

PELÍCULAS

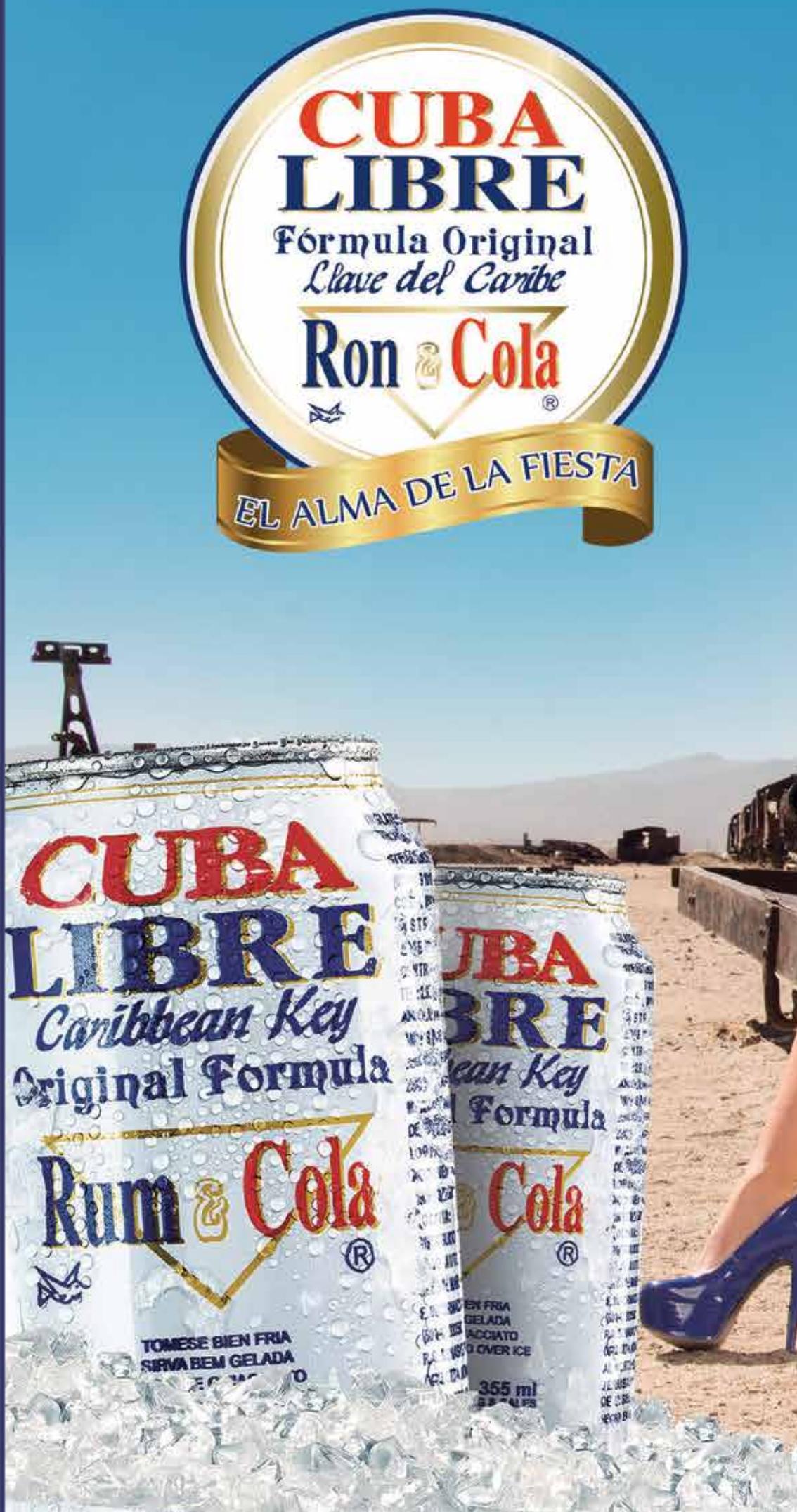
REVISTA PARA GENTE CON CRITERIO
FORMATO N°8 - 2015

**Jhomira
Rocha
Arteaga**

- Romina Rocamonde
- Las Magníficas de Pablo Manzoni
- Yascara y Priscila Leigue Mercado
- El Orgasmo por Martin Zoller
- Ménage À Trois



EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD.
VENTA PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD.





Distribuye:



Telf.: 2 146561



CubaLibreBolivia

Staff

DIRECCIÓN GENERAL

Roxana Ríbera Rivero

GERENTE GENERAL

Jian Carla Salvatierra Ríbera

ASESOR LEGAL

Dr. Abelardo Dirk Ríbera Rivero

DISEÑO Y DIAGRAMACION:

Editorial Gente de America
Freddy Castro Soroco

IMPRESIÓN:

Industrias Gráficas SIRENA

FOTOGRAFIA:

Limbergh Ibáñez

CORRESPONSALES BOLIVIA LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana
Sr. Jhony Antelo

COCHABAMBA:

Dra. Liliana Arab de Méndez
Lic. Oliver Ríbero

SUCRE:

Benedicto Arancibia Durán

BENI:

Gino Kikunaga

PANDO:

Juan Carlos Hurtado

TARIJA:

Nathaly Ríbera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR SAO PAULO - BRASIL:

Cybelle Silveira Bruno
Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:

Miguel H. Meza Zabala

CHILE:

Rebeca Lacalle de Opazo

MÉXICO:

José Moreno Aparicio
Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.

Dolly Green

MIAMI - EE.UU.

Patricia Llanos de Gutiérrez

WASHINGTON - EE.UU.

Helen Añez

Luisa Meruvia

PARÍS - FRANCIA

Silvia Roca Bruno

ESPAÑA

Osvaldo Ríbera Rivero

HOLANDA

Manlio Hurtado Silva

JAPÓN

José Santo Vargas

Gente de America

Depósito legal N° 8-3-342-94 LP
Derecho de Autor N° 226-94 LP
Registro de Propiedad 168-94 SC
NIT 2926293018

Dirección: Av. Canal Cotoca N° 3890
Telef.: 3488866 Cel.: 75560555

E-mail: genteadeamerica9@hotmail.com
www.genteadeamerica.com.bo
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL

Penélope



Jhomira Rocha Arteaga
Portada 1

Romina Rocamonde
Portada 2

Sumario

8 Jhomira Rocha Arteaga /



26 El Orgasmo/ por Martin Zoller



12 Las Magnificas / Pablo Manzoni nos deleita con un inolvidable show en la feria Expocruz 2015

22 Yascara y Priscila Leigue Mercado/ Ménage À Trois /

32 Ménage À Trois / Un tabú en tiempos de la libertad sexual



* Validez: Viernes, sábado y domingo

Al rojo vivo

Disfrute de un romántico fin de semana junto a su pareja...

Suite de Lujo: \$US. 125.-
Para 2 personas

noche adicional \$US. 100.-

Incluye: Alojamiento en suites de lujo para 2 personas

Desayuno americano en Suite o restaurante

Copa de frutas | Cena para 2 personas con copa de vino, entrada,
plato fuerte, postre, jugo de fruta o gaseosa, té, mate o café, en Suite o restaurante
Late check out de acuerdo a disponibilidad.



Av. San Martín # 7 | Barrio Equipetrol
Tel: (591-3) 336-7799 | e-mail:
www.yotau.com.bo | Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Comisionable para Agencias de Viajes y Operadores
Reservas: reservas@yotau.com.bo
Ventas: ventas@yotau.com.bo

Editorial

El símbolo absoluto de la fidelidad femenina.

En estos tiempos de emancipación femenina y de intenso “piraño” en los más diversos ambientes que la mujer frecuenta, hablar de Penélope, el símbolo por excelencia de la mujer fiel, hogareña y paciente hasta lo inaudito, puede parecer un contrasentido y mucho más, escribir sobre ella en la sección editorial de esta revista que lleva su nombre y que habla de sexo y pasión en Santa Cruz de la Sierra, la cálida capital del oriente de Bolivia donde la belleza femenina es una sólida institución, generada por las sorprendentes combinaciones genéticas de una tierra exuberante y que respira sensualidad por todos sus poros.

Pero como sucede con muchas cosas de la vida, en este tema hay una gran distancia entre lo que parece ser y lo en realidad es, ya que ser moderna no implica necesariamente ser una depredadora de hombres, ni enarbolar la bandera de la promiscuidad en bandolera.

Esta revista surge como una alternativa de cultura, en un territorio tan importante y mal interpretado como la sexualidad, todavía teniendo por el velo de los prejuicios y de la censura.

El símbolo absoluto de la fidelidad femenina, surge cuando Ulises parte hacia la Guerra de Troya, dejando



**Roxana Ribera Rivero
Directora**

en la tierra Ítaca a su mujer Penélope y a su hijo Telémaco.

Cuando se embarca con sus guerreros, le advierte a su cónyuge que si se demoraba mucho en volver, mirase a su hijo y si a éste le hubiera crecido la barba, debería casarse de nuevo y abandonar la casa.

Con su hijo ya adulto y a pesar de tener 108 pretendientes, Penélope se demora en escoger con la es-

peranza de que su marido vuelva antes de que ella decida.

Crea la argucia de una prenda tejida todos los días y nunca acababa, para esquivar la decisión de traicionar a su esposo ausente.

A pesar de que tenía la autorización de éste para rehacer su vida en la compañía de otro hombre, Penélope prefiere aguardar un regreso incierto, sacrificando el amor carnal y haciendo de su amor de madre y esposa el objetivo de su vida.

Un día después de mucho tiempo, Ulises regresa y su mujer no lo reconoce pidiéndole que le ayude a interpretar un sueño, uno de los clásicos métodos de los griegos de asomarse al mundo de lo desconocido y de lo simbólico.

El reencuentro entre los dos, es una bella metáfora del amor y de la fidelidad, que hoy le presentamos Penélope que utiliza como alegoría de la mujer fuerte y segura de sí, que toma sus propias decisiones y no se deja llevar por modas transitarias, por lo aparente ni lo superficial. Mujeres como las que necesitamos en nuestro país, para construir un futuro cada vez mejor y pleno de realizaciones en todo orden de cosas. Una revista para gente con criterio formado.

A large, handwritten signature in black ink, appearing to read "Roxana Ribera". The signature is fluid and expressive, with varying line thicknesses and loops.

MAMOGRAFIA

¡AMATE Y CUIDATE!

*Realiza tu mamografía a tiempo
contamos con la mejor tecnología
y el personal adecuado*



**Costo
200 Bs.**



Dr. M. Angela Machado Heredia
MEDICO ESPECIALISTA EN DIAGNOSTICO POR IMAGEN

Horario de Atección

Lunes a Viernes:
9:00 AM - 12:00 AM

Telf.: 3463858 - 3494400

Dir.: Villa 1° de Mayo Av. Principal (Hospital Hernandez Vera)

Jhomira
Rocha
Arteaga





Es una persona muy sencilla y humilde que le gusta compartir con sus amigos y disfrutar de su familia en el tiempo libre que tiene; me caracterizo por ser muy deportista y alguien que le gusta ir al gimnasio y levantar pesas; es una rutina que hago todos los días por el transcurso de una hora. Además me apasiona el color rojo por ser pasión, seguridad y por el positivismo que encierra en sí el tono.

ESTUDIOS A CURSAR

Actualmente me encuentro cursando el 4to semestre de la carrera de Relaciones Internacionales en la universidad UTEPSA y mi 1er año de Gastronomía en IGA.

Del porqué dos carreras distintas Bueno, primero elegí Relaciones Internacionales, porque me gusta saber y conocer el dinamismo de los países que conforman nuestro mundo y la interrelación que existe entre uno y otra nación para poder coexistir, además de la política. Con relación a la Gastronomía, primero porque desde niña, siempre me gusto la cocina y también porque me llamó la atención de los distintos sabores y olores de la variedad de platos que tenemos en el arte culinario dentro de nuestro país y el resto del mundo.





PLATOS PREFERIDOS

Uno de mis platos preferidos es el Rocoto relleno peruano y el Ceviche, ahora de nuestra cocina boliviana y plato tradicional del departamento es el majadito de charque, entre otros.

EN EL AMOR

En este momento, no tengo una relación con nadie, porque por ahora mi prioridad son mis estudios y mi familia. Ahora si hablamos de mi hombre ideal, primeramente tiene que ser una persona de buenos principios, educado ante todo y de buenos sentimientos y hablando de físico les diría de tez blanca, ojos claros, cabellos claro y alto.

De participar en un concurso de belleza lo harías

Si tuviera la oportunidad o si se me presentara, con gusto lo haría, ya que sería una experiencia maravillosa y a la vez muy linda; puesto que a cualquier mujer le gustaría representar a su país con orgullo y en un reinado dentro del Carnaval tendría que analizarlo, puesto que nunca he llegado a participar de las fiestas carnestolendas.

Nombre: Jhomira Rocha Arteaga

Edad: 21 años

Signo: Leo

Perfume preferido: Acqua de Gioia de Giorgio Armani

Nacida: el 21 de Agosto de 1994 en Santa Ana de Yacuma - Beni.

Padres: José Antonio Rocha Roca + y Delmira Arteaga Arteaga

Hermanos: Juan José, Gabriela y María José

Las **Magníficas**

de Pablo Manzoni





Magnificas



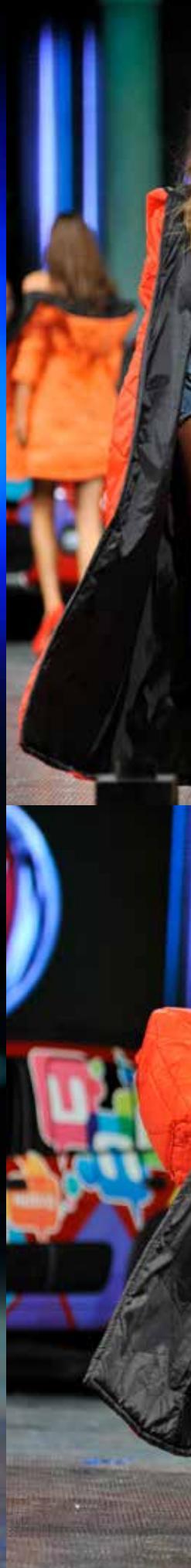


Magnificas





Magnificas





Magnificas



PARA VIVIR UN ESTILO DE VIDA
elegante
Kerana lo pone a tu alcance



TERRACOR: Av. Melchor Pinto Nro. 10. Esquina Argomosa

Teléfono: 3371955 ventas@terracor.com.bo

KERANA
condominio cerrado

*Yascara
Leigue
Mercado*





Priscila
Leigue
Mercado



*Yascara
Leigue
Mercado*

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD. VENTA PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD.

FERNETTO

COMBINACIÓN PERFECTA



QUE NO TE FALTE COLA, QUE NO TE FALTE FERNET

- El -

ORGASMO

por Martin Zoller



Un de los actos mal interpretados o mal entendidos es el orgasmo sexual.

Paulo Coelho escribió en su libro "11 minutos", en forma muy directa como el ser humano interpreta el orgasmo y el acto sexual como algo muy básico y casi primitivo. De esto se puede llegar a la conclusión que el sexo sirve únicamente al orgasmo masculino.

Hay otro estudio que afirma que un acto sexual tiene una duración promedio de tres minutos. ¡Tres minutos! Eso es todo lo que necesita el hombre para llegar al clímax. Entre hombres hacen competencia, sintiendo orgullo de llegar muy rápido a la eyaculación. Llegar rápido, para

muchos, es ser macho. Yo diría que es ser ignorante, revela un índice de ignorancia intelectual. Lastimosamente el machismo y la ignorancia intelectual son como gemelos, casi siempre van uno al lado del otro.

En Bolivia recientemente la mujer empieza a valorar y dar importancia a su sexualidad. La mujer se da cuenta que su misión no solamente es abrir las piernas y esperar hasta que el hombre termine.

Las féminas están aprendiendo que también pueden tener un orgasmo y a muchos hombres eso los pone incómodos, porque algunos no saben cómo dar placer a una mujer. Por mi trabajo, hablé con muchas mujeres que me confesaron lo que

La falta de educación sexual es la principal causa por la cual las mujeres ignoran el potencial sexual de su cuerpo.

no dicen a nadie más: que su marido no sabe cómo darles placer. Qué tal. Muchos, si no la mayoría de los machos que hacen chistes de mujeres y que tanto hablan de sexo en verdad y a puertas cerradas no saben cómo dar placer a la mujer!. Pero atención. Sería injusto culpar solamente al hombre por el desastre de la vida sexual de tantas parejas. La mujer tiene igualmente la culpa. Muchas de ellas ni sabían que pueden tener un orgasmo y si lo sabían



no tienen idea como llegar al clímax. Es verdad que antes no había una formación y educación sexual y que no se hablaba de estos temas. Más hoy en pleno siglo XXI y gracias al internet no hay más como tomar la ignorancia de excusa por no aprender. En youtube.com hay videos educativos que muestran cómo la mujer puede llegar correctamente al orgasmo o cómo el hombre se tiene que comportar para que la mujer pueda llegar con placer a ese momento tan especial. Conociendo al hombre, creo que

Hoy en dia existen una infinidad de metodos para poder aprender acerca del orgasmo.

este aprovecha estos videos más para masturbarse que para aprender cómo evolucionar en la ciencia de la sexualidad.

Hablando de masturbación, esta es una de las mejores prácticas para conocer su cuerpo. Tanto hombre como mujer tiene más que un solo punto de excitación. Dándose pla-

cer en solitario uno puede experimentar y descubrir estos puntos y cómo estimularlos. Muchas parejas se sienten avergonzadas al hablar de la sexualidad, de inseguridades o miedos.

Mientras que uno consigo mismo no tiene nada que perder y puede hacer lo que le da la gana. Después, con la experiencia uno puede hablar con su pareja, mostrando donde se encuentran los puntos de excitación y como estimularlos.

Hablando del sexo abiertamente,



La **masturbación** es una de las mejores prácticas para conocer a su cuerpo

El Orgasmo

compartiendo cuerpos y puntos secretos da placer y une a las parejas. Además, automáticamente llegamos a más de 11 minutos de sexo.

Aprendiendo bien el orgasmo, la mujer se da cuenta que tiene una gran ventaja frente al hombre: La mujer puede llegar a un orgasmo múltiple. Mientras que el hombre después de un orgasmo se cansa, quiere dormir o fumar un cigarrillo y la mujer recién está empezando. Hay mujeres que pueden tener 10 orgasmos o más. Un sueño de cualquier hombre.

Mujeres ustedes sabían que pueden tener más orgasmos que el hombre. Si no lo sabían llegó el momento de experimentar y de educar a su marido o novio para que aprenda. No se

sorprendan si su pareja de repente se siente frustrada. No es fácil para muchos hombres si por años pensaron solo en ellos.

Paso dos, de la ciencia del orgasmo, es que uno aprende que se puede "jugar" con el orgasmo. Uno puede de controlarse, decidiendo cuando quiere llegar. Hombre como mujer puede controlar ciertos músculos en su cuerpo, controlar la respiración hacia el punto de llegar como también manejando los movimientos para no llegar directamente.

Muchos hombres que no saben cómo controlar y llegan en cuestión de minutos, entonces se sienten frustrados porque ya terminaron, pero al mismo tiempo no quieren mostrar su frus-

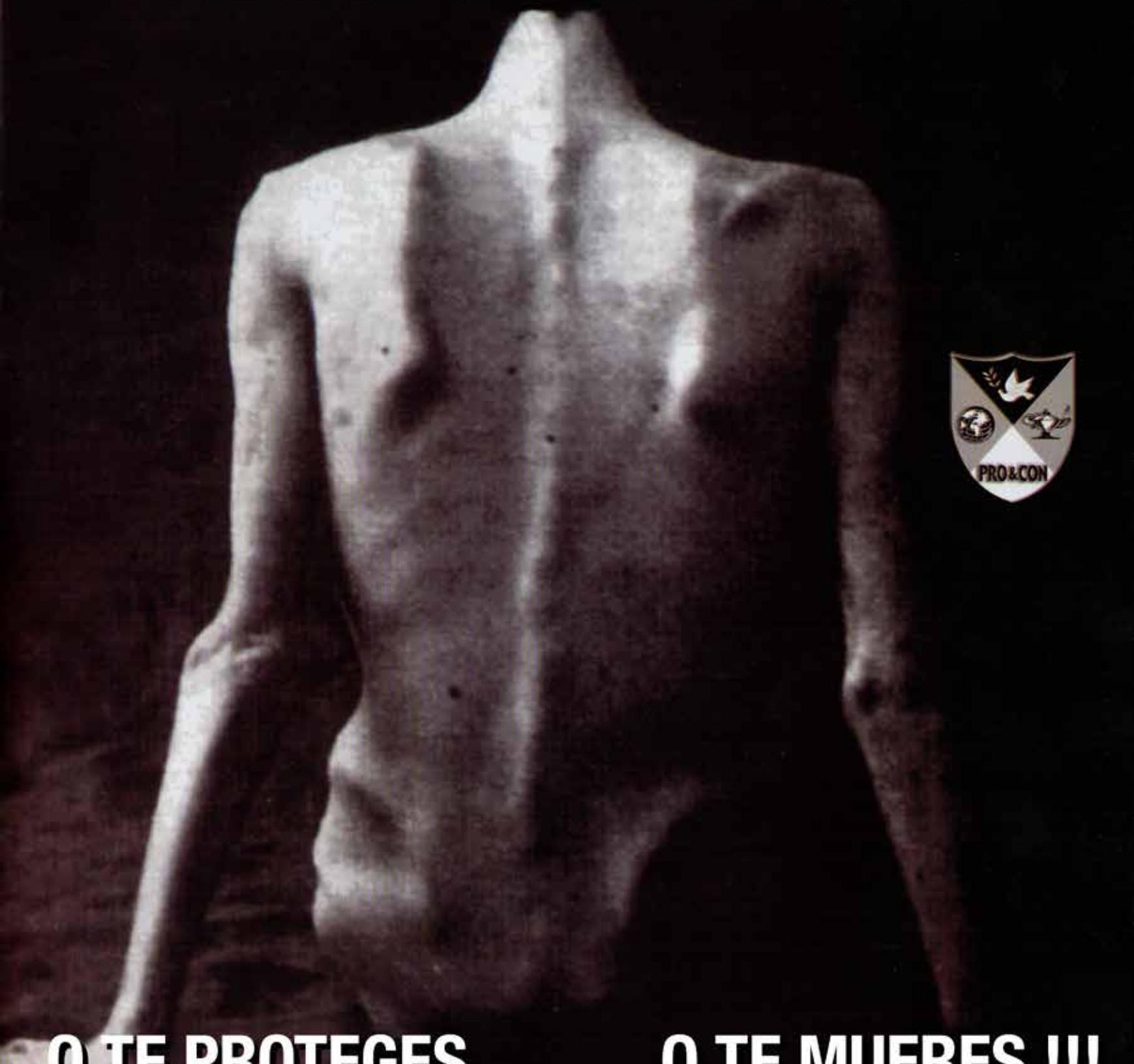
tración y se hacen los machos que pueden llegar lo más antes posible. No hay nada más bello que dos cuerpos humanos jueguen, porque el amor de dos almas se expresa a través de los cuerpos. El acto sexual conscientemente expresado es un baile cósmico entre dos almas que expresan su energía a través de la alquimia de dos cuerpos.

Si sabemos cómo darnos el placer del orgasmo y además sabemos cómo jugar con el orgasmo para experimentar conscientemente la sexualidad, nunca más como un simple acto carnal de 3 a 11 minutos y convertir este instante en una experiencia espiritual, cada vez sería algo único y divino.

Mujeres! Sabían que pueden tener mas orgasmos que el hombre!



FRENTE AL SIDA HAY 2 OPCIONES



O TE PROTEGES...

O TE MUERES !!!

EL SIDA NO ES UNA PROPAGANDA,
ES UNA REALIDAD QUE MATA!!

Ménage À Trois

Un tabú en tiempos de la libertad sexual





**Théodore Géricault:
French Three Lovers**

En nuestra sociedad hay desde tiempos inmemoriales, la fantasía en la que el varón se imagina a dos mujeres teniendo relaciones sexuales con él y entre ellas, o, una mujer que se imagina a dos hombres teniendo relaciones sexuales con ella y entre sí. En ocasiones esta fantasía es propia de alguien que desea abandonarse y recibir sensaciones placenteras y gratificantes por un par de personas de su sexo opuesto. Al fin las fantasías son gratis, y en su justa medida pueden intensificar positivamente a las relaciones sexuales y a la sexualidad de cada persona.

Ahora dejando atrás a la ficción y entrando en el campo de la realidad...

Aunque sean muchas las personas que pueden desear tener un “*ménage à trois*”, No son tantos quienes, llevados por sus deseos y buscando experimentar nuevas sensaciones sexuales y eróticas han conseguido llevarlo a la realidad.

Pero, sin lugar a dudas, si pudieramos saber lo que hacen los demás, nos sorprendería lo que callan muchas parejas nuestro entorno y que podemos conocer en nuestra vida cotidiana. Allí encontraríamos una buena variedad de historias de experimentación sexual. Seguro hasta escucharemos, si es que no hemos escuchado ya, relatos de parejas que ocasionalmente invitan a alguien a participar en sus relaciones sexuales. En la mayoría de los casos en donde se realiza el “*menage a trois*”, es el



“ménage à trois” se utiliza para referirse a un acuerdo en el que tres personas tienen relaciones sexuales

hombre quien toma la iniciativa y que la invitada suele ser una mujer. Así, el trío lo forma él con su mujer y otra chica. No es muy frecuente que sea ella quien tome la iniciativa y el invi-

tado sea otro hombre, pero también se da en muchos casos. Sin embargo, para las mujeres no es extraña la fantasía de ser penetradas por dos hombres a la vez.

El término francés **“ménage à trois”** se utiliza para referirse a un acuerdo en el que tres personas tienen relaciones sexuales, la expresión sirve para denominar actividades sexuales en las que participan tres perso-





El individuo que se considera a sí mismo emocionalmente capaz de tales relaciones se define a sí mismo como poliamoroso.

nas concretamente, es un acuerdo doméstico de tres personas para mantener relaciones sexuales y se traduce literalmente como «hogar de tres».

Es una forma de cohabitación poliamorosa, esto significa tener más de una relación íntima, amorosa, sexual y duradera de manera simultánea con varias personas, con el pleno consentimiento y conocimiento de todos los amores involucrados.

El individuo que se considera a sí mismo emocionalmente capaz de tales relaciones se define a sí mismo como poliamoroso.

Actualmente, pero en un sentido más coloquial, el término designa con frecuencia a un trío sexual cuyos miembros pueden formar o no un hogar. Sin embargo, su significado se ha extendido tanto que incluso puede ser entendido como cualquier relación de convivencia entre tres personas, ya sea que el sexo esté involucrado o que no lo esté.

Un trío, en cambio, es la realización del acto sexual entre tres personas, en cualquiera de las posibles combinaciones de sexos. Aunque es sexo grupal, no suele ser considerado una orgía. Puede implicar la práctica de sexo exclusivamente heterosexual, cuando hay una pareja de varones o mujeres que se dedica a complacer al miembro impar del sexo contrario. Se practica sexo exclusivamente homosexual cuando las tres personas son del mismo sexo. Y se puede practicar ambos tipos de relaciones cuando al menos uno de los integrantes del trío es bisexual y tiene relaciones tanto con un varón como con una mujer.

Existen muchas películas pornográficas en donde se ve la realización

Ménage À Trois

de un trío, entre las que podemos encontrar diferentes temas.

Dos varones con una mujer

(Dúplex versión 1): se centra en la doble penetración de la mujer por los varones, siendo la mujer el centro de atención, pudiendo darse penetración anal o vaginal de la mujer; y sexo oral, confelación o cunnilingus.

Dos varones con una mujer

(Dúplex versión 2): centrado en la penetración anal o la felación entre varones; la mujer más como espectadora que como protagonista, aunque puede participar en el sexo oral.

Dos mujeres y un hombre

(versión 1): Cuando el hombre penetra a una mujer y da sexo oral a otra mujer.

Dos mujeres y un hombre

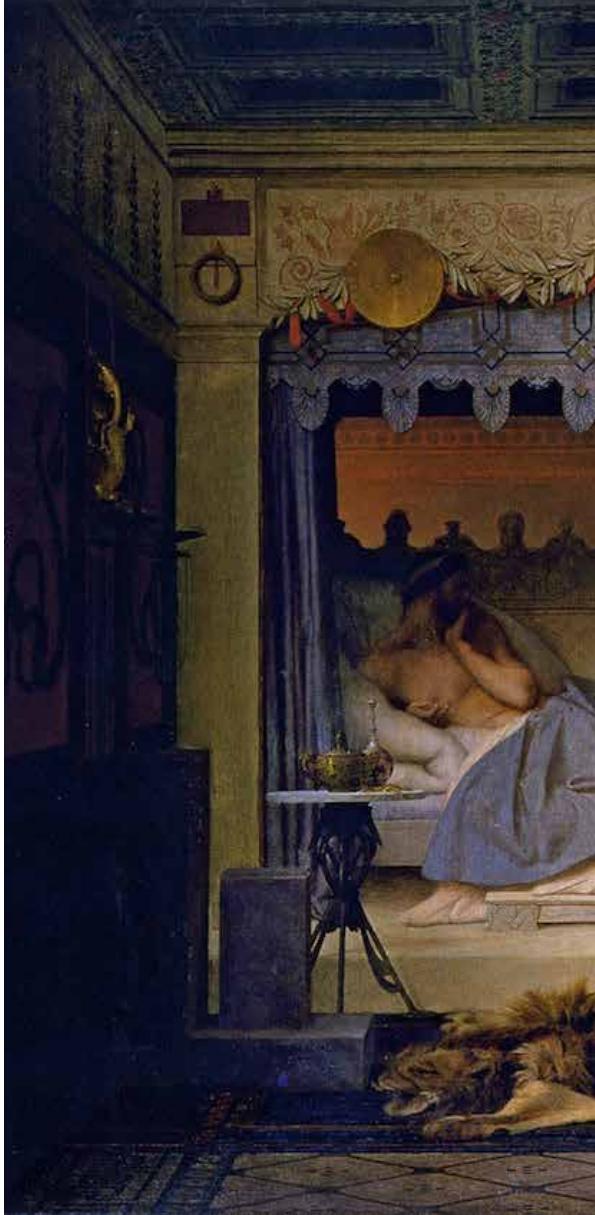
(versión 2): Centrada en la doble felación que es una práctica del sexo oral donde dos mujeres estimulan al mismo tiempo los testículos y el pene de un hombre.

Tres hombres

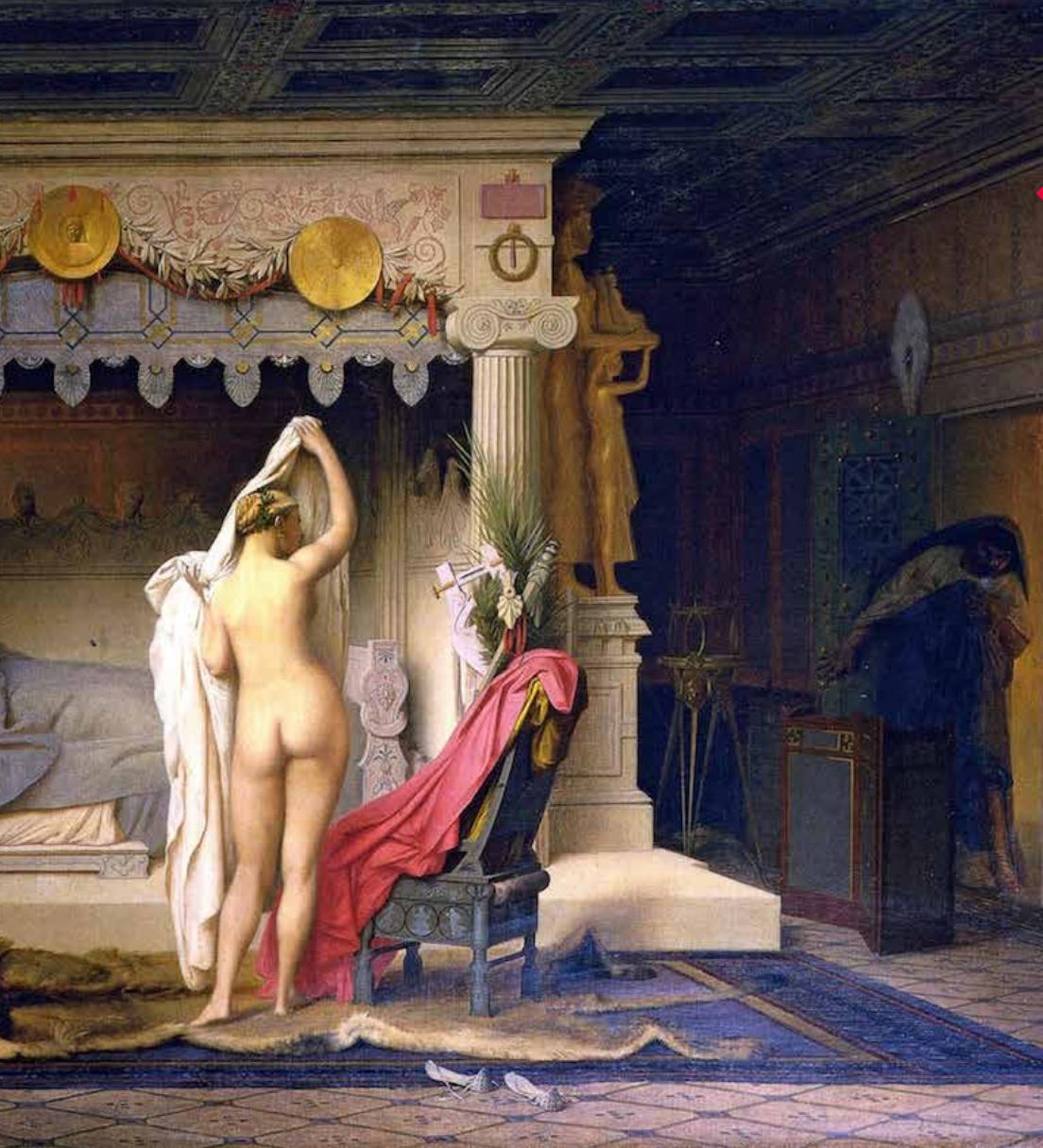
Puede darse con dos participantes activos y uno pasivo, o un activo y dos pasivos, o tres mujeres.

Se llama *daisy chain* o «**cadena de acontecimientos**», a la postura sexual realizada entre tres o más personas, en la que cada una de ellas da y recibe sexo oral de forma simultánea. Algunas fuentes solo consideran que se trate de una *daisy chain* cuando está formada por 5 o más personas. El “menage a trois” tuvo su apogeo en la década de los 60 y disminuyó debido a la amenaza del sida de las últimas tres décadas en particular. Algunos ejemplos conocidos son: El caso más antiguo que se conoce es el del bíblico Lamec, con quien sus hijas tuvieron relaciones aprovechándose de la embriaguez de este.

Se llama **daisy chain** o «**cadena de acontecimientos**», a la postura sexual realizada entre tres o más personas



Jean-Léon Gérôme:
Rey Candaules, 1859.



Otro es Candaules, de cuyo nombre deriva el término “candaulismo” antiguo rey griego (siglo VIII-VII a. C.), quien ideó un complot para mostrar a su esposa desnuda a su siervo Giges de Lidia sin que ella lo supiera. Después de descubrir que Giges la estaba mirando desnuda, la esposa de Candaules le ordenó elegir entre matarse a sí mismo o matar a Candaules para castigar su falta. Giges mató al rey y lo reemplazó en el trono. La caída de Candaules es el tema de uno de los relatos griegos más fantásticos, narrado por el historiador Heródoto de Halicarnaso. Según Heródoto, Candaules era un hombre muy enamorado de su esposa, sentía verdadera pasión por ella. Entre los colaboradores más apreciados por el rey, se encontraba Giges. Un día, Candaules comenzó a alabar las virtudes de su mujer ante Giges y al final, creyendo que Giges pensaba que exageraba, le propuso visitar el dormitorio de su mujer antes de que ésta se acostara para que pudiera verla desnuda, y juzgar así por sus propios ojos lo que Giges escuchaba de su rey.

A pesar de los intentos de desechar la idea por parte de Giges por miedo a lo que podría sucederle después, la insistencia del rey acabó por hacerle aceptar muy a su pesar. Así pues por la noche, Candaules escondió a Giges en la habitación de su esposa. A la llegada de la mujer, todo se desarrolló tal y como los hombres habían planeado, excepto por el hecho que la mujer del rey se apercibió de la presencia de Giges cuando éste salía

El trio acto sexual entre tres personas, no suele ser considerado una orgía.



ya de la habitación, aunque no dio la voz de alarma.

Al día siguiente, la mujer hizo llamar a Giges, quien desconociendo que la reina sabía lo sucedido la noche anterior, no sospechaba lo que iba a ocurrir. La reina le dijo a Giges que sólo tenía dos opciones: matar a Candaules por haberle ofrecido lo que él tenía prohibido ver y convertirse en nuevo rey con ella como reina, o morir él mismo para evitar

en el futuro nuevas tentaciones a las que podía someterle Candaules. Tras unos instantes en que Giges no podía articular palabra por su sorpresa, rechazó la oferta de la reina, pero ante su insistencia, decidió matar a Candaules. La reina lo introdujo en el dormitorio del rey y lo ocultó en el mismo lugar donde había estado disimulado el día antes; Candaules murió, apuñalado por Giges durante su sueño.

Cuando quiso ser coronado como rey, Giges tuvo muchos adversarios, que acordaron someter el caso al oráculo de Delfos. El oráculo confirmó los derechos de Giges y el control de Lidia paso a sus manos. El recurso al oráculo de Delfos es histórico: se sabe que en testimonio de reconocimiento Giges hizo un regalo consistente en objetos de oro y plata.

El término se usó por primera vez



en el libro de Richard von Krafft-Ebing: *Psychopathia sexualis. Eine klinisch-forensische Studie* (Stuttgart: Enke, 1886). El candalismo o la candalagnia son términos médicos que se refieren al impulso psicológico de un sujeto de exponer a su pareja sexual o imágenes de ella o él, ante otras personas con el fin de obtener gratificación erótica. En una variante, del candalismo, el sujeto obtiene gratificación sexual obligando a

su pareja a exponerse sexualmente, desnudarse o realizar actos sexuales con otra persona. Se agrupa entre trastornos del comportamiento sexual con respecto al objeto con el que se obtiene placer erótico. El candalismo es una variación del exhibicionismo en la que el sujeto no solo exhibe a sí mismo sino a su pareja sexual o cónyuge, por lo general un hombre exhibiendo a su esposa o amante. Es una parafilia asociada a

El candalismo es una parafilia asociada a la obtención de placer al presentar a su pareja desnuda, en fotos o videos.

la obtención de placer sadomasoquista al presentar en vivo a su pareja desnuda, en fotos o videos. El estado puede llegar al uso de coerción para hacer que la pareja participe en la escena sexual, que es el único di-



El “menage a trois” tuvo su apogeo en la década de los 60 y disminuyó debido a la amenaza del sida



seño para administrar estimulación sexual del paciente.

Un estudio reveló que estos suelen ser sujetos nuevos a la comunidad y con antecedentes de mudarse con frecuencia. Por lo general son personas de la clase media, con puntos de vistas políticos conservadores, con poca inclinación religiosa y que se ven envueltos en un mayor número de actividades grupales en la comunidad que aquellos sin tendencias candalistas.

A veces, este comportamiento se toma hasta el punto de permitir que se llegue a una relación sexual, una



En ciertos casos, la relación evoluciona hacia una unión estable entre las tres personas, conocida como “ménage à trois”.

práctica definida como triolismo por intercambio de pareja. En ciertos casos, la relación evoluciona hacia una unión estable entre las tres personas, conocida como “ménage à trois”. A diferencia del candalismo, el triolismo, las orgías y otras formas de sexo grupal las dos partes de la pareja son sexualmente activas en las relaciones sexuales con terceros. Para que este acto sea punible, se requiere que se cometa sin aceptación o consentimiento por parte de la pareja, por medio de violencia o coerción o con el uso de medios fraudulentos o sustancias narcóticas o excitantes.

Como es el caso de las desviaciones sexuales, no se han producido éxitos terapéuticos, en gran parte porque el principal problema en el tratamiento de estos individuos, es la escasa motivación que tienen hacia el cambio, siendo muy pocos los que acuden a consulta con un profesional capacitado, al no sentir que su conducta sea un problema, y cuando acude a un proveedor de la salud, lo hace normalmente bajo presión de la pareja. El candalismo es una parafilia o patrón de comportamiento sexual en el que la fuente predominante de placer no se en-

cuentra en la cópula, sino en alguna otra cosa o actividad que lo acompaña. Suelen, aunque no necesariamente, suceder principalmente porque la persona que las practica ya ha tenido una cantidad muy elevada de placer sexual, que llega un momento en que lo poco no la satisface y quiere más y más de aquella actividad para sentir el orgasmo o excitarse. Similar al voyeurismo. Cabe destacar que la práctica de algunas conductas sexuales inofensivas aunque poco comunes no implica una parafilia por sí mismas. Por ejemplo cuando;



a) Estas prácticas sexuales no sean la única forma con la cual la persona alcanza goce sexual y puede obtener un orgasmo, sino que sean sólo una forma de sexo casual, voluntaria y no indispensable para la práctica sexual; por ejemplo, una pareja que practica el sadomasoquismo ó la asfixiofilia con cierta regularidad, pero pueden sostener relaciones sexuales normales si

así lo desean. En estos casos el fetiche se convierte únicamente en una práctica erótica que "condimenta" la relación, pero no en la relación en sí.

b) Si estas prácticas sexuales no causan daño físico, psicológico, económico, etc., a la persona que la practica ó a las personas que están involucradas en la práctica. Se torna patológica cuando afecta nocivamente de forma

objetiva la vida de la persona practicante, de quienes lo rodean ó de la sociedad en general. Ejemplo: un sádico sexual es inofensivo en tanto sus parejas, adultas voluntarias, participen consentidamente el acto sexual con las medidas de seguridad adecuadas. Se torna peligroso y parafílico cuando el sádico está descontrolado y se aboca a violar y torturar víctimas indefensas.



En síntesis no toda práctica erótica poco tradicional es una parafilia. Se torna como tal cuando deja de ser saludable y controlable por el individuo ó cuando es evidentemente destructiva e ilegal.

sona no está esposada a la cama".

OTROS CASOS FAMOSOS:

Las especulaciones de que entre 1547 y 1548 la reina Catalina Parr, viuda de Enrique VIII, y su cuarto esposo Thomas Seymour estaban involucrados en un ménage con la fu-

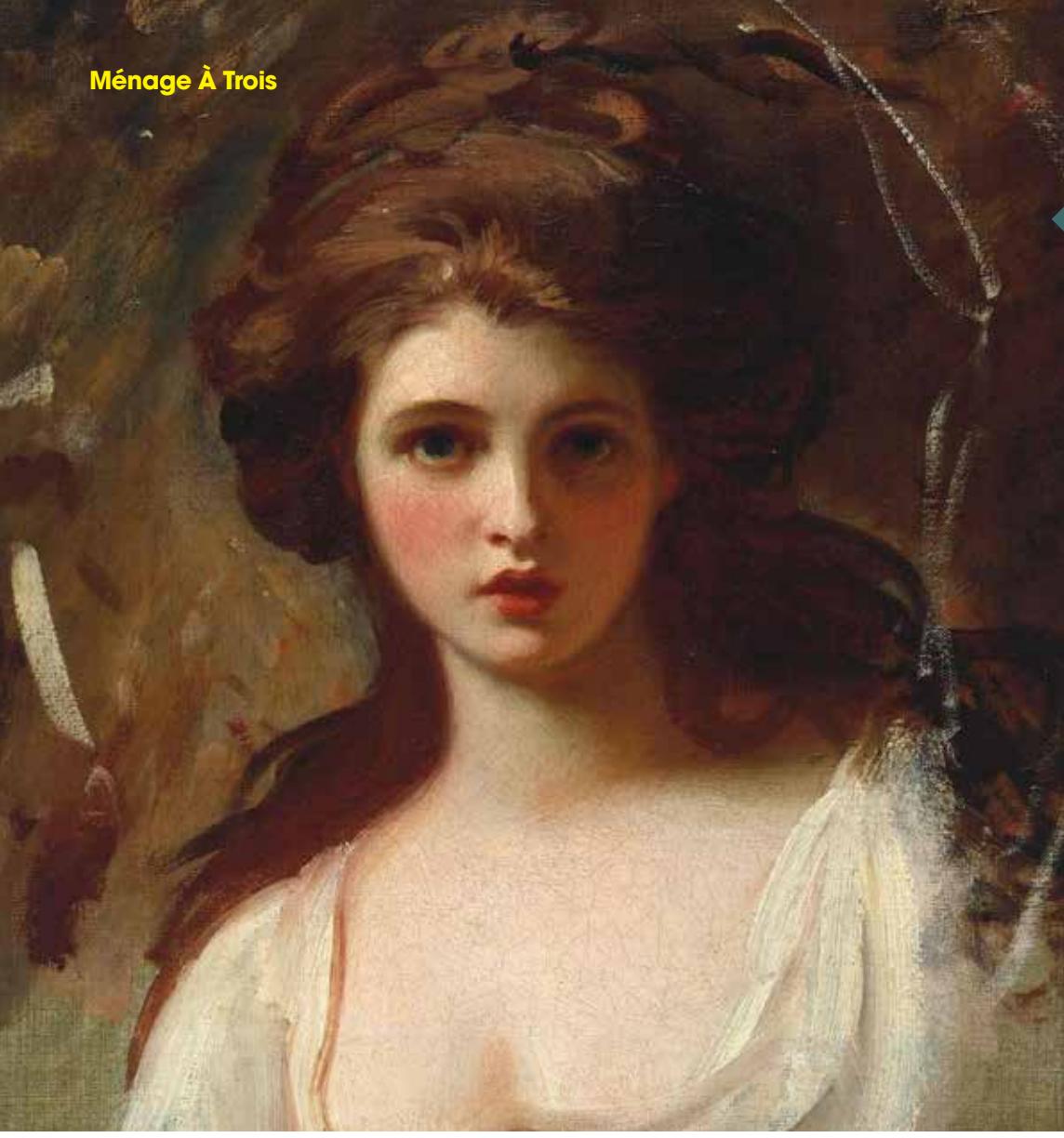


C) Cuando los involucrados son personas conscientes y voluntarias que participan del acto de forma consensuada. Esto, naturalmente, es imposible en algunas parafilias claramente transgresoras donde el objeto de placer del parafílico no está en condiciones nunca de dar su aprobación y la relación sexual siempre le causa daño; ejemplo, la pedofilia, la zoofilia, el fro-

terismo y la somnofilia. En síntesis no toda práctica erótica poco tradicional es una parafilia. Se torna como tal cuando deja de ser saludable y controlable por el individuo ó cuando es evidentemente destructiva e ilegal. Aquel que "guste de esposar a su pareja a la cama de vez en cuando" no es parafílico como si lo sería aquel "incapaz de tener relaciones si la per-

tura reina Isabel I son probablemente exageradas, aunque hay buenos episodios atestiguados sobre los juegos de carga sexual entre los tres.

En la Suecia de 1775, el Conde Adolf Fredrik Munck af Fulkila había sido supuestamente contratado por el rey Gustavo III para asistirle en la consumación de su matrimonio con la reina Sofía Magdalena. Él fue para actuar como instructor sexual de la



Emma Hamilton, dama inglesa, esposa del embajador de Inglaterra en Nápoles, conocida sobre todo por haber sido la amante de Lord Horatio Nelson



pareja. Su «ayuda» presuntamente tuvo como resultado el nacimiento del futuro rey Gustavo IV Adolfo en 1778. Según más rumores, él fue el amante del rey así como de la reina. Esos rumores eventualmente tuvieron serias implicaciones políticas al final del gobierno de la Casa de Holstein-Gottorp en Suecia.

Emma Hamilton, fue una dama inglesa, esposa del embajador de Inglaterra en Nápoles, conocida sobre todo por haber sido la amante de Lord Horatio Nelson y como la musa de George Romney, su esposo, ella y Nelson compartían juntos una relación. Lady Hamilton se convirtió en íntima amiga de la reina María Carolina, esposa de Fernando I de Nápoles.

Como esposa del enviado británico, Emma dio la bienvenida a Nelson en 1793, cuando acudió a recoger reforzados contra los franceses. Regre-

só a Nápoles cinco años después, el 22 de septiembre de 1798 (con su hijastro de dieciocho años, Josiah), una leyenda viva, después de su victoria en la batalla del Nilo en Abukir. Sin embargo, las aventuras habían envejecido prematuramente a Nelson: había perdido un brazo y la mayor parte de sus dientes, y estaba afligido por ataques de tos. Supuestamente, Emma se le echó encima con admiración, exclamando, "Oh Dios, ¿es esto posible?", y se desmayó contra él. Nelson escribió efusivamente sobre Emma a la esposa de la que se estaba separando poco a poco, Lady Fanny Nelson. Emma y Sir William escoltaron a Nelson a su casa - el Palazzo Sessa

Emma cuidó de Nelson bajo el techo de su esposo, y organizó una fiesta con 1.800 invitados para celebrar el 40º aniversario de él. Pron-

to se enamoraron y parece que su relación fue tolerada, incluso animada, por Sir William, de mayor edad, quien no mostró sino admiración y respeto por Nelson, y a la inversa. Emma Hamilton y Horatio Nelson eran para entonces los británicos

Ménage À Trois

más famosos del mundo. No sólo estaban enamorados, sino que se admiraban mutuamente hasta llegar a la adulación. También estaban, por así decirlo, enamorados con su fama y la de su amante.

Emma se había convertido para entonces no sólo en amiga personal de la reina María Carolina, sino que había desarrollado una importante influencia política. Aconsejó a la reina sobre cómo reaccionar frente a las amenazas de la Revolución Francesa. La hermana de María Carolina, María Antonieta había caído víctima de la Revolución. En 1799 se produjo

en Nápoles una extraña revolución, dirigida por miembros de la aristocracia, más que por el pueblo. La familia real se marchó a Sicilia. Desde aquí Nelson intentó ayudar a la familia real a aplastar a los revolucionarios. Incluso ejecutó a uno de los líderes de la revolución, el almirante Caracciolo. Poco después Nelson fue llamado a Gran Bretaña, y junto, Emma y William usó la ruta más larga posible para volver a través de Europa central. En Viena, en 1800, oyeron la Missa in Angustiis de Joseph Haydn que hoy lleva el nombre de Nelson. Ese mismo año llegaron a Gran

Lord Horatio Nelson, fue un oficial naval británico y amante de Emma Hamilton



Sir William Hamilton, fue un diplomático británico y esposo de Emma Hamilton





Bretaña, donde a Nelson se le dio la bienvenida como un héroe. Los tres vivieron entonces juntos de manera abierta, y el asunto se hizo de dominio público, lo que al final indujo al Almirantazgo a enviar a Nelson de vuelta al mar, aunque sólo fuera para apartarlo de Emma.

Emma dio a luz a la hija de Nelson Horatia el 31 de enero de 1801 en la casa alquilada por Sir William en Clarges Street, 23 Piccadilly Londres. En otoño de ese mismo año, Nelson compró Merton Place, una pequeña

casa destortalada en las afueras de lo que actualmente es Wimbledon. Allí vivió abiertamente con Emma y Sir William, en un *ménage à trois* que fascinó al público. Los periódicos contaban todos sus movimientos, recurriendo a Emma para ver qué se ponía de moda en ropa, decoración e incluso menúes festivos.

Pero pronto Nelson prefirió una vida más tranquila, lejos de la vida social que tanto ansiaba Emma. Sir William murió en 1803 y Nelson volvió al mar poco después, dejando a

Emma embarazada con el segundo hijo de la pareja. Era una niña que murió a las pocas semanas de nacer, a principios de 1804. Al año siguiente, murió Nelson.

Georgiana, Duquesa de Devonshire, el Duque of Devonshire y Lady Elizabeth Foster. Fue Georgiana quien le presentó su esposo, el duque a su amante y segunda esposa a ser, después de la muerte de esta, Lady Elizabeth Foster «Bess», la mejor amiga de Georgiana, quien toleró el



del siglo XIX.

El poeta Ezra Pound, su esposa Dorothy Shakespear y su amante, la concertista de violín Olga Rudge, además de que Dorothy Shakespear, fue amante de W.B. Yeats, premio nobel de literatura, de quien Pound fue secretario personal. Pound y Shakespear se casaron en 1914.

Los pintores surrealistas Max Ernst, un artista alemán nacionalizado francés considerado figura fundamental tanto en el movimiento dadá como en el surrealismo que en 1922 se trasladó a vivir a París, donde comenzó a pintar obras surrealistas; Paul Éluard, un poeta francés que

Duquesa de Devonshire, esposa de Guillermo Cavendish, duque de Devonshire

ménage à trois por muchos años. Georgiana, por su parte, también tuvo un amorío con Charles Grey, de quien tuvo una hija en 1792.

La intelectual alemana Dorothea von Rodde-Schlözer, su esposo Mattheus Rodde y el filósofo francés Charles de Villers desde 1794 hasta la muerte de su marido en 1810.

La autora Edith Nesbit vivía con su esposo Hubert Bland y su amante Alice Hoatson, criando a los hijos de ambos como si fueran de ella, a fines

cultivó de manera significativa el dadaísmo y el surrealismo al igual que Ernst; y su entonces mujer Elena Ivanovna Diakonova, llamada "Gala", quien cuando tenía 19 años conoció a: Paul Éluard, Gala fue musa de varios artistas como: Louis Aragon, Marx Ernst y André Breton, el ideólogo del surrealismo. Y sería la futura esposa de Salvador Dalí. Tras una crisis conyugal entre Paul Y Gala, comienzan una vuelta al mundo que termina en 1924



Elena Ivanovna
Diakonova mujer del
poeta francés Paul Éluard
fue musa y futura esposa
de Salvador Dalí

con la separación de Gala que se convierte en la Egeria de Salvador Dalí con ocasión de unas vacaciones comunes en la casa de Dalí en Cadaqués. El matrimonio de Paul y Gala, viajaron junto a unos amigos, a Cadaqués (Gerona) y conocieron

a Dalí. A pesar de que Dalí era 10 años menor que Gala, ambos se enamoraron e iniciaron una polémica relación. Gala fue la musa de Dalí, quien solía decir que ella fue «*la única que lo salvó de la locura y de una muerte temprana*». Más allá de

su genialidad, Dalí era un hombre problemático, inseguro y desorganizado y fue Gala quien actuó como su agente e intermediaria entre el genio y el mundo real. Al dedicarse a dichos menesteres, la mujer hirió muchas sensibilidades y fue acu-



sada de materialista. Tuvo también numerosas relaciones extramatrimoniales, a las que Dalí nunca se opuso. Tal vez porque estaba fascinado por el morbo del candalismo,

La actriz y directora de escena Edith Craig quien vivió y tuvo una relación con la dramaturga Christabel Marshall y la artista Clare Atwood de 1916 a 1947.

Henry Mond, 2º Barón Melchett, su esposa Amy Gwen Wilson y el escritor Gilbert Cannan.

William Moulton Marston, creador de la Mujer Maravilla, y su esposa Elizabeth Holloway Marston vivieron y compartieron una relación con Olive Byrne.

La actriz Hattie Jacques vivía con su esposo John Le Mesurier y su amante John Schofield. Jacques había tenido una relación con John Schofield, un hombre más joven que ella. Le Mesurier apoyó la amistad de que él era el culpable de la rotura, a fin de que la ca-

rrera artística de Jacques no se viera afectada. Ella mantuvo buenas relaciones con Le Mesurier y le animó a casarse con su tercera esposa, Joan. Al principio de su tercer matrimonio, a Le Mesurier su esposa Joan le dejó por el humorista Tony Hancock, , aunque volvió un año después.

El *ménage à trois* es un tema recurrente en la ficción y ha sido el objeto de varios libros, obras de teatro, películas y canciones.

PROTESIS DE SILICONA AMERICANA • ISD •



Registro Sanitario:
DI-37821/2013



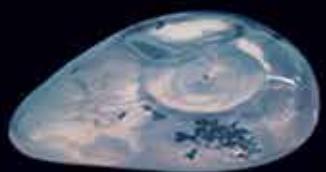
Un detalle para tu imagen



Prótesis para Mamas
Perfil Alto
Super Alto
Redondas - Anatómicas



Prótesis para Glúteos
Perfil Alto
Super Alto
Redondos - Anatómicos



DISTRIBUYE PARA BOLIVIA:



SANTA CRUZ: Calle Tte. Arteaga # 89 - Telf./Fax: 337 8199 - 333 8237

E-mail: variedadsilplas@hotmail.com - www.variedadsilplas.com

COCHABAMBA: Calle Pachamama # 162 - Telf./Fax: 424 8363 / 717 26638

LA PAZ: Villazón # 1957 (frente UMSA) Edificio Viveros - Piso 6 - Of. E

Telf.: 290 1183 Cel.: 71930446 / 70814336

REVISTA GENTE

DE AMERICA



G A L A R D O N

20



AÑOS

LOS INVITAMOS A CELEBRAR
CON NOSOTROS NUESTRO
ANIVERSARIO NUMERO 20

PENÉLOPE

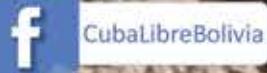
REVISTA PARA GENTE CON CRITERIO
FORMATO N°8 - 2015

Romina Rocamonde

- Jhomira Rocha Arteaga
- Las Magníficas de Pablo Manzoni
- Yascara y Priscila Leigue Mercado
- El Orgasmo por Martin Zoller
- Ménage À Trois



Distribuye:



Santa Cruz: Telf.: 3 417121 | La Paz: Telf.: 2 146561 | Cochabamba: Telf.: 4 140939 | Trinidad: Telf.: 3 4622887

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD. VENTA PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD.