

# Niños

Revista

## de América

Año 28 N° 2 del 2022

EXPO  
**Kids**  
L MUNDO DE LOS NIÑOS  
EN UN SÓLO LUGAR  
**2022**

- Benjamín Pinto Terrazas
- Júlita Banegas Martí
- Giannela Valverde Salvatierra
- Gian Luigi Valverde Salvatierra
- Angelique Marie Ponce Barba
- unicef: La vacunación: un Compromiso por el Bien de la humanidad
- Said Ustárez Burgos
- Francisco Javier Vera Manzanares

**Avril**  
**Vargas**  
**Terrazas**

Bs.  
**50**





Donde hay Nutella, hay un buen día.

PEDIDOS:  
**Santa Cruz:** Av. Cristo Redentor km. 6 1/2 Barrio Nueva Jerusalén calle S/N. Telf.: (3) 3417121 • **La Paz:** Zona Los Arenales, calle Alfonso Obitas # 34, Ovejuyo, Telf.: (2) 2701450 • **Cochabamba:** Av. Carlos Medinaceli #1271 entre calle Idelfonso Murguía y Tadeo Haenke, Telf.: (4) 4140939 • **Trinidad:** Av. Rodolfo Velasco # 51 Telf.: (3) 4622887 • **Tarija:** (ADDI S.R.L) Av. Domingo Paz, entre calle San Juan y Ramón Rojas, Edificio San Juan # 841, piso 5A, Telf.: (4) 6663318 • **Sucre:** Av. Germán Busch # 474, zona Estadio Patria Telf.: (4) 6452090 • **Potosí:** Calle Venezuela # 64 entre calles Ancelmo Tapia y Calderón Cel.: 70470489 • **Trinidad:** Av. Rodolfo Velasco # 51 | Telf.: 4622887 • **Cobija:** Cel. 67270139 • **Riberalta:** Cel. 72840236 • **Guayaramerín:** Cel. 72840176

Distribuye:





Júlia Banegas Martí





# Staff

## DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ribera Rivero

## GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ribera

## ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

## DISEÑO Y DIAGRAMACION:

Editorial Gente de America

Miguel A. Soria Espinoza

## IMPRESIÓN:

Industrias Gráficas SIRENA

## FOTOGRAFIA:

Limbergh Ibáñez

## Gente de America

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP

Derecho de Autor N° 226-94 LP

Registro de Propiedad 168-94 SC

NIT 2926293018

Dirección: Barrio Foianini, Calle 4 No. 12

Cel.: 75560555

E-mail: gente de america9@hotmail.com

www.gentedeamerica.com

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

TOTAL O PARCIAL

# Niños

Revista

## de América



FOTOGRAFIA: Limbergh Ibáñez

Avril Vargas Terrazas

PORTADA 1



FOTOGRAFIA: Limbergh Ibáñez

Benjamín Pinto Terrazas

PORTADA 2



## Sumario

- 8 **Avril Vargas Terrazas** > Avril en el Jardín de Infantes
- 14 **Benjamín Pinto Terrazas** > El unicornio con el cuerno más bello
- 20 **Giannela Valverde Salvatierra** > La leyenda de las princesas estrellas
- 26 **Angelique Marie Ponce Barba** > La princesa soñadora
- 30 **Gian Luigi Valverde Salvatierra** > Un cuento intrigante para niños fantasiosos
- 40 **unicef** > La vacunación: un Compromiso por el Bien de la humanidad
- 46 **Ivan Andres Madariaga Limpas** > Lluvia de chocolate
- 50 **Ester Ibañez Moreno** > La niña que salvó a doña Flauta
- 54 **Iago Aarón Ibañez Moreno** > Soñando con Estadio internacional
- 58 **Said Ustaréz Burgos** > El amor que acabo con la tristeza
- 62 **Julieta Urenda Guzmán** > La muñeca que las unió
- 66 **Luana Mendes Dos Santos** >
- 67 **Alessandra Mazzone Foianini** >
- 68 **Yerinka Grichukin Valverde** >
- 70 **Francisco Vera** > El niño ambientalista que es embajador de Buena Voluntad de la Unión Europea
- 70 **Arón Andrés Gutierrez Véliz** > Te presento a Aarón, el gran mago de las palabras







## A mis pequeñas bombas de oxígeno

*Por todos los niños y los nietos del mundo, hoy dedico esta edición como un obsequio a la segunda oportunidad que la vida nos da a los abuelos y abuelas.*

No puedo dejar de pensar un solo instante en esas cuatro caritas, mi Gian Carlo, Giannina, Giannela, Gian Luigi ellos me recuerdan a la pequeña personita que fue una vez mi hija amada.

Tanto me enseñan mis nietos que es abrumante, ya había perdido el conocimiento de acordarme que era ser inocente y qué era sentir un amor tan puro en mi vida, pues mi hija ya creció hace mucho tiempo, ya hizo su camino y ahora es una mujer hecha y derecha. Lo más impresionante es pensar que hace algunos años atrás, estaba yo detrás de esa niña educándola, y ahora tengo otras partes de ella que me hacen feliz y me hacen admirar lo bello de la vida. Una nueva chance para hacer las cosas bien, para seguir construyendo futuro. Esos dos niños y los otros dos jovencitos son mi todo, me dan el aliento necesario para superar los achaques de la edad. Ellos son quienes me dan razones para continuar habitando este mundo, tan solo para permanecer a su lado.

Mis nietos se han convertido en mi pequeña bomba de oxígeno. En los años de felicidad que me restan, son los que me dan el aliento y renuevan mi esperanza como verdes brotes. Me dan razones infinitas para sonreír y seguir aprendiendo cada día de mi misma y de los seres humanos.

Sí, ellos me hacen sentir importante y amada, necesitada como fui al-

gún día con mi pequeña hija. Son mi regalo más preciado y mi felicidad más infinita. Mis nietos son el mejor premio que pude haber recibido tras criar con mucho amor a mi pequeña luna soleada.

Por ese amor incondicional

Eso son los niños y especialmente, los nietos, tiene la capacidad de alargar nuestra vida con esperanza, ilusión y alegría. Ellos nos regalan el más bonito horizonte. Mucho cielo para los abuelitos que no se cansan de amar y esperar todo el tiempo por llenarlos de abrazos, besos y regalos. Por ellos somos capaces de lograr imposibles.

Los abuelos no solo les legan a sus nietos los apellidos, sino también actitudes, hábitos, gestos y, a veces, hasta el gusto por una determinada profesión. Además, los abuelos proyectan sus ilusiones en los nietos, de ahí que les procuren la satisfacción de deseos o aficiones que ellos no se pudieron permitir.

Los nietos son, en definitiva, una fuente de ilusión, no hay más que ver como la abuela guarda sus joyas o un recuerdo que heredó para sus nietas; o el abuelo, su reloj para el varón. En resumen, los nietos son para los abuelos una inyección de vida. Mis nietos son mi pasado, mi presente y el futuro que me resta. Mi historia, mi familia y mi sangre. Por esto mismo, jamás podré dejar de brindar y agradecer a Dios por mis cuatro bendiciones.



*Roxana Ribera Rivero*  
**Directora**





**2da Versión  
NOVIEMBRE**

# EXPO **Kids**

**EL MUNDO DE LOS NIÑOS  
EN UN SÓLO LUGAR**

**2022**

**JUEGOS INFANTILES, JUGUETES,  
GOLOSINAS Y MUCHO MÁS.**

**DESFILE DE MODA  
INFANTO-JUVENIL**

**ORGANIZA  
EDITORIAL  
GENTE**



**INFORMACIÓN: 755560555**



AVRIL  
VARGAS  
TERRAZAS

**A**VRIL EN EL  
JARDÍN DE  
INFANTES







La pequeña Avril disfruta de las clases en pre-kinder de infantes. Acude bien uniformada y ataviada con su mochila rosa y púrpura donde destacan las imágenes de Chip y Potato.

Sí, sus dibujos animados favoritos la acompañan cada jornada de su flamante rutina de estudiante. La perrita pug Chip y la ratoncita de bolsillo Potato, asisten a las clases junto a la pequeña de rubios cabellos ensortijados. Desde allí saltan, juegan, se divierten y aprenden juntas.

- Avril es hora de levantarse para ir a clases. Estoy igual de ansiosa que tú, quiero saber que nos va a enseñar la maestra hoy – dice Chip toda alborotada.

- Claro que sí, yo también quiero aprender más, esta vez toca aprender las vocales, eso dijo la maestra ayer. ¿Acaso no lo recuerdas? – con-

testa Avril mientras se cepilla sus blancos dientecitos.

Luego se peina, se viste y salen... ¡Oh no! Están olvidando a Potato. Regresan apresuradas y recogen a la ratoncita. Esta se acurruca en el bolsillo de Chip y se esconde.

Así Avril llega a clases de infantes y sigue todo el protocolo de bioseguridad para ingresar, desinfecta sus manitos con alcohol en gel, camina por los tapetes para desinfectar sus zapatos y una tía la espera para cambiar esos calzados por otros. Mientras tanto, Chip y Potato permanecen en silencio, dentro de la mochila. De repente una tía las invita a seguir el protocolo también, todos deben ingresar limpios para cuidarse y cuidar a los otros niños, así evitaran que se propague el virus del Covid-19.

Se ubican en el aula guardando la





# CHI POT



respectiva distancia e inicia la clase. Las vocales saltan de la pizarra a cada cuaderno: la a, llega con el aire de la fresca mañana; la e, es portadora del elástico para saltar en el recreo; la i, les enseña a imitar los sonidos de los animales; la o, es una gordita como Chip; y la u, es la única que tiene paciencia.

Chip se apresura a escribir

# CHI POT





# P and ATO



las cinco vocales en su cuadernito, desde su bolsillo Potato mira atentamente para aprender también. Por su parte, Avril con toda pulcritud dibuja a, e, i, o, u... Repite en cada línea del cuaderno hasta que le salen perfectas.

La maestra felicita a Avril y le pregunta: “¿No tuviste ayuda de nadie?”

- No maestra, siempre hago sola todas mis tareas, la escu-







cho y me dedico para que me salga todo bien.

Desde la mochila, Chip y Potato, querían reafirmar lo que decía Avril, ellas no tuvieron nada que ver con la excelente caligrafía y aplicación de su compañerita de juegos, pero permanecen en silencio. Ya después tendrán tiempo para conversar sobre ello en casa.

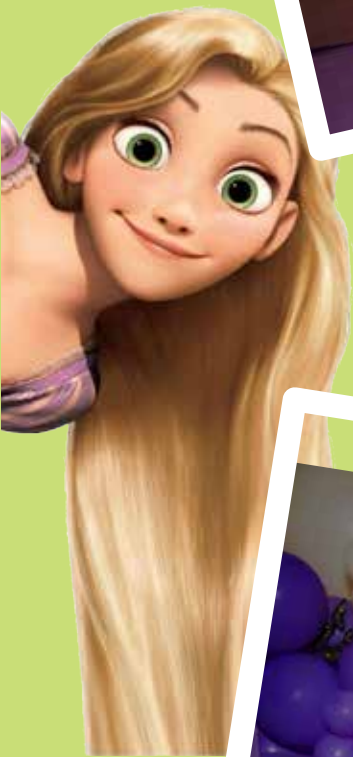
En casa bailarán, pintarán y se divertirán con los primos de Avril... o tal vez verán sus series favoritas, Jóvenes Titanes, Pj Masks y los cuentos de Barbie.

Suena el timbre. Es hora de salir. Todos los niños se dirigen guardando la distancia, a colocarse los zapatos con los que llegaron al recinto, se desinfectan las manitos y salen a encontrarse con sus papis.

Oscar Pinto Pereira y Carla Terrazas Balcazar, los padres de Avril la esperan muy contentos. Mañana regresarán para que ella siga aprendiendo y formándose. Chip y Potato la acompañarán mientras ella las invite a su mochila...







Mis 4  
Añitos  
Celebrando  
con la  
temática  
de Rapunzel





# BENJAMÍN PINTO TERRAZAS



*El unicornio con el  
cuerno más bello*

Todas las mañanas, el unicornio Benjamín, se apartaba su flequillo de crin, buscaba su reflejo en las cristalinas aguas del río y se miraba la frente. Pero nada. No se apreciaba ni un bultito. ¡Ninguno de sus amigos había tenido que esperar tanto! Como mucho, a los nue-





ve días, a todos les había aparecido un pequeño bulto. Pero a él, nada. Ni siquiera una puntita microscópica.

-Tienes que comer verduras de hoja verde y mucha gelatina de naranja – le decía su mamá Andrea.

Eso no era problema, porque al pequeño unicornio le encantaban las verduras de hoja verde, y también la gelatina de naranja. Así que comía espinacas, coles de bruselas y mucha, mucha lechuga. Y se hartaba de la gelatina.

Pero nada, del cuerno permanente no había ni rastro.

-Tienes que tener un poquito de paciencia -le decía su abuelito.

Pero el pequeño Benjamín no podía esperar. Día tras día, veía cómo a todos sus amigos, poco a poco, les



iban creciendo sus cuernos permanentes, brillantes, cada uno de un color, y todos ellos preciosos. Porque los cuernos de leche son completamente blancos... ¡pero los cuernos permanentes pueden ser de muchos colores distintos! Azules, rosas, morados, amarillo, ¡incluso arcoíris! El pequeño unicornio imaginaba de qué color sería el suyo y eso le hacía impacientarse todavía más.

-Si todavía no sale es porque no tiene espacio para salir, ¡deja que vaya a su ritmo o te saldrá torcido! – lo consolaba su mamá.

-Si tarda tanto, seguro que es porque será maravilloso -le decía el amoroso abuelo.







La idea de que su cuerno sería maravilloso impacientaba aún más al pequeño unicornio. Y así pasó un mes entero. En ocasiones sentía mucho miedo al pensar que nunca le saldría el cuerno permanente; otras veces se preguntaba si su cuerno sería feo o bonito.

Hasta que una mañana, al mirarse en el remanso del río, el pequeño unicornio notó un bulto bajo su flequillo. ¡Ya asomaba su cuerno permanente! Cuando se acercó a averiguar de qué color era, quedó decepcionado: su cuerno era blanco. ¡No era justo!

¡Igual que su cuerno de leche! ¡Todos sus amigos unicornios tenían bonitos cuernos de colores, menos él!

El pequeño Benjamín estaba muy triste. No quería salir a jugar y, cuando iba a la guardería escondía la punta de su nuevo cuerno debajo de su flequillo de crin. Pero un día le había crecido tanto que era imposible esconderlo, sobresalía, imponente, entre sus crines.

Cuando caminaba por el bosque, el pequeño unicornio notaba que todo el mundo le miraba, que cuchicheaban y se quedaban parados a su



ban y se quedaban parados a su paso. Se fijaban en su cuerno. ¡Estaba muy avergonzado! ¡Odiaba su cuerno! ¡Se lo quería cortar y no verlo nunca más! Hasta que su mejor amiga, una niña unicornio de pelo blanco y cuerno azul y brillante se le acercó y le dijo: -Ohhhh, tienes el cuerno más espectacular y maravilloso que he visto nunca. ¡Es precioso!







El pequeño Benjamín no entendía nada. Trotó hasta el remanso del río y lo que vio reflejado le dejó perplejo. ¡De su frente salió un precioso cuerno nacarado! Era blanco, sí, pero al reflejarse en él, la luz del sol producía brillos y tonos de distintos colores. ¡Era increíble! Jamás había visto nada igual.

-¿Ves? -le dijo su abuelo Carlos- ¡Las mejores cosas llegan en el momento justo! Y normalmente, suelen hacerse esperar.

**Mi 1  
Primer  
Añitos  
Celebrando  
con la  
temática  
de Circo**



# GIANNELA BRILLA MÁS QUE TODAS



*La leyenda de las princesas estrellas*



Hace muchos años vivió en Santa Cruz una princesa muy bella llamada Jian Carla. La fama de su hermosura era conocida en todas partes pues jamás nadie había visto nada igual. Tenía el cabello rojo como los rayos del sol, la piel suave como la seda y unos ojos redondos y enigmáticos que no parecían de este mundo. Además de guapa era inteligente y refinada. Cuando caminaba parecía que flotaba sobre el suelo y a su paso dejaba un rastro del más delicado perfume a flores que podás imaginar. Sólo tenía un defecto: se creía tan bella como los astros del cielo. Cuando llegaba la noche, caminaba en soledad por la playa mirando las estrellas y se comparaba con ellas. Nada le gustaba más que quedarse horas mirando al firmamento hasta el amanecer sin dejar de pensar: ¿Será Venus más hermosa que yo? Aunque todo aquel que la veía se enamoraba al instante, ella rechazaba a todos sus pretendientes porque consideraba que nadie la merecía. Su familia le presentaba distinguidos muchachos para que eligiera al más apropiado, pero ninguno le parecía conveniente. Sentía que era incapaz de amar a nadie porque a quien más amaba, era a sí misma. Un día, su familia se hartó de la situación ¡Ya tenía edad para casarse y su







obligación era, quisiera o no, escoger un esposo cuanto antes! La rondaban muchos chicos y todos eran excelentes partidos: guapos, ricos, educados... ¡No había excusa para demorarlo más!

La princesa se negó en rotundo, afirmando que no quería a nadie y que su único deseo era estar sola. No necesitaba un marido y no deseaba compartir su vida con una persona por la que no sentía nada.

Sintiéndose muy triste, salió corriendo hacia una playita cercana. Era el lugar donde más le gustaba refugiarse, lejos de todo el mundo. Allá, junto a la orilla del mar, lloró sin consuelo. Lo único que anhelaba era ser tan hermosa como las estrellas del cielo y que todo el mundo la admirara ¿Acaso era mucho pedir?

La luna y las estrellas, desde lo alto, la miraban con estupor porque no comprendían que fuera tan vanidosa ¡En la vida había cosas más importantes que la belleza exterior! Se reunieron y llegaron a la conclusión de que debían hacer algo para que dejara de ser una muchacha frívola y orgullosa. Al final, tomaron una decisión unánime: convertirla en estrella, pero no en una brillante y reluciente como ellas, sino en una pequeña y sencilla estrella de mar.

Y así, como por arte de magia, Jian Carla se transformó para siempre en una estrella amarillenta, sin brillo, condenada a pasar el resto de sus días en las profundidades del océano. A partir de ese día, vivió en la oscuridad, rodeada de silencio, y sin poder contemplar los astros del cielo a los que tanto adoraba.

Dice la leyenda que ésta fue la primera estrellita de mar que existió y que desde entonces, todas las estrellas marinas, son igual de calladas y solitarias que la princesa Jian Carla. Pero de repente, todo cambió. Un día de primavera, conoció a otra estrella varón y la princesa se enamoró perdidamente, porque este galán la amó tal cual era ella. Fruto de ese amor nació Giannela, la estrellita más





hermosa y brillante jamás vista. Y ella rompió el hechizo.

Giannela salió de las aguas y rescató a sus padres. Tuvo más hermanitos y el familión se instaló en una hermosa casa blanca y celeste a orillas del mar de sus sueños.

Cada mañana se levantan y se dirigen todos hacia la playa a rescatar las estrellas de mar que quedan atrapadas en la arena de la playa, y las devuelven al mar. Están conscientes que puede haber otra Jian Carla, que también tendrá otra hijita como Giannela que la rescatará.

Mientras pasan los días la bella Giannela, se convierte en una princesa fina y educada. Su habitación está decorada en tonos blancos y fucias. Es la única pieza que tiene un color diferente al de toda la casa, ese rosa fuerte. Es que ella se lo merece, es una niña estudiosa y aplicada. Por ello, su mamá la acompaña en sus rutinas del colegio, que ahora sigue vía internet, porque el mundo atraviesa una crisis sanitaria sin precedentes, por la pandemia del Covid-19. Y para que la pequeña no se sienta sola, juega y comparte con su hermanito menor Gian Luigi, todos







sus juegos y tareas. Lo que más les encanta, es cuando son premiados con hamburguesas y helados de vainilla, por haberse portado bien.

Cuando acabe la pandemia, tienen planificado viajar por los lugares y países que la familia no conoce, para ilustrarse con otros idiomas y costumbres. También conocer otros mares y otras estrellas de mar, para transmitirles su historia y aprender de ellas.

Su madre la apoya y la sigue a todo lado, también su abuelita amada, que era la reina madre en el pasado, hoy es solo una bella dama que las adora a ambas, desde que también fue rescatada por Giannela. A veces las tres se sientan a recordar historias del pasado, para que la pequeña princesa guarde en su memoria y no olvide de dónde viene, ni con cuanto amor fue concebida.

Mientras tanto la bella Giannela, espera con ansias el día de su cumpleaños número 8. Y así sueña: "Seré una muñeca de bosillo, como Polly Pocket y nadaré en el mar con mis mejores amigas Lila, Shani, Nicolás, Paxton y Pierce, tal vez les enseñe nuestra costumbre de buscar estrellas de mar y le contaré esa bella leyenda de donde provengo... solo, tal vez".





# chinga

decoraciones



Ante Edificio Centro de América

Avenida Pedro Ribera Méndez #3195, 3er Anillo Interno entre Av. Alemana y Av. Beni, Tefl.: 3 3421258  
Santa Cruz de la Sierra



Baby World 2019

# Angelique Marie Ponce Barba



*La princesa  
soñadora*



Angelique es una princesita muy bella que soñaba ser reina. Ella siempre decía algún día sere reina esos pensamientos no la dejaban ni de noche ni de día. Angelique veía que pasaban los días, meses, años y no llegaba la noticia que esperaba. Hasta que una mañana de sol radiante recibe la noticia tan anhelada su abuelo Eduardo con una gran sonrisa y los brazos abiertos le dio la noticia tan esperada. Su abuelo Eduardo le dijo !Princesa amada llego el día que tanto esperabas iras a un concurso atraves de Promociones Gloria! donde competirás con alrededor de 52 candidatas





*Traje Típico: Creación y Diseño: Rodolfo Pinto Villarroel*

de diferentes nacionalidades y países. El 28 de julio de 2019 se coronó como Mini World 2019.

Entre risas abrazos y llantos de felicidad se pone manos a la obra para alcanzar los objetivos que requerían para su participación, fueron días y noches buscando diseñadores para su vestuario que era el principal requerimiento así como clases de pasarela cultura a su corta edad.

Pasan los días, llega la hora de ir en busca de su corona y llegar al paraíso donde Angelique cumpliría su sueño.

Una vez iniciada la etapa del concurso fue muy agotador pues se trataba de entrevistas, fotografías, pasarelas y para cambiar el ambiente días de





descanso en las paradisíacas playas en República Dominicana, parques infantiles para confraternizar con las demás participantes Angelique se destacó en todo momento pues todos estaban atentos a su participación y desembolvimiento siendo muy aplaudida por su talento, elegancia, carisma y puntualidad.

Así fue que llegó la noche final su abuelo Eduardo y toda la comitiva que había ido desde Bolivia para acompañarla estaban ansiosos esperando el resultado final cuando la nombran a Angelique que había ganado la corona **"Baby World 2019"** tomó el micrófono para agradecer al jurado y al público presente en especial a su abuelo Eduardo, su papá Enzo y su mamá Angelica Barba con los ojos llenos de lágrimas y les dice. Gracias por hacerme tan feliz ya no es un sueño es una realidad **!Soy Reina;**



EDITORIAL  
**GENTE**  
REVISTA  
DE AMÉRICA ★★★★★

REVISTAS ESPECIALIZADAS

**GENTE**  
REVISTA  
DE AMÉRICA ★★★★★

**ROXANA**  
*Glamour*

**ACTUALIDAD**  
DISEÑO & FORMA

**GENTE**  
DE FE

**GENTE**  
MINERA

**GENTE**  
BUSINESS

**GENTE**  
DXTVA

**Así es mi Tierra**  
GUIA TURISTICA  
GASTRONOMICA

**MEDICO**  
REPORTAJES  
MEDICINA Y VETERINARIA

*Bella*  
**NOVIA**  
REVISTA

**GENTE**  
FENAL

**Penélope**

**GENTE**  
HIDROCARBUROS

**POLITICA**

**VISION**  
**COOPERATIVA**

**Agropecuaria**  
en Acción

**3A2AR**

Galardón Gente de América

**FULLCAR**

**niños**  
de america

**GENTE**  
TV

**VEO**  
Sociales  
Seminario

FUNDACIÓN  
**GENTE**  
DE AMÉRICA ★★★★★

**GENTE**  
ACTIVA REVISTA EDUCATIVA



# EL SECRETO DE GIAN LUIGI



*Un cuento intrigante para niños fantasiosos*



**G**ian Luigi era un niño que vivía rodeado de comodidades y privilegios. Sus padres eran dos exitosos arquitectos, así que la familia residía en una enorme casa con jardín, piscina y un elegante garaje. A sus 5 años no le faltaba de nada: vestía a la última moda, tenía un cuarto repleto de juegos, y en la pared de su dormitorio colgaba un televisor tan grande que más bien parecía una pantalla de cine.

A pesar de todos esos bienes, Gian Luigi se pasaba el día con el ceño fruncido que daba la sensación de estar enfadado con el mundo. Últimamente no soportaba madrugar y tener que pasar clases virtuales, quería ir al colegio y conversar con sus amiguitos. Por si esto fuera poco, ni una sola asignatura atraía su atención.

Ahora que poco a poco se fueron disminuyendo las restricciones por la pandemia, solía salir de casa y cruzaba la calle un corto trecho hasta llegar a un parque Autonómico, el único en la ciudad que estaba lleno de estatuas y monumentos. Era su lugar favorito para desconectar de los problemas de matemáticas. Una vez ahí, se sentaba en un banco de madera desde el cual podía contemplar una panorámica preciosa de la arboleda y del lago con forma de corazón, donde siempre chapoteaban unas cuantas familias de patitos.

Sucedió que, una de esas tardes, se acercó a su banco habitual, y al mirar al frente descubrió que a pocos metros habían colocado una estatua de mármol blanco. Le llamó mucho la atención, pues representaba la figura de un niño de su edad, descalzo y cubierto de harapos, que parecía mirarle fijamente.

— ¡Qué estatua tan deprimente! Podían haber puesto la figura de un príncipe o una diosa romana en vez de la de un andrajoso mendigo.

Según pronunció estas palabras, escuchó una voz infantil: — ¿De verdad creés que solo soy un trozo de piedra al que un escultor ha dado forma?







Gian Luigi dio un respingo y su corazón empezó a latir a toda velocidad. Tras unos segundos de desconcierto, se abanicó con la palma de la mano y trató de recomponerse. ¡El calor inusual de esos días otoñales le estaba haciendo delirar!

– ¡Qué susto! Por un momento pensé que la estatua me estaba hablando. ¡Será mejor que me vaya! Se estaba poniendo en pie cuando volvió a escuchar la misma voz: – Sí, te hablaba a vos. ¡Aguarda, por favor!

Gian Luigi miró de izquierda a derecha por si alguien había oído lo mismo que él, pero nadie parecía percatarse de nada. Atemorizado, caminó y se situó junto a la escultura anclada al pequeño pedestal. A simple vista calculó que el chico de piedra tenía su misma edad y estatura, pero cuando lo miró con más detenimiento se estremeció porque se parecía





Giannela, Samira y Luigi



muchísimo a él. ¡Era una réplica casi perfecta de sí mismo!

– ¡¿Pero qué está pasando aquí?! Dijo asustado.

– No te preocupés, no estás loco. Por increíble que parezca, me estoy comunicando con vos y solo vos podés escucharme. Tócame, que te prometo que soy inofensiva.

Gian Luigi obedeció. Aparentemente la estatua era como otra cualquiera: dura, fría e impasible, pero la escuchaba hablar como si fuera un humano de carne y hueso. ¿Cómo era posible? ¿Utilizaba un sistema de telepatía? ¿Alguien la dirigía desde una torre de control? ¡Estaba tan perplejo que ya no era capaz de distinguir si las palabras le entraban por las orejas o iban directamente a su cerebro!

– ¿Quién sos?... ¿Quién te ha fabricado y por qué te parecés a mí?

– La historia es muy larga de contar, pero para resumir te diré que soy el resultado de un impresionante experimento científico.

A Gian Luigi empezaron a temblarle las piernas y se puso tan nervioso que creyó que iba a desmayarse: –

¿Un experimento? ¿Cómo esos que salen en las pelis de ciencia ficción?

– ¡Exacto, has dado en el clavo!

Su cara se desencajó y notó que el sudor le caía a chorros por el cuello.

– No tenés nada que temer; lo entenderás en cuanto te lo explique.

Mirá hay un grupo de expertos que lleva años trabajando en un importante centro de investigación de esta ciudad con un objetivo: lograr que todos los niños que viven aquí sean felices.

Gian Luigi suspiró profundamente. – ¡Ah, eso no parece peligroso!

– No, no lo es, pero se requieren muchos años de trabajo para desarrollar un proyecto tan complejo. ¡Ni te lo imaginás! Han colaborado decenas de especialistas y se ha invertido muchísimo dinero en la tecnología más avanzada que existe. Por suerte, todo ha salido a las mil maravillas y los resultados están siendo inmejorables.





A Gian Luigi la historia le sonaba a pura fantasía, pero estaba tan intrigado que no podía dejar de escucharla.

– Lo primero que han tenido que hacer es instalar un sistema de radares especiales en todos los barrios de la ciudad. Para detectar las emociones de las personas desde que nacen hasta el día que comienzan su vida adulta, es decir, durante toda la infancia y adolescencia. Si algún radar registra que algún niño o joven necesita ayuda, el centro de investigación pone en marcha el Plan de Rescate Emocional.

– ¿El plan de rescate qué?

– Se trata de algo muy sencillo: estudian el problema para saber por qué es infeliz, y el laboratorio diseña un tratamiento a medida para acabar con su tristeza.

Gian Luigi estaba alucinado, como si estuviera dentro de una película futurista o se hubiera adelantado 500 años en el tiempo.

– ¿Y qué es lo que hacen exactamente? ¿Te pinchan con jeringas gigantes? ¿Te meten en cabinas para recibir ondas de choque? ¿Te rodean la cabeza con cables y te conectan a un generador eléctrico?

– ¡Ja, ja, ja! Qué ocurrencias tenés! Los métodos para sanar emociones son muy variados, a ninguno le duele, ni nada parecido. En tu caso, han decidido fabricar una estatua con tus rasgos utilizando una impresora 3D







y un dispositivo de sonido de última generación. O sea... ¡yo!

Gian Luigi se sintió ofendido: – ¿En mi caso? ¿Qué querés decir con eso?

– Pues que he venido para ayudarte. ¡Me han diseñado exclusivamente para vos! Estoy aquí para tener una charla con vos porque soy tu medicina emocional.

El niño se indignó, y con cierto desprecio, miró a la estatua de arriba abajo.

– ¡Qué operíos decís, yo no necesito ayuda! Además, vos no sos mi otro yo. Te parecés a mí físicamente, pero vas con ropa vieja, no llevas zapatos...

La estatua puso en marcha el tratamiento especial, que consistía en hacerle pensar.

– Sí, tenés razón. Soy una versión un poco diferente de vos. Digamos que represento lo que podrías haber sido

tú si no hubieras nacido en una familia de buena posición. ¿Alguna vez has pensado cómo sería vivir en un barrio pobre, en una casa sin agua ni calefacción? ¿Te imaginás tu vida sin tu reproductor de audio digital o sin esas zapatillas tan modernas que calzás?

Gian Luigi fue sincero: – No, la verdad es que no.

– Pues muchos chicos de tu edad viven con muy poco, yo diría que con casi nada, en muchísimos lugares del mundo. De hecho, no hace falta salir de nuestra ciudad para encontrarlos.

El muchacho se encogió de hombros: – Ya, pero yo no tengo la culpa de eso.

La estatua le dio la razón: – ¡Desde luego que no! Nadie elige dónde nace y hay personas con más suerte que otras desde la cuna, pero todos tenemos la capacidad de cambiar

ciertas cosas haciendo un pequeño esfuerzo.

– Ya, bueno, si lo decís...

– Nuestros radares han detectado que vos, teniéndolo todo, padecés una gran insatisfacción.

Gian Luigi sintió mucho agobio, pero el chico de piedra fue contundente:

– Sé sincero con vos mismo, no es verdad que te sentís abrumado y no disfrutás de casi nada. Deberías ser muy feliz y te pasás el día refunfuñando y comportándote de manera inapropiada.

Por alguna razón, el niño tuvo ganas de desahogarse con ese extraño compañero de conversación: – Sí, últimamente todo me aburre y no me apetece hacer nada.

– ¡Bravo, reconocerlo ya es un paso! ¿Por qué creés que te sucede algo así?

– No lo sé.

– Estás afligido, desgastado, y estar





*Luigi en su Promoción de Kinder*

mal con vos mismo también te aleja de la gente. Sé que ya no te queda más que un buen amigo.

Gian Luigi estaba a punto de echarse a llorar: – Sí, se llama Lorenzo, pero no lo veo mucho. Esta pandemia nos ha alejado de los amigos.

– ¿Ves cómo van saliendo las cosas? Vos lo que necesitás es recobrar la ilusión. Cerrá los ojos y, durante unos segundos, pensá en algo que te haría feliz.

El niño obedeció y se puso a reflexionar.

– Pues me conformaría con menos cosas materiales a cambio de estar más con Lorenzo, como antes de la pandemia.

La estatua verificó todos los datos recibidos, activó su chip solucionador de problemas y obtuvo una receta personalizada para Gian Luigi:

– Mi propuesta es la siguiente: ¿Por qué no le sugerís a tu amigo que te

ayude a seleccionar todos esos juguetes que ya no usás? Seguro que la mayoría están casi nuevos y otros niños los podrán aprovechar. Cuando hayás llenado unas cuantas bolsas, tus padres te recomendarán a dónde llevarlos. ¡Esa experiencia hará que te sintás muchísimo mejor y te enseñará a valorar lo que tenés!

– No es mala idea...

– ¡Misión cumplida! Hasta siempre, mi querido doble humano.

Y, de repente la estatua, que hasta ese momento no se había movido, porque lógicamente las estatuas nunca se mueven, le guiñó un ojo y se esfumó.

A Gian Luigi casi se le corta la respiración. Allá estaba parado en medio del parque, preguntándose si todo había sido un sueño, una alucinación o simplemente se estaba volviendo loco. En cualquier caso, tuvo la sensación de que en su interior algo había cambiado, como si se hubiera encendido una lucecita al final de un oscuro túnel.

Se fue corriendo a casa, llamó por teléfono a su amigo Lorenzo y le contó lo que tenía pensado hacer: – ¿Te apetece ayudarme, amigo?

– ¡Contá conmigo, voy para tu casa!

Media hora después, los dos niños se pusieron a abrir armarios y a seleccionar muñecos, juegos, rompecabezas, automóviles y un montón de cosas más que llevaban años olvidadas en los cajones. Lo metieron todo en bolsas y después fueron al garaje. Gian Luigi quería pedir consejo a su padre.

– Papá, quiero donar muchos de mis juguetes. ¿Podrías acercarnos a algún lugar donde los necesiten de verdad?

El hombre, que estaba tumbado en una hamaca leyendo una novela, respondió entusiasmado: – ¡Claro que sí! Conozco el sitio perfecto. Si mis cálculos no fallan, ahora mismo está abierto. Creo que nos dará tiempo. ¡Vamos!

Se dieron prisa en cargar el maletero del coche y acudieron al Hogar





de Dios, un lugar que cobija niños con discapacidades y que necesitan juguetes de segunda mano para su entretenimiento. El director, les recibió con los brazos abiertos.

– ¡Gracias por su visita! Es fantástico que vengan a conocer nuestras instalaciones y que tengan tantas ganas de aportar con un granito de arena. Gian Luigi estaba contentísimo y dijo: – Mi amigo Lorenzo y yo hemos juntado más de 30 juguetes y montón de libros y cuentos, pero me gustaría saber cuál será su destino.

El director encantado, se lo aclaró: Nosotros atendemos a niños enfermitos y para que ellos puedan recrearse durante el tiempo que viven aquí, necesitamos juguetitos y cuentitos. Para muchos pequeños recibir uno de estos juguetes será uno de los días más emocionantes de su vida. ¡No se imaginan cuánto les beneficia y ayuda a superar los malos momentos!

Gian Luigi y su amigo aplaudieron entusiasmados y tuvieron que hacer un gran esfuerzo para no ponerse a







llorar, desbordados por la emoción. Se abrazaron porque acababan de hacer algo realmente bonito por los demás y los dos sintieron que ese acto reforzaba su amistad.

– Gracias por tu ayuda, Lorenzo. Ha sido genial pasar el día con vos organizando todo esto.

– ¡De nada, amigo! Si te parece, la semana que viene podrías venir vos a mi casa y ayudarme a revisar mis cosas. ¡Seguro que conseguiremos llenar algunas cajas más para traer a ese lugar!

Completamente eufóricos se despidieron del director, salieron a la calle y subieron al automóvil. ¡El tiempo había pasado volando y ya casi era la hora de cenar! Padre e hijo llevaron a Lorenzo a casa, y después reanudaron la marcha por las avenidas casi vacías del cuarto anillo. El niño, sentado en el asiento de atrás, estaba radiante de felicidad.

– ¿Sabes una cosa, papá? Hoy me he dado cuenta de lo afortunado que soy. No tengo derecho a estar todo el día quejándome por tonterías.

– Me alegra que digas eso, Gian Luigi. Nunca es tarde para pararse a valorar las cosas que de verdad merecen la pena, y lo bonito que es ser solidario con los que menos tienen.

– Creo que de mayor quiero ser como ese director del hogar de niños enfermitos. ¡A partir de mañana estudiaré mucho y algún día haré algo grande por los demás!

– Eso es fantástico, hijo mío. Aún sos pequeño, pero a lo largo de los años irás descubriendo tu vocación; si al final te decidís por una profesión que sirva para mejorar el mundo, tu madre y yo nos sentiremos muy orgullosos.

De camino al hogar pasaron por delante del parque autonómico de las

estatuas. Gian Luigi acercó su carita al cristal de la ventanilla y, a pesar de que estaba anocheciendo, distinguió su banco favorito, la gran arboleda y el brillo del lago al fondo. Sin retirar la mirada, preguntó a su padre: – Papá, ¿pensás que hoy en día existen radares potentes que controlan las mentes de los humanos?

– ¡¿Pero qué decís?! ¿Te encontrás bien?

– ¡Lo digo en serio! ¿Crees posible que los habitantes de esta ciudad seamos parte de un gigantesco experimento científico?

El hombre se partió de risa: – ¡Ja, ja, ja! ¡Ay, hijo, qué cosas tan raras se te pasan por la cabeza! ¡Creo que deberías ver más documentales de historia y menos cine fantástico!

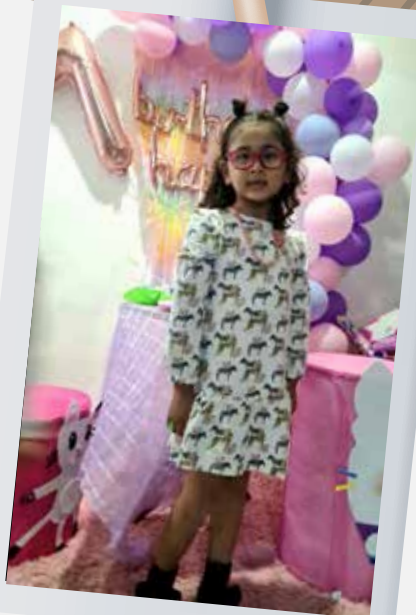
A Gian Luigi se le escapó una sonrisilla y, en ese mismo instante, decidió que guardaría su pequeño gran secreto por el resto de su vida.



# Galería de Fotos Niños de América



Fernanda Saavedra Vargas



Marcia Romane Saavedra V



Samira Duran Ishiuchi



Valentina Ruiz Valverde



Gianluca Sánchez Banegas



Raisa Madde Cuellar





## LA VACUNACIÓN: UN COMPROMISO POR EL BIEN DE LA HUMANIDAD

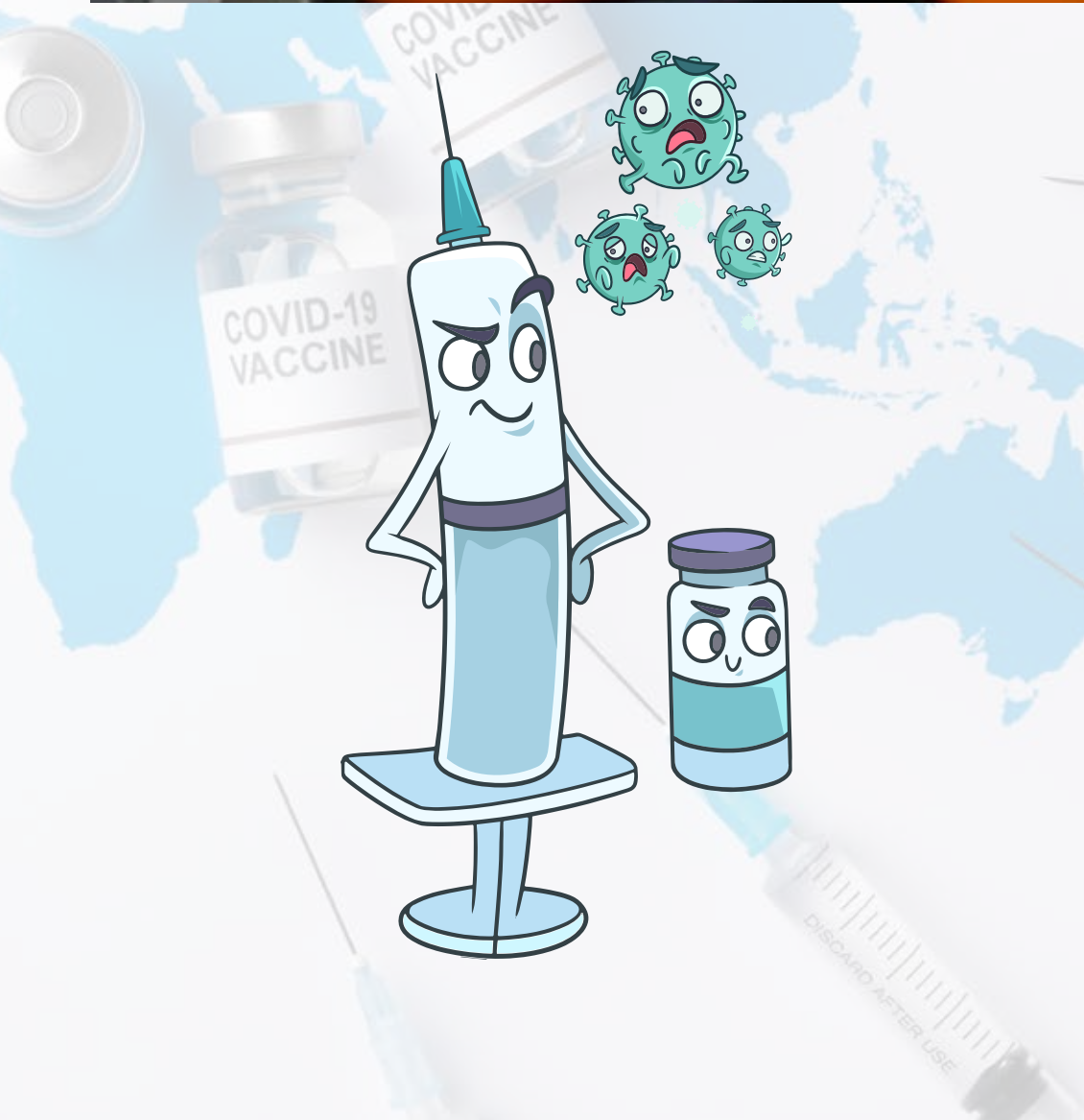


Cada niño vacunado es una esperanza de un futuro libre de enfermedades prevenibles por vacunación y una contribución, eficaz y de bajo costo, para que los niños y niñas del planeta puedan crecer sanos y disfrutar sin impedimentos de sus actividades familiares, sociales, lúdicas y educativas. Con una extensa y solvente historia

de apoyo a la inmunización en todas partes del mundo, UNICEF actualmente colabora con más de 100 países en el suministro de vacunas para los niños menores de cinco años con la finalidad de asegurar vacunas accesibles, seguras y oportunas para todos. La labor de UNICEF es intensa y centrada en componentes estratégicos

de la vacunación. La colaboración de UNICEF comprende desde la distribución de vacunas en los lugares más remotos, el fortalecimiento de la cadena de frío, la asistencia técnica especializada y la movilización de vacunadores hasta la abogacía, la comunicación social y la movilización social necesarias para motivar a la población a mantener la beneficiosa





práctica de proteger a la niñez y a las familias a través de la inmunización. Durante la pandemia del SARS-CoV-2, como parte del Mecanismo COVAX, UNICEF junto OMS y sus oficinas regionales actuaron con todo su potencial para movilizar miles de millones de dosis de vacunas a fin de proteger la salud y la vida de las poblaciones de todo el mundo. Este esfuerzo nunca antes visto está contribuyendo con éxito a que la enfermedad grave y la mortalidad por COVID-19 reduzca aceleradamente, los sistemas de salud se descongestionen y que paso a paso los seres humanos retornen a sus actividades sociales, educativas productivas y económicas.

En Bolivia, UNICEF tiene 72 años cooperando con el país y en 1979, desde el inicio mismo del Programa Ampliado de Inmunización (PAI) del Ministerio de Salud, es parte de sus socios más importantes y un aliado permanente en la gestión, fortalecimiento continuo y en la socialización





de políticas públicas relacionadas con este programa estratégico para la salud pública nacional.

Gracias a la vacunación, Bolivia está libre de cinco enfermedades y otras más están siendo eficazmente controladas o en vías de eliminación. Desde 1977 no hay más casos de viruela, hace 36 años que no se registran casos de poliomielitis, hace 22 años se detuvo la transmisión endémica del sarampión, y desde el 2015 la rubéola y el síndrome de rubéola congénita han sido declarados como eliminados del país y de la región de las Américas. Otras enfermedades como el tétanos neonatal, la difteria, coqueluche o la fiebre amarilla están siendo controladas y actualmente no representan el mismo nivel de amenaza que antaño.

Este 2021, el gobierno de Bolivia gestionó y recibió poco más de 6.7 millones de dosis vacunas anticovid vía el mecanismo COVAX, con lo cual se posibilitó ampliar los grupos de edad elegibles para la vacunación y permitir el acceso universal e irrestricto a la protección que confieren estas vacunas.





A través de las gestiones gubernamentales hoy Bolivia es un país privilegiado ya que dispone de más de 22 millones de dosis para los 10 millones de ciudadanos elegibles para la vacunación anticovid-19 garantizando el derecho a la salud y la vida de todos sus habitantes.

En un esfuerzo monumental del personal de salud, gracias a la participación y confianza de la población y al compromiso de los socios en apoyo al Estado más de 13 millones de dosis fueron aplicadas desde la introducción hasta este marzo de 2022, de este total 2.499.183 corresponden a niños y adolescentes (entre primeras y segundas dosis).

Con la evidencia en mano acerca del enorme impacto de la vacunación en Bolivia y en el mundo los esfuerzos están continuando y demandan la participación de todos en todos los niveles. Autoridades nacionales, departamentales y municipales, políticos, generadores de corrientes de opinión, especialistas y líderes comunitarios deben mantener el ímpetu de sus esfuerzos para:







- Recuperar a todos los niños y niñas, jóvenes y adultos que por causa de la pandemia u otras circunstancias no iniciaron o completaron el esquema de vacunación con las dosis de vacunas del esquema regular.
- Promover en las familias la vacunación de las niñas de 10 años contra el virus del papiloma humano, causante del temido cáncer de cuello de útero.
- Sensibilizar y persuadir a la población que aún no cuenta con las vacunas contra el covid-19 para que la solicite prontamente y así protegerse y proteger a su familia y comunidad.
- Motivar al personal de salud para que sostenga su esfuerzo y lograr un país con una población más sana y

menos vulnerable a múltiples enfermedades.

- Continuar abogando por la vacunación universal y oportuna y comunicar vigorosamente sobre los beneficios de la vacunación y su impacto positivo en el bienestar de todos.
- Los dos años precedentes y aún este 2022 mostraron al país y al mundo que las emergencias sanitarias y epidemias, así como las catástrofes de cualquier tipo pueden afectar seriamente la seguridad sanitaria, la estabilidad social y económica, en síntesis, la continuidad de la vida misma.
- Revertir los efectos perniciosos de una pandemia o epidemia sobre la educación, la salud mental, la pro-





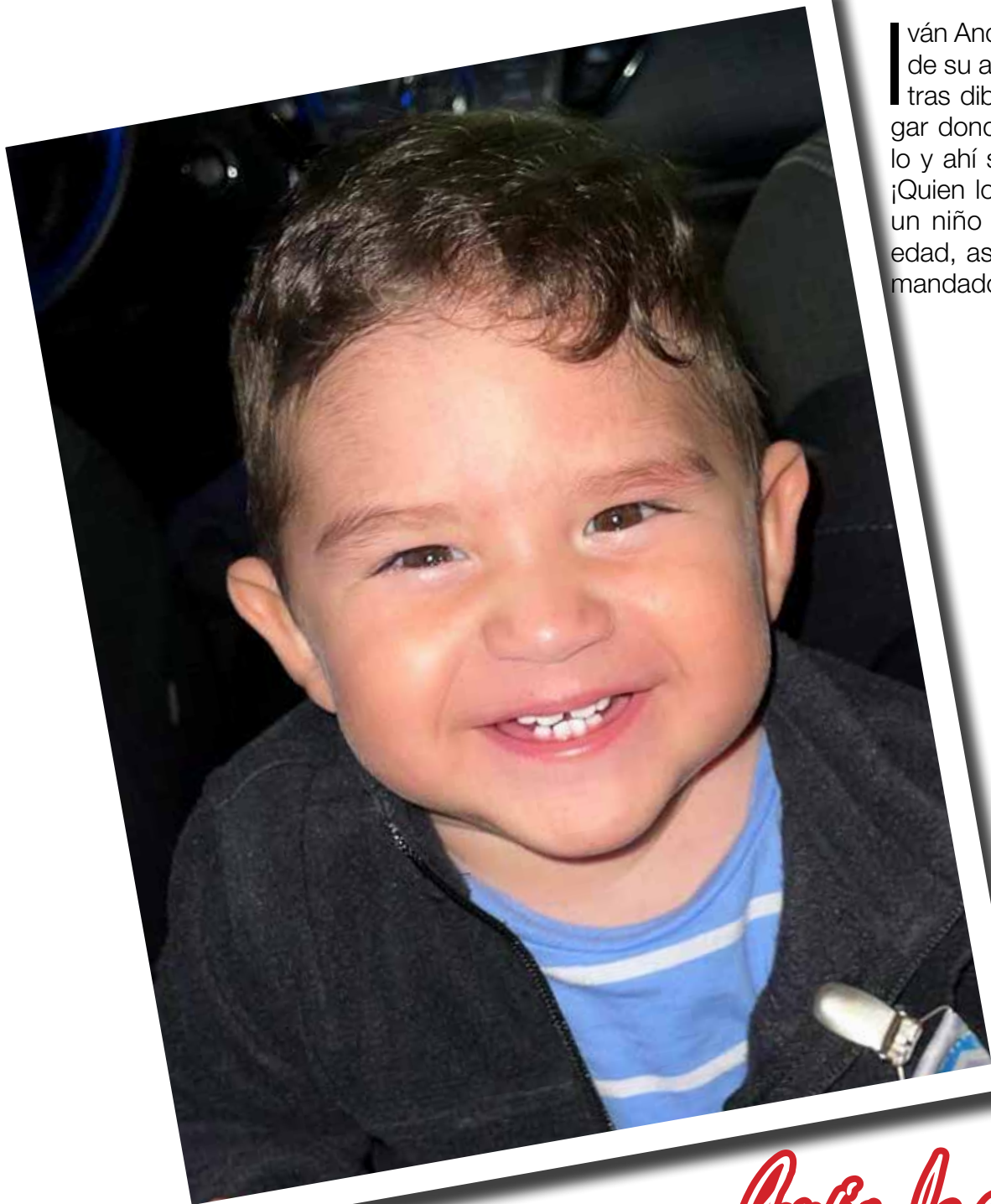


tección y el bienestar es una acción colectiva que exige gran esfuerzo nacional y sincronía de voluntades individuales, colectivas y de gobierno. Es tiempo de afianzar los lazos de unión para mejorar las condiciones de vida y retornar a la normalidad.

UNICEF se adhiere a los esfuerzos nacionales por la vacunación e invita a las familias a que actúen para proteger sus tesoros más preciados como son los niños y niñas, los adolescentes y las embarazadas.



# IVAN ANDRES MADARIAGA LIMPIAS



Iván Andrés encontró una vieja nota de su abuelita, en un joyero, las letras dibujadas decían: “Hay un lugar donde llueve chocolate del cielo y ahí se esconde un gran tesoro ¡Quien lo encuentre será rico!”. Era un niño muy despierto a su corta edad, así que no dudó en seguir el mandato de su corazón.



*Lluvia de chocolate*





*Sus papas Gloria Mariana Limpas & Ivan Madariaga*



Así partió tras el tesoro y comenzó a hacer excursiones, recorriendo en secreto cada rincón de la ciudad, buscando un lugar donde lloviera chocolate. Pero allá donde iba siempre llovía agua. Valles, llanos, montañas, cuevas, ríos, desiertos, bosques o praderas. Siempre llovía agua, lo que es muy natural.

Un día, desanimado, lloraba junto a un camino cuando se acercó otro niño, un poco mayor que él y le preguntó:

- ¿Por qué lloras?
- ¡Porque todas las nubes son de agua! ¡Buaaa!
- ¡Claro!- respondió el niño- ¿De qué

quieres que sean, de chocolate?

- ¡Siiiiii! ¡Buaaaaa!
- Pues eso sería estupendo. Me encantaría que lloviera chocolate. Igual que en un cuento que leí de pequeño. Iván dejó de llorar ¿Un cuento? ¿Y si su abuela se refería a un libro? ¡En un libro sí que puede llover chocolate y pasar cualquier cosa!

Sin decir nada más, le dio un gran abrazo al niño y salió corriendo a la biblioteca, en busca del cuento en el que llovía chocolate. Seguro que allí estaba la pista para encontrar el tesoro.

Ese día, y muchísimos más que le siguieron, Iván estuvo todo el día le-



yendo en la biblioteca, buscando el libro de las nubes de chocolate. Encontró sueños, arcoíris, mares musicales, bosques de sonrisas, pero ni rastro de la lluvia de chocolate. Ni durante la primera semana. Ni en el primer mes. Ni tras el primer año. Pero como sabía que existía, estaba decidido a seguir buscando.

Hasta que llegó el día en que se acabaron los libros y no supo qué hacer. Bueno era el tiempo de buscar en internet, ahora sí encontraría lo que buscaba.



- Si no encuentras esa historia que tanto has buscado, ¿por qué no la escribes? - le dijo la bibliotecaria, tratando de consolarlo.

- Pues porque así no vale, estoy buscando otra cosa - respondió.

Pero de camino a casa siguió dándole vueltas a la idea, y en su cabeza creció una preciosa historia con nubes de chocolate, que no pudo resistirse a escribir al llegar a su cuarto. Mientras lo hacía y en su imaginación jugaba con aquella dulce lluvia, sur-



gieron mil nuevas historias e ideas, a cada cual más divertida y original. Creaba nuevos mundos y criaturas sin esfuerzo, y los hacía vivir en el papel y en la imaginación de los demás. Así descubrió que su abuelita Gloria tenía razón: había leído tanto que su cabeza era un tesoro del que no dejaban de surgir ideas que utilizaba para escribir, para hablar, para aprender o incluso inventar, y con las que se ganó el respeto y la admiración de todos.

Y sintió que era muy rico, porque no cambiaría por nada aquella cabecita en la que llovía chocolate; ni por todo el oro del mundo.





*Ester Ibáñez Moreno*



*La niña que salvó a  
Doña Flavia*







**D**oña flauta Flavia siempre estaba triste. No entendía cuál era su utilidad, ni cuál era su destino. Porque su dueño nunca había intentado hacer música con ella. Vivía asustada en un pequeño baúl junto a don xilofón Simón y a doña guitarra Mara. Los tres soñaban con sonar en una gran orquesta y oír los aplausos del público. Sin embargo, ni se movían, ni hablaban, porque tenían miedo de que su malvado dueño se acordara de ellos y los golpeará.







La pobre doña flauta Flavia vivía asustada. Siempre temía que su dueño la volviera a utilizar como un palo para golpear a otros juguetes. Su dolor entonces era doble. Por un lado le dolía hacer daño y, aunque apenas se la oía por los ruidos de los golpes, siempre pedía perdón entre gemidos, al resto de juguetes. Por otro lado, solía acabar magullada y herida.

Pero su suerte pronto iba a cambiar. Un día, la mamá de su malvado dueño colocó en una caja muchos juguetes viejos para donarlos a otros niños. Ella fue uno de esos juguetes elegidos. Saltó de felicidad, pensando en mejores días.

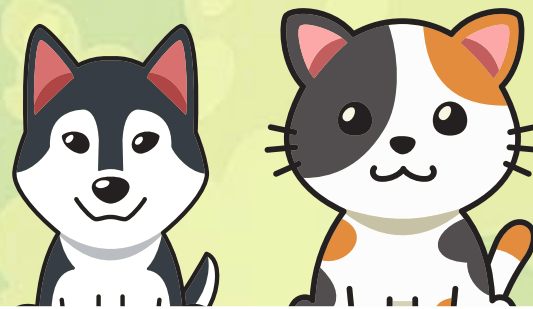
En menos de una semana ya estaba en una nueva casa. Ahora su dueña era una niña muy risueña y hermosa, llamada Ester, y ya doña flauta Flavia no volvería dormir nunca más en un pequeño baúl oscuro. Porque el lugar donde había llegado, era lleno de luz, con grandes jardines plagados de flores, mas tres gatitos y dos perritos, todos blancos.

Estercita era una niña educada y amable, muy buena estudiante, extrovertida, creativa, ingeniosa y bastante divertida. Jugaba futbol con su hermanito y a veces se reunía con sus amigas para jugar voleibol, esos dos deportes eran su pasión.

Pero el cariño hacia la música era diferente, en sus momentos de descanso o tan solo para entretenerse, a solas en el jardín, solía tocar el violín,







pero ahora tenía a doña flauta Flavia, su nueva compañera de aventuras. Tocaba la flauta y los pajaritos se acercaban a escucharla. Hacían dúos y hermosos tríos.

Desde entonces, la nueva vida de doña flauta Flavia estaba llena de música. Lo que más le gustaba era cuando la Estercita le hacía cosquillas, todas las tardes para jugar con ella. Jugaron tanto que su nueva dueña y doña flauta Flavia acabaron siendo famosas cosechando numerosos éxitos y millones de aplausos. Doña flauta Flavia al fin pudo ser feliz. Había aprendido que el miedo solo nos paraliza y que si cuidamos y tratamos bien a las personas y cosas que tenemos cerca, podemos dar lo mejor de nosotros mismos y así ser más felices.





*Jago Aarón Ibáñez Moreno*



*Soñando con un Estadio internacional*





lago no entendía por qué tenía que pasar las tardes al sol con su papá, sentados en una grada viendo a Enrique jugar con un balón. No había muchos niños de su edad en el condominio, y el abuelo solo miraba y no hablaba nada.

Deseaba poder ir al parque, corretear entre los columpios y no estar viendo aburrido como su vecino disfrutaba con sus amigos, jugaba a extraños juegos de mayores y cumplía un montón de normas.

Esa mañana parecía ser diferente a otras, vio a Limbercito caminar de un lado para otro nervioso por la vereda de las casas vecinas. Le preguntó qué le pasaba y le contestó que hoy era su primer partido y tenía que jugar muy bien. Iago no entendía nada ¿primer partido?, ¿qué significaba eso?.

Cuando llegó la tarde y se vio nuevamente sentado con su papá decidió consultarle sus dudas: -Papá, ¿esto del fútbol es bueno? ¿Es tan



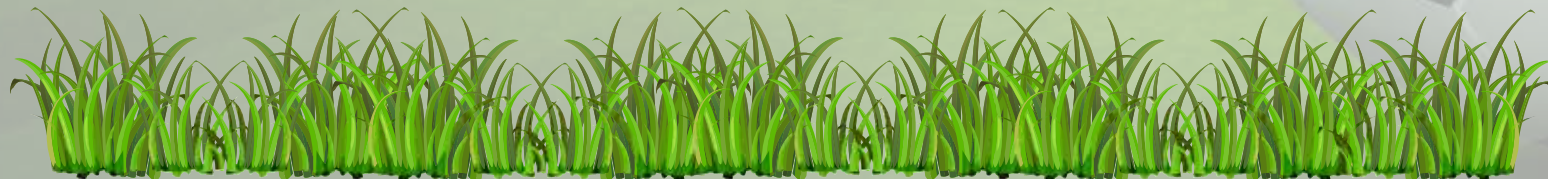


divertido como dice Limbercito? A mí también me gustaría jugar con la pelota en la canchita del parque, no aquí en el jardín.

-No es lo mismo jugar solo que en el jardín o en la canchita, vamos a ver a tu amigo cómo y dónde juega – Se rió el papá divertido – Mira, fíjate bien y te iré explicando lo que pasa.

Empezó el partido, los minutos fueron pasando y cuando el árbitro pitó

al final del partido lago era incapaz de despegar los ojos de su hermano Limbercito. En ese fantástico partido lo había visto marcar un gol, arrastrando un balón, que parecía movido por el viento, entregó la pelota al contrario para levantar a un compañero del suelo, no hizo caso a un niño que le insultó al oído y después de todo eso, su papá le dijo que habían perdido.





lago seguía sin entender nada porque veía a su hermano abrazarse feliz a sus compañeros, darse la mano todos juntos.

Cuando Limbercito fue hacia la grada donde estaban lago y su papá, los abrazó a los dos feliz diciéndoles:

- No hay nada como jugar en equipo y hemos jugado muy bien. ¡Cómo me gusta jugar al fútbol!

lago entendió entonces que cuando algo hace a uno sentirse tan bien, tiene que ser bueno sin duda. Y desde ese día decidió que jugaría fútbol en equipo, que sería un destacado jugador y su primer triunfo se lo dedicaría a su papá.

Se imaginó siendo joven, vistiendo una camiseta verde, su color favorito, además, es de la selección boliviana. La pelota rodando, él gambeteando, con su melena al viento, y el público gritando eufórico, y vino el ansiado goooool; el autor: lago Ibáñez, el delantero con mayor proyección en el fútbol internacional.

Miraba al cielo, sonreía y agradecía a su papá, por todas sus enseñanzas.

Le dedicaba el primer gol de cada partido, porque siempre venían más.

lago Aarón se había convertido en una joven promesa del fútbol, amable, carismático, noble y con un gran corazón, lo que reforzaba sus cualidades para llegar lejos en el deporte de sus amores.







# SAID USTÁREZ BURGOS

*El amor que  
acabó con la  
tristeza*

**M**alú y Naya tenían las patas anchas, el hocico marrón y las orejas muy grandes; eran dos perras muy alegres que siempre estaban moviendo la cola, y las únicas de la casa que en los últimos meses lograban sacar una sonrisa al pequeño Said. Sus padres las encontraron abandonadas dentro de un contenedor de basura y se las llevaron a casa con tan solo unos días de vida; desde entonces se convirtieron en las mejores amigas de juegos de Said. Las dos perritas hermanas, pronto fueron parte de la familia del niño.

Últimamente Said siempre estaba triste. Sabía que algo le pasaba pero era incapaz de explicarlo, y eso lo hacía sufrir terriblemente. Tenía una opresión en el pecho y sentía que a veces se ahogaba, pero





no sabía cómo contárselo a sus padres.

- ¿Qué te pasa cariño? - le preguntaba preocupada su madre.

- ¡Puedes confiar en nosotros! - le repetía una y otra vez su padre; pero Said era incapaz de explicar lo que le sucedía, aunque en su interior pedía a gritos que lo ayudaran.

Malú y Naya daban grandes lametazos a Said cuando lo veían triste para consolarlo; pero el niño las apartaba de su lado encerrado en su mundo. Al poco tiempo las perritas enfermaron juntas; se quejaban lastimeramente y no abrían los ojos. Said y sus padres preocupados las llevaron enseguida al veterinario.

- Las perritas no tiene ninguna enfermedad que le cause estos trastornos - dijo muy seguro de sí mismo el profesional.

Los tres lo miraron ansiosos esperan-





do que les dijera qué les pasaba a Malú y Naya.

- Estas perras están muy triste, hay algo que las hace sentir así - sentenció el veterinario. Los tres se quedaron muy callados, y de vuelta a casa, Said viajó con las perritas en la parte de atrás del auto e iba llorando en silencio.

De pronto se dio cuenta de lo que pasaba y quiso ayudar a sus hermanitas peluditas; las acariciaba y abrazaba constantemente, y eso hizo que los tres se sintieran mejor.

Un día de junio, Said agarró una pelota y se la lanzó a las perritas; hacía mucho tiempo que no jugaban juntos. Empezaron a corretear por el jardín como antes, y Malú comenzó a mover la cola, mientras que Said, ante la felicidad de sus padres soltaba alguna carcajada de vez en cuando. Naya seguía las aventuras de los dos muy atenta y saltaba a molestarlos de rato en rato.

Con el tiempo, de igual manera que entró la tristeza en sus vidas, sin que apenas se dieran cuenta, también entró la alegría en sus corazones. Said y sus dos hermanas caninas volvieron a reír, aquel día en que saboreaban un delicioso mousse de chocolate que preparó la mamá Maely, el 1 de septiembre, para celebrar los 10 años del pequeño galán de la casa.





# Nicolas Trigo y Sofia Trigo





*Julietta Ulrenda Guzmán*



*La muñeca que las unió*





Una niña tenía una muñeca a la que quería tanto que la trataba con gran esmero y una delicadeza infinita, a pesar de que sus amigos se reían de ella por ser tan cuidadosa. Con el tiempo la niña fue creciendo, cambió de casa y se hizo mayor, se casó, tuvo hijos y finalmente se convirtió en una adorable ancianita con muchos nietos.

Un día volvió a su pueblo, encontró su antigua casa abandonada, y entró. Entre cientos de cosas y recuerdos, la antigua niña encontró su muñeca, tan bien cuidada como siempre, y se la llevó para regalársela a su nieta Julieta, a la que también entusiasmó. Y cada vez que la veía jugar con ella, se le escapaban lagrimitas de la alegría, y daba gracias por haber sido tan cuidadosa con aquel juguete y haber podido disfrutarlo tanto como cuando era pequeña. Así que todos los días acudía a casa de su nietita para verla jugar con su muñeca y contarle cuentos. La mañana de un bello día, desayunaron deliciosos manjares y le regaló una linda historia: -Julietita te voy a contar algo que he creado para ti, siéntate a escuchar con atención -dijo la abuelita Sandra. Y comenzó







*Julieta y su mamá Michelle*



su narración. “A este cuento lo llamo, Mariposa de los hielos: Aquella mañana lucía el sol y comenzaba a oírse el canto de los arroyos. Los pájaros, con su trinar, celebraban la llegada de la primavera y las flores se desperezaban sobre el manto verde que cubría la pradera. Al mismo tiempo, se desperezaban también las mariposas mientras abandonan el capullo y aparecían vestidas de fiesta, con enormes alas de irisados colores. Todas, menos una. Era Julieta.

De uno de los capullos, el más alejado del árbol, salió una mariposa extraña: nunca se había visto nada igual. No tenía bellos colores, como sus hermanas, parecía, más bien, hecha por completo de cristal. No era fea, al contrario, era de una belleza deslumbrante. Sus alas, recubiertas de pequeños cristales de hielo, brillaban con el sol y lanzaban destellos en todas direcciones. ¡Era una mariposa preciosa! Pero era diferente.

-¿Qué raro es tu vestido -se burlaban sus hermanas.

-¿Dónde están tus colores? – le preguntaban las libélulas.

-¡Tus alas no son de terciopelo! – decían las arañas.

-¿Antes también eras distinta? O siempre fuiste un bicho raro – preguntaron las orugas.

La mariposa era preciosa, pero era diferente. Y, por ese motivo, nadie la tomaba en serio. Sus hermanas no querían jugar con ella y el resto de insectos se la quedaban mirando con compasión. De nada le servían sus cristalinas alas transparentes, sus destellos brillantes, su fragilidad de cristal, el silbido de su aleteo. Nadie la quería porque no era una mariposa de colores, con alas de terciopelo y negro cuerpo azabache.

La mariposa se había quedado sola porque era diferente, así que decidió alejarse de todos. Voló, voló y voló hacia los confines del mundo. Sus alas reflejaban el sol con cada batir, fulgurando contra el intenso azul del cielo. Al cabo de un buen rato, se posó cerca de un arroyo a refrescarse. Se encontraba absorta en sus





propios pensamientos, cuando notó que alguien la observaba. La mariposa levantó la mirada y vio, frente a ella una termita muy anciana. Esa termita era yo.

-¡No me lo puedo creer! ¡Eres una mariposa de los hielos! -exclamé.

Julieta no entendía a qué me estaba refiriendo. -¿Yo? No, no. No soy una mariposa de los hielos. Sólo soy una rara mariposa que nació sin colores -dijiste entristecida.

Insistí: Mi abuela Sandra me contaba una historia que hablaba de cómo, cada primavera, una sola mariposa nace diferente a las demás. No tiene colores ni alas de terciopelo. Al contrario, es transparente y brillante como un copo de nieve y sus alas son rígidas y frágiles como el hielo. Es diferente, sí. Pero es única. Y tiene una misión: la mariposa de los hielos es la encargada de guardar el invierno, para que sepa encontrar el camino de vuelta y no se pierda, y pueda, así, regresar cada año.

-No eres rara, eres especial. ¡Eres la guardiana del invierno! Sin ti, nada volvería a empezar -recalqué.

-¿Empezar? ¡Pero si es en primavera cuando empieza todo! -dijiste.

-No, en realidad todo empieza en invierno. Se necesita la nieve para que, con el deshielo, el agua se reparta por el mundo y puedan brotar las plantas. El invierno no es el fin de la vida, sino el inicio de ella.

Cuando se corrió la voz entre los insectos, éstos comenzaron a mirar a la mariposa Julieta con admiración. Ahora, todos se sentían afortunados por tener entre ellos a una mariposa de los hielos. Aprendieron que ser diferente no quiere decir ser raro, sino especial. Y que los seres especiales están en este mundo para cumplir una importante misión. ¡Sólo hay que descubrir cuál es! Gracias a la mariposa de los hielos, el invierno supo encontrar el camino de vuelta, coloreándolo todo de blanco. Con la llegada de una nueva primavera, otra mariposa muy especial comenzó a romper su capullo de hielo”.





# Luana Méndez Dos Santos





# Alessandra Mazzone Foianini





# Yerinka Grichukin Valverde





# Galería de Fotos Niños de América



*Maria Jose Soria Cabrera*



*Anna Lara y Lisi Unzueta Moron*



*Fabrizio Petit Montilla*



*Franco Antonio Guardia Arana*



*Santiago y Miqueas Moron Rivera*



*Natalia Petit Castillo*

*Micaela Petit Montilla*



# Francisco Javier Vera Manzanares

*El niño ambientalista que es embajador de  
Buena Voluntad de la Unión Europea*





Tiene 11 años y vive en Villeta, Cundinamarca, Colombia. Su pueblo natal se encuentra a unos 90 km de Bogotá, y fundó un movimiento ambientalista de niños llamado 'Guardianes por la vida', con el que fue como vocero al Congreso colombiano en 2019.

Francisco Javier Vera explica que empezó su carrera como activista a los seis años, cuando asistió a las protestas contra las corridas de toros junto a su familia. Su amor por la naturaleza le llevó a implicarse en otros temas, como el reciclaje o las campañas contra la minería en las reservas naturales.

“Me crié en la montaña con patos, gallinas, cabras y pájaros”, cuenta el pequeño líder. “Eso me motivó a ser un defensor de los derechos de los animales y luego un activista por el medioambiente”.

‘Guardianes por la vida’, fue creado por él y seis amigos del colegio, que empezaron marchando hacia el centro de la ciudad, recogiendo basura por el camino y coreando consignas sobre el cambio climático. El grupo cuenta ahora con más de 200 miembros en 11 provincias de Colombia, así como con miembros en Argentina y México.

Francisco también forma parte del movimiento Fridays for Future (Viernes por el futuro) de Greta Thunberg. Criado en un hogar donde la libertad de pensamiento ha sido un pilar cultivado por la lectura y los debates internos, Francisco se ha convertido en uno de los niños referentes del país. Su fama, aflora el 16 de diciembre del 2019 luego de pedirles a los senadores, durante una intervención en







el Congreso que no duró más de 3 minutos, que legislaran en contra del testeo y maltrato animal, de las campañas del fracking y de los plásticos de un solo uso, y los animó a votar en contra la Reforma Tributaria “porque es una falta de respeto al pueblo colombiano”.

Así el pequeño Francisco, se convirtió en un líder ambientalista gracias a sus mensajes en redes sociales y ha estado soñando por todos los rincones de Colombia, especialmente por ser considerado como un ejemplo a seguir y un gran orgullo para su país y el mundo.

### RECONOCIDO

A raíz de ese liderazgo la Unión Europea decidió reconocer la intensa labor de este menor que a tan corta edad, ha sumado esfuerzos por hacer de Colombia un lugar mejor. La embajadora de la Unión Europea en Colombia, Patricia Lombart, aseguró que este nombramiento se da por compartir los valores y principios de la entidad como la defensa, la protección de los derechos humanos y del medioambiente.

“Conocer a Francisco es un privilegio y una alegría. Hemos seguido de cerca sus iniciativas que dan esperanza en un momento como este, donde podemos repensar y reconstruir un crecimiento sostenible, centrado en el uso de tecnologías verdes y en el respeto por la naturaleza con el compromiso de no dejar a nadie atrás. Es muy importante que pueda continuar su labor y garantizar su seguridad. Ahora, Francisco es uno de nuestros embajadores de Buena Voluntad”.

Al respecto, el menor señaló en su cuenta de Twitter: “Me comprometo a poner todo mi esfuerzo para que nuestro mundo sea un mundo mejor para todos. Gracias”, un mensaje que sin duda conmovió a muchos.

La UE aseguró en un comunicado que “los embajadores de Buena Voluntad de la Unión Europea son personas con liderazgo y reconocimiento público por su labor, con voluntad y

determinación de utilizar su imagen, posicionamiento y redes sociales para promover la igualdad de género y los derechos humanos y ambientales. Son personas que tienen la capacidad de llegar a diversos públicos con mensajes contundentes”.

### EL PRIMER TROPIEZO: LA AMENAZA

A principios del año pasado se generó una ola de indignación en Colombia cuando Francisco recibió amenazas a través de su cuenta de Twitter, después de publicar un video en el que le pidió al Gobierno garantizar la conectividad de los estudiantes del país para la educación virtual.

“¡Regresaremos a clases virtuales! Para que esta educación virtual sea digna le pedimos al gobierno de Iván Duque garantizar la conectividad en todos los territorios del país”, había escrito. La cuenta de donde surgieron las amenazas fue denunciada y eliminada de la red social.

Un par de días después de que se conociera la amenaza violenta, Francisco se pronunció, a través de un video en su cuenta de Facebook, agradeciendo a todos los que han manifestado solidaridad por su caso. “Mis agradecimientos con todas las personas que han manifestado su solidaridad frente a los mensajes que recibí a través de mis redes sociales”, y les envió un abrazo a todos los que están pendientes de él y su seguridad.

La madre de Francisco, Ana María Manzanares, espera que la amenaza contra su hijo en Twitter no sea más que una broma cruel. “Es una situación difícil, pero confío en que mi hijo pueda centrarse en lo que le gusta hacer y dejar esto atrás”.

El presidente colombiano, Iván Duque, prometió encontrar a los ‘bandidos’ que amenazaron a Francisco. La policía sostiene que hay una investigación en curso.

Según datos de la ONU, el año pasado fueron asesinados en Colombia 53 defensores de los derechos hu-



manos y todavía se están investigando otros 80 asesinatos de líderes comunitarios.

Global Witness, un grupo internacional de derechos humanos, ha dicho que 64 ecologistas fueron asesinados en Colombia en 2019, lo que convirtió al país en el lugar más peligroso para este tipo de activistas en ese periodo.

### NADA LO DETIENE

Ahora, en su cuenta de Twitter, el menor líder ambientalista denunció un hecho insólito y que para él demuestra la “poca educación que tienen” algunas personas adultas que decidieron sabotear un video en vivo que realizó, como acostumbra hacer cada semana.

En su espacio, Francisco aprovecha para hacer contenidos pedagógicos en materia ambiental para las personas que les interese el tema y en los que se conectan alrededor de mil personas en todo el mundo. Sin embargo, en el último video se conectaron algunas personas cuyo propósito era sabotear la enseñanza que estaba ofreciendo este líder en Colombia.

“Como ya muchos saben, todos los domingos hago un espacio de pedagogía ambiental, y especialmente en este video que hice lamentablemente se conectaron 20 personas adultas a sabotear el espacio. Uno, como niño, piensa que los adultos son serios, son respetuosos, pero pues no fue así”, dijo con indignación.

Aseveró que a las personas que intentaron sabotear su espacio “les debería dar pena y vergüenza que además de faltarles el respeto a las personas que sí querían escuchar el espacio, demuestran la poca educación que tienen y pues muchas gracias a las personas que sí respetan el espacio y tienen en cuenta que una sociedad se construye desde el respeto y la diferencia”, aseguró.

Sin embargo, para Francisco, este lamentable hecho no significa algo para desfallecer y, por el contrario, es una motivación para seguir adelante. “Eso que sucedió nos motiva a todos los







que sí tenemos en cuenta la construcción de una sociedad a partir del respeto y la diferencia a seguir adelante con cada vez más fuerza porque así es lo que nos da esperanza y nos permite continuar”, puntualizó.

Hace dos meses, el diario colombiano El Tiempo publicó una entrevista que le hizo la revista Bocas al joven líder ambientalista, estas son las partes más sobresalientes:

¿A usted qué le inspira, Francisco?

Demasiadas cosas. Me inspira mucho la música, por ejemplo. Antes mi libro favorito era El arte de la guerra, de Sun Tzu, y yo disfrutaba leerlo con audífonos, como sintiendo una melodía de fondo. Otra cosa que me inspira es la expectativa de las cosas. Ser muy optimista, muy perseverante, siempre constante y así pensar en hacer cosas chéveres. Ayer, por ejemplo, antes de irme a dormir, pensé: mañana voy a pintar una casa en Minecraft. Y así es como se alimentan las ideas. Día a día.

¿Cuáles fueron los últimos libros que leyó?

El último fue El color de la libertad, de Nelson Mandela. Es hermoso porque

de ahí he sacado varios conceptos, como el de la infancia. Según este libro, Mandela creía que la libertad no solo era estar libres de las cadenas, literalmente, sino poder dedicar cada momento de la vida a las cosas que nos hacen felices. Y yo creo que la niñez es una etapa de la vida caracterizada por la alegría, pero un niño no es solo sinónimo de juego. También me leí Robinson Crusoe, de Daniel Defoe; Las fábulas de Tamalameque y Todos deberíamos ser feministas.

¿Se considera un niño libre?

Yo creo que sí, a pesar de que muchos digan que no. Pero lo importante es lo que yo sienta y yo siento que soy libre. Mi familia me ha permitido ser lo que yo he querido ser y eso, lamentablemente, no sucede con muchos niños. ¿Y sabes por qué? Porque los encasillan en el paradigma de que los niños deben jugar y estudiar y ya, entonces solo pueden llegar hasta ahí y les arrebatan la posibilidad de opinar. De decir lo que piensan. De expresar lo que verdaderamente sienten.

**¿Y qué expectativas tiene de usted mismo?**

Yo espero conocer muchísimos países, seguir muy juicioso con mi estudio y no perder el entusiasmo por las causas ambientales y sociales que son tan importantes y urgentes.

**¿Cuál es su principal sueño?**

Ser presidente de Colombia.

**¿Y si hoy lo fuera, qué priorizaría en su gobierno?**

La renta básica universal y la protección de la biodiversidad.

-.-.-

Voz para los niños: Las frases de Francisco

“Hay que empezar a respetar más a los niños; nuestros derechos a la libertad de expresión o al ambiente sano, que es por lo que tanto lucho”. “Los niños deben tener voz en los grandes temas de la actualidad, como el cambio climático o la política económica”.

“No somos solo el futuro. Ya nos afectan las decisiones que toman los adultos”.

“¡Regresaremos a clases virtuales! Para que esta educación virtual sea digna le pedimos al gobierno de Iván Duque garantizar la conectividad en todos los territorios del país”.



**OREST**  
ODONTOLOGÍA ESPECIALIZADA



Arte Editorial Cerezo de Arístida

Av. La Salle, Canal Isuto Franz Tamayo # 87 - [clinicaorest@clinicaorest.net](mailto:clinicaorest@clinicaorest.net)  
Telf.: 3427000/3459045 / Cel.: 76006111 / 75552899



# ARÓN ANDRÉS GUTIÉRREZ VÉLIZ



El abuelo de Arón, don Selim, es muy aventurero y este año, el 5 de mayo, día de su cumpleaños, le ha enviado desde un país muy lejano, que no tiene nombre, pero es único en el mundo, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes. Letras de plastroformo, de goma Eva con glitter, de cartón, de plásticos de colores, de esponja, además, de diversos estilos de letras. Muchos abecedarios, en mayúsculas y minúsculas.

*Te presento a Arón, el gran mago de las palabras*







En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: pueden hacer reír al que está triste, pueden hacer llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás y enseñarnos a escuchar sin hablar.

Arón, tiene 10 años y en sus ratos libres juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar. Eso se ha vuelto más divertido que jugar con el smartpho-  
ne. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas e imaginarias, y es que Aarón es mágico, es un mago de las palabras. Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere. Su papá Iván y su mamá Mariela. Es muy divertido ver la cara de la mamá cuando descubre por la mañana un 'buenos días preciosa',

debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un 'te quiero', con letras de color azul. Sus palabras son amables, bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas, ¿te puedo ayudar?, hoy amaneciste muy guapa, que tengas el mejor de los días, etc.

Arón sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye. Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás. Son palabras que se convierten en frases que construyen, que edifican, que curan, que alientan, que dan vida. A veces decide salir al jardín y jugar con sus grandes amigos: una perrita Beagle, llamada Molly, un gallo al que llama Piolín y un gato, que bautizó como Gris, con ellos acomodo-





da las palabras que enseñará a su maestra antes de iniciar la siguiente jornada de sus clases por Zoom. O cuando le haga video llamada a su abuelo Selim, le mostrará su agradecimiento por haberlo convertido en un niño mágico, con su amor y el bello regalo de la caja con letras mágicas.

El niño mago de las palabras, siempre trata de superarse y ser el mejor alumno en todas las materias. Es respetuoso, educado y un hijo responsable, que quiere transmitir paz y mucho amor en su diario caminar, más aún desde mayo, cuando le llegó el regalo más extraordinario. Entonces comprendió que si eres amable, todos son amables contigo. Y Arón te pregunta: ¿quieres intentarlo y ser un mago de las palabras amables? Anímate y seguí las enseñanzas del abuelo Selim, para ser una mejor persona cada día.







mi  
bebé

PAÑALES

Arte Editorial Centro de América



¡Piel seca en  
pocos segundos!  
Tecnología Dry Fast®



Suave como algodón



Hasta 12 horas de  
protección sin derrames



# Niños

Revista  
de América

Año 28 N° 2 del 2022

EXPO  
**Kids**

EL MUNDO DE LOS NIÑOS  
EN UN SÓLO LUGAR

2022

- Avril Vargas Terrazas
- Júlia Banegas Martí
- Giannela Valverde Salvatierra
- Gian Luigi Valverde Salvatierra
- Angelique Marie Ponce Barba
- unicef: La vacunación: un Compromiso por el Bien de la humanidad
- Saíd Ustárez Burgos
- Francisco Javier Vera Manzanares

**Benjamín  
Pinto  
Terrazas**