

Bs. 3

Penélope

REVISTA PARA GENTE CON CRITERIO FORMADO

Circulación Nacional e Internacional - Año 2 No. 3 - 2007

**Erika Nair
Kaiser Pedriel**

- El imperio Playboy
- El monje Rasputín
- Chicas Premier
- El sadomasoquismo
- La manzana del deseo





MONSTER
ENERGY

Importa y distribuye Andina South Corporation
Calle H Este N° 4 - Equipetrol Norte, Santa Cruz - Bolivia

Editorial

Ahora que nos aproximamos al final del año, aprovechamos la celebración de la edición número cincuenta de la revista *Gente de América*, para presentar la tercera edición de *Penélope*, una publicación creada para interiorizarnos mucho más del fascinante mundo de la sexualidad humana.

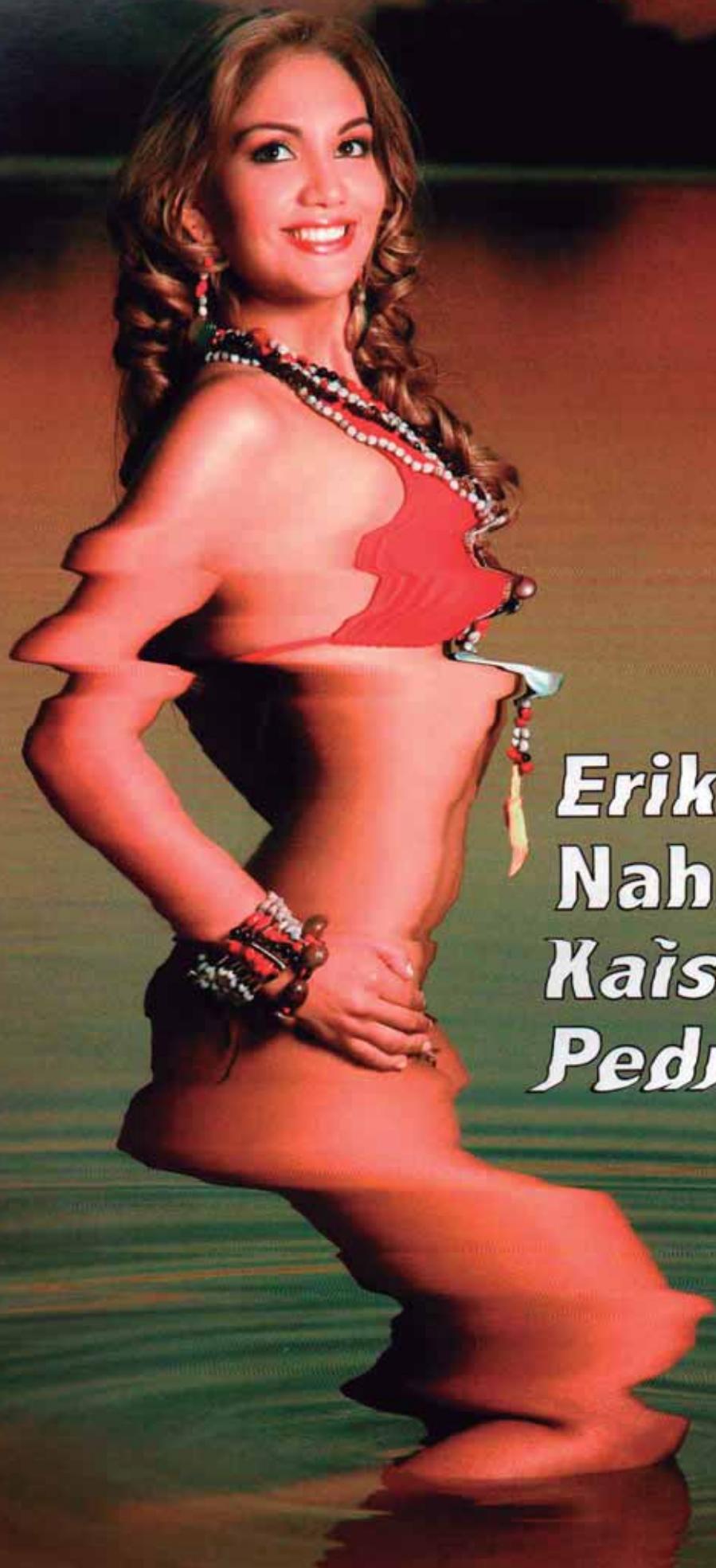
En esta edición nos sumergiremos un poco en las páginas de la historia, para conocer a algunos célebres personajes que de una u otra manera, han tenido una legendaria trayectoria vinculada al erotismo. También nos asomaremos al neblinoso mundo del sadomasoquismo y a las bondades de la manzana y del anís, afrodisiacos tan antiguos como la civilización humana.

Debido a la gran receptividad que tuvieron los dos primeros números de *Penélope*, nos sentimos muy satisfechos de poder seguir proporcionando informaciones, que ayuden a desmitificar la sexualidad humana. La filosofía que nos motiva es la de contribuir a través de la cultura, a conocer muchos otros aspectos de este universo tan importante para nuestra vida.

Dentro de esta perspectiva queremos hacer hincapié, en la gran importancia de la salud de nuestro cuerpo para una vida sexual saludable, que nos permita vivenciarla plenamente. Para esto precisamos mimarnos por fuera y por dentro, alimentándonos correctamente, cuidando con dedicación de nuestra piel, de nuestro sueño y de la armonía general de nuestra vida.



BELLEZNA TROPICAL



*Erika
Nahir
Kaiser
Pedriel*





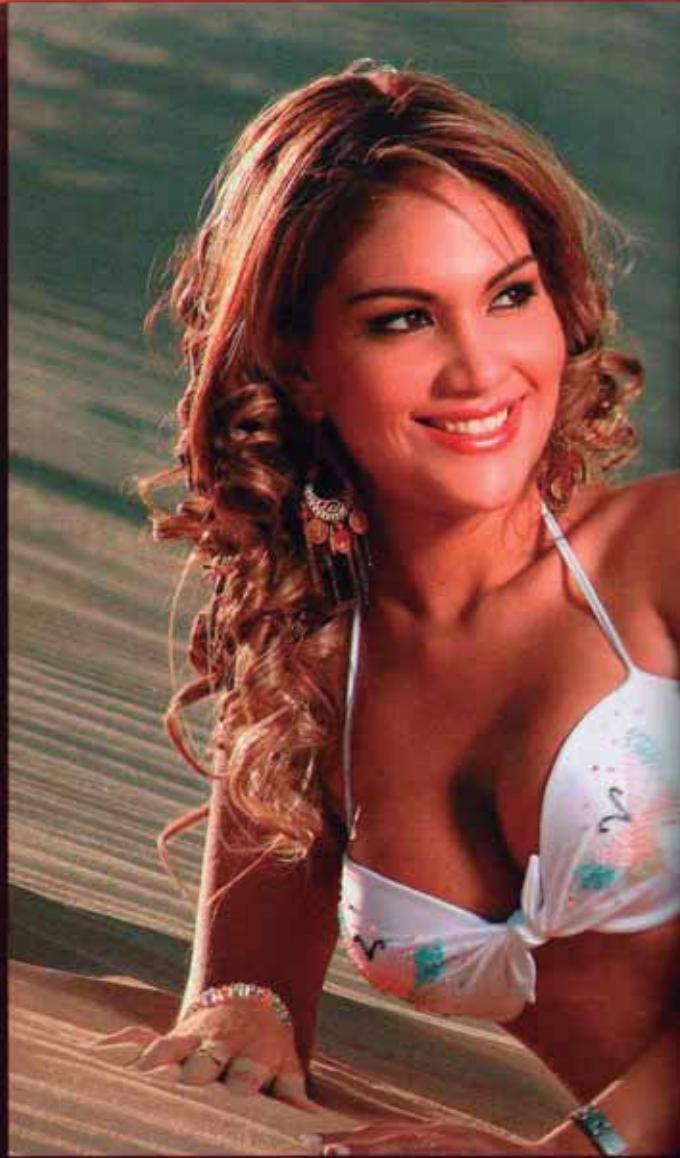
olar de la amazonía
viana es asomarnos a
uberancia de una tierra
diga, donde la
uraleza posee la energía
poder de la floresta más
nde del mundo.
nosa por su gran
ersidad de especies
males y vegetales, esta
ión también es célebre
la belleza de sus
ujeres, que parecen
seer una alquimia
reta que las hace
rtubadoramente
mosas.



La elegancia y sensualidad de Erika combinan maravillosamente en medio de la naturaleza.



Las Lomas de Arena fueron el escenario perfecto para esta creativa sesión fotográfica.



La simplicidad que irradió esta destacada modelo nacional. Atención en todos lados.

ESTAMPA TROPICAL

En un caluroso sábado de octubre cuando el sol acaba sumergirse en el horizonte, Penélope tuvo el privilegio de conocer a esta jovencísima belleza nacional, cruceña de nacimiento trinitaria de corazón.

Al mirarla a los ojos resplandecientes de energía, nos sumergimos de inmediato en la frescura y candor, de una chica que no detiene las cosas muy claras con relación a lo que quiere de su vida, recuerda con especial cariño los años que vivió en el departamento del Beni, tierra que aprendió a amar, y que no se cansa de alabar su gran potencial.

De imponente estampa y elevada estatura (1.79 m), estudiante de secundaria del colegio Eagles, posee un encanto y sensualidad que en el siglo diecinueve, seduciría al gran naturalista francés Alcide D'Orbigny al permanecer en la Cruz de la Sierra durante algunos meses.

En innumerables páginas de su famosa obra "Viaje a la América Meridional", El científico galo no se cansa de elogiar la belleza oriental de Bolivia con inspirada prosa.

MISCELÁNEA DE GUSTOS

Erika adora dormir en una buena hamaca y cuando



erda con emoción las noches desbordantes de estrellas y
las vegetales, de las extensas planicies benianas. De esa fase
u vida rememora el sabor del masaco, el payuje, el chivé, la
ma de maní; y un buen filete de pescado asado como el pacú
ucunará.

sciente de que la belleza exterior refleja la salud del cuerpo,
es una confesa amante de las frutas, entre las que prefiere el
la papaya y la piña.

ika le encanta comer y entre sus preparaciones favoritas, la
de buena masa y relleno generoso es la campeona imbatible.
referencia con diversos tipos de quesos, aceite de oliva y
ano fresco.

música es una de sus mayores pasiones y entre numerosos
as, le gusta el trabajo tradicional de Vicente Fernández y el
temporáneo de la sensualísima Bayoncé, el nuevo símbolo
al de la música pop norteamericana.

uiese que escoger entre ir de vacaciones a la montaña, a la
o al mar, sin duda escogería esta última opción, ya que siente
gran atracción por todo lo que el océano representa; una
de belleza, libertad, grandeza y misterio.

as sea por eso que sus colores favoritos son el blanco y el
calípsos. El primero podría representar a la espuma, como



Con una elegante estampa y una bien cuidada figura, Shakira causa
a primera vista.

de que acuna el nacimiento de la mitica Afrodita, la diosa del amor en la mitología griega. El segundo color podría simbolizar las abisales profundidades oceánicas, con sus legiones de sirenas, caballitos marinos, corales y la silueta difusa del gran dios Neptuno, soberano absoluto de los mares. Quizás por eso el gran Jacques Cousteau bautizó de Calipso a su legendario buque oceanográfico. Desde este punto de vista, Erika tiene algo en común con el famoso oceanógrafo francés.

RUMBO A ÁFRICA

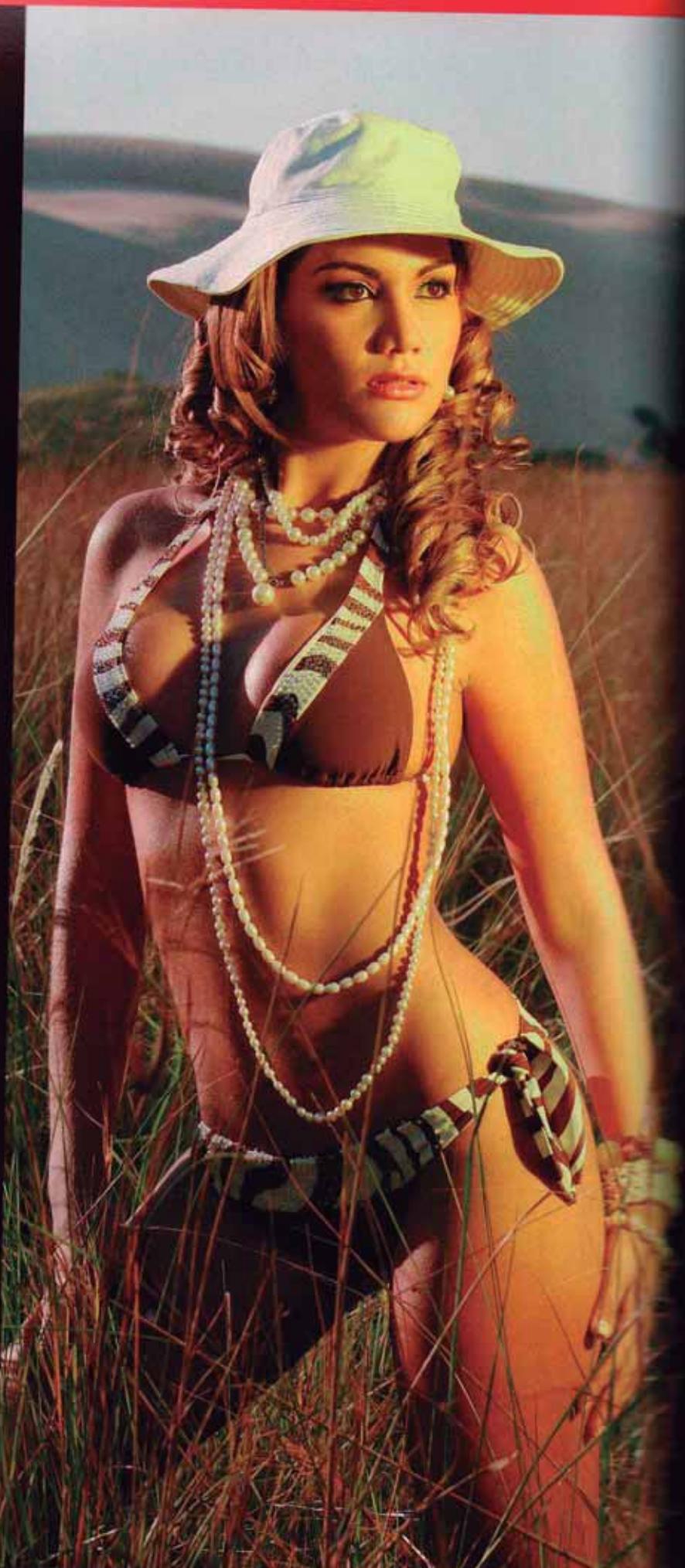
Dentro de su breve trayectoria en el mundo de las competiciones de belleza, ya ha sido Reina de los Ganaderos del Beni en el 2006, Mejor Rostro en el Miss Beni; Señorita Trinidad en el 2007; Miss Amazonia 2007 y ahora, Miss Bolivia Turismo Millenium. En esta fase ha tenido el apoyo de la señora Gloria de Limpias, que con toda su experiencia y prestigio ha sabido guiarla por este camino. Considera que la fotografía artística es fascinante y le encanta ser retratada, especialmente en escenarios naturales. En este universo admira particularmente a los fotógrafos cruceños Pablito Manzoni y Limberg Ibáñez.

La lectura es una de sus mayores aficiones y entre sus autores predilectos se destaca Carlos Cuauhtémoc Sánchez.

Entre todas las obras de este gran autor mexicano, Erika Kaiser se encantó particularmente con "Volar Sobre el Pantano". Para finalizar esta pequeña semblanza de una hermosa representante de la mujer oriental de Bolivia, Penélope quiso saber qué es lo que más le llama la atención en un hombre. Su respuesta clara, precisa y segura fue la siguiente:

"no me dejo llevar mucho por lo físico y sí por el carácter y la personalidad". Con una sonrisa tímida y un cierto rubor en sus mejillas, Erika nos revela que la parte que considera más sensual de su cuerpo son sus senos.

En los próximos días nuestra escultural portada del tercer número de Penélope, viajará a África para representar al país en el Miss Turismo Milenio, a realizarse en Etiopía el próximo 29 de octubre. Desde estas páginas le deseamos el mayor de los éxitos y creemos que es una digna representante de la belleza de la mujer boliviana.



Con una mirada que parece proyectarse en el futuro, esta joven es una digna representante de la belleza de la mujer oriental.

FRENTE AL SIDA HAY 2 OPCIONES



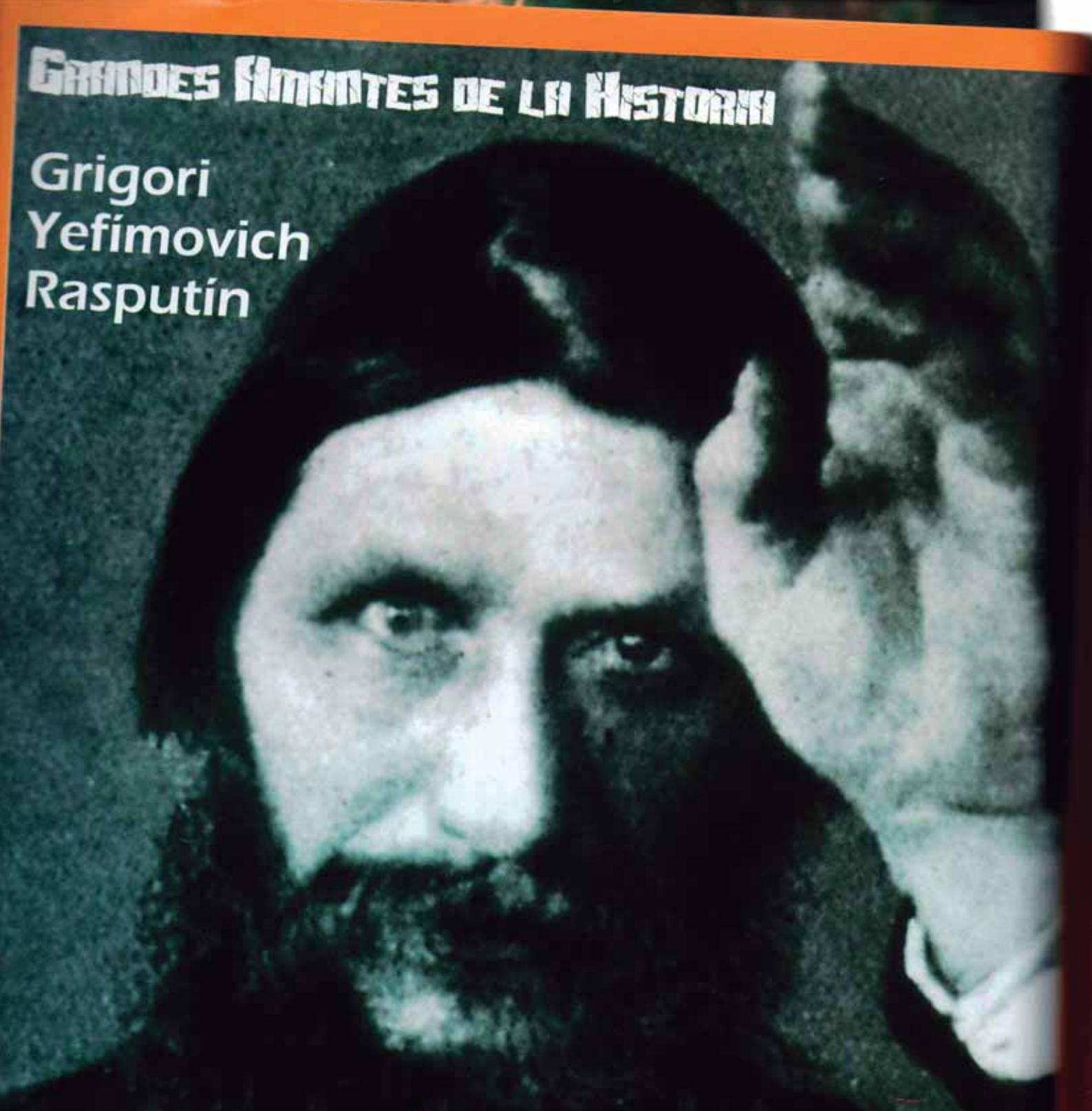
TE PROTEGES....

O TE MUERES!!!!

EL SIDA NO ES UNA PROPAGANDA,
ES UNA REALIDAD QUE MATA!!

GRANDES ALMAJITOS DE LA HISTORIA

**Grigori
Yefimovich
Rasputín**



UN HURACÁN DE SEDUCCIÓN

Mucho se ha escrito del poder arrasador de su mirada y la inmensa seducción que emanaba de este misterioso monje ruso, que tuvo a sus pies a las más hermosas mujeres de la época. Desde sencillas campesinas hasta aristocráticas damas de la nobleza, ninguna mujer podía resistirse al magnetismo arrasador de su personalidad. También fue pieza importante de los últimos días de la Dinastía Románov, antes de ser descabezada de forma trágica y sanguinaria por la revolución soviética.



Los bosques de Siberia, la tierra natal de Rasputín, se visten de colores en la primavera.

INFANCIA SALVAJE

Nacido el 22 de enero de 1869 en el pequeño pueblo de Pokrovskoye en el norte de Rusia, nuestro personaje creció de forma salvaje en los campos y praderas de la extensa estepa siberiana. No habiendo tenido la suerte de estudiar, desde muy joven se tornó un eficiente ladrón de ganado. No se sabe a ciencia cierta, pero quizás como castigo a estas licitas actividades, a los dieciocho años fue enviado al monasterio de Verkhoturye, donde se dedicó a la meditación. Los tres meses de experiencia en este severo claustro, le marcaron profundamente y lo iniciaron en el camino del misticismo.

Más adelante ingresó en una secta cristiana radical, condenada por la iglesia ortodoxa y conocida como khlysty (flagelantes). Este grupo creía firmemente que para llegar a la fe verdadera, hacia falta vivir el dolor con intensidad. En sus reuniones eran comunes las fiestas regadas a alcohol y sexo. La disipación era tan grande que llegaban a tornarse verdaderas orgías, a las que Rasputín se aficionó por entero volviéndose un activo participante de ellas. A partir de su entrada a esta pecaminosa secta, sus hábitos cambiaron totalmente, formándose los cimientos de la desbocada vida sexual que tuvo en años posteriores, y que comprometería su reputación de hombre santo.

PODER SIN LÍMITES

Su humilde e indisciplinado origen campesino sin ninguna formación educacional, no fue obstáculo para que este místico, cortesano y aventurero nacido en San Petersburgo en 1872, se tornara una de las figuras más celebres de la Rusia imperial de aquella época.

A los diecinueve años se casó con Proskovia Fiódorovna a la que después de darle cuatro hijos, largó para dedicarse a viajar por Grecia y Jerusalén, según él en busca de una luz que iluminase su camino. Durante esa peregrinación aprendió mucho de historia, esoterismo, teosofía y viejas religiones.

En esa travesía Rasputín era alimentado por las donaciones de los campesinos que encontraba a su paso, durmiendo inicialmente en establos y corrales, para después ser invitado a los palacetes de algunos nobles que hallaba en el camino. Estos personajes eran fácilmente doblegados por su poderosa personalidad, sirviéndole para la práctica de cómo someter mentes ajenas a los designios de su voluntad. Poco a poco se le fue atribuyendo el poder de curar enfermedades y predecir el futuro. De ahí a ser considerado un verdadero místico, no demoró mucho tiempo. Se sabe que en esa fase errante engendró más hijos con otras mujeres, alimentando así su fama de seductor sin escrúpulos.

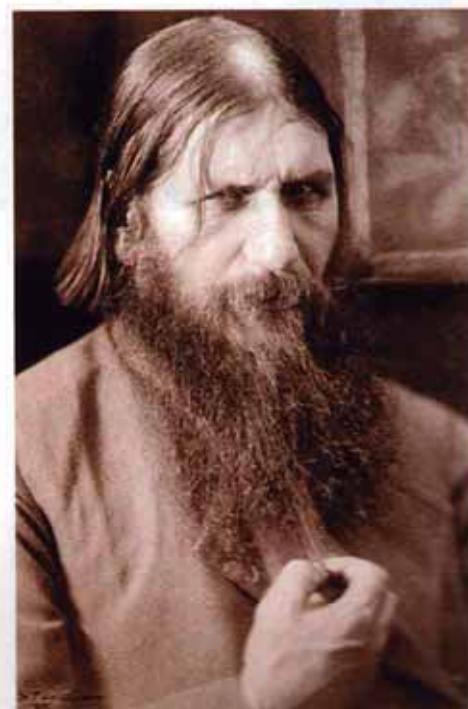
CONQUISTANDO A LA NOBLEZA

En 1903 vuelve de nuevo a Rusia y mientras deambulaba por las calles de San Petersburgo, la gente empezó a considerarlo como un adivino popular poseedor de extraños poderes. Fue entonces que Rasputín se propone el desafío de buscar alguna manera de relacionarse con la familia real, y así empezar a dejar el mundo de pobreza al que estaba habituado.

No demoró mucho en alcanzar sus fines y su arribismo e incansable actividad en los círculos aristocráticos, le hicieron ser muy atacado por cortesanos y nobles, que se sintieron amenazados y sobre pasados en sus intereses. Es que era un hombre muy alto de estatura, de poder oratorio hábil y elocuente, personalidad abrumadora, de aspecto un tanto tosco. A veces era de una grosería sin límites y violento cuando se dejaba llevar por sus ataques de ira. Tenía una mirada muy penetrante, un carisma profundo y amaba y odiaba efusivamente. Era un convincente y soberbio actor que al saber que poseía estas habilidades, las usó inteligentemente en su provecho.

EL MONJE LOCO

A pesar de ser llamado por mucha gente con el asustador sobrenombre de Monje Loco, su fama de sanador a través del rezo fue creciendo paulatinamente. Su voz de predicador astuto y maquiavélico, sus ojos de fuego y el magnetismo irresistible que

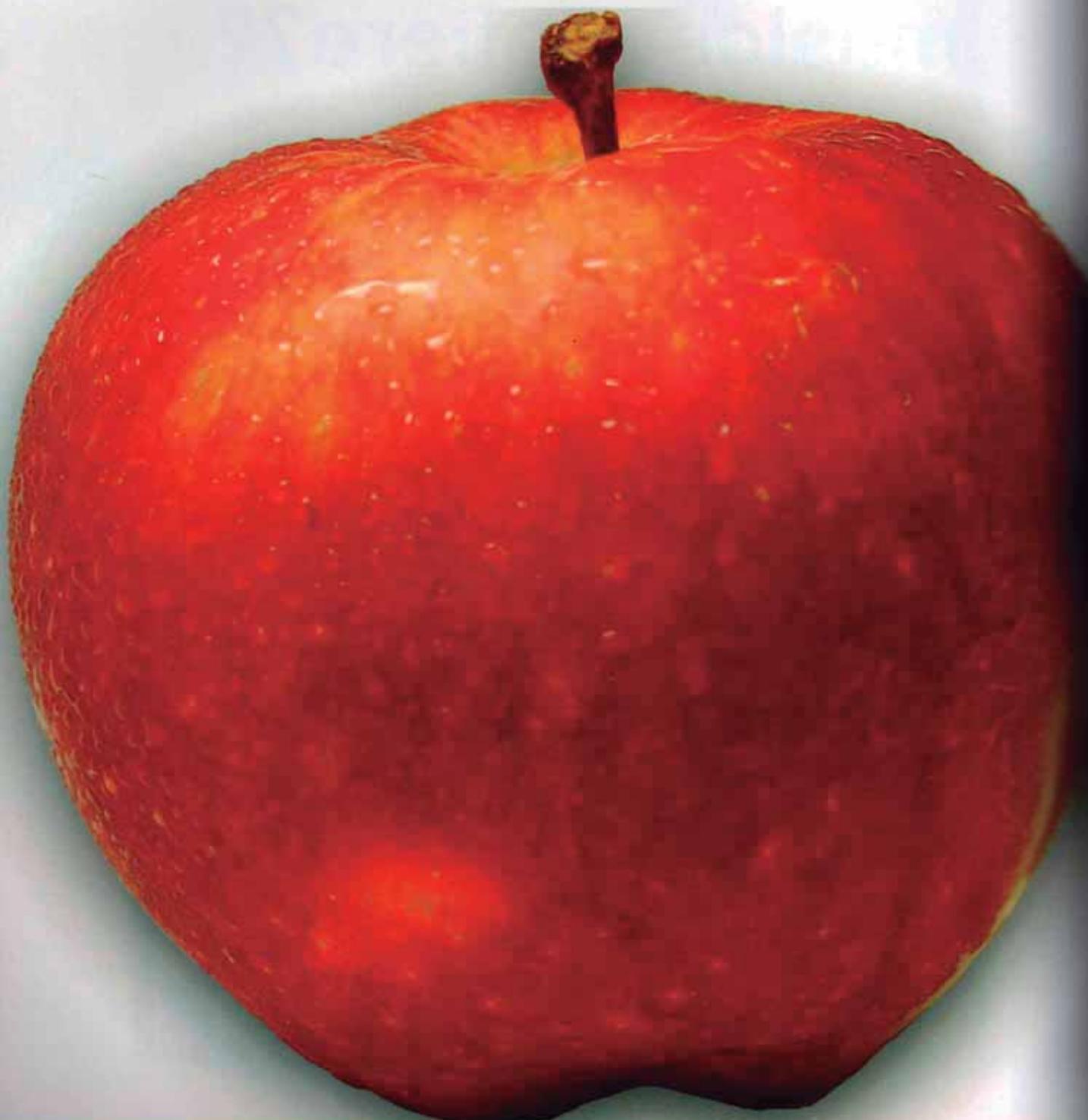


El aspecto desaliñado de Rasputín no era impedimento para seducir a las mujeres.

La manzana

FRUTA DEL DESEJO

Cuando Eva le ofreció una manzana a Adán, seduciéndolo con su aroma, un color tan rojo y encendido como la misma pasión, se inició su ancestral fama de afrodisíaca. La gran carga erótica de esta extraordinaria fruta de seductor color, sensual textura y estimulante sabor, creó desde el inicio de los tiempos una poderosa reputación de estimulante del erotismo.



de el inicio de los tiempos la manzana ha sido un fruto simbólico, y desde el momento de la Biblia, ha sido acusada de ser el fruto prohibido que provocó la caída del ser humano del paraíso. A pesar de que en esas lejanas épocas no se conocía su composición química y sus bondades nutricionales, la sabiduría popular siempre le ha atribuido virtudes mágicas, entre ellas una generosa fama afrodisíaca.

HISTORIA ANCESTRAL

La manzana se recolecta desde hace miles de años, y a causa de restos arqueológicos que se han encontrado en excavaciones antiguas, se ha comprobado que eran comunes en la prehistoria.

Más adelante ya en el siglo XII antes de Cristo, en tiempos del faraón Ramsés III, el manzano era cultivado en los fértiles valles del Nilo, siendo una de las frutas favoritas de la nobleza del imperio. Dentro de la laberíntica mitología griega, existe la manzana de oro que el joven guerrero Eros entrega a la diosa Venus, provocando la enemistad entre Atenea y Afrodita. Pasó a la historia como la famosa "manzana de la discordia".

En el siglo XVI cuando galeones y naos atravesaron las aguas tempestuosas del entonces misterioso océano Atlántico, los conquistadores españoles extendieron el cultivo de la manzana al Nuevo Mundo, estableciéndose en valles templados de numerosas regiones.

Unos años después desde la turbulenta América, el manzano fue avanzando por América del Norte y luego al África meridional y Australia, lugares donde fue recibido con reverencia y admiración.

ORIGEN INCIERTO

El origen exacto de esta fruta está sumergido en las brumas del tiempo. Algunos autores afirman que proviene de las montañas europeas del Cáucaso, y otros sostienen que es una especie que crece en las montañas de Asia.

La manzana fue introducida en la península ibérica a través de las invasions

de romanos y árabes. Hoy en día España es uno de los más importantes productores del mundo. Otros países que la cultivan con éxito son: Alemania, Argentina, Brasil, Bélgica, China, Chile, Estados Unidos, Francia e Italia. La facilidad de adaptación de este árbol a diferentes climas y suelos, el valor nutritivo

de sus frutos y la resistencia a las bajas temperaturas, hacen que se le cultive a gran escala en todos los países de clima relativamente frío. A pesar de que las variedades de manzanas que se comercializan normalmente, son un poco más de media docena, existen en el mundo más de un millar.



La manzana fue la protagonista principal del legendario encuentro entre Adán y Eva.

GRANDES AMANTES DE LA HISTORIA

Margaretha
Geertruida Zelle
(Mata Hari)



DANZA PODER Y SEXO

SANGRE EUROPEA Y ASIÁTICA

El 7 de agosto de 1876 en la ciudad de Leeuwarden, en los Países Bajos, vino al mundo una niña que después de crecer, se tornaría una leyenda por sus ilimitadas artes de seducción y su trágica muerte ante un pelotón de fusilamiento.

Su padre era un sombrerero holandés y su madre una sencilla mujer de origen javanés, que muriendo a temprana edad provocó que el viudo criara a la niña con excesivos mimos, para así suplir la ausencia maternal. Cuando ella cumplió dieciocho años se casó con un militar mucho mayor, al que se había vinculado a través de un anuncio en un periódico y que no conocía personalmente. Es que desde muy pequeña, los uniformes militares le habían despertado una irresistible atracción.

Pocas mujeres han despertado tantas pasiones y sembrado tanto misterio a su alrededor, como Mata Hari, la más legendaria espía del siglo pasado. Su sensualidad arrolladora, su gran simpatía personal, su belleza perturbadora, su maquiavélica forma de relacionarse con las altas esferas del poder y el exotismo de sus bailes, en los cuales el strip tease era uno de los principales condimentos, hizo que esta inescrupulosa bailarina holandesa, se transformase en una de las mujeres más solicitadas y deseadas de todos los tiempos.

TECNICAS ORIENTALES

Luego de casarse su flamante marido destinado a un cuartel en Java, cuya época era una colonia holandesa. A este hombre tuvo una pareja de hijos, cuales el varón falleció envenenado en misteriosas circunstancias. Presumiblemente fue la venganza de su sirviente nativo, a causa de la manera delicada en que su marido lo había tratado. La muerte del niño fue un violento golpe para la familia, que no fue capaz de superarlo. El esposo buscó amparo en la belleza y el placer de frecuentar el hogar, por lo que se trasladó a París, donde llevó a Mata Hari a sus primeros bailes. Allí se interesó por las técnicas amatorias orientales, se enamoró tanto en ellas, que años más tarde las proporcionaron una gran fama de bailarina, al punto de cobrar por una velada nocturna unos 1000 francos de la época. Luego de retornar a Europa, se quedó en Inglaterra, donde perdió el juicio por la custodia de su hijo, debido a que su marido probó que llevaba una vida disipada en la isla. Para ganar dinero intentó sin éxito ser modelo para revistas, por lo que se vio de un momento a otro en una situación de depresión, sin rumbo y recurso alguno para su subsistencia.

EL RECURSO DE LA DROGA

Sin otra alternativa que sufrir.





Han pasó una buena parte de su juventud en la exuberante isla de Java, en el océano Índico.

amiento, se fue a París y utilizando los recursos orientales heredados de su madre, se pasó por una supuesta princesa de Java, agorizando exóticos espectáculos de baile donde alcanzaba la desnudez progresivamente. El éxito fue arrollador ya que la literatura romántica de finales del siglo XIX había popularizado una imagen difusa y idealizada de lo oriental, que ella supo aprovechar con maestría. Sin embargo, Mata Hari se sacaba la parte superior, ya que en su amistad confesaba que su ex marido en un acceso de rabia, le había arrancado con fuerza el pezón de uno de sus senos. Para comprobar la locura colectiva que Mata Hari provocó con sus espectáculos y sus exóticos bailes, podemos conferir las palabras que en la época, publicara el prestigioso periódico *La Presse*: 'Mata-Hari es Absaras, diosa de las ninfas, de las ondinas, de las sirenas y de las náyades creadas por Indra, la perdición de los hombres y de los países.'

La astucia y la imaginación fueron exitosas estrategias que ella usó para ir superando poco a poco su penosa situación económica. Los espectáculos de danza en que participaba, causaron un verdadero revuelo en París. La gente llegaba a pelearse por conseguir localidades en las primeras filas. De forma similar a todo esto, Mata Hari ofrecía sus servicios a todo aquel que pudiese pagar por



La gran habilidad que tenía para la danza era uno de los secretos de su seducción.

ellos. Así tuvo romances secretos con políticos, empresarios, hombres de la alta sociedad y sobre todo, con numerosos militares pues ella se sentía muy bien con ellos y siempre decía: "Amo a los militares, los he amado siempre y prefiero ser la amante de un oficial pobre que de un banquero rico".

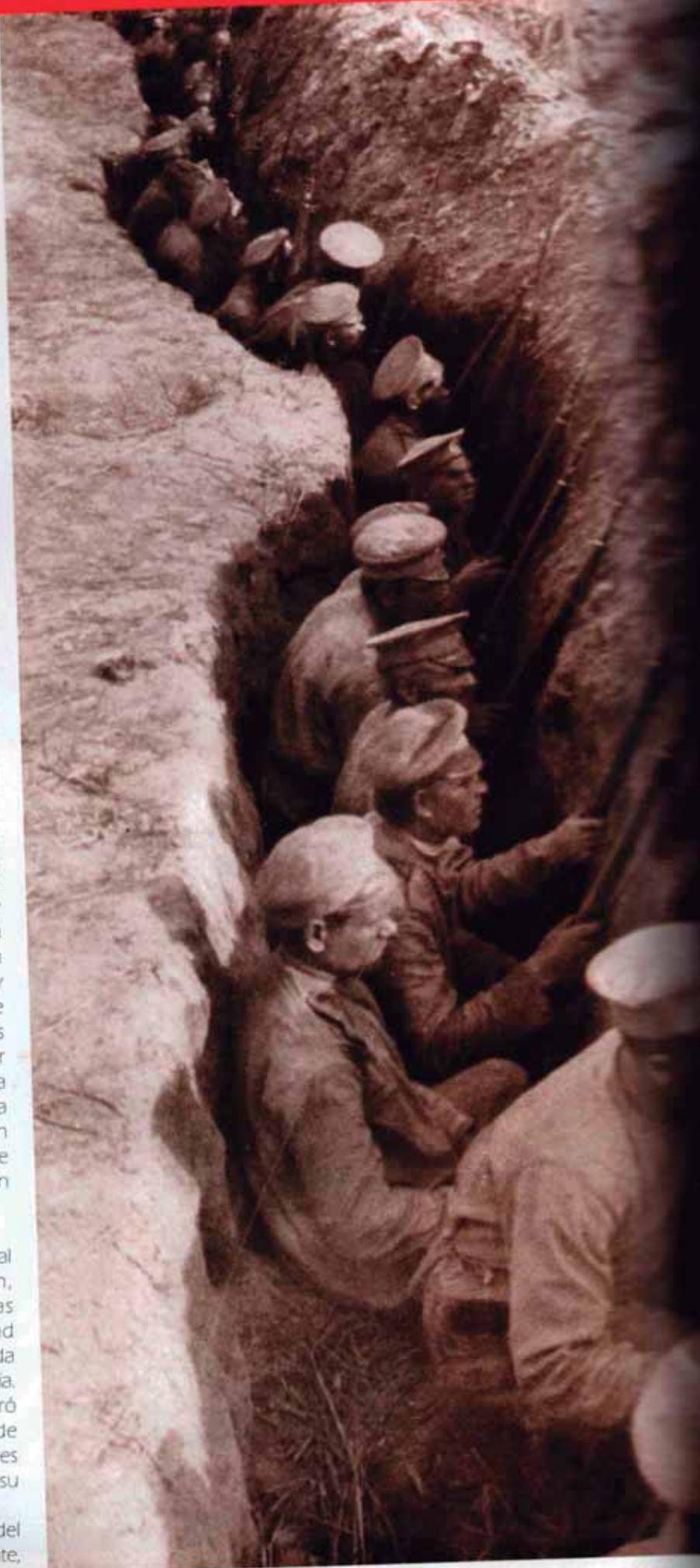
UN TRÁGICO FIN

Sin embargo, la preferencia por los hombres de armas sería el factor explosivo que llevaría a su perdición.

Es que en la turbulenta Europa de la Primera Guerra Mundial, las intrigas y estrategias de poder eran una peligrosa telaraña, en la que quien no se cuidase podía caer con facilidad. Mata Hari tuvo la pésima suerte de estar actuando en Berlín cuando estalló la guerra. También sufrió la fatalidad de ser la amante del jefe de policía de la ciudad, y un poco más tarde de Kraemer, cónsul alemán en Ámsterdam y jefe del espionaje de su país. Cuando los franceses se enteraron de esto, se indignaron y no se lo perdonaron. Percibiendo que la guerra abría un nuevo rubro para ganar dinero, ella se dejó convencer por el cónsul para sonsacar información a los militares franceses. Naturalmente, todo esto a cambio de considerables sumas en efectivo. Después de regatear, Mata-Hari aceptó y se convirtió en la agente H-21. Sin embargo, la bailarina era demasiado ambiciosa y voluble en sus afectos, y tal como había hecho siempre con los amores, decidió jugar a dos barajas y convertirse en agente doble. De esta manera se ofrece en París al capitán Ladoux, a quien sabe al frente del Servicio de Espionaje y Contraespionaje francés. A partir de ese momento, Ladoux se dedica a seguir todos sus pasos y a vigilarla de cerca. Una mujer que no puede pasar desapercibida, resulta ser una pésima espía. Si además es propensa a la mentira, al embrollo y a acostarse con cualquier apuesto caballero con tal de que tenga un par de galones, las cosas pueden complicarse mucho.

Finalmente fue desenmascarada y el tribunal francés la acusó de alta traición, condenándola a muerte sin pruebas concluyentes. Murió con una serenidad inusitada el 15 de octubre de 1917, vestida y maquillada como para una gran ceremonia. No permitió que le taparan los ojos y miró sin rencor a los oficiales del pelotón de fusilamiento. Lo más triste de su muerte, es que en los días siguientes nadie reclamó su cadáver.

Mata Hari fue uno de los grandes mitos del siglo XX y una mujer con el poder suficiente, para seducir a cualquier hombre que tuviese a su frente.



La Primera Guerra Mundial fue una sangrienta contienda caracterizada por



LG Life's Good

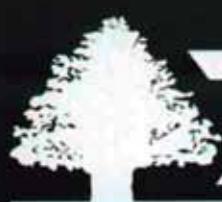
ART COOL

TECNOLOGIA DE ALTO ESTANDAR

Premio de Diseño
Internacional
Forum (alemania)



Capacidades:
9.000
12.000
18.000
24.000



daher
REPRESENTACIONES

A CRUZ - DAHER

Colón # 201
334-5830
341424
as@daher-bo.com

COCHABAMBA - DAHER
Calle Ayacucho S-250
Telf.: 425-0950
Fax: 450-0772
cbba@daher-bo.com

LA PAZ - LIBOL SRL.
C/20 de Octubre
Esq. Pinilla # 2602
Telf.: 2145045
lpz@daher-bo.com

Edm
créditos

Edm es una marca registrada de Edm S.A.

Teléfono: 347-3892
Av. 3 Pasos Al Frente
Fsq. 2do Anillo
Solicite su Promotor



spectacular flor del anís estrellado, deja de llamar la atención

DEROSO Y EXCITANTE

Anís es una planta anual que puede llegar hasta cincuenta centímetros y que en sus muchos atributos, presenta un agradable aroma. Su nombre proviene de las cualidades estimulantes pues anís viene del griego anisem, que significa excitar. En la antigüedad se usaba en Creta y Grecia para hacer salsas, para remediar gases del estómago, las indigestiones y respirando su olor, contra las crisis de epilepsia. Pero sobre todo se le tenía por un remedio disiáctico de alto poder. El licor de anís es una bebida alcohólica que proviene de la destilación de varias hierbas entre las que se encuentra el anís, que crece en la cuenca mediterránea. De sabor fuerte cuando se toma seco, llega a producir quemazón en la garganta, a causa de sus 45 grados de graduación.

La aromática esencia de este célebre licor da origen al famoso licor de anís.



Es una bebida alcohólica. Sin embargo, mezclada con otras bebidas produce un sabor dulce y delicioso. Mezclada con agua el licor de anís adquiere un color blanco, que da como resultado una bebida muy refrescante pero con gran cantidad de alcohol, por lo que conviene no abusar de ella.

DELICIOSAS VARIEDADES

Los libros de historia afirman que seducido por su aroma, fue Carlomagno quien por el año 812 mandó cultivar anís por primera vez en Europa.

No obstante ya existía hace más de un milenio en el viejo continente, los primeros licores de anís aparecen recién en el siglo diecisiete, con el boom de los destilados y aguardientes.

El primero en hacerse célebre fue el aguardiente de Chichón (España) de gran sabor y cuerpo. Luego la región francesa de Burdeos acuñó el suyo, al que llamó de "anisette". Los portugueses no se quedaron atrás y crearon el elegante anís escarchado. Turquía también desarrolló un producto propio, un aguardiente anisado cuya elaboración es monopolio estatal y es llamado de "raki". En Grecia existe el ouzo o douzico, un poderoso aguardiente de anís que es derivado del raki fabricado por los turcos.

Se dice que una buena velada de amor acompañada de un par de dosis de licor de anís, es algo realmente inolvidable.



Glamour y Sensualidad



Más de medio siglo ha pasado desde que bien al estilo del "sueño americano", un hombre nacido el 9 de abril de 1926 en Chicago, Illinois, creó desde la nada uno de los mayores conglomerados de entretenimiento adulto del mundo. Mezclando atractivas mujeres, fotografías de gran calidad, escenarios maravillosos, glamour, sensualidad y poca ropa, conquistó a millones de hombres que a través del mundo entero, se tornaron fieles seguidores de una extraordinaria publicación llamada Playboy.

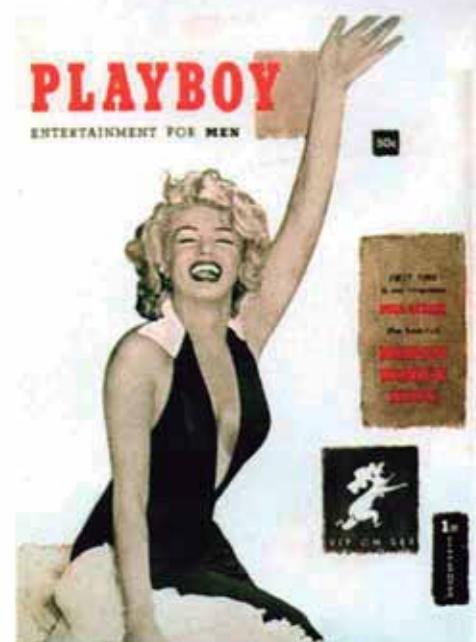
NACE UN GIGANTE

Corría el año de 1953 cuando un norteamericano llamado Hugh Hefner, les dio sescientos dólares prestados a algunos amigos, poniendo como garantía para devolverlos los muebles de su propia casa. Con ese pequeño préstamo fundó y publicó la primera edición de la revista Playboy, exhibiendo en esa inauguración una sensual foto de Marilyn Monroe desnuda.

A partir del primer número de esa insólita y sorprendente publicación, nacida de una pequeña y visionaria inversión, comenzó a crearse uno de los imperios editoriales más exitosos de la historia. Pero la trascendencia no sería sólo económica, ya que cuando la revista apareció en los kioscos de todo el país (con la audacia característica de Hefner), se inició al mismo tiempo una nueva perspectiva, un nuevo concepto para manejar la sexualidad de la sociedad estadounidense.

De un momento a otro a principios de los años cincuenta, Hugh Hefner se tornó un precursor del erotismo gráfico y un pionero de la liberación sexual, que sería la marca registrada de la sociedad occidental de la segunda mitad del siglo XX.

Era una época en que los desnudos estaban circunscritos a revistas marginales y casi clandestinas, pues el mundo de posguerra aún estaba sujeto a rígidas



El primer número de Playboy llevó en la portada la imagen sensual y alegre de Marilyn Monroe.

reglas de comportamiento, que irían paulatinamente aflojándose de la mano de audaces emprendedores como Hefner. El secreto de la revista creada por este hombre osado e incansable, estaba basado en un estilo alegre y liviano de ver la vida, con chicas que exhibían generosamente sus encantos corporales, pero donde también había seriedad suficiente para abordar diversos otros temas; en una variada miscelánea en que la libertad de expresión, el periodismo serio,

la literatura y el arte, eran los componentes fundamentales. Estas características fueron las que sedujeron a los compradores, en general hombres de clase media, cultos, acomodados y de gustos exigentes.

FAMILIA CONSERVADORA

Nacido en el seno de una familia conservadora, estricta y muy religiosa, que le educó con la característica rigidez de aquellos años, en 1953 Hugh Hefner tenía sólo 27 años de edad y trabajaba como director de circulación, de una revista llamada Children's Activities.

Sin embargo, a pesar que el joven tenía un empleo garantizado, hacia mucho tiempo que soñaba con crear una revista de rasgos muy especiales, a la que inclusive ya le había reservado un nombre: Stag Party, frase que en inglés denomina una fiesta de hombres solos. Entonces, luego del préstamo de que hablábamos en el inicio, Hefner se la juega por entero y juntando a un pequeño equipo de periodistas, diagramadores y fotógrafos, inicia el proceso de montaje de la nueva publicación.

A pesar del nombre que inicialmente había pensado para ella, la revista acabó llamándose Playboy y conquistó al mercado de forma meteórica e inmediata. Es que con la agudeza, visión y dinamismo que eran su marca registrada, Hefner ya había previsto la primera portada y comprado con anticipación, una fotografía de la Monroe desnuda.

Esa famosa imagen plena de sensualidad, había sido tomada antes del éxito de la diva en Hollywood, y Playboy la utilizó como el desplegable central de su primera edición. El éxito de esta iniciativa fue total, ya que en una afortunada combinación de circunstancias, la actriz ya era una famosa estrella cuando la revista se publicó por primera vez.

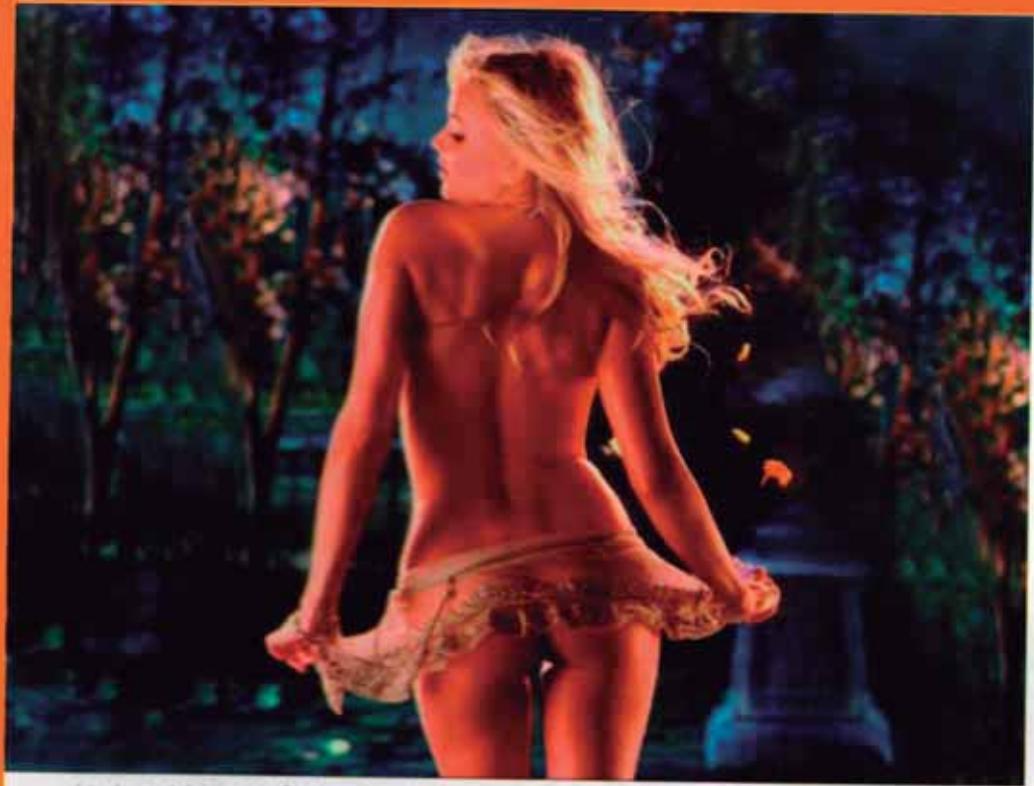
En este primer número el público también tuvo acceso a un interesante editorial, que escrito por el joven emprendedor, daba a conocer la filosofía de Playboy.

REFLOTANDO LA EMPRESA

Hugh Hefner empezó a hacerse realmente famoso, cuando en plenos años sesenta, la opinión pública supo que como un emperador romano de la antigüedad, dirigía su imperio desde la amplia cama de la Mansión Playboy que había construido en la ciudad de Chicago. En esa época el magnate ya era dueño de una cadena de clubes nocturnos, atendidos por hermosas chicas disfrazadas de conejitas, además de otros negocios



Hugh Hefner es un hombre siempre acompañado por las más bellas mujeres del mundo.



La clave del éxito de Playboy ha sido la creativa mezcla de glamour, sensualidad y elegancia.

como casinos y hoteles. En esos años en que la televisión surgió como una promesa futurista, encandilando al público con su fascinación, Hefner percibió de inmediato su trascendental importancia.

Es que luego de opacar rápidamente a la tradicional radio, la nueva tecnología se tornó tan poderosa, que atrajo la atención de multitudes de compradores que competían en comprar aparatos de TV. Ni corto ni perezoso, el joven de nuestra historia creó un atractivo seriado televisivo semanal llamado 'Playboy's Penthouse', donde aparecía junto a célebres amigos como el cómico Lenny Bruce y la cantante Ella Fitzgerald.

Haciendo una crítica velada contra el puritanismo, y defendiendo los placeres de la vida, el programa del millonario fue seduciendo a multitudes de admiradores, hasta tornarse un éxito nacional de costa a costa de Estados Unidos.

Sin embargo en los años 70 el imperio tan rápidamente conquistado, comenzó a venirse abajo a causa de la dura competencia de revistas competidoras, como High Society o Hustler.

Las perdidas fueron muy graves y los clubes Playboy comenzaron a cerrarse paulatinamente, hasta que dándose cuenta de la necesidad de dar un giro radical para no quebrar, Hefner traspasó las riendas del negocio a su hija Christine, quien hizo que la empresa se levantase exitosamente.

EXPANSIÓN Y AMORES

Luego de que su talentosa hija asumiese los rumbos de la empresa, Playboy inició un increíble proceso de crecimiento, extendiendo sus tentáculos al mundo del cine, el video y la cibernética, convirtiéndose así en una sólida y moderna corporación.

El intenso y ajetreado ritmo de trabajo que significaba dedicarse a la revista (impidiendo una vida familiar normal), además de la convivencia diaria con las más bellas mujeres del país, fueron los ingredientes que provocaron que Hugo Hefner acabara divorciándose de su primera esposa -Millicent- con quien tuvo dos hijos.

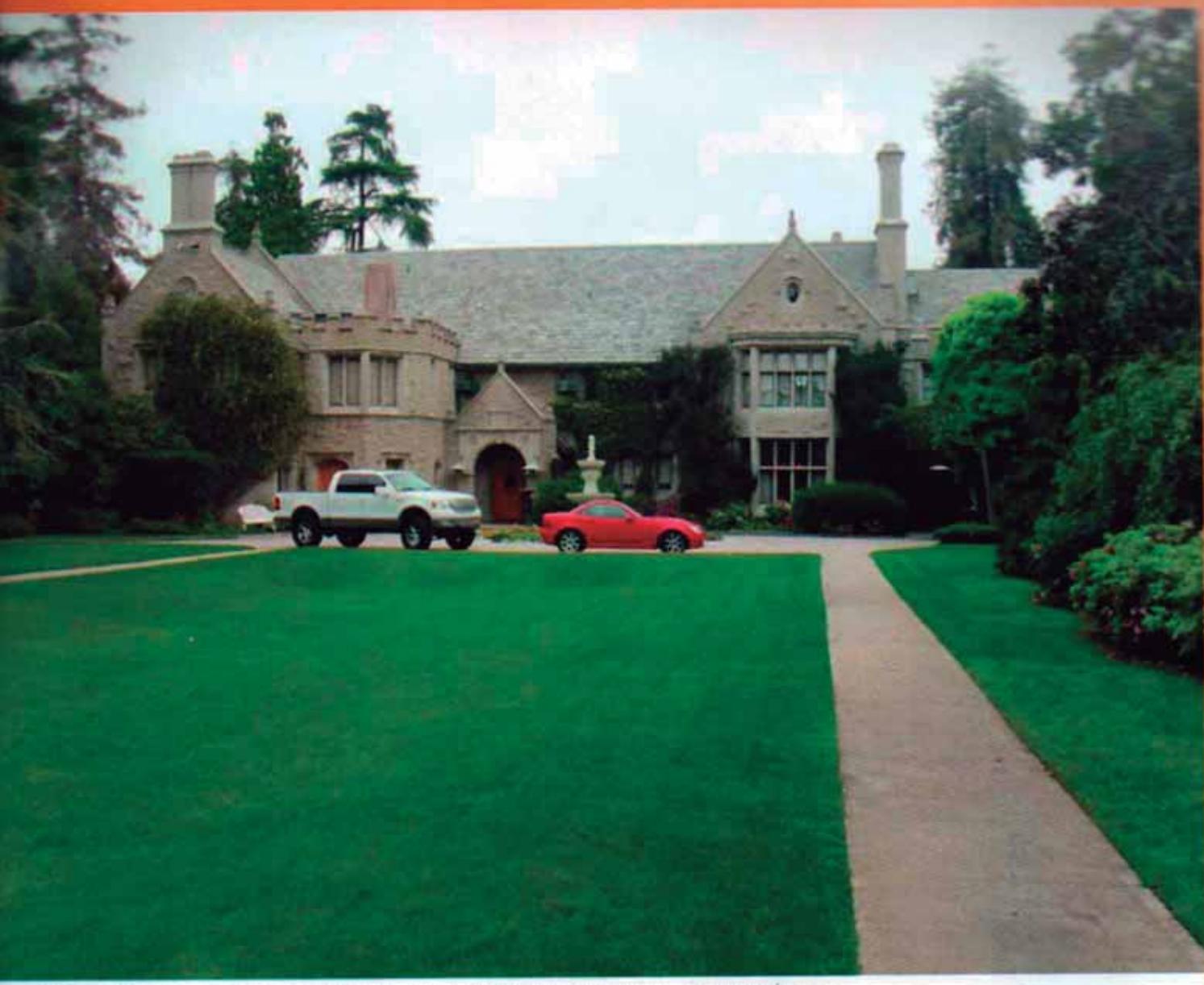
Soltero de nuevo, aún joven y multimillonario, rodeado de hermosas chicas, fue natural que más adelante acabase comprometiéndose con algunas de ellas.

Una de sus novias más duraderas fue la sensual "playmate" Barbi Benton, quien causó de sus voluptuosos atributos la destacada numerosas veces en la revista. No obstante fue sólo en el año 1989 cuando el magnate se casó nuevamente. De nuevo fue con la bella playmate Kimberley Conrad.

Este acontecimiento fue celebrado en una edición especial para coleccionistas de Playboy, donde a lo largo de 93 páginas la flamante novia, aparecía en diversas poses y desnudos, provocando la locura de millones de hombres a lo largo y ancho del mundo. En esa época Hefner vivió años muy bien vividos y Kimbell es una de las más recordadas. A pesar de la gran diferencia de edad, su matrimonio duró nueve años, durante los cuales tuvieron la dicha de engendrar tres hijos. En enero de 1998 el magnate se retiró del rubro de la entretenimiento para dedicarse a su colección de arte.



El imperio comercial de Hefner ha incursionado también en el mundo de los medios.



La más famosa de las mansiones del millonario norteamericano se encuentra en la ciudad de Los Ángeles.

se separó finalmente de la hermosa conejita Kimberly.

Luego de esta separación él volvió a su viejo estilo de vida, por lo que muchas veces ha aparecido públicamente, rodeado de un enjambre de belas y alabando sus bondades del viagra.

UN PALACETE SORPRENDENTE

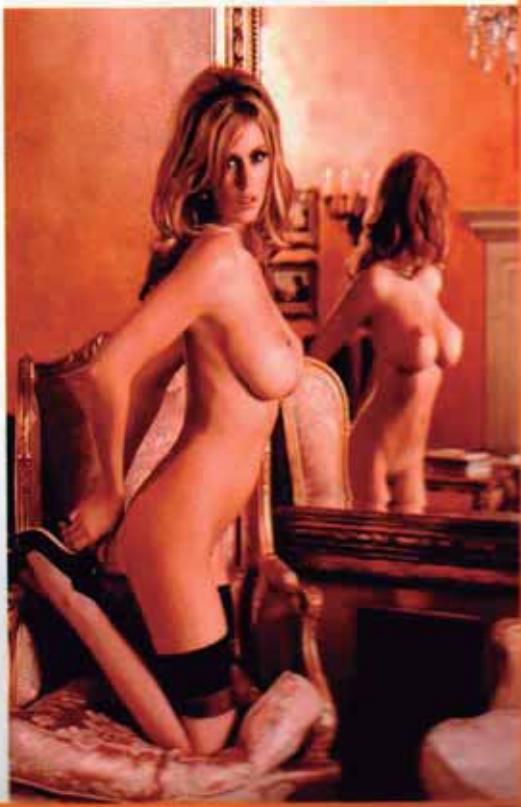
Su lujosa residencia de cuarenta y ocho habitaciones, está localizada en una exclusiva zona de Chicago. La casa es una especie de ilusoria mansión rural inglesa, con un jardín lleno de animales: flamencos, grullas, conejos, monos y otros. Desde ahí se puede acceder a amplias dependencias donde hay un enorme despliegue de videojuegos, para después llegar al lugar preferido de Hefner: "La Gruta", un moderno jacuzzi situado en una cueva de techo muy bajo.

El millonario no ha dejado ningún detalle de azares y ha construido una red de túneles

y puertas secretas, con paredes y bibliotecas que se desplazan apretando sólo un botón. También tiene un estudio de cine, un bowling, un baño turco y una piscina de cristal, para disfrutar de la vista panorámica de sus conejitas nadando desnudas.

La cama de Hugh Hefner ya se ha tornado un verdadero objeto de culto y como es un fanático de apretar botones, el catre gira trescientos sesenta grados en cualquier dirección, se sacude, vibra e incluso, se desplaza para ubicarse junto a la chimenea o el sofá.

En 1970 por un millón y medio de dólares, compró lo que luego sería la Playboy Mansion West, decorándola de inmediato con un lago, colinas y jardines, una cascada y una gruta de piedra repleta de jacuzzis, donde los huéspedes solían bañarse desnudos. Por todos lados había música funcional, mujeres y animales exóticos de todo tipo.



IDEA CLARIVIDENTE

La revista Playboy revolucionó el mundo de las publicaciones para adultos, en una alquimia perfecta que conquistó a todo el mundo occidental. Sin duda, la idea de crear una revista mensual masculina, que alternase entrevistas y columnas firmadas por prestigiosas figuras de la literatura y el periodismo de USA, fue una verdadera genialidad.

Pero el plato fundamental del menú ofrecido por la publicación, siempre fueron las artísticas y sensuales producciones fotográficas de los mejores desnudos femeninos.

Con sus interesantes artículos y extensos

reportajes, Playboy mimetizó un poco el aspecto sensual de sus conejitas, mostrando que también era una publicación de gran calidad periodística y amplio contenido intelectual.

Desde su inicio le dio gran cobertura a los temas económicos, políticos y sociales más relevantes. Hoy en día ya es una publicación histórica, que proporciona la posibilidad de mantenerse actualizado y el mismo tiempo, deleitarse con las fotografías artísticas de las más bellas jóvenes de los Estados Unidos y el mundo. Para quien todavía siente vergüenza al comprarla, justificándolo con el argumento de que lo ha hecho sólo para leer las entrevistas, artículos o quizás un análisis sobre los últimos movimientos de la banca internacional, es bueno que sepa que su caso es uno más, entre los millones de cautivos devotos de la exitosa revista creada por Hugh Hefner.

HABITACIONES Y MECANICOS

Fue a partir de la aparición de la revista Playboy con su póster central extensible, mostrando a las mujeres más hermosas y favorecidas anatómicamente, que surgió la costumbre de adornar con ellos las paredes de los cuartos masculinos de EE.UU y después de medio mundo (hábito muy popularizado entre camioneros y mecánicos de automóviles).

el inicio fue difícil producir estos almanaques, que hoy tanto encandilan a los hombres, ya que en los años 50 no era fácil encontrar mujeres que quisieran posar desnudas.

encantos era algo muy difícil de conseguir, en una sociedad tan puritana como la americana de esa época. eso, la gran virtud de la revista Playboy, además del ejemplo de tornarse uno de los más exitosos emprendimientos comerciales de la historia, fue colaborar para un cambio de mentalidad con relación a la sexualidad humana.

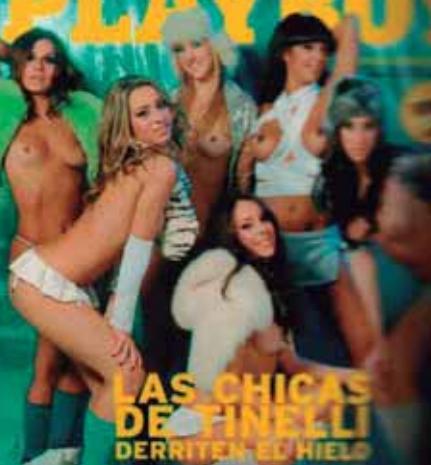
Dejando el puritanismo de lado la publicación mostró que la sensualidad y el placer, no necesariamente son pecaminosos y vulgares.



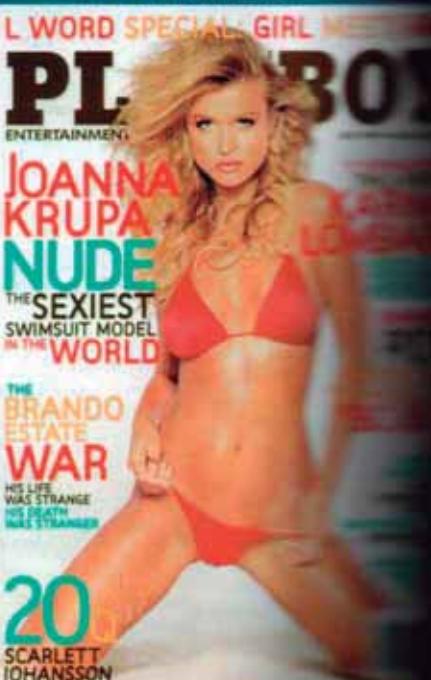
Las conejitas de Playboy incluyen toda las razas, como lo muestra esta bella representante asiática.

ANTICIPO: LAS ESTRELLAS DEL SALÓN DEL AUTOMÓVIL

PLAYBOY



MATT GREENING: REPORTAJE AL PADRE DE SIMONE BERNARD: ENTREVISTA DE SEBASTIÁN COPA AMÉRICA: HORA DE CANAR, POR MARÍA ZO PREGUNTAS: TOBEY MAGUIRE, EL NUEVO EDUCACIÓN SEXUAL: EL VUELO DEL ESPÍA PLAYMATE: JULIETA, PARA PASAR EL INVIERNO



20
SCARLETT JOHANSSON



Esta notable publicación ha aparecido en todos los continentes, como lo demuestran las imágenes que se ven en tres diferentes ediciones de Playboy.



Chicco
le corsetto





de Lolita Lempicka

Las industrias de perfumes intentan sintetizar de alguna forma las invisibles feromonas.

EL DETERMINANTE

Los maravillosos y complejos sistemas naturales se encuentran en todos los insectos y animales, incluyéndonos a nosotros, los cuales y siempre complicados seres humanos. Cuando las feromonas son producidas y secretadas por el organismo, ellas dictan los mecanismos de la atracción, la lucha sexual y el deseo. Esta palabra proviene de los idiomas griegos "ferein" (transportar) y "man" (excitar). Las feromonas

están distribuidas por todo el mundo viviente, siendo la forma más primaria y elemental de comunicación reproductiva. En los animales las feromonas son detectadas de forma consciente a considerables distancias, supliendo muchas veces a los mensajes a través de sonidos, ya que los sentidos de ellos son mucho más desarrollados que los nuestros.

TRANSPIRACIÓN Y SEDUCCIÓN

Investigaciones recientes han descubierto que las feromonas juegan el rol más

importante en la vida de los seres humanos. La feromona primaria masculina que inconscientemente atrae el deseo de las mujeres, es la famosa "Androstenona".

A su vez la feromona primaria femenina que cautiva inconscientemente el deseo de los hombres, es el enloquecedor "Androstenol". Debido a los procesos evolutivos característicos de nuestra especie, los hombres y las mujeres sólo secretan esas feromonas cuando transpiran.

Según las reglas de comportamiento y educación impuestas por la sociedad, oler el sudor del sexo opuesto no es obviamente el mejor camino para conocer y relacionarse, con un hombre o una mujer.

Lo que resulta irónico en este caso es que cada vez que nos bañamos, eliminamos nuestras feromonas naturales y con ellas, el salvaje aroma de la atracción sexual en su estado más puro. Cuando nos aplicamos un chorro de desodorante, también cubrimos el aroma natural de las feromonas y bloqueamos los poros de nuestras axilas, poderosos emisores de mensajes químicos para el sexo opuesto.

La Androstenona y el Androstenol son secretados en abundancia por nuestras glándulas sudoríparas, cuando estamos en el gimnasio, caminando en lugares difíciles o haciendo deporte.

Sin embargo algunas de las más célebres fábricas de perfumes, han detectado que nuestro cuerpo en su actividad normal, produce escasa cantidad de feromonas y para esto han desarrollado perfumes que buscan suplir esta ausencia. El objetivo es generar algunas de las feromonas naturales que somos capaces de producir con el sudor.

DETECCIÓN PRIMITIVA

De acuerdo a escrupulosas investigaciones del más alto nivel, la percepción de las feromonas entre nuestra especie se efectúa a nivel subconsciente y de manera instintiva, dictando de una forma muy especial la interacción sexual humana.

Algunos prestigiosos investigadores de la Universidad de Colorado en los Estados Unidos, descubrieron que las feromonas son detectadas a través de un verdadero radar sensorial llamado de Organio Veromeronasal (OVN), localizado dentro de la nariz. El OVN funciona como un sensor que detecta y distingue las



La cópula del león y la leona sólo es posible por la acción de estos compuestos.

feromonas de hombres y mujeres. Para probar esta hipótesis, realizaron un riguroso experimento en el que monitorearon y observaron los orificios nasales, para descubrir como el OVN localizaba y distinguía las feromonas. El delicado instrumento utilizado para eso, midió varios grados y oscilaciones de la actividad celular y sus consiguientes respuestas.

ÓRDENES PODEROSAS

Al descubrir que la mayor parte de los receptores nasales se encuentran en la entrada de las fosas de la nariz, capturando así dosis mayores de aire cargado de feromonas, identificaron también que ahí estaba la ubicación del Órgano Veromeronasal. Con todos estos resultados medidos, registrados y claramente establecidos, pudieron desarrollar un estudio clínico que determinó que el proceso inicial de recepción, que desata la respuesta biológica subconsciente e instintiva de las feromonas en hombres y mujeres, comienza siempre en la nariz.

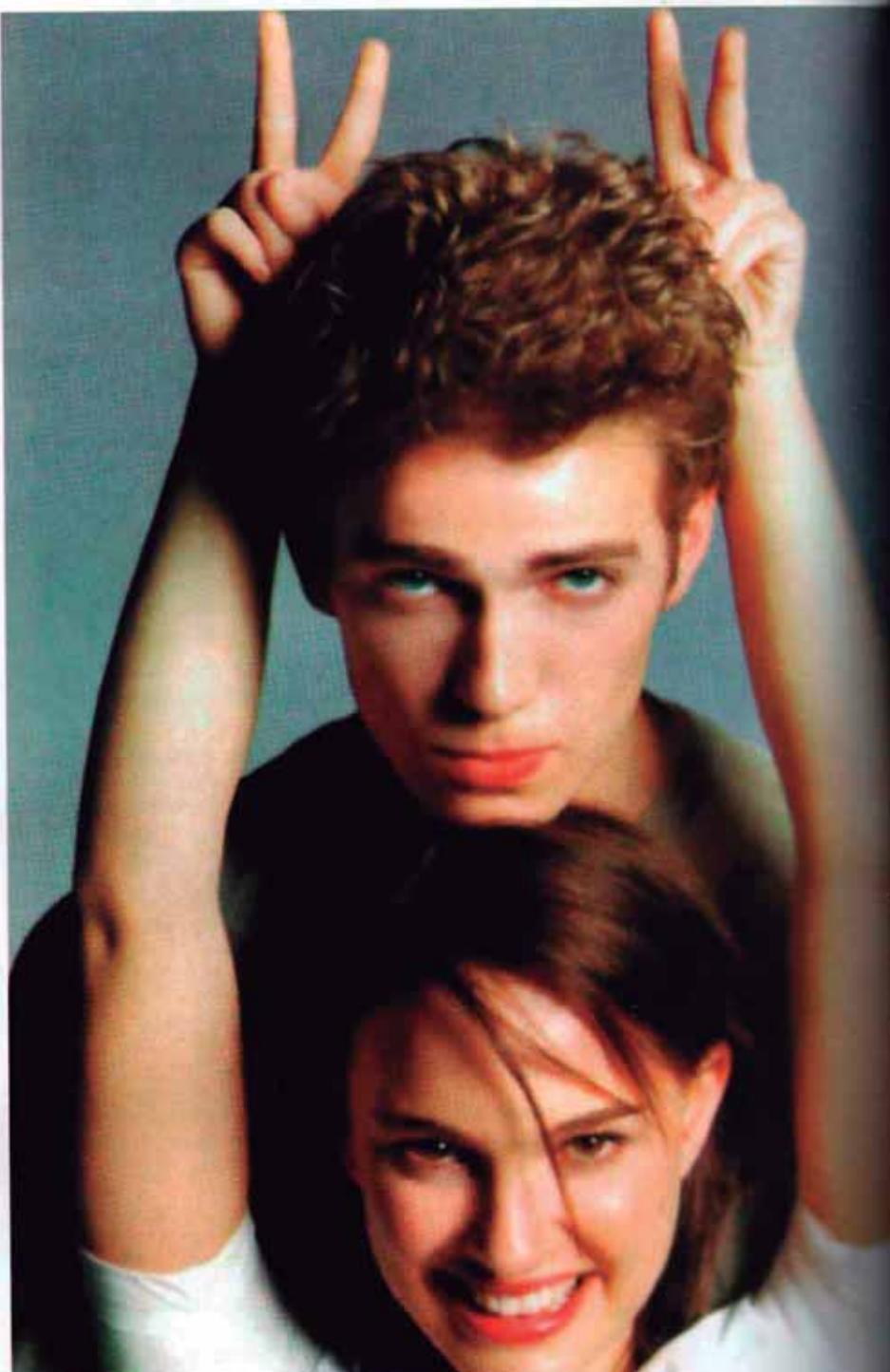
Es que al circular a través del sensitivo OVN, ellas estimulan el hipotálamo y la corteza cerebral. Este delicado órgano es la parte de nuestro cerebro que produce las emociones y la respuesta a las mismas. Las feromonas envían una señal de atracción, excitación y deseo al hipotálamo, mientras la parte consciente de las personas no tiene la mínima idea de lo que ocurre. Es que estos maravillosos y etéreos compuestos no pueden ser detectados de manera visible, pero cuando son inhalados por un hombre o una mujer, envían un claro y natural estímulo de atracción, más poderoso que cualquier artificio exterior que podamos usar como ropas, adornos, peinados o perfumes.

EL MUNDO DE LOS AROMAS

Al descubrir el poder de las feromonas sobre la sexualidad humana, la industria

de los perfumes ha incursionado en la investigación y producción de esencias y compuestos que puedan asemejarse a ellas. El objetivo fundamental es descubrir una manera de imitar y simular esta irresistible señal de atracción natural entre hombres y mujeres. La búsqueda de fragancias que activen el deseo sexual de manera subconsciente y, al mismo tiempo se conviertan en objetos de culto para el hombre y la mujer que lleguen a usarlas, ha movilizado un verdadero

ejército de botánicos, químicos y científicos de otras especialidades que se buscan crear effluvia que sean agradables y excitantes. En el momento nada puede ser más plenamente a las ancestrales, más poderosas feromonas, con sus cargas de Androstenona, Androstenol y otros compuestos, que provocan efervescente atracción sexual tan intensa como la vida misma.



La sonrisa de esta chica parece decirle a su enamorado que el invisible mundo de las feromonas la hace irresistible.



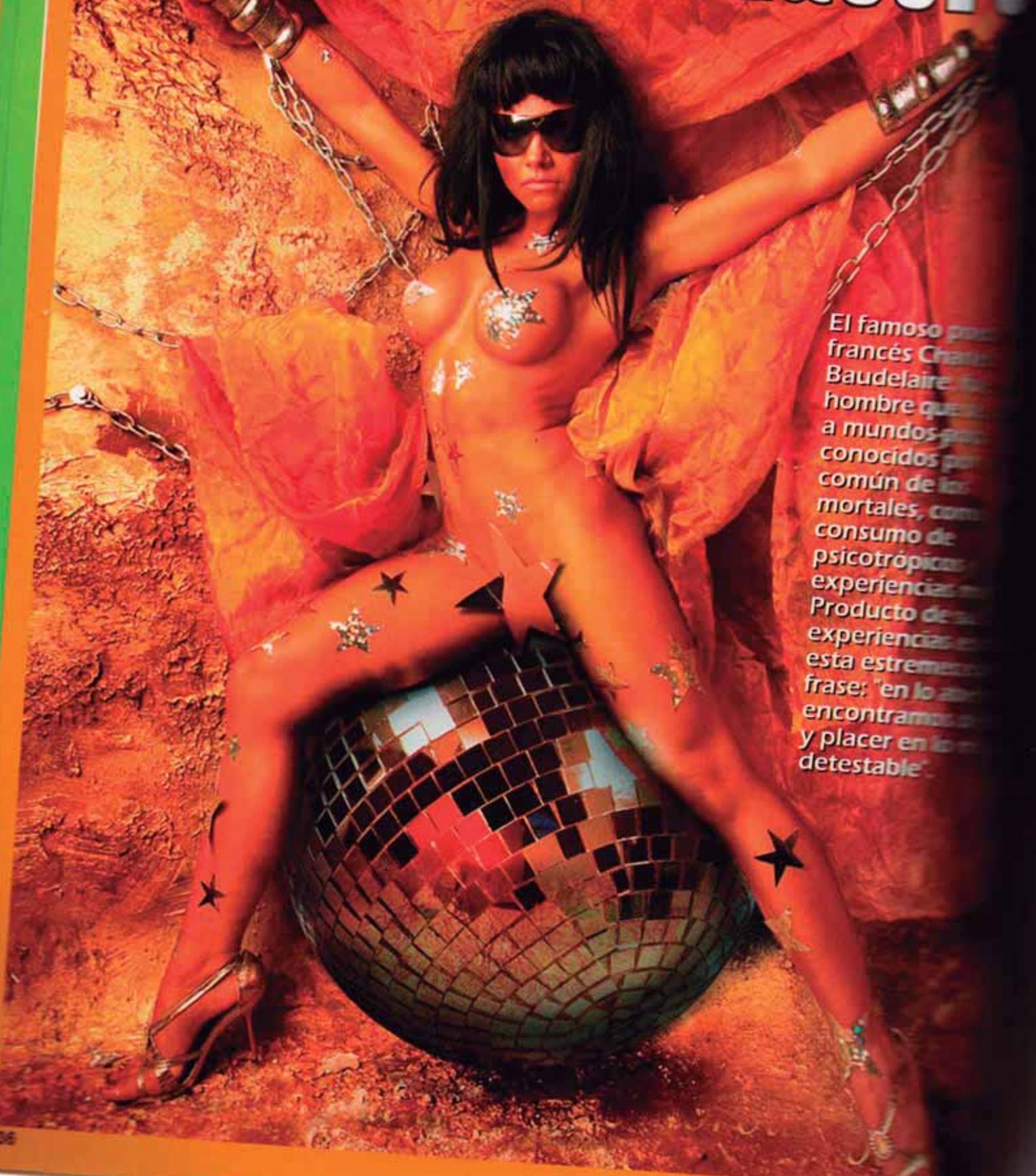
Chicote
Leviathan

FOTO: LEONARDO VILLE

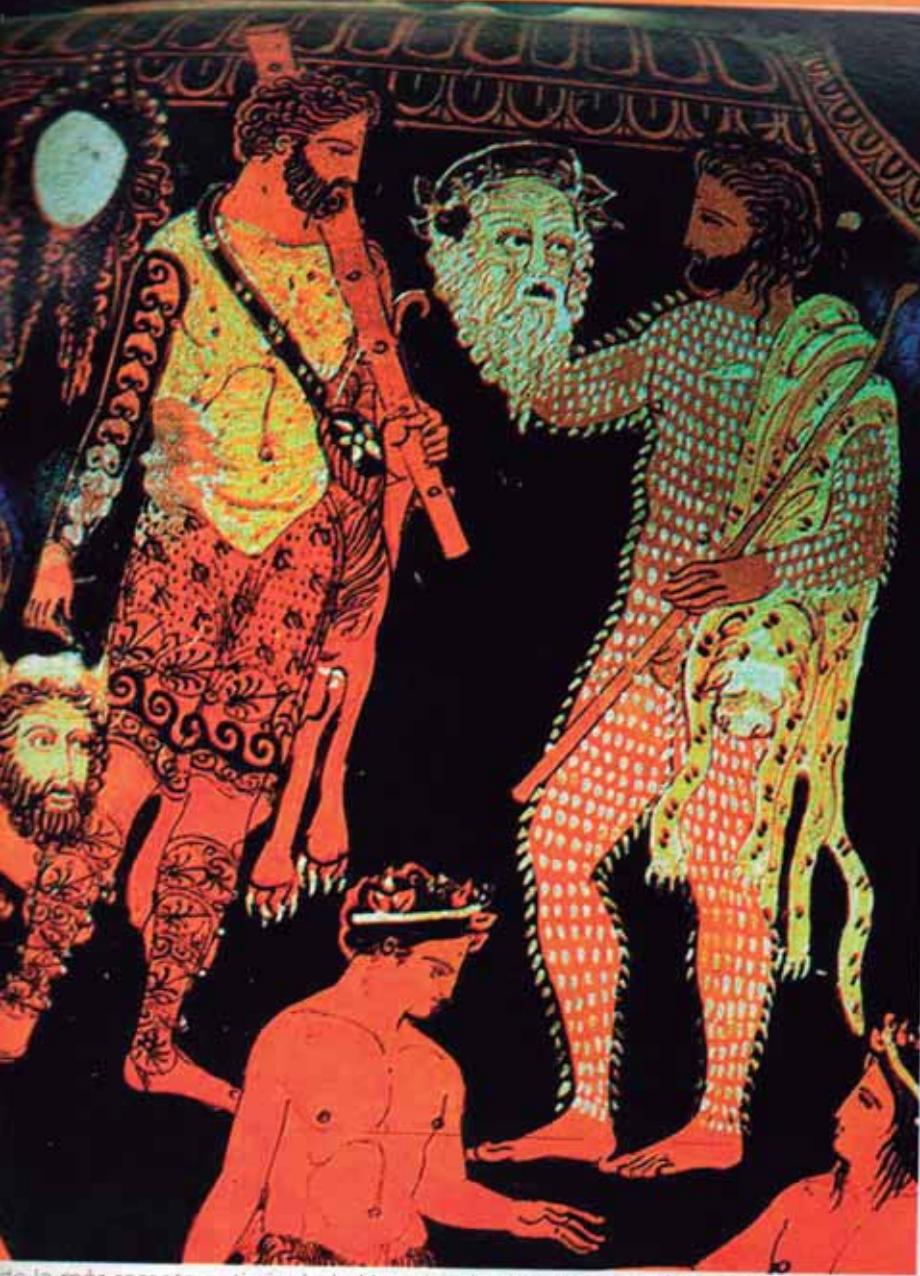
VALERIA LUCIO

SADOMASOQUISMO

Extraños Placeres



El famoso poeta francés Charles Baudelaire nos habla de un hombre que viaja a mundos poco conocidos por el común de los mortales, con el consumo de psicotrópicos, experiencias que son producto de las experiencias de esta extremada frase: "en lo abominable encontramos placer y placer en lo detestable".



de la más remota antigüedad el hombre ha tenido extraños deseos.

RAVAGANCIAS HUMANAS

oquismo es la excitación sexual que se obtiene al sufrimiento propio, bien sea por dolor físico, por humillación o malos tratos. La humillación es muy antiguo. En algunos episodios perdidos en las entrañas del tiempo, la historia cuenta que un rey de Tebas le suplicaba a Filis, una experta en la artillería, que lo utilizase como caballo para pasear sus nalgas con ramos verdes.

oquista extremo no necesita realizar violencia para obtener satisfacción sexual, ya que la penetración es sustituida por la estimulación simbólica de la humillación.

INACIÓN Y FANTASÍA

oquismo es la excitación sexual provocada ante el hecho o la fantasía,

de someter a una o varias personas a sufrimiento físico o psicológico. El sádico por tanto, no sólo obtiene excitación al inflingir dolor físico, sino también al humillar, someter y degradar a la persona. El placer por la crueldad y el sadismo, difieren en el hecho que el primero lleva la excitación sexual, mientras que la crueldad es el mero deleite, que algunas personas pudieran experimentar ante el sufrimiento ajeno.

La palabra sadismo deriva del famoso escritor francés Marqués de Sade, contemporáneo de la revolución francesa. Este célebre noble fue protagonista de diferentes escándalos, al ser denunciado por prostitutas que le acusaban de drogarlas y golpearlas.

Por esa razón pasó 18 años en prisión, tiempo que dedicó a escribir sus fantasías, como contestación a las causas de amor que se su esposa le mandaba. La producción escrita de Sade fue censurada durante años y entre sus obras más conocidas, se destacan "Justine" y "Las 120 jornadas de Sodoma". Dentro de la cultura sadomasoquista existe cierto grado de trasgresión de la norma, de constante acercamiento a lo prohibido.

DESVIACIONES Y VIOLENCIA

También en otras culturas muy distantes de la occidental, encontramos restos de prácticas sadomasoquistas.

Por ejemplo, los antiguos indios chocoes de Panamá, tienen el hábito de excitarse sexualmente en el matrimonio, con respectivas acciones sadomasoquistas. La mujer le clava las uñas al marido en el mentón, hasta hacerlo sangrar, mientras él le da a ella fuertes y dolorosos pellizcos en las caderas, que le producen hematomas y según reza la tradición, un gran placer.





Cadenas, objetos punzantes y señales corporales son característicos de los admiradores de estas extrañas prácticas.

Asimismo los hindúes describen en algunos de sus escritos, siete clases de mordiscos mediante los cuales, obtiene un gran placer sádico el que lo da y excitación masoquista quien lo recibe. En la Isla de Borneo y otras de la Malasia e Indonesia, existe la antigua costumbre de que el varón atravesese su glande con una varilla metálica llamada "kalang", rematada por dos botones de acero. Armado de esta manera es que el hombre practica el coito; cosa que sus mujeres parecen agradecer bastante, pues incluso de vez en cuando les regalan algún "kalang" de repuesto.

Estas bizarras conductas han sido a menudo, definidas como desviaciones sexuales enmarcadas dentro de las aberraciones, e incluso de las patologías.

TORTURAS Y CARICIAS

La moderna desinhibición sexual ha sacado a la luz este tipo de conductas sexuales, evidenciando que forman parte de la vida de muchas personas que no sufren ningún tipo de patología. Cabe mencionar que la normalización de este tipo de prácticas, ha llegado al punto de crear encuentros sadomasoquistas, donde

además de ofrecerse alternativas de tortura, se expone la vestimenta, consistente en cuero, PVC, latex y plástico. A pesar de todo esto, el sadomasoquismo sigue teniendo un halo de misterio y fascinación, la línea que separa la saludable del masoquista, es difícil percibir si no se analiza desde la perspectiva sociológica. Bajo estos conceptos, es importante entender el motivo por el cual se ha convertido en un tema seguro, para los practicantes sadomasoquistas de mundo real. Proliferan las páginas web, fotografías, videos y artículos relacionados con el tema, para seguir les encantadas rutinas y prácticas de los que siguen aquello que consideran extraño y chocante.

PRÁCTICAS SADOMASOQUISTAS

Spaiking

Es la acción de golpear la espalda con las palmas de las manos o con un objeto como una funda de almohada.

Bodange

Consiste en inmovilizar a la persona y realizar sobre ella prácticas sexuales. Se caracteriza por el uso de ataduras, pero también pueden utilizarse correas, cadenas, esposas y grilletes con excepción de la pared, cepos empotrados en la pared.

Agujas

Consiste en la aplicación de agujas en diversas partes del cuerpo.



Los humoristas satirizan la práctica inspirado en el sadomasoquismo para sus caricaturas.

Electroestimulación

Se trata de la estimulación sexual mediante pequeñas descargas eléctricas en la zona genital, anal u otras regiones erógenas del cuerpo.

Esclavitud

Más allá de la constante dominación a la que somete a su compañero, esta práctica sexual llega a enciuar desnudo al masoquista, mientras la pareja sádica se fastidia viendo el encierro del otro.

Humillación

En esta modalidad se fuerza a la pareja a arrastrarse y ladrar como perro, o ser sometido a insultos verbales.

Urvia dorada

Consiste en orinar encima de la otra persona.

Scumpling

La acción de pisar y caminar sobre el cuerpo de la otra persona. Puede realizarse con el pie desnudo o calzado, ejerciendo presión con los tacones o la planta de los pies.

Celomancia

La aplicación de la cera caliente de una vela, sobre la piel del otro.

Asiformismo

Vestirse con ropa del otro sexo. También puede utilizarse como forma de humillación.



Ugulación

Arañar profundamente la piel del compañero, durante todo el proceso de la relación sexual.

Ceñimiento

Consiste en atar a una persona con lazos y cuerdas, dejándola en un cuarto oscuro que simula una prisión.

Picacismo

Se trata de ingerir substancias repugnantes o simplemente no alimenticias, para sufrir a través del "gusto".

Frio

En esta modalidad bastante curiosa, la exposición al frío es utilizada para provocar excitación sexual.



Esplendor y...

El viernes 19 de octubre en el centro de Convenciones de Cochabamba, donde se presentará la versión del evento Chicas que contará con la participación de las Chicas de Bolivia, Perú, Ecuador y Argentina. En una noche plena de belleza, coreografías y luces, nos encantaremos con el show ideado por el artista boliviano. Los artistas también se exhibirán en las tendencias de la moda de las últimas temporadas. Todos los presentes podrán disfrutar del acontecimiento, fumar sin restricciones, la calidad del show, las bellezas de los cuerpos de las Chicas, la gran cantidad de efectos especiales y la calidad de nivel mundial. Se podrá contemplar el escenario en las pantallas planas que exhiben una variedad de imágenes.

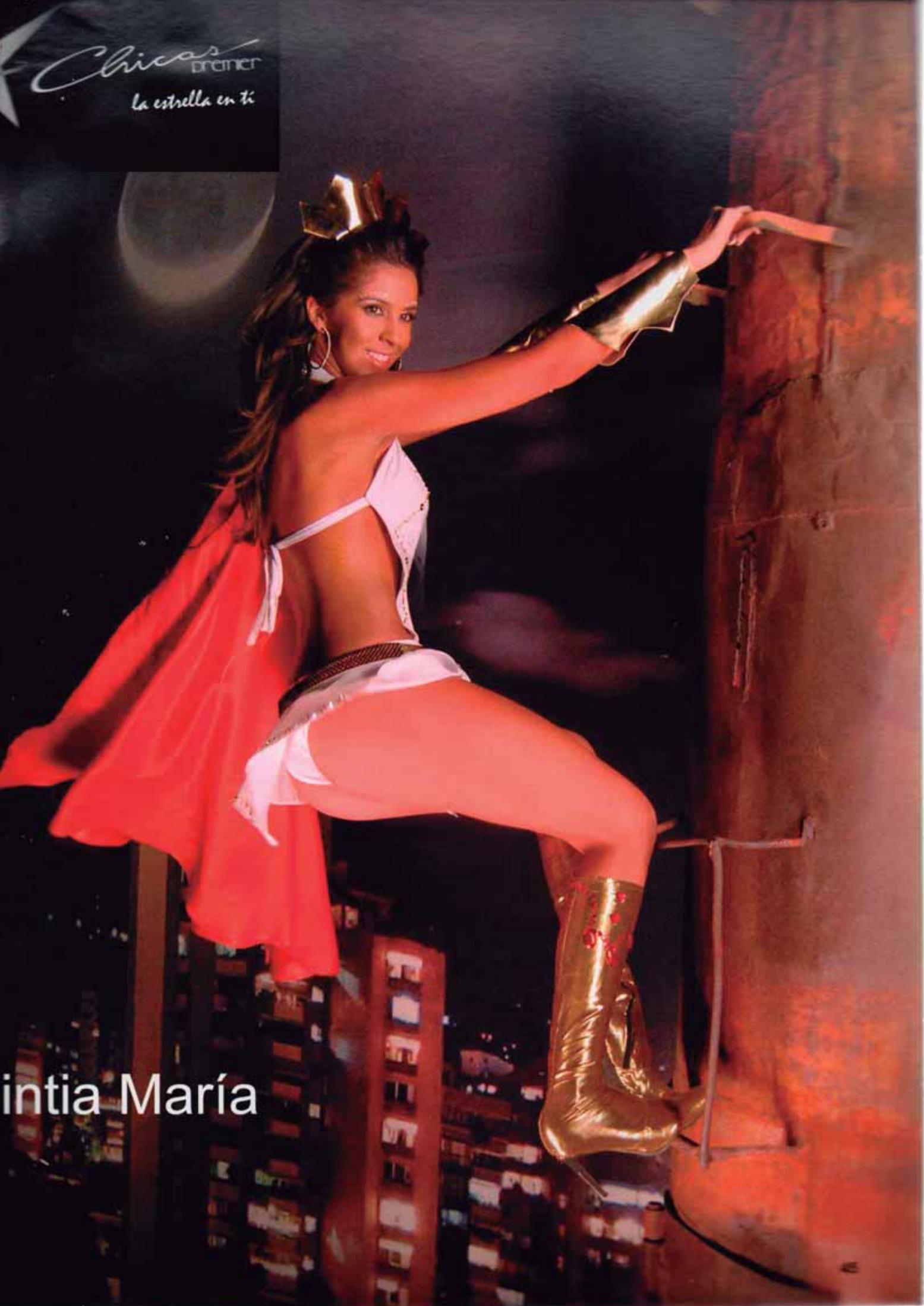
El espectáculo contará con la participación de las Chicas de Bolivia, Perú, Ecuador y Argentina. Hucy Danner, grupo DJ, entre otros. Los horarios serán los siguientes:

Paola Peñarrieta

Cheerleader



lina Preiss



intia María

Chicas
premier
la estrella en ti



Chicco
Lingerie





Aries:

El intrépido, andante y salvaje carnero, en su impaciente naturaleza busca gratificarse por cuenta propia, dejando a muchas amantes abandonadas por los senderos de la vida.



Cáncer:

Vuestro gobernante de comilonas y cuerpos que suele dedicarse más a su propio placer. En el fondo ansia alejarse profundamente a algo mucho más trascendente.



Tauro:

Gran admirador de los placeres sensoriales, este potente e impulsivo toro, suele masajear a su pareja lenta y sensualmente, con la sabiduría de los verdaderos sabios del amor.



Leo:

Como buen rey de la selva, quiere fanfarronear y ser admirado antes de que pase algo. Por eso tiene una gran necesidad de arreglarse mucho y demostrar la belleza de su estampa.



Géminis:

Su carácter festivo, sensible y al mismo tiempo libertino, le hará escribir arrebatadas poesías sin demasiados arreglos, y estará siempre dispuesto a un osado 'menage-a-trois'.



Virgo:

Amante del orden y el equilibrio, antes de la irresponsabilidad de una aventura prefiere un baño, inspeccionar sus uñas y prepararse para una noche de sexo seguro.



Libra:

Su gran sensibilidad y su corazón lleno de épicos sueños, le hacen desear ver una película romántica, mientras inicia los jugueteos que anteceden al amor.



Capricornio:

Poderoso conquistador de envolventes juegos de palabras y fuego indescriptible, especializado en excitantes juegos preliminares, donde brilla la creatividad de su mente.



Escorpio:

Este insaciable atleta del amor arrodillado ante los voluptuosos placeres del sexo, inicia la partida a las cinco de la mañana y terminará sólo tres días después.



Sagitario:

Este solitario y eficiente cazador, que deja a las presas siempre rendidas a sus pies, quiere tener tantos encuentros casuales como sea posible, capturándolas con sus flechas certeras.



Curry's

Super Club



most
ive Show
art of
America

With and
international
programme
many beatifull
girls

TRAGOS EXOTICOS
BELLEZA Y CATEGORIA

Av. Cristo Redentor (Barrio 12 de Octubre calle 12
Telf.: 591-3 3426116 Casilla 2159 Santa Cruz - Bolivia



MONSTER
ENERGY

MONSTER
ENERGY

www.monsterenergy.com

Importa y distribuye Andina South Corporation
Calle H Este N° 4 - Equipetrol Norte, Santa Cruz - Bolivia