de vivencias de la madre de Erika, fue la vez de su hija que lleva su mismo nombre: "mi madre y mi abuela nunca me obligaron a que siguiese la carrera que estoy cursando, todo fue una decisión mía. Sin embargo, el hecho de haber crecido debajo de la mesa de costura, entre trapos, dedales, tijeras, agujas y papeles, me fue llevando de forma natural, a escoger este curso. Todavía no me siento realizada, ya que estoy en el proceso de formarme. He finalizado tres años y me quedan aún dos. Estudio en la ciudad de Buenos Aires y cuando me forme quiero aplicar todo lo que estoy aprendiendo. Pretendo tener éxito y realizarme como persona al lado de mi propia familia, siendo feliz y haciendo felices a los míos.

Como toda diseñadora, tengo el deseo





*Erika Weise, Sonia de Weise
y Erikita Suárez*

de llegar con mi trabajo fuera de las fronteras del país. Estar entre los mejores y si es posible, cautivar al cliente para que prefiera mis creaciones. París es la meta de cualquier persona que trabaja con moda y en mi caso no es diferente".

Erika Suárez señala que todavía está en la búsqueda de su propio estilo, pero cree que trabaja bajo la inspiración de un concepto. Conseguir traducirlo en un producto, es el gran desafío de una diseñadora.

Piensa que el camino que le señala el

destino, es abrir otra rama en la pequeña industria de su madre y tornar su producción mucho más masiva. La meta es llegar con esta marca a más gente. Si bien lo que ella produce es exclusivo, es posible tornarlo popular sin disminuir sus estándares de calidad.

UN GRITO



PROFOUND





A UNIÓN ES LA FUERZA

El sol parecía acompañar con su luz y su calor, a las centenas de miles de personas que a las cuatro de la tarde del día 15 de diciembre del año 2006, se aglomeraban en una concentración jamás vista en el territorio nacional, aguardando los discursos del prefecto y los líderes cívicos cruceños. Gente de América estuvo allí, participando junto al pueblo de la emoción de aquel trascendental momento. Mientras caminábamos entre la multitud pudimos comprobar personalmente, que el fervor cívico se traducía de forma espontánea, alegre, activa y consciente, con la energía que otorgan las convicciones profundas. Estábamos rodeados de un mar verde y blanco de banderas, de donde brotaban gritos de autonomía, canciones tradicionales cruceñas y

proclamas cívicas coreadas por las voces incansables de todos los presentes.

Las avenidas y calles que rodean la imagen emblemática del Cristo Redentor, eran inundadas por un turbión humano venido de todos los rincones del departamento, que parecía vibrar al ritmo de un mismo corazón. Desde el medio día ya había gente congregada en el sector, ocupando las plazuelas próximas y copando los restaurantes cercanos al Palacio de Justicia. A partir de las dos de la tarde empezaron a llegar familias enteras; grupos de amigos y colegas de trabajo, vestidos todos con llamativas camisetas cuyas exhortaciones demandaban autonomía, dos tercios en la Asamblea Constituyente, democracia y respeto a la Ley.

TIERRA SIN DUEÑO

Entre el estampido de los cohetes y el ruido de los helicópteros, se oía una palabra que poco a poco se hizo común en la boca de todos. Se tornó el hilo conductor de la manifestación, por el poder de sintetizar en siete letras el alma del cruceño. Así, al grito de "Iyambae" -una expresión guaraní que significa tierra sin dueño- la gente participó durante horas de la mayor manifestación popular vista en el país. Muchas personas aprovecharon de ampliar el abanico de las reivindicaciones, como la Udabol (Universidad de Aquino) que montó un espacio para recaudar firmas. Como nos dijo una sonriente funcionaria: "es por la autonomía educativa".

De repente, las melodías y ritmos de una orquesta tradicional, le pusieron

alma y salsa a la tarde. Era un grupo de residentes de los Valles Cruceños, que se integraron al cabildo con el son de sus músicas y bailes típicos. Por todos lados flameaban banderas y carteles, que identificaban a gente llegada de los más recónditos lugares de Santa Cruz e inclusive de otros departamentos. Por el comportamiento ejemplar de todas las personas reunidas, pudimos comprobar una vez más, que las manifestaciones del oriente del país tienen el sello común de la tranquilidad, la alegría, el civismo y el orden.

Cuando el reloj marcó las cuatro de la tarde, empezó el acto oficial con la dinámica conducción del radialista Reyes Seleme, acompañado por el entusiasmo de una multitud que repitió a coro el grito de ¡Yambae! Entre inflamadas arengas y una selección de conocidas canciones, interpretadas por populares artistas regionales: Alenir Echeverría; Guisela Santa Cruz; Los Cambitas; Tola

Claudio; Jake Mate y Azul Azul, fue transcurriendo la tarde bajo los 35 grados centígrados de un poderoso sol tropical.

CABILDOS SIMULTÁNEOS
Aprovechando la ocasión para expresar toda la intensidad de su pasión futbolera, algunos asistentes llevaban banderas de equipos como Oriente Petrolero y Blooming, mientras veíamos pasar a perros vestidos con banderas cruceñas y sombreritos de saó.

Cuando el escenario de tres pisos ubicado bajo la estatua del Cristo Redentor, despidió a los artistas para recibir a las autoridades cívicas, departamentales y municipales, el pueblo se preparó a oír con atención. Durante una hora, los oradores pronunciaron discursos cargados de sentimiento, que finalizaron con el canto del himno boliviano y el cruceño. La muchedumbre repitió al unísono el grito ensordecedor de Autonomía, aprovechando de decir

NO a una nueva Constitución que busque dejarla de lado.

También le dio legitimidad a la Junta Autonómica de Bolivia y al papel de sus Prefecturas como portavoz del pueblo. Asimismo, se leyeron y proclamaron los 10 mandamientos ciudadanos y 11 principios autonómicos, que son el sustento doctrinal que marca la demanda por autonomía en los cuatro departamentos involucrados: Pando,

Beni, Santa Cruz y Tarija. En los cabildos de estas cuatro regiones, se reunieron cerca de 1.200.000 personas, concentradas para respaldar a los prefectos y dar apoyo total a los comités cívicos. Según evaluaciones independientes, Santa Cruz reunió a un millón de personas, Tarija a 120.000, Beni a 80.000 y Pando a 20.000.

Para saber un poco más de esta importante proclamación, agregamos los mandamientos y principios anunciados.





DIEZ MANDAMIENTOS CIUDADANOS

1. Amarás a Dios y Bolivia sobre todas las cosas.
2. No permitirás que tus autoridades juren en vano.
3. Respetarás las culturas de todos los pueblos.
4. Honrarás a la Constitución y las leyes legalmente establecidas.
5. No matarás ni dejarás que maten.
6. No permitirás actos contra la democracia.
7. No robarás ni dejarás que roben.
8. No mentirás ni dejarás que te mientan.
9. No consentirás trabas al trabajo de tu gente.
10. No serás codicioso, seremos solidarios.

ONCE PRINCIPIOS AUTONÓMICOS

1. La Autonomía será Departamental, preservando la integridad territorial del país.
2. La Autonomía reconocerá los derechos indígenas.
3. Se desenvolverá en el marco de un Estado Social y Democrático

de Derecho.

4. Los miembros de las asambleas departamentales, así como los gobernadores departamentales, hoy prefectos, serán elegidos directamente por el pueblo.
5. Se transferirán a favor de los departamentos autónomos, competencias normativas, ejecutivas y administrativas.
6. El régimen autonómico se configurará en coordinación con los gobiernos municipales autónomos, esenciales al proceso autonómico.
- 7 y 8. Los gobiernos departamentales deberán detentar competencias compartidas con el Gobierno central y los gobiernos municipales, sobre recursos naturales y la tenencia y propiedad de la tierra.
9. Deberán tener recursos suficientes para sostener sus competencias, sin que a ningún departamento se le disminuya un solo centavo de lo que ahora recibe y más bien, sean ayudados los departamentos menos favorecidos económicamente.
- 10 y 11. Tendrán la capacidad para planificar su desarrollo y crear

sus instituciones de autogobierno, así como insertarse de modo directo.

MISCELÁNEA DEL CABILDO

Las imágenes aéreas del Cabildo muestran una multitud incommensurable y son incontestables. La gigantesca manifestación popular abarcó una amplia zona, que en dirección norte-sur venía desde el edificio Torres Gemelas, hasta dos cuadras más allá de la Plaza del Estudiante atravesando el Primer Anillo. En dirección este-oeste iba de la avenida Cardenal Cushing hasta el colegio La Salle, diseminándose también por calles adyacentes. Hubo un eficiente y masivo despliegue de prensa que abarcó a medios de comunicación local, nacional e internacional, que se esmeraron en el uso de recursos y personal. Para tener una idea, sólo para la cobertura aérea se utilizaron tres helicópteros y tres avionetas. Gente de América destaca algunas frases de los discursos como ésta del prefecto de Santa Cruz, Rubén Costas: "somos producto de una mezcla de voces, conocimientos y voluntades distintas, que le hacen frente a la



adversidad y quieren ser una Bolivia unida en la diversidad".

En su intervención el presidente del Comité pro Santa Cruz, Germán Antelo, señaló vehementemente (refiriéndose al MAS y a su resistencia en acatar los resultados que arrojaron las urnas el 2 de julio en el referéndum autonómico): "un solo partido trata de negarnos un derecho ganado. Y para eso insulta, trampea, maniobra, patea la mesa, rompe las reglas, y lo hace descaradamente, ante el Altar mismo de la sagrada memoria ciudadana. Nos han amenazado con ponchos rojos. Nos han amenazado con uniforme camuflado. Han querido asustarnos con militares, sin contar que éstos respetan a sus pueblos. Que no se dejan maniobrar con lobos vestidos de ovejas.

A ustedes los hemos elegido. Les hemos dado un mandato. Mañana mismo, desde todos los rincones, cada uno de nosotros les va a mandar una carta, un mensaje, les va a hacer una llamada, una visita, una presión: no vivirán en paz, mientras no cumplan lo que juraron".

Además de los discursos oficiales, las autoridades de los cuatro departamentos hicieron dos preguntas

a las multitudes reunidas en estos cabildos. La primera era con relación al mandato:

Si la Asamblea Constituyente aprueba una CPE que viole la ley de convocatoria a la Asamblea, en lo relativo a los dos tercios, o el mandato vinculante del Referéndum por Autonomías Departamentales. En tal caso, ¿Ordena usted a la Prefectura de Santa Cruz dotarse de un Régimen Autonómico Departamental, que consigne los principios de un Estado Social y Democrático de Derecho y el mandato del Referéndum del 2 de julio de 2006, a ser aprobado en un Referéndum Departamental o por otra vía democrática?

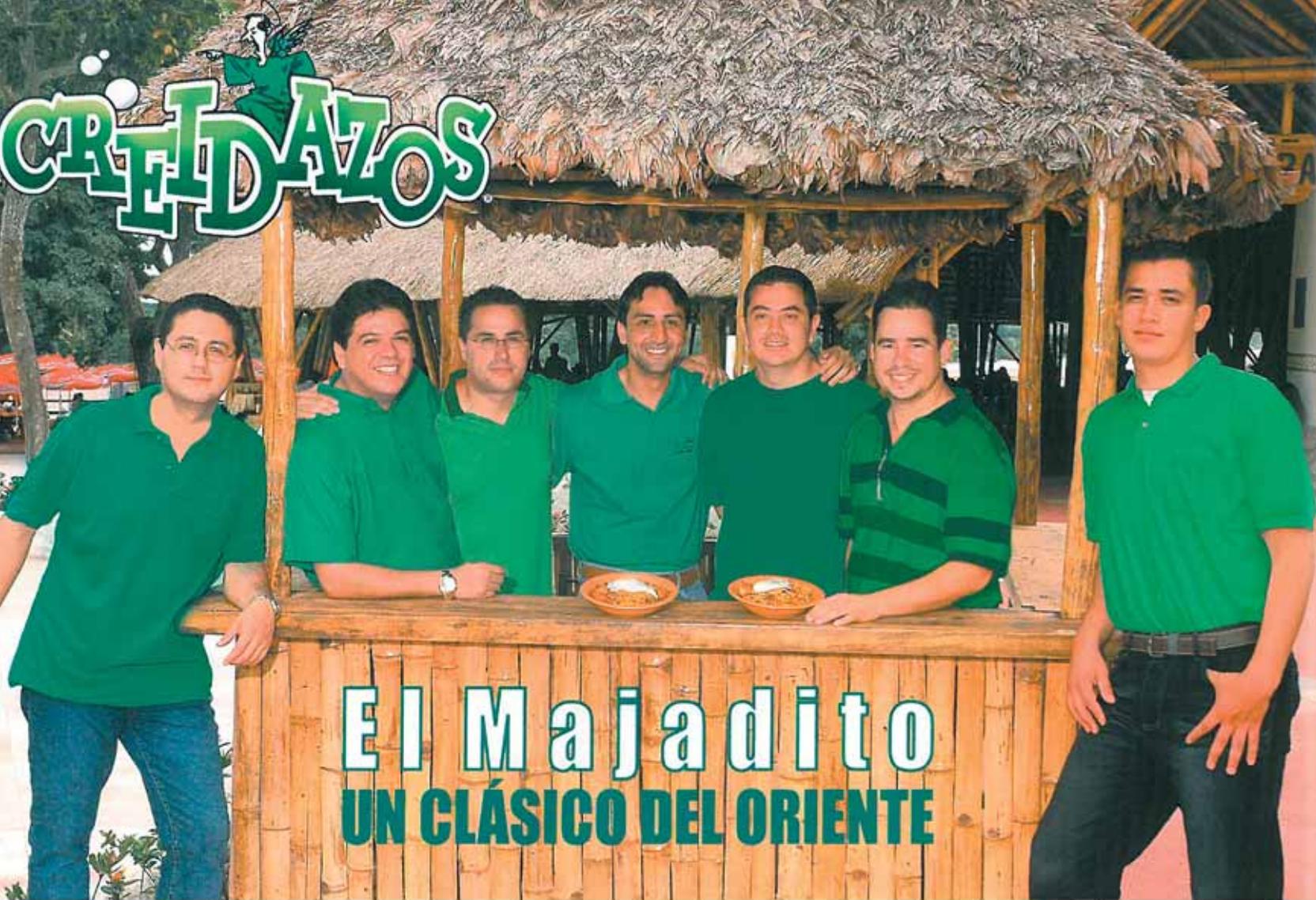
La segunda pregunta fue sobre la consulta:

¿Ratifica usted la conformación de la Junta Autonómica Democrática de Bolivia, y la faculta como instancia de coordinación para conducir el proceso de consolidación de nuestras Autonomías?

La respuesta para ambas preguntas, fue una estruendosa y rotunda afirmación coreada por un millón y doscientos mil bolivianas y bolivianos, repartidos por la vasta superficie de

cuatro departamentos que abarcan más de la mitad del territorio nacional. Resumiendo, los cuatro cabildos simultáneos de Santa Cruz, Beni, Pando y Tarija, facultaron a sus prefecturas y a la Junta Autonómica formada por la unión de los cuatro departamentos, de iniciar el proceso autonómico en caso que la Asamblea Constituyente desconozca los resultados del referéndum por autonomías, y no apruebe por dos tercios de votos las reformas de la nueva Carta Magna.

A través de los medios de comunicación, el mundo pudo conocer la alegría democrática que es la característica del modo de vivir en el oriente boliviano. Con este monumental y extraordinario cabildo, se vio una impresionante demostración de la lucha firme por la autonomía - ¡pero sin odio! - mediante la fiesta popular democrática. Santa Cruz canta y baila pero que nadie se equivoque: lucha con convicción y conciencia por la democracia.



De izquierda a derecha: Armando Rocha, Willan Mendez, Marco Salas, Fernando Guzman, Elias Salame, Juan Carlos Medina y Jorge Suárez

La fusión de sencillos insumos campesinos, producidos en las fértiles llanuras orientales, creó este delicioso clásico culinario que hoy en día ya es unanimidad nacional.

El popular majau, majao, majado o majadito como es llamado con cariño, es un plato enraizado con vigor en el alma del pueblo cruceño y una estampa viva de la cocina del oriente boliviano. Después que los españoles introdujeron el arroz y la carne de res a la dieta nacional, surgieron los elementos necesarios para que el ingenio del habitante de los llanos lo crease.

Las arduas tareas que implicaba la

vida de entonces, entre viajes de carretones tirados por bueyes y trabajos agrícolas realizados en una naturaleza ruda y salvaje, obligaba a tener que cocinar algo que al mismo tiempo fuese nutritivo, rápido y sencillo, a causa de la escasez de alternativas de la época. La asimilación rápida del charque por sus atributos alimenticios y de conservación, dentro de los ingredientes básicos de la cocina

colonial del oriente, le tornó el acompañante ideal para el arroz, creando la forma básica del majadito no muy diferente a la que conocemos hoy en día.

A ellos, se les unió con brillo y personalidad, la yuca como guarnición y el achiote o urucú como colorante y condimento, dándoles el toque autóctono final, realizado por un huevo que se cocía en agua hirviendo, saliendo con un aspecto semejante al

de los huevos fritos actuales. Mucho podemos hablar del majadito pero nada se aproxima a comerlo y para eso, lo mejor es participar de la segunda versión del Festival del Majadito; donde entre sorprendentes variedades también se le puede degustar a la moda de antaño.

Comparsa Creidazos

Segundo Festival del Majadito TRADICIÓN Y SABOR

Organizada por la comparsa Creidazos que lleva 17 años de actividades carnavalescas, la segunda versión del Festival del Majadito se desarrollará este año en un idílico escenario, situado en una bucólica colina a orillas del río Piraí. En esa loma se yergue imponente el restaurante Casa del Camba del Urubó, que recibirá de brazos abiertos a todos los amantes de las tradiciones culturales y en especial culinarias del oriente boliviano.

Es que la seducción de poder deleitarse con diez tipos diferentes de majadito, no dejará indiferentes a los amantes de la cocina regional.

Al todo serán diez variedades que estarán a disposición de los comensales

que participen del evento, acompañadas de refrescos típicos como la chicha y mocochinchi. Entre la decena de alternativas ofrecidas, hay algunas preparadas con carne de animales silvestres procedentes de criaderos legalmente establecidos. Para que los conozca todos, se los describimos a continuación:

MENU

- Majadito de charque
- Majadito de pato
- Majadito de hueso de cola
- Majadito de "agujita" (hueso más delgado de la costilla)
- Majadito de costillar
- Majadito de cola de lagarto
- Majadito de charque de anta
- Majadito de totaqui
- Majadito de gallina
- Majadito de menudos de gallina

El festival contará con la animación de una banda musical típica y un conjunto de baile.

Fecha: 27 de enero de 2007

Lugar: Casa del Camba – Urubó

Horas: a partir de las 12 horas
PRÓXIMO EVENTO

Dispuesta a tornarse una de las comparsas más activas de la temporada, los Creidazos están con todo montado para que en cuanto acabe el Festival del Majadito, empiece el "Campeonato de Showbol Intercomparsas".

En este certamen participarán 16 renombradas y tradicionales comparsas, que jugarán entre sí, hasta llegar a la final que se efectuará antes del partido de Diego Armando Maradona. Este renombrado futbolista argentino es traído por un pool de empresas.

El campeón de este torneo, recibirá dinero en efectivo como premio.

COMPARSA CREIDAZOS

Directiva 2007

Presidente: Marco Antonio Salas

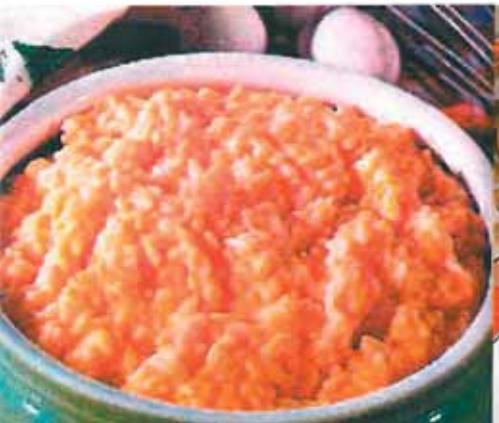
Vicepresidente: Willan Méndez

Secretario General: Marcelo Bernachi

Tesorero: Elías Salame

Coordinador General: Juan Carlos Medina

Relacionador Público: Fernando Guzmán



Jasniry y Sergio

UNIDOS PARA SIEMPRE

Contraer nupcias es uno de los momentos más importantes e inolvidables de la existencia. Todo este mágico ritual del enlace matrimonial, queda siempre guardado en un rincón de la memoria y el corazón.



Fue sólo mirarse a los ojos un día del

mes de mayo de 1999, cuando cursaban el primer semestre de la carrera de Derecho, para que Jasniry y Sergio se dieran cuenta de que había una gran empatía entre ambos.

Se conocieron entre el ajetreo de las clases, los libros, los estudios y los exámenes. En ese universo de aulas y enseñanzas académicas, no demoró mucho para que establecieran una simpatía y una afinidad que fue desarrollándose poco a poco, hasta descubrir que se complementaban en incontables aspectos.

De ahí a establecer una profunda relación pasó algún tiempo y luego, se tornaron enamorados y novios. Después de que ambos concluyeron sus estudios y se formaron como abogados, decidieron permanecer juntos para siempre, llegando el momento de preparar el añorado casamiento.

Para poder concretar el deseo de un enlace inolvidable, ella se preocupó de los más mínimos detalles y para eso, buscó todos los elementos capaces de proporcionarle una boda a la altura de sus sueños.

De esta manera, mandó hacer un vestido clásico de esos que cualquier novia del mundo quisiera para sí, pero que además tenía un



Familiares de los novios

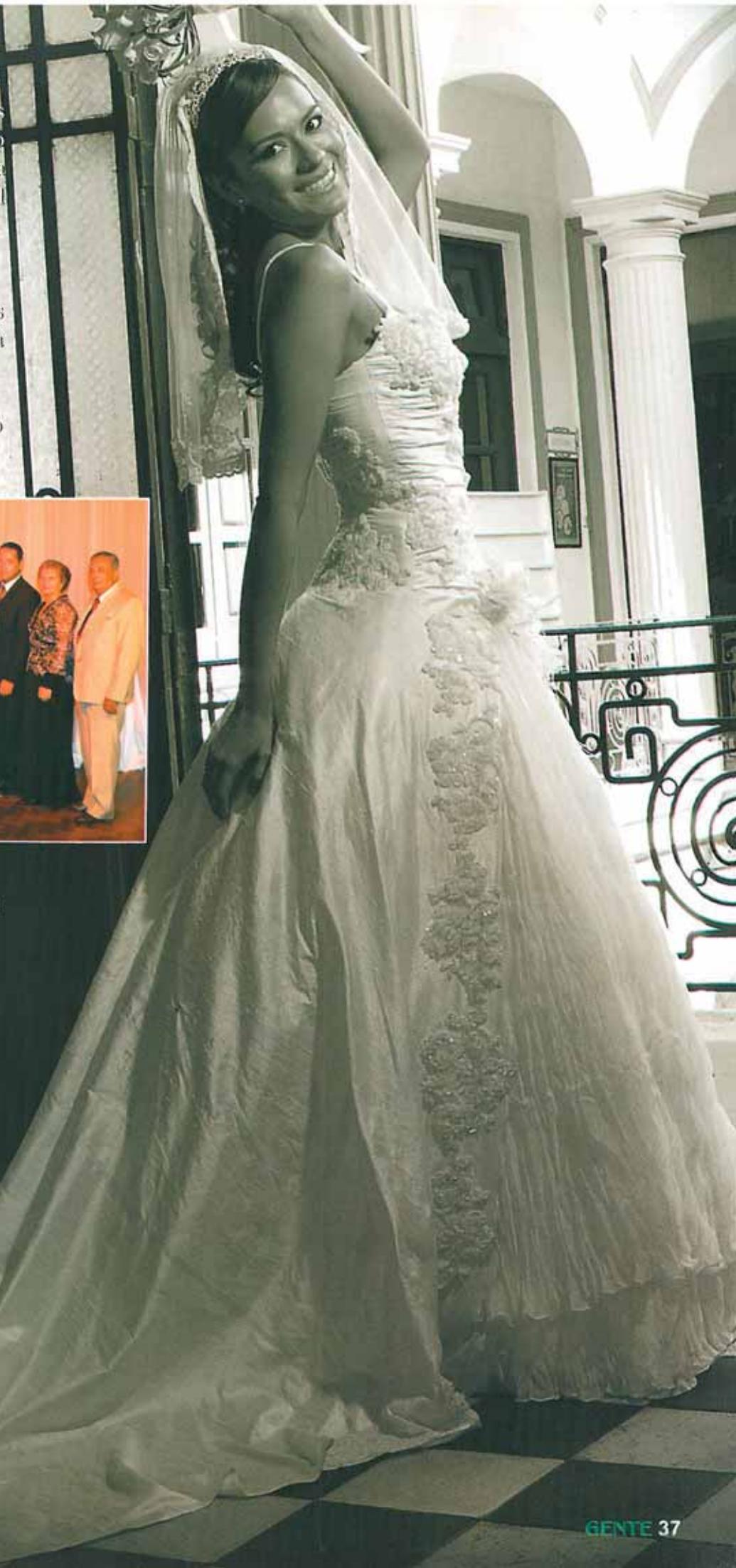
corte moderno realizado por una delicada cofia de encaje, que enmarcaba el rostro de una forma elegante.

La esbelta figura de la novia, fue enaltecida por el diseño de la prenda, creada y confeccionada por Ruth Talamás

Con un primoroso maquillaje y un sobrio peinado realizados en el Salón Marie Lizzie, la ceremonia se efectuó en la iglesia San Juan de Dios y la recepción en el Salón Chiquitano de la Feria Exposición y contó con la refinada decoración de Juan Sanabria.

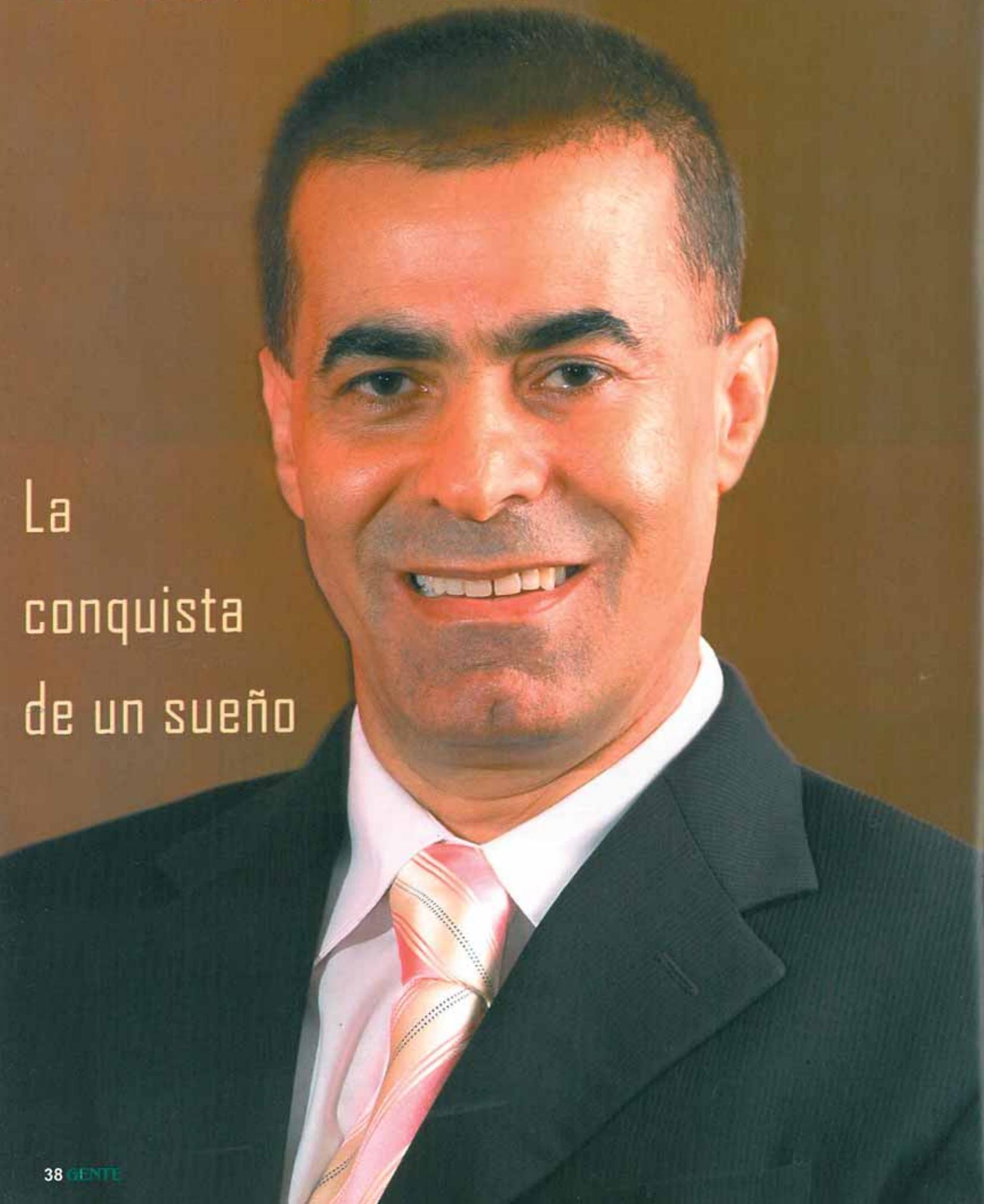
Fue en ese escenario, que el reconocido fotógrafo Leonardo Ville se inspiró para plasmar todo el trabajo fotográfico de la boda, que quedó estampado en el álbum matrimonial que los novios atesoran con cariño.

Para ellos, el matrimonio es un compromiso basado en el amor, la amistad, la fidelidad, la comprensión y la comunicación, ya que el ideal es poder estar siempre juntos compartiendo todos los desafíos de la vida hasta que la muerte los separe.



Abdallah Dáher Bulus

La
conquista
de un sueño





En un instante de descanso en su oficina

Corrian los años setenta del siglo veinte cuando un emprendedor e inquieto joven libanés, se embarcó hacia Sudamérica con el corazón lleno de proyectos y sueños. Dejó atrás las costumbres y tradiciones de una tierra milenaria, llegando a un mundo nuevo donde a punta de tesón y creatividad, construyó una intachable trayectoria, un exitoso presente y los cimientos de un venturoso futuro.

Treinta años después de su llegada a nuestro país, Gente de América tuvo la oportunidad de realizar una entrevista exclusiva con él, ahora un destacado y múltiple empresario que aporta al desarrollo de Bolivia.



Vista aérea de Beirut



Nelly Bulus, su señora madre

LLEGANDO A SUDAMÉRICA

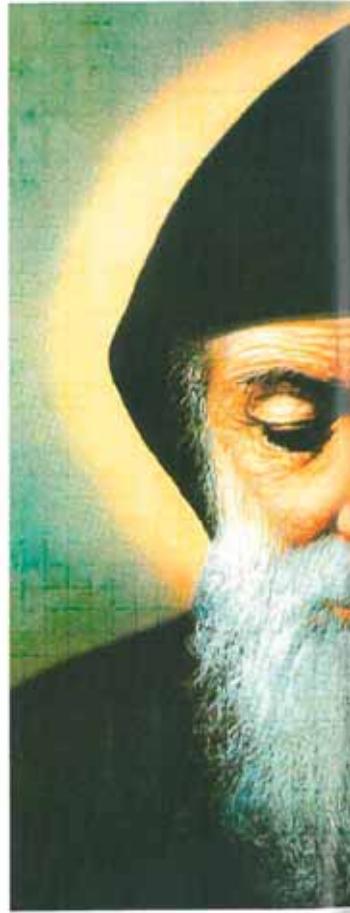
En el siglo pasado el Líbano fue considerado como la "Suiza del Medio Oriente", a causa de su gran orden y prosperidad.

Sin embargo, la fase de tranquilidad acabó y producto de la constante turbulencia política de la región, en el

año 1976 vivía un gran conflicto interno. Esta situación, hizo que el joven Abdhallah Daher entonces con diecinueve años, determinara dejar su tierra natal para embarcarse hacia la distante Sudamérica, con el objetivo de visitar a un tío que vivía en La Paz. Llegando a esta ciudad se quedó en el

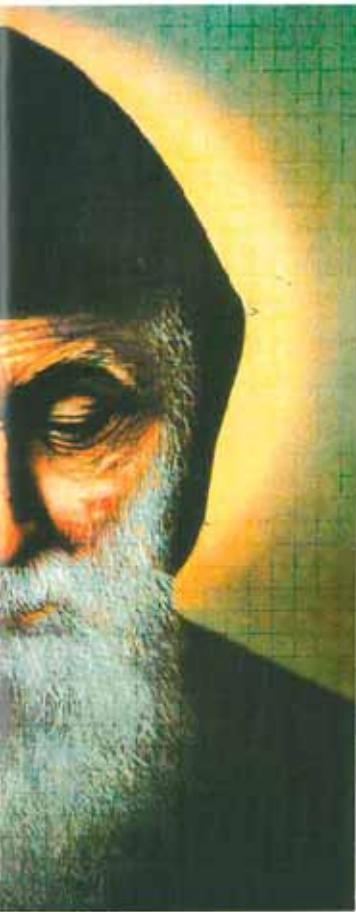


Beirut - Libano



occidente durante ocho meses, durante los cuales empezó a tratar conocimiento con Bolivia.

Pero su espíritu inquieto le hizo recorrer la vista por la geografía nacional, e interesarse en conocer los secretos del oriente. En consecuencia empezó a visitar Santa Cruz,



San Sharbell, patrono del Líbano



Sus padres, Nelly y Edmund Dahir



Sus abuelos, Shafia y Bulus

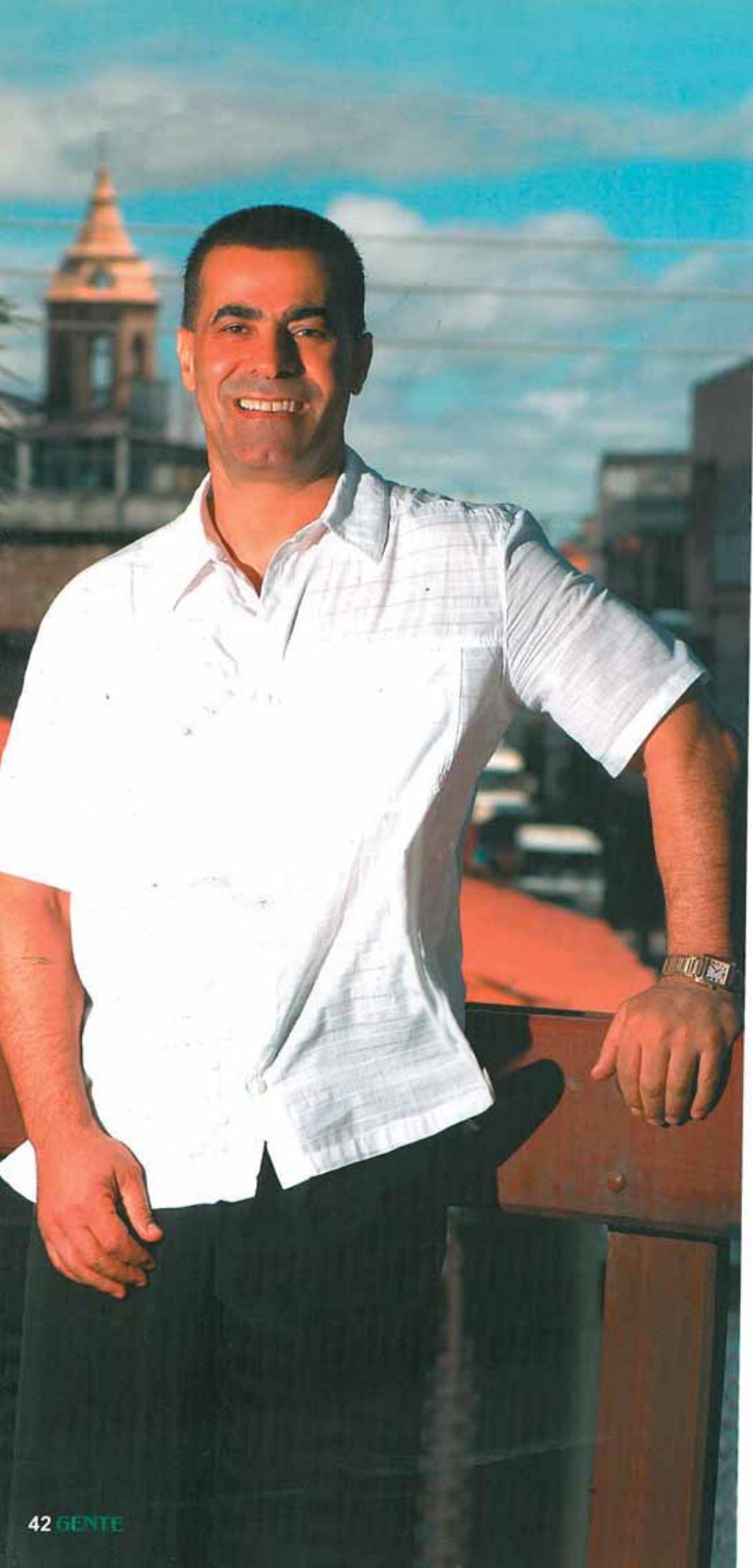
sintiéndose de inmediato identificado y a gusto con ella.

Para tornar todo aún más interesante, en esa época el joven inmigrante conoció a una agradable muchacha, que con el paso del tiempo llegaría a ser su esposa.

Amante de los climas cálidos, Abdhallah decidió quedarse en tierras cruceñas ya que fuera de haber sido conquistado por la idiosincrasia de su gente, que con sus propias palabras describe como amable y sincera; descubrió que Santa Cruz tenía un

gran potencial en el mundo de los negocios.

De esa época recuerda con especial cariño, los agradables paseos nocturnos por la plaza 24 de septiembre cuando luego de un arduo día de trabajo, la gente se reunía con



los amigos en ese tradicional punto de encuentro.

En el año de 1978 ya estaba en plena actividad comercial, con una tienda que iba creciendo poco a poco y todo parecía ir viento en popa.

Sin embargo, el destino trae pruebas difíciles y tormentas sorpresivas. El señor Daher no contaba con los imponderables de la política nacional y unos años después, el país fue atacado de frente por la hiperinflación del gobierno de Hernán Siles Suazo.

PALABRA ES LEY

Debido a la caótica situación económica que vivió Bolivia en ese tiempo, el joven empresario tuvo que dejar de trabajar, ya que perdió una buena parte de lo que había levantado en cinco años de esfuerzo.

Frente a esta difícil coyuntura, decidió viajar a su tierra natal para reencontrar a sus seres queridos, recargar las energías gastadas y reflexionar sobre los buenos y malos momentos que había pasado.

Retornando a nuestro país el año 1983, decidió volver rápidamente a sus actividades comerciales. Para aumentar su esfera de acción, hizo gestiones directas con los ejecutivos de grandes compañías multinacionales y en 1986, obtuvo la representación de Sony para Bolivia.

A partir de ese momento, inició una maratón de constante trabajo que le llevó a crecer paulatinamente y constituir un nombre, que hoy en día es sinónimo de prestigio en el país. Con un brillo en la mirada, nuestro entrevistado reflexionó sobre la ética en el servicio profesional: "en el rubro del comercio, donde nosotros actuamos, la palabra de una persona es muy importante.

Por eso, siempre partimos del principio de la lealtad, ya que con ella

generamos la confianza necesaria en las personas con quienes trabajamos. Cumplir con la palabra empeñada es lo más importante en los negocios, ya que la honestidad genera seguridad recíproca y nos permite llegar lejos. Respetar estos principios básicos, es lo que nos ha llevado a ocupar el lugar donde ahora nos encontramos dentro de la actividad empresarial.

Estos valores los recibí de mi padre durante la infancia. De él los aprendí y los he mantenido siempre vigentes a lo largo de mi existencia, trasmittiéndoselos también a mis hijos y a todos los que trabajan conmigo. Vengo de una familia medianamente acomodada, donde siempre se estimuló el trabajo. Tengo seis hermanos que hoy están repartidos en Chile, Panamá y el Líbano.

La mayor enseñanza de nuestro padre (un hombre ejemplar y de gran corazón) fue la honestidad y el respeto a la palabra empeñada. Eso siempre lo hemos practicado y difundido a través de nuestras acciones".





La equitación, una de sus pasiones





IMPORTACIÓN Y FAMILIA

Luego de dejar esos dramáticos episodios de su vida para atrás, Abdallah nos habló un poco de las actividades de la Zona Franca, otra de sus empresas.

Nos dice que la función de ésta es operar como un almacén aduanero, donde uno puede efectuar importaciones y mantener cualquier tipo de mercadería durante cinco a seis meses, nacionalizándola poco a poco de acuerdo con las posibilidades. Nos recuerda con entusiasmo, que el crecimiento de este sector ha sido muy grande en los últimos dos años, ya que según los reportes macroeconómicos y aduaneros alcanzó un índice aproximado de 45%, manteniéndose en franca evolución.

Para finalizar la entrevista, nos contó brevemente algunos detalles de su familia.

Está casado con María Judith Nazrala quien desempeña funciones administrativas en la empresa. Tiene tres hijos: Edmund de 26 años, Daniel de 25 y Mauricio de 18. Los dos primeros ocupan diferentes gerencias en la compañía y el menor aún está en el colegio.

Nos confiesa que habla casi a diario con sus familiares, con quienes se reúne una o dos veces por año. En algunas oportunidades ellos vienen a Bolivia y en otras es él quien viaja.

En las fiestas de fin de año, siempre siente nostalgia por su país y sus parientes tan distantes. Sin embargo, también experimenta una gran alegría ya que ha creado su propia familia, en un país que lo acogió con generosidad y al que ha aprendido a amar.







Décimo Primer Aniversario

REVISTA
GENTE
DE AMERICA

Jorge Chaparro José

PRESIDENTE ACH-QUI

Humberto Antonio

Roca Leigue

PRESIDENTE ACH-QUI

Lic. Osvaldo Gutiérrez

CONTADOR GENERAL



ario Gente de América



Elias
tiz

REPUBLICA





José María Peñaranda GALARDÓN AL EJECUTIVO DEL AÑO

Nacido en la histórica ciudad de La Paz, el Presidente de LOTES y Bingo Bahiti, es un hombre que apuesta de alma y corazón por la unión de Bolivia. Después de recibirse en Administración de Empresas, ha complementado su formación con una maestría en Marketing y cursos de Turismo y Relaciones Públicas.

Queriendo contribuir a este importante segmento de la economía, José María se inició en el mundo de los negocios como socio de la empresa "Tarjeta Aventura"; un sistema de promoción turística y descuentos para jóvenes.

Comandando con pasión los rumbos de LOTES, él nos dice que además de brindar entretenimiento a la sociedad, la Responsabilidad Social es parte integral de la filosofía de su empresa.

En reconocimiento al importante aporte de José María Peñaranda a Bolivia, le otorgamos EL GALARDÓN AL EJECUTIVO DEL AÑO.



Humberto Antonio Roca Leigue GALARDÓN AL EMPRESARIO DEL AÑO

Este Ingeniero Civil formado por la Universidad de Brasilia, es un emprendedor nato, creativo y de una tenacidad a toda prueba.

De solidario perfil humano, extraordinaria intuición y gran capacidad empresarial, sin duda dejará huellas en la historia de Bolivia.

Luego de haber incursionado en variados segmentos de la actividad económica, en la década pasada tomó las riendas de una pequeña empresa de navegación aérea, que bajo su comando se tornó una gran aerolínea. Hoy en día, esta Compañía detenta el 85% del mercado nacional, expandiéndose también a diversos destinos mundiales.

Sin duda, AeroSur ha heredado la personalidad de su Presidente Ejecutivo: creatividad, dinamismo, empuje, constancia y arrojo. Por estos motivos y por creer en su país y en su gente, Humberto Antonio Roca Leigue recibe: El GALARDON AL EMPRESARIO DEL AÑO.



Giovanna Moreno Aleman GALARDÓN AL TALENTO

Cuando partió a Buenos Aires, con el alma llena de sueños y deseos de superarse, Giovanna Moreno no imaginaba que el destino la llevaría mucho más lejos. Luego de recibirse en Cosmetología Estética, obtuvo una beca que le permitió volver a estudiar y formarse en Cosmiatría Clínica.

Superadas esas dos primeras fases de su carrera, los objetivos se tonaron mayores y partió primero a España y luego a las cálidas tierras de Miami, donde se matriculó en un renombrado centro de tecnología médica.

Luego de 16 años de compartir su tiempo entre Estados Unidos y Bolivia, decidió volver a Santa Cruz, para montar una clínica propia y aportar con trabajo al bienestar y desarrollo de su país.

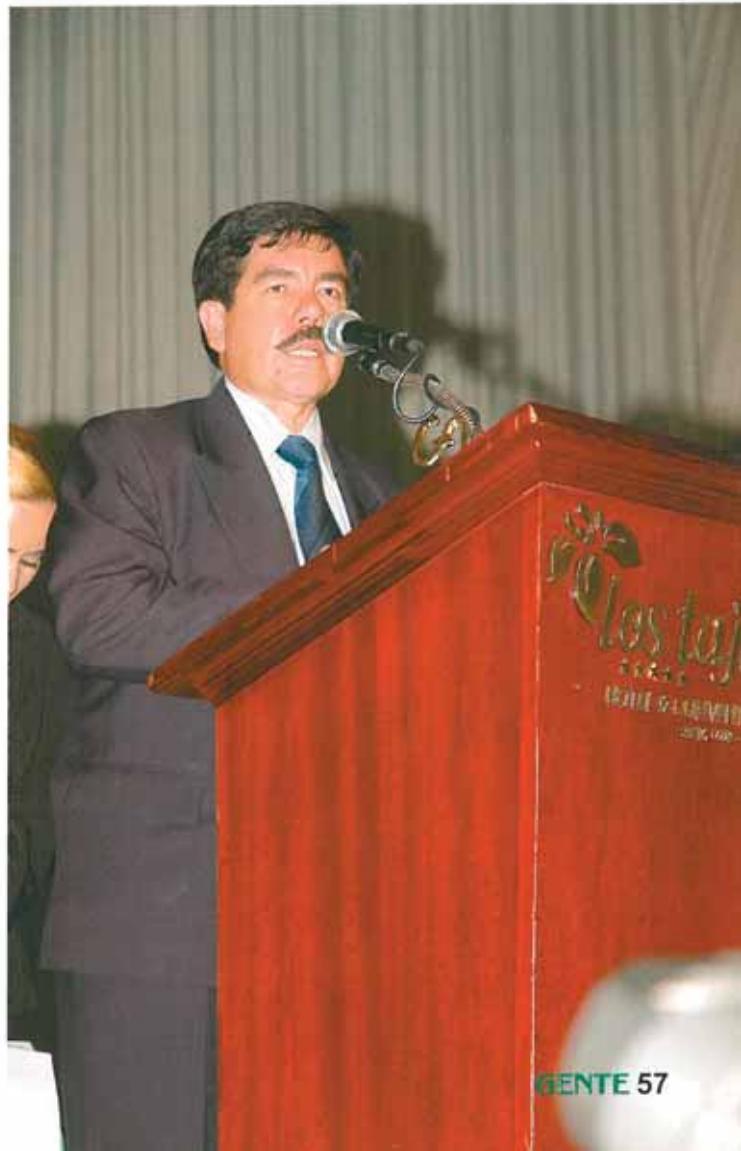
Porque la creatividad y el esfuerzo para definir el rumbo de la vida, son factores que hacen la diferencia, esta exitosa empresaria de la estética recibe: EL GALARDÓN AL TALENTO

Osvaldo Elías Gutiérrez Ortiz GALARDÓN AL PERSONAJE DEL AÑO

Son pocos los hombres que ascendieron en su carrera profesional, a base de calificaciones sobresalientes, obtenidas en todos los exámenes de admisión a que han sido sometidos.

Uno de los que lo lograron, es este destacado economista que ha desarrollado una exitosa trayectoria nacional e internacional, que le ha llevado a ocupar importantes funciones.

Presidente del Colegio de Economistas de Bolivia durante seis años, también ha sido Vicepresidente de la Asociación de Economistas de América Latina y el Caribe, en tres gestiones completas. Desempeñando actualmente el relevante puesto de Contralor General de la República, el economista Osvaldo Elías Gutiérrez Ortiz, es destacado con: EL GALARDON AL PERSONAJE DEL AÑO.





Carlos Alberto Terrazas Cortez GALARDÓN

AL DESARROLLO EMPRESARIAL

La permanente inquietud por realizar sus sueños, que es el sello que caracteriza a los emprendedores, hizo que este joven Administrador de Empresas formado por la Universidad Privada de Santa Cruz (UPSA), fundara en 1996 una empresa de inversiones y construcciones inmobiliarias llamada Terracor. Con la notable particularidad de autofinanciar sus proyectos, esta empresa ha crecido a pasos agigantados, duplicando y triplicando su tamaño a cada año. Esta notable iniciativa empresarial, tiene además un sensible componente social, ya que le proporciona a los sectores de menores recursos, la posibilidad de acceder a la casa propia.

Por su empuje, su sensibilidad y un éxito merecido que contribuye al desarrollo de Bolivia, Gente de América lo homenajea con: EL GALARDÓN AL DESARROLLO EMPRESARIAL.

Julio César Caballero

GALARDÓN

AL MEJOR PERIODISTA DE BOLIVIA

Luego de una significativa trayectoria en el medio radiofónico nacional, al lado de figuras históricas como Freddy Flores y Gloria Morales, este periodista formado por la Universidad Católica Boliviana; empezó en la televisión con el programa "Buenos Días Santa Cruz".

Sin embargo, ése sería sólo el inicio ya que a través de los años, realizaría una sobresaliente carrera en los más importantes medios de televisión nacionales: UNITEL, PAT y los canales 9 y 4.

Creador del departamento de Imagen Corporativa, de la Cooperativa de Telecomunicaciones COTAS Ltda., es también pionero en la televisión por cable. Actualmente, llega a todo el país a través del programa de entrevistas "Caballero Pregunta".

Por la inestimable contribución al desarrollo de la cultura y la comunicación, Julio César Caballero es reconocido con: EL GALARDON AL MEJOR PERIODISTA DE BOLIVIA.





Mirian Quiroz de Céspedes GALARDÓN A LA EJECUTIVA DEL AÑO

Su desbordante y dinámica personalidad, aliada a su gran fe en Dios, ha hecho que esta destacada empresaria boliviana, tenga éxito en todos los emprendimientos que ha llevado a cabo en su vida.

A temprana edad, ya empezó a manifestar la inquietud por forjar su propio camino. A los 21 años se dedicó con entusiasmo, a la importación de telas del Brasil. A los 25 y con el apoyo incondicional de su esposo, ingresó al mundo de la moda trayendo exclusivas líneas de ropa de Los Ángeles y Nueva York.

Propietaria de la cadena de tiendas femeninas Candela, Mirian Quiroz es una persona que se entrega de alma y corazón a sus ideales. Por éstas y muchas otras razones, Gente de América le otorga: EL GALARDÓN A LA EJECUTIVA DEL AÑO.

Limbergh Ibáñez GALARDÓN AL FOTÓGRAFO DEL AÑO

Se podría decir que la fotografía y la pubertad, llegaron al mismo tiempo a la vida de este joven cruceño, que a los once años ya sacaba sus primeras instantáneas en blanco y negro.

Era una época donde no existían las facilidades del mundo digital, por lo que Limbergh tuvo un aprendizaje muy técnico; a través de cámaras analógicas, luces, filtros, luces y revelados químicos en cuartos oscuros.

Producto de esta verdadera cátedra, pudo asomarse a los secretos de la fotografía y aprenderla profundamente.

Editor fotográfico de Gente de América, este inquieto profesional acaba de llegar de Buenos Aires, donde ha iniciado su expansión al mercado internacional. Por su brillante carrera en el mundo de las imágenes y de la publicidad, Limbergh Ibáñez ha conquistado: EL GALARDÓN AL FOTÓGRAFO DEL AÑO.





Jorge Chaparro José GALARDÓN

AL DINAMISMO EMPRESARIAL

Un buen día, el ciudadano español Jorge Chaparro José, en la época asesor autónomo de varias compañías cinematográficas internacionales, llegó a Santa Cruz para supervisar las obras del Cine Center. En ese momento, percibió de inmediato que estaba en una tierra de grandes oportunidades.

Es que el dinamismo de la gente de estas cálidas comarcas, no podía dejar de llamar la atención de este hombre cosmopolita, que parece darle un toque de éxito a todos sus emprendimientos.

Presidente Ejecutivo de Grentidem S.A., reside hace más de un año en Santa Cruz, desde donde acelera un proyecto privado de desarrollo turístico, que trascenderá las fronteras departamentales.

Por su espíritu emprendedor e infatigable, que ha traído inversiones, trabajo y desarrollo a Santa Cruz y al país, Gente de América se complace en entregar al señor Jorge Chaparro José: EL GALARDÓN AL DINAMISMO EMPRESARIAL.



COTAS GALARDÓN A LAS TELECOMUNICACIONES

Sorprendiendo permanentemente a sus usuarios, con la dinámica gestión con que sus ejecutivos la conducen, esta cooperativa transita a paso rápido por los caminos del nuevo milenio.

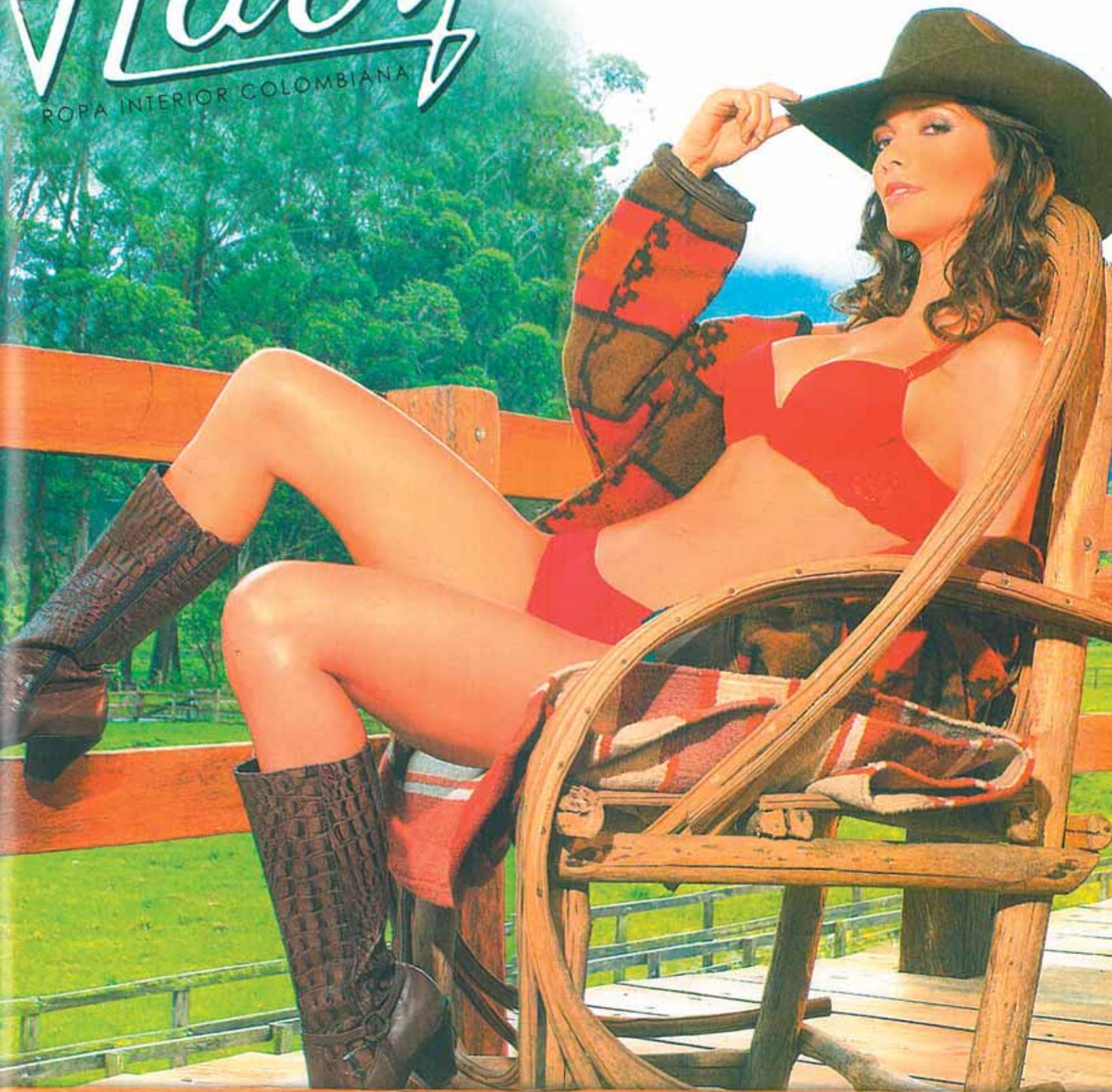
Como recompensa a este proceso, el año 2001 recibió "El Cóndor de los Andes", en reconocimiento a su liderazgo tecnológico y a la calidad de sus servicios. Cuatro años más tarde, se le otorgó la Certificación Internacional ISO 9001: 2000, acreditando la eficiencia, transparencia y confiabilidad de sus procesos de cobranza y facturación.

Ahora, en el décimo primer aniversario de Gente de América, somos nosotros los que queremos recompensarla.

Por su infatigable esfuerzo para unir distancias y por la excelencia de sus servicios, otorgamos a la Cooperativa de Telecomunicaciones COTAS, representada por su Presidente, Arquitecto Ronald Castedo Ayerdin; EL GALARDÓN A LAS TELECOMUNICACIONES

Haby[®]

ROPA INTERIOR COLOMBIANA



Solicite su promotora al 333 7579



Vuelo inaugural a Paraguay

UNA JORNADA MEMORABLE

Gente de América fue invitada cordialmente por el Presidente Ejecutivo de AeroSur, Humberto Antonio Roca Leigue, para participar del viaje inaugural de la aerolínea a la fascinante ciudad de Asunción. Junto a una selecta comitiva de personalidades, modelos y representantes de la prensa nacional, disfrutamos de un día muy especial constatando que viajar al Paraguay es una alternativa muy interesante y accesible.

DESPEGUE PERFECTO

En un vuelo relámpago organizado por AeroSur, salimos del aeropuerto de Viru Viru para inaugurar su flamante ruta a Paraguay.

Además de los invitados de la prensa iban la embajadora de ese país, Nimia Oviedo; el presidente de la aerolínea nacional Humberto Roca Leigue; la ex miss Bolivia Desireé Durán y diversas modelos que representaban la belleza y elegancia de la mujer boliviana. Después de un tranquilo despegue, las dos horas de travesía entre la capital cruceña y Asunción, pasaron en medio de alegría, animadas charlas y una gran expectativa por llegar a nuestro destino. Hoy en día con la ruta ya consolidada y en franco crecimiento, agradecemos el privilegio de haber podido vivenciar el vuelo inaugural; donde vivimos momentos de agradable camaradería junto a todos los invitados a este histórico acontecimiento.

A través de las ventanillas del moderno y confortable boeing 757 -de ocho puertas- donde volábamos, teníamos la visión de espectaculares panorámicas y un cielo azul y radiante, que parecía un adelanto de la agradable jornada que nos esperaba.

Mientras nos aproximábamos a la capital paraguaya, iba pensando en cómo la iniciativa de AeroSur, nos proporcionaba la posibilidad de asomarnos a la realidad de un país que a pesar de ser nuestro vecino, es



El Presidente de Aerosur, Humberto Antonio Roca, compartiendo con los invitados



El viaje fue lleno de alegría

desconocido para gran parte de nosotros.

SEDUCCIÓN TOTAL

Al divisar desde lo alto la imponente estampa de la vetusta y al mismo tiempo moderna ciudad de Asunción, me embargó una emoción que bien

podría llamar de histórica.

Es que fue de esa estratégica urbe fundada en 1537, que salieron años más tarde las expediciones que establecerían otras importantes ciudades del continente, entre ellas nuestra Santa Cruz de la Sierra. Así que aterrizaron en el aeropuerto



Silvio Pettirosi, fuimos recibidos por algunas autoridades muy bien acompañadas por la miss Paraguay, Lourdes Arévalo.

Después de una cálida bienvenida se efectuó la ceremonia de bendición del avión, mojándolo abundantemente con chorros de manguera. Luego de este tradicional ritual partimos a un elegante restaurante, donde nos esperaba una deliciosa y bien surtida parrillada, que nos dejó una agradable impresión de la culinaria local.

Bienvenida en Asunción

Como teníamos el tiempo contado, así que acabó el almuerzo fuimos a realizar un completo city tour, que nos llevó a los principales atractivos de la ciudad incluyendo los más destacados museos y puestos de venta de artesanías típicas.



Embajadora paraguaya junto a un grupo de excombatientes bolivianos y paraguayos de la Guerra del Chaco



Ing. Humberto Antonio Roca, Presidente de AeroSur



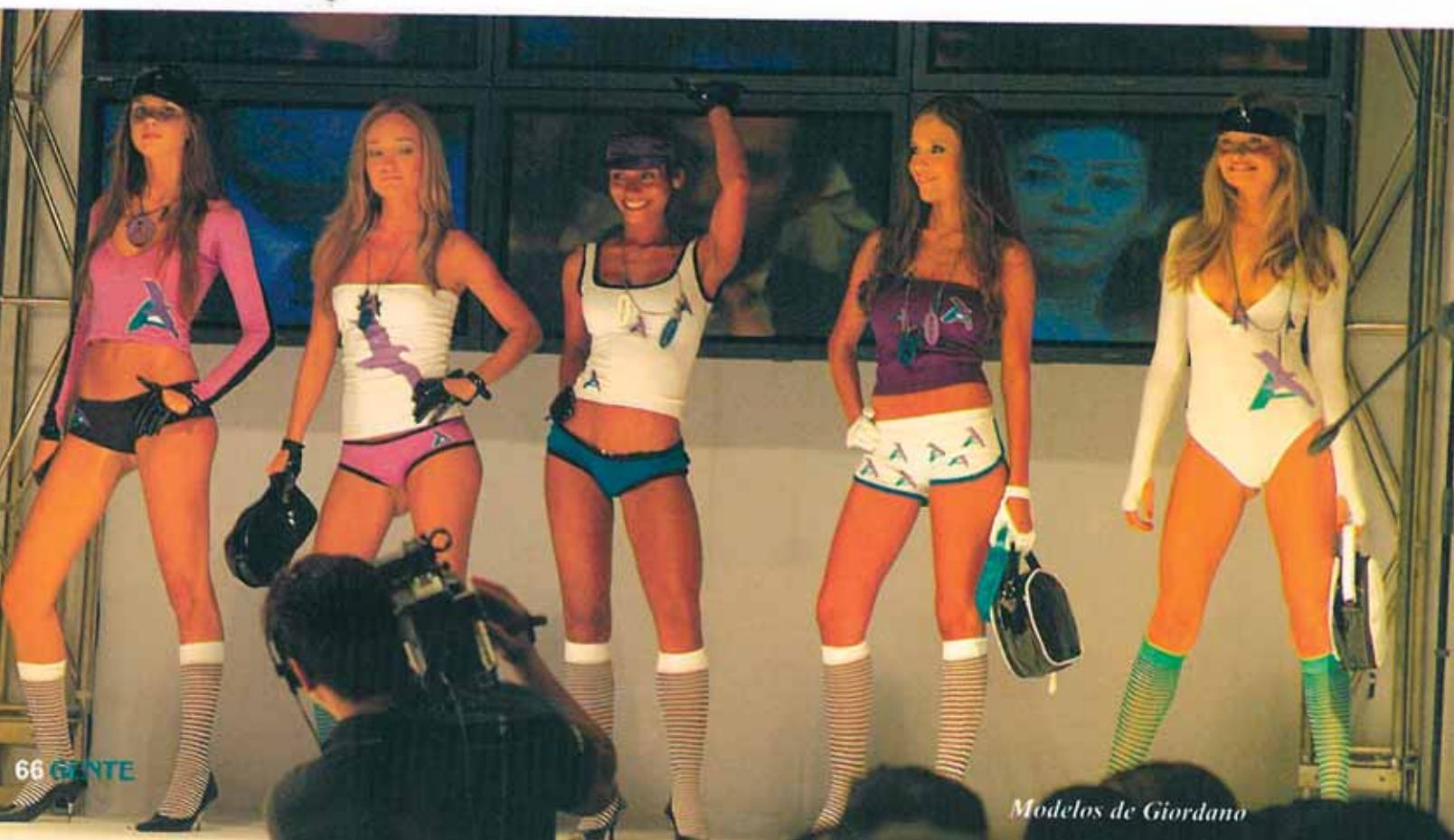
Tomas Vitorí, Presidente de la Aeronáutica Civil de Asunción Paraguay

PROGRAMA NOCTURNO

La noche estaba agradablemente refrescada por la brisa del gran río Paraguay, que acompaña a la capital guaraní en un amor incondicional y centenario, cuando se inició la última

fase de las actividades organizadas por nuestros amables e infatigables anfitriones. Un glamoroso desfile que contó con parte del staff del destacado estilista argentino Roberto Giordano y prestigiosas modelos paraguayas y

bolivianas, dejó a los presentes fascinados con un show de alto nivel, que mostró cómo la integración entre nuestros países proporciona la posibilidad de realizar grandes cosas. A estas alturas del viaje, Limbergh



Modelos de Giordano



Oficinas de Aerosur
en Paraguay



Almuerzo de bienvenida





Ibáñez el fotógrafo oficial de Gente de América, ya había realizado un completo registro del viaje con bellas imágenes de todo lo que habíamos visto y visitado, proporcionándonos las fotografías de calidad que usamos para ilustrar estas páginas. Esa noche volvimos cansados pero felices, de

haber podido estar presentes en ese exitoso vuelo inaugural. Con esta nueva ruta que ofrece tres frecuencias semanales; lunes, miércoles y viernes, AeroSur se expande y fortalece las relaciones entre Bolivia y Paraguay en el campo de los negocios y el turismo. Estos vuelos, conectarán a

Asunción con todas las ciudades bolivianas a donde llega la aerolínea, permitiendo también enlazar el mercado paraguayo con destinos internacionales como Madrid, Miami y Lima.



Jose María Peñaranda
PRESIDENTE LOTEX



Bingo Bahia

EN PERMANENTE
EVOLUCIÓN

Luego de que pasó el aniversario número tres del Bingo Bahiti, las inauguraciones de filiales en otros departamentos y todo el ajetreo normal de las fiestas de fin de año -con sus innumerables compromisos y eventos, Gente de América se sentó durante algunos momentos con José María Peñaranda, para conocer algunas de sus novedades y proyectos.



BALANCES Y PROYECTOS

Cuando le preguntamos al Presidente de LOTEX cuáles eran las emociones que sentía, luego de haber concluido un intenso año de actividades, con la tranquilidad del deber cumplido nos respondió: "me siento muy complacido al decir que hemos realizado todo lo que nos habíamos propuesto. Con relación a la

3er
Aniversario

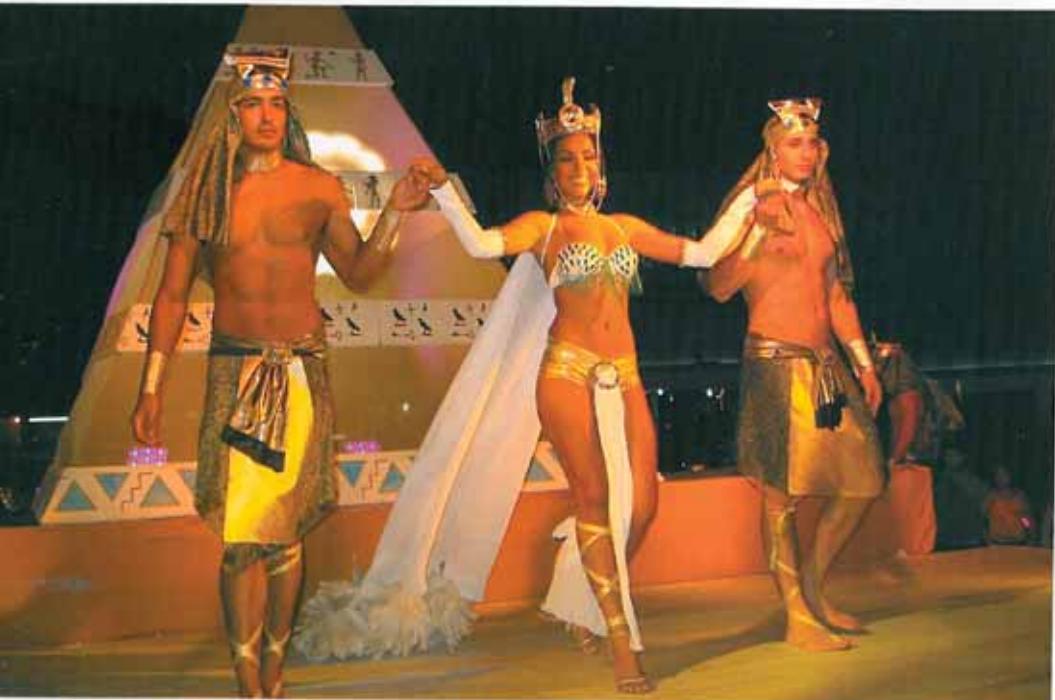


El Presidente de Lotex junto a Mario del Alcázar, Dr. Antonio Ormachea, Lic. Laura Encinas, Roberto Borja, Lic. Edwin Guachalla y el Dr. Absalón Pacheco

Monseñor Rivero



Carlos Fernando Guillen y Pierre Fanucci



inauguración que teníamos que efectuar en Cochabamba, hemos tenido que postergarla hasta que se estabilice la tensa situación existente hoy en la ciudad, lo que creo que sucederá hasta el final de enero".

Con una sonrisa de entusiasmo, José María nos cuenta que tiene varios otros proyectos que prefiere mantener en reserva, hasta que llegue el momento de concretarlos. Sin embargo, nos revela que para el año 2007, LOTEX dispone de un presupuesto de unos veinte millones de dólares para desarrollar todos los proyectos que pretenden implementar.

Con relación al año pasado, nos señala que todavía están realizando las auditorias pertinentes y que por eso, no es la hora de hacer un balance de lo que fue y significó el 2006 para la empresa.

No obstante, es importante resaltar que en el periodo recién finalizado, han



Luis Fernando García, Gerente Bingo Tarija



incrementado la cantidad de fuentes de trabajo en un 30 %; lo que significa una gran cantidad de personas contratadas para desempeñarse en los nuevos espacios, creados por el permanente desenvolvimiento de LOTEX.

UNA CONTINUA EXPANSIÓN

El miércoles 17 de enero, con la presencia de una gran cantidad de selectos invitados, se inauguró el Bingo Bahiti en la ciudad de Sucre. Gente de América estuvo allí y además de participar de la fiesta organizada para el lanzamiento de este nuevo local de entretenimiento, aprovechamos de hacer algunas apuestas y transitar por la llamada "Ciudad Blanca", que ahora hace parte del exclusivo circuito de localidades donde el Bingo Bahiti está presente.

Dentro de las innovaciones que se están implementando en este nuevo



Sucre



Claudia Ballerstadt, Gerente Bingo Sucre
junto al Presidente de Lotex y la
H. Aide Nava Alcaldesa de esa ciudad.



año, la sede de La Paz (que permanece abierta y funcionando), será profundamente remodelada para en breve efectuar una reinauguración con nuevas instalaciones; un nuevo lugar con mayores comodidades y una atractiva estética para brindarle una mejor atención a sus clientes. Dentro de la parte social, la empresa empezó el año con una nueva temática en la que ya están trabajando bajo la supervisión de Mario del Alcazár y que poco a poco irán revelando. Trabajaran de una forma muy próxima con las personas y las comunidades, apoyándolas y haciendo seguimiento a todo lo que desarrollen con ellas. También están creando una fundación, que buscará captar recursos a través de instituciones internacionales, para desarrollar proyectos sociales más grandes y de mayor alcance.

CELESTE
COLECCION

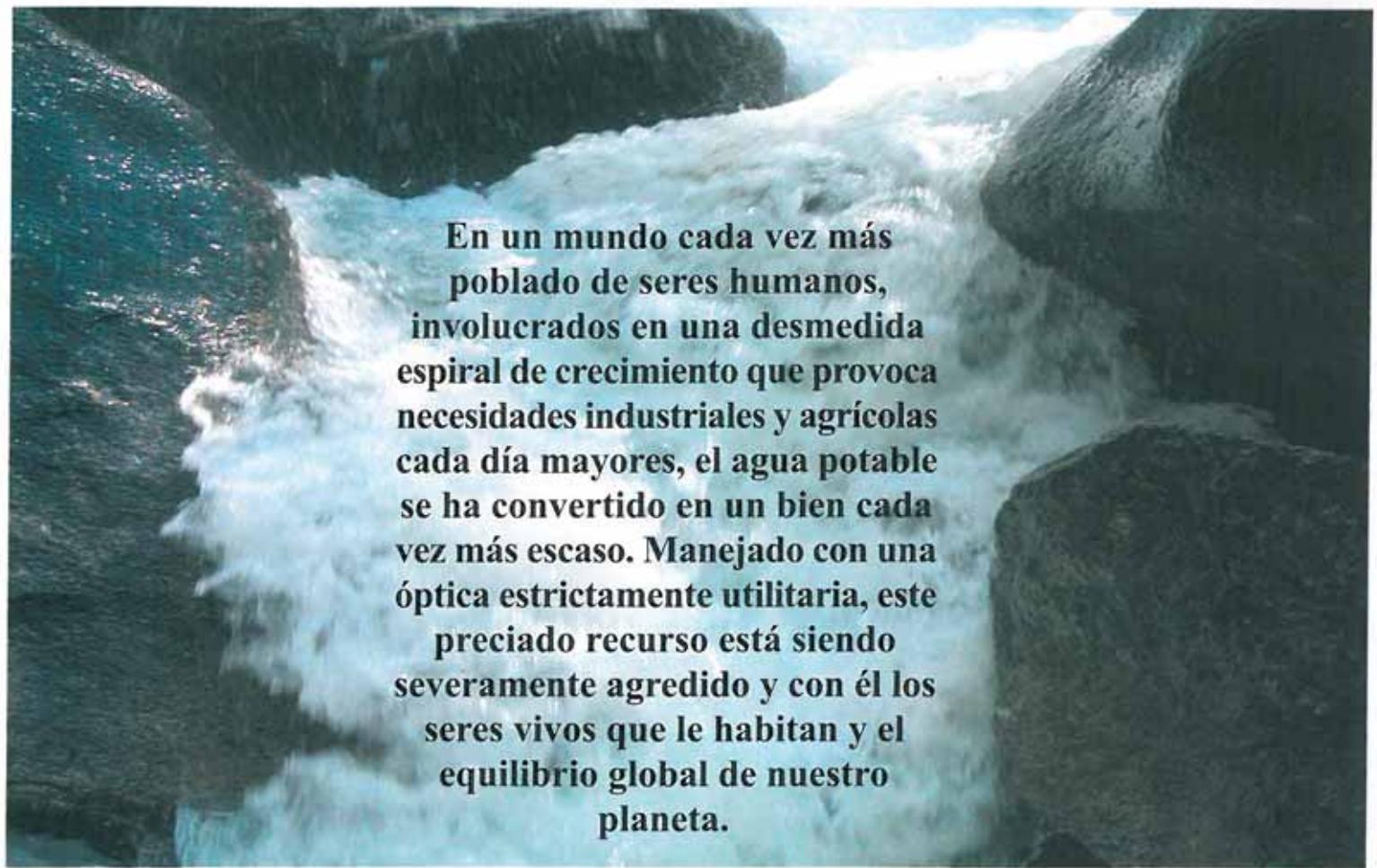


LA COLECCION MAS ARDIENTE DEL VERANO

ENTRE LA
CARENCE Y EL
DESASTRE



El Agua



En un mundo cada vez más poblado de seres humanos, involucrados en una desmedida espiral de crecimiento que provoca necesidades industriales y agrícolas cada día mayores, el agua potable se ha convertido en un bien cada vez más escaso. Manejado con una óptica estrictamente utilitaria, este preciado recurso está siendo severamente agredido y con él los seres vivos que le habitan y el equilibrio global de nuestro planeta.

UN ELEMENTO MALTRATADO En muchas regiones del mundo, los glaciares, los acuíferos, los ríos y los canales subterráneos, corren peligro de desaparecer o están contaminados gravemente por la negligencia de las autoridades encargadas de velar por el bienestar común.

Las reservas mundiales del vital elemento, disminuyen asustadoramente a medida que crece la población y aumentan el calentamiento global, la desertización y la actividad industrial.

La situación es inquietante ya que uno de cada cinco habitantes del planeta, no tiene acceso a agua potable y uno de cada tres, carece de una estructura sanitaria adecuada.

Cuatro millones de niños mueren cada año por enfermedades causadas por la contaminación de las aguas. El 20% de las especies de peces,

crustáceos y moluscos de agua dulce han desaparecido o están al borde de la extinción.

Uno de los ejemplos más dramáticos de las terribles consecuencias de la mala gestión del agua, es el de Ciudad de México. Esta megaurbre que antaño era tierra de bosques y lagos, se hunde irremediablemente debido a la excesiva cantidad de agua extraída del terreno debajo de sus cimientos. Pero es sólo hacer un sondeo a nivel mundial, que por todos lados veremos comportamientos insanos con relación al manejo del agua.

En el estado norteamericano de Texas, los granjeros de las altas praderas bombean el líquido de los acuíferos más rápido de lo que la lluvia tarda en llenarlos. El más grande de los Estados Unidos; el Ogallala, se está desecando a un ritmo de 12.000 millones de metros cúbicos al año. El legendario Mar de Aral, en Asia

Central, una vez fue el cuarto lago subterráneo más grande del mundo y el territorio que le rodea, poseía algunas de las tierras más fértiles del planeta. Los dos ríos que lo abastecían fueron desviados por la antigua Unión Soviética, para cultivar algodón en el desierto. El nivel del agua descendió más de 16 metros en 22 años y hoy es un desierto tóxico. La región circundante tiene las tasas de mortalidad infantil más elevadas del planeta.

UN BIEN PRECIADO PERO AGREDIDO

En la India, el caudal del río Ganges no sólo está altamente contaminado por arsénico, sino que además ha mermado de tal forma, que los pantanos y manglares de Bangladesh corren peligro de desecarse. En el norte de China, donde se encuentran las dos terceras partes de



los campos de cultivo de todo el país, las reservas de agua subterránea se están agotando. En el fatídico año de 1997, en las zonas bajas del río Amarillo no corrió ni una sola gota de agua durante 226 días. Los tres grandes ríos que atraviesan la región, están contaminados de manera casi

irreversible. El clima árido e inhóspito de gran parte del territorio de Australia, torna a Oceanía el continente más seco del mundo. Lo paradojal es que una buena cantidad de los terrenos más fértiles del país, han sido destruidos por la extrema salinización provocada por el intento de redirigir el caudal de

uno de sus cursos fluviales: el río Snowy.

En África Occidental, otrora un paraíso natural en perfecto equilibrio, la situación es dramática. Por ejemplo, en Nigeria, la mitad de la población no tiene acceso a agua potable.

CICLO HIDRICO



CONFLICTOS POR EL VITAL ELEMENTO

Las disputas por el control y la propiedad del agua, ya están originando multitud de conflictos internacionales. Según un informe de las Naciones Unidas, el acceso al agua podría ser el detonante de muchas guerras durante los próximos años. Egipto ha amenazado con utilizar la fuerza para garantizar su acceso a las aguas del Nilo, río que comparte con sus vecinos de Etiopía y Sudán. Si la población de estos países continúa creciendo desmesuradamente, la competencia por el recurso podría ser atroz.

La construcción de represas sobre los ríos Tigris y Eufrates en Turquía, constituye un foco de tensión permanente, ya que Siria e Irak han acusado a este país de robarles el líquido y vital elemento.

El agua es el recurso máspreciado en Oriente Medio, incluso más que el petróleo. Las aguas del río Jordán fueron una de las principales causas de la guerra de 1967. Los israelíes de Cisjordania consumen cuatro veces más agua que sus vecinos palestinos. Siria ha acusado a Israel de permanecer en las costas del Mar de Galilea, sólo con la finalidad de controlar los importantes recursos hídricos de la zona.

El agua será, sin lugar a dudas, el gran negocio del siglo XXI. De ello son plenamente conscientes las multinacionales, que ya han empezado a desplegar nuevas estrategias para asegurarse su control. En todas partes están presionando a los gobiernos para que privatizan las compañías de aguas y los recursos hídricos.

UN DERECHO INALIENABLE

La prueba más clara de esta afirmación la constituye el caso de la compañía Bechtel, que en el año 2000 fue expulsada de Bolivia. En 1999 el Banco Mundial recomendó la

privatización de la empresa municipal de aguas de Cochabamba. Aprovechando la coyuntura, Bechtel se benefició de la privatización y, pocos meses después, el agua costaba más de la quinta parte del salario medio mensual. Una gigantesca movilización ciudadana paralizó la ciudad durante cuatro días y la compañía se vio obligada a abandonar el país.

Bechtel se ha instalado ahora en el Irak de posguerra, con un contrato de 680 millones de dólares relacionado con los sistemas municipales de agua y alcantarillado, infraestructuras de irrigación y dragado, además de la reparación del puerto de Um Qasar.

Sin embargo, a pesar de que grandes conglomerados económicos busquen el control total de los recursos hídricos para satisfacer sus proyectos económicos, por todo el planeta surgen voces descontentas con este propósito. Ellas reclaman que por ser un elemento esencial a la vida, el agua es un derecho; un bien de la humanidad y no sólo un recurso renovable con valor económico tratado como cualquier mercancía.

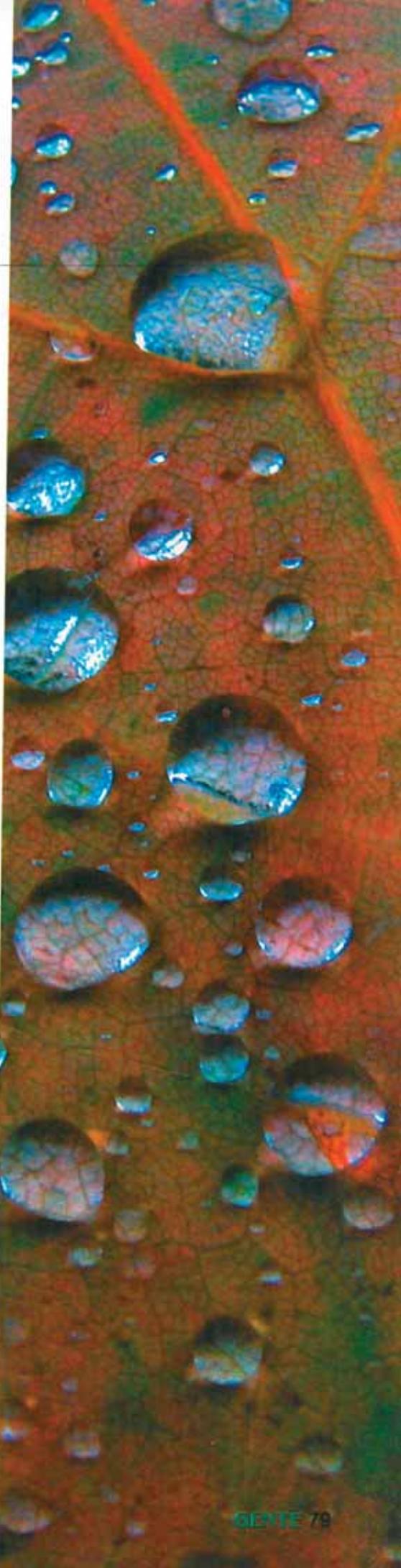
EL "NIÑO Y LA NIÑA"

De forma paralela a toda la polémica generada en el mundo a causa de la problemática del agua, en los últimos tiempos nos hemos inquietado profundamente, ante la información científica de que un conocido fenómeno originado en las aguas oceánicas, vendría de nuevo a afectar nuestro continente.

Esta alteración metereológica es la fase extrema de un ciclo climático denominado como El Niño/Oscilación del Sur.

Ambos términos se refieren a cambios a gran escala en las temperaturas de la superficie marina, a través del eje Pacífico tropical oriental.

Usualmente, las lecturas de la





superficie del mar en las costas occidentales de Sudamérica, van desde los 15 a los 20 grados centígrados, mientras que exceden los 25 grados en el "pozo cálido" localizado en el Pacífico central y occidental. Este pozo cálido se expande para cubrir el trópico durante El Niño, pero durante el fenómeno de la Niña, los vientos alisios de occidente se fortalecen y las corrientes frías a lo largo del Ecuador y la costa occidental del continente se intensifican. Las temperaturas a nivel del mar a lo largo del Ecuador, pueden caer tanto como 4 grados por debajo de lo normal. El Niño y la Niña surgen de la interacción entre las superficies del océano y la atmósfera en el Pacífico tropical. Los cambios en el océano impactan los patrones atmosféricos y climáticos alrededor del globo. A su vez, los cambios en la atmósfera afectan las temperaturas y corrientes del océano. El sistema oscila entre cálido (El Niño) a neutral o frío (La Niña) con un promedio de 3 o 4 años por ciclo. El comportamiento histórico de estos eventos muestra una alternancia periódica.

EL AGUA DE SOBRA Y DE MENOS

En algunas circunstancias especiales como las provocadas por estos

inquietantes fenómenos, el comportamiento del agua llega a condiciones extremas y se torna una gran amenaza.

Esta situación anómala genera verdaderas catástrofes, ya que por ejemplo, el exceso de precipitaciones en cortos lapsos de tiempo provoca gigantescas inundaciones. Son los desastres naturales más frecuentes, originados por lluvias torrenciales o por deshielos y suscitan una serie de negativas consecuencias. Perturban la economía de la región sobre todo si es agrícola, porque al retirarse, el agua arrastra la capa fértil del suelo. Pueden crear aluviones de barro que arrasan todo lo que encuentran a su paso, además de contaminar los suelos y las napas freáticas con llevando el riesgo de epidemias.

Otra de las más terribles manifestaciones de la naturaleza, es justamente el opuesto de las inundaciones. Las sequías se expanden con mayor alcance y suelen durar más tiempo que los otros fenómenos naturales, por lo que el daño a largo plazo es mayor.

Sus efectos se extienden a todos los aspectos de la vida. Hay una drástica falta de agua potable, por la disminución del caudal de ríos y arroyos y el agotamiento de las napas freáticas., El éxodo rural humano

provocado por la muerte del ganado por sed y hambre, genera hacinamiento en las ciudades y se elevan los precios de los alimentos al perderse las cosechas. Además, el viento provoca la voladura de los suelos arrastrando su capa fértil y aumenta la frecuencia de incendios al elevarse la temperatura y la aridez.

Una de las sequías más terribles y catastróficas de las últimas décadas, se registró en El Sahel (África) entre 1969 y 1973. Afectó al sur del desierto del Sahara y produjo un aumento de su superficie (en Mauritania, Senegal, Malí, Burkina Faso y Chad). Además, murieron más de 400.000 personas de hambre y la mayor parte de los campesinos, tuvo que emigrar por las pérdidas de las cosechas y la muerte del ganado.

NEVASCAS Y HURACANES

Las olas de frío creadas por los desbarajustes del clima, causan las nevadas extraordinarias y las heladas tardías, que producen grandes pérdidas económicas especialmente en la agricultura. Las nevazones perjudican la economía pues bloquean los caminos, principalmente en zonas montañosas como los Andes. Producen gran mortandad de animales en los países menos desarrollados (donde no se practica la cría a galpón), pues no



sólo mueren de frío sino también de hambre, al quedar las pasturas cubiertas por la nieve. Otra de las consecuencias de los trastornos atmosféricos es el aumento de las tormentas y huracanes. Hay dos tipos de vientos fuertes: el tornado y el huracán. Este último tiene distintos nombres según la región: se lo llama ciclón tropical en el Caribe, tifón en el Océano Índico y mar de Japón, baguio en Filipinas y willy-willy en Australia. Los tornados son tormentas que pueden alcanzar una velocidad de hasta 500 km/hora. Se desplazan sobre los continentes entre los 200 y 500 de latitud en ambos hemisferios, formando una veloz corriente ascendente de aproximadamente 250 m de diámetro. Si se producen sobre las aguas marinas, se llaman trombas y representan un serio peligro para la navegación.

Entre los más recientes se destaca la serie de 59 tornados, que, uno tras otro, devastaron inmensas áreas de la planicie central de Estados Unidos en mayo de 1999, quedando miles de personas sin viviendas. El tornado más fuerte alcanzó un diámetro de un kilómetro, y una velocidad superior a los 250 km/hora.

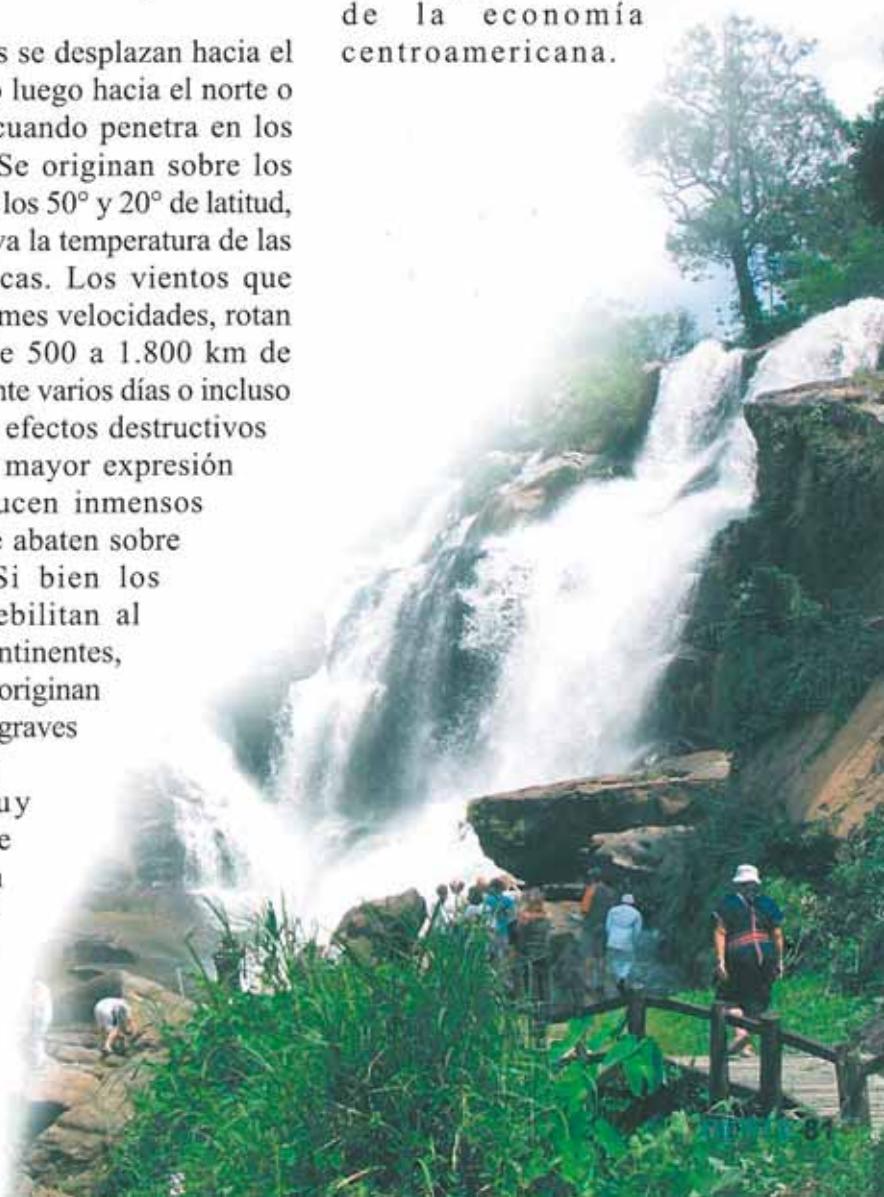
A su vez, los huracanes son violentas perturbaciones que se producen en la troposfera. Se originan por una baja

presión atmosférica y giran en forma de espiral alrededor de su centro (ojo del huracán). Son acompañados de fortísimos vientos de hasta 350 km/h, impresionantes trombas de agua (hasta 2.000 litros por m² en un día), embravecimiento del mar y tormentas eléctricas.

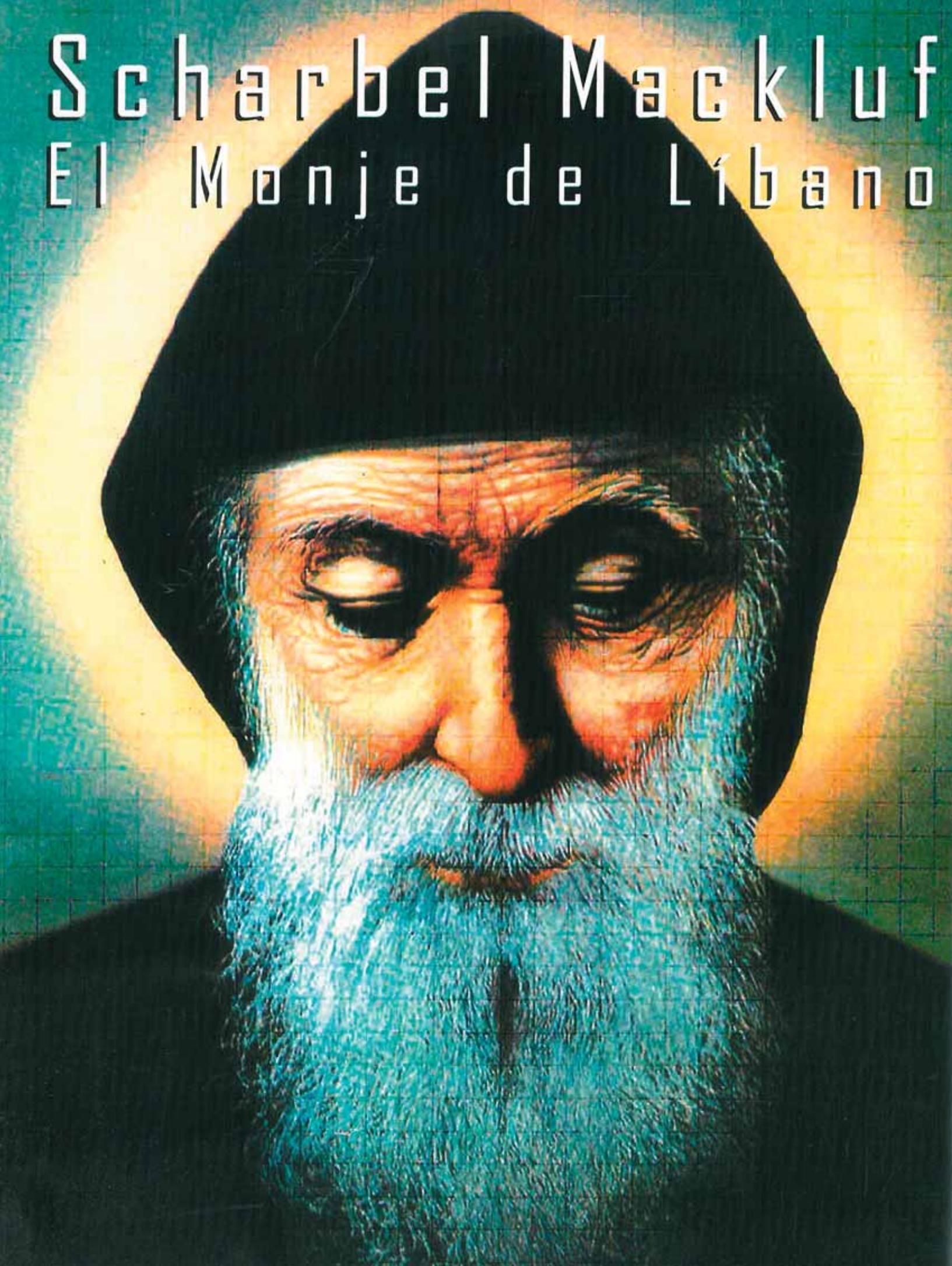
Los huracanes se desplazan hacia el oeste, girando luego hacia el norte o hacia el sur cuando penetra en los continentes. Se originan sobre los océanos, entre los 50° y 20° de latitud, cuando se eleva la temperatura de las aguas oceánicas. Los vientos que alcanzan enormes velocidades, rotan en círculos de 500 a 1.800 km de diámetro durante varios días o incluso semanas. Los efectos destructivos adquieren su mayor expresión cuando producen inmensos oleajes que se abaten sobre las costas. Si bien los vientos se debilitan al llegar a los continentes, las lluvias que originan pueden causar graves inundaciones.

huracán muy devastador fue el Mitch, en 1998. A su paso por

Centroamérica dejó alrededor de 30.000 muertos y desaparecidos, además de cuantiosas pérdidas económicas, ya que destruyó viviendas, puentes, caminos y gran parte de las plantaciones de café y plátanos sostén de la economía centroamericana.



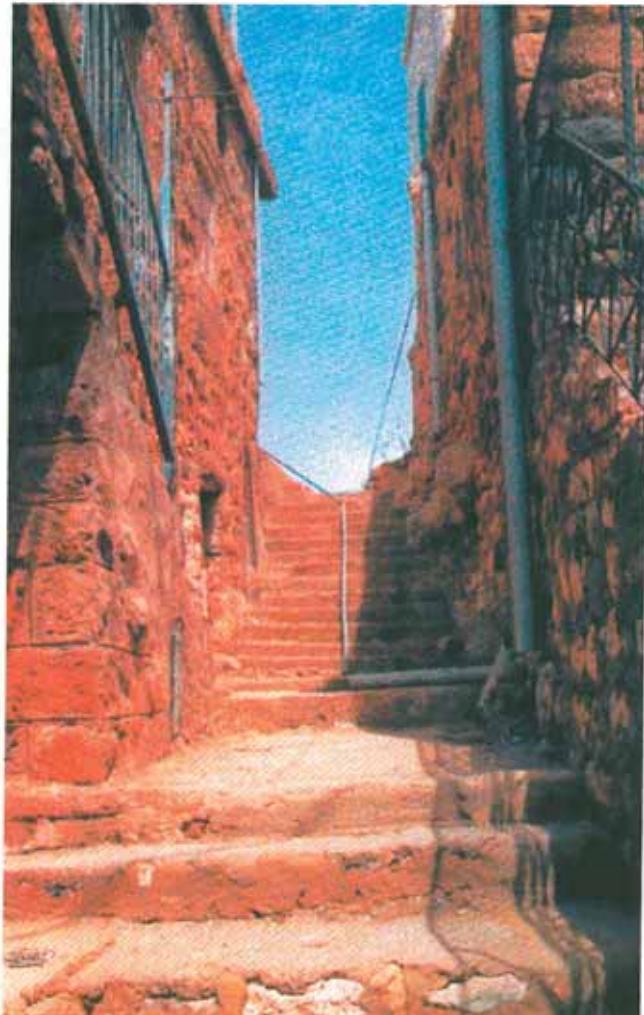
Scharbel Mackluf El Monje del Líbano



Siguiendo con nuestra sección de informaciones históricas sobre la fe cristiana en el mundo, les presentamos la historia de uno de los mayores milagros de la historia humana. Esto sucedió en el antiquísimo poblado de Anaya, situado en una serranía que queda a menos de setenta kilómetros de Beirut y que siglos atrás, fue refugio de los cristianos ante el avance impiedoso de las hordas mahometanas.

Scharbel Mackluf, el ermitaño de Anaya

Scharbel Mackluf fue llevado por el Espíritu Santo al desierto para preparar al Señor el camino. Líbano, "el blanco", tiene su nombre de la nieve que cubre sus alturas la mayor parte del año. La magnificencia de la majestuosa cordillera que se eleva a más de 3000 m. Sobre el nivel del mar, es alabada en la Biblia. Muchos cristianos buscaban refugio en esta montaña de difícil acceso, cuando primero las hordas mahometanas de Arabia y luego los turcos, devastaron a los países cristianos del cercano oriente, en su afán de exterminar a los cristianos del Líbano. Hoy como hace siglos, su sangre impregna a las resplandecientes montañas. A menos de 70 km. Al noroeste de Beirut y a la altura de 1200 m. Sobre el nivel del mar, se encuentra la pobre aldea Anaya con el monasterio de los monjes Maronitas, que viven bajo las reglas de San Basilio. Allá murió el 24 de diciembre de 1898 el monje Scharbel



Mackluf. Un día después, poco antes de iniciarse el día de San Esteban, llamó el hermano Elías Mehrim a la

puerta de su superior, diciéndole: "Padre Superior, allá en la capilla, un rayo de luz viene del tabernáculo y cae directamente a la cara del ermitaño". El padre superior, no le prestó atención, pero no obstante, la luz brillaba sobre la tumba del padre Mackluf y fue vista por campesinos y hasta por policías mahometanos, que en esos momentos, perseguían a un asesino. A consecuencia de esa continua luz milagrosa sobre la tumba, se obtuvo el permiso para abrir la fosa el 15 de abril de 1899.

En esa fosa común, angosta y húmeda, encontraron en tiempos anteriores, sepultura los monjes del monasterio. En época de lluvia, la fosa parecía un estanque. Cuando siete hombres lograron abrir la fosa, encontraron al muerto como durmiendo sobre su tabla; sin ningún signo de descomposición, elástico y con piel suave y lisa. De ambos lados del cuerpo del monje, se veía salir un

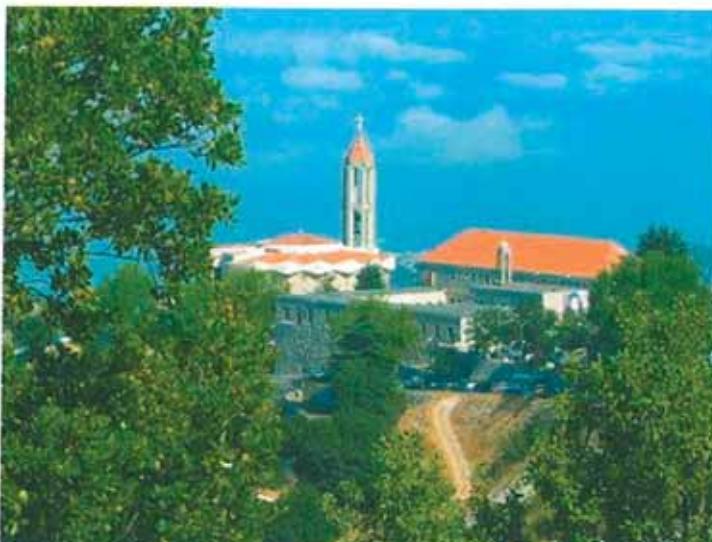
líquido rojizo - aguado. Los demás 52 cuerpos, que estaban en la misma fosa, se veían en la descomposición natural del tiempo.

El cadáver fue nuevamente vestido y sepultado en silencio en un cuarto de difícil acceso, junto a la iglesia. El muerto fue nueve veces exhumado, hasta su beatificación en el año de 1965. En cada ocasión se veía el cadáver tan fresco como en 1899. Mientras tanto recibió el monje un sarcófago, en el cual reposaba como durmiendo. Los brazos piernas y su cuello conservaban su flexibilidad. Sus ropas se sentían húmedas en las partes de su cuerpo, donde salía aquél líquido o sangre.

El procedimiento de cambiar las ropas y el ataúd del monje fue repetido durante 54 años. Aunque un médico retiró finalmente todos los órganos flexibles del cuerpo, el flujo de sangre no paraba.

En el año santo 1950 tiene lugar otra elevación y examen del cadáver del ermitaño de Anaya, que obsequia al mundo entero un sinnúmero de milagros. Las más variadas enfermedades se curan en hombres y mujeres que vienen de todos los continentes y de diferentes regiones y creencias. Dios concede los deseos a través de palpar el cuerpo de su siervo o por la unción del líquido que sale de la tumba y también a través de la aplicación de paños impregnados con éste líquido. Principalmente sin embargo son las heridas del alma las que se curan milagrosamente: pecado, indiferencia, odio e incredulidad. Para una beatificación, exige la iglesia dos milagros que serán reconocidos tras estudios minuciosos por médicos y teólogos expertos. En el caso del P. Scharbel, se dificultó la elección entre

unos 1200 milagros, que se contaron hasta su beatificación. Entre ellos en el solo año de 1950 curaciones de 31 ciegos, 37 sordomudos, 163 inválidos paralíticos y otras 119 enfermedades, que habían sido declaradas incurables. Entre los curados se encontraron 20 mahometanos. Basta mencionar un caso: había en Trípoli un árabe, cuya lengua estaba invadida de cáncer. Los médicos declararon al hombre incurable. Con sólo tocar la tumba del monje, el enfermo se curó de inmediato.



El P. Scharbel nació el 8 de mayo de 1828 en Bika'Kafra, una pequeña aldea, a 90 km., al noreste de Beirut, como quinto hijo del pobre campesino Antonio Mackluf y su esposa Brigitta. Al terminar los cursos en la escuela parroquial, el joven Jussuf (José) trabajó como pastor y en el campo. A la edad de 23 años, durante una noche, dejó su aldea y se dirigió a Mayfuk, pidiendo admisión en el monasterio de los frailes maronitas de Nuestra Señora.

Emitiendo sus votos como monje, eligió el nombre de San Scharbel, que murió como mártir en el año 107 bajo el emperador Trajan.

Después de la profesión estudió

durante 6 años teología y recibió, el 23 de julio de 1853, el orden sacerdotal. Durante algún tiempo trabajó saliendo, desde el monasterio de Anaya como padre espiritual y misionero, hasta que, en 1875 se instaló en la ermita del monasterio, donde vivió hasta su muerte en 1898. A través de su tío, sus afligidos familiares se enteran de su morada. "El Señor quiere tenerme para sí mismo; esto no puedo negarle, ni ustedes tampoco", dice Jussuf a su llorosa madre. En dos ocasiones mas, sufrió su madre, vierte amargas lágrimas: dos años mas tarde, al hacer su profesión, solo el intercambio de unas cuantas palabras es permitido por sus superiores con su madre, sin poderla ver siquiera; y más tarde, cuando Jussuf se niega celebrar su Primera Santa Misa en su aldea natal. El permiso para ello lo tuvo, más él se siente llamado por Dios para encaminarse a las alturas de la soledad en el calvario.

Quiso beber la amargura del cáliz de Cristo. Ya desde su Primera Santa Misa, a veces entre gritos y suspiros, hasta los últimos años de su vida. ¿Sufrió en forma vicaria la tremenda miseria de su pueblo?. Irrevocable era la despedida. En silencio absoluto y aislamiento total, empezó la sepultura mística con Cristo, el ideal de la santidad, que vivió el P. Scharbel. El sacerdote ermitaño cortó cualquier lazo que le hubiese unido al mundo, no existe ni una sola palabra escrita por su mano, ningún sermón, sepultado sólo con Dios.

En él vive la iglesia que reza, la que ofrece la gloria a Dios, la que antepone el primer mandamiento al segundo, para que el segundo no pierda de

vitalidad. San Paulo y otros santos son testigos; cuanta sangre del corazón puede Dios exigir y exprimir a sus hijos predilectos. ¿Será por ello, que el cuerpo del santo de Libano sangra hasta hoy en día?. El se ofreció como hostia día a día durante la sagrada misa y por sus continuas oraciones, delante del Santísimo. Este fraile sólo dormía durante tres horas, reposado sobre una tabla cubierta de hojas secas con un trozo de madera para apoyar su cabeza y envuelto en sus desgastados hábitos, que cubría una delgadísima cobija. Su cuerpo era rendido por las duras penitencias y él mismo se anonadó en el silencio de su alma, ante el Dios infinito. El 16 de diciembre de 1898 fue un día tremadamente frío. El ermitaño estuvo hincado, desde el alba, ante el tabernáculo. Un viento glacial penetraba en aquél cuarto, que nunca había sido recalentado. A la hora acostumbrada y con la ayuda del P. Makarios, el monje se puso el vestimento litúrgico y comenzó a celebrar la Sagrada Misa. Esta sería su última misa. Poco antes de la elevación de la Sagrada Hostia el monje desvaneció. Con la ayuda del hermano se recuperó nuevamente y pudo terminar la consagración.

En ese momento cayó al suelo, para no volverse a levantar por su propia voluntad. El día 24 de diciembre, hacia el anochecer, llegó el final; así la fiesta del nacimiento celestial comenzó. Desde entonces su intercesión milagrosa creció, igual que un cedro de Libano.

Autor: Pbro. Juan Fittkau.

El Santo Padre se dirige a los Libaneses

Queridos hijos y hermanos de Libano:

Tras haber escuchado estos últimos días el testimonio cualificado de los Patriarcas católicos de Líbano y compartido sus preocupaciones, siento necesidad de manifestar una vez más mi cercanía espiritual a cuantos siguen padeciendo los horrores de la guerra en vuestro querido País. Y asimismo es una ocasión que aprovecho para atraer de nuevo la atención del mundo hacia los azares de una nación que desde hace ya diez años afronta las consecuencias desastrosas de una violencia endémica...



... Pero ni fracasos, ni rencores, ni luchas, ni tampoco matanzas pueden apagar del todo en ningún momento la pequeña llama que vacila en el corazón de cada hombre y se llama amor, y es en lo que el ser humano se parece más a Dios. Bien se que la atroz cadena de violencias de estos últimos años ha creado un clima de dudas y sospechas que llega a veces incluso a anatematizar a quien no piensa igual o no comparte la misma religión...

... Cread un ambiente fraternal donde vivís y trabajáis. Sin ingenuidad, infundid confianza a los demás y sed creativos para conseguir que triunfe la fuerza regeneradora del perdón y

la misericordia; me gusta deciros con el Apóstol Pablo "No Volváis mal por mal" Note dejés vencer del mal, antes vence el mal con el bien" (Rom 12, 17-21). Pero jamás seáis tímidos cuando se trate de defender vuestras libertades y sobre todo la de proclamar y vivir juntos los valores evangélicos. La Iglesia entera está a vuestro lado solidaria con vuestras pruebas y aspiraciones pues tiene Presente que, Precisamente en vuestra región, los discípulos de Cristo recibieron por vez primera el hermoso nombre de "cristianos" ' Y se enorgullece de los sacrificios de los cristianos de Oriente por conservar intacta la fe en Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre. No podría, pues, resignarse a que se debilite en el Líbano y fuera de él esta presencia conseguida al precio de tanta perseverancia heroica... Las futuras generaciones os juzgarán por nuestra capacidad de superar las tentaciones presentes y los

miedos por el futuro. "El porvenir está en manos de quienes sepan dar a las generaciones venideras razones para vivir y razones para esperar" (Gaudium et Spes, 31,3). Para nosotros se trata de Cristo, Redentor del hombre.

Estas son las aspiraciones y deseos que confío a la Santísima Virgen, invocada con el nombre de Nuestra Señora, que desde la Colina de Harissa, con los brazos abiertos, ofrece a todos los libaneses su sonrisa y ternura como para recordar que sólo el amor hace cosas grandes... (extracto).

Vaticano, 1 de Mayo de 1984. Juan Pablo II.

Roxana Menacho

DESCIFRANDO EL FUTURO

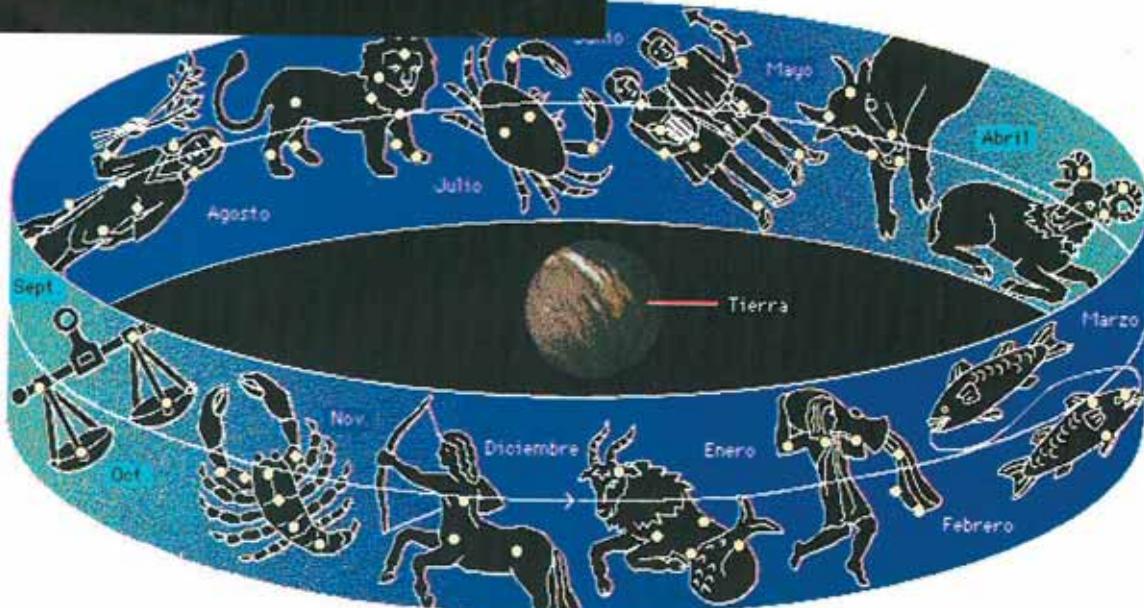
Cuando el sol empezaba a sumergirse en el horizonte, el timbre de nuestra oficina tocó puntualmente y Gente de América recibió a una mujer sensible y perspicaz, que escogió un camino muy especial en la vida: el sendero de lo místico y oculto.

TRANSMISIÓN GENÉTICA A través de una prolongada y agradable conversación, Gente de América tuvo la oportunidad de conocer un poco de la vida de esta importante astróloga y cartomante cruceña. De sonrisa amplia y mirada brillante, ella viene de una familia de larga tradición en el mundo del misticismo y las curas alternativas. Sus padres, creyentes declarados del conocimiento y de la necesidad de ampliar los horizontes a través de la investigación de los misterios de la vida, supieron transmitir estas profundas inquietudes a su hija. Luego de haber estudiado decoración de interiores y paisajismo en Brasil, la vida de Roxana cambió radicalmente cuando decidió dedicarse seriamente a las artes adivinatorias.

Lo primero que descubrió es que en Sudamérica, no había ninguna institución de alto nivel donde se pudiesen estudiar disciplinas tan singulares como éstas.

Por esa razón, comprendió que su escuela sería la experiencia que pudiese acumular y que tendría que dedicarse de alma y corazón a aprenderla, para poder practicarla y sumergirse en el universo de sus secretos.

Desde su más tierna infancia, ella convivió con la realidad de los continuos viajes de su madre; una activa comerciante que iba a diversos lugares del mundo para efectuar sus negocios.



DESCUBRIENDO UN MUNDO NUEVO

Cada vez que su progenitora regresaba del exterior, le traía revistas, periódicos y libros, donde ella fue asomándose a realidades bien diferentes de lo que se vivía en una ciudad aún convencional, como Santa Cruz de la Sierra. Poco a poco, al ir leyendo artículos y reportajes que hablaban sobre astrología, se fue entusiasmado con este mundo que le parecía fascinante. Con el paso del tiempo esto se fue desarrollando cada vez más, hasta que llegó a dominar toda la estructura básica de la astrología.

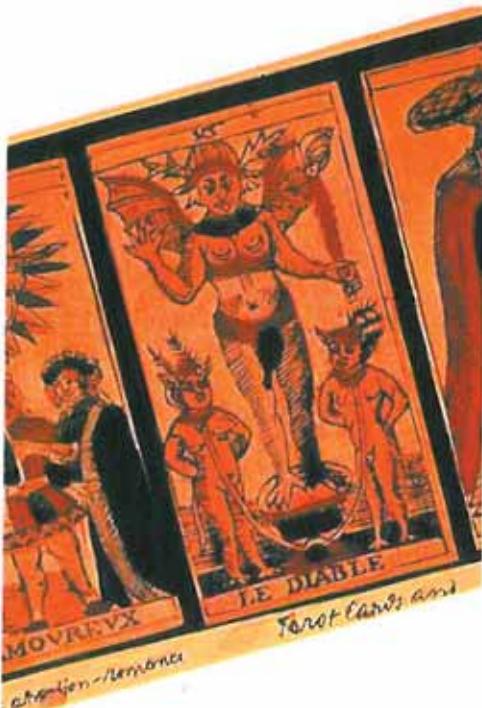
En esa época no le llamaban la atención las cartas, pero con el entusiasmo que su madre sentía por ellas, Roxana quiso saber qué es lo que se ocultaba detrás de este universo desconocido para ella.

Luego de superar el prejuicio común de que toda la gente que lee cartas es un avezado charlatán, se dedicó a estudiar la baraja española, sorprendiéndose enormemente con sus posibilidades para vislumbrar el futuro. Todo esto sucedió antes de irse a vivir a Roma, donde permaneció durante dos años. A través de Italia descubrió que en Europa había un mundo místico fascinante y organizado, que incluso contaba con programas de televisión, donde había hasta cartomantes en línea directa con los telespectadores. Allá tuvo la fortuna de conocer a una señora especialista en la lectura de las cartas del tarot, que le fue transmitiendo sus conocimientos y guiándola en este camino.

En la capital italiana se tornó una frecuentadora habitual de su biblioteca de cinco pisos, una de las más antiguas del mundo. Su vasto acervo de obras del tema, le hacía sumergirse durante días enteros en la seducción de sus páginas.

CARTAS Y ASTROLOGÍA

Roxana nos explicó: "si a grandes rasgos, la astrología permite saber



muchas cosas de la vida de una persona, las cartas son más profundas, sumergiéndose en lo medular y en los detalles".

Para ella es como si las cartas tuviesen vida propia, pudiendo hacer premoniciones de una forma muy sutil y compleja.

Volviendo de Italia con un gran bagaje de experiencias acumuladas, empezó a leer las cartas de tarot para todas sus amigas. Éstas le recomendaron que diese un salto mayor y empezase a hacerlo de forma profesional. Luego de salir en un conocido programa de televisión de Santa Cruz, su rostro se tornó familiar en la pantalla y comenzó a participar en varios otros. Su prestigio fue creciendo y empezó a cosechar los frutos de su trabajo y dedicación.

Toda esta fase estuvo intercalada con constantes viajes a Brasil, donde tiene un hermano que es médico y reside hace más de veinte años. En ese país ha realizado varios cursos de perfeccionamiento y capacitación. También hizo una extensa gira por Europa, visitando innumerables capitales en las que se interiorizó de las últimas novedades en astrología y

cartomancia; comprando además numerosos libros del tema.

ARTES ADIVINATORIAS

Existe una gran variedad de lo que Roxana llama de "mancias", disciplinas que predicen el futuro. Entre ellas están las runas –un oráculo de piedra-, la lectura de las manos, de las hojas de coca, de la borra del café y del té, los buzios (conchitas en portugués) y la acuamancia que es la lectura a través de un vaso de agua. Con relación a la adivinación a través del puro, ella opina que es posible ver algunas cosas pero el precio que hay que pagar es muy alto, ya que se van destruyendo los pulmones con la inhalación del humo. Como todo, si se lo hace bien es posible asomarse a pequeñas pautas indefinidas, sin una claridad precisa. Es una forma rústica de predicción así como las hojas de coca.

Con un brillo de convicción en la mirada, ella nos dijo: "sin embargo, por su profundidad y el mundo de posibilidades que proporciona, sin duda la reina de las artes adivinatorias es el tarot".

Nuestra entrevistada nos contó que a veces las personas quedan choqueadas, con la profundidad de las revelaciones que oyen: "en ocasiones la verdad duele y no se la quiere aceptar". En el momento de recibir a la gente para proceder a la lectura, ella no hace ninguna pregunta a excepción del nombre de la persona, ya que todo lo que descubra será a través de las cartas...

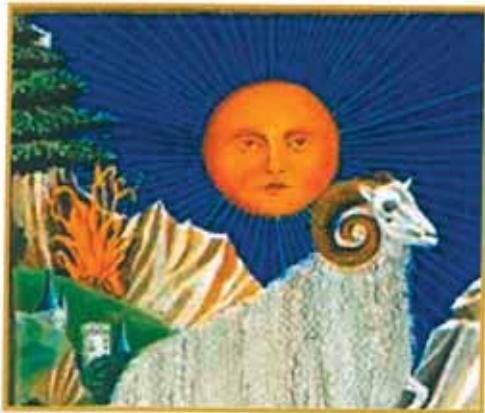
De esta manera, en una entrevista llena de sorpresas y de la cual mucho aprendimos, conocimos algo del mundo de Roxana Menacho; una cartomante y astróloga que se dedica de alma, mente y corazón, al estudio de un universo misterioso y fascinante, que nos lleva a un territorio al que sólo unos pocos escogidos tienen acceso.



HOROSCOPO

Desde los tiempos mas remotos el hombre ha mirado hacia el cielo, la inmensa cantidad de cuerpos celestes que observaba le han hecho desarrollar una forma toda especial de entender e interpretar el universo y su efecto sobre el destino humano: La Astrologia.

Para iniciar el año con una lectura profunda de lo que nos espera, hemos invitado a la astrologa Roxana Menacho, quien nos ofrece sus predicciones despues de hacer un analisis de la carta astral



Aries

Este año será propicio para actuar y canalizar tus energías. Deberás llevar a cabo ciertas elecciones para no acabar dispersandote. Tendrás resultados convincentes y proyectos q se anuncian bien en todos los aspectos de la vida. Tendrás numerosas ocasiones, aunque no todas. Este año estará bajo el signo de la actividad y de la reflexión.

AMOR – Te vas a adaptar a situaciones afectivas muy diversas.

Aprendes mucho sobre el mundo de las relaciones y los sentimientos.

TRABAJO – Gozara de una formidable energía para llevar a cabo un proyecto al frente de un equipo. No seas demasiado exigente con los demás ya q no todo el mundo funciona como a ti te gustaría. Tu éxito dependerá del orden en tus finazas

DINERO – Puedes plantearte inversiones a medio o largo plazo. Tendrás una inversión bastante justa de lo que puede ser o no rentable.

SALUD – La salud de los nativos de Aries podría ser algo delicada este año cuídala en todo sentido.

CONSEJO PARA ARIES.-No se precipiten es el momento para tener prudencia y paciencia, especialmente en el sector laboral .Algunas desilusiones en el sector amoroso esperan por algunos de ustedes, no se

desanimen. Despues de la tormenta siempre viene la calma.

PERSONAJE NACIDO BAJO EL SIGNO DE ARIES.-

ADOLF HITLER, NACIDO EL 20 DE ABRIL.-Los nacidos en este dia el 20 de Abril tienen la capacidad de liderazgo altamente desenvuelta. Individuos dinamicos, su impulso interior invariablemente los remite para una dirección ascendente, inevitablemente para realizaciones , suceso y poder. Aparte de eso, los nacidos en este día raramente se satisfacen con simplemente hacer avanzar su causa, mas tambien sienten necesidad de encaminar bien su familia, negocios o grupo social. Valores de grupo siempre tienen una alta prioridad para ellos.

Los nacidos en el vigesimo dia del mes son regidos por el número 2(2+0=2)y por la luna .Los regidos por el número 2 tienden a ser amables



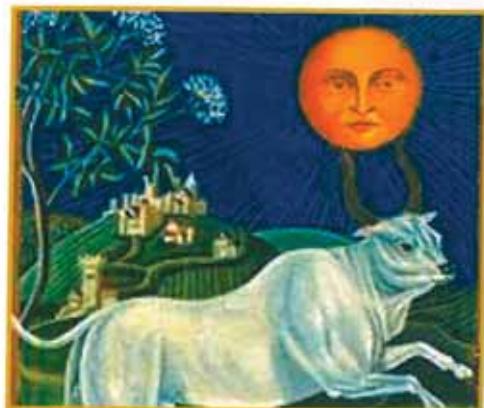
e imaginativos y son fácilmente lastimados por las críticas y falta de atención de los otros. También pueden ofenderse fácilmente y tienen poca paciencia con los demás. Debido a la influencia de la luna, los regidos por el número 2 son impresionables y emotivos. Como las personas nacidas

el 20 de Abril pueden tener dificultades para ejercer el poder, deben proteger su naturaleza sensible y trabajar su baja autoestima.

CONSEJO.- no se comporte de forma histerica. Procure aceptar mas y ser menos sensible .La confianza

silenciosa disminuye su necesidad de afirmación.

LA FORMA SUPERIOR DEL CONTROL ES SABER CUANDO RENUNCIAR.



Tauro

Este será un año contrastado, en donde obtendrás resultados fáciles en ciertos dominios y obstáculos y retrasos en otros. Atravesarás un periodo un poco movido debido a ciertos acontecimientos, a veces positivos y otros no tanto. Tendrás que reflexionar sobre qué es lo que te lleva a obtener tales resultados, tanto en materia profesional, como sentimental.

AMOR - Disfrutarás de numerosas ocasiones para tener encuentros interesantes. Tu corazón conocerá altibajos.

TRABAJO - Obtendrás lo que deseas a fuerza de tenacidad y gracias a tu poder de convicción.

DINERO - Tendrás que ahorrar durante el primer semestre del año. Después contarás con ingresos económicos que te aportarán mayor flexibilidad y facilidades.

SALUD - Tu salud estará en buen momento, cuida tu dieta y el ejercicio fisico y mantén el estrés fuera de tu vida.

CONSEJO PARA TAURO - este sera un año donde habrá para los hijos de tauro un cambio interior q los lleva ha trabajar incasablemente y ser reconocidos por ello resolverán conflictos de trabajo y monetarios no sean modestos y acepten los elogios y sigan trabajando como hasta ahora.

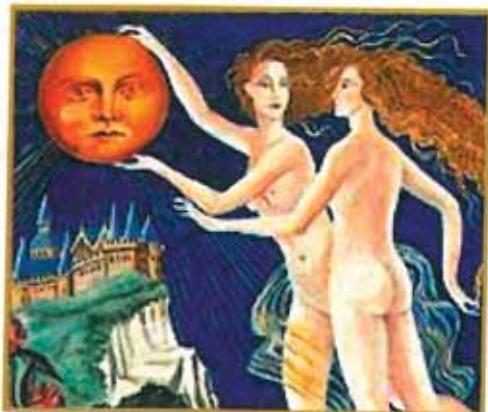
PERSONAJE NACIDO BAJO EL SIGNO DE TAURO

JUAN PABLO II NACIDO UN 18 DE MAYO.- Los nacidos este dia son una interesante mezcla de tradición y

liberalismo. Pueden ser descritos como inquietos y impulsivos con una tendencia revolucionaria mas su impulso primario es de ayudar a la sociedad. No importa cuanto imaginen son bien practicos los nacidos de este día. También denotan cierta dificulta para los cambios tiende a ser fanáticos sobre un punto de vista.

LOS NACIDOS POR EL DECIMO OCTAVO DÍA DEL MES son reseguidos por el 9 (8 + 1)y por el planeta marte. El numero 9 ejerce una poderosa influencia sobre los otros numeros .Los que son regidos por este número son capaces de influenciar fuertemente a los que están a su alrededor.

CONSEJO.- dese tiempo para conocerse mejor. Retirese del mundo 'periodicamente para recargar baterias. Aprenda a oír su voz interior sea guiado y no impulsado. Cultive la tolerancia y la aceptación de los otros, aunque no concuerde con sus ideas.



Géminis

Este año será favorable para conseguir aquello que ambicionas. Tendrás gran energía y tus proyectos avanzarán a pasos agigantados. Tus ideas contarán con el apoyo de ciertas personas de tu entorno y se te reconocerá por tus capacidades, especialmente en los campos de intercambios y creatividad.

AMOR - Tenderás a dejarte llevar por el juego de la seducción, ya que tendrás numerosas ocasiones de encontrar a gente bastante interesante en numerosos viajes. Designaras a tu amada independencia para amar a alguien y decidirte ha compartir tu vida.

TRABAJO - Vas a moverte en tu vida laboral tal y como siempre has deseado. Tendrás importantes oportunidades para hacer avanzar tus proyectos y estabilizarte socialmente.

DINERO - Debes permanecer vigilante durante los primeros meses del año, ya que los ingresos económicos que tanto esperabas, llegarán con cierto retraso.

SALUD - Baja el ritmo evita la excesiva prisa y cuida tu salud

CONSEJO PARA GEMINIS.- Los astros se hallan ha su favor en todo lo que atañe al brillo personal, suerte en el trabajo y en los negocios, pero en el amor , valoren lo que tienen , no sean caprichosos e inconstantes, por que si no podrian verse triunfadores pero solos.

PERSONAJE NACIDO BAJO EL SIGNO DE GEMINIS.-

ERNESTO CHE GUEVARA DE LA SERNA NACIDO UN 14 DE JUNIO.-Las determinadas y ardientes personas nacidas el 14 de Junio son muy detallistas en sus observaciones y afirmaciones sobre lo que ocurre ha su alrededor. Normalmente tienen opiniones fuertes, son leales y demuestan mucho valor cuando luchan con razón por algo que ellos consideran justo..Son fuertes y convincentes al presentar sus ideas y opiniones y , por comprender la naturaleza humana tan bien, no aceptan la hipocresía y la falsedad.

Los nacidos en el decimo cuarto día del mes son regidos por el numero 5($1+4=5$) o por el planeta Mercurio.

El numero 5, el planeta Mercurio es el planeta regente de Géminis y representa cambios, sugiriendo desprecio por el comportamiento lento y una inclinación ha acciones impulsivas. Los nacidos el 14 de Junio necesitan aprender ha dominar sus deseos impulsivos, mas al mismo tiempo, deben permanecer abiertos ha cambios graduales, cuando favorecen ha su causa y las que de ellos dependen. Felizmente, el número 5 les atribuye un carácter flexible, que se recomponen rapidamente de los golpes duros de la vida.

CONSEJO .-Aprenda la moderación y el equilibrio. Recuerdese de retribuir las gentilezas de los que la quieren. Cuidado con su ego, para que no se quede descontrolado. Permita que su projimo tambien tenga experiencias. A FELICIDAD ES HALO QUE MAS TEMEMOS; LA PAZ ES UN LUJO QUE CREEMOS NO PODER COMPRAR.

(Continúa en nuestra próxima edición)



COOPERATIVA
SanLuis

Desde 1971

35
años

al servicio de
nuestra gente.

GENTE

REVISTA

DE AMERICA

Mensual e Internacional

Año 12 N°45 de 2007



GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL



Pedro Antonio Gutiérrez Figueroa

PRESIDENTE EDITORIAL "LA HOGLERA"

- ABDALLAH DAHER BULUS
- BINGO BAHITI
- CABILDO
- FESTIVAL DEL MAJADITO
- EL AGUA
- ERIKA WEISE ANTELO
- AEROSUR - PARAGUAY
- XI ANIVERSARIO
- GENTE DE AMERICA



GALARDON
GENTE

