

GENTE

REVISTA

DE AMERICA

Año 12 N°47 de 2007



GALARDON
MEJOR REASISTE
MERCOSUR
BRASIL



**Dr. Tito Said
Barzola Martinez**

GALARDON AL TALENTO 2007

- WILSON ROCA RODRIGUEZ
- SRA. NANCY CORTEZ DE TERRAZAS
- VETO A LA ALTURA
- FERIA DEL LIBRO
- MODA BOLIVIA 2007
- CAMBIOS DE TEMPERATURA "LA NIÑA"
- LOS ANDES NO CREEN EN DIOS





Echale pluma

Al mes gastas más de \$us. 200.-
en transporte público!!!



picanto

\$us. 147.-

MENSUALES

CREDITO DIRECTO
de Autosud Ltda.
a sola firma!

FULL AIRE ACONDICIONADO
Y VIDRIOS ELÉCTRICOS

MOTOR
1,100 c.c.

INTERIOR
MUY ESPACIOSO

SUPER ECONOMICO
TANQUE DE 40 Lts. (17 Kms. x Lt.)



KIA MOTORS
El Poder de Sorprender

Recibimos su vehículo usado como parte de pago - Stock de repuestos originales - Servicio técnico especializado

Horario: Lunes a viernes de 8:30 a 19:30 - Sábados: de 8:30 a 17:00 hrs.

Santa Cruz: Av. Benítez y 3er. anillo interno - Telf.(501-3) 344 1800 - Fax 311 2948

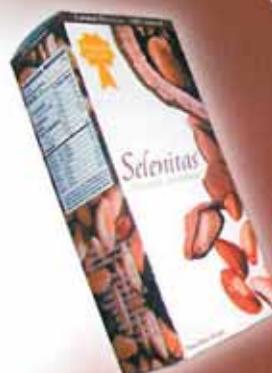
Sucursal: Av. Cristo Redentor km. 3 1/2 - Telf. (591-3) 342 3282

 **Autosud**
CORPORACIÓN AUTOMOTRIZ

Selenitas

Almendra Amazónica

Al Natural - Tostadas con Sal - Bañadas con Chocolate



Elaborado por



GENTE

DE AMERICA ★ ★ ★ ★

Nacional e Internacional

Sumario

Foto: Limbergh Ibañez



Portada 1
Dr. Tito Barzola

Foto: Limbergh Ibañez



Portada 2
Wilson Roca Rodriguez

Wilson Roca Rodriguez	6 - 11
Feria del Libro	12 - 16
Bolivia Moda	18 - 25
Domingo Javier Vargas Guillen (+)	26
Cambio de Temperatura "La Niña"	28 - 31
Sra. Nancy Cortez de Terraza	32 - 34
Abuelos Felices	36
Dr. Tito Zaid Barzola Martinez	38-55
Nuestro Cupero un dep. de sustancias tóxicas	56 - 60
El Veto a la Altura	62 - 65
Horóscopo	72 - 74

Foto: Limbergh Ibañez



Carla Ortiz (Actriz)
"Los Andes No Creen en Dios"

Págs. 66 - 71

DIRECCIÓN GENERAL
Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL
Jian Carla Salvatierra Rivero

GERENTE COMERCIAL
Lic. Oliver Rivero

Corresponsales - Bolivia
La Paz:

Rolando Gonzales de Lozada
Cochabamba:

Liliana Arab de Méndez

Sucre:

Benedicto Arancibia Durán
Beni:

Dr. Juan C. Balcázar Suárez
Pando:

Juan Carlos Hurtado

Tarija:

Pedro Antonio Gutiérrez

Puerto Suárez:

Dra. María Flora Suárez Colombo

Corresponsales Exterior

Sao Paulo - Brasil:

Lic. Ronald Arteaga F.
Cybelle Silveira Bruno
Ma. Cecilia Vassillades

Lima - Perú:

Miguel H. Meza Zabala

Chile:

Rebeca Lacalle de Opazo

México:

José Moreno Aparicio
Ma. del Carmen Pinedo A.

EEUU - Los Ángeles:

Dolly Green

Miami:

Patricia Llanos de Gutiérrez
Rosita Hurtado

Washington:

Talita Ribera de Encinas

París - Francia:

Silvia Roca Bruno

España:

Julián Vila Gómez

Francisco Ramírez Lobato

Holanda:

Manlio Hurtado Silva

Japón:

José Sato Vargas

Diseño y Diagramación
J & C

Impresión:
Industrias Gráficas SIRENA

Fotografía:

Limbergh Ibañez

Gente de América

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP

Derecho de Autor N° 226-94 LP

Registro de Propiedad 168 - 94 SC

NIT 5869145019

Dirección: b/ Sirari c/ Los Gomeros #2

Telf.: 340 2634 Cel: 708 35757

E-mail: genteadeamerica9@hotmail.com

www.etec_e.com/genteadeamerica

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Sudamérica

**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL**

EDITORIAL

Querido lector

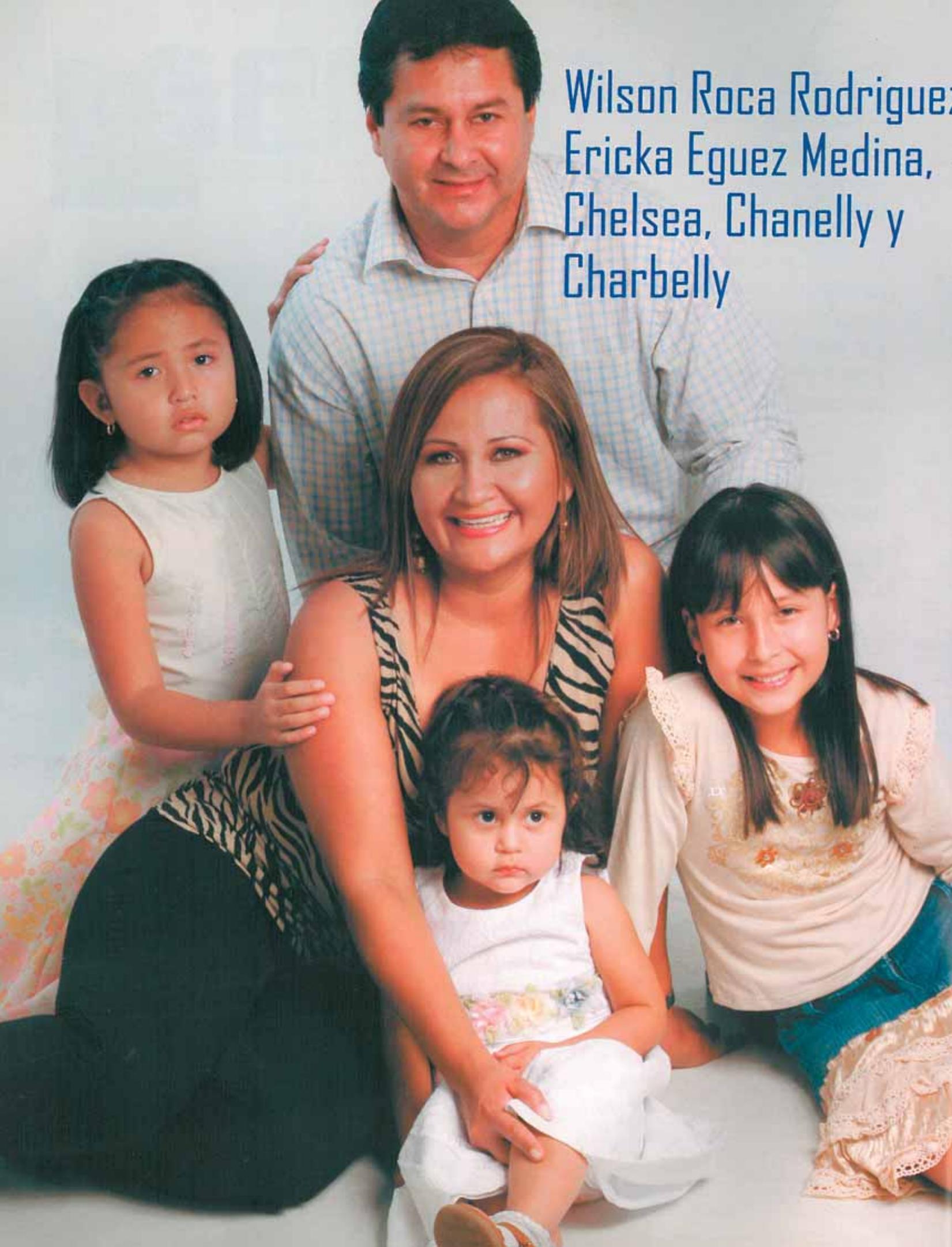
El tiempo avanza a una velocidad inaudita y ya nos encontramos en la mitad del año, oportunidad que aprovechamos para reflexionar sobre nuestro país y los importantes y trascendentales procesos que está viviendo. Esperamos que los líderes de nuestra nación se lleven la mano al corazón y antes que intereses personales teñidos por el tono de sus ideologías particulares, vean principalmente el futuro y el rumbo de esta gran nación llamada Bolivia, que como nunca a través de su historia, necesita de un liderazgo maduro, consciente e inclusivo, que englobe a todos los sectores nacionales sin revanchismos, odiosidades ni discriminaciones de ninguna especie.

En este número; Gente de América se complace en rendir un reconocido homenaje a los organizadores de la octava Feria Internacional del Libro de Santa Cruz, por el importante aporte realizado para estimular y consolidar la cultura en la ciudad, el departamento y el país. Durante doce días la capital fue el epicentro de la actividad de pensadores y creadores, en un evento que tuvo la sensibilidad de incluir a los niños, introduciéndolos al mundo de las ideas de una manera seductora, creativa y efectiva.

Preocupados con los serios efectos del cambio climático en el planeta, los desastres naturales y el aumento de la intensidad de algunos fenómenos como La Niña, incluimos una pequeña nota que ayude a esclarecer qué es y cuáles son los efectos de este perturbador evento, que sin embargo no sea tan violento como El Niño, su opuesto, también produce graves desbarajustes que repercuten de manera significativa sobre la gente y la economía del país.



Wilson Roca Rodriguez
Ericka Eguez Medina,
Chelsea, Chanelly y
Charbelly



EMPRESARIO VISIONARIO

Con puntualidad británica este hombre de negocios llegó a la entrevista que habíamos marcado con antelación. Luego de recibirlo, invitarlo a sentarse y disfrutar de un aromático café, nos sumergimos en una agradable conversación que nos introdujo poco a poco, en el mundo de sus recuerdos, ideas y sueños.

CRUCEÑO DE CORAZON

Natural de la localidad de Guayamerín en el departamento del Beni, frontera con Brasil, a los tres años de edad Wilson se vino a nuestra ciudad, por lo que ya se considera un auténtico cruceño, amando profundamente a esta tierra que le vio crecer y donde ya ha creado sólidas raíces. De su infancia, recuerda incontables travesuras realizadas en los cuartos donde pasó sus primeros tiempos en la capital, ya que su familia recién llegada de la frontera, necesitó un tiempo para adaptarse al estilo de vida de Santa Cruz. Sus padres son Carmen Rodríguez de Roca y Alberto Roca Paredes y tiene tres hermanos que viven en diferentes lugares. Uno habita en Santa Cruz, una hermana en Suecia y el último en La Paz. Wilson se dedica hoy en día a la actividad empresarial, en el ramo de venta de vehículos automotores y el ámbito inmobiliario.

Siendo un consciente observador de la realidad del país, tiene opiniones muy claras al respecto de la actual coyuntura sociopolítica que vivimos. Con relación al tema del avasallamiento de las tierras productivas, opina que con la nueva política implementada en el país, el ciudadano se siente muy preocupado ya que cuando los invasores entran a una

propiedad ajena, ni siquiera la policía es capaz de sacarlos. En esos casos se necesita apelar a la justicia, en un juicio que puede llegar a ser muy largo. Si por ventura ésta le da la razón al propietario, para expulsar a esta gente aún será necesario hacerlo a través de un amparo legal. Uno de los aspectos más negativos de todo esto, es la inmensa pérdida de tiempo y dinero a causa de los engorrosos laberintos judiciales que

empantanen las acciones del afectado.

LOS DESAFIOS DEL AMOR

Al hablar de su esposa, el rostro de Wilson se dulcifica y con una expresión nostálgica en su mirada, nos cuenta que se conocieron un día en que él jugaba fútbol en el barrio Sanandita, en medio de un reñido campeonato.



Wilson y Ericka juntos



Chanelly
Roca Eguez

A partir de ese momento sintieron una mutua atracción que fue creciendo poco a poco. Como el sector donde vivían tenía varios establecimientos comerciales, se dieron modos para volver a verse, aprovechando los momentos en que iban de compras. Con el coraje que le nacía del creciente amor que sentía por ella, Wilson enfrentó los naturales celos de su madre y empezó a cortejarla con el respeto y cuidado que correspondía tener, con la mujer que llegaría a ser la compañera de su vida y que entonces tenía sólo diecisésis años.

Cuando nació su primera hija, sintió que era el momento de sentar cabeza y reflexionando sobre este importante episodio de su vida, comprendió que

a partir de ahí, lo más importante era la construcción sólida de un hogar estable, donde sus hijos pudieran sentir la necesaria seguridad para formarse como individuos.

Los bailes y salidas nocturnas tan características de la juventud, fueron substituidas por una vida hogareña que a medida que iban llegando más hijas, se tornó el centro de su universo. Con la experiencia que la existencia le ha dado, este dinámico empresario

encamina a sus descendientes por el camino de la rectitud y del buen ejemplo, previniéndolas de los riesgos inherentes a la vida moderna en las grandes ciudades.

**ERICKA EGUEZ
UNA MUJER INCANSABLE
CULINARIA, COSTUMBRES Y
FUTURO**

Como buena amante de sus tradiciones esta dama nacida en Santa Cruz, disfruta una buena reunión en familia,



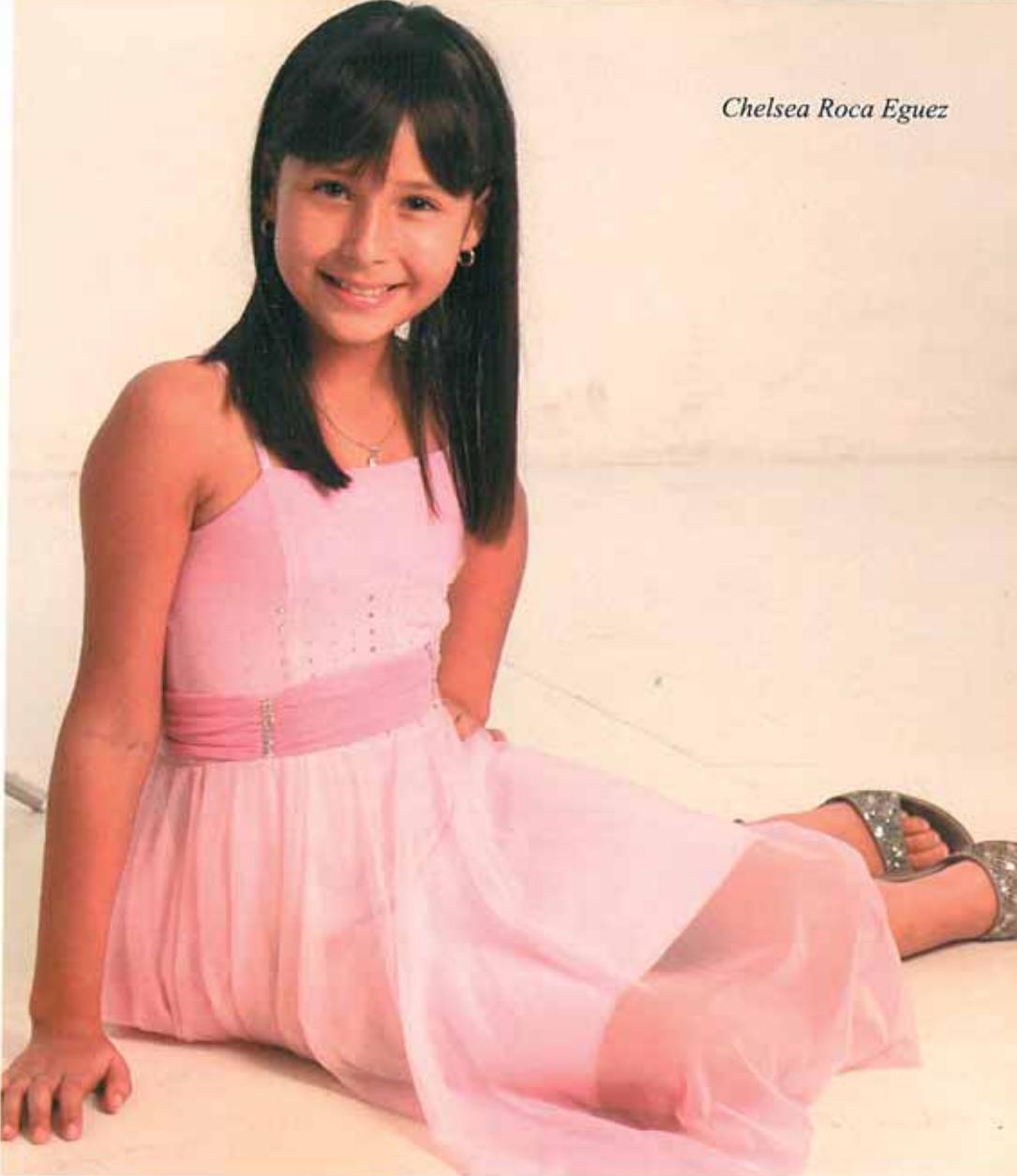
ponerse el mandil y preparar algunos de los clásicos platos de la culinaria cruceña, como el majadito y el locro carretero. Sin embargo, para ella la unión de todas las regiones que conforman el país, es lo que les da la riqueza a las manifestaciones culturales bolivianas.

Desde su punto de vista, una de las necesidades actuales del país es que las personas se aproximen más, se conozcan y que las divisiones a veces estimuladas por oscuros intereses, se desvanezcan para que aflore lo mejor que cada uno tiene.

Para ella no importa de donde venga la gente y si lo que tengan dentro de sus corazones. Como todos vivimos en este departamento, debemos luchar juntos para engrandecerlo y desarrollarlo, olvidando las desavenencias superficiales. Pensando en esta unión es que la aplica también a la culinaria, preparando platos occidentales que le son igual de gratos que los de la cocina cruceña.

FAMILIA Y PROYECTOS

Un día ideal para esta esforzada mujer es pasarlo en compañía de sus tres hijas y de su esposo, de preferencia en el campo en una cabaña al lado de un río, donde puedan disfrutar plenamente el contacto con la naturaleza, cocinando a leña como se hacia antaño, en una época en que las preocupaciones eran menores. Con respecto a la evolución de los derechos de la mujer en la sociedad moderna, ella reflexiona que hoy en día se ha avanzado mucho, ya que sólo hace algunos años el papel que se le reservaba a las esposas, era



simplemente el de ser amas de casa. Actualmente, el objetivo de ser profesional es una constante en la visión de vida de una mujer, pudiendo así ser más proactiva con la sociedad.

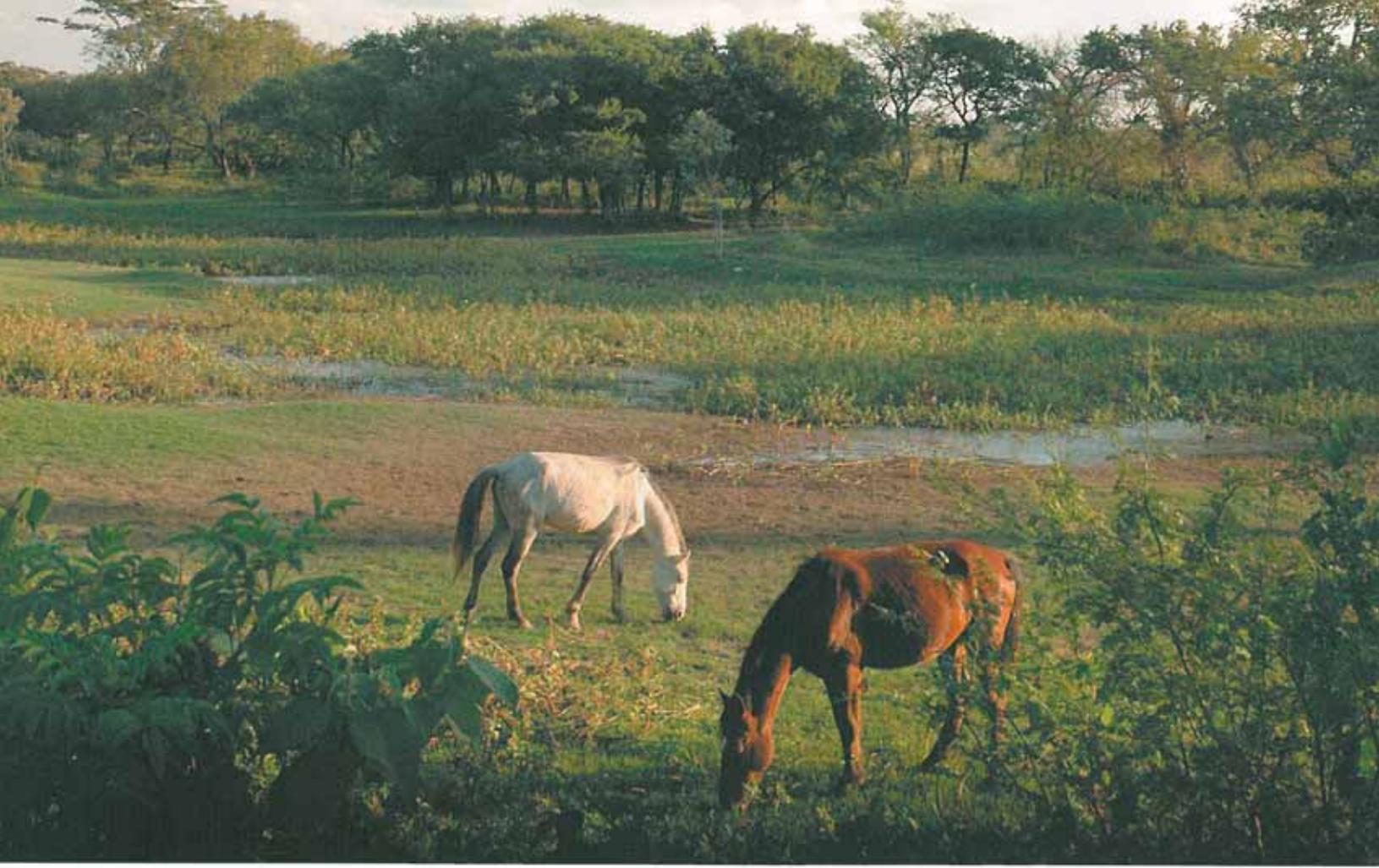
Con una mirada transparente y luminosa, nuestra entrevistada se caracteriza por ser muy observadora, y sopesar cuidadosamente cada respuesta que emite. Aliada constante de los desafíos de su marido, aprovechamos que lo acompañó a las oficinas de nuestra revista, para conocer algo de su personalidad y su visión de la vida.

Chelsea Roca Egez

Cuidar de sus hijas, para ella se mide más en la calidad de la atención que en la cantidad de horas que reserve para ese objetivo.

Por eso, su deseo más ferviente es que se encaminen con determinación en la vida hacia metas nobles, formándose de una manera integral y tornándose profesionales exitosas.

Una vez más Gente de América da a conocer las vivencias de una tradicional familia cruceña, que dentro de su trayectoria se asemeja en muchos aspectos a las nuestras, incluso con virtudes que nos sirven de ejemplo.



TIERRAS PRODUCTIVAS

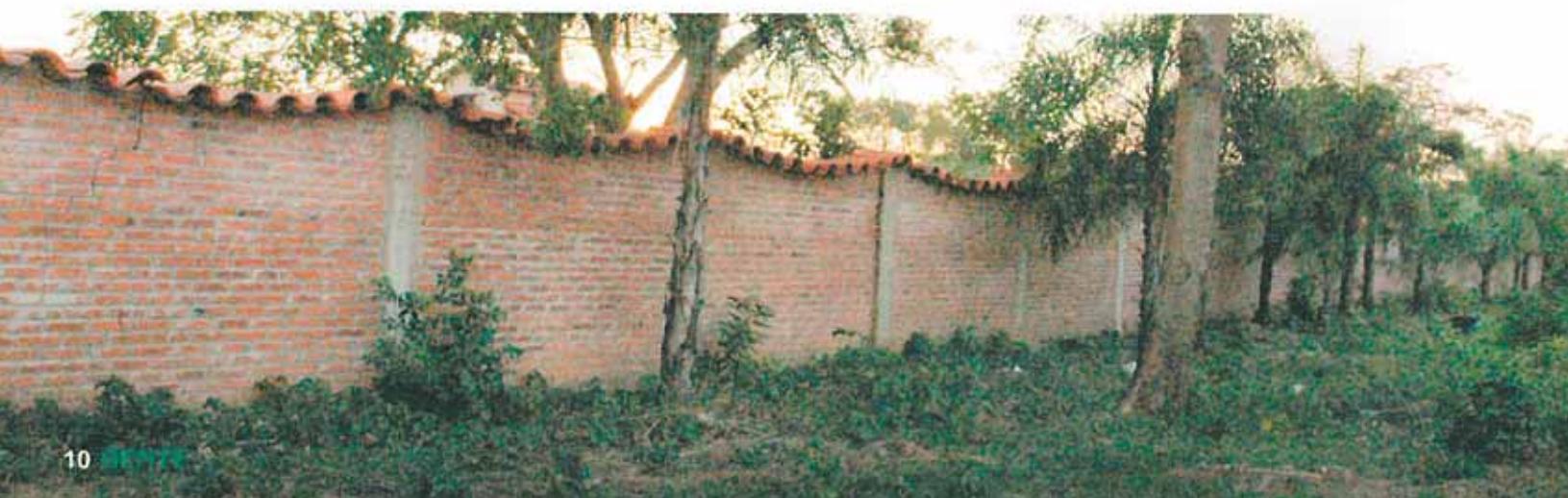
Como buen empresario él sabe apreciar en su justo valor, la importancia que la actividad agropecuaria tiene para el desarrollo de una nación, además de su impacto positivo en la seguridad alimentaria, la creación de empleos y la generación de divisas para el país, a través de aranceles de transporte de productos y la exportación de ellos para diversos

destinos del mundo. Pensando en estos aspectos es que adquirió una propiedad rural de doscientas hectáreas, la cual está en plena producción de soya, una actividad que siempre le ha seducido y a la que considera esencial para el desarrollo del país.

EL MUNDO INMOBILIARIO

Para Wilson Roca, es impresionante el crecimiento que ha tenido la ciudad

desde los años noventa, lo que ha redundado en una gran valorización de los terrenos urbanos. Él recuerda que antes, la gente no quería salir de la zona del Primer y Segundo anillo, siendo algo muy aventurero para la época. Ahora con el desarrollo de la ciudad, piensa que se han invertido estos parámetros y lo más importante para la gente no es la ubicación del inmueble, y sí que sea de su propiedad.



Considera que las urbanizaciones han ayudado a que mucha gente sea propietaria de sus residencias, reduciendo la dependencia de los alquileres, fenómeno que básicamente se ve alrededor de las universidades, donde los estudiantes necesitan lugares sencillos para vivir durante la fase de conclusión de sus estudios.

A la juventud, él le recomienda que siempre se trace una meta y para exemplificarlo dice:

"si van a poner un ladrillo, que la otra semana sean mil y uno sobre el otro, para que así cada gramo de energía que utilicemos, sea en la construcción de un proyecto de vida coherente. Si no lo hacemos nos vamos para abajo y nunca llegaremos a realizarnos de acuerdo a todas nuestras potencialidades"

este medio de comunicación es algo invaluable, que ciertamente nos estimula para seguir adelante con más empeño todavía, ya que cualquier mérito que podamos tener, está siendo reconocido por una publicación de gran contenido, prestigio y calidad".

Wilson es un convencido del estratégico papel que le corresponde a Santa Cruz en el liderazgo económico del país y por qué no, del continente. Sin embargo, advierte que la actual coyuntura política que está viviendo la nación, hace con que todos los sectores productivos trabajen a "media máquina".

INJUSTICIA, CALMA Y FUTBOL
Conservar la tranquilidad es algo esencial para este hombre metódico y organizado, que sabe mantener el equilibrio ante las situaciones más adversas. Eso es lo que sugiere que se

tenga muy en cuenta en estos días turbulentos, donde para él la paciencia es una virtud y saber esperar, a veces hace la diferencia.

Como buen boliviano amante del fútbol, considera una injusticia la decisión de la FIFA que determina, que no se podrán efectuar partidos a más de 2500 metros sobre el nivel del mar. Observa que no hay estadísticas que indiquen que ha habido muertes en las alturas, lo cual no sucede en lugares bajos, húmedos y de temperaturas elevadas, donde sí han acontecido varios casos.

Por eso, le parece que el ente internacional que regula el fútbol a nivel mundial, deberá recapacitar sobre esta medida, que atenta contra el derecho a que este deporte, pasión de multitudes, sea practicado por igual en todo el planeta.

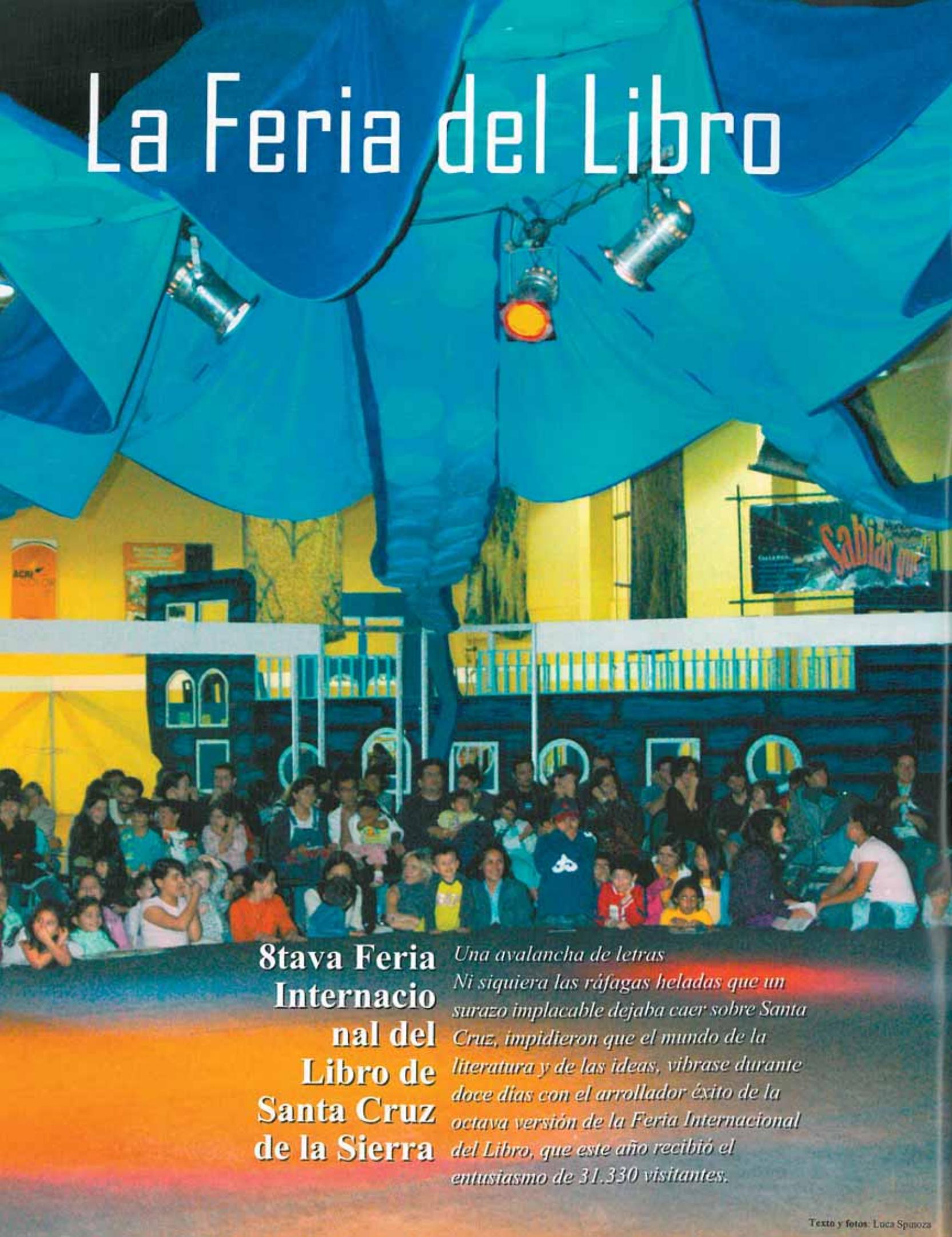
AGRADECIMIENTOS A SANTA CRUZ

Con una voz embargada por la emoción, él recuerda los difíciles tiempos que pasó su familia llegando a Santa Cruz, y agradece profundamente la oportunidad que la ciudad les dio, para integrarse a ella y prosperar con el esfuerzo propio. Recuerda que conoció a la revista Gente de América a través de amistades con las cuales comparte frecuentemente, y desde un inicio le simpatizó, ya que hablaba de personas que se destacaban por sus cualidades, sus carreras y la forma en que encaraban la existencia, tornándose así ejemplos de vida.

"Poder ser escogido en los temas de



La Feria del Libro



8tava Feria Internacio nal del Libro de Santa Cruz de la Sierra

Una avalancha de letras

Ni siquiera las ráfagas heladas que un surazo implacable dejaba caer sobre Santa Cruz, impidieron que el mundo de la literatura y de las ideas, vibrase durante doce días con el arrollador éxito de la octava versión de la Feria Internacional del Libro, que este año recibió el entusiasmo de 31.330 visitantes.

FABULOSOS PERSONAJES Lo primero que llamó la atención de las decenas de miles de visitantes que, con fervoroso entusiasmo se aglomeraban en los salones donde se efectuó este gran evento, fue que este año se realizó de forma paralela a la primera Feria del Libro Infantil y Juvenil.

En un desborde de creatividad, Katherine Rojas, la idealizadora de esta muestra junto a un dinámico y competente equipo de profesionales contratados por la Cámara Departamental del Libro, creó un mágico espacio donde los niños pudieron durante doce días, vivir trascendentales experiencias vinculadas a la aventura de leer. Dentro

de las sorpresas que se destacaban al interior de este asombroso universo, estaba una ballena que facilitaba su cuerpo para que en sus profundidades se contasen cuentos, y un barco pirata comandado por divertidos corsarios y simpáticas auxiliares, que abrigaba interesantes actividades que atrajeron a legiones de niños.

También había un pulpo gigante y azul, que flotaba sobre un escenario que recibió a actores, orquestas, cantantes, narradores, bailarines y enjambres de pequeñuelos, que deambulaban con una sonrisa gigante que les brotaba del fondo de sus curiosos e inquietos corazoncitos.

ATRAPANDO SUEÑOS

Entre sonrientes piratas, seductoras



Actor

hadas, dinámicos marineros, pacientes monitoras y fantásticos personajes que transitaban por este mundo de fantasía y de realidad, vimos a don Quijote de la Mancha acompañado de caballos y fabulosas criaturas, vigiladas por la mirada azul de un Harry Potter estampado en un cartel.

Cuando salíamos del espacio reservado



Ballenas y actores.



Narradora en el Cuentacuentos

para las actividades lúdicas, recreativas y educativas, teníamos la alternativa de introducirnos a un rincón fascinante, donde un salón exclusivo permitía exhibir y leer libros creados, diseñados y producidos para el público menudo.

Para ingresar a la feria infantil y juvenil debíamos recorrer un túnel misterioso, donde una araña de fábulas atrapaba nuestros sueños y los tornaba realidad. Era el enigmático umbral que nos introducía a un mundo de ensueño, donde la frontera entre lo concreto y lo abstracto, era el ejército de niños que con los ojitos brillantes de emoción, disfrutaba a diario de las mil posibilidades del lugar.

La iniciativa de construir un universo encantado para que nuestros hijos pudiesen adentrarse en el mundo de las ideas y de los libros, fue además de exitosa, una manera de traerlos desde temprana edad al placer de la

lectura y de la reflexión. Felicitaciones a los ejecutivos de la Cámara Departamental del Libro: Alfonso Cortez y Daylana Rodríguez, que junto a todos los pioneros que los secundaron, apostaron por el camino trascendental de la cultura; pilar básico del desarrollo integral de una sociedad.

LIBROS Y CELEBRIDADES

En los salones que hospedaron la sección de adultos de la octava Feria Internacional del Libro de Santa Cruz de la Sierra, un flujo constante de visitantes insufló dinamismo al evento, disfrutando de cada atracción, de cada stand, de cada libro y de cada autor



Niños en la Feria del Libro

presente. Durante las casi dos semanas que duró la gran fiesta del libro y del pensamiento, pudimos comprobar que este acontecimiento ha crecido vertiginosamente, tornándose la más vigorosa feria del ramo en el país.

Entre el constante ajetreo de público en los stands y los salones, donde se realizaban presentaciones de libros, conferencias y debates, circulaban famosos autores bolivianos como Pedro Shimose, Juan Claudio Lechín. Manfredo Kempff, Ramón Rocha Monroy, Edmundo Paz Soldán, Wolfgang Montes, Willy Kenning y otros que sería largo enumerar. Brasil como país invitado, brilló de forma muy especial a través del carisma de Georgina Staneck, coordinadora de su delegación, en

representación de la Biblioteca Nacional de su país.

El stand brasileño fue uno de los más apreciados por los visitantes, por la gran cantidad de novedades presentadas y los bellos volúmenes empastados que sintetizan la calidad de las ediciones impresas en el país. El día de la inauguración la feria contó con el honor, de tener a Armando Antongil Filho, Director de la Cámara Brasilera del Libro. Entre las conferencias más atractivas del evento, se destacaron las que efectuaron los autores brasileros Marcelino Freire y Wladimir Sachetta. Es importante citar que hubo una maravillosa exposición de imágenes de destacados fotógrafos de Brasil, que retrataba la diversidad racial, geográfica y biológica del gigante sudamericano.

RESULTADOS EXITOSOS

La cafetería de la Feria además de vivir atestada de público en busca de un refrigerio, fue palco de innumerables conversaciones en las que autores, editores, ilustradores e intelectuales en general, intercambiaron ideas e impresiones, estableciendo beneficiosos contactos que ciertamente redundarán en nuevos proyectos e interacciones positivas para la cultura nacional.

Luego de haber estado presente a través de los doce días de la feria, puedo decir que la marca registrada de este gran evento, además de la visionaria sensibilidad de crear un espacio sólo para los niños, fue la continua efervescencia de todos los involucrados; desde escritores,

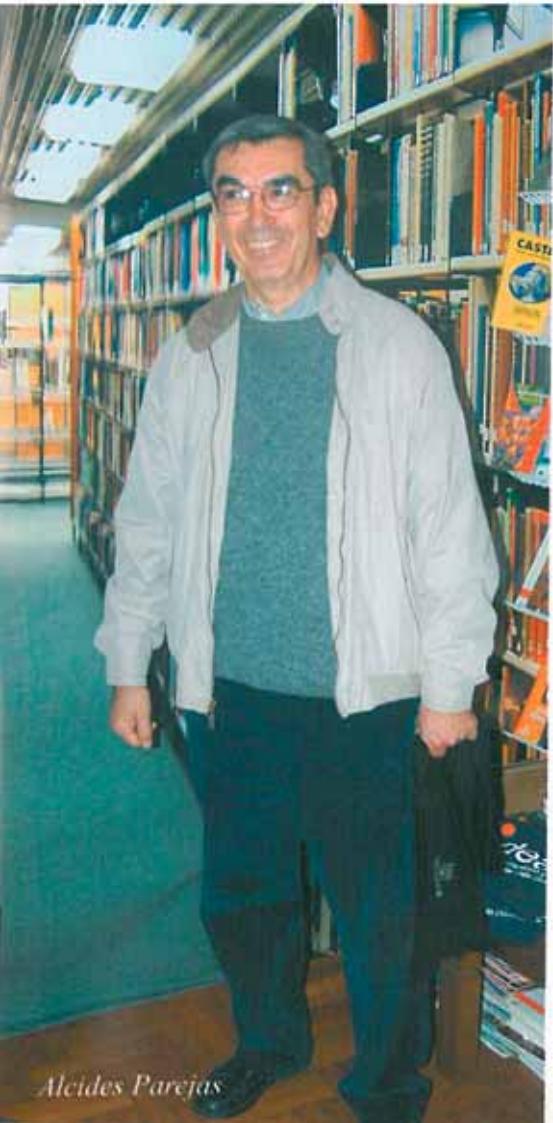


Pedro Shimose

editores, libreros, disertantes, actores, músicos, comunicadores y periodistas, hasta el público que en multitudes permanentes llegó hasta las dependencias de la muestra, aprovechando la gran diversidad de actividades y posibilidades que la feria encerraba.

Realizada a través de una organización impecable, la octava versión de la Feria del Libro de Santa Cruz, fue realmente un acontecimiento trascendental para la cultura nacional, que ciertamente traerá frutos positivos para toda la gran cadena vinculada al mundo de la lectura.

Extremadamente fructíferos fueron los debates y conferencias sobre candentes



Alcides Parejas

temas de actualidad, que atrajeron a una numerosa platea que participó activamente de cada una de las sesiones.

Durante cada jornada fueron presentados variados títulos, que abarcaban los más diferentes segmentos del quehacer literario: novelas, cuentos, ensayos, poesía, etc. Según las últimas informaciones proporcionadas por Dayliana Rodríguez, Gerente General de la Cámara Departamental del Libro de Santa Cruz, durante todos los días de la feria, 31.330 personas la visitaron y participaron de forma entusiasta de sus exposiciones, talleres, lanzamientos, debates, conferencias, mesas redondas y de la permanente exposición de editoriales, librerías e instituciones.



Músicos



Capoeirista de Brasil



Historiadora: Paula Peña



En su día, la mano más amiga merece la mejor de las flores
¡Felicitaciones a todas las madres!

Programa de Responsabilidad Social

Boda

Nos la **jugamos**
para **ayudar**

Bingos Benéficos
Obras
Donaciones
Ayuda a la comunidad



Av. Cristóbal de Mendoza 635 • Tel. (591-3) 348-7000 int. 118 • Santa Cruz - Bolivia

Av. Muñoz Reyes entre C25 y C26 Cota Cota • Tel. (591-2) 214-7000 • La Paz - Bolivia



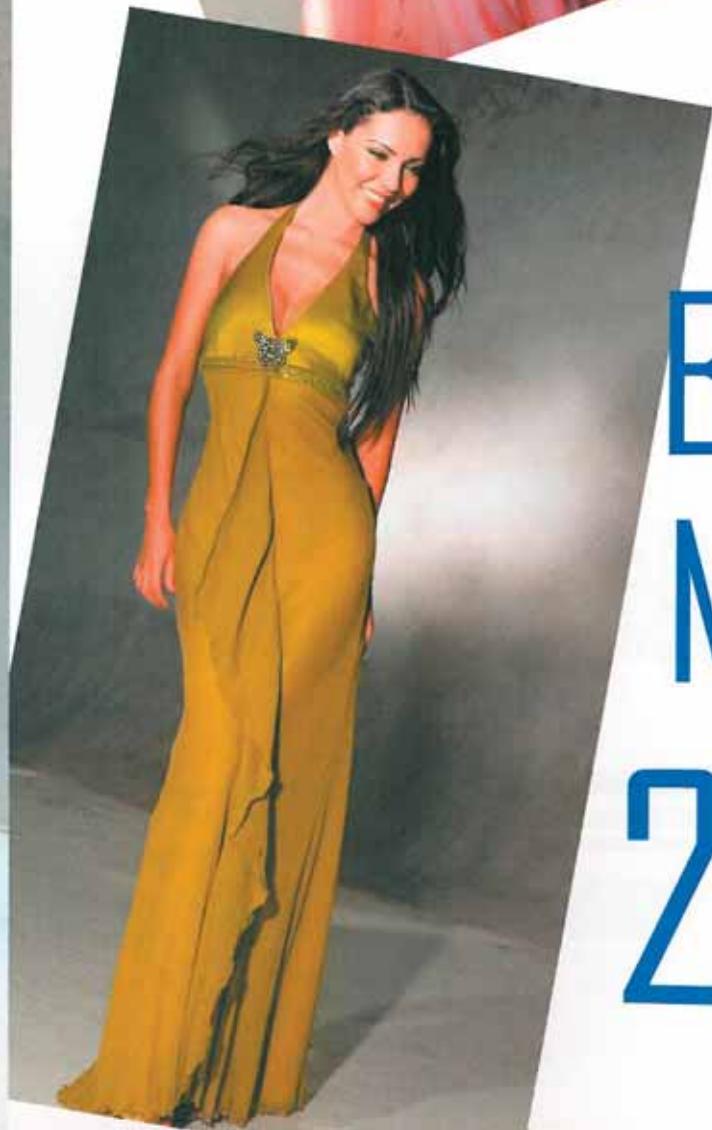
Moda
BOLIVIA 2007

LAS MAGN

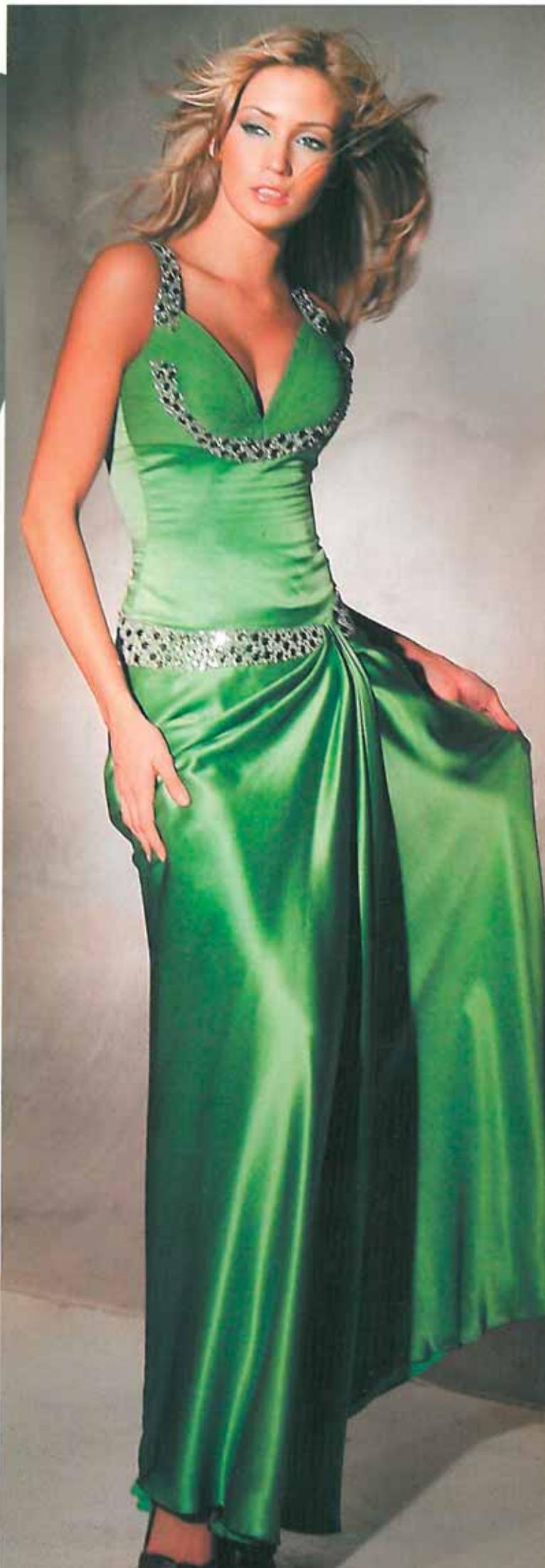
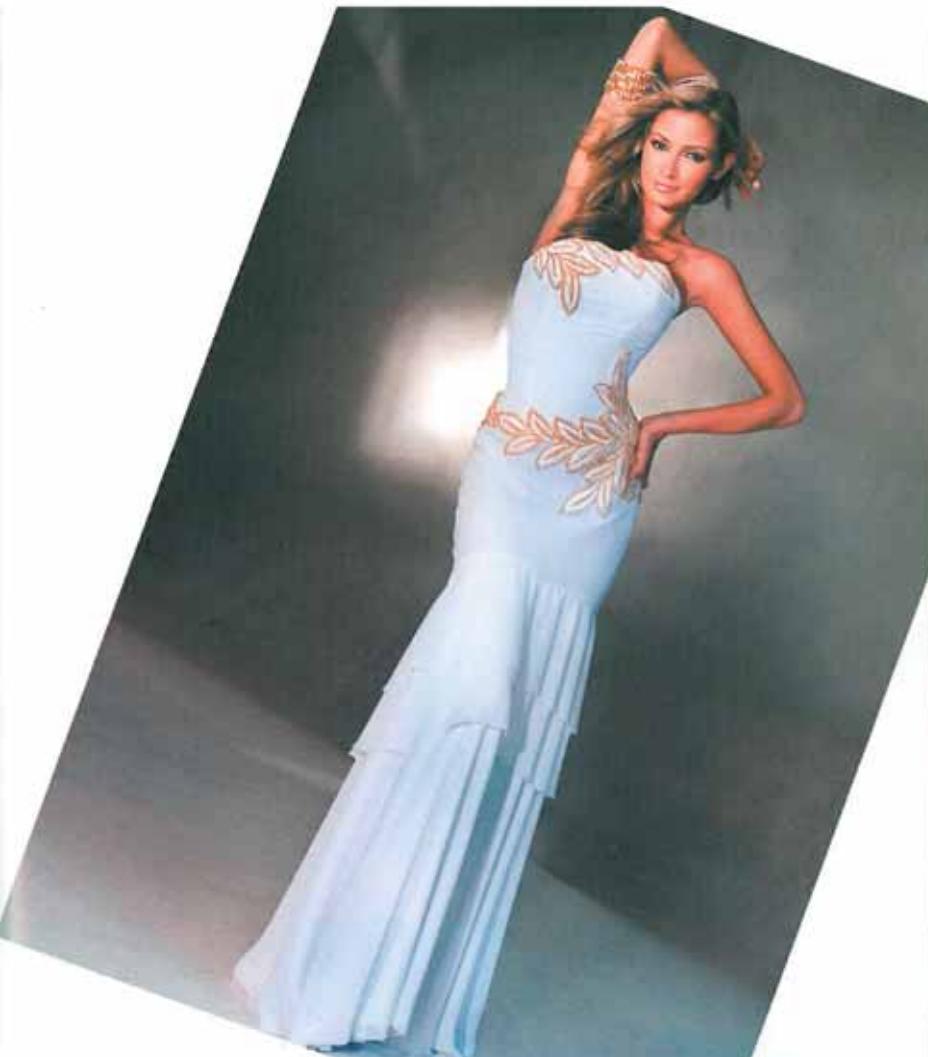


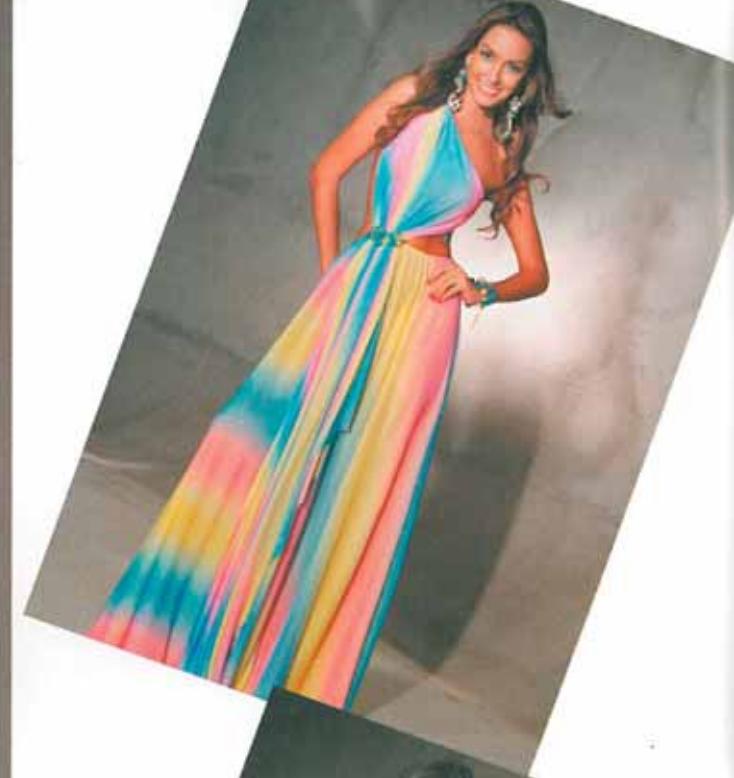
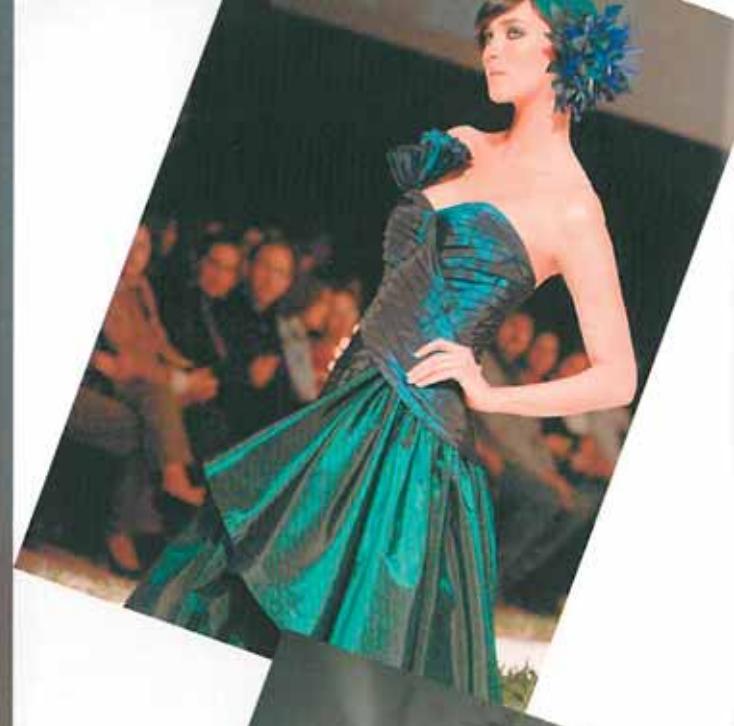
IFICAS
Pablo nungjón

Boli Mo 20

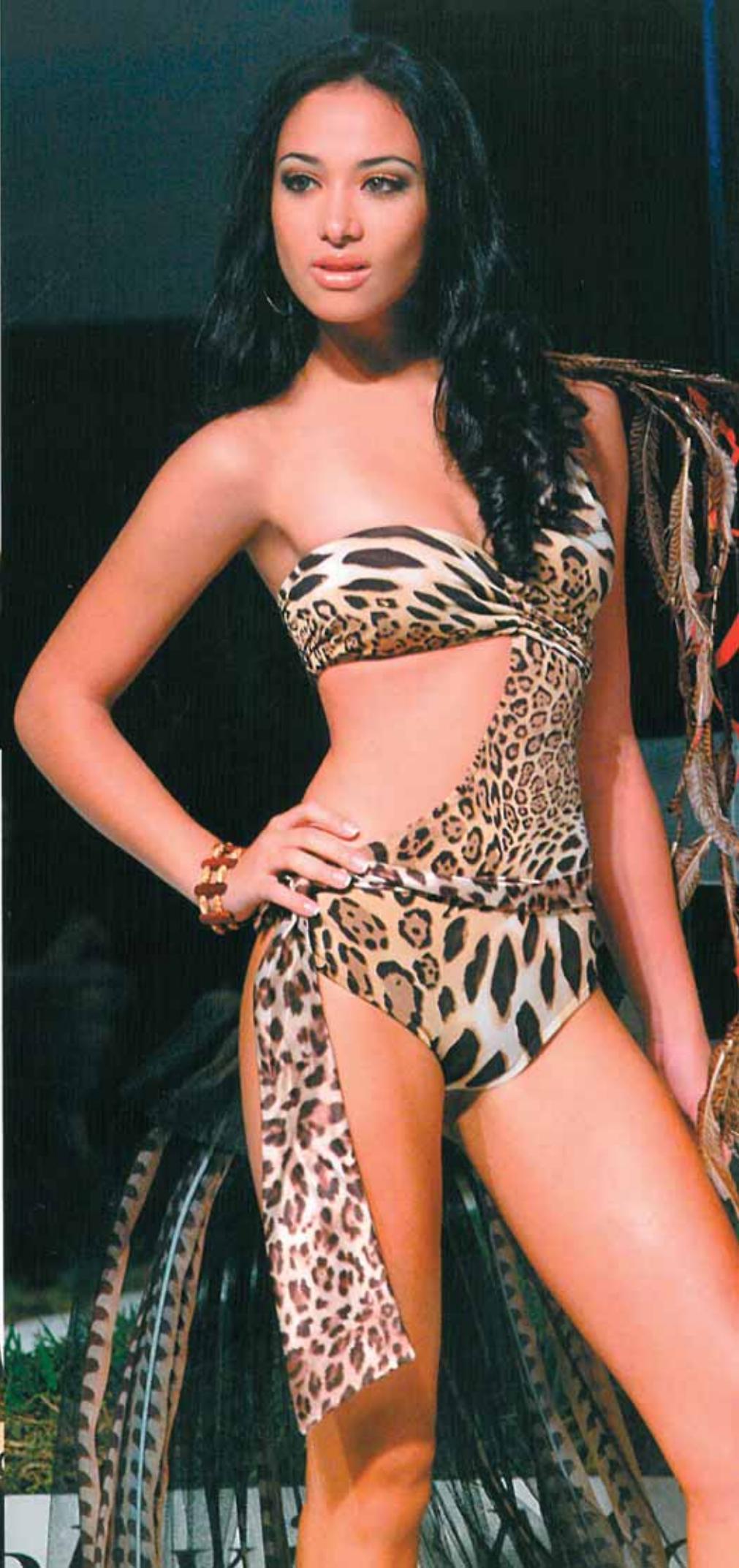
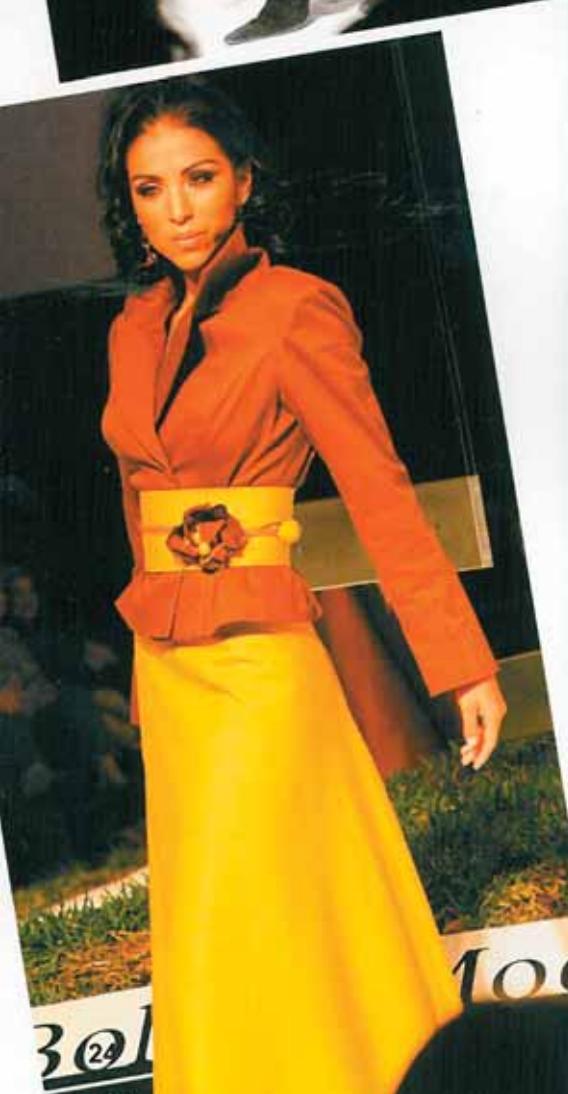


via
d a
07











OLIENTE 25



HOMENAJE

a Domingo Javier Vargas Guillén (†)

*Les contaré una fugaz pero intensa historia
De alguien que llegó como un río de luz
Y nos dejó anclada en la memoria
Las huellas de su paso por Santa Cruz.*

*Un trece de enero arribó al planeta
Con un destino breve diseñado por las estrellas
De niño su mundo eran los cometas,
Las fases de la luna, huracanes y centellas.*

*Entre huertos fértiles de gente sin dueño
Vivió los felices e intensos ritos de la infancia
Inquieto como la lluvia cayendo en suelo cruceño
Anduvo por selvas, llanuras, pueblos y estancias.*

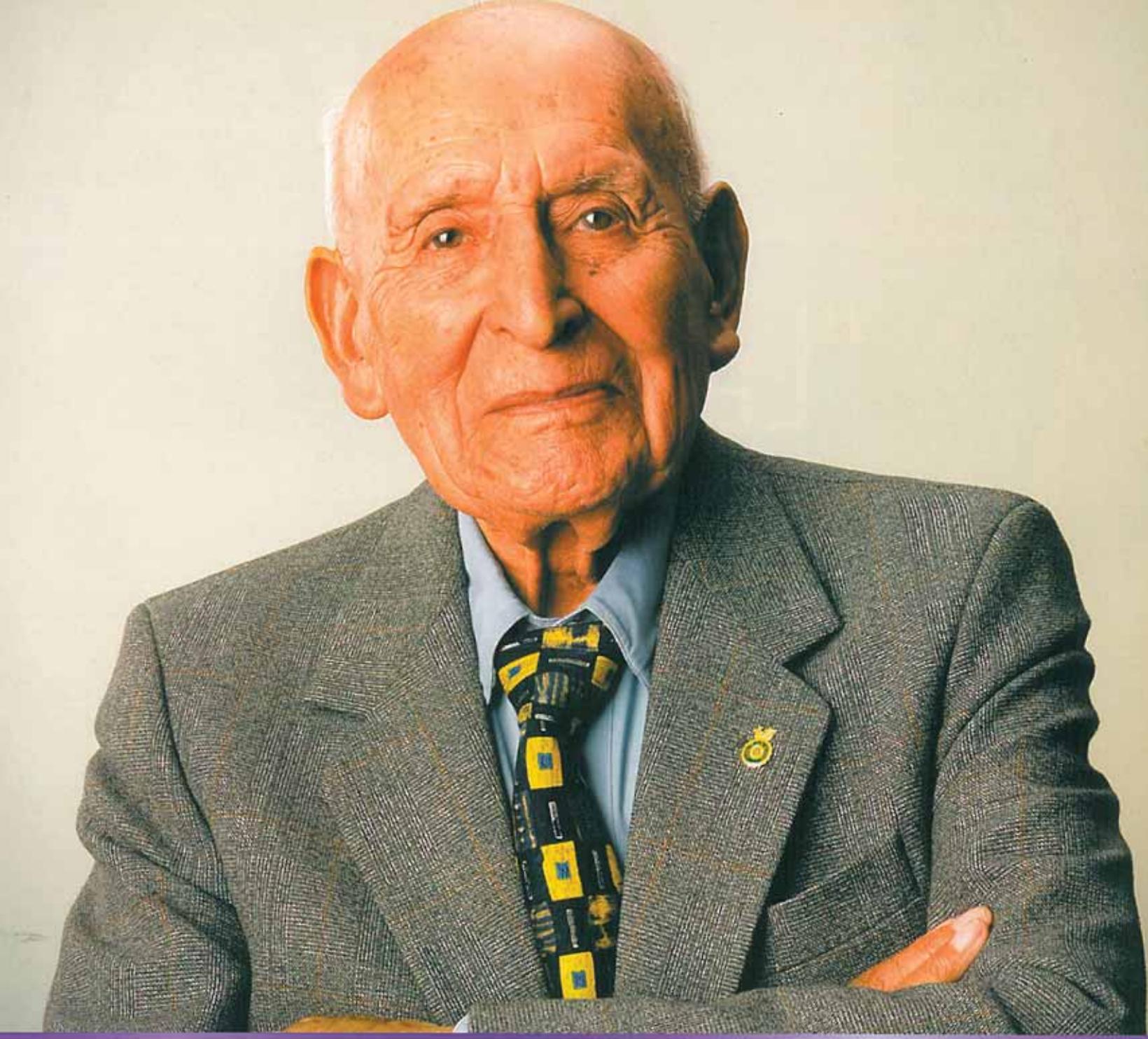
*Donde se oyese las notas alegres de un taquirari.
Estaba él vibrando de cuerpo y corazón
Podía ser en Cotoca, Santa Cruz o el Pari
El límite de su alma era la emoción.*

*En busca de desafíos para su mente brillante
Fue periodista, abogado, soñador y poeta
Erraba por la tierra detrás de un sueño estimulante
Que calmase su sed de arte, la cultura era su meta.*

*Una helada noche de abril, la luna se escondió
Las estrellas entristecidas dejaron de brillar
Y una lluvia fría vino del sur y sorpresiva cayó
Sobre la ciudad adormecida que dejó de cantar.*

*Javier partió de repente como la estrella fugaz
Como la mariposa que encanta en su corta travesía
Así nos dejó la enseñanza de su energía vivaz
De un alma inquieta que nunca perdiera la alegría.*

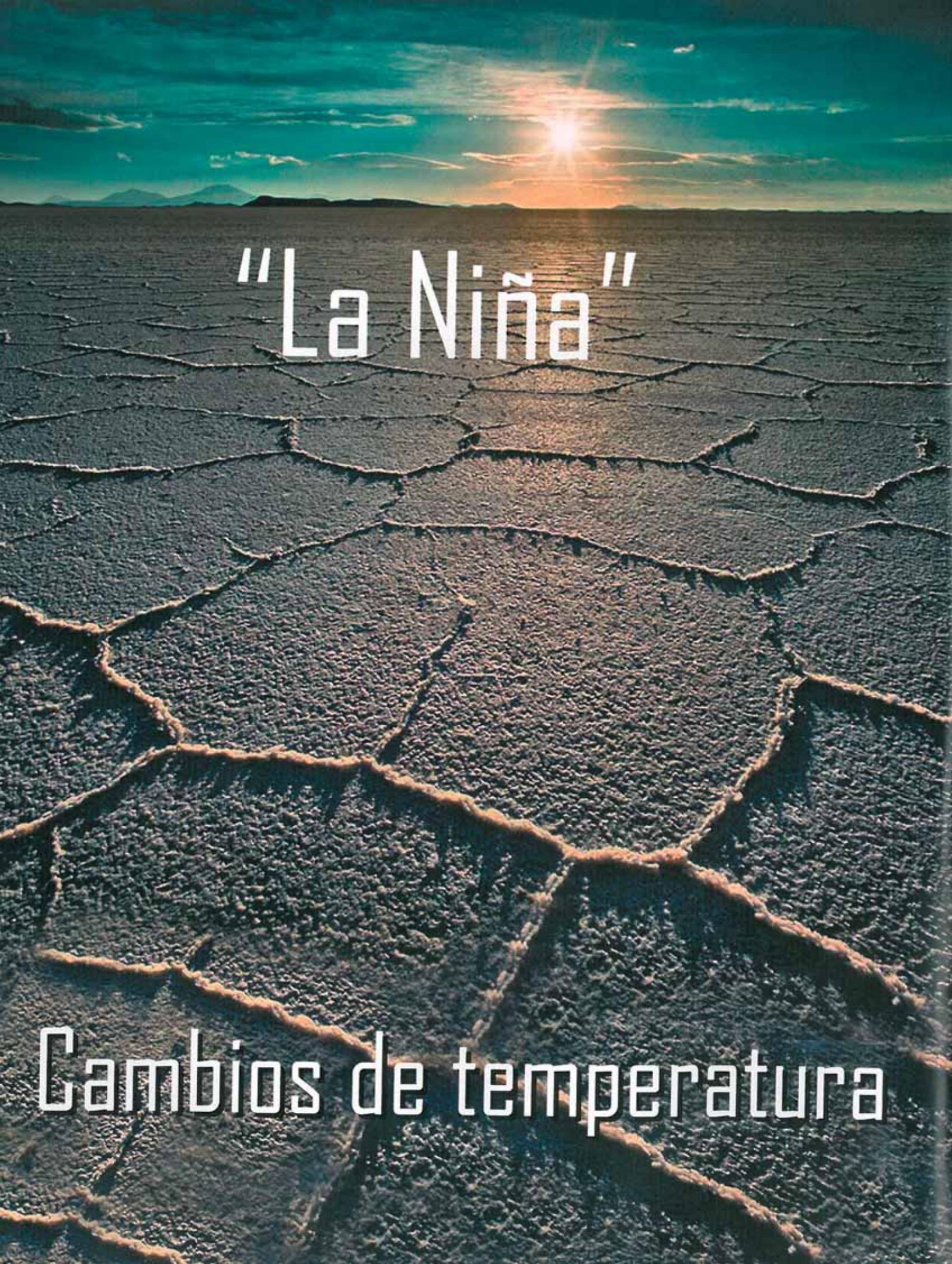
*Desde aquí abajo le recordamos y saludamos
Con el afecto puro que hizo crecer en nuestros corazones
En este frío valle de lágrimas le extrañamos
Pero entendemos que Dios lo llamó por ignotas razones.*



NUESTROS SUPER HEROES VOLVERAN A VOLAR

Presentamos Prócer, la tarjeta que le permitirá a nuestros abuelos, mayores de 80 años que viven en Bolivia, viajar gratis a todos nuestros destinos. Porque sabemos que gran parte de lo que somos y lo que tenemos se lo debemos a ellos.

 **AeroSur**
La pasión de volar

A wide-angle photograph of a dry, cracked landscape, likely a salt flat or desert floor, under a dramatic sunset or sunrise. The sky is filled with warm, orange and yellow hues near the horizon, transitioning to a darker blue and teal at the top. In the far distance, a range of mountains is visible. The foreground is dominated by deep, irregular cracks in the dark, dry earth.

"La Niña"

Cambios de temperatura

IMPACTANTE FENÓMENO
La expresión conocida como La Niña, surge en el universo de los vocablos científicos a partir de la década de los ochenta del siglo pasado, cuando los oceanógrafos comenzaron a emplearla para definir al periodo frío, que aparecía en antagonismo a la fase caliente producida por El Niño.

CAMBIO DE TEMPERATURA

Luego de la arrolladora violencia con que El Niño golpeó a nuestro país durante los primeros meses del año, el mundo científico nacional e internacional reúne mediciones e informaciones, para poder comprender mejor un fenómeno antagónico que surge cuando éste se atenúa. Nos referimos a La Niña, un evento que se caracteriza por una gran

disminución de la temperatura superficial del Océano Pacífico Ecuatorial, generando grandes cambios en la dirección y velocidad del viento de la zona intertropical. Esto es provocado por variaciones de la presión atmosférica, que producen cambios sobre el océano Pacífico incluyendo un incremento en la intensidad de los vientos alisios. Esta perturbación climática posee una frecuencia menor que El Niño, ya que desaparece durante un periodo entre tres a siete años, pudiendo durar de 9 meses a 3 años siendo más fuerte cuando su duración es menor.

Su impacto mayor se manifiesta en el significativo trastorno de las condiciones meteorológicas, durante los primeros 6 meses de su aparición. Esta fase del evento corresponde a

las anomalías negativas de la temperatura superficial del mar en el Océano Pacífico Ecuatorial. Esto ocurre en sus porciones occidentales y centrales, asociadas a una inusual baja presión atmosférica hacia el oeste, y una alta presión atmosférica al este. Eso genera una mayor frecuencia e intensidad de los vientos alisios.

EFFECTOS EN BOLIVIA

El fenómeno La Niña está asociado con estaciones lluviosas benignas o más húmedas que lo normal, además de provocar perturbaciones meteorológicas extremas que causan desastres naturales como tormentas, huracanes y ciclones tropicales. En nuestro país afecta considerablemente el comportamiento climático, produciendo prolongadas inundaciones en el oriente y severas sequías en el





altiplano, afectando sobretodo a la agricultura. Esta determinante gravitación sobre el mundo agrícola, hace que los cultivos más afectados sean la cebada, la papa, la quinua, el maíz, la arveja y las habas, entre varios otros. Por ejemplo entre 1997 y 1998, sus efectos directos e indirectos, representaron para el sector agrícola la disminución de la tasa media anual de producción en -4.5%, ya que el volumen total de producción de los cultivos alcanzó los 7.4 millones de toneladas. Esta mengua de la producción significó para el país, la disminución de US\$ 137 millones, lo que correspondió al 57% de las pérdidas ocasionadas por El Niño y la Niña en los años 82 y 83.

El monto total de perjuicios que ocasionó durante el periodo 97-98 fue de US\$ 527 millones, de los cuales el 40% correspondió a daños directos y

el 60% a indirectos. El 53% de este volumen, fue ocasionado por las sequías producidas en el altiplano y el 47%, producto de las severas inundaciones originadas en el oriente del país.

EVOLUCIÓN DEL FENÓMENO

La anomalía climatológica La Niña, se desarrolla cuando la fase positiva del fenómeno llamado la Oscilación del Sur, alcanza niveles significativos y se prolonga por varios meses como por ejemplo en 1973, 1988, 1998, y se caracteriza entre otras por las siguientes condiciones, opuestas a las de los episodios El Niño:

1. Reducción de la presión del nivel del mar en la zona de Oceanía, y un aumento de la misma en el Pacífico tropical y subtropical junto a las costas de América del Sur y América Central; originando el aumento de la diferencia

de presión que existe entre ambos extremos del Pacífico ecuatorial.

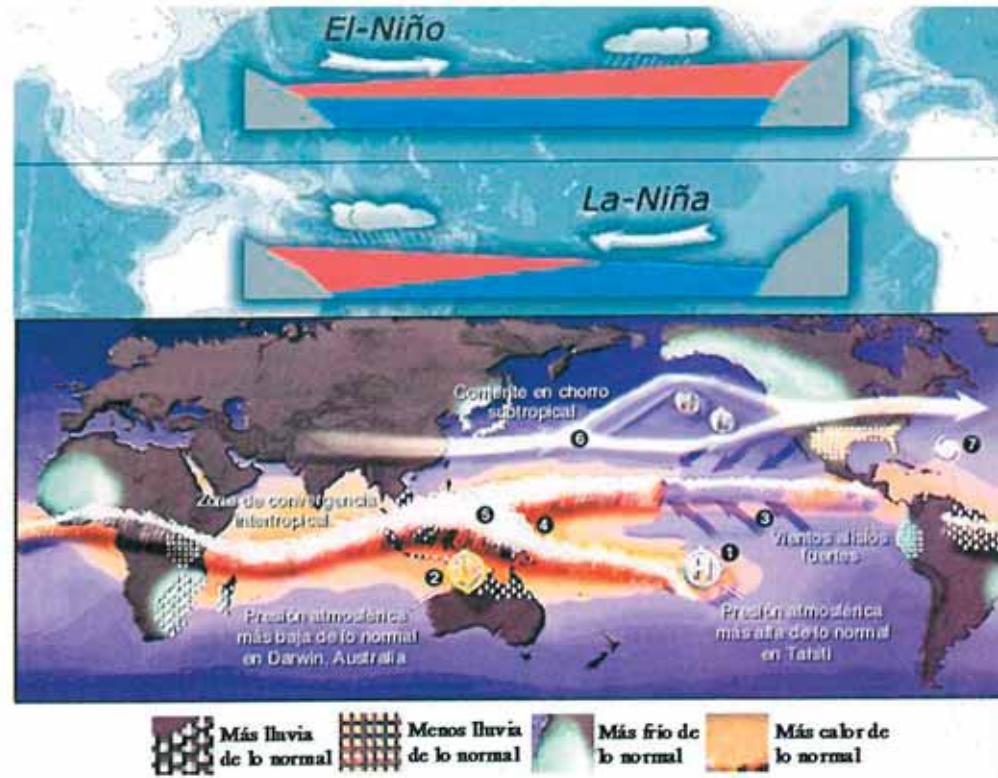
2. El régimen de los vientos alisos se incrementa, provocando que las aguas profundas más frías del Pacífico ecuatorial, permanezcan en la superficie.

3. Estos vientos anormalmente violentos, provocan un mayor efecto de arrastre sobre la superficie del océano, aumentando la diferencia de nivel del mar entre ambos extremos del Pacífico ecuatorial. Producto de esto, el nivel del mar disminuye en las costas de Colombia, Ecuador, Perú y norte de Chile, aumentando a su vez en Oceanía.

4. Como resultado del surgimiento de aguas relativamente frías a lo largo de la línea ecuatorial, la temperatura superficial del mar disminuye por

debajo del valor medio climatológico. Esto constituye la evidencia más directa de la presencia del fenómeno La Niña. No obstante, las mayores anomalías térmicas negativas, son menores a las que se registran durante El Niño.

5. En el transcurso de los eventos de La Niña en el Pacífico ecuatorial, las aguas calientes se concentran en la región contigua a Oceanía y es ahí, donde se desarrollan los mayores niveles de nubosidad y precipitación. En esta época invernal, estamos sintiendo en Bolivia los rigores del frío, amplificados por este fenómeno que sin embargo, no sea tan destructivo como su opuesto, El Niño también tiene severos efectos sobre el clima.



Nancy Cortez de Terrazas



Es la orgullosa mamá
de Carlos Alberto
Terrazas Cortéz,
fundador de Terracor.
La fe plena depositada
en él, la llevó a realizar
el sueño de muchas
personas construyendo
una realidad nueva y de
grandes oportunidades
para los menos
favorecidos.

La fe que construyó grandes sueños

Sus padres fueron Pedro Cortez y Gladys Justiniano, ambos personajes muy trabajadores de nuestra tierra, de ellos aprendió el esfuerzo y dedicación con que se debe enfrentar cada desafío en la vida y que ha sabido inculcarles también a sus hijos.

En la conversación sostenida con Gente de América, la Sra. Nancy nos comentó que creció en un ambiente de amor en el que vio cómo su mamá, la administradora del hogar y de las inversiones, era el cimiento de la familia, apoyando e impulsando cada paso dado por su esposo e irradiando esa misma confianza hacia sus hijos.

A sus 22 años contrajo matrimonio con Alberto Terrazas Durán, médico de profesión, quien ha sido el puntal de la familia, un excelente padre que supo acompañar y motivar las inquietudes de sus hijos hacia emprendedoras empresas.

Juntos se esmeraron en la formación de Carlos Alberto, José Antonio y Jean Carla, reconocidos profesionales que han dado un gran impulso al desarrollo de Santa Cruz y que son su mayor realización como madre y esposa.

EL NACIMIENTO DE TERRACOR

Luego del fallecimiento de su padre, la Sra. Nancy tomó posesión de un lote importante de terreno que le significaba un capital que pronto podría hacer efectivo para la familia. Sin embargo, fue la visión de su hijo Carlos Alberto, fundador de Terracor, la que la llevó a gestar lo que se ha convertido en el más importante



La señora Nancy Cortez junto a su hijo Carlos Terrazas.

impulso al desarrollo inmobiliario del departamento.

Escuchó y atendió las iniciativa de convertir las 20 has. disponibles para convertirlas en una urbanización en la que se construyeran casas económicas que puedan ser vendidas con cómodos planes de financiamiento para todas aquellas personas de escasos recursos. El proyecto era ambicioso e implicaba

los riesgos propios de un proyecto sin precedentes, pero la plena confianza que su hijo siempre le otorgó, disipó cualquier inseguridad y por el contrario le demostró su capacidad de emprendimiento.

“Con tener los terrenos no era suficiente”, recuerda, por ello fue necesario hacer uso de los ahorros familiares para hacer todos los trabajos de desmonte, apertura y

construcción de calles en la urbanización. Al mando de todo estuvo Carlos Alberto, quien entonces aún cursaba la carrera de Administración de Empresas, combinando su tiempo entre los estudios y su gran proyecto.

"Agradezco a Dios el haber escuchado a mi hijo, ya que poco a poco fuimos creciendo", dice la Sra. Nancy recordando que esta experiencia les ha dejado por sobre todo la satisfacción de haber aportado a lograr el anhelo de mucha gente que por no tener los recursos suficientes, no gozan del derecho a casa propia.

"Yo le di todo lo que tenía, incluso hipotecué la casa por la fe que siempre he tenido en Carlos", dice emocionada de haber sido el sustento sobre el cual se construyó una gran empresa. Terracor hoy es la más grande y sólida constructora de viviendas bajo la premisa de beneficiar a sus clientes con amplios planes de financiamiento.

"La empresa que nosotros formamos no gozó de la importancia debida en sus inicios", afirma la Sra. Nancy, pero contra toda adversidad siguieron firmes en su convicción de apoyar a las familias de escasos recursos y la respuesta recibida fue asombrosa, no sólo por la aceptación del público sino por el nivel de compromiso de éste para con la empresa en el pago de cuotas. Pronto todos crecieron juntos.

"Fuimos los pioneros porque creímos en los menos favorecidos", concluye.

PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

Conciente del acelerado ritmo de vida de los tiempos actuales, la Sra. Nancy Cortez de Terrazas no se ha quedado al margen de la difícil tarea de buscar el equilibrio entre la estabilidad económica para la familia y la educación de los hijos, que para ella ha sido lo primordial.

Las circunstancias y la lucha diaria por la subsistencia, en su opinión, lleva a los padres a desatender el crecimiento emocional y moral de los hijos, "todo padre tiene que buscar la forma de cómo enseñarles a sus hijos a surgir y seguir adelante", concluye.

La señora Nancy al lado de su esposo e hijos.



GENTE

Mi



Gente líder
Gente valiosa
Gente que construye

GENTE

REVISTA

DE AMERICA ★★★★★ REVISTA OFICIAL DE LA UNESCO

MEDICO
REPORTAJE MEDICO

VISION COOPERATIVA

POLITICA

Así es mi tierra
REVISTA TURISTICA & GASTRONOMICA

ACTUALIDAD
DISEÑO & FORMA

FULLCar

Bella NOVIA
Quinceañera REVISTA

VEO
SOCIALES

Penélope

Revistas especializadas con el sello de Gente de América



A color photograph of a smiling senior couple. The man on the left wears a white baseball cap and glasses, and a yellow patterned shirt. The woman on the right has blonde hair and is wearing a green and pink patterned top. They are both laughing heartily. In the background, the interior of an airplane is visible, including a window and a red and white striped seat belt.

En una encomiable iniciativa llena de sensibilidad social, AeroSur ofrece para el adulto de más de ochenta años, la oportunidad de viajar gratis a cualquiera de los destinos que abarca en sus variados itinerarios.

Abuelos felices

VISION SOLIDARIA

En una rápida y abierta conversación con Carlos Meyer, importante ejecutivo de la mayor aerolínea boliviana, él nos contó el porqué del beneficio concedido a los viajeros de la tercera edad:

"AeroSur es una empresa que como cualquiera otra corporación, tiene muy claros sus objetivos empresariales que básicamente, son obtener rentabilidad positiva a favor de sus accionistas y socios.

La razón que motiva esta decisión, es en primer lugar, la dedicación de AeroSur a atender el área social. En segundo lugar, es un efectivo reconocimiento a esas personas, para que en el momento en que están casi concluyendo sus existencias.

Sin embargo, también comprende que es una fuente de empleos para muchas familias bolivianas, creando también una gran cantidad de trabajos indirectos.

Asimismo, está consciente, de que las empresas privadas no pueden estar al margen de las necesidades sociales de la gente. No pueden de forma ninguna, sustraerse a las carencias que especialmente, tienen los segmentos más olvidados y vulnerables del país.

Esta filosofía es una característica de la empresa y dentro de esa línea -el área social como la llamamos- el Presidente de la Compañía, Humberto Roca Leigue (un hombre de mucha creatividad especialmente en el área aeronáutica), ha propuesto la creación del pasaje gratis para todos los adultos



mayores de ochenta años.

La razón que motiva esta decisión, es en primer lugar, la dedicación de AeroSur a atender el área social. En segundo lugar, es un efectivo

Para acceder a este beneficio, empiezan por tener más de ochenta años de vida, después ser residentes en Bolivia sin importar que sean bolivianos o extranjeros.

reconocimiento a esas personas, para que en el momento en que están casi concluyendo sus existencias, sepan que hay gente que se acuerda de ellas, que recoge su historia, su pasado, que reconoce sus trayectorias, sus logros y les da el efectivo valor que ellas se merecen.

Es importante recalcar, que este beneficio no es intrínsecamente para que el anciano viaje, sino para reconocer todo lo que han hecho a través de su vida. Si hubiéramos

podido, quizás habríamos premiado a uno por uno de nuestros abuelitos por todas sus realizaciones. Como esto es logisticamente imposible, extendimos este beneficio que les permite a los ancianos que tengan necesidad de transportarse a alguno de nuestros destinos, que lo hagan sin ningún problema".

NORMAS PARA LOS ABUELOS

Los requisitos para acceder a este beneficio, empiezan por tener más de ochenta años de vida, después ser residentes en Bolivia sin importar que sean bolivianos o extranjeros (en esta caso con residencia en el país certificada), presentar dos fotografías de tamaño carnet y certificar la edad.

Con eso, todos los veteranos octogenarios, nonagenarios o centenarios de Bolivia, tendrán derecho a tener la Tarjeta Prócer, con la que podrán viajar dentro de la clase económica, a todos los destinos de la compañía de forma totalmente gratuita.

Dr. Tito Said
Barzola
Martinez

Cirugía Plástica
Estética y
Reconstructiva

Cirujano de bellezas



P ERFECCIONAMIENTO CONSTANTE

En un constante proceso de evolución en todos los campos de su especialidad, el doctor Barzola nos cuenta que el año pasado estuvo becado durante un mes en Carolina del Norte y Norlfolk (Estados Unidos), haciendo cursos de reparación para niños con labio leporino, paladar hendido y otras deformidades originadas por defectos congénitos del rostro.

Durante esa corta pero intensa fase de aprendizaje y perfeccionamiento, tuvo los mejores profesores, para ir asimilando nuevas técnicas para tratar esas terribles malformaciones. Toda esta especialización, fue realizada en el seno de una organización

mundial de ayuda y apoyo sin fines de lucro. Es un verdadero voluntariado de corazón, donde participan todos aquellos que quieran integrarse a este movimiento, a través de ese tipo de cursos. La finalidad de estos aprendizajes y capacitaciones paralelas, es poder contribuir con una mejor asistencia, capacidad y responsabilidad, para con los niños afectados por estos flagelos. Con voz cargada de entusiasmo, este reconocido cirujano nos cuenta:

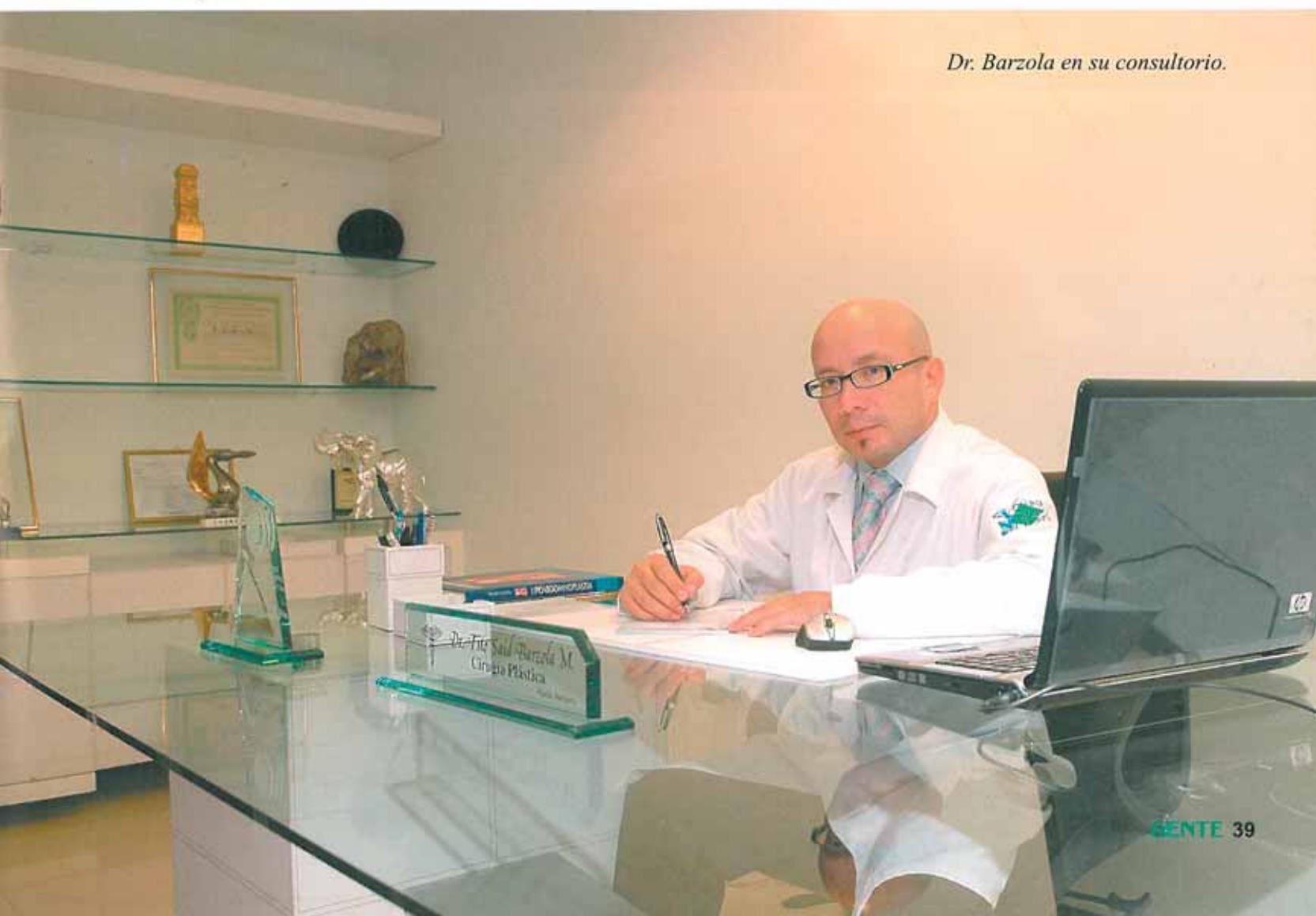
"El fundador de este movimiento, llamado de Operaciones Smile, es el renombrado doctor Bill Maggi."

"un médico norteamericano al que hay que reconocerle esta gran iniciativa, pues es una semilla que ha sido sembrada en cada uno de nosotros y ha ido creciendo constantemente, para que de aquí a un tiempo no seamos sólo la semilla, sino un árbol donde podamos dar muchos más frutos para beneficiar a los niños de Bolivia y el mundo".

CERTIFICACION MUNDIAL

Dentro de ese constante proceso de evolución, el doctor Barzola nos cuenta que ya le ha entregado a esta organización, la documentación correspondiente para que sea evaluada y así pueda recibir un importante certificado, que le faculte a realizar operaciones en cualquier lugar del mundo, donde sean requeridos.

Dr. Barzola en su consultorio.





Tito, Juan su Sr. Padre, Felipa su Sra. Madre, Antonio y Farith hermanos

Esto le proporcionará la posibilidad de ir a operar a cualquier misión en el extranjero, sea en África, la China, Sudamérica o el lugar del planeta que sea.

Dentro del universo reconstructivo de su especialidad médica, nuestro entrevistado se encuentra abocado de forma permanente al compromiso con lo social, ya que para él, un médico debe ser antes que nada un apóstol de la solidaridad con el prójimo, manteniendo viva la sensibilidad que le permita acudir al llamado de los más desposeídos.

CUERPOS Y MENTES

En el mundo de la estética, él está trabajando con los últimos adelantos en lo que a liposculptura se refiere; una modalidad que se ha ido perfeccionando frecuentemente durante los últimos diez años, con

Dr. Tito Barzola en Whasintong





Prof. Dr. Kouse Uribe y Prof. Dra. Edith Uribe juntos en el Congreso Nacional Brasileño de Cirugía Plástica.



realmente sorprendentes tanto para el cirujano como para el paciente.

Esto se comprueba a través de la gran cantidad de mujeres jóvenes que llegan a su consultorio, en busca del tratamiento y que después de la intervención, retornan a sus hogares con la felicidad y la satisfacción estampadas en el rostro.

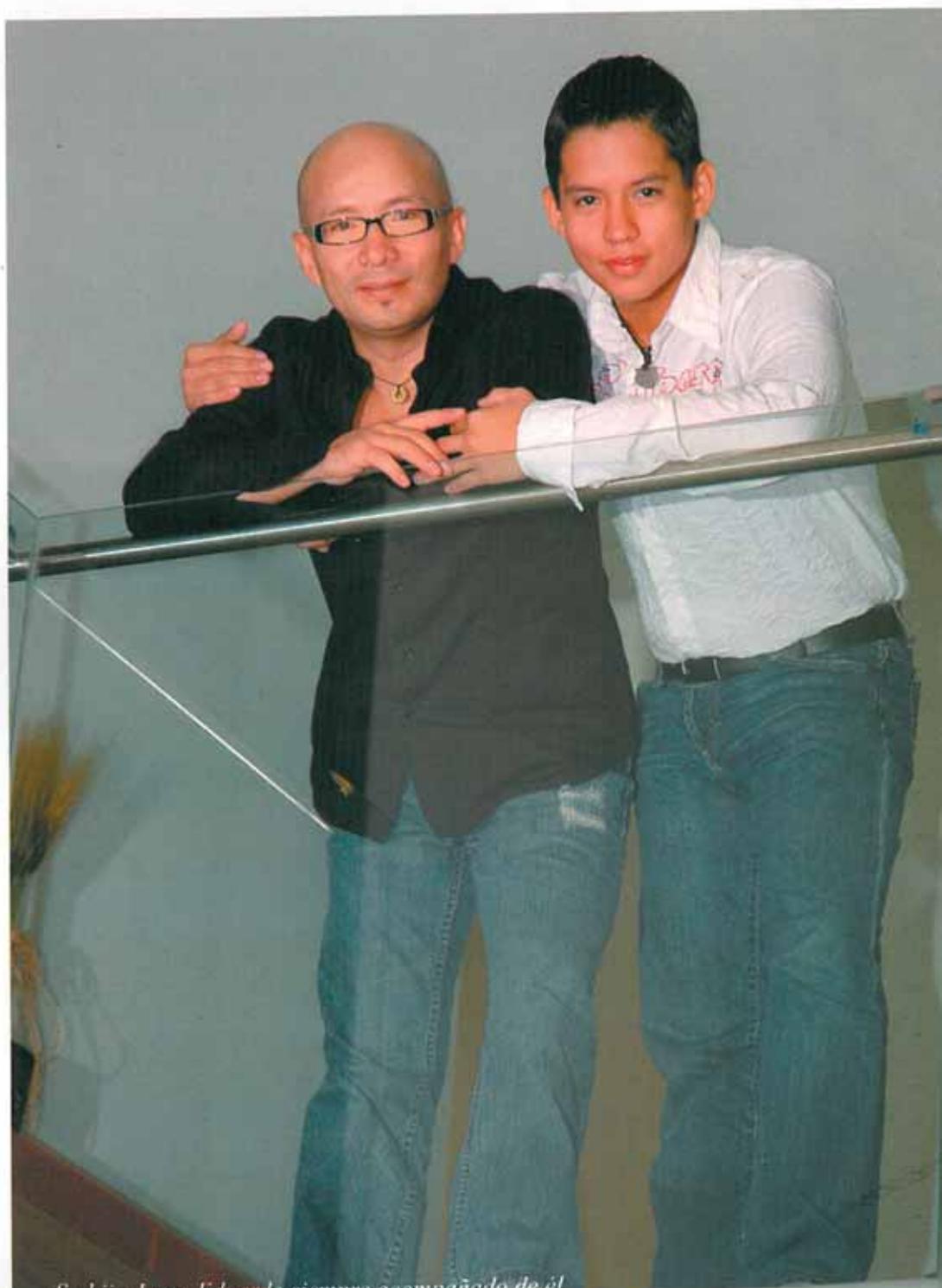
A través de los resultados favorables su auto estima se eleva y empiezan una nueva etapa en sus vidas, donde las posibilidades de éxito aumentan poderosamente, en función a esa profunda transformación que no involucra sólo la parte física, sino que se extiende hasta la psiquis y las emociones.

Desde esta perspectiva, el doctor Barzola toma especial cuidado con el aspecto psicológico, ya que existen personas que podrían ver esta remodelación estética sólo por el lado banal, no interiorizándose de sus beneficios integrales. Para evitar esto, suministra toda una asistencia psicológica paralela, que hace con que sus pacientes tengan plena conciencia de que no se trata sólo de una mejora externa del cuerpo, sino también de un trascendental cambio interno.

De esta manera, el cirujano transmite la importancia de no banalizar el cuerpo en función a transformaciones meramente superficiales, mostrando a su paciente que en la medicina todo es holístico e interrelacionado. A través de esto, consigue que comprenda la profundidad que encierra la valoración del ser humano en toda su plenitud física, mental y anímica.



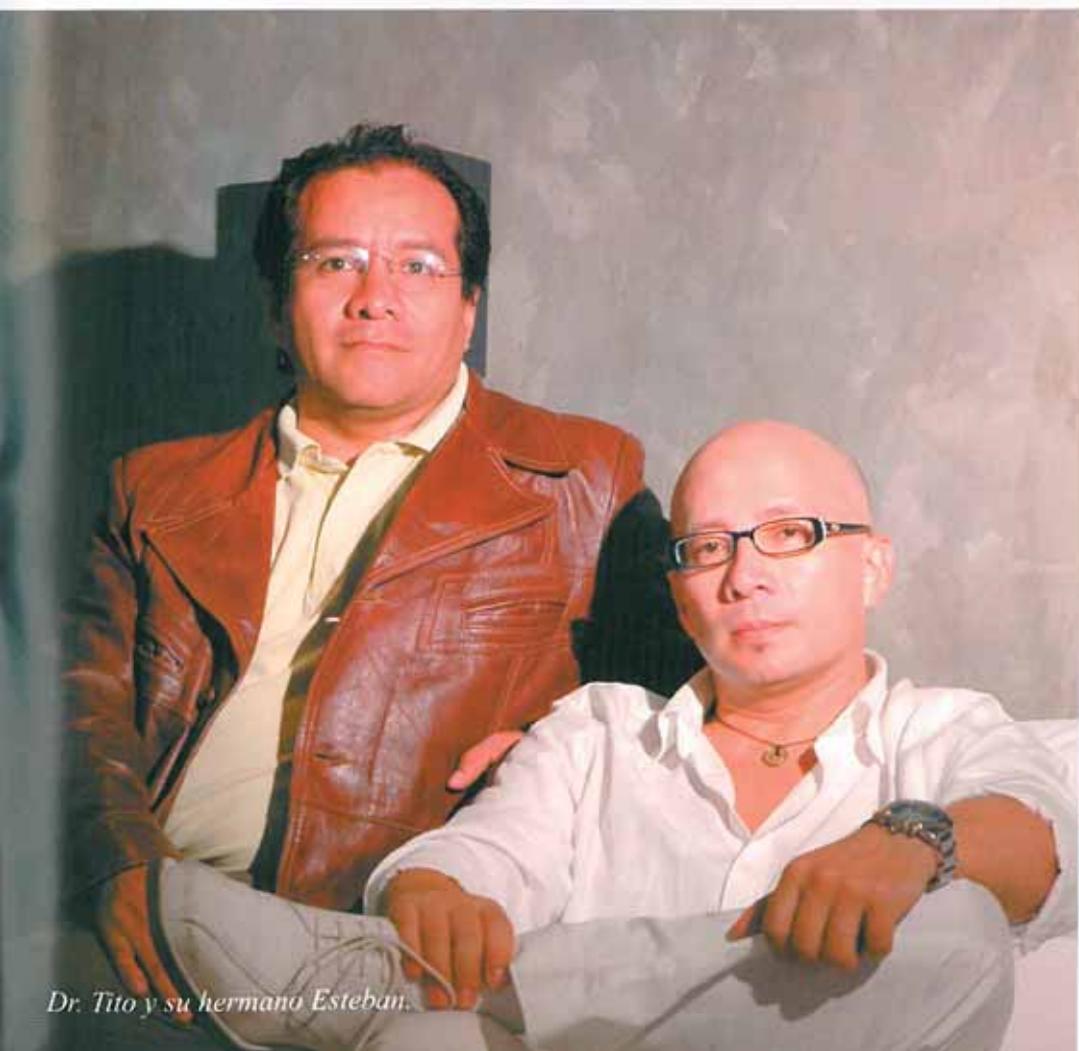
Adans su segundo hijo.



Su hijo Jorge Eduardo siempre acompañado de él.



Dr. Tito y su hermano Alvaro.



Dr. Tito y su hermano Esteban.

Observando las cosas de esta forma, sus pacientes salen doblemente beneficiados ya que además de un cambio externo, llevan consigo una nueva visión, una lozana perspectiva de la vida que les será muy útil frente a los desafíos del destino.

LA CIRUGÍA Y MICHELANGELO

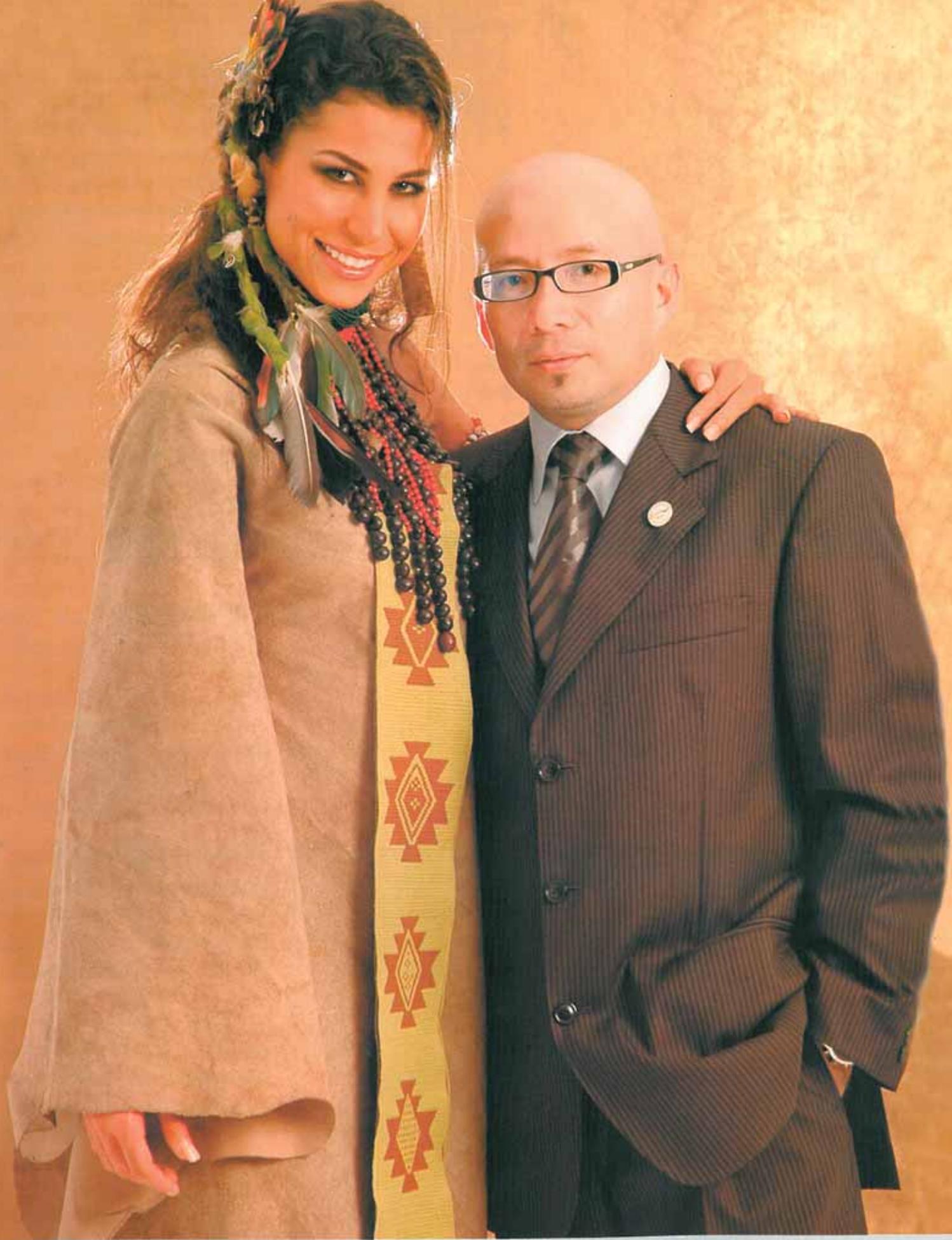
Tito Barzola tiene una energía contagiente y a través de descripciones generosas y detallistas, nos informa que la lipoescultura es la cirugía más realizada actualmente en Bolivia. Consiste en la retirada de la grasa acumulada en el abdomen, la cintura o alguna otra parte del cuerpo, para con ella llenar los glúteos, obteniendo un resultado bastante natural con un índice de complicaciones que es prácticamente de cero.

La razón de ello, es porque tratándose de elementos del propio cuerpo del paciente, no existe ninguna contraindicación y las estadísticas de sus intervenciones lo comprueba.

En los últimos diez años no ha tenido ningún caso, donde el paciente haya tenido complicaciones post operatorias, probando en la práctica que el tratamiento es bastante seguro.

El hecho de no utilizar productos extraños al organismo, es un factor que contribuye grandemente al éxito de la lipoescultura.

Con relación a las prótesis, el doctor Barzola está de acuerdo en su utilización, pero sólo después de profundos y serios estudios previos. Las instala en la región mamaria y



En una fresca noche de mayo mientras el doctor Tito Barzola aguardaba el inicio de la sesión fotográfica, para ilustrar su entrevista en *Gente de América*, se encontró

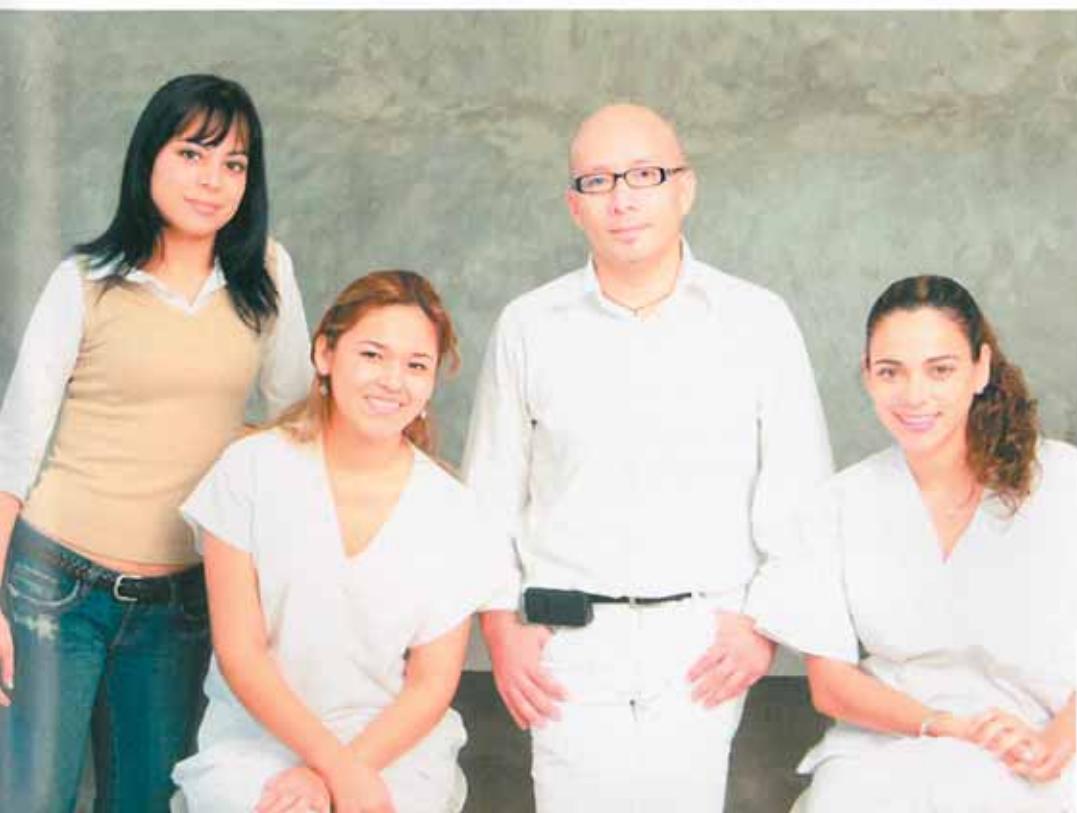
en el estudio con la Miss Bolivia 2006, Jéssica Jordan, con quien hubo una inmediata empatía reflejada en esta expresiva fotografía.



Dr. Tito S. Barzola M.

Cirugía Plástica Estética

Reconstructiva



Celia Matienzo

Claudia Roca

Dr. Tito Barzola

Dra. Karenina Menacho

de Pinto



El clorofluorcarbono usado como propelente en aerosoles afecta la capa de ozono.

eventualmente, en glúteos de pacientes que no tengan los índices necesarios de grasa, para retirar de otras partes del cuerpo. Sin ninguna duda, él prefiere trabajar con elementos naturales del propio cuerpo, realizando lo que define como un.

Considera que no debe retirarse grasa sólo por retirar, sino que el resultado final debe quedar lo más armónico posible. Para eso, se inspira en el célebre pintor y escultor renacentista Michelangelo, cuyas obras son el ejemplo más acabado de excelencia, junto al inolvidable Leonardo da Vinci.

El ejemplo e inspiración que recibe de ellos, es aproximarse lo más posible a la perfección, para que tanto el paciente como el cirujano se sientan realmente satisfechos.

El primero, por los beneficios y la transformación ocurrida en su cuerpo y en su autoestima.

El médico, por haber esculpido un cuerpo vivo, con todas las consideraciones y cuidados de salud que esto implica. Casi siempre, hasta plasmar formas armónicas y a veces hasta la misma resurrección de la autoestima.



La magestuosidad y elegancia del lugar son combinaciones perfectas para dar el ambiente adecuado que merece cada cliente.



Sala de espera



Vista posterior de la clínica



Región cervical

*Tratamiento con Carboxi Terapia
Para Celulitis, Estriás y Flacidez*



Gluteos y cara interna de los multos.

Abdómen





REFLEXIONES PROFUNDAS

Transmitiendo una sincera convicción en sus principios y valores, Tito Barzola confiesa que para él, la evolución permanente dentro de la disciplina médica que escogió, es una de las premisas básicas de su existencia.

Los libros son sus compañeros constantes en esta travesía, así como los seminarios, congresos, conferencias, cursos, capacitaciones y eventos médicos a los que frecuentemente va, motivado por la necesidad insaciable de aprender.

Como él mismo expresa: "cuando participo de esos acontecimientos, me veo ineludiblemente motivado a intercambiar experiencias y

Como él dice: "*la mano de Dios me llevó a uno de los más prestigiosos y reconocidos centros mundiales del área: el Hospital Das Clínicas en la ciudad de São Paulo en Brasil*"

conocimientos; analizar y comparar las informaciones de los mayores profesionales participantes, pudiendo de esta forma, visualizar hasta qué punto uno ha evolucionado.

Me siento tranquilo, porque extrayendo experiencias tanto de los libros, de los congresos y de los grandes especialistas de la cirugía plástica, puedo decir que aquí en Bolivia estamos en un buen nivel.

El mejor testimonio de eso son mis pacientes, a las que encuentro con frecuencia en la calle, en un restaurante, un café o una pasarela, observando en esos momentos que el resultado final de la intervención, se approximó con éxito a lo normal.

Una cirugía no es sólo la operación que se concreta en el quirófano, sino que ha sido todo un recorrido, una evolución profunda, iniciada con la formación y preparación del profesional a través de toda su vida. En mi caso, recuerdo que desde niño fui bendecido con la gracia divina de tener habilidad con las manos, lo que me ha ayudado mucho en las actividades inherentes a mi trabajo.

Tengo una gran atracción por la arquitectura, el arte moderno y el arte clásico, conceptos que me ayudaron a ir evolucionando en el camino que escogí: estudiar en una facultad de medicina.

A partir de este vínculo natural con las bellas artes, la plástica y la habilidad manual, fui reflexionando sobre qué podría hacer que involucrarse tanto el área médica como el arte.

La respuesta fue inmediata y desde ese momento, la cirugía plástica empezó a hacer parte de mi vida”.

PRECONCEPTO Y DESINFORMACIÓN

Mucha gente tiene el prejuicio de que la cirugía plástica es algo banal. Están profundamente equivocados, ya que además de la parte estética, ella actúa en el área reconstructiva, en la recuperación de zonas corporales afectadas por malformaciones congénitas, accidentes de tránsito y cuerpos quemados y sus terribles secuelas.



Quirófano de la Clínica del Dr. Tito Barzola.

Aquí también podemos incluir las fracturas de rostro, la recuperación de senos afectados por cáncer mamario y muchos otros aspectos.

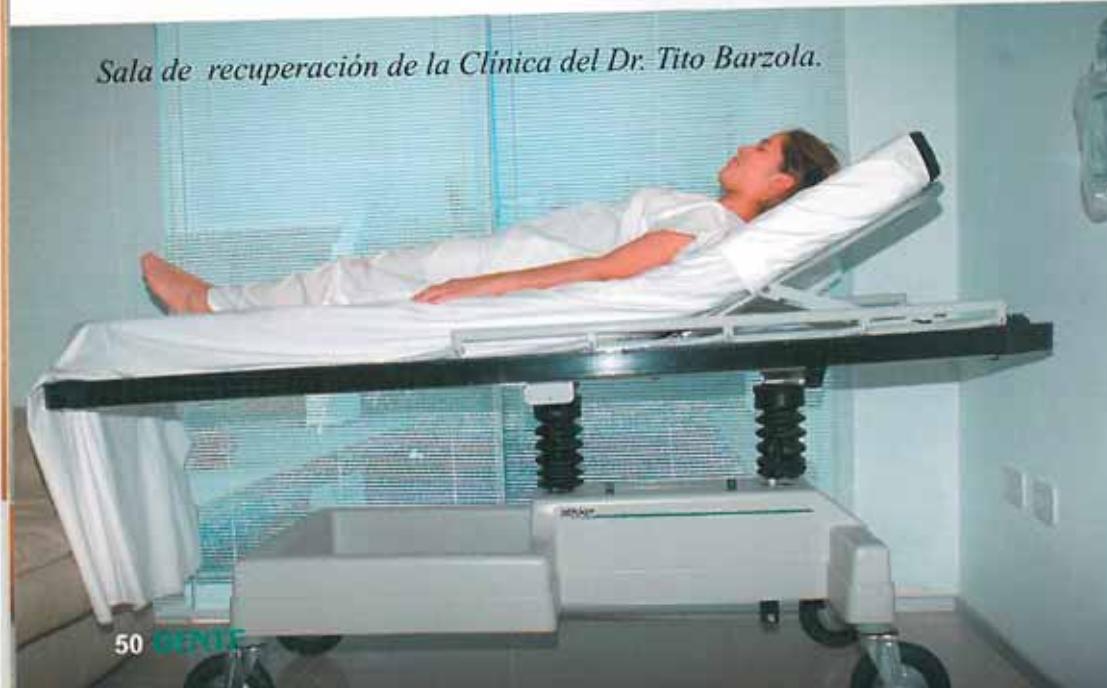
Por ejemplo a través de esta compleja especialidad, es posible incluso restituir o reponer partes del cuerpo que el paciente haya perdido. Después de saber todo esto, la impresión de superficialidad que algunas personas desinformadas le atribuyen a la cirugía plástica, se desvanece de inmediato.

Todas estas profundas razones contribuyeron a que Tito Barzola, haya decidido en su juventud seguir definitivamente este camino, para beneficio de la salud y la estética de nuestro país.

Sin contar con ningún tipo de padrinazgo o ayuda económica para estudiar su carrera, nuestro entrevistado se abocó de cuerpo y alma a seguir el rumbo que se había trazado, la gran ilusión y meta de ser cirujano plástico.

Con mucho sacrificio, se dedicó de lleno a estudiar profundamente y no desaprovechó la oportunidad que el destino le proporcionaba. Era el único boliviano de su curso y al inicio nadie lo sabía, debido a su temperamento reservado. Sin embargo, poco a poco lo fueron conociendo, hasta que por su dedicación y responsabilidad dejó bien en alto el nombre de su país.

Sala de recuperación de la Clínica del Dr. Tito Barzola.





Antes



Después



Antes



Después

Rinoplastía



Antes



Después

Implante mamario más Lipoescultura (vista perfil)



Antes



Después

Lipoescultura (vista posterior)

AMPLIA FORMACION

Hoy en día, cuando nuestro entrevistado recuerda y reflexiona, sobre todo lo que pasó y vivió en su largo peregrinar detrás de su formación profesional, percibe que está preparado para cualquier eventualidad.

Ha sido una gran enseñanza no sólo desde el punto de vista profesional, sino también desde la perspectiva de sus experiencias personales, vivencias que le ayudaron a templar y estructurar su personalidad, ayudándole a determinar el comportamiento ético y moral, que le guía en todos los desafíos de su vida.

Oriundo de Sucre, la bella capital chuquisaqueña que encanta por su orden y su deslumbrante arquitectura colonial, su madre es profesora de religión, por lo que desde su más tierna infancia fue guiado bajo organizados y exigentes preceptos de conducta. Actualmente, su progenitora es la directora de la Escuela Normal Católica de Sucre y tiene un vínculo muy estrecho con la Iglesia.

Esta trayectoria de religiosidad y de profunda preocupación y compromiso con la moral y las buenas costumbres,

hacen que el doctor Barzola, tenga una relación única, ética y especial con cada paciente que llega a su consultorio, priorizando siempre el respeto absoluto por su salud. Él no les ofrece sólo un resultado, sino que acaba tornándose su amigo o su psicólogo ya que muchas personas asisten al consultorio por algún problema de tipo emocional o de autoestima baja.

Con palabras emocionadas, este prestigioso cirujano plástico nos dice:

"es un tipo de trabajo donde me siento feliz, ya que gracias a ese don que Dios me dio, puedo de alguna manera ayudar a mucha gente."

Es reconfortante percibir que en todos estos años, he atendido a un sinfín de pacientes entre los que se incluyen presentadoras de televisión, abogados, modelos, médicos, militares y mucha otra gente.

Inclusive, hay personas que después de conocer mi trabajo, vienen desde el extranjero a tratarse conmigo. Aquí puedo citar a pacientes que han llegado desde Europa, Estados Unidos u otros países sudamericanos, para que los trate en mi consultorio.

Yo tuve la oportunidad de quedarme en Brasil, pero no lo hice ya que consideré que si me iba bien en aquel país, lo mismo podría suceder en el mío, contribuyendo además con mi personal granito de arena a su desarrollo.

A pesar de no ser cruceño nacido aquí, me considero uno más de ellos ya que



Antes



Después

Lipoescultura Injerto de grasa en glúteos (Vista tres cuartos)



Antes



Después

Lipoescultura Injerto de grasa en glúteos (Vista perfil, otra paciente)



Antes



Después

Lipoescultura Injerto de grasa en glúteos (Vista tres cuartos, otra paciente)

al vivir en la acogedora llanura grigotana, inevitablemente nos tornamos parte del alma pujante de la ciudad.

Como Santa Cruz me ha dado la oportunidad de demostrar todo lo que aprendí, utilizando el don que Dios me dio, puedo afirmar de corazón, que me siento una pieza más del engranaje social y profesional, que hace funcionar a esta urbe llamada acertadamente de "locomotora de Bolivia"

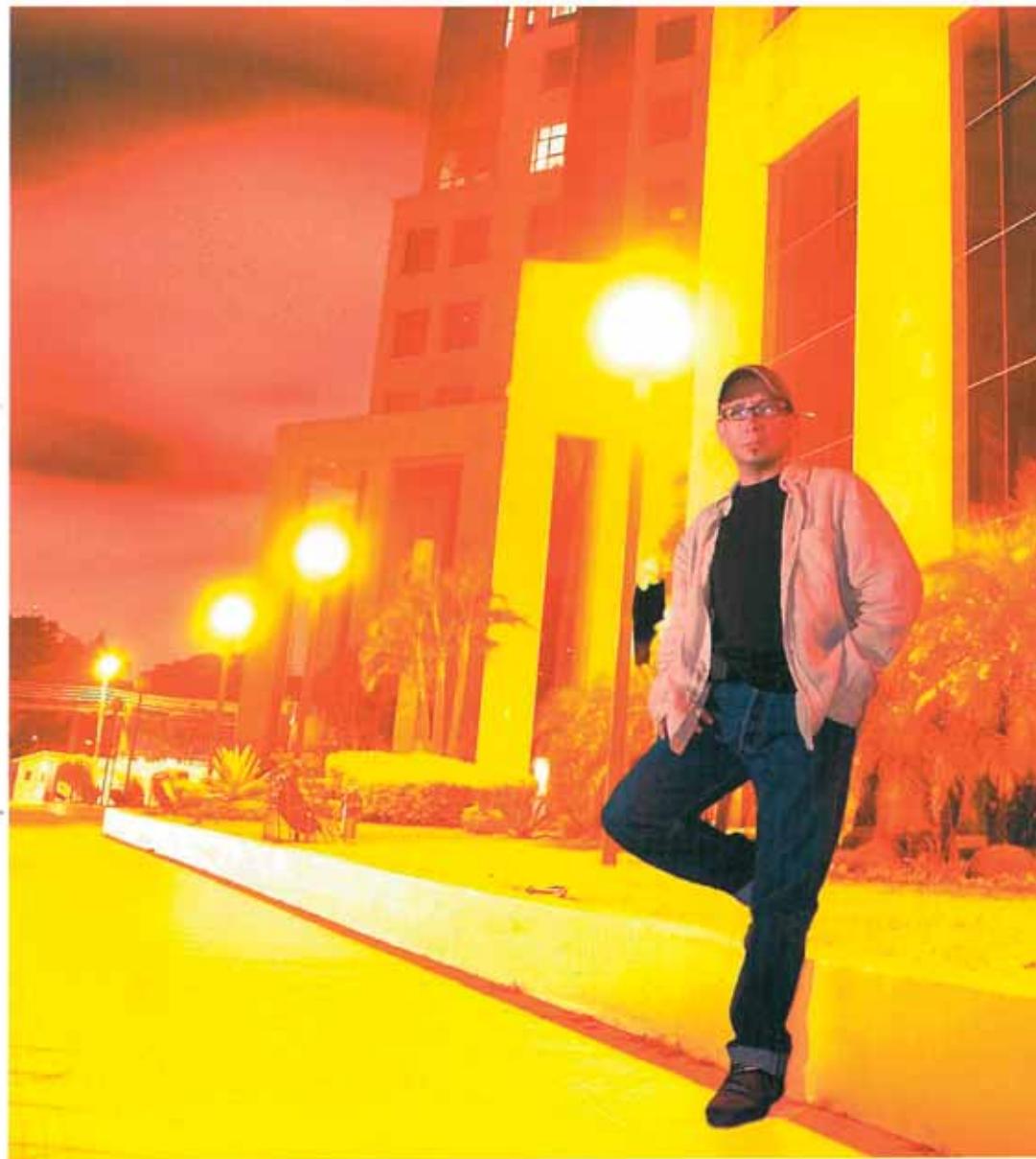
ETICA Y ESTÉTICA

Sobre los casos ocurridos últimamente en "centros de estética", que han realizado inescrupulosas aplicaciones de elementos tóxicos en pacientes tanto masculinos como femeninos, dejando espeluznantes secuelas físicas, Tito Barzola opina que es un tema muy delicado, ya que involucra a mucha gente y del cual prefiere no decir nada ya que aún está en manos de la justicia.

Sin embargo, recuerda que Dios está allá arriba viendo todo y será él, quien juzgará inevitablemente a los que lo merezcan.

Como precaución para la comunidad, recomienda a todas las personas que busquen atención estética, que lo hagan en clínicas o centros que realmente les brinden garantías suficientes.

Es por eso que si el paciente es una persona joven, lo mejor es que esté acompañada de sus padres, su tutor, o de una amiga, o de una enfermera que trabaje con el cirujano.



Que no se dejen llevar por la propaganda, por lo medios de comunicación y sí por referencias puntuales e idóneas de cada profesional. Deben recordar que es su salud la que está en juego, no es la del cirujano, ni la de la persona que realiza aplicaciones o intervenciones. Nuestro entrevistado recuerda que hace ocho años atrás, tuvo la gran oportunidad de realizar un curso en São Paulo, con el "inventor" de la liposucción, un francés de apellido Illouz.

El recuerdo le sirve para apuntar que no todos efectúan esta técnica de forma correcta. En el curso efectuado en la gran ciudad brasiler, él era el único

boliviano y al todo participaban unos quince sudamericanos.

Es por esa razón, que la exagerada oferta de supuestos "especialistas" en liposucción, debe ser observada con suspicacia por la sociedad, ya que es una especialidad médica que requiere una cuidadosa capacitación.

A eso se debe que para muchas personas e incluso profesionales de la estética, sea aún una novedad, saber que el exceso de grasa se utiliza para modelar cuerpos, sobre todo en el área de las nalgas.

El éxito e inocuidad de estas

de resonancia magnética y tomografía computarizada, viéndose que la grasa se ha integrado plenamente al cuerpo, no quedando sólo como un volumen bajo los pliegues de la piel. Son células vivas que se acoplan al resto de la zona donde han sido implantadas.

Basado en toda la experiencia que ha acumulado a lo largo de su exitosa trayectoria profesional, el doctor Tito Barzola asegura que la lipoescultura es un procedimiento bastante seguro, que además de la región glútea se puede realizar en los dos tercios superiores de las pantorrillas. Aquí vale recordar, que está totalmente contraindicado cualquier procedimiento en su nivel bajo.

EVALUACION DEL PACIENTE

Los pasos que este joven y activo cirujano plástico, sigue para atender a un paciente que llega a su

consultorio, empiezan por una detallada ficha clínica donde se anotan todos sus datos personales.

Luego viene una consulta propiamente tal; en la que el cirujano escucha con mucha cautela, sobre el tipo de intervención que el paciente quiere que se le haga. Aquí es muy importante oír con atención, para que no sea una

De esta manera, a través de sus ideas, anécdotas, conceptos y reflexiones estampadas en esta nota, comprobamos que el Dr Barzola, continúa ascendiendo peldaños en su constante evolución detrás de la excelencia profesional.

consulta inducida por el doctor.

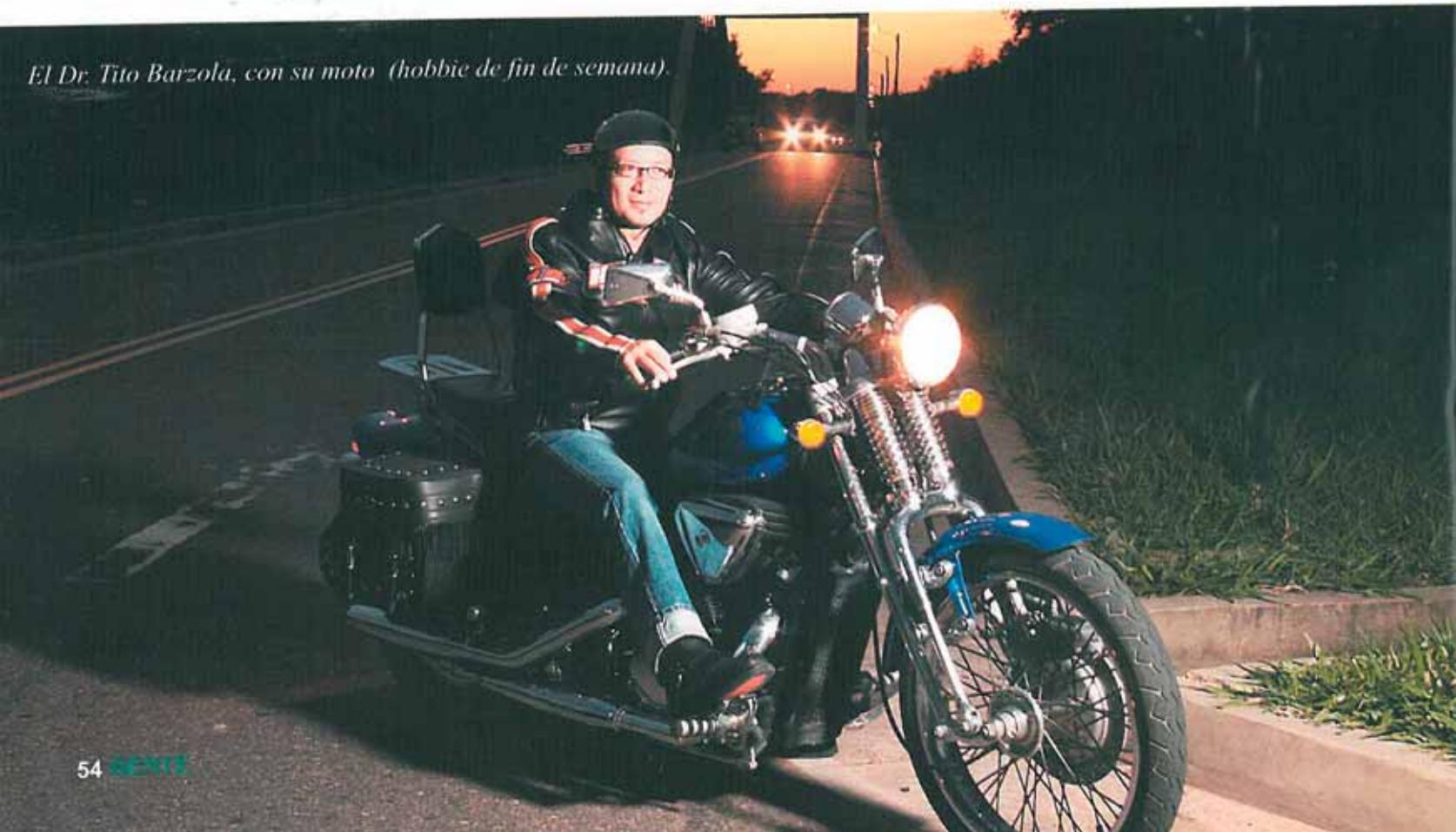
El primer encuentro paciente-médico es decisivo, porque si no se puede

incurrir en varios errores de interpretación, al no aclararse las cosas dentro del consultorio.

Luego de esta etapa, viene la parte de los análisis, sin los cuales Tito Barzola jamás procedería a efectuar una cirugía, ya que son datos esenciales para la seguridad del paciente. Aquí se indagan antecedentes familiares, patológicos y quirúrgicos, necesarios para establecer una acción.

Por ejemplo, en este último caso hay pacientes que ya han sido sometidos a cirugías plásticas quizás mal realizadas, que han dejado secuelas tanto físicas como psicológicas que tornan el trabajo más dificultoso. En este caso hay una gran responsabilidad, ya que quien opera por última vez, es quien representa en sí el buen nombre de la cirugía plástica y no los anteriores que hayan efectuado

El Dr. Tito Barzola, con su moto (hobby de fin de semana).





Dr. Víctor Hugo Parada, Presidente del Colegio Médico, tomando juramento a la nueva Mesa Directiva de la Sociedad Cruceña de Cirugía Plástica Estética y Reconstructiva.



Cena de confraternización después del juramento auspiciado por Importadora Fernando.



Nuestro cuerpo, un depósito
de sustancias tóxicas

Nuestro cuerpo, un depósito de sustancias tóxicas
Un grupo ambientalista de California financia la realización de pruebas para detectar la presencia de contaminantes en los seres humanos.

Los resultados, a pesar de los hábitos de consumo de alimentos orgánicos, parecen propios de un sitio de eliminación de residuos tóxicos: pesticidas, plomo y demás sustancias tóxicas.

(Wired News) Davis Baltz compra alimentos orgánicos y hace todo lo que está a su alcance para llevar una vida lo más saludable posible.

Con lo cual, fue todo un impacto cuando se enteró de que los contaminantes que se estaban acumulando en su cuerpo sonaban muy parecido a un depósito de residuos Superfund: en un análisis que se realizó recientemente, se detectó la presencia de pesticidas, retardadores de combustión y otras nocivas sustancias químicas.

"Lo que eso me demostró es que independientemente de lo que yo tratara de hacer, las emanaciones de sustancias químicas que pasan por nuestro organismo a diario hacen que estemos expuestos"

Señaló Baltz, quien trabaja para Commonweal, un grupo de defensa del medio ambiente de Bolinas, California. Commonweal y la organización de Washington denominada Environmental Working



Group financiaron las pruebas de Baltz y otras ocho personas, cuyo costo fue de 5.000 dólares per cápita.

Durante décadas, los investigadores han tomado muestras del aire, la tierra y el mar para medir los niveles de contaminación generada por las plantas eléctricas, las fábricas y los automóviles.

En el último tiempo, han manifestado su preocupación respecto del creciente volumen de "e-desechos" -aparatos tecnológicos que son tirados a la basura y que contienen retardadores de combustión, plomo y otras sustancias tóxicas-. Pero ha habido problemas para determinar con precisión qué porcentaje de esa polución es absorbida por los seres humanos.

Ahora, mediante un proceso denominado biomonitorio, los científicos están tomando muestras de orina, sangre y leche materna para catalogar los contaminantes que se acumulan en el cuerpo humano. A estos resultados los denominan "carga orgánica".

Si bien estas pruebas están arrojando como resultado unas listas de contaminantes presentes en el organismo humano que asustan, no está muy claro cuál es su vinculación con las enfermedades. No obstante, quienes están a favor de estas pruebas señalan que las mismas ayudarán a los investigadores a determinar cuál es el papel que el medio ambiente desempeña en la enfermedad y cómo tratarla. Muchas sustancias químicas tales como el PCB y el DDT, ambas prohibidas desde hace décadas, continúan presentes en el medio ambiente durante años y se van acumulando en el organismo a lo largo



Este fenómeno no es nuevo. Rachel Carson escribió sobre las sustancias tóxicas en su libro de 1962 titulado *Silent Spring* (*Primavera silenciosa*), que es ampliamente considerado como el precursor del movimiento de protección del medio ambiente.

Pero, hasta ahora, los investigadores en la mayoría de los casos tenían que adivinar qué cantidad y cuántas de estas toxinas estaban presentes en nuestro organismo. De las alrededor de 75.000 sustancias químicas encontradas en los Estados Unidos, pocas han sido estudiadas para determinar sus efectos en la salud, según lo señalado por Baltz y otros partidarios del biomonitoring.

Estudiando en forma directa el cuerpo humano, esperan catalogar esas influencias ambientales que podrían causar enfermedades.

Ya se han realizado varios estudios: "En marzo, un grupo de investigadores de California informó que las mujeres del área de San Francisco tenían entre tres y 10 veces más sustancias retardadoras de la combustión en su tejido mamario que las europeas o las japonesas.

"Para la misma época, los investigadores de la Universidad de Indiana informaron que los niveles de estas sustancias detectados en las mujeres y los niños de Indiana y California eran 20 veces más altos que los detectados en ese mismo grupo poblacional en Suecia y Noruega, países que recientemente prohibieron el uso de retardadores de combustión.

"A comienzos de este año, los Centers for Disease Control and Prevention (Centros para el Control y la

Es por eso que si el paciente es una persona joven, lo mejor es que esté acompañada de sus padres, su tutor, o de una amiga, o de una enfermera que trabaje con el cirujano.

Prevención de las Enfermedades, o CDC) dieron a conocer datos de 2.500 voluntarios a los que se sometió a estudio a fin de determinar la presencia de 116 contaminantes; se comprobó la presencia de mercurio, uranio y cotinina, una sustancia química derivada de la degradación de la nicotina en el organismo.

Los CDC determinaron asimismo que los niños de raza negra tienen el doble de nivel de cotinina que los demás niños, lo cual señala que estuvieron expuestos a una mayor cantidad de humo como fumadores pasivos que sus coetáneos de otras razas.

Paralelamente, se observó que los niños mexicano-estadounidenses tenían un nivel de una sustancia química derivada del DDT tres veces superior al de otros

niños. Los científicos sospechan que México y los países latinoamericanos podrían estar utilizando aún este químico cuyo uso ha sido prohibido.

El mes próximo, la senadora Deborah Ortiz tiene planeado renovar los pedidos a las empresas de California que contaminan el medioambiente de que financien las pruebas de detección de sustancias contaminantes en la leche materna. "Esto permitirá que las mujeres tomen mejores decisiones, fundamentadas, respecto de su salud - señaló Ortiz, quien pertenece al partido Demócrata-. Y esa información ayudará a los investigadores y a los funcionarios del área de salud pública".

Pero algunos temen que los resultados de los biomonitorings sean malinterpretados y asusten a las madres y hagan que éstas decidan no darles de mamar a sus hijos. "Estamos claramente preocupados por los efectos que las historias del biomonitoring van a tener - señaló Barbara Brenner, directora ejecutiva de Breast Cancer Action, una organización sin fines de lucro de San Francisco-. Cualquier mujer sensata se va a plantear si realmente es conveniente que le dé el pecho a su hijo".





Otros ven motivaciones políticas detrás de algunas de esas pruebas.

"Todos estamos expuestos a sustancias y no existe evidencia de que los bajos niveles a los que está expuesta la población sean perjudiciales para nadie -señaló Steven Milloy, autor de *Junk Science Judo: Self Defense Against Health Scares and Scams* (Judo contra la ciencia basura: auto-defensa contra los temores y engaños vinculados con la salud)-. Es una pérdida de tiempo y dinero que no sirve más que para asustar a la gente."

Milloy señaló que, a pesar de todas las sustancias químicas, la población estadounidense en general está teniendo un período de vida más largo

y con una mayor calidad de vida. Si bien las pruebas realizadas a Baltz y a las demás personas que se prestaron como voluntarios para los estudios de Commonweal, entre ellos el periodista televisivo Bill Moyers, tienen un costo demasiado elevado para la mayoría de las personas, los partidarios de esta metodología creen que los costos irán bajando a medida que la tecnología avance. En el organismo de Moyers había trazas de 84 toxinas, entre ellas plomo y un subproducto del mercurio.

Todavía existe controversia entre los partidarios de esta metodología respecto de cuáles de las 75.000 sustancias químicas deberán ser específicamente buscadas en los estudios de biomonitoring. Además,

aun en el caso de que dichas sustancias químicas sean detectadas, es poco lo que la persona puede hacer al respecto.

Pero Baltz sostiene que el hecho de tener conocimiento de ello por lo menos puede ayudar a los consumidores a tomar decisiones con más fundamentos respecto de los alimentos que consumen.

"Como no tenemos demasiado control sobre la mayor parte del medio ambiente, podemos asumir el mando con los alimentos que consumimos - señaló-. Existen pocas áreas en las que uno puede ejercer el nivel de poder que ejerce cuando uno controla lo que come".



TRATAMIENTOS FACIALES

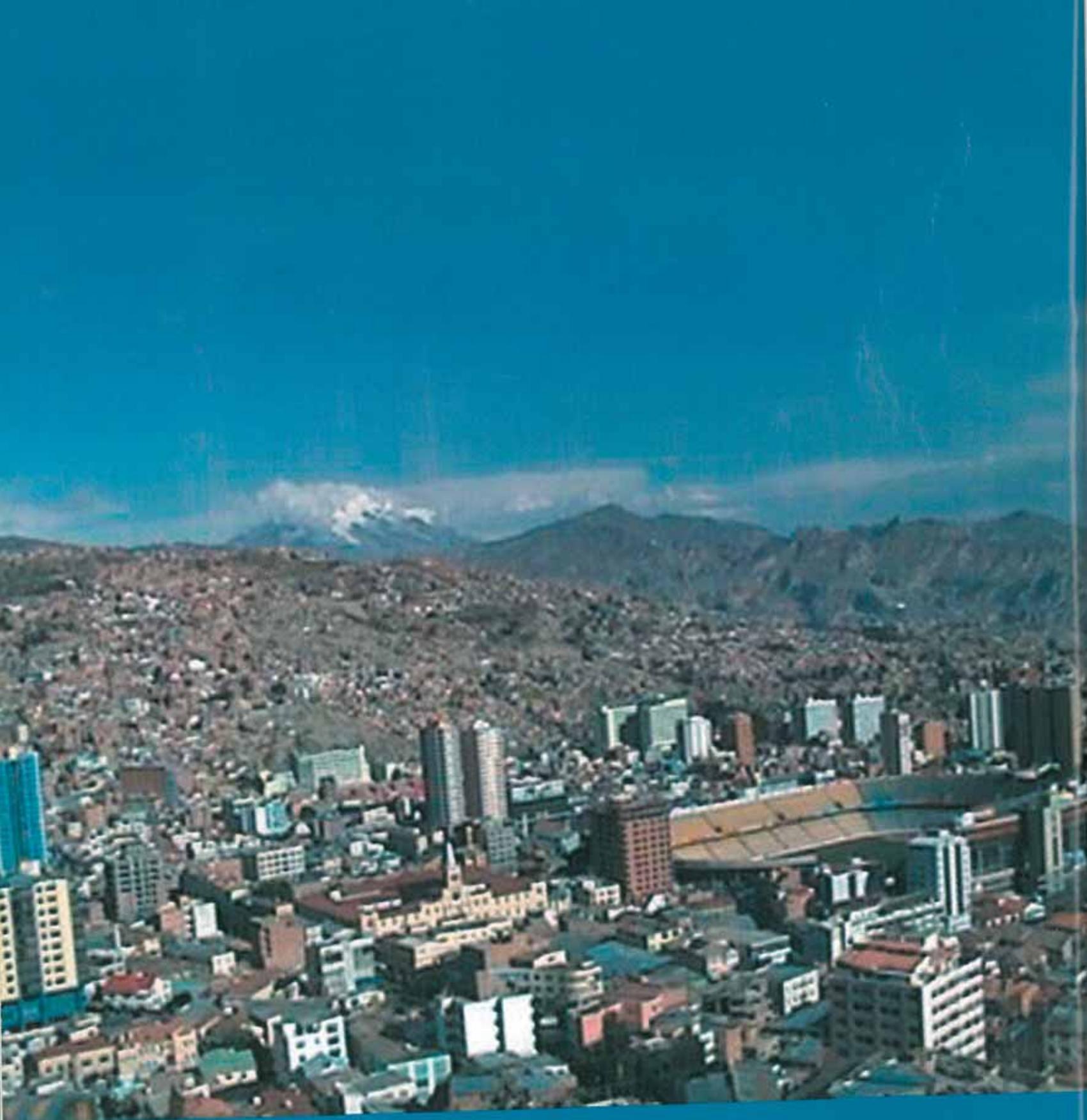
Microcristales - Oxigenación -
Lifting Computarizado - Acné

TRATAMIENTO TERAPEUTICO

Pre y Post Quirúrgico - Pre y Post Lipoescultura

TRATAMIENTOS CORPORAL

Celulitis - Flacidez - Estrías
Anti estrés (Relax) - Chocolaterapia - Aromaterapia



Veto a la altura

CANDADO A LA LIBERTAD DEPORTIVA

Cuando todos habíamos olvidado ese primer atentado contra nuestra soberanía futbolística. Esos meses de angustia que vivimos tres años después que en 1993, en una linda tarde de domingo y ante más de 45.000 espectadores, nuestra selección acabara con el reinado de la "*verde amarela*" en eliminatorias de copa del mundo.

Eso sucedió en la de Estados Unidos 1994, cuando ganamos por 2 - 0 en el estadio miraflorino (HERNANDO SILES), con goles de Marco A. Etcheverry y Juan M. Peña. En ese

entonces, el país se unió como nunca en un solo grito BO,BO,BO...LI.LI.LI...VIA,VIA, VIA... Quién no recuerda ese emotivo momento, cuando el país entero festejaba ese hecho histórico y hasta ahora nunca repetido. Lo curioso es que los brasileños sólo recuerdan ese capítulo, por que fue la primera vez que perdieron en una eliminatoria rumbo a una copa del mundo (según ellos culpa de la altura).

Qué irónica es la vida; uno se llena de bronca cuando estos mismos señores dejaron escapar de sus mentes el otro episodio de esta historia, cuando

también por primera vez, ganaron una Copa América fuera de su territorio. Pues señores, se lo recordaremos. Fue en 1997 (¡¡¡SI!!!) en Bolivia, otra tarde de domingo en el mismo estadio, ante la misma selección boliviana y como la primera vez, en presencia de más de 45.000 personas. En esa ocasión no les faltó el aire, no requirieron tanques de oxígeno, sus piernas fueron lo suficientemente fuertes para resistir no sólo los 90 minutos del partido, sino muchos más....

Llenos de baile al ritmo de zambas y batucadas, claro, tenían que festejar





Mario Mercado (Potosí)

de Fútbol Argentino (AFA), además de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), porque si vamos a ser claros, son éstas tres entidades las que promovieron ese amargo capítulo y además, hicieron cómplice a la FIFA en su afán de vetar a la ciudad de La Paz (nuestra sede histórica).

Lo penoso es que este ente matriz se dejó engatusar. Claro, cómo no lo iba a hacer, si los que se lo pedían eran los mimados de esta parte del continente. Vano fue su intento, ya que después de que lloraron, zapatearon, gritaron, etc. no consiguieron nada, pues con el apoyo de muchos países amigos, entre ellos uno de los más importantes para la FIFA (Francia). Este intento quedó en la nada y todo volvió a la normalidad, como siempre debió ser. A partir de ahí tanto gauchos como brasileños, nunca se olvidaban de hacer algún comentario sobre la altura de nuestros estadios, cada vez que uno de sus equipos tenía que visitarlos para disputar algún partido de carácter internacional. Qué rabia nos embargaba, cada vez que escuchábamos las voces de los relatores de la cadena Fox Sport. ¡Qué difícil tarea le toca a Boca

Júnior, no podía ser peor el inicio de esta copa para los xeneises!!!. Debe de jugar contra Bolívar en la ALTURA de La Paz. (3.580 msnm)

Es que es algo de no creer, antes de hablar de la academia celeste, ellos hablaban de la altura como si fuesen a jugar contra ella. Peor fue cuando se atrevieron a decir, que Wilstermann le había ganado 4 - 2 a San Lorenzo (Copa Libertadores del 2002 en el Estadio Félix Capriles de la capital valluna) gracias a que al conjunto argentino le faltaba oxígeno. Que sus jugadores no podían más. Que las piernas gauchas estaban debilitadas, y todo un conjunto de frases ya listas en caso de obtener un resultado como el que se llevaron a su país.

Claro, todo esto debido a la altura de la ciudad de Cochabamba (2.587

msnm). Toda una payasada ya que nunca mencionaron que el Rojo Aviador, fue en todo aspecto superior a ellos. Que fue el fútbol mezquino que planteó su técnico, el que los llevó a la derrota. Bueno..., ya lo sabemos, eso nunca lo dirán, para ellos los únicos que juegan en nuestros campos deportivos son los 2.587 metros de Cochabamba o los 3.580 metros de La Paz y para qué siguiera mencionar a los 4.000 metros de Potosí.

Bueno... la historia se repite, 12 años después de su primer fracaso (1995) la FIFA lo intenta de nuevo. Esta vez el culpable es REAL POTOSI de la Villa Imperial. Su pecado, haber clasificado para la reciente Copa Libertadores. Pero lo peor fue tener a un equipo de Brasil en su grupo (Flamengo), pues los cariocas tuvieron que ir a Potosí a disputar ese encuentro. Cuando su lógica debería de decir que sus equipos sólo podrían jugar bien un primer tiempo, y que al segundo bajarían los brazos, en este caso las piernas por la falta de oxígeno, (debido a los 4.000 msnm), otra ironía ocurrió. Todo fue diferente, pues cuando ellos ya perdían por 2 - 0 en el segundo tiempo, levantaron su juego y tuvieron un repunte asombroso, demostrando



que sin duda son un equipo grande que sí se dedica a jugar, puede conseguir resultados favorables en cualquier terreno del mundo.

Fue así que llegaron al empate y de ese modo se llevaron un punto de Potosí. La historia, creímos nosotros que terminaba allí, pero al momento de la conferencia de prensa, el técnico brasileño dijo que nunca más volvería a jugar en ese reducto, porque en esas condiciones era inhumano hacerlo. Sin duda otra estupidez, no nos queremos imaginar lo que hubiese dicho si perdían. Bueno, ese reclamo llegó a la FIFA y cuando menos lo imaginábamos en nuestro país, el mismo día que festejábamos a nuestras madres, llega la noticia que esta vez no sólo conmociona a Bolivia, sino a varios países de Sudamérica e incluso a México.

La FIFA prohíbe jugar partidos a más de 2.500 (msnm) y la única razón que dan, es que recibieron una recomendación del grupo médico de esa entidad, argumentando que por cuidar de la salud de los jugadores de fútbol, se aconsejaba no practicar fútbol a esa altitud. Esto es algo muy alejado de la verdad, pues no importa por donde se le mire, en el análisis de las estadísticas NUNCA algún jugador

dio tan sólo muestras de que su vida corriera peligro jugando en esas condiciones. Al contrario, sí existen datos alarmantes de jugadores que perdieron la vida en condiciones de extremo calor y humedad. Pero claro, ese tema nunca se tocó por una razón elemental, el perjudicado se llamaría BRASIL y eso la FIFA nunca lo permitiría

Es importante mencionar que muchos laboratorios, especialmente de Europa, han realizado estudios sobre las causas de muerte súbita en deportistas. Estas investigaciones han indicado que las dos disciplinas con mayor número de afectados con este mal, son el ciclismo y el fútbol. En ambos casos uno de los principales motivos que causan este problema, es el excesivo calor asociado a la humedad. Sólo para tener algunos datos, recordamos los siguientes casos: el 26 de junio del 2003 en la Copa de las Confederaciones jugada en Francia, las cámaras de televisión captaron cómo se desplomó el camerúnés Marc-Vivien Foe, que falleció en los vestuarios. En 2004, otros dos jugadores corrieron la misma suerte; el jugador del Benfica Miklos Feher y el defensa brasileño Serginho, del São Caetano. ¿Quién habla de esto?

Nadie, y lo peor es que nadie pero nadie, puede dar un sólo dato estadístico de algún jugador que haya corrido la misma suerte por motivos de la altura.

¿Qué pasará en esta oportunidad?

¿Brasil, Argentina y Uruguay se saldrán con la suya? Creemos que NO. La FIFA ya habla de subir a 3.000 (msnm). De respetar a Bolivia por tratarse de un país que en más de un 95 % de las veces, jugó sus partidos de eliminatorias en la ciudad de La Paz.

Pero ni eso debe de conformarnos, y no es que estemos en contra de jugar estos u otros partidos de la Selección en Santa Cruz. De lo que se trata es que no podemos admitir que otros países nos digan donde jugar. Esa es una decisión única y soberana de BOLIVIA, y si por dar un ejemplo, un día decidimos jugar en Pando, lo podemos hacer. En esta oportunidad nuestra lucha debe de terminar con este tema, para que nunca más sea motivo de polémica en la FIFA, o mejor dicho en algunos países miembros de la Conmebol.



Felix Capriles (Cochabamba - Bolivia)



Garcilaso de la Vega (Cuzco Peru)

Carla Ortiz

actriz

+ Domingo Javier Guillen

Sin duda Carla Ortiz no cambiaria nada de su vida, no borraria de su historia personal ninguna de las pruebas que ha tenido que superar para alcanzar su sueño más grande, ser actriz. Y ese sueño se encuentra ahora recompensado en la realización de un anhelo inmenso que guardaba en su corazón, hacer cine en su tierra, Bolivia. La protagonista de "Los Andes no creen en Dios" habla de sus proyectos, el amor desmesurado que ha recibido estando en el país y el orgullo de sentirse plenamente boliviana.





La de la boca dulce

Tentadores como la miel más pura, capaz de perturbar y emborrachar con su dulzor, así son los labios de Carla Ortiz, la de la boca dulce, la actriz cochabambina que ahora es profeta en su tierra. Luego de consolidar su nombre en el ámbito artístico de México y EE.UU. Ortiz comienza a saborear el triunfo propio y el amor de su gente encarnando a la mítica Misk'i Simi (Claudina) en "Los Andes no creen en Dios", personaje basado en la obra de Adolfo Costa Du Rels, y elevada al celuloide por el emblemático director nacional Antonio Eguino.

"Este es mi debut en el cine boliviano, estoy fascinada con todo el trabajo hecho, el compartir con gente que tiene tanto talento es algo grandioso" dijo al ser consultada sobre los sentimientos

que despierta haber trabajado en una cinta nacional con dimensiones y estrellas internacionales.

Luego del suceso de la película de Eguino en el país, Ortiz se desplaza a Chile donde nuevamente encarnará a un personaje mítico en el país trasandino, "Qusirimay", en la película "El desorejado".

Sencilla en su hablar, reconoce la maestría del Director Antonio Eguino, quien mantiene su récord de taquilla con la película "Chuquiago". Este es un honor inmenso" confiesa Carla Ortiz, que ahora experimenta una gran diferencia en su interior, porque ha recibido algo inesperado del público nacional. "Es algo sobrecogedor ver que la gente de las ciudades, los indígenas, todos te saludan y reconocen tu trabajo. Te dicen que

mediante la película están orgullosos de ser bolivianos. Estoy en deuda con Bolivia y con Dios por darme tanto amor. Puedo decir que ese amor es una recarga de energía para seguir trabajando, tengo toda la fuerza para volver a EE.UU y comerme el mundo", agrega la morena de cabellos largos.

Seis semanas de filmación fueron necesarias para llegar al clímax de la película, perdidos en la inmensidad del altiplano boliviano. "Los Andes no creen en Dios" implicó para Eguino retornar a las bases de la Bolivia progresista llena de riquezas y centro de negocios de los años '20 del siglo pasado.

Pero para Ortiz representó un desafío mayor, primero, liberarse de sus temores, el pudor e incluso engordar.



“Una de las últimas luchas que tuve con el director fue el semidesnudo en una escena con Diego Bertie (Alfonso). Yo me negaba completamente a hacer cualquier tipo de desnudo, pero Antonio (Eguino) director de la película habló conmigo y me explico la grandeza del personaje. Imagínate tú, esa mujer era capaz de desatar las pasiones más escondidas dentro de cada hombre y crear un efecto dominó para que todos caigan, dijo, agregando que este sería un semidesnudo artístico, con lo cual accedi”, comenta llena de satisfacción y agrega: “Este personaje siempre fue para mi, hice muchos sacrificios, caminé de rodillas para encarnar a esta mujer que era una revolucionaria para esa época. Necesité subir de peso al

menos cinco kilos, aprender a manejar una falda y el coqueterío propio de las cholitas, dejarme crecer el cabello, muchas cosas para meterme en la piel de Claudina”.

En la vida hay cosas que están predeterminadas para cada persona, sólo así se puede llegar a explicar de cómo el personaje de la Misk’i Simi esperó una década a que Ortiz fuese una mujer madura, provocativa y sobre todo sensual. “Conozco a Milton Cortez desde que tenía 13 o 14 años. Él es como un hermano para mí. Hace diez años me dijo que estaban por realizar la historia de la Misk’i Simi. Llegué hasta La Paz para entrevistarme con el Director Eguino, él me deseó mucha suerte en el modelaje pero yo no tenía aun lo necesario para encarnar a esta mujer. El tiempo pasó, y una década después estaba lista para meterme en el personaje. Hace muy poco el Director me dijo, nadie hubiera podido ser la Misk’i Simi mejor que tu”, se sincera Ortiz.

Dentro del proceso creativo del personaje, Ortiz tuvo que poner los cinco sentidos a la máxima potencia para llegar a perfeccionar a la lujuriosa Claudina. “Una de las cosas que más me impactaron fue al llegar al prostíbulo. La perfección del ambiente requería también una interpretación perfecta, el personaje era demasiado. Llegué a sentir temor de no poder llegar a darle forma, a ser como ella ante el lente” relata la protagonista.

Durante la grabación fue accediendo a información sobre el entorno social, las costumbres y el estilo de vida en la época dorada de la minería nacional “Eguino me pidió que me acercara al personaje, estudiarlo, escuchar las historias que se ciernen a su alrededor. Cai en cuenta de que ella, Claudina,

era la diva de divas. Era el elemento femenino perfecto, el cruce entre la mestiza y la fiesta, -la mujer que por su belleza y pureza estaba reservada al sacrificio de los dioses en las raíces del occidente-. La Misk’i Simi era la mestiza fatal, en la historia ella es hija de un Irlandés con una indígena, era una mujer fuerte” reconoce.

“Cuando sus labios se abren son la puerta del cielo, de la gloria, pero una vez estas adentro su boca es un infierno de pasión y lujuria. Era demasiado, necesitaba una fuerza extraordinaria para llegar a encarnarla. Este personaje no tiene pudor, está en constante contacto con su lado femenino. Esta tan orgullosa de sus senos generosos que son un regalo de Dios. Es segura de sí misma tan solo con 20 años” acota dentro de su descripción del personaje.





Estar bajo la dirección de Antonio Eguino ha sido una segunda escuela para Carla Ortiz quien ya lleva cinco películas grabadas incluyendo "Los Andes no creen en Dios". "Cuando llegue a Uyuni comencé a ver la forma en que caminaban las cholitas, pero además me impregné de fotografías y recuerdos de esa época. Tenía que saber cómo caminaba, de dónde sacaban la fuerza para darle la cadencia a su caminar, cómo colocaban las manos, siempre en la cintura o jugando con las trenzas. Imagínate, esa mujer era la amante de los

hombres más ricos, de gente con poder, del hijo del presidente de Ferrocarriles de Bolivia, era ¡too much!, no iba a poder, pero trabajé duro para ello. Desarrollé el orgullo de portar joyas, todo salió perfecto, estoy muy contenta con la dirección y las cosas que he aprendido y dejado en mí el personaje de Claudina".

Pero el éxito no solo se refleja en la taquilla y la aceptación del público en este su primer trabajo en Bolivia, sino también en los cambios personales. "Con la Misk'i Simi he reencontrado mi femeneidad, he regresado a lo

que soy yo otra vez, desde lo natural de mi cabello hasta cómo me veo a mí misma. La película y Bolivia me ha dado una "Alfombra Roja" histórica en Santa Cruz y el todo el país, y no es que lo diga yo, lo dicen los medios. Sé que en el futuro habrá muchos momentos en donde necesitaré fuerza, entonces solo cerraré los ojos y recordaré lo que ha sido "Los Andes no creen en Dios".

También en la lucha por alcanzar esa "Alfombra Roja" Ortiz ha contado con el cariño de los suyos y lo reconoce: "mi mamá



me dijo, no te preocupes hijita por el desnudo, hazlo nomás. Luego cuando vio la película no le molestó, lo que si me dijo fue... "he querido matarla cuando he visto lo que le ha hecho a Milton (Cortez)", comenta y ríe llena de pícaros recuerdos.

SU VISION DE BOLIVIA

Carla, quien sabe del dulce y amargo de la vida del espectáculo y ha tenido la fuerza para ser reconocida en el extranjero, ahora ve a Bolivia de una forma distinta. "Es algo muy personal, el trabajar en Bolivia me ha hecho crecer como persona.

Recorrer lugares como Pulacayo, Uyuni, Viacha, Oruro, Potosí, me ha dado otra visión, he aprendido mucho de mi país y me siento orgullosa de ser boliviana" indica de forma vehemente.

Sobre la situación actual del país indica: "Todo el mundo tiene puestos los ojos en Bolivia. Hay también ojos que ven con esperanza al país. Siento que estamos en un momento histórico, de mucha dificultad, pero del cual podemos salir hermanados. Esto es como en un matrimonio, o se lavan los trapitos sucios en casa o te divorcias, pero creo que podemos

llegar a un pacto entre bolivianos", comenta.

"Apoyo completamente a la Democracia, al respeto al ser humano, respeto tanto al Presidente como a los Prefectos que han sido elegidos por voto popular, respeto a los derechos humanos. Me incluyo como ciudadana de este país porque soy una luchadora. Necesitamos abrir los ojos y reconocernos. Es un hermoso ejemplo el que ha dado Santa Cruz, olvidando rencores, haciendo a un lado a partidos políticos, sin diferenciar colores y razas. Es muestra de unirnos y caminar contra la adversidad".

UN FUTURO EN HOLLYWOOD

Esta estrella con sello "Made in Bolivia" regresa a los Estados Unidos de Norteamérica con un importante proyecto bajo el brazo. "Estoy trabajando en una trilogía importante que estará a la altura de "El Señor de los Anillos!" o "Stars Wars", tanto en la redacción del guión como en la producción". Sin adelantar nombres indica que trabajará con grandes realizadores tanto de imagen virtual como musical que han sido ganadores en festivales tan importantes como Cannes.

"Este proyecto le va a dejar mucho a la gente, lo más importante un mundo sin limitaciones, ese es mi sueño verdadero, un mundo donde lo ordinario que somos podamos transformarlo en algo extraordinario y hacer la diferencia", relata ansiosa.

OBRAS DE BIEN SOCIAL

A pesar de tener una agenda en extremo apretada, Carla Ortiz también se da un tiempo para trabajar en obras de bienestar social, de la mano de su hermano Daniel. "Lo que estamos pensando es realizar una campaña en donde se pueda recaudar dinero para la educación de los niños de la calle mediante la ropa de Daniel. Sin embargo

hay más acciones de interés social, que prefiero dejar en el anonimato, porque cuando se hace caridad uno no debe figurar en realidad", concluye.

FICHA TÉCNICA

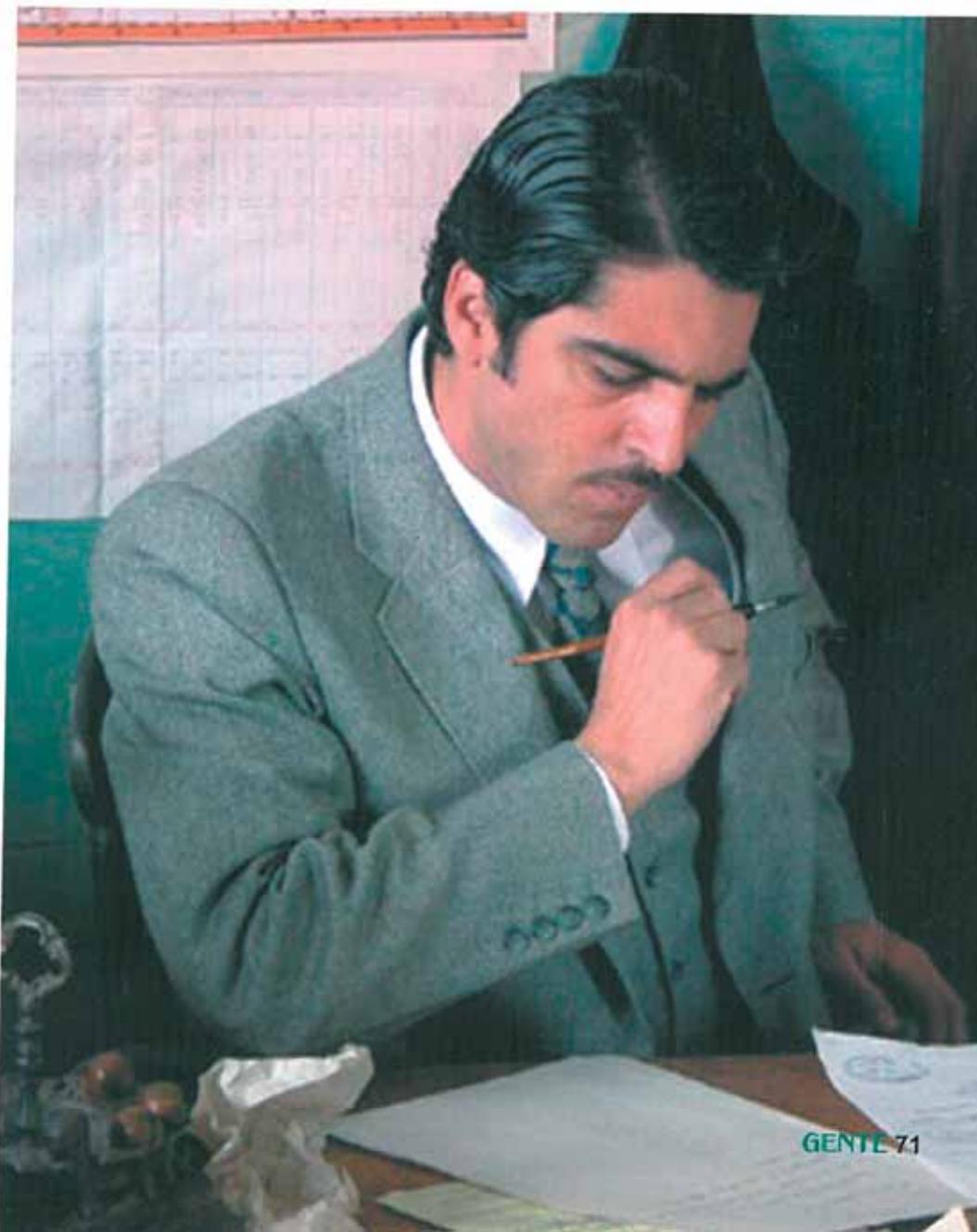
Andes no creen en Dios

Director: Antonio Eguino
Guión: Antonio Eguino basado en novelas de A. Costa Du Rels
Música: Alberto Villalpando
Casting: Wendy Alcázar
Dirección de arte: José Bozo

Fotografía: Ernesto Fernández
Producción: Raquel Romero y Patricia Quintanilla

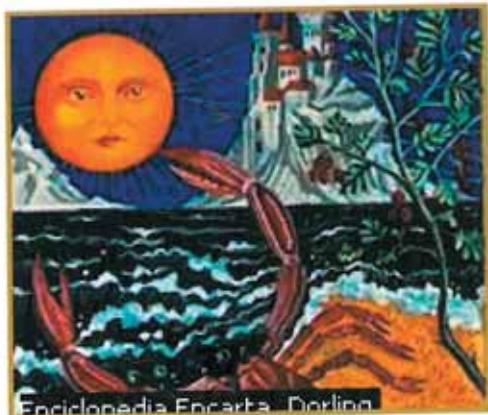
ELENCO

Diego Bertie (Alfonso Claros)
Carla Ortiz (Claudina Morales)
Milton Cortés (Joaquin Ávila)
Jorge Ortiz Sánchez (Genaro)
Schlomit Baytelman (Clota)
María Elena Alcoreza (Tina)
Claudia Andrade (Rosa)
José Aramayo (Castilla)
Chacho Arraya (Dalence)



Desde los tiempos mas remotos el hombre ha mirado hacia el cielo, la inmensa cantidad de cuerpos celestes que observaba le han hecho desarrollar una forma toda especial de entender e interpretar el universo y su efecto sobre el destino humano: La Astrologia.

Continuando con una lectura profunda de lo que nos espera, Gente de América invitó a la astrológa Roxana Menacho, quien nos ofrece sus predicciones despues de hacer un análisis de la carta astral



Escorpio

Evolucionarás un montón, estarás de un buen rollo impresionante, y tu actitud positiva atraerá hacia ti personas y situaciones favorables. Empezarás una nueva etapa y harás planes que prosperarán en el futuro. Es momento de apostar por metas en este ciclo lleno de posibilidades. Mayo, agosto y noviembre serán meses afortunados en los que cumplirás un antiguo deseo que daban por imposible. La vida te sorprenderá con ayudas

inesperadas. Prueba a viajar para cambiar los aires.

AMOR - Galanteos peculiares con superiores pueden producir enemigos celosos. El afán de posesión debería ser controlado, pero lo extremado de los sentimientos hace que resulte difícil. Relaciones apasionadas y satisfactorias.

TRABAJO - Capacidad para resolver problemas difíciles de forma práctica. Mente intuitiva y astuta que permite tomar la línea de actuación que le conviene. Posible relación fructífera en el entorno administrativo gubernamental. Cuida tu relación con los jefes y compañeros de trabajo.

DINERO - Eres el que tiene el poder para cambiar el resultado y rescribir la trama.

SALUD - Estas con las energías desequilibradas y esto puede repercutir

sobretodo en tu estomago. Con un poco de tranquilidad tu salud mejorara bastante con tu estomago la relajación es la clave para obtener buenos resultados a nivel estomacal.

CONSEJO PARA ESCORPION.- La pasión dominara ha los sensibles escorpianos, pero tanto en el trabajo como en el amor deberan prestar atención ha lo que piensan y dicen los demas. Solo asi conseguiran tener comunión de ideas y consolidar uniones. Dejen de lado las pequeñas diferencias para alcanzar el éxito. En cuanto ha la salud obedescan ha su médico, si no quieren tener complicaciones .

PERSONAJE NACIDO BAJO EL SIGNO DE ESCORPIO.- JUAN EVO MORALES AYMA NACIDO EL 26 DE OCTUBRE.-Los nacidos el 26 de octubre tienen talento para reformar, organizar y administrar todo tipo de organizaciones, sean



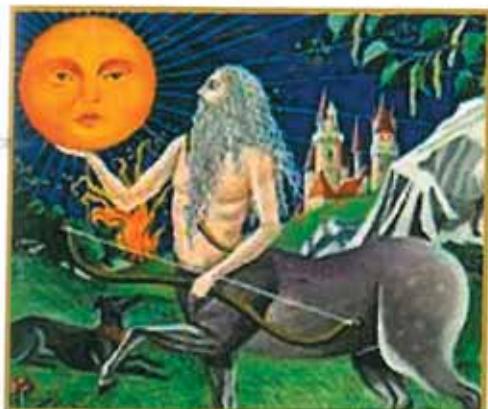
clubes, equipos de atletismo, grupos de iglesia, negocios o hasta unidades políticas mayores. Desempeñan papeles de liderazgo o por lo menos una posición de consultoría importante, teniendo habilidad para formar unidades operacionales. Aunque son capaces de actuar por cuenta propia, brillan con más intensidad cuando trabajan en conjunto en proyectos, con colegas y colaboradores. En general, encuentran una manera de imprimir su marca personal en sus esfuerzos colocando el bien del grupo en primer plano. No les gusta sacrificar sus objetivos o

deseos personales y pueden, portanto, buscar situaciones donde su suceso particular esté intimamente entrelazado con el destino del grupo. Los nacidos en el vigésimo sexto día del mes son regidos por el número 8 ($2+6=8$) y por el planeta Saturno. La seriedad, el deseo de controlar y la sed de poder, son exagerados por la conexión Saturno –Plutón. Los regidos por el número 8, en general construyen su vida y carrera lenta pero cuidadosamente, y aunque sean muchas veces bastante afectuosos, pueden presentar un exterior frío y distante.

CONSEJO. - Encuentre el medio término entre el desperdicio y el ascetismo. No espere demasiado de los otros o de si mismo; solamente lo que es posible- no más.

Tenga siempre en mente una visión clara de lo que usted desea ser y no se distancie de esa imagen.

EL LADO SOMBRI DE LA PERSONALIDAD NO PUEDE SER IGNORADO POR MUCHO TIEMPO.



finales de 2006 empezarás nuevo ciclo lleno de expectativas que mejorarán tu vida. Entenderás qué fallaba, y admitirás que agua pasada no mueve molino. Aunque de abril a agosto estarás atascado en tus historias, irás superándote. Da un cambio a tu belleza.

AMOR - El amor quiere darlo todo y olvida que también debe tomar, pues la felicidad de cualquier relación consiste tanto en dar cariño como en recibirla. La mejor opción es evitar los enfrentamientos y esperar sin preocuparse demasiado.

TRABAJO - Posiblemente reciba información de las causas que están

paralizando las cuestiones profesionales. Hace promesas que probablemente no podrá cumplir, añadiendo absurdos y extravagantes gestos de generosidad, convencido de lo que hace.

DINERO - Se intuyen tiempos mejores, pero todavía no es momento de lanzar las campanas al aire y será menester aguantar ante los diversos avatares.

SALUD - La salud no tiene mayores complicaciones, es mas se diría q es bastante aceptable. En la único q tiene q prestar atención es ha los cambio de temperatura y cuidar los huesos, evitando la humedad y consumir productos ricos en calcio.

Sagitario

Tras una temporada mala, empezarás a ver soluciones a tus problemas. Estás liquidando una larga etapa que te ha hecho cambiar mucho, y aún te quedan cabos sueltos por atar, pero hacia

HOROSCOPO

CONSEJO PARA SAGITARIO.-El pasado año, no fue todo lo que ustedes querian, pero paso, en este año 2007 para ustedes sagitarianos el éxito esta asegurado. Muchos viajes en el transcurso del año , en lo economico sera un año de realizaciones.Aprovechen sagitarianos, para ponerse al dia con todo aquello, que tenían relegado, podran cobrar viejas deudas y el dinero vendra de forma que no esperaban.

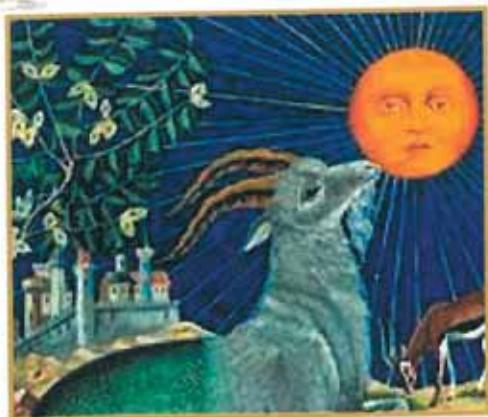
PERSONAJE NACIDO BAJO EL SIGNO DE SAGITARIO.-WALT DISNEY NACIDO EL 5 DE DICIEMBRE.-Los nacidos en el día 5 de diciembre tiene gran confianza

en su capacidad de realización . A veces esa confianza es justificada, otras no .los nacidos en este dia son realmente capaces de grandes acciones, mas tambien pueden fallar rotundamente.Cuando fracasan, es, generalmente debido ha una perspectiva poco realista o un optimismo exagerado , y no por la falta de valor y esfuerzo.

Los nacidos en el quinto dia del mes son regidos por el número5 y por el veloz planeta Mercurio, que representa la rapides del pensamiento y los cambios.Como Júpiter rige Sagitario, las personas nacidas en el día 5 de diciembre estan sobre la influencia y

conexión Mercurio-Jupiter que proporciona integridad, asi como una perspectiva persuasiva y optimista. Sean cuales fueran los golpes y reveses por los que pasan los nacidos en este dia , se recuperan rapidamente.
CONSEJO.-Examinese bien y evalue sus circunstancias. Haga un inventario de sus capacidades si todavia no lo hizo . Preste atencion ha lo que los otros le dicen; siga sus consejos cuando parecan razonables.

UNA BUENA VISION ES IMPORTANTE, MAS LA CAPACIDAD DE VER LAS COSAS COMO ELLAS REALMENTE SON TAMBIEN LO ES.



Capricornio

Planificarás bien los cambios, pero en el momento clave alguno de tus planes se desmontará. Un fracaso te dejará

sin capacidad de reacción; te empeñaras en que nada te sale bien. Tratar con otros te hará ver lo equivocado que estás; te levantara los ánimos. Te echará una mano quien menos esperas. Te animarás a ser más sociable y ampliar tu círculo; harás amigos estupendos y grandes viajes. Te irá fenomenal cuando compartas tus inquietudes y proyectos.

AMOR - Poniendo buena voluntad habrá más facilidad para entenderse y, sobre todo, no deje que la distancia y el tiempo terminen alejando más la relación. Malos aspectos que pueden demorar el establecimiento de

relaciones. Deja la puerta abierta a nuevas oportunidades venideras y no buscar siempre lo ideal.

TRABAJO - Efecto de ineficacia, mostrándose mal organizador y con problemas para dirigir sus asuntos. Posee los medios de claridad, distancia, lógica y perseverancia que pueden permitir la llegada a buen puerto de la larga tarea pretendida.

DINERO - Está atravesando usted un periodo bastante difícil y complejo que pondrá a prueba toda su capacidad para soportar situaciones bastante complicadas y sin contar con ayudas



COOPERATIVA
SanLuis

Desde 1971

35
años

al servicio de
nuestra gente.

REVISTA GENTE

DE AMERICA ★★

ternacional Año 12 N°47 de 2007



- DR. TITO ZAID BARZOLA MARTINEZ
- SRA. NANCY CORTEZ DE TERRAZAS
- VETO A LA ALTURA
- FERIA DEL LIBRO
- MODA BOLIVIA 2007
- CAMBIOS DE TEMPERATURA "LA NIÑA"
- LOS ANDES NO CREEN EN DIOS

**Wilson Roca Rodriguez,
Ericka Eguez Medina
Chelsea, Chanelly
y Charbelly**