

# Penélope

REVISTA PARA GENTE CON CRITERIO FORMADO • N° 6 • 2000

Zoila Zubier  
Jiménez  
de Morera

- Bettie Page
- ¿La sandía reemplaza al viagra?
- El punto "G" masculino
- Emily Fernández Rojas
- Calígula
- Kamasutra
- Valeria Messalina

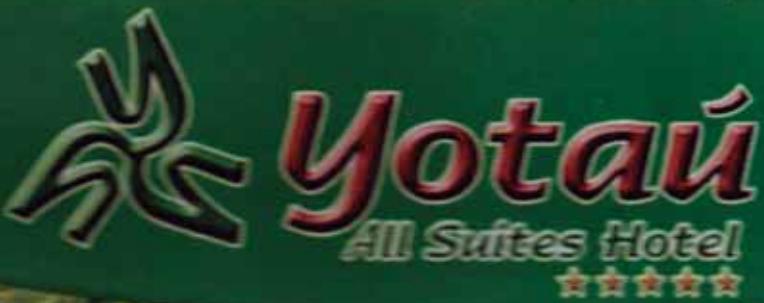


# Penélope

REVISTA PARA GENTE CON CRITERIO FORMADO - N° 6 - 2009

**Dra. Karenina  
Menacho  
Gutiérrez**

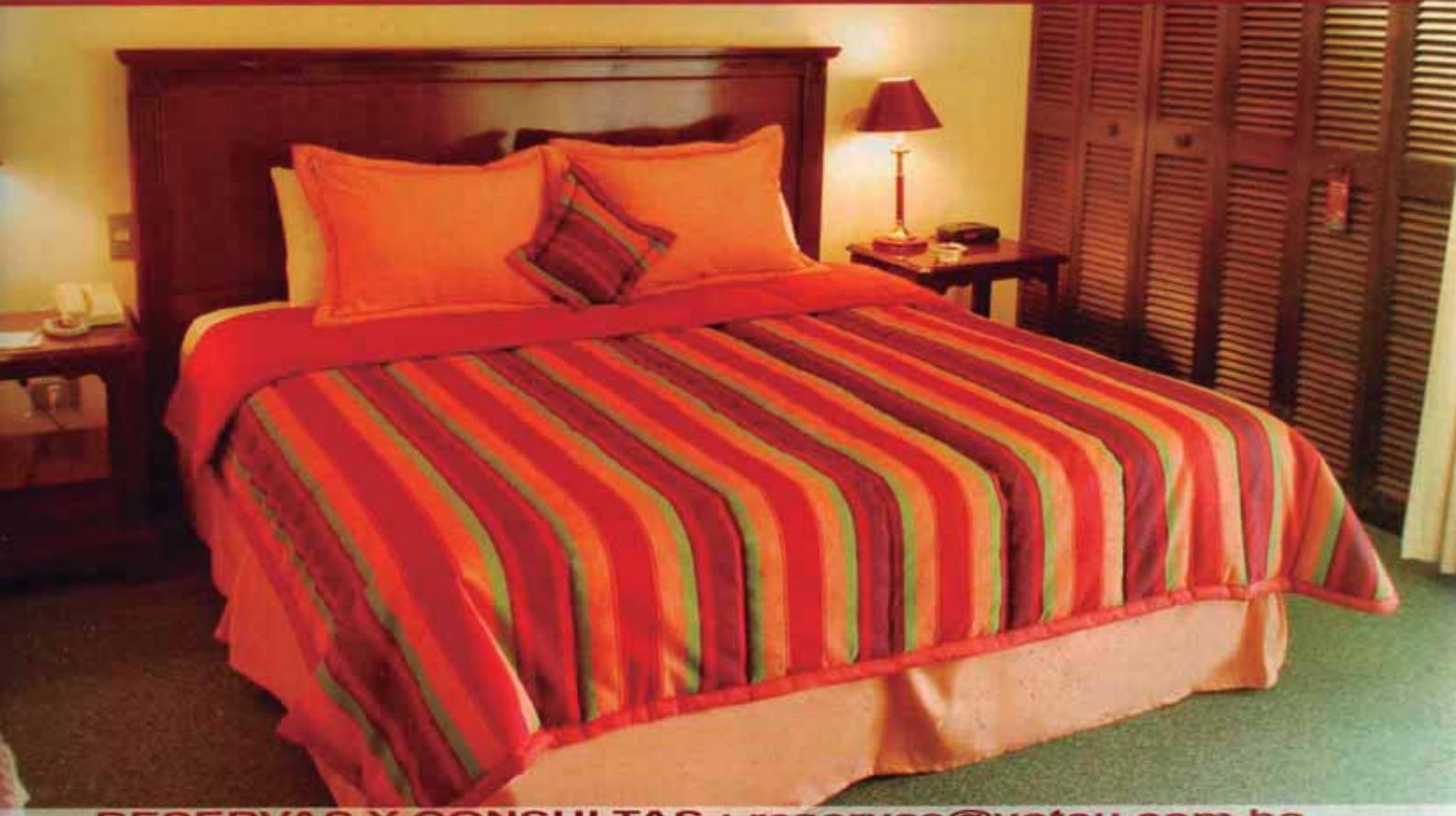




# Yotau

All Suites Hotel

★★★★★



RESERVAS Y CONSULTAS : [reservas@yotau.com.bo](mailto:reservas@yotau.com.bo)

Dirección: Av. San Martín N° 7 Barrio Equipetrol  
Teléfono (591-3) 3367799 Fax reservas 3363952 Fax Ventas 3363370  
E-mail: [yotau@yotau.com.bo](mailto:yotau@yotau.com.bo) • [www.yotau.com.bo](http://www.yotau.com.bo)  
Santa Cruz - Bolivia

# INTIMOS

## Higiene & Sensualidad



Usted más feliz hoy

RACCO

as palabras quedan cortas para querer describir la exótica sensualidad que desprende en cada mirada y gesto que emite desde el timbre de su voz; sensualidad que apreciamos en nuestra entrevista.

Adelope al compartir con esta modelo cosmopolita, emprendedora, tenaz al mismo tiempo mezcla de sencillez, dulces y puros sentimientos, Zoila Zúñiga Jiménez de Morera accedió a compartir sus fantasías, anhelos, y conocimientos que la han llevado a consagrarse a matrimonio exitoso.

Más de confesar que es una persona totalmente abierta sin ningún pudor opina que es importante innovar y descubrir nuevas maneras de "divertirse" y juegos para romper la monotonía; francamente "esto puede acabar la vida sexual de alguien".

#### ARMAS A LA HORA DE SEDUCIR

Considero que la mayor arma de seducción, se remite a un conjunto de cualidades tales como la personalidad, los valores y la cultura lo que hacen a un ser atractivo, siendo el físico un complemento a la hora de intentar llamar la atención; "en lo personal es lo que conquistó a mi esposo y lo que me valora en mí".

Una buena conversación y una agradable velada es lo que más puede llamar la atención para ser la clave de una mujer inolvidable, "no es de mi agrado los cánones de "mujer fatal". No quito que una mujer se tiene que ocupar por su físico" acaso ¿No es mejor ser una mujer preparada y culta que una Barbie de plástico?

#### FANTASIAS

Como latina, exótica, sensual y siempre Zoila no tiene tapujos al revelarnos que ha llegado a una edad donde puede exponer; que ha cumplido todas sus fantasías, sin limitarse en ningún aspecto. Revelando su íntimo secreto que denota al expresarse de una fantasía sexual en común con su esposo.

so, la de algún día realizar un trío. En verdad son pocas las parejas que han llegado a evolucionar y aceptar sin prejuicios la sexualidad; única manera de realizarse plenamente, estimulando autoestima, satisfacción, intensidad y placer.

#### EN LA INTIMIDAD

Una vez escuche un dicho que era, "no hay nada mejor que el Martini antes de la cena y el cigarro luego de esta".

En la intimidad el color rojo de la san-

gre y de la vida, significan pasión, sensualidad y amor. Además existen varias culturas como la musulmana donde este color tiene una gran relevancia. De hecho "recuerdo una ocasión donde asistí a la boda de una amiga donde la novia vestía con un sari rojo" que simboliza la vida.

#### COMIDAS Y SALUD

Confiesa que es amante de la gastronomía internacional especialmente la carne de nobu, y los mariscos, a pesar de su esbelta y fina figura degustarlos



"Cualquier de ellos me convierten en una auténtica glotonía que no puede más que concentrarse en la comida" nos comenta con fogosidad pero...

A la hora de escoger, no vacila al decidir por una "papasca"; no ha probado en ninguna parte del mundo algún otro plato que haya deleitado su paladar del mismo modo como lo ha hecho ésta comida típica del oriente boliviano.

## LA DIFERENCIA

Inquietos por conocer las afinidades y diferencias que pueden acentuar entre los hombres Latinos y Europeos es que nos enfatizó en criterio particular lo siguiente:

-Creo, son iguales; aunque debo decir "me resulta más grato la libertad que hay en Europa que la existente en Latinoamérica".

-Disfruto más mi trabajo como Modelo



Profesional en Europa, que en mi país, por las experiencias vividas en relación a las desigualdades entre los sexos, me he adaptado a la situación. -Marcando la diferencia que en Europa no necesitas escuchar ideas ideales, ni actuar de una determinada forma por el sexo que ocupas. Tú decides la presión social que sientes, no las mujeres, no se las juzga prematuramente.

-Recuerdo bien el dicho de mi mamá: "siempre es la mujer la que se lleva la peor parte", en virtud a esta expresión es que no comparto dos cosas: la tierra y debo decirlo; el trato a los indios y a las mujeres. -Pondré un claro ejemplo: una mujer tiene todo el derecho del mundo a acostarse con cuantos hombres quiera sin tener que explicar el motivo de su vida y actos. Sin dañar a nadie y ejercer su sexualidad como mejor le parezca.

-¿Por qué los demás se meten en tu vida?, es una de las interrogantes que predominan; siendo las mujeres lamentablemente culpables de esta actitud por inculcar a sus familias con un prejuicio social tal cual es "el que no se ocupa de la intimidad ajena".



entre las muchas cosas que le debo a mi madre, está precisamente el haber educado a mi hija con aspiraciones en vida sin necesidad de la dependencia, siendo honesta consigo misma, corroborando a ello he sembrado en su formación la persistencia de sus derechos y derechos como mujer sin subir al machista.

Lo quiero decir con esto que no existen europeos de ésta índole, los hay en todo el mundo; pero el ambiente social europeo es diferente y tolerante con el sexo, gusto y pasiones de los demás. Considero que estas cualidades son carentes en gran mayoría entre los hombres latinos.

#### A FORMULA PARA ALIMENTAR EL AMOR

Unir todo el tiempo en todo sentido, intercambiar criterios profesionales, empresariales, políticos, familiares triviales todo con el fin de mantener un diálogo fluido y constante; efectuando actividades conjuntas; como labores del hogar -"Jorge pone la mesa mientras yo preparo la cena"-, nos relata Zoila. Pareciera una escena simple y llana pero con bastante pro-

fundidad en tan sólo el hecho de hacerlo juntos.

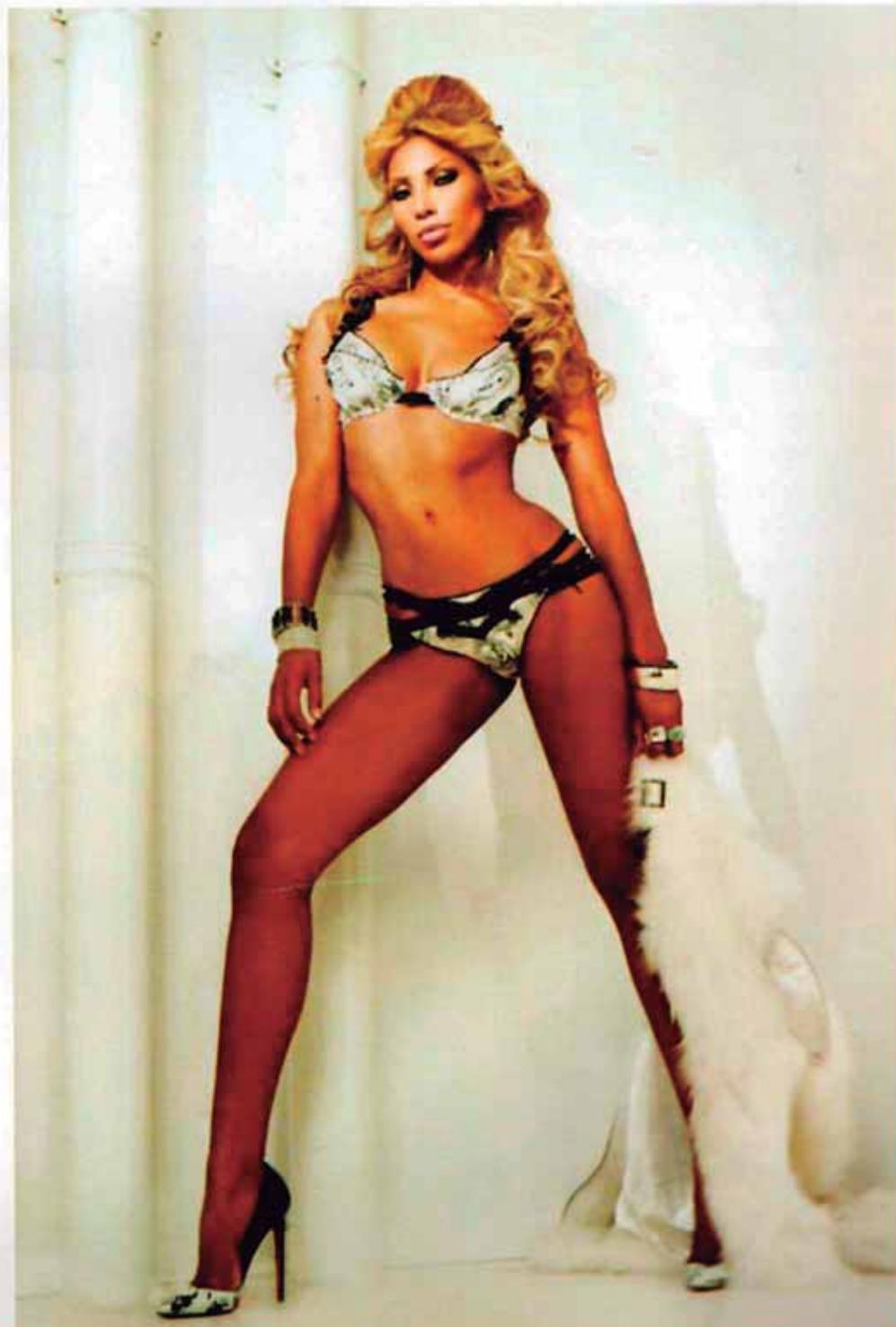
-Si se limitan a estar cada uno por su lado la pareja como unidad se quebrará, no digo con esto ocupar todo el espacio de tu pareja, hay que dejarlo también respirar a él o ella.

Uno de los enemigos más feroces y letales que destruyen el amor se llama "rutina" evitarla es la fórmula secreta para el éxito de una plena compañía teniendo la satisfacción de poder com-

partir hasta tus últimos días físicamente y por la eternidad espiritualmente a tu pareja.

#### FIDELIDAD

Cuando se trata de definir la fidelidad, existen variadas acepciones como ser - "fidelidad mental" - diría que es imposible, siempre uno se sentirá ligeramente atraído o atraído por otras personas, no quiero decir con esto expresar lo que vulgarmente se dice "le



pongás los cuernos"; pero la mente de las personas es libre y francamente - ¿Quién no ha deseado aunque sea por un momento algún actor o persona? - .

Si hablamos de la - "emocional o física" -, pienso que la más importante refiere cuando tú pareja es infiel sentimentalmente, diría que es dolorosa la falta de fidelidad, pues es mucho más difícil volver a la vida cotidiana en pareja, sobre todo aún peor poder y querer perdonar. En cambio si una persona es - "infiel físicamente", me limito aclarar que hay situaciones de todo tipo o índole; en estos casos urge conversar del porqué y cómo; no solo culpar al del traspie, sin antes dejarlo que se explaye.

#### AUDACIA Y ROMANTICISMO

Dos cosas, debo decir, - "cuando llega el momento necesario soy audaz, simultáneo sin darme cuenta de forma sutil reluce y emana el lado más dulce y meloso que pueda tener" - .

Jorge Morera, quien cautivó miser siendo un hombre sexy, sensual, erótico en su amplia y extensa exploración por mi piel hasta los más sórdidos y apasionados en la cama; detalles que con él he podido experimentar remontándonos al mundo del placer. Teniendo la absoluta certeza de que muchas parejas debido a los tabues no han podido sentir y vivir estas sensaciones inexplicables las cuales dan el toque de confianza.

Con un brillo desbordante en los ojos y una singular mueca de dulzura nos adenota que su esposo es un hombre culto con quien puede sentarse una tarde cualquiera y hablar con él sin un tema en particular, siendo el tiempo quien pasa desapercibido.

-"Es mi amigo, amante, y el mejor padre que haya conocido" sin desmerecer al mío propio.





# Bettie Page

## La auténtica musa del glamour y el erotismo

Antes de Marlen O...  
Antes de Monica Belluci. Antes incluso de Cindy Crawford o de Madonna, estaba ella... Bettie Page. Más sensual que todas las demás juntas. Aquellos que la conocen, celebran su sonrisa permanente en su cuerpo de hembra genitil rosa, repleto de una sensualidad en estado natural. Sin subterfugios, falsedades ni rellenos o cirugías. Sin hipocresía. La bomba sexual de un tiempo más inocente.

Una mujer que, a pesar de no ser estrella ni de hacer películas famosas, tuvo su imagen llenando cientos de páginas de revistas y colgó de las paredes de miles de piezas de hombres durante los años cincuenta.

Hoy, a más de 40 años de desaparecer misteriosamente y dejar su carrera en el momento de mayor fama, sigue siendo un mito erótico, un símbolo sexual rescatado por varias generaciones que la siguen venerando, imitando y homenajeando.

Fue algo así como el reverso de Marilyn Monroe. Su lado moreno. Aunque tuvo un similar inicio como pin-up, posando desnuda o semidesnuda para revistas de hombres, no llegó a Hollywood no alcanzó su nivel de fama y fortuna, pero la verdad, terminó bastante mejor.

Y oportunidades no le faltaron. Pero ella nunca se quiso teñir rubia. Ni aceptar las invitaciones de gordos ejecutivos de los grandes estudios. Ni las proposiciones matrimoniales de tipos de mucho dinero y vidas aburridas. Esta escultural morena, voluptuosa y reina del encaje negro a lo más alcanzó a hacer un par de películas de strippers y apareció en algunos números de Playboy, pero quizás sea debido a su propia reticencia a sucumbir a los falsos brillos de star system, que a la larga se convirtió en un personaje mítico, en una mujer misteriosa. En una poderosa leyenda sexual.

### DIOSA DE PAPEL

Hija de una madre con sangre cheyenne y de un padre mecánico y mulerío, nació en Nashville -la capital de la música country- el 22 de abril de 1923. Cuando tenía diez años su madre, Edna, se aburrió de las infidelidades de Roy y se quedó sola con seis hijos. En 1939 tuvo que meter a Bettie y a sus dos hermanas, Joyce y Goldie al orfanato. "Fuimos muy desdichadas, pero sobrevivimos", contó Bettie. "Mamá venía a vernos todos los domingos. Compraba para nosotros ga-



lletas, golosinas o frutas; siempre traía algo".

Su infancia fue algo dura, sí, y al principio no tuvo muchos éxitos escolares. Pero con el tiempo fue demostrando sus habilidades, participó en una serie de actividades académicas en forma destacada. Escribía para la revista y el diario escolar, sacaba excelentes notas y entró al club de teatro. Se graduó, consiguió una beca y se tituló de profesora de inglés. Nunca ejercería. Su biografía se enreda un poco aquí: hay varias versiones que hablan de que vivió con su hermana, que se casó muy joven y su marido se fue a la guerra. Que ella ganaba algo como secretaria, hasta que comenzó a posar para

fotografías y se fue a Los Ángeles. "Hice una prueba para el cine, pero ellos estaban empeñados en cambiar mi maquillaje y mi pelo, para me pareciera a Joan Crawford, me gustaba imaginarme con la cara en medio y los labios como ella. Quería parecerme a mí misma, pero también dijeron que tenía un acento reño demasiado fuerte, y no quisieron intentar nada más".

Volvió a Nashville. Se reunió con su marido que había vuelto de la guerra. Se divorciaron. Se fue a Haití. Vivió en Estados Unidos y se instaló en Nueva York. Seguía con la idea de ser actriz. Trabajaba como secretaria y bailaba actuación y danza. "Nunca

# Bettie Page



ser modelo profesional", ha dicho. Eso fue una casualidad. Fue en el verano de 1950 cuando se topó en la playa de Conney Island con un negro de musculoso cuerpo que hacía ejercicios. Jerry Tibbs era fotógrafo aficionado y policía. No sólo le tomó sus primeras fotos que aparecieron publicadas en revistas, sino que además fue quien le dio un consejo que sería clave en el estilo de Betty Page, el cual es imitado hasta nuestros días: "Me dijo que tenía una frente muy alta y que estaría mucho mejor con un flequillo. Así que me fui a mi casa y me lo corté, y lo he estado llevando desde entonces". Siguieron las sesiones fotográficas y algunos concursos de belleza. Conoció a Robert Harrison, editor de revistas como *Wink*, *Eyeful* y *Tittler*. Eran los años en que comenzaba el furor de las girlie-magazines, producto típico

de la post guerra: revistas de pin-up sólo con fotos de mujeres jóvenes e poses insinuantes, aunque sin llegar al desnudo total. Eso vendría después con Hugh Hefner y su famoso *conejo*. Aunque hay que aclararlo desde ya: Bettie nunca le molestó posar desnuda. "La primera vez que posé desnuda no me sentí avergonzada. Fue para un club de fotógrafos aficionados. Recuerdo que me sentí como si estuviera trabajando con ropa. Nunca lo vi mal". Después de todo, cuando Dios creó a Adán y Eva, los puso desnudos en el paraiso. Si Eva no hubiera probado la manzana prohibida, seguramente habrían pasado el resto de sus vidas desnudos".

## GOZADA, NO EXPLOTADA

Se hizo cada vez más conocida entre el público de aquella revistillas de



cas con poca ropa. Poco a poco comenzaba a convertirse en un símbolo sexual. Y finalmente lo consiguió de la mano de Irving Klaw, quien por esos días ya era conocido como el Rey de las pin-up. Vendía fotos, hacia catálogos y envíos por correo. Bettie aparecería en un montón de ellas.

Irving, que trabajaba junto a su hermana Paula, terminaron de convertir a Bettie en el mito erótico que hoy se venera en todo el mundo. Paula aún comercializa aquellas fotos y ha declarado: "me alegra mucho de que se le

reconozca, aunque sea después de tantos años. Tiene gracia que ahora todas las fotos de Bettie Page sean objeto de culto. Nosotros las vendemos a cientos, las enviamos a todos los rincones del país, a todas las partes del mundo. Creo que los más completos son los coleccionistas alemanes y japoneses".

La particularidad de las fotos de Klaw eran el fetichismo y el bondage, aunque en una variante primigenia, casi inocente, antes que la estética sadomasoquista se explotara desde la por-

nografía a la fotografía de moda y publicitaria. Aquellas fotos muestran a Bettie y a otra de las chicas de Klaw atadas o simulando golpes, con cara de mujeres perversas, a veces, y en otras, de niñas sorprendidas en un juego sexual peligroso.

"Nunca me sentí incómoda ni explotada", dijo Bettie. "Las demás modelos y yo disfrutábamos con las locuras que se inventaban Irving y Paula. Nos reímos de ellas. Jamás tuvimos miedo por atarnos o pegarnos".

El siguiente paso de Klaw fue filmar cortos de 8 mm. Donde pidió a sus mismas modelos de revistas que bailaran ataviadas con su lencería negra y sus tacos altos. Así, junto a strippers famosas como Tempest Storm y Lili St. Cyr, Bettie "actuó" en decenas de estas películas, hoy convertidas también en objeto de colección. Después, su éxito impulsó a Mr. Klaw a atreverse con largometrajes. Aunque en 16 mm. Y sin mayores avances argumentales que una sucesión de números de baile estilo strip tease, con uno que otro sketches. Primero fue Strip-O-Rama. Y luego vendrían Varietease y Teaserama. Sus curvas en una escena de baño con burbujas, una fantasía árabe y no mucho más. Una que otra invitación a programas de tevé y no mucho más. Claro que para 1954 ella era la "top model" del estudio de los Klaws. Cobraba el doble que las demás chicas y trabajaba en todas las sesiones y para todos los formatos.

Un posterior viaje a Miami la puso en contacto con otro nombre clave en su carrera: la ex pin-up y luego fotógrafa Bunny Yeager. Así, la imagen de Betty salió de las piezas de sillones de cuero de Klaw y fue expuesta a plena luz del sol, entre playas de arenas doradas y exóticas vegetaciones que dieron vida a una serie de postales kitsch que han hecho historia. Poco tiempo después, Bunny le sacó una foto navideña para Playboy.

"La coloqué sentada sobre sus pantorrillas, desnuda, solo con un gorro de Santa Claus que yo misma había



"cosido", narra la fotógrafa. "Y preparé una improvisada decoración navideña. Luego salí a mirar revistas para hombres a las que pudiera mandar la foto. Vi una que tenía un poster central con una chica a la que llamaban Playmate del mes, era Playboy. Compré un ejemplar para copiar la dirección, y envié directamente las fotos a Hugo Hefner, el editor. A Mr. Hefner le gustó la foto y la compró por 100 dólares para convertirla en la playmate de enero de 1955".

#### DESAPARICION Y RESURRECCION

Luego vinieron los malos tiempos. Esos Kefauver, el típico político de chiste y con ansias de llegar a la Casa Blanca

ca, se hizo famoso en los 50 por sus histerias. Este es el payaso que vio en los comics la razón de todos los males de la sociedad de la época y formó parte de una comisión del Senado que descubrió que los personajes de historietas eran los causantes de la delincuencia juvenil. El siguiente paso fue la "pornografía". Ahí arremetieron contra las girlie-magazines y sus editores. Irving Klaw tenía los días contados. Su material fue calificado de "obsceno" y lo sometieron a juicio. Aquí surge de nuevo la leyenda. Algunos dicen que la mismísima Bettie fue llamada a declarar y que tuvo que presentarse frente al Comité Judicial del Senado. Y tras declarar, habría renegado de todo.

Ella lo desmiente. "Nunca fui al estrado porque a mí no me demandaron, pero tuve que declarar para decirle que Irving Klaw no era responsable de ningún tipo de pornografía. Quiero decir que ni siquiera hizo desnudos. De hecho, todas posábamos con varios pares de pantis porque le horrorizaba la idea de enseñar cualquier atisbo de vello o los pezones. íbamos totalmente cubiertas".

Después de todo el tumulto, Bettie agarró sus cosas y se marchó a Miami. Era el año 1957. Tenía 34 años, llevaba nueve de carrera y se dio cuenta que sus sueños de ser actriz no tenían forma de prosperar. Fue entonces que decidió desaparecer de la escena del modelaje, y comenzaron a urdirse todo tipo de historias sobre ella. Se habló de romances tortuosos, de historias llenas de fantasías ligadas a las de otras mujeres como ella, de finales trágicos y tórridos. Durante los ochenta comenzó a despertar su veneración. Aparecieron fanzines dedicados a ella, libros. El dibujante de comics, Dave Stevens se inspiró en ella para un personaje, se rescató su material, sus fotos volvieron a venderse a muy buen precio. Surgieron las historias sobre ella, artículos y reportajes. Playboy encargó retratos. Varios pintores la recrearon. En 1989 la revista Hot talk publicó un reportaje sobre su vida y ofreció una recompensa a quien diera con ella. La revista Life Weekly también hizo algo similar. Es obvio, la reina del fetichismo, se había vuelto un fetiche en sí misma. Todo el mundo quería saber qué había pasado con Bettie. No fue hasta 1992 que el programa Estilo de Vida de Ricos y Famosos la encontró. Entonces se dio cuenta que a menos que hablara y confirmara que aún estaba viva, nunca dejarían de buscarla y acosarla. Así que accedió a dar una entrevista, aunque sólo telefónica. Tenía casi 60 años y no quería romper la imagen que todos tenían de ella como sexual modelo.

"Dejé de posar porque pensé que



dejármelo mientras estuviera arriba. Me di 34 años cuando me marché a Nueva York y abandoné mi carrera. Me fui a Florida, y justo antes del Año Nuevo de 1959, estaba caminando por una calle de Key West, y me di cuenta como si alguien me cogiera de la mano y me llevara hacia una pequeña pila con una cruz de neón blanco que salía de ella. Escuché el sermón, y tuve que esperar al domingo siguiente para volver a oír al predicador. Pensé que Dios no quería verme más haciendo nada relacionada con mi anterior vida", contó ella en una ocasión.

se seguía así. Alejada del mundo,

Se volvió a casar con su ex marido de la juventud. Se separó y se casó de nuevo con un tipo divorciado y con tres hijos. Se divorció de él a mediados de los setenta. Luego vivió sola, cuidando el jardín y sobreviviendo apenas hasta comienzo de los 90, los que, según ha dicho, fueron "los peores años de mi vida. Sin dinero ni respeto".

A pesar de que salió de su ostracismo y contó la verdad de su historia, la locura por ella no acabó. Concursos de dobles, figuras, posters, merchandising, grupos de fans (es cosa de ver en Internet, donde hay varios), libros sobre su vida y recopilaciones de sus fotos. Personalidades muy diversas se

ven atraídas por su figura. Desde Madonna a Liv Tyler (que quería actuar en una película sobre su vida). O el propio Martin Scorsese, que alguna vez pensó en dirigirla, o la cantante uruguaya Natalia Oreiro, fan acérrima y que usó su look en el clip Veneno. Hoy, le siguen llegando los derechos de imagen de lo que se publica con ella. Pero a pesar de las múltiples ofertas para aparecer en TV o participar en un filme biográfico para el cine o la televisión, ella sigue sin decirle a nadie donde vive. No da ni el teléfono. Terminó el misterio, pero no la leyenda. El mito de Bettie Page está vivo. La leyenda sexual sigue intacta.



# ¿La sandía reemplaza al viagra?

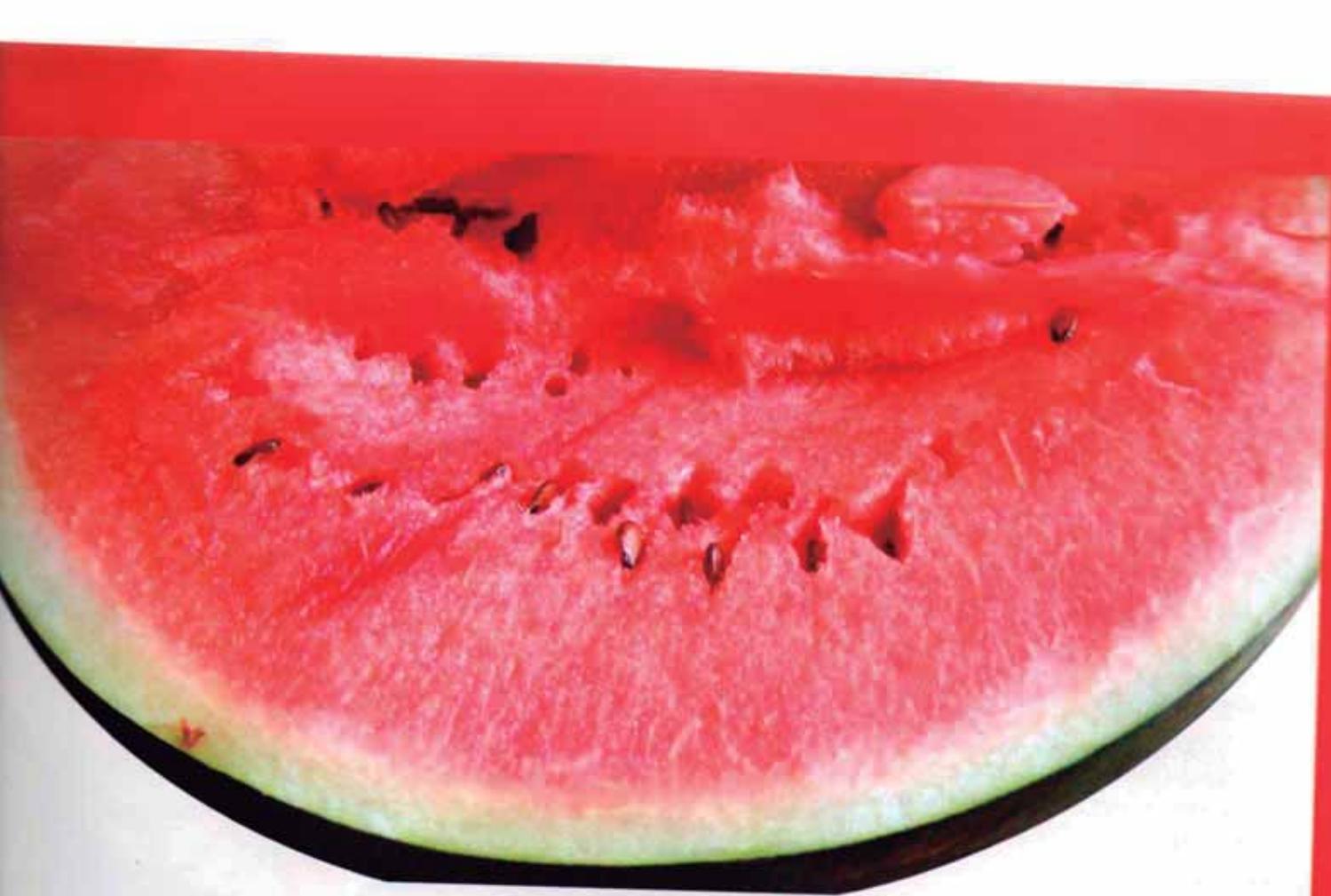
Una fresca rebanada de sandía podría proporcionarle una plácida noche de placer incluso a quienes padecen de disfunción eréctil, revelaron científicos que encontraron en la fruta ingredientes que tienen efectos similares a los del Viagra.

Como cada edición Penélope se interesa porque cada uno de nuestros lectores pueda tener esa fórmula especial para disfrutar plenamente de su sexualidad, por eso le damos una gran noticia para que la pueda tomar en cuenta de forma natural y segura.

Ignoramos el potencial de los alimentos que ingerimos hasta que el orbe científico nos saca de semejante analfabetismo. A ellos debemos el poco o mucho conocimiento que almacenamos sobre los alimentos. A ver, ¿qué sabíamos hasta ahora de la sandía? Pocas cosas. Aparte de que es una fru-

ta jugosa y muy rica, sobre todo frita, y su poder diurético, pocos conocimientos más atesorábamos. Muy por donde, gracias a unos sesudos señores de la Universidad de Texas que se han entretenido en estudiarla, hemos enterado de que la sandía ayuda a aumentar la capacidad amatoria afrodisíaca.

Hasta ahora se le endosaba semejante propiedad a ciertas frutas tropicales y al caviar. Se acabó el monopolio de la humilde sandía, que además es de las frutas más baratas del mercado. Tiene la capacidad de "poner" al persona. Los científicos estadounidenses



divulgado cuánta sandía hay que sumir para lograr el éxtasis carnal, parecer para no reventar el mercado de la fruta, lo mismo en lugar de "rajita" lo suyo será una sandía de tres kilos por persona y día. De ser dado que se trata de una fruta agua, la vejiga acabará resentida al miccionar.

Como comprobar sobre uno sus benéficas complacencias, sin pasarse, claro, porque todo exceso es malo. Si es verdad que la sandía tiene ingredientes que actúan en los vasos sanguíneos, relajándolos y brindando al consumidor efectos parecidos a los del Viagra, el fármaco de la disfunción eréctil, no hay que pensar como aquel exagerado que se tragó una caja entera de las pastillas y acabó del mismo color, con insinuante vergüenza. Con la sandía puede pasar tres cuartos de lo mismo, sólo que en lugar de ponerse uno, uno puede acabar harto de mojar todo el santo día regando el césped. Si se hace una cosa, no se hace otra, a no ser un "aquí te pillo, aquí me lo", porque la vejiga no permite flotar.

Un día me dijo mi frutero que la

humilde y barata sandía iba a subir de precio. Lo

achaqué en un principio a lo de todos los días, es decir, la subida incontrolada de precios sobre la que el Gobierno ha mostrado su incapacidad permanente. Ya no pienso de la misma forma. Tengo para mí que, enterados los productores de sus propiedades, nos la van a poner a precio de fármaco. Habrá que buscarse, sin divulgarlo, otra fruta cuyo potencial, como el de la sandía, también radique en los fitonutrientes.



compuestos naturales que tienen las frutas y las verduras que no poseen valor nutricional pero aportan beneficios para la salud. El beneficio de la sandía va más allá todavía.

Entre los que tiene la roja fruta veraniega están el licopeno, el betacaroteno y la citrulina que es la causante del subidón sexual. Dicen los científicos que cuánto más estudian las sandías, más se convencen de lo asombrosa que es esta fruta ya que proporciona elementos que fortalecen el cuerpo humano, hasta el punto de que la lista de sus beneficios, que aún no se ha hecho pública, se alarga considerablemente con cada estudio, ya que ayuda al ciclo de la urea, a eliminar desechos tóxicos del organismo, al sistema inmune, el flujo sanguíneo, la hipertensión y otros problemas cardiovasculares. Dios mío, tenemos la panacea de la salud en casa del frutero y nosotros sin saberlo.

Sólo que hay un problema, la citrulina se encuentra en mayores concentraciones en la corteza de la sandía. Y, vale ya, con hartarse de la pulpa, pero indigestarse por hacer acopio de citrulina con la corteza.



### NO ES SOLO REFRESCANTE

¿Puede la sandía convertirse en una alternativa a la famosa "pastilla azul"? Según un estudio realizado por la Universidad A&M de Texas (EE UU), esta fruta contiene ingredientes similares a los de los fármacos indicados para tratar la disfunción eréctil, y su consumo podría aumentar la libido y mejorar la capacidad sexual de una persona. Tal y como explican los autores de la investigación, la sandía contiene citrulina, una sustancia que produce una dilatación de los vasos sanguíneos, que es precisamente la forma en la que actúan estos medicamentos. Sin embargo, los investigadores también reconocen que las mayores concentraciones de citrulina se encuentran en la parte blanca de la sandía, aquella que casi nadie come.

Según científicos de Estados Unidos la sandía ayuda a aumentar la capacidad erótica, la fruta tiene ingredientes que actúan sobre los vasos sanguíneos y

eso podría tener efectos similares al Viagra.

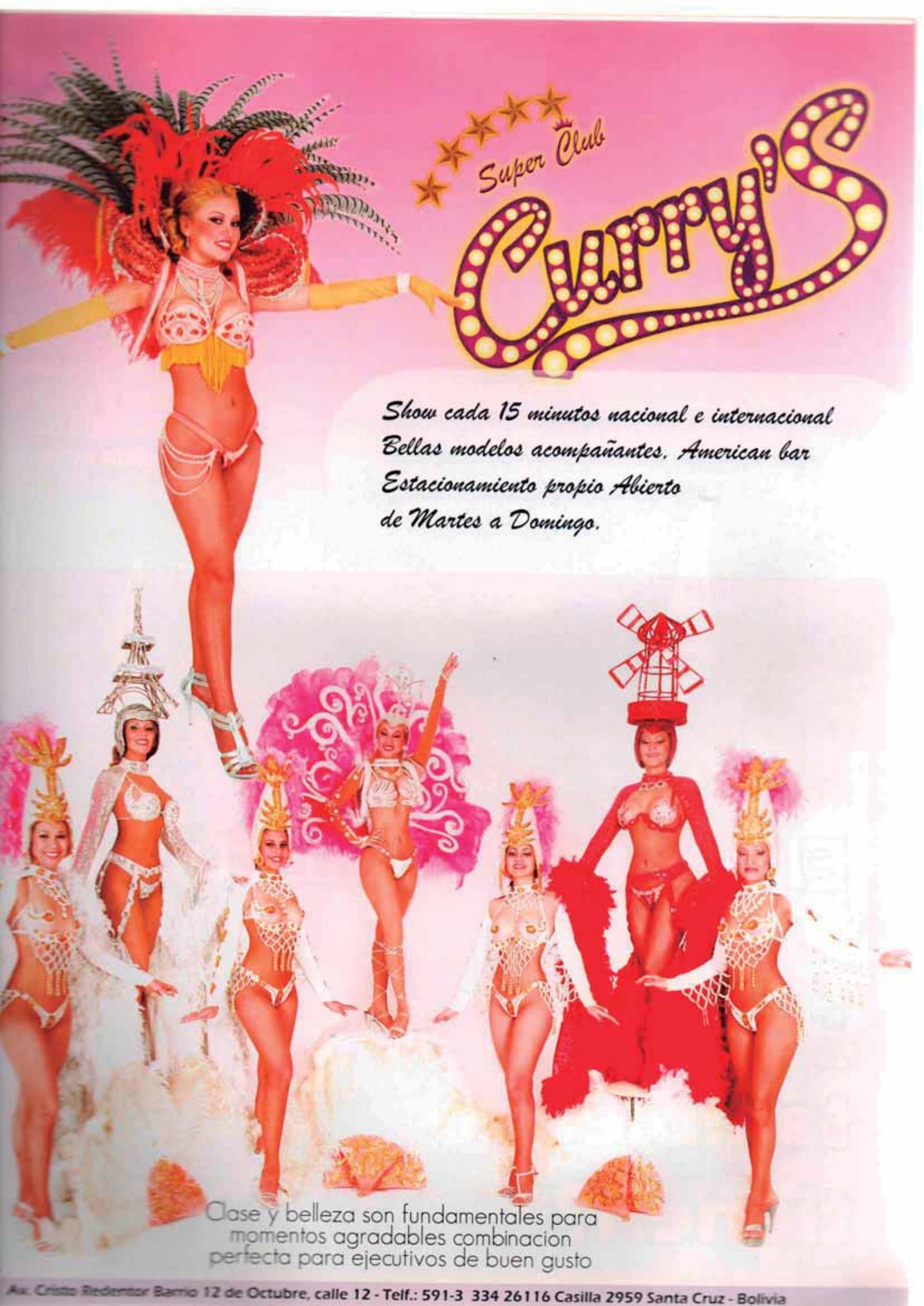
La sandía también contribuye a la hipertensión y otros problemas cardiovasculares. Además, sostiene la "milagrosa" fruta beneficios de la urea y a eliminar desechos del organismo.

Las sandías incluyen licopeno, betacaroteno y citrulina, cuyas beneficios comienzan a percibirse. Entre sus beneficios está la capacidad de relajar los vasos sanguíneos, tal como lo hace el Viagra, aumentando la libido.

Los científicos señalan que si consumes sandía, la citrulina se convierte en arginina a través de encimas. La Arginina es un aminoácido que tiene efectos en el sistema circulatorio y fortalece el sistema nervioso.

Así ya sabes los lectores y Penélope, a buscar sandía del placer...!





Show cada 15 minutos nacional e internacional  
Bellas modelos acompañantes. American bar  
Estacionamiento propio Abierto  
de Martes a Domingo.

Clase y belleza son fundamentales para  
momentos agradables combinación  
perfecta para ejecutivos de buen gusto



Cuando se habla del punto G masculino, nos estamos refiriendo a su próstata. Una glándula, del tamaño aproximado de una nuez, que los hombres tienen en el interior de su vientre, bajo la vejiga, que aporta una buena parte del contenido líquido del semen en cada eyaculación.

## El punto "G" masculino

**¿Los hombres  
también lo  
tienen?**



#### RESULTA FÁCIL LOCALIZAR EL PUNTO G EN LOS HOMBRES?

Puede accederse a la próstata a través del ano. Introduciendo un dedo abierto con un condón lubricado, y pasando el esfínter anal, se llega al punto G.

Unos cuatro o cinco centímetros de profundidad, en su pared anterior (la que mira al pene) se encuentra un tumulto como de un centímetro de espesor que se corresponde con la próstata. Explorándolo con el dedo puede advertirse que la próstata parece estar dividida en dos lóbulos separados por una línea central que se encuentra orientada verticalmente. ¡Ese es el llamado punto G masculino! La próstata tiene terminaciones nerviosas que si se estimulan con una leve caricia, se puede provocar una eyacuación. Sin embargo, eso no significa que el hombre esté psicológicamente sexualmente excitado. Es una reacción refleja medular sin mayor contenido erógeno.

Normalmente, si una pareja ya se encuentra manteniendo un encuentro íntimo, y como consecuencia de la excitación el ya tiene una erección, con un suave masaje puede conseguirse que la rigidez del pene se haga más firme. Lo que unido al estímulo que ejerce el propio dedo sobre el esfínter anal húco en esas mismas termina-

ciones nerviosas), puede ocasionar un incremento del placer erótico del hombre.

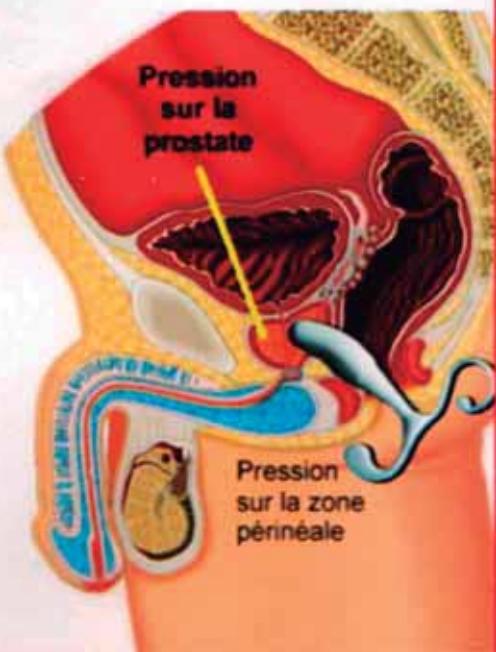
Pero, cualquier masaje, suave o intenso, de la próstata debe realizarse con sumo cuidado. Habitualmente esos masajes se realizan desde la periferia hasta la zona central. Exprimiendo la próstata de esa manera se puede conseguir la expulsión del líquido prostático que se parece en parte al semen, emisión que sólo vagamente puede recordar a una eyaculación (por la escasa fuerza con la que sale el fluido).

Estos masajes 'en frío' se practican en las consultas urológicas y se emplean para analizar el líquido prostático. Pero la secreción que producen no se parece a una eyaculación propiamente dicha porque tiene un carácter más bien rezumante que de expulsión a presión.

Otra cosa bien distinta es lo que sucede cuando se estimula simultáneamente al pene (sea por el procedimiento que sea) y a la próstata (que incluye siempre la estimulación del esfínter anal). En tal caso, se suman las sensaciones que se le proporciona al pene y la que se ocasiona en el esfínter del ano al intentar estimular la próstata. Y como resultado de eso, los hombres encuentran en esa actividad un valor sensorial añadido.

Existen ocasiones en las que el hombre se encuentra muy excitado (estando con su pareja, por ejemplo) y es posible que el masaje desencadene una contracción del músculo que rodea a la próstata, con lo que el líquido prostático se proyectará al exterior a presión, como sucede en las eyaculaciones.

Incluso es posible que tales contracciones despierten de un modo reflejo las del resto de los músculos genitales masculinos (deferente, vesículas seminales, recto, pene), y estimulen el reflejo eyaculatorio completo. Dado



que tales contracciones musculares suelen vivirse como muy placenteras, el sujeto podrá sentir sensaciones próximas al orgasmo o un orgasmo completo, según las circunstancias. Pero el orgasmo no está garantizado en esta actividad.

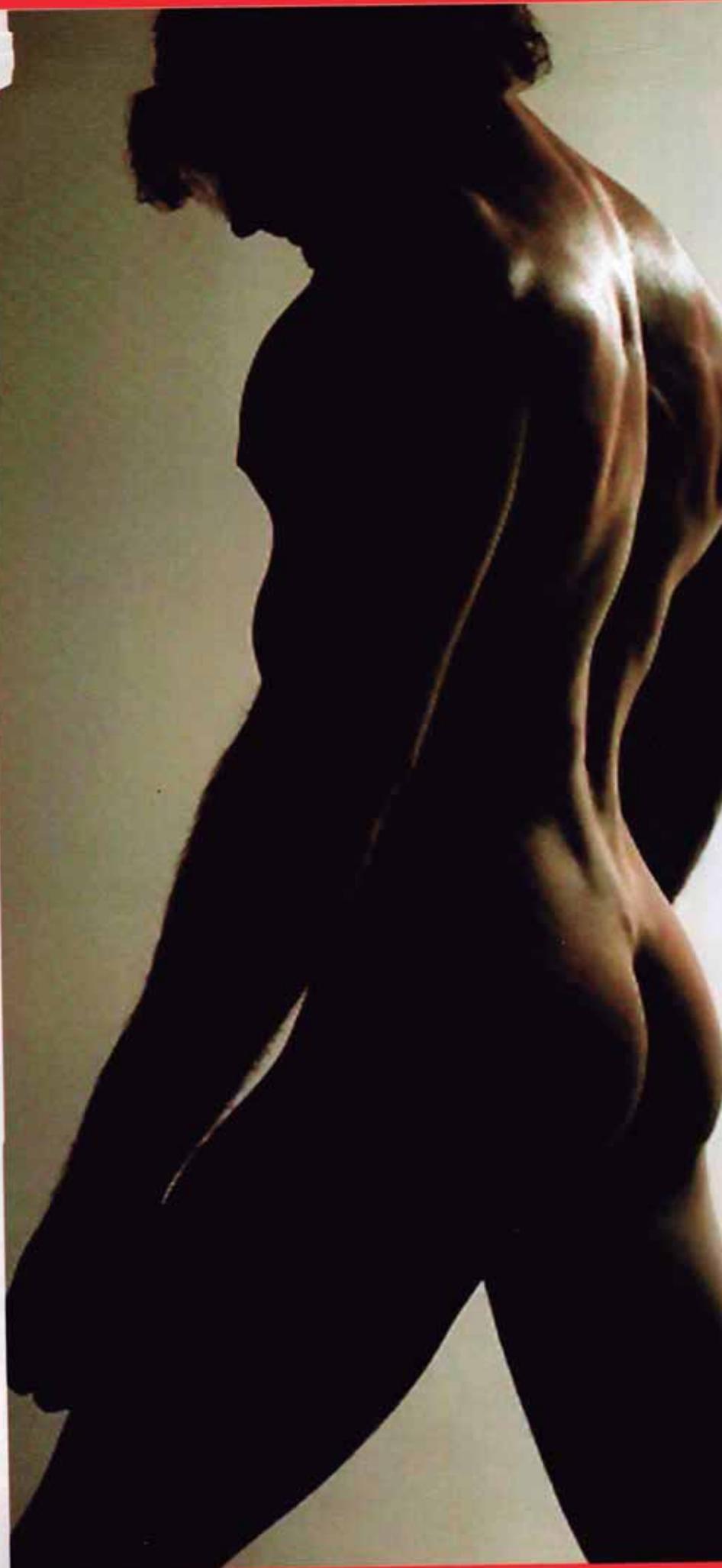
Lo que sí resulta más frecuente es que el estímulo simultáneo del pene (vaginal, oral, manual...) y de la próstata acumulen sensaciones y ocasionen en el momento del orgasmo un placer 'diferente'. Algunos lo definen, simplemente, como 'extraño'; otros más optimistas lo describen como algo 'fantástico'. Pero tales declaraciones dependen mucho de la subjetividad de cada persona y del momento. A los hombres se les puede proporcionar más placer o un placer diferente acariciándoles la zona anal y la próstata.

Los orgasmos estimulando el punto G masculino son diferentes

Es verdad que la sensación producida por el masaje de la próstata puede ser distinta a la de un orgasmo obtenido mediante el simple estímulo del pene. Y esa diferencia vendrá dada probablemente (es un tema que aún no está suficientemente estudiado) por la intrusión ocasionada por el dedo que se encuentra introducido en el ano.

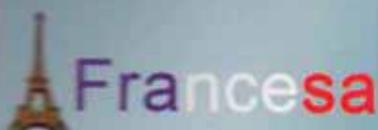
Durante el orgasmo se producen contracciones ritmicas del esfínter anal, habitualmente sobre el espacio vacío del mismo. Pero cuando hay algo dentro (un dedo, un vibrador...), tales contracciones se producen entorno a él y el tono muscular de la contracción varía. Es probable que esa variación sea la que se vive como diferente, como sucede con los orgasmos femeninos: son desiguales cuando se producen durante la masturbación con la vagina vacía, que cuando esta se encuentra llena con algo (dedo, pene, vibrador...).

En definitiva, a los hombres se les puede proporcionar más placer o un placer diferente acariciándoles la zona anal y la próstata. Sólo en contadas situaciones la sola estimulación de su punto G ocasiona orgasmos. Porque..., no se puede confundir eyaculación con orgasmo. La primera puede acontecer sin la segunda.



# PERTHESE®

## Prótesis Mamarias



- Certificadas  
Internacionalmente  
(ISO - CE)

- Micro Texturizadas

- Amplia variedad  
de medidas y formas  
(redondas y anatómicas)



os productos PERTHESE

- Prótesis de Solución Salina
- Expansor de Tejido
- Implantes Testiculares
- Láminas y Bloques de Siliconas
- Implantes Faciales
- Implantes de Pantorrilla

representante exclusivo  
para toda BOLIVIA

**H** MEDICAL

CINICA CENTRAL SANTA CRUZ  
• Tucabaca # 250  
Roca y Coronado  
(2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> anillo)  
355-9454 - 354-2525  
354-2526

SUCURSAL LA PAZ  
Belisario Salinas # 600  
esq. Andrés Muñoz  
Telf.: 241-0803  
Fax: 241-1867

SUCURSAL COCHABAMBA  
Venezuela 0-645  
entre Lanza y Antezana  
Telf.: 452-6157  
Fax: 452-6158

**IF** IMPORTADORA "FERNANDO"  
ESPECIAL MEDICO E INSTRUMENTOS PARA LA SALUD

**PEROUSE**  
GROUPE  
PLASTIE

Una persona que definitivamente desde el primer momento atrapa las miradas de todo aquel que se le cruza por su camino, sin pasar desapercibida deja en su camino un aire de sensualidad que es admirada no solo por hombres, sino también reconocida por las mujeres. Emily Fernández Rojas, que radica en España, viene a Santa Cruz, su tierra natal cada vez que se le presenta una oportunidad. La revista Penélope por segunda vez tiene el agrado de presentar a Emily, una controversial y sexy mujer que fue descubierta en una edición especial de la revista que enfoca la intimidad y sexualidad de una persona que lleva su vida sin complejos ni tabúes.

#### BELLA Y SEXY

Para Emily el estar impecable y bella es un requisito indispensable que la hace sentirse bien y segura ante los demás, coqueta y sexy no ha dudado en recurrir al bisturí para mejorar y hacer relucir aun más sus encantos.

El haber ilustrado su imagen en la portada de Penélope definitivamente le abrió muchas puertas para hacerse conocer, admirable por su forma natural de hablar, no se encuentra motivos para sonrojarse, pues dice que el amarse es lo más bello y natural que puede tener el ser humano y que, por lo tanto, debe disfrutarse plenamente de la sexualidad.

Después de un año encontramos nuevamente a Emily, más bella y sensual que nunca, con mas cambios que la hacen ver sus atributos como aquella manzana que se pintó mas roja para relucir y hacerse desear por su sabor. "Me aumenté una talla más en los pechos, me hice una lipo en la cintura y después todo normal, continúo con el trabajo, el baile y como siempre con mi rutina de hacer bastante ejercicio como toda una fitness", nos cuenta la sexy rubia de ojos claros.

#### CONECTADA CON SU TIERRA

Hace mas de cinco años que radica en España, sin embargo cada tres meses vuelve a pisar suelo cruceño para reencontrarse con sus amigos y disfrutar de la alegría de la gente. "Me



## ¡En el sexo

esfuerzo mucho en mi trabajo, hago doble turno como bailarina para así tener mas ganancias y poder pagar mi pasaje", nos dice.

Para ella el estar en Santa Cruz es como tomar vacaciones, se complace plenamente disfrutando con su familia, su hija Giovanna Fernández de 16 años con quien comparte muy buenos momentos, además de sus amigos con los que se divierte y comparte mucha alegría, un mundo totalmente diferente al que vive en España.

"El vivir en Europa es otro, tienen una mente mas abierta y liberal, la gente piensa distinto, no existen los tabúes. Si la gente quiere hacer algo en la calle lo hace y no están metiéndose en chismes ni en el qué dirán, todos se dedica a vivir la vida y disfrutar el momento", nos dice.

Para Emily un día en Europa es muy

agitado, divide su tiempo entre su trabajo al cual les dedica 12 horas, la pluquería y el gimnasio. Le fascina bailar y es por eso que tiene muchos fans que han valorado mucho su talento y movimientos.

Y aunque baila mayormente música electrónica en su trabajo, confiesa que, como toda latina, le fascina la salsa y los ritmos cariocas.

#### GOLOSA ANTE SU IMAGEN

Para mantenerse como ella quiere siempre permanece un bronceado perfecto que hace destacar los rizos de su dorado cabello, el alimentarse bien es parte de su régimen de belleza para ella un afrodisíaco infalible es el pescado, la cebolla y el jugo de frutilla con leche, algo que no debe faltar nunca en su dieta.

Activa y proyectando mucha ener-

# Fernández Rojas:



## una diosa!"

tiene una personalidad arrasadora, enamorada de la vida, de lo que ve y sobre todo del amor, ansía contrar a una persona se enamore plenamente de lo que es, que comprenda su trabajo y respete sus gustos como lo son los viajes.

Con una visión clara de lo que busca la vida, se considera una persona enamorada de lo que hace. "Mi mayor talento es el poder de decisión que tengo sobre mí misma, la palabra invisible para mí no existe", afirma con mucha convicción.

### MI PAREJA IDEAL

El tipo de pareja ideal para mí es un hombre que sea cariñoso, de un tez que no me interesa que tenga dinero, lo que me guste y comprenda. Lo más que excita son los pies, el trase-

ro y la boca de un hombre", nos dice con una sonrisa de picardía.

En cuanto a la infidelidad Emily cree es algo natural que les pase especialmente a los hombres: "Las mujeres tenemos que estar aptas para ver ese error, como dicen en España 'culito que se mueve... culito que se lo comen'", revela la bailarina.

Reconoce con certeza de que el hombre llega hasta donde la mujer se lo permita y por lo tanto hay que saber hasta donde llegar. "Es como la primera vez que el hombre le levante la mano a la mujer, si ella no pone un alto y lo deja continúa el maltrato, el hombre siempre propone y la mujer dispone", aclara.

### EN LA INTIMIDAD SIN TABÚES

Entrándonos un poco más a su intimidad no podíamos dejar de preguntar-

le a semejante escultural mujer cómo es en sexo.

Sin mayores preámbulos ella responde: "¡En el sexo soy una diosa! El sexo hay que disfrutarlo porque es lo mejor de la vida que pueda existir, no hay excusas para no hacerlo porque es el sexo es vida, es el momento más lindo que uno tiene con su amor. Encerrarse y amarse sin tabúes, sin nada y hacer todo lo que uno sabe para sentir y dar placer".

El hacer sentir bien a la pareja es muy importante, su mejor técnica para seducir es mimar y tratar bien a esa persona especial.

### AMAR SIN LÍMITES

"Trato a mi pareja como una bebé, lo mimo muchísimo, no me gusta preparar nada porque las cosas imprevistas son mejores, siempre se tiene que estar supersexy para su amor. Hacerlo rico, todo romántico y con muchas caricias porque eso es lo que buscan ellos, el cariño, ¿A quien no le gusta que te coman desde la punta de los pies hasta la punta de los cabellos? sin tener límites es bello, sentir todo eso es como volar. Con mi pareja practicamos sexo oral, vaginal y también anal, ¡es maravilloso!", destaca con los ojos iluminados al igual que una niña en busca de su juguete favorito.

Considerada como una experta en la temática de la sensualidad con el poder de permanecer con la llama flameante de la pasión, Emily nos da unas claves para mejorar una relación afectiva.

"A las mujeres les digo que para tener un orgasmo pleno deben estar relajadas, pensar que están con el amor de su vida, estar sin problemas en la cabeza, abrirse, conversar... amar, porque el sexo es sexo, pero cuando uno ama es más bonito, hay que saber distinguir y amar a su pareja, hacer cosas románticas como llevar algún champagne, fresas de las deliciosas, una música ambiental, conversar rico, no tener vergüenza, amarse todo, acariciarse, conectarse y así el hombre no busca otra cosa, porque sino hay en casa lo buscan afuera es como llegan a ser infiel buscando cosas nuevas emociones", aconseja.

alguna senda, en el futuro, un lugar de dudoso honor en la sangrienta lista de los emperadores romanos, sin que esto quiera decir que fue intrínsecamente peor que otros. Y es que la fama de algunos héroes de la Historia suele depender de un cúmulo de circunstancias presentes y futuras a partir de las cuales los historiadores hacen su trabajo. La ferocidad se manifestaba incluso medio de sus placeres, juegos y diversiones. Muchas veces daban tormentas en presencia suya mientras comía o entregaba a orgías con sus amigos: un soldado experto en cortar cabezas mostraba delante de él su habilidad con los prisioneros que le presentaban.

## HISTORIA

En el caso de Cayo César Germánico, el viaje sobre mojado tras su antecesor, el impresionante Tiberio. Con su mandato, el Imperio Romano alcanzará su plenitud tras la época pionera del principado que había iniciado Augusto y proseguido Tiberio, ya con el título de Imperio. Calígula añadiría a la ya simbología imperial elementos hermético-orientales que intentarían bellecer lo que, bajo su reinado, sería otra cosa que una durísima



monarquía teocrática a merced de sus caprichos.

Sobrino y sucesor de Tiberio (quien lo había adoptado), hijo de Germánico y de Agripina, y tercer Emperador romano, nació en Antium (hoy Porto D'Anzio). Será conocido como Calígula (diminutivo de caliga, sandalia militar). Antes de ser elevado al trono, debió dar señales alarmantes, ya que el propio Tiberio, a quien acompañaba en su retiro de la isla de Capri, comentó: «Educo una serpiente para el Imperio». La serpiente lanzó muy pronto el veneno, pues con ocasión de la muerte de Tiberio, y cuando todos creyeron

que el viejo crápula había dejado de vivir, con el cuerno aún caliente, Calígula arrancó el anillo del dedo del Emperador, y se lo puso para hacerse proclamar por los presentes nuevo César.

No obstante, en pleno juramento, Tiberio, el pretendido cadáver, pidió un vaso de agua, y el terror se ensañó de todos, y muy en especial de Calígula, que lucía ya el anillo imperial y se relamía de gusto ante la perspectiva inmediata de asumir el poder. Aunque Marco, allí presente, ante lo violento y peligroso de la situación, se abalanzó sobre el moribundo y, con su propia





almohada, lo asfixió. Caligula, el nuevo Emperador, por fin pudo respirar tranquilo... Caligula era un hombre sin atractivos, de aspecto aterrador que acentuaba con su costumbre de ensayar continuamente las más diversas muecas con las que deseaba asustar, aún más, a los que le rodeaban. Su escasa cabellera era muy encrespada, lo que le acomplejaba doblemente. Muy pronto haría prácticas de sadismo en especial sobre las mujeres que tenía más próximas, con las que se ensañaba, según contaba Séneca.

### SU ILIMITADA CRUELDAD

Este sadismo, según el filósofo cordobés, además de por la utilización de castigos y martirios físicos, se presentaba bajo otras formas de tortura provocadas por el mismo emperador, exactamente a través de sus ojos, cuya mirada nadie era capaz de resistir sin empezar a temblar. Bien lo sabía el filósofo cordobés pues, odiado por el emperador, a punto estuvo de perecer por orden de Caligula. Fue salvado in extremis por una concubina del tirano, y no por humanidad sino porque, sabedor de que Séneca sufria una grave tuberculosis, pensó que no va-

lia la pena adelantar por poco tiempo un final que parecía próximo. En el día a día de Caligula todo valía para llevar a la realidad uno de sus más pregonados deseos: «Que me odien, mientras me teman». No obstante, y llegado el momento, parece ser que Caligula era consciente de su patología mental, o sea, esquizoide, de origen genético. Tanto es así que, consciente de su inestabilidad psíquica, pensó seriamente en retirarse del poder imperial y ponerse en manos de quienes pudieran curarlo, pues su enfermedad no era original, sino consecuencia de unas altísimas fiebres que padeció en sus primeros años. Un defenestrado (quitado de la circulación) y asustado. Séneca, por ejemplo, no dudó en dar salida a su odio hacia Caligula escribiendo (aunque, por supuesto, sin publicarlo entonces) un libro titulado *De la cólera*, que era un ataque en toda regla, y sin perdón, hacia el odiado personaje que dirigía el Imperio.

### EL TRONO

Con ocasión de su acceso al trono a los 23 años, Caligula sacrificó 160.000 animales como acción de gracias por tan importante suceso, e inició desde aquel momento, su ascensión impa-

table hacia el poder máximo y caprichoso que culminaría en su inclusión en la no muy ejemplar historia de los emperadores romanos en un destacado primerísimo puesto de crudidad y arbitrariedad, a pesar de que, sorprendentemente, inauguró su reinado ejerciendo una política de tolerancia como reacción al despotismo y maldad de su antecesor, su protector Tiberio. Incluso suspendió los odiosos procesos por lesa majestad de su antecesor, además de volver a los comicios en los que se elegía a los magistrados (con Tiberio lo había hecho el Senado). Además, nadie le negó su amor por los desfavorecidos y su odio por los ricos, conducta esta última que, al final, sería su perdición.

En correspondencia, en estos primeros tiempos el pueblo romano lo adoraba, quizás por ver en él al hijo de aquel Germanico desgraciado y bueno y deduciéndolo, erróneamente, que sería como su progenitor. Todo empezó a torcerse cuando, en apenas un año, gastó todo el tesoro que había heredado de Tiberio, unos 2.700 millones de sestercios, teniendo que tapar aquel enorme agujero con nuevos y gravosos impuestos de los que no se salvaba nadie. Por ejemplo,



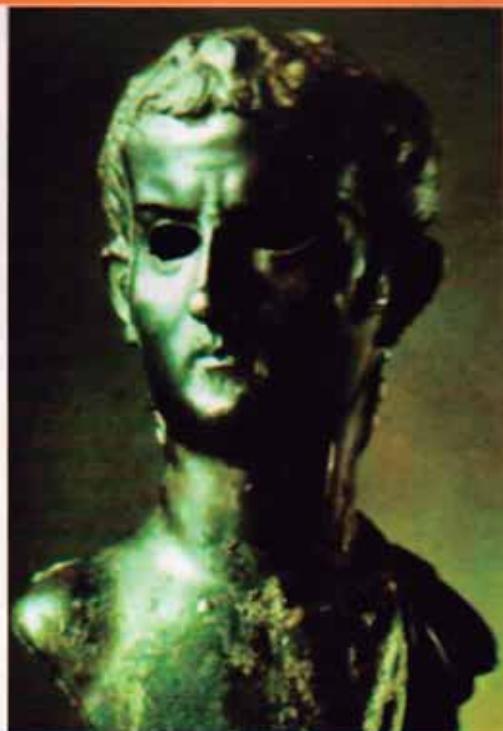
que un canario los alimentos, otro los juzgos, a los mozos de cuerda, las consernas e incluso a todos los tenían la fiebre idea de contraer matrimonio. Pero todo este atraco no suficiente y, tras insistir una y otra en esta actitud de pedigüeño, en transcurso de sus muchos delirios, quería sentirse en la más absoluta ruina, llegando en su sicopatía a dar limosna en las calles romanas más de obligar a testar en su beneficio a sectores de la población bastante ricos, poniéndose muy nervioso estos, los llamados a cederles sus posesiones, no se morían pronto. Durante esta fiebre de miseria más o menos imaginaria, pero no menos obsesiva, a confiscar las posesiones de sus propias hermanas, Julia y Agripina, y quererlas de conspirar contra él. Pero viendo atrás, a los primeros tiempos su poder absoluto, aquellas primebondades del inicio de su reinado olvidó Calígula apenas medio año más tarde, superando enseguida las

atrocidades de su predecesor, acaso por sufrir un conjunto de enfermedades mentales que le provocaban noches interminables presididas por el insomnio, además de sufrir de continuo espantosos ataques de epilepsia, que nunca le abandonaron.

### PASIÓN INSESTUOSA

Precisamente sería tras un agravamiento de sus enfermedades, y después de una inesperada recuperación cuando todos le daban por perdido, cuando se evidenciaría aún más toda su残酷, puede que como secuela de su enfermedad anterior. Según se levantara de un humor que siempre era variable y caprichoso, demostraba manía persecutoria, delirios y quimeras relacionadas, de nuevo, con el dinero como, por ejemplo, la necesidad que tenía de pisar físicamente un montón de monedas de oro con sus pies descalzos. También formaba parte de su esquizofrenia su desinterés, convertido en odio, por los más famosos autores contemporáneos, ordenando la destrucción (aunque, a la postre, no lo consiguió) de todas las obras de Homero, Virgilio, Tito Livio y otros. Tuvo una pasión incestuosa por una de sus hermanas, Julia Drusila. Muy jóvenes ambos, Calígula la había poseído por primera vez, siendo sorprendidos los dos adolescentes en el lecho por la abuela Antonia, en cuya casa vivían. Nunca renunció a ella, sino que, años después, y a pesar de que la habían casado con un tal Lucio Casio Longino, Calígula la compartió y fue Drusila, al mismo tiempo, esposa legítima de su hermano.

Incluso durante una grave enfermedad que parecía iba a ser definitiva y con un fatal desenlace, Calígula nombró como heredera a su misma adorada hermana y esposa. Justificaba esta atípica relación en que, en las dinastías de los Ptolomeos, en su adorado Egipto, esto —la unión de dos hermanos— era considerado una relación incluso sagrada. Su amor hacia Drusila le llevó a sentarla junto a él



en el Olimpo que había creado con su misma persona como dios principal, divinizándola también. Cuando ella murió, Calígula no tuvo consuelo, y muy afectado, ordenó e impuso un luto general, dictando durísimos castigos para los que, en ese periodo de duelo, se bañaran, se rieran aunque fuese poco o, en fin, hubieran comido en familia de forma distendida o agradable. A continuación huyó de Roma y no paró hasta Siracusa. A su regreso, volvió desaliñado, con los cabellos enredados y obligando a que, en adelante, todos juraran por la divinidad de la difunta Julia Drusila. Desde el primer momento imprimió a su reinado de una pompa desconocida, asumiendo de hecho una teocracia en lo externo, deudora de lo helenístico-oriental entre lo que incluyó actos como el de acostarse, además de con Drusila —que siempre sería su preferida—, con sus otras hermanas, las cuales, después de yacer en el lecho del emperador, fueron entregadas por éste a varios amigos como auténticas prostitutas que estos podían utilizar y explotar a su antojo. En otra ocasión, habiendo sido invitado a la boda de un patrón llamado Pisón, durante el banquete decidió robarle la esposa (Livia Orestia) al atónito flamante ma-





rido, llevándose a sus aposentos y poseyéndola. Justificó este rapto y posesión en que, realmente, Livia era su esposa, y amenazó a Pisón si tenía la audacia de tocar a su mujer. Y es que las caricias impacientes de los desposados habían enardecido a Calígula, que quiso adelantarse al marido en el disfrute de la todavía virgen esposa.

### BANQUETES Y ORGÍAS

Esta conducta indigna del Emperador no era excepcional, ya que en los banquetes solía examinar detenidamente a las damas asistentes, y no evitaba levantarles los vestidos y comparar sus intimidades, escogiendo a alguna y retirándose para gozarla, como hiciera con la desgraciada Livia Orestila. Despues regresaba con evidencias del encuentro y se deleitaba ante los asistentes con confidencias sexuales sobre la arrebatada de turno. Fue también amante de Enia Nevia, esposa de Macrón, y entre las cortesanas, su favorita fue Piralis. Asimismo, se divertía mucho divorciando, en ausencia de sus maridos, a damas de alta alcurnia, con las que también se acostaba. No obstante, y por medios legales, Calígula tuvo otras esposas: Junia Cláudia (que falleció tras su primer parto), la misma esposa de Pisón, Livia Orestila, Lolia Paulina y Cesonia. Esta última fue la que más le duró, al parecer por sus artes libertinas, que excitaban al Emperador de manera especial y lo hacían deudor de sus caricias. La pa-

sión por Cesonia y la manera cómo la consiguió, son dignas del carácter del Emperador. Era Cesonia una bella matrona llena de sabiduría a quien Calígula conoció el mismo día que ella paría en palacio (de donde era habitante como una mas de las muchas personas al servicio del emperador) una hermosa niña.

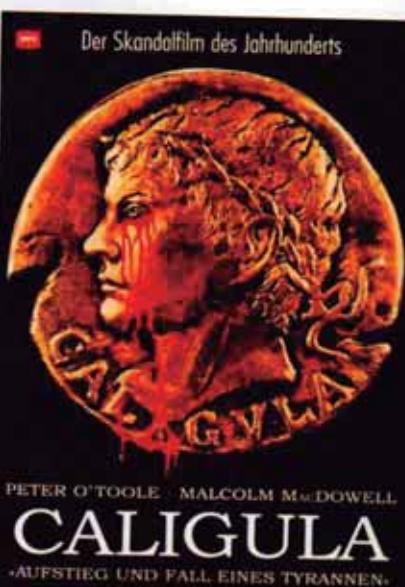
### MÁS ESPOSAS

Encariñado desde ese momento con la madre y con la niña, puso a ésta el nombre de Drusila, en honor de su hermana y amante, y se proclamó padre de la criatura. Y, puesto que era el padre por su propia decisión, automáticamente obligó a que se le reconociera también como esposo de la madre, Cesonia. Momentáneamente metamorfoseado en ilusionado padre de familia, condujo a su esposa e hija a todos los templos de Roma, presentando a la pequeña a la diosa Minerva para que le insuflara saber y discreción. Sin embargo Cesonia ya había parido tres hijos de su matrimonio anterior con un funcionario de palacio, además era una mujer con la juventud ya perdida y no excesivamente hermosa. Por lo que se rumoreaba que aquella locura de Calígula por ella se debía a que Cesonia le había dado algún brebaje afrodisíaco, como por ejemplo, uno muy conocido extraído del sexo de las yeguas. Perdido el norte, Calígula empezó a practicar toda una serie de conductas absurdas y crueles como, por ejemplo, entre las primeras, el nombrar cónsul a su caballo favorito, Incitatus (Impetuoso), al que puso un pesebre de marfil y dotó de abundante servidumbre a su disposición. Y, entre las segundas, su deseo, expresado a gritos, de que «el pueblo sólo tuviera una cabeza para cortársela de un solo tajo», producto de una rabia imperial al oponerse el público del circo a la muerte de un gladiador contra lo decidido por Calígula. También se distraía llevando sus cuentas personalmente, unas cuentas consistentes en redactar la lista de los prisioneros que,

cada diez días, debían ser ejecutados.

### SU PROSTÍBULO

Otra contabilidad llevada personalmente fue la de su propio gran prostíbulo, que había hecho construir dentro del recinto de su palacio y resultó un negocio redondo. En orden de cosas, y para producir más terror, todas estas distracciones vivía disfrazándose y maquillándose de forma que sus actos, de por sí terribles, contaran con el añadido de lo siniestro, de manera que sus castigos resultaran implacables haciendo temblar a sus víctimas aún más. Ejecuciones eran tan numerosas que a veces, no había una razón momentáneamente comprensiva para tan finito castigo, como en el caso del poeta Aletto, que fue quemado vivo porque el Emperador creyó topar con cierta falta retórica en unos versos compuestos, precisamente, a la mala gloria de Calígula, por el desgraciado poeta. La crueldad de Calígula podía resumirse en una frase que se trataba en realidad, de una orden dada a los matarifes respecto a cómo tenían que acabar con sus víctimas. Era ésta: «Hacedlos de tal forma que se den cuenta de que mueren». La lista de sus asesinatos afuera sería interminable. A modo de muestreo, podemos decir que el Emperador, imbuido muy pronto en su carácter divino, hizo traer de G



algunas estatuas, entre ellas la de Júpiter Olímpico, escultura a la que intentó amarrar la cabeza y sustituirla por una suya, y desde ese momento se consideró como Júpiter Lacial (él mismo, transformado en el dios de los dioses del Lacio).

### UN NUEVO DIOS TRAVESTITO

El siguiente paso será la elevación de un templo en honor de ese nuevo dios y la presencia en el mismo de otra cultura, ésta de oro, y que cada día se vestía como el propio Calígula, en una especie de simbiosis y travestismo entre aquel artista llamado Pigmalión su modelo, y que evidenciara de manera inequívoca, la naturaleza celestial del Emperador. También, y sin duda, a través de las alturas de su particular templo, invitaba a la Luna (Selene) en plenilunio, a que se acostara con él, en terrenos más próximos a lo humano, y en su afán por complicarle la vida a sus súbditos, se divertía, por ejemplo, regalando localidades a la gente que, en principio, estaban destinadas a la aristocracia. Lo divertido es que Calígula venía cuando estos lugares, al encontrar ocupadas sus localidades, iniciaban un altercado con la misma, espectáculo este mucho más divertido para Calígula que las propias representaciones teatrales. Calígula habría sido un emperador que siempre se sorprendió y puesto a prueba a la gente. Como se quejara amargamente de que su reinado transcurriera entre grandes cataclismos y, por tanto según él, su nombre y su tiempo en el mundo serían recordados por los historiadores, intentó suplir esta falta de emociones, inundaciones, pestes o guerras auténticas, con la puesta en escena de batallas de ficción. Así, en una de sus incursiones por Germania ante la nula presencia real de estandartes, decidió que parte de sus tropas pasaran al otro lado del río, desde donde se encontraban, e incluso como si pertenecieran a un ejército bárbaro. Una vez en la otra ribera, Calígula cayó sobre el enemigo

con sus soldados, a los que venció sin paliativos.

Escribió, entonces, a Roma anunciando su triunfo al tiempo que se quejaba de que, mientras él exponía su preciosa existencia luchando, en la metrópoli el pueblo y los senadores se divertían en inacabable holganza. También humilló a sus legiones en las Galias obligando a los soldados a recoger, en el transcurso de jornadas agotadoras, toda clase de moluscos y otras especies de productos marinos. Tras agotar el tesoro imperial en su favor y mandar asesinar (como ya queda dicha) a destacados miembros de la aristocracia para quitarles el dinero, acabó siendo asesinado en una estancia de su palacio por el jefe de los pretorianos, Casio Quereas, en el pasillo que comunicaba aquél con el circo, al que volvía el Emperador tras un descanso en uno de los espectáculos de los Juegos Palatinos. Se vengaba así, de camino, Quereas del trato vejatorio que siempre le infligió el Emperador, tratándole de afeminado e impotente.

### UN DOLOROSO FINAL

Había llegado su hora y pudo empezar a alegrarse con la primera herida producida en el cuerpo de un Calígula medroso (un hachazo en el imperial cuello), que, sin embargo, no lo mató inmediatamente, aunque si provocó en el sádico personaje gritos de dolor y desesperación. Inmediatamente acudieron el resto de los conjurados (hasta treinta de ellos con sus espadas desenvidadas) quienes, tras una estocada en el pecho propiciada por Cornelio Sabino, se ensañaron en la faena de acabar, definitivamente, con la vida del Emperador, su esposa Cesonia, incluso, con la de la hija de ambos, una niña que fue estrellada sin piedad contra un muro. Se ponía fin, con la misma violencia sufrida, al sangriento y violento reinado de un loco que había torturado a su pueblo durante tres años y diez meses de pesadilla. Crudelísimo incluso después de su

muerte, se encontraron abundantes listas de nombres destinados a ser ejecutados. Incluso, junto a estas, fueron hallados gran cantidad de venenos destinados a cumplir de ejecutores de aquéllos, tan abundantes que, al ser arrojados al mar, envenenaron las aguas marinas, que devolvieron a las playas miles de peces muertos. Calígula (que contaba 29 años al morir) fue borrado por el Senado de la lista de los emperadores de Roma. Había sido un hombre tan malvado y despiadado con los demás como cobarde él mismo. Por ejemplo, en vida sentía un terror patológico por las tormentas, que le arrastraba debajo de las camas cuando empezaban los relámpagos. Dentro de la obra de Calígula con el imperio, se dice que contribuyó a la orientalización del mismo, y algunos dicen que éste es el motivo de su comportamiento, pues emulaba a los gobernantes orientales. Calígula tuvo el poder como una monarquía, más que como una república. Murió, como ya se ha dicho, muy joven, y nadie sabría nunca lo que hubiera podido ser su reinado de vivir más años. Como en el caso de tantos personajes polémicos o indeseables, el cine no lo dejaría escapar, siendo uno de los films más conocidos uno seudo porno del escandaloso director Tinto Brass titulado Calígula.



# El ángel del deseo



**Dra. Karenina  
Menacho Gutiérrez**

la dulzura de su mirada y su voz suave nos lleva un mundo lleno de ternura, como una mariposa que recién abre sus alas para amar y, por lo tanto, al placer... Sin embargo, Karenina Menacho Sánchez sintetiza el ángel por el cual los hombres podrían perder la cabeza. Claramente que muchos varones, después de ver la nueva edición de *Penélope*, pedirán para éste 2009 un regalo de la talla de la Doctora Karenina y prometerán portarse bien todo el año, pues para todos ellos, quién está vestida del color de la pasión, luce con la gracia y sensualidad de una de las más intensas tentaciones. En tres décadas cumplidas, Karenina es una profesional en Bioquímica y Farmacia, Instrumentación Quirúrgica y fisioterapeuta. Se muestra como una mujer madura en sus decisiones con mente abierta a nuevas emociones y conocimientos. ¿A qué hombre no le gustaría ser examinado por esta doctora?

Orgullosa madre de dos preciosas niñas que heredaron la belleza de los genes maternos, nuestra querida 'Doctora' por primera vez habla de su vida íntima a *Penélope*; un hecho que impacta por su sensualidad que nadie lo pudo hacer con la confianza y responsabilidad de una revista que informa acerca de los temas tabú en la sociedad que aún en pleno siglo XXI se mantiene, en ciertos aspectos, como machista y aldeana.

#### **FAMILIA CRISTIANA - ANGÉLICA**

Como la hermana mayor de la familia, desde la niñez siempre fue cuidada y educada por sus padres con firmes creencias en Dios y todo lo referente al pecado. Sus creencias aún las mantiene, sin embargo considera que siempre lo malo es malo para todo el mundo y qué hay muchas cosas buenas que se pueden descubrir, entre ellas el sexo, unos de los placeres más grandes que ha disfrutado en sus etapas.





De pertenecer a una familia cerrada y moralista, cuando despertó como mujer, se fue dando cuenta de que su cuerpo era un manantial de cosas buenas y, aunque salió de casa como una dama casada -como supuestamente debe ser- experimentó desde entonces lo magnífico que puede ser el mantener una relación sexual, sin pensar en el castigo divino.

#### LA PRIMERA VEZ

Después de mucho tiempo de noviazgo, la paciencia no pudo

esperar y un Año Nuevo fue el elegido como el gran día especial para comenzar a vivir ese mundo del gozo carnal aunque confiesa que la primera vez no fue nada placentera.

¿Cómo fue la primera vez? Con gracia responde: "¡Dolorosal fue algo no planeado, en ese Año Nuevo me puse un vestido blanco sin ropa interior para que no me marcara, salí con una amiga, porque era difícil salir sola con el permiso de mis padres. En la fiesta la descuidamos y nos fuimos con mi pareja a un lugar muy bonito. Aún tiemblo cuando me

acuerdo... yo no tomaba nada y tomé dos copas para poder animarme. Lo primero que hizo fue apagar las luces y empezó a acariciarme, se quitó el toda la ropa, quedó en calzoncillo blancos, ¡quedé impactada! Nunca había visto esa zona del cuerpo del hombre. Y, después de muchas caricias, encontró mi parte débil, 'las rodillas', entonces me derretí, no pude más y ocurrió lo que tenía que suceder. Sin embargo, la primera experiencia no es bonita. ¡No quiero volver a ser virgen nunca más en la vida!".



son tan irresistibles, que alguno por ahí se dejó llevar por sus instintos y se le pasó la mano.

"Lamentablemente he conocido a algunos señores que quisieron propasarse, lo curioso es que no eran tan jóvenes, pero se llevaron un 'chasco' al verme muy enojada y parar de una vez por todas esa situación manifiesta.

Sin dejar de lado quien es, se considera una mujer apasionada. Su mirada es de una empedernida por alcanzar sus sueños y su figura hace divagar pensamientos misteriosos de cómo será en sus momentos íntimos cuando da amor.

"Me encanta hacer el amor, es algo que me fascina, me considero una mujer ardiente, coqueta por naturaleza, me gusta mucho jugar, me pongo ropa sexy, a veces he ido a casas de disfraces para ser la vaquera, la tigresa o la que va con el lazo para así hacer de ese momento algo especial, soy creativa al tener la relación. Para mí, el ritual de hacer el amor son muchas cosas, el momento de la penetración es sólo el toque final", comenta Karenina.

#### ¿Y LAS POSES QUE MÁS DISFRUTA?

Con picardía y seguridad nos dice: "todas". Además de todos los lugares y ambientes. "Lo he hecho en el techo del jeep, en medio del monte a la luz de la luna y las estrellas, en el cine, manejando el vehículo, en la piscina y otros lugares más; han sido experiencias únicas e interesantes", nos comenta la Doctora.

En cuanto le preguntamos acerca de que si le gustaba ser mirada cuando tiene relaciones sexuales, su respuesta fue rotundamente negativa, sin embargo no negó la posibilidad de ser un poco curiosa para ver a otra pareja amarse. Y mientras la entrevista se ponía más picante, al preguntarle si alguna vez ha tenido alguna fantasía sexual con más de un hombre en su cama, sonrojada y como con un grito dijo: "¡Noooo! No lo haría".

#### INSACIABLE

Se muestra a sí misma como una mujer insaciable y, hablando bajito nos comenta que - ha gozado plenamente en una sola noche como unas diez veces. Al preguntarle cuál es su fantasía, sonríe con una carcajada y dice que no nos vayamos a reír pero es hacer el amor en la playa con Luis Miguel (el cantante) y no le importaría que la vieran todo el mundo.

Karenina, admite haber deseado a otra persona consiente de que no podría ser para ella, sin embargo ha tratado siempre de dejar atrás esa tentación, "cuando he estado delante de aquella persona trato de no dejarme llevar por los sentimientos, ni las emociones que aparecen cuando se está en una de esas situaciones".

#### SALIDA A LA LUZ

La Doctora durante 12 años estuvo trabajando con mucho ahínco dentro de un quirófano: "desde que salí de ahí, fue igual que salir de una caja de fósforos y allí empecé a conocer muchas cosas nuevas que no conocía, iba a lugares donde nunca había estado. Ahora es diferente, le doy más tiempo a mi familia y disfruto de su compañía".

#### ¿Y LOS DESEOS INSATISFECHOS?

Definitivamente la autocomplacencia o masturbación no va con ella. "Deseo aprender pero nunca he podido, dicen que se puede y creo que es una buena alternativa en estos tiempos donde las enfermedades están por todas partes, pero lamentablemente no es lo mío. ¿y qué es lo que hago? cuando tengo muchos deseos me doy una ducha fría y listo!".

#### SUS ATRACTIVOS

Ante los ojos carnales a la vista salta su esbelta figura con unos senos protuberantes, por cierto muy bien cuidados después de su maternidad, y sus glúteos, que llaman la atención de cualquier persona.

"La verdad es que desde el principio me sentía incómoda que me vean

confiesa que después de varias es de tener relaciones, empezó a disfrutar del sexo, y cada vez fue experimentando más y más el sabor de la pasión hasta hacerse adicta a los besos, las fantasías y la seducción.

#### QUETA POR NATURALEZA

esmética y alegre, su sonrisa invita a subirla más allá, convirtiéndola en centro de las miradas, especialmente los hombres con los cuales ha convivido varias veces que poner un límite a ser respetada, pues sus atractivos

directamente a los pechos, les decía: ¡Hey, estoy aquí arriba! Sin embargo, ahora para mí es un halago el ver que aun llaman la atención", nos comenta, afirmando que hasta el momento no tiene ningún implante en el cuerpo. La figura fue heredada de su madre; no niega que ha tenido unas cuantas 'lipitos' por ahí, pues en su momento quedó con sobrepeso después de dar a luz, hecho que le ayudó a levantar su ego personal.

Uno de los piropos que recuerda hasta el momento fue cuando tenía 18 años y en un micro una mujer la agarró de los labios diciéndole que era sensual y que nunca había conocido alguien tan bella como ella, eso la impactó porque además era una mujer adulta.

Y es que es imposible dejarla de lado, pues su atractivo es una mezcla de inocencia y pasión desenfrenada, en los ríos del placer que puede dar alguien que goza y disfruta plenamente de su sexualidad.

### SUS PREFERENCIAS

Considerada como una mujer 100% que se apasiona por los hombres afirma que siente mucho respeto por las personas homosexuales, pero que ella no tendría relaciones con alguien de su mismo sexo. Sin embargo, en algún momento se ha sentido acosada por otra mujer, situación que tuvo que aclarar de una manera muy delicada.

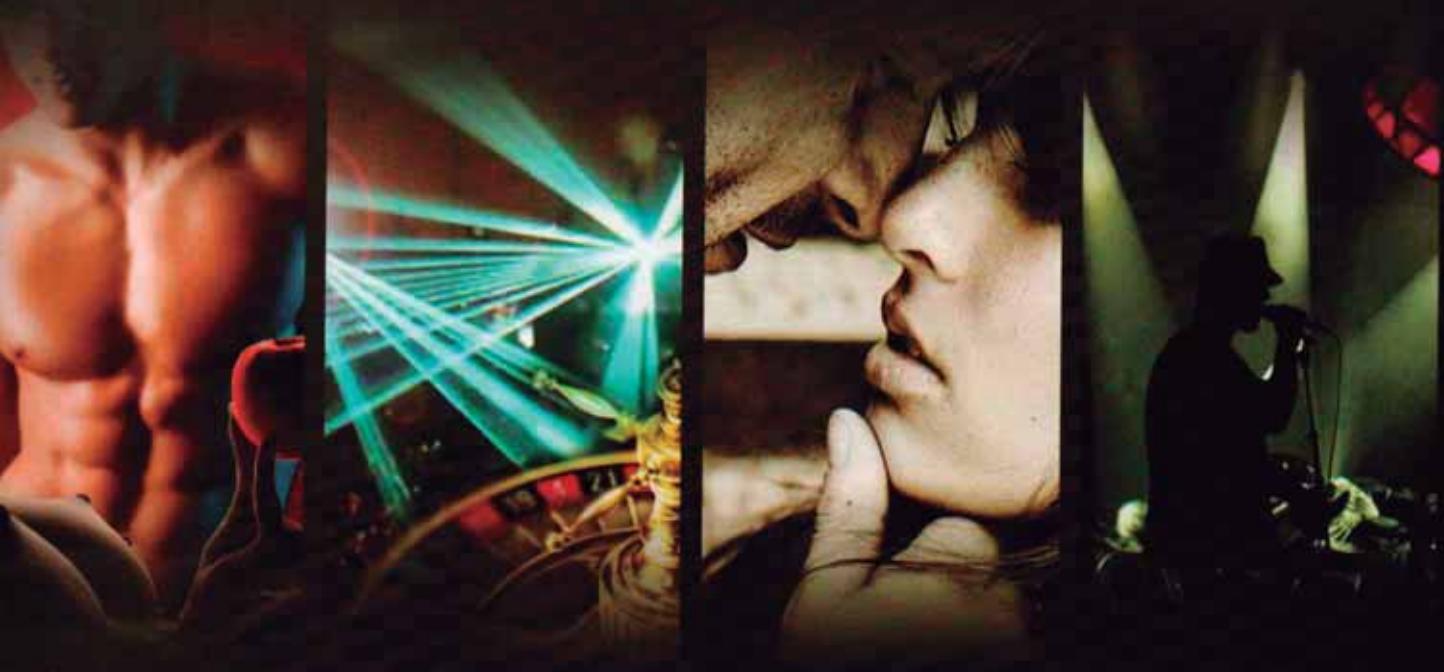
### SU CONSEJO

Para finalizar nuestra entrevista a nuestro "Ángel del Deseo", como doctora y como una mujer que conoce de muchos casos de la vida, finaliza con éstas palabras: "Cuidense al tener relaciones sexuales y aún más cuando la pareja recién se conoce, las enfermedades están por todas partes y es mejor prevenir que lamentar. Disfruten plenamente, pero con preservativo".



# BOLIVIA **HOT**.com

GUÍA DE DIVERSIÓN NOCTURNA



Toda la información de lo que sucede en tu ciudad y de lo que deseas conocer

Ahora BOLIVIA **HOT**

Una **WEB**...

...de **Película**!

CINE  
MOVIDA

TEATRO  
JUEGOS

PUB LOUNGE  
SOCIALES  
CAFÉ-BARES

KARAOKES  
BOLICHES  
RESTAURANTES  
CONCIERTOS

FARÁNDULA  
ORQUESTAS  
DESFILES  
ESPECTÁCULOS



# El amor en los tiempos del Sida

**E**n estos tiempos de incertidumbre sexual, cuidarse y cuidarnos mutuamente, es la única manera de prevenir la propagación de enfermedades de transmisión sexual, algunas tan atemorizantes como el SIDA o la hepatitis C.

Como el VIH, gracias a los tremendos avances médicos en el desarrollo de antirretrovirales cada vez más específicos y eficientes, ha dejado de ser una enfermedad considerada "mortal" para pasar a ser una "crónicamente tratable", muchas personas se "relajan" y dejan de adoptar las medidas mínimas de seguridad. ¿Cómo cuidarnos?

Es obvio que no apartaremos de nuestra vida a una persona que padece esta enfermedad (ni ninguna otra), especialmente si nos unen lazos

de amor y compromiso realmente sólidos, pero hay acciones cotidianas que muchas personas siguen temiendo frente a una persona enferma de SIDA.

#### DEBES RECORDAR QUE:

- No se contagia por abrazar o besar a una persona.
- Ni por dormir con ella, ni por compartir un vaso, un cubierto o una toalla.
- Tampoco por tocarla o compartir un espacio físico, ni siquiera a través de las lágrimas.

#### SI SE CONTAGIA:

- Mediante los fluidos corporales que entran en contacto con la sangre.
- Compartiendo agujas y jeringas en el caso de las personas adictas a las drogas.

- Verticalmente, es decir de la madre al niño durante el parto o en la lactancia.

La mejor prevención continua siendo el condón, aún para la práctica del sexo oral. También es recomendable realizar análisis periódicos (cada 6 meses) tanto en las personas enfermas como en aquellas personas sanas que han tenido algún tipo de contacto cercano con el virus.

#### EL SIDA TENDRÍA 124 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

La teoría que ubica la aparición de las primeras cepas de VIH en la década de los años 30 parece que ha sufrido un fuerte revés.

El protagonista de este cambio de dirección respecto de una de las pandemias más terribles de nuestro tiempo es



udio realizado por la Universidad Arizona (USA) que demostraría que la cepa más extendida comenzó su dramática difusión entre 1884-1924 coincidiendo con la aparición de los primeros centros urbanos en la región centro-oeste de África.

Complejos métodos y tecnologías de secuenciación celular parecen confirmar los hallazgos que darían un vuelco importante en la determinación de los orígenes de esta enfermedad de propagación global.

Este estudio demuestra además que el VIH/SIDA se ha extendido mucho más allá de los grupos de riesgo identificados en una primera ocasión como "clásicos" y que los índices son alarmantes: entre hombres homosexuales el crecimiento de infectados se ha multiplicado por 8 en tan sólo 2 años, mientras que las mujeres en edad fértil han duplicado la tasa de infección anual en sólo una década.

#### FRAS ALARMANTES

Según los últimos datos tomados en nuestro país son realmente preocupantes, debido a que la población似乎 no toma conciencia de la gravedad del problema y de cómo prevenir el virus, a la hora de tener una relación sexual.

De acuerdo con las estadísticas que maneja el programa, en los últimos años el número de casos nuevos de VIH/sida se ha incrementado más del 70%. Los datos indican que en 2006, 167 personas dieron positivo a las pruebas de laboratorio, mientras que el 2007 la cantidad subió a 368 y de enero a octubre de este año ya se han confirmado un total de 490 (un promedio de 45 por mes). Sólo en octubre de 2008 se registraron 67 casos, cuando en 2007 había un promedio de 30 por mes y en 2006, de 20. Sin embargo a esto se suma el problema de las miles de personas que viven con el Virus del Sida y que desconocen su condición por no someterse a la prueba de detección y con ellos poder acceder a tener una vida más saludable sin poner en riesgo al resto de la población.

Santa Cruz tiene el 55% de los casos en todo el país de los cuales el 90% de los nuevos casos se registraron en la ciudad capital y el resto en las provincias. Montero, Puerto Suárez y San Ignacio son algunas de las poblaciones más afectadas.

Frente a esta problemática, hay instituciones como la Fundación Red Vihda que se preocupan y velan por los derechos de las personas que hayan podido adquirir el VIH, con el pedido de medicinas, antirretrovirales y campañas de prevención.

#### UN PASO GIGANTE EN LA LUCHA CONTRA EL SIDA

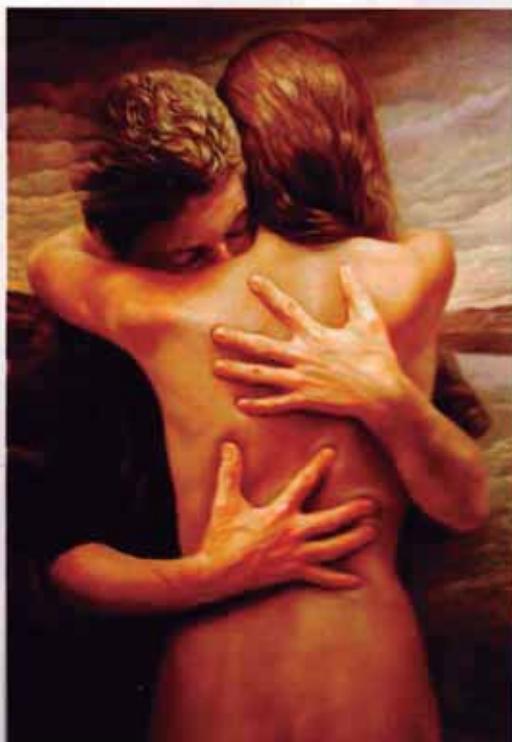
La naturaleza continúa brindando su ayuda a la supervivencia del hombre, a pesar de los ataques que éste le propina a diario.

Esta vez la ayuda proviene del mar. Es que investigadores de la Fundación Oswaldo Cruz de Brasil, considerada uno de los mejores centros de investigación en Salud de América Latina, acaban de anunciar un hallazgo que podría cambiar para siempre la perspectiva que la medicina moderna tiene de una pandemia como el VIH/SIDA. Una luz al final del túnel...

Se trata de un descubrimiento realizado a partir de algas marinas prove-

nientes del litoral brasileño, capaces de inhibir la transmisión del virus del VIH dentro del organismo humano. Con resultados que los investigadores calificaron como "excepcionalmente positivos" al parecer estas algas, cuyas denominaciones aún no fueron reveladas debido a que no han sido registradas aún por los autores del descubrimiento, están destinadas a convertirse en el tratamiento más avanzado hasta el momento para esta enfermedad, supliendo a los más novedosos fármacos disponibles y con un bajísimo índice de efectos secundarios, una de las principales preocupaciones sobre los actuales medicamentos.

Los médicos responsables de este hallazgo que conmociona a la comunidad científica por estos días, aseguran que con los derivados de estas algas estamos a las puertas del desarrollo de fármacos que no sólo impedirían la evolución de la enfermedad en personas infectadas, sino que podrían servir de prevención en etapas anteriores. Se estima que las sustancias descubiertas podrían estar disponibles para el consumo de personas enfermas de VIH a partir del año 2010. No es tanto lo que falta, si pensamos que se trata de una epidemia que asola la Humanidad desde hace varias décadas.



# Kamasutra

## El arte de amar

Todo el mundo habla del Kamasutra, palabra que se ha convertido en una especie de marca de fábrica para cuestiones de erotismo, relaciones sexuales, productos y juguetes sexuales, lencería y cosmética. Al respecto, el Kamasutra es antes que nada un sutra, una composición aforística breve para los Hindúes o una forma básica de las escrituras sagradas

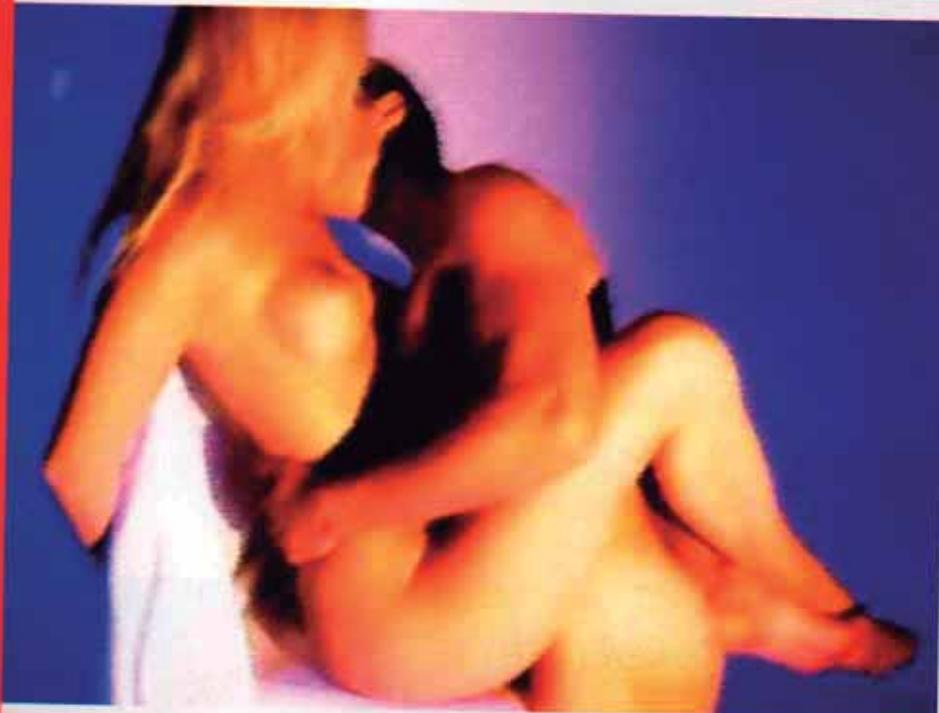
en las tradiciones del Budismo Theravada y Mahayana.

Es uno de los más antiguos tratados del amor y la sexualidad. Durante siglos este tipo de literatura ha sido rechazada por Occidente, de tal manera que llegan a nuestras manos solo unos cuantos fragmentos escritos por varias generaciones de sabios.

Kamasutra presenta un universo de

placeres creados y narrados en seno de una cultura donde la sexualidad poseía un rol central e integral. Esta obra intenta ser una brújula en el laberinto del amor y el sexo. El reseña más allá de un catálogo de consejos para obtener placeres y nos muestra particularidades de una forma de vida diferente.

No espere un manual de técnicas sexuales para el año 2009, sino un interesante ejemplo acerca de como una cultura diversa concibió las relaciones integrales entre hombre y mujer. Eso sí, no se lo pierda, algo le va a enseñar. Penélope le presenta la 42 parte de las posturas.....



### Danza del misionero

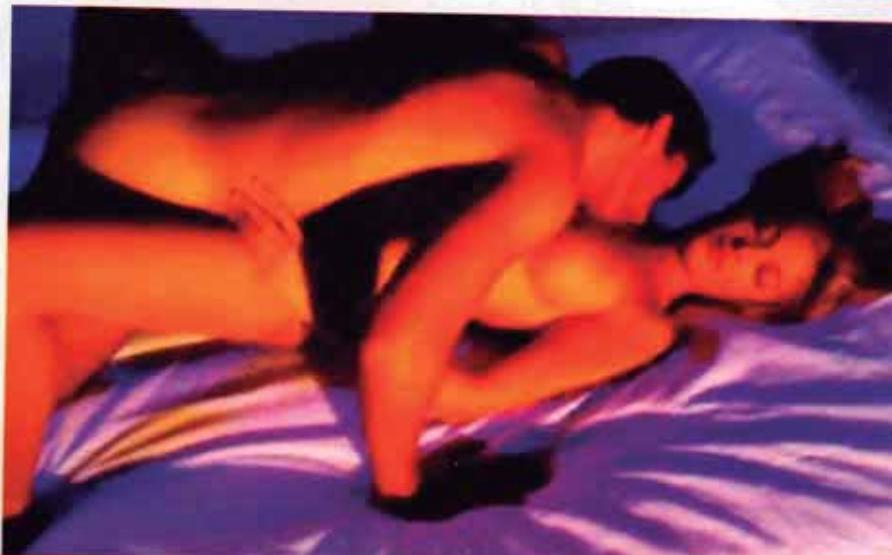
Partiendo de la postura del misionero, la mujer aprieta las nalgas y arquea el tronco hacia arriba, haciendo ondular su cintura con un movimiento circular lateral y vertical.

#### VENTAJAS

- Produce una muy buena estimulación, favoreciendo la rápida aparición del orgasmo masculino.

#### INCONVENIENTES

- Resulta difícil el mantener esta postura durante mucho tiempo, ya que cansa bastante, tanto para él como para ella.



### Postura de la cortesana

El hombre se arrodilla en el suelo y penetra a su compañera, que está sentada en el borde de la cama o en una silla. Ella puede enlazar sus piernas alrededor de la cintura de su compañero. Variant: la mujer está recostada sobre una mesita o un escritorio, mientras su amante, que está de pie, la penetra.

#### VENTAJAS

- Es una postura confortable, y no resulta cansada para ninguno de los dos miembros de la pareja.
- Excelente profundidad de penetración y amplitud de movimientos pélvicos.
- Muy práctica para la oficina, sobre todo si el hombre está de pie.

#### INCONVENIENTES

- El éxito de esta técnica depende, en gran parte, de la altura del soporte sobre el que se apoya la mujer.

## Unión del Emú

Una vez de pie, la mujer danza alrededor de su compañero. El hombre la atrae hacia él y la penetra dentro, inclinándose hacia atrás, la mujer modifica el ángulo de penetración para conseguir una mayor profundidad.

VENTAJAS: La mujer puede apoyarse contra una pared o una ventana, o besar el buto enorme de una silla o escritorio. La mujer se deja caer para que el hombre la pueda besar con más fuerza.

### VENTAJAS

Postura muy excitante: el hombre puede cumplir sus fantasías

eróticas de dominación, y la mujer puede fantasear acerca de amantes imaginarios.

- Penetración profunda, con una buena estimulación de las paredes vaginales y el punto G.
- El hombre tiene las manos libres para acariciar el clítoris o los senos de su compañera.

### INCONVENIENTES

- Es una postura difícil si los dos tienen estaturas muy diferentes. Si es así, el hombre deberá flexionar las piernas o, al contrario, subirse a un soporte para facilitar la penetración.



## Unión de la ostra

La mujer se recuesta bocarriba, trayendo sus muslos doblados hacia el vientre. El hombre la sujetó por las rodillas, utilizando los muslos de su compañera como apoyo para facilitar el vaivén y guardar un ritmo regular.

### VENTAJAS

- Penetración profunda y buena amplitud de movimientos.
- La vagina se comprime contra el pene, por lo que los dos reciben una excelente estimulación.

### INCONVENIENTES

- Puede ser doloroso para la mujer si la penetración es demasiado profunda o violenta.

## Unión del pulpo

Estada bocarriba, la mujer se sienta, apoyando los pies y nalgas en las rodillas y piernas de su compañero. El hombre la levanta por las caderas para modificar el ángulo y la profundidad de la penetración.

### VENTAJAS

Posición profunda y confortable, tanto para él como para ella.

El hombre tiene una mano libre para acariciar el clítoris de su compañera.

### INCONVENIENTES

Limitación de la amplitud de movimientos.





Se la conoce como una de las ninfómanas más famosas de la historia, organizaba orgías en el palacio, tuvo infinidad de amantes y se dice que ejercía la prostitución. Retando al gremio de prostitutas, la leyenda cuenta que ganó tras acostarse con 200 hombres seguidos.

*Valeria  
Messalina*

**La libidinosa más  
escandalosa de Roma**

En el primer año de la era cristiana, Valeria Messalina nació al mundo a fines de noviembre. Una de las familias más ricas de Roma y desde chica mostró gran belleza y deseos de superación. De facciones perfectas y cuerpo de diosa, la leyenda que desde los 8 años era una esclava dedicada solamente a proporcionarle placer a la niña. La bella adolescente pasaba posándose a vista y paciencia de todos en la por horas seguidas. Temerosos que tuviera un final escabroso, sus padres la casaron bien chavala con Claudio, quien a esas alturas del campeonato ya tenía 50 años de edad.

#### LLA Y LIBERTINA

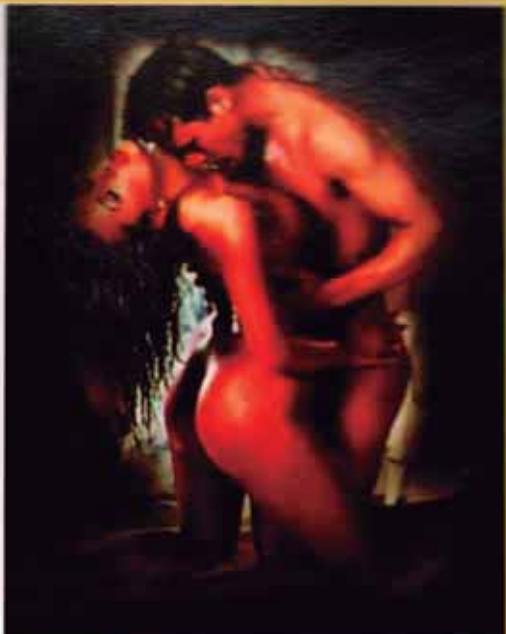
En el palacio a todo el mundo se asomaba la extraordinaria belleza de Valeria. Pero detrás de esa cándida apariencia se escondía un alma devorada. Su madre Lépida la introdujo de niña en las orgiásticas y desrenadas costumbres de las cortes imperiales. Valeria Messalina ya había hecho parte de la corrupta corte del emperador Calígula, sobrino de Claudio. Cuando Calígula fue asesinado por sus propios guardias, quienes clavaron cuchillos en los genitales, Claudio era considerado como un

hombre de pocas luces casi un tardo y no se esperaba que fuera buen mandamás. Claudio incluso no deseaba ser emperador, quería mejor dedicarse a sus tomos de historia etrusca. Tras haberle dado dos hijos a Claudio, Valeria Messalina estimó que ya había cumplido con su deber y ahora podía disponer dinero, tiempo y voluntad para autosatisfacerse.

Valeria Messalina estudiaba ávidamente la personalidad de todos, y descubriendo las debilidades de su esposo, agarró ventaja para sacar provecho. No quería que nadie interfiriese en la manipulación de su marido, por eso Valeria Messalina gruñó furiosa cuando Claudio trajo de vuelta del exilio a sus sobrinas Agripina y Julia Livilla (hermanas de Calígula). Valeria Messalina se sentía amenazada por sus sobrinas políticas, sobre todo Agripina, quien era virtuosa y no paraba de señalarle a Claudio que Valeria Messalina iba a tener mal final. Pronto Julia Livilla fue a parar al exilio con el filósofo estoico Séneca chapaleando en un affaire, pero Agripina no se perdía detalle de su tía política.

#### MUJER CORRUPTA

Tratando de ganar influencias por medio de acólitos pagados, Valeria



Messalina comenzó a vender puestos entre los nobles. Controlaba a los contratistas públicos que le significaba altas sumas a los financieros. Aunque había un puñado de incorruptibles que eran fieles solo a Claudio, la mayor parte de los funcionarios obedecían a Valeria Messalina. Llegó a manipular tan bien a Claudio, quien era alto, flacucho y feo a punto de sentirse inseguro de sí mismo, que se creó una distancia entre el pueblo y el emperador. El populacho comparaba a Valeria Messalina con su virtuosa sobrina y Valeria Messalina salía perdiendo. El odio hacia ella se hizo masivo. Los plebeyos consideraban que debía ser exiliada para dar un ejemplo a las mujeres corruptas. Las luchas intestinas de poder dentro del estado se agravaron. Valeria Messalina se convirtió en un monstruo capaz de encarnar los peores vicios de Roma.

Ya que Claudio no atinaba a averiguar a fondo qué hacía su mujer, no podía detenerla y el odio del pueblo se volcó hacia él. Ignoraba la cantidad de cachos que coronaban su testa, ya que Valeria Messalina era tan lujuriosa que no escatimaba esfuerzos para conseguir que patricios, esclavos o plebeyos se la llevaran a la cama. En una odiosa competencia con Cléa, la prostituta más infame de la Roma de entonces, Valeria Messalina hizo una apuesta





Se la conoce como una de las ninfómanas más famosas de la historia, organizaba orgías en el palacio, tuvo infinidad de amantes y se dice que ejercía la prostitución. Retando al gremio de prostitutas, la leyenda cuenta que ganó tras acostarse con 200 hombres seguidos.

*Valeria  
Messalina*

**La libidinosa más escandalosa de Roma**

En el primer año de la era cristiana, Valeria Messalina vino al mundo al finales de noviembre una de las familias más rancas de Roma y desde chica mostró gran belleza y deseos de superación. De facciones perfectas y cuerpo de diosa, la leyenda que desde los 8 años era una esclava dedicada solamente a proporcionarle placer a la niña, la bella adolescente pasaba posándose a vista y paciencia de todos en horas seguidas. Temerosos que tuviera un final escabroso, sus padres la casaron bien chavala con Claudio, quien a esas alturas del campeonato ya tenía 50 años de edad.

#### LA Y LIBERTINA

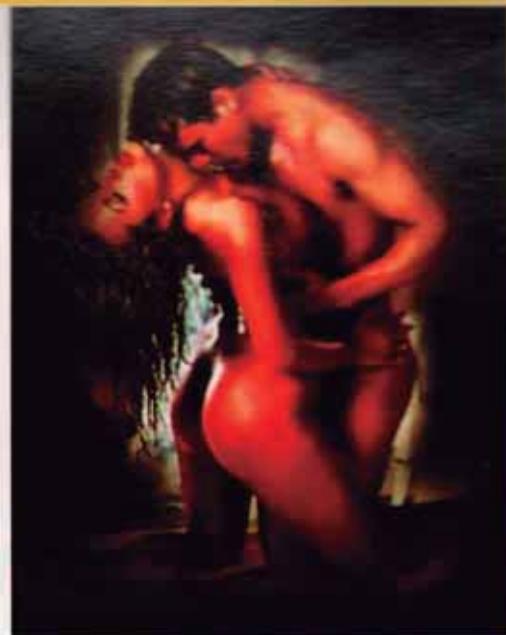
Al palacio a todo el mundo se asomó de la extraordinaria belleza de Valeria. Pero detrás de esa cándida apariencia se escondía un alma devorada. Su madre Lépida la introdujo de niña en las orgiásticas y desenadas costumbres de las cortes imperiales. Valeria Messalina ya había hecho parte de la corrupta corte del emperador Calígula, sobrino de Claudio. Cuando Calígula fue asesinado por sus propios guardias, quienes clavaron cuchillos en los genitales, Claudio era considerado como un

hombre de pocas luces casi un tonta y no se esperaba que fuera buen mandamás. Claudio incluso no deseaba ser emperador, quería mejor dedicarse a sus tomos de historia etrusca. Tras haberle dado dos hijos a Claudio, Valeria Messalina estimó que ya había cumplido con su deber y ahora podía disponer dinero, tiempo y voluntad para autosatisfacerse.

Valeria Messalina estudiaba ávidamente la personalidad de todos, y descubriendo las debilidades de su esposo, agarró ventaja para sacar provecho. No quería que nadie interfiriese en la manipulación de su marido, por eso Valeria Messalina gruñó furiosa cuando Claudio trajo de vuelta del exilio a sus sobrinas Agripina y Julia Livilla (hermanas de Calígula). Valeria Messalina se sentía amenazada por sus sobrinas políticas, sobre todo Agripina, quien era virtuosa y no paraba de señalarle a Claudio que Valeria Messalina iba a tener mal final. Pronto Julia Livilla fue a parar al exilio con el filósofo estoico Séneca chapaleando en un affaire, pero Agripina no se perdía detalle de su tía política.

#### MUJER CORRUPTA

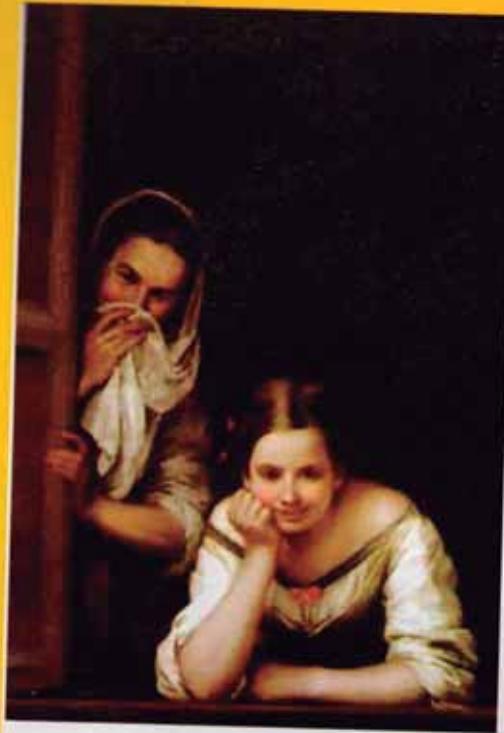
Tratando de ganar influencias por medio de acólitos pagados, Valeria



Messalina comenzó a vender puestos entre los nobles. Controlaba a los contratistas públicos que le significaba altas sumas a los financieros. Aunque había un puñado de incorruptibles que eran fieles solo a Claudio, la mayor parte de los funcionarios obedecían a Valeria Messalina. Llegó a manipular tan bien a Claudio, quien era alto, flacucho y feo a punto de sentirse inseguro de sí mismo, que se creó una distancia entre el pueblo y el emperador. El populacho comparaba a Valeria Messalina con su virtuosa sobrina y Valeria Messalina salía perdiendo. El odio hacia ella se hizo masivo. Los plebeyos consideraban que debía ser exiliada para dar un ejemplo a las mujeres corruptas. Las luchas intestinas de poder dentro del estado se agravaron. Valeria Messalina se convirtió en un monstruo capaz de encarnar los peores vicios de Roma.

Ya que Claudio no atinaba a averiguar a fondo qué hacía su mujer, no podía detenerla y el odio del pueblo se volcó hacia él. Ignoraba la cantidad de cachos que coronaban su testa, ya que Valeria Messalina era tan lujuriosa que no escatimaba esfuerzos para conseguir que patricios, esclavos o plebeyos se la llevaran a la cama. En una odiada competencia con Clea, la prostituta más infame de la Roma de entonces, Valeria Messalina hizo una apuesta





para ver quien de las dos se llevaba mayor cantidad de hombres al lecho en un día.

#### INSACIADA POR LOS HOMBRES

Cneia perdió la apuesta al haber solamente cohabitado con 24 machos, mientras que Valeria Messalina copuló con 30 varones en menos de 24 horas. Posteriormente, el affaire de Valeria Messalina con uno de los actores más famosos del teatro, fue la comidilla de Roma. Cuando el actor se aburrió de ella, Valeria Mes-

salina le fue con el cuecho a Claudio que el hombre no quería obedecerla para unas obras benéficas, y el pobre Claudio engañado tan vilmente más bien ordenó al artista que obedeciera ciegamente a Valeria Messalina.

#### ENAMORADA

Cayo Silio, quien era cónsul de Roma y uno de los hombres más bellos de entonces, resultó ser la perdición de Valeria Messalina. Estaba tan infatuada con él que lo seguía a todos lados, le hacía escenas llorosas y en una ocasión se le desnudó en la plaza de un mercado. Quería casarse con él. Decidida a causar estupor entre los plebeyos, quería cometer el sacrilegio de contraer matrimonio bigamo con Cayo Silio. Esto se llevó a cabo al fin en una ceremonia religiosa mientras el cornudo Claudio andaba en Ostia.

#### EJECUTADA POR INFIDELIDAD

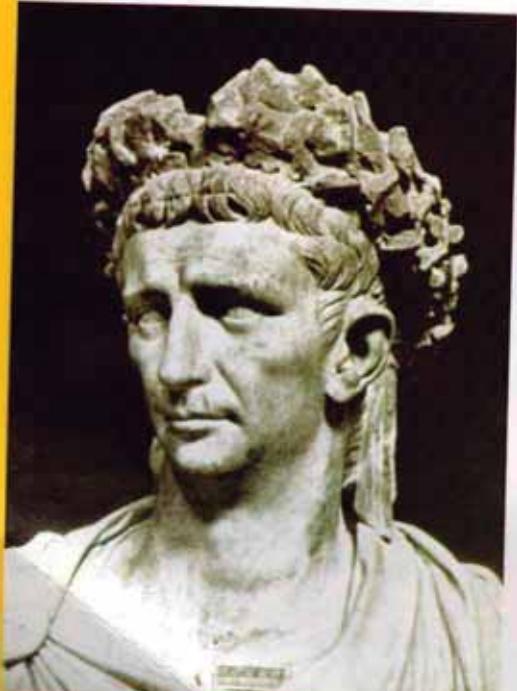
Dado que el emperador era considerado divino en la Roma de entonces, esta afrenta contra Claudio fue considerado como pecado mayor por la plebe. Valeria Messalina no esperaba el regreso de su regio marido tan pronto. Cuando se vio confrontada por Claudio, balbuceó como una chiquilla. Aquellos que eran fieles al emperador le dejaron caer encima todo un rosario de quejas al emperador y éste tomó la decisión de hacerla ejecutar de una vez por todas. De todas formas ya se estaba cansando de sus pataletas, y le habían informado que Valeria Messalina incluso quería fraguar un complot para envenenar a Claudio y quedar ella con Cayo Silio en el poder mandando.

Sin embargo, Claudio era tan olvidadizo que cuando fue a sentarse para la cena, se extrañó de ver el sitio de Valeria Messalina vacío. Preguntó por ella y le informaron que había sido ejecutada por órdenes de ella. Claudio solo alzó una ceja y destapando la charola sobre su plato, comenzó a comer como si nada hubiera sucedido.

Si bien la muerte de Valeria Messalina no causó ni pena ni gloria para su ma-

rido, su nombre quedó grabado la historia como una de las más corruptas y disolutas de todos los tiempos. Cuando alguna mujer oculizaba sus planes y oponía resistencia a que le quitara al marido, Valeria Messalina sencillamente la quitaba en medio haciéndola ejecutar. Valeria Messalina contrató a varios artesanos para que formaran parte de su permanente, y entre las funciones de estos trabajadores estaba la elaboración de jueguetitos sexuales para su jefa, quien afirmaba no estar satisfecha solamente con la copulación con hombres vigorosos, sino que también practicaba las formas más extrañas de posesión.

En una ocasión en que un esclavo dejó plantada en su alcoba, Valeria Messalina se posó en el jardín del palacio en una posición obscena, gritando a gritos que alguien la llevase a satisfacer pues "las llamas del deseo abrasarían su vientre" si no se ocupaban de ella. Si Claudio no la hubiera hecho decapitar, algún furioso parentio la hubiera asesinado. Su reinado de terror duró apenas 7 años, pero fue suficiente para dejarla inscrita en las páginas de los tiempos como una gran diosa y meretriz.





INDUSTRIA  
PUBLICITARIA

# Penélope

REVISTA PARA GENTE CON CRITERIO FORMADO - N° 6 - 2009

**Dra. Karenina  
Menacho  
Gutiérrez**

