

# G

REVISTA

DE AMERICA

# G

REVISTA

Nacional e Internacional Año 9 N° 31 de



GALARDON  
MEJOR REVISTA  
MERCOSUR  
BRASIL



**Yasminka  
Marinkovi  
Jovicevic  
de Jakube**

**Referéndum**

**Boda Real**

**Evelyn Landívar Lavadenz**

**Día de la Madre**

**Osteoporos**

**Festival Barroco**

**Experiencia Améric**

Todo el encanto de  
**Madrid**  
 a tu alcance

Un viaje sin escalas, con mayor comodidad y espacio... sólo con LAB

**2 VUELOS X SEMANA**

**...Y 4 VUELOS X MES**

vía Buenos Aires en conexión con:

**Southern Winds**

**Salidas de Santa Cruz**

Junio	7 / 21
Julio	5 / 12 / 19 / 26
Agosto	2 / 9 / 16 / 23 / 30
Septiembre	13 / 27
Octubre	11 / 25
Noviembre	8 / 22
Diciembre	6 / 20

**Salidas de Madrid**

Junio	8 / 22
Julio	6 / 13 / 20 / 27
Agosto	3 / 10 / 17 / 24 / 31
Septiembre	14 / 28
Octubre	12 / 26
Noviembre	9 / 23
Diciembre	7 / 21

## OFERTAS POR EL MES DE MAYO CON LA NUEVA GENERACION DE COMPUTADORAS



\$us 1195



\$us 2349

**HP PAVILION t430m**  
AMD Athlon XP 3000+  
Memoria 256 MB PC 2700/333 DDR  
Gráficos 64MB int.  
Disco Duro 80 GB  
Disco óptico CD-RW / DVD-ROM  
Cámara Web  
Monitor 17" Plano HP  
Interface 5 USB, Serial, 2 PS/2, VGA  
Fax Modem y tarjeta de red 10/100  
Teclado Multimedia HP original  
Mouse Óptico HP original  
Windows® XP en español



\$us 1299



EQUIPOS ORIGINALES  
FULL SOFTWARE  
CON LICENCIA

**HP PAVILION t450m**  
Intel Pentium 4 de 2.8 Ghz.  
Memoria 512 MB PC 2700 DDR  
Gráficos ATI 128 MB  
Disco Duro 120 GB  
Disco óptico DVD-RW / DVD-ROM  
Sintonizador de TV con Control Remoto  
Cámara Web  
Monitor 15" Flat Panel LCD HP  
Interface 5 USB, Serial, 2 PS/2, VGA  
Fax Modem y tarjeta de red 10/100  
Teclado inalámbrico HP original  
Mouse Óptico inalámbrico HP original  
Windows® XP en español

### COMPAQ PRESARIO 2140LA

AMD Athlon XP 2500+  
Memoria 256 MB DDR  
Gráficos ATI de 32MB int/UMA  
Disco Duro 30GB  
Unidad de Disquete de 1.44 MB  
Disco óptico DVD-ROM y CD-RW (combo)  
Pantalla de 15.0" (1024 x 768)  
VGA - Parallel - (2) USB 2.0, TV-out, Fax Modem, red 10/100, PCMCIA Tipo II y tipo III  
Windows® XP en español



TE REGALAMOS



TARJETA ACCESO RED/INTERNET INALAMBRICO  
EQUIVALENTE A \$us 85



\$us 1595

### HP PAVILION ze5447LA

Intel Pentium 4 de 2.4 Ghz.  
Memoria 512 MB DDR  
Poderosos Gráficos 64MB int/UMA  
Disco Duro 40GB  
Unidad de Disquete de 1.44 MB  
Conexión inalámbrica 802.11b  
Disco óptico DVD-ROM y CD-RW (Wi-Fi)  
Pantalla de 15.0" (1024 x 768)  
VGA - Parallel - (3) USB 2.0, TV-out - 1394 - Infrarrojo - SPR, Fax Modem, red 10/100, PCMCIA Tipo II y tipo III  
Windows® XP en español



TE REGALAMOS



ACCESO RED/INTERNET  
INALAMBRICO  
EQUIVALENTE A \$us 120



\$us 1695

### HP PAVILION ze5647LA

Intel Pentium 4 de 2.8 Ghz.  
Memoria 512 MB DDR  
Poderosos Gráficos 64MB int/UMA  
Disco Duro 40GB  
Unidad de Disquete de 1.44 MB  
Conexión inalámbrica 802.11b  
Disco óptico DVD-ROM y CD-RW (Wi-Fi)  
Pantalla de 15.0" (1024 x 768)  
VGA - Parallel - (3) USB 2.0, TV-out - 1394 - Infrarrojo - SPR, Fax Modem, red 10/100, PCMCIA Tipo II y tipo III  
Windows® XP en español



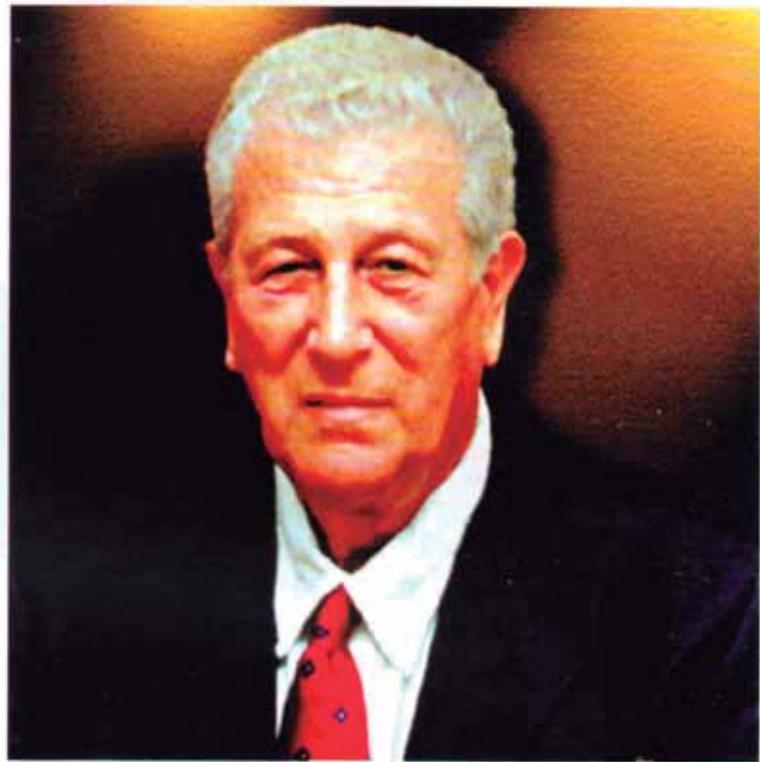
TE REGALAMOS



ACCESO RED/INTERNET  
INALAMBRICO  
EQUIVALENTE A \$us 120

# MARINKOVIC JOVICEVIC

La historia de una pareja de extranjeros que no fue profeta en su tierra y que hizo camino al andar



Yasminka Marinkovic de Jakubek nos narra una emocionante e increíble historia sobre la vida de Silvio Marinkovic y Radmila Jovicevic, sus padres, quienes, en busca de mejores horizontes, abandonaron su país natal Yugoslavia (hoy Croacia), cruzando los Alpes a pie hasta llegar a establecerse en el corazón de Sudamérica: Santa Cruz, Bolivia.



Yasminka Marinkovic, en su pre adolescencia

## DOS CAMINOS, UN DESTINO

Mis padres, Silvio Marinkovic y Radmila Jovicevic, nacidos en las ciudades yugoslavas de Donji Humac Brac y Cetinje, respectivamente, se conocieron cuando estudiaban en la Universidad de Zagreb de Yugoslavia (hoy Croacia). Fue en la época de la post guerra; concluyeron su formación juntos y se fueron a vivir a uno de los tantos pueblos ubicados sobre la costa, porque mi padre siempre quiso emigrar por su disconformidad con la política del país.

El siempre fue un idealista y se sentía un poco reprimido. Se fueron a vivir a esa región costeña para escapar hacia Italia en una embarcación. Su fin, sin embargo, era llegar a Bolivia, porque cuando niño, su padre emigró a este país y nunca más lo volvió a ver.

## EL ESCAPE Y SU ARRIBO A BOLIVIA

Escaparon en un barco, fueron rescatados y estuvieron en un campamento para refugiados de donde también tuvieron que fugar porque dicho campo iba a ser devuelto nuevamente a Yugoslavia; por lo tanto, se vieron en la obligación de salir de Italia cruzando los Alpes a pie hasta llegar a la capital parisina de Francia.

Mientras esperaban sus documentos de refugiados. Adquiridos los mismos, surcaron el océano en 1957 hasta llegar a Buenos Aires, Argentina, para luego viajar hasta la localidad de Uyuni en el departamento de Potosí, Bolivia, donde vivía mi abuelo, su padre; conocerlo era su mayor anhelo.

Pasó un tiempo y el clima de esa región occidental no le gustó y le propuso a mi madre viajar para establecerse en Santa Cruz, ciudad de la que tenía buenas referencias. Fue de esa forma que arribaron al Oriente y después de un año nació yo y posteriormente mis hermanos: Tatiana, Vesna, y Branko.

## SU INCURSIÓN EN LA INDUSTRIA ACEITERA

Ellos abrieron una tienda y empezaron vendiendo llantas y repuestos para tractores y otros vehículos; sin embargo, desde que llegó a Bolivia, mi padre siempre quiso incursionar en alguna actividad relacionada con la industria oleaginosa, ya que en la ex Yugoslavia tenía olivares y extraía aceite de oliva.

El escuchó una vez que el señor Humberto Parra extraía aceite de cusi en una localidad denominada Guarayos, que está sobre la carretera que conduce a Trinidad. Con mucha expectativa se fue



Yasminka Marinkovic y Robert Jakubek su enamorado, con quien luego contrajo nupcias

a la zona y trabajó con él un tiempo. Luego se vino a la ciudad nuevamente y, como tenía una prensa, molfa macororó y extraía aceite de ricino, producto que, como no tenía mercado, lo convertía en pintura.



Momentos solemnes en que juraron amarse para siempre

## RADMILA JOVICEVIC DE MARINKOVIC Y SU ROL PROTAGÓNICO

Mi padre siempre fue un visionario e idealista, pero mi madre era la parte realista; a manera de complemento, ella le llevaba las cuentas y le administraba todo.

Han pasado muchos años desde esa época, pero hasta hoy, nada ha cambiado en la forma de proceder de mis progenitores. Mi padre es el que emprende los proyectos y los materializa y mi madre la que los administra. Eso ocurre con Industrias Oleaginosas S.A. IOL, donde se presenta bien temprano, revisa las cuentas y recibe los informes de los

diversos sectores de la empresa. Toma los datos sobre el acopio de grano y se informa diariamente de la situación sinóptica del departamento. Los datos del tiempo son cuidadosamente manejados por ella, ya que son un factor muy importante para saber si en el Norte o el Este está lloviendo y si vamos a tener dificultades con la recepción de las oleaginosas. Cuánto ingresa y cuánto sale de la empresa es tarea de ella todos los días. Rigurosamente recibe y verifica todos los resúmenes del funcionamiento de la misma, convirtiéndose de esta manera en un pilar fundamental sobre el cual se sostienen los emprendimientos de mi padre.

Ella es una mujer muy ordenada sistemática. Durante la mañana administra IOL y por la tarde dedica a su casa, a sus nietos y a su jardín, entre otros.

El ejemplo que ella nos ha transmitido, es que en la vida hay que trabajar y que hay que hacerlo con honradez; nos ha enseñado también que debemos ser buenas madres y buenas esposas y que no debemos descuidar el hogar y la familia que es el centro de todo. Siempre nos inculcó valores morales y espirituales que han sido la base de nuestra formación. Ella era muy estricta a comparación de mi padre que era más tolerante.



Vista aérea de Industrias Oleaginosas S.A. IOL, compañía aceitera ubicada en el Parque Industrial Pesado de la ciudad de Santa Cruz.

Recuerdo que nos llevaba a todos lados y hasta nos enseñó con su ejemplo, a preparar buenas comidas. La cocina y saber cocinar era muy importante para ella y nos enseñó a hacerlo sin que lo tomemos como algo denigrante para la mujer, sino por el contrario, como sinónimo de regocijo y de unión familiar. A pesar de trabajar, ella siempre se daba modo para prepararnos algo especial.

De mi niñez recuerdo que como no había mucha ropa para comprar, ella costuraba vestidos para mi hermana Tatiana y para mí. Cuando solíamos ir al campo, se levantaba a las 5:00 de la mañana y metía cerdo o pollo al horno y eso llevábamos para comer. Estamos agradecidos con Dios por habernos dado una madre ejemplar y un padre emprendedor.



Yasminka Aleksandra de 19 años y estudiante de medicina en EEUU es abrazada por su madre Yasminka Marinkovic

### FAMILIA Y CALOR DE HOGAR, ALGO MUY IMPORTANTE

Consideramos un privilegio haber tenido un hogar y una familia donde recibimos amor y comprensión. Es verdad que en su momento hubo mucha carencia económica; sin embargo, aquello nos enseñó mucho, porque vimos a nuestros padres enfrentarse a la adversidad y emerger victoriosos de ella.

Aquello nos enseñó también a valorar hasta los más pequeños detalles, a unirnos como familia y a superar con m a y o r facilidad los obstáculos que la misma vida nos ha ido imponiendo.

Ellos nos enseñaron siempre que la educación era muy importante; tenían razón, pues es la base de todo individuo. Nosotros estudiamos en el colegio Americano, un centro educativo oneroso que a mi padre le costaba pagar. El pobre entregaba unos cheques que tenía que pagar a diferido o a plazo, pero se daba modos, porque siempre consideró muy importante la educación.

**CONOCIENDO A LA NARRADORA DE LA HISTORIA:  
YASMINKA MARINKOVIC JOVICEVIC DE JAKUBEK** Habiendo nacido en esta hermosa



Yasminka Marinkovic disfruta de su apacible hogar

ciudad en la que culminó la secundaria, la tercera protagonista de esta emocionante e increíble historia, acapara nuestro interés al abandonar Bolivia rumbo a Yugoslavia, para seguir estudios superiores en el país que dejaron atrás sus progenitores después de la guerra.

Tras arribar al viejo continente, se enlistó en la carrera de Ingeniería Civil, coincidentemente en la misma Universidad de Zagreb.

### SE REPITE LA HISTORIA, SÓLO CAMBIAN LOS ACTORES

Como azar del destino, la misma casa de estudios superiores que albergó en sus aulas a sus padres, fue el escenario en el que no sólo obtuvo el conocimiento científico, sino que, coincidentemente también, posibilitó que dos nuevas miradas se cruzaran y encendieran una pasión.

Robert, era un apuesto joven al cual



graduara. Enamoramos y, mientras yo concluía mis estudios, él se fue al ejército por el lapso de un año. Venía y me visitaba y a veces iba yo, pero esto terminó generando un problema; porque, visitar a un militar en un país comunista, siendo yo extranjera, contraía muchos riesgos y se prestaba para muchas susceptibilidades de sus superiores, que temían por posibles infidencias de secretos militares de parte del subordinado hacia una posible

espía. Ese fue el motivo que lo transfirió de frontera a otra guarnición citadina en la capital.

Pasó el tiempo y decidimos casarnos. Faltándome graduarme concebí, y un poco, tome la determinación de plantearle a mi esposo que nos viniéramos a vivir a Venezuela finalmente la noche mezclada con cierto sentimiento de nostalgia por la tierra natal, y decidimos

conocí un poco antes de que se Luego de nuestro arribo y acogiéndome a la modalidad de cursos semipresenciales, estudié Administración de Empresas en la Universidad abierta de México, casa de estudios superiores de la cual finalmente me gradué.

El año 1984 empecé a trabajar en el área administrativa de Industrias Oleaginosas S.A., mientras que mi esposo Robert Jakubek Fojs, que se graduó de Ingeniero Civil, desempeña las funciones de Cónsul de Croacia

(ex Yugoslavia) en Santa Cruz. Esta feliz pareja lleva ya a la fecha 23 años de matrimonio, tiempo en el que fueron partícipes de la dicha de sus padres: Mariana de 22 años, formada en el área de Análisis Financiero en los EEUU, país en el que trabaja en la Unión de Bancos Suizos con base en Nueva York; Yasminka Aleksandra de 19, estudiante de Medicina también en el país del Norte y, finalmente, Robert, de 16, que aún cursa la secundaria.

Fiel a las enseñanzas de mi madre,

los fines de semana o en período de vacaciones, cocino para mi esposo y mis hijos y compartimos en familia.

Los días laborables me levanto a las 6:00 de la mañana, superviso que la mesa esté puesta y mi esposo e hijos sentados en derredor de ella para desayunar. Concluido todo, voy al gimnasio a la vez que Robert acompaña a nuestro hijo a tomar la góndola que lo transporta hasta el colegio. Mientras eso acontece, retorno y tomo una ducha para presentarme a las 8:30 en la empresa.

## EL ROL DE LA MUJER EN EL SIGLO XXI

Admiro a la mujer boliviana, porque es la figura más importante dentro de una familia y el pilar fundamental de toda la estructura, en el marco de la cultura de nuestro país.

Yasminka Marinkovic Jovicevic de Jakubek nos confesó finalmente que es una persona eternamente enamorada de su familia y que prefiere compartir con los suyos, que asistir a los acontecimientos sociales.

Confiesa también estar agradecida con Dios por haberle dado unos padres emprendedores, que inculcaron en ella y sus hermanos, virtudes y valores espirituales y morales que forjaron su vida y trazaron en gran medida su destino.



Silvio Marinkovic (+) y su esposa Radmila, dichosos disfrutan del cariño de sus nietos



## MUJER!!

Deja que la música de mi piel acaricie la tuya  
y penetre hasta donde está el alma.

de cada parte de tu ser  
para que desnude en ti... la finura de tu embeleso.

Deja que tus anhelos vuelen... ese es mi manantial,  
para que me inspiren nuevos poemas  
que nutran nuestra felicidad.

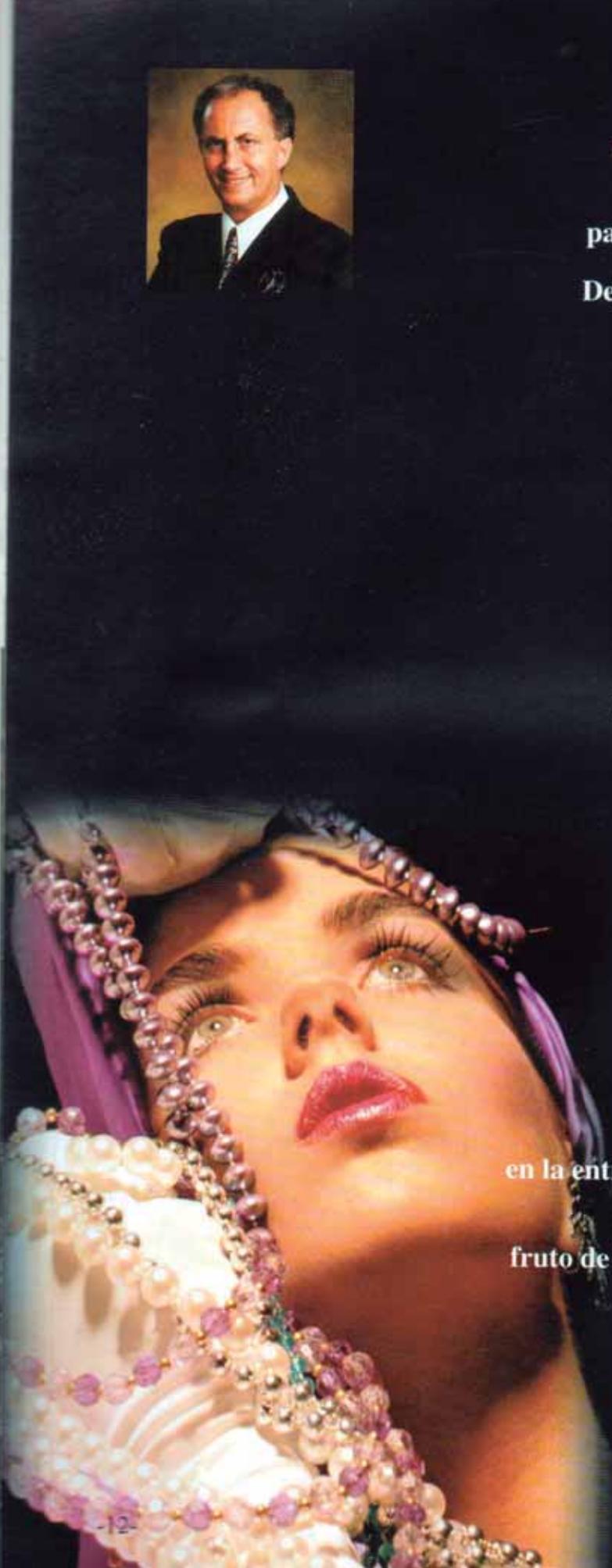
Mujer, los ojos de la luna  
son como los tuyos en el amor:  
brillantes, impetuosos, ardientes  
que reflejan en tu piel  
ese fulgor húmedo  
encendido de excitación, apetito y garbo,  
¡Allí... tienen tanta mirada tus ojos  
que la belleza no podría competir!.

Abandono mi alma en la tuya  
y dejo a mi corazón que te entregue mi amor  
abrazo tu ser como símbolo de protección  
y beso tus manos en señal de admiración.

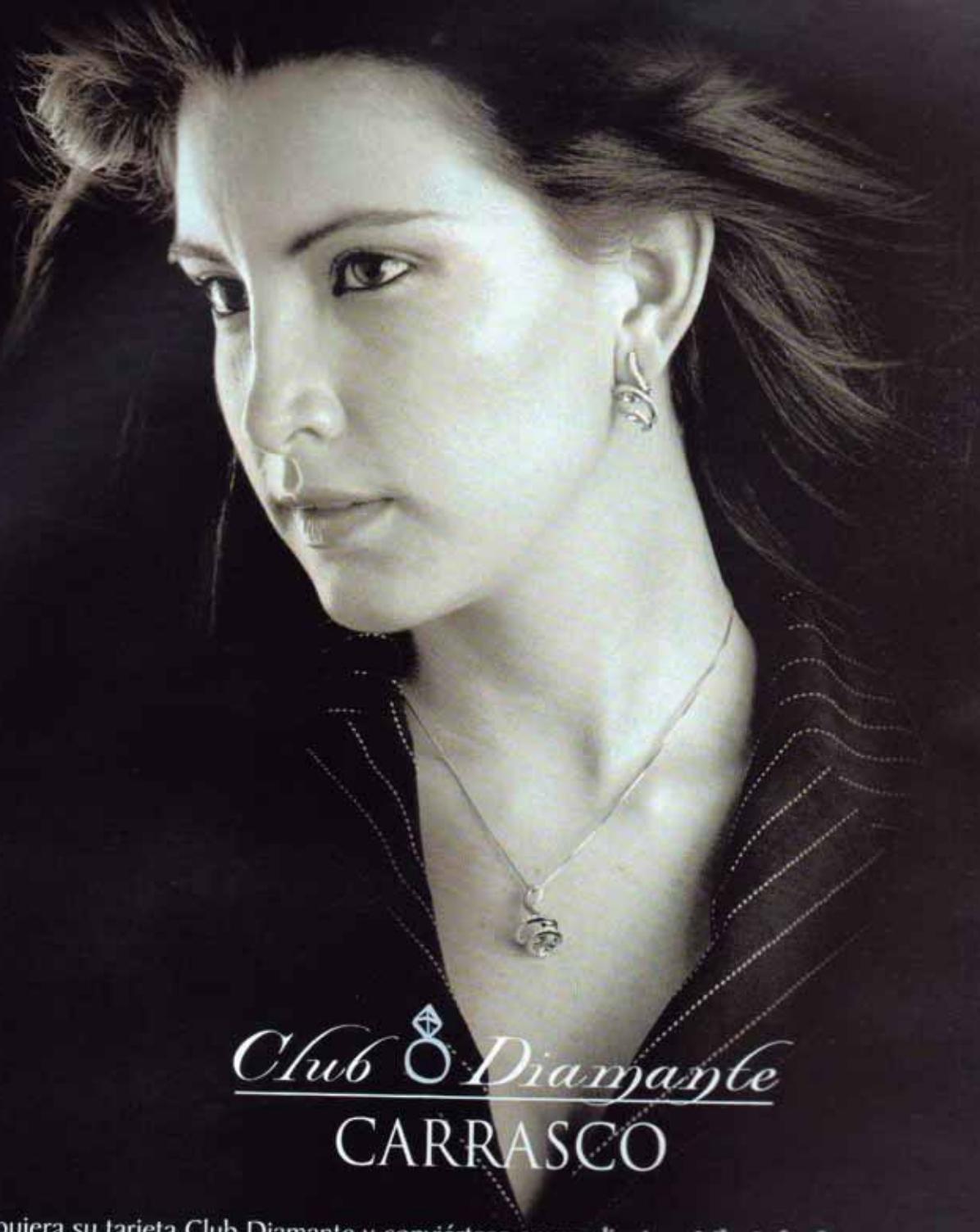
Mujer !!  
despierta en ti ese vigor de la inocencia,  
y que rompa el sosiego  
el aplauso festivo del éxtasis  
al encuentro de nuestros amores,  
donde el gozo hace olvidar la pasión  
al brío de tus emociones y tu glamour,  
que empapan mi piel de sabor a sal y miel  
cautivando mi honor y mi vigor.

Tu ¿ciencia ¡dulce mía!  
tiene su génesis  
en la entremezcla de energías, del amor placeres y vida fe

Tu sabiduría,  
fruto de lo imaginado, creado, compartido y vivido conm  
hacen de ti... una excitante naturaleza  
nacida para disfrutar y complacerme.



*Guingo Bendet*



*Club Diamante*  
CARRASCO

Adquiera su tarjeta Club Diamante y conviértase en un cliente privilegiado de nuestras Joyerías  
Lo esperan las mejores marcas del mundo con fabulosos descuentos y premios!

CENTRAL Velasco 23 - SUCURSAL Independencia / Ingavi - HIPERMALL NORTE - CARRASCO EXECUTIVE Bolívar 19  
CARRASCO REGALOS Independencia / Ingavi - [www.carrascojoyeros.com](http://www.carrascojoyeros.com) - [carrasco@votas.com.bo](mailto:carrasco@votas.com.bo)

*Chopard*

MICHEL HERBELIN  
PARIS

Christian Dior  
PARIS

LLADRÓ

Ricci  
GIOIELLI



BIBIGI'

JORG HYSEK

BVLGARI

Baccarat

SWAROVSKI



CROSS



*Festival  
de música  
renacentista  
y barroca  
americana  
“Misiones  
de  
Chiquitos”*

**H**n 1991 seis de las antiguas misiones jesuíticas de Chiquitos (Santa Cruz, Bolivia) fueron declaradas por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Esta declaratoria se hizo en virtud a la belleza de la arquitectura barroca chiquitana y los vestigios que quedaban de su particular urbanismo; pero sobre todo, por ser "pueblos vivos" que conservan la riquísima tradición cultural que se manifiesta en el folclore, artesanía, lengua, etc.

Durante el proceso de restauración de los templos de estas misiones se hizo un "descubrimiento" sensacional: más de 5 mil partituras que los antiguos cabildos indígenas de estos pueblos habían guardado celosamente. Estos papeles fueron concentrados en Concepción, donde se organizó el ARCHIVO MUSICAL DE CHIQUITOS, que se ha convertido en uno de los repositorios musicales más importantes de Latinoamérica.

Poco tiempo más tarde se hizo un descubrimiento similar en lo que respecta a las antiguas misiones jesuíticas de Moxos.





#### CREACIÓN DEL FESTIVAL

**C**on el objeto de conservar y a conocer este riquísimo patrimonio musical y para conseguir que la comunidad apropie del mismo, en 1995, grupo de personas de la sociedad civil, ligadas desde hacía muchos años a la gestión cultural de San Cruz, decidió la creación de festival internacional de música que tuviera como escenario las antiguas misiones jesuíticas.

El primero se realizó en 1996 y nació con el patrocinio de UNESCO que ese año cumplía 50 años de existencia. A partir de esa fecha, el Festival de Música "Misiones de Chiquitos" se realiza con gran éxito todos los años pa-

A la fecha se han realizado 10 versiones (1996, 1998, 2000, 2002, 2004), y se ha convertido en el más importante en su género en América Latina y en uno de los más importantes del mundo.



## DIFUSIÓN, INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN, SUS PRINCIPALES OBJETIVOS

**L**n un breve diálogo con Gente de América, Cecilia Kennig de Mansilla, una de las principales impulsoras del evento, explica que en realidad el festival fue un pretexto para cumplir los objetivos que se trazaron inicialmente, entre los cuales estaba la preservación y difusión del rico patrimonio cultural en torno a la música de las antiguas misiones jesuíticas de Moxos y Chiquitos, moviendo a su vez otros aspectos como la artesanía, arquitectura, gastronomía y la idiosincrasia misma del chiquitano del cual proviene el cruceño, involucrándose de esta forma en la lucha contra la pobreza y atraso de esos pueblos.

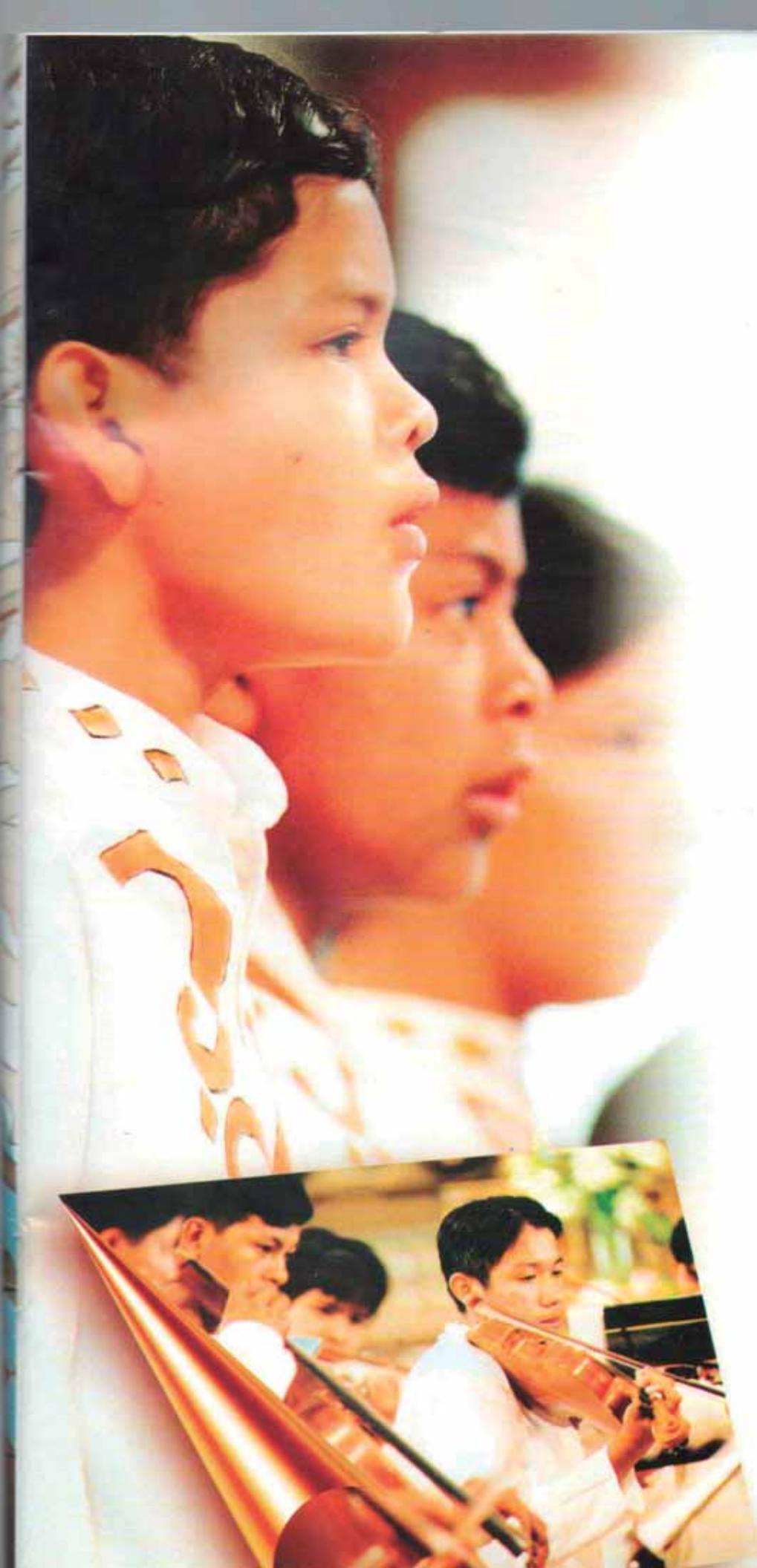


**C**reímos firmemente que difundiéndolo generaríamos una autovaloración de ese patrimonio y lo hemos conseguido. Se hizo necesario, sin embargo, partir de una investigación, pues no se puede difundir algo que no se conoce; por lo tanto, la incluimos entre nuestros objetivos.

Finalmente, no queríamos que nuestro patrimonio musical sea difundido solamente por extranjeros, sino que nuestra gente participe activamente sintiéndolo propio. Es ahí donde entra en juego el tercer pilar de nuestros objetivos: la formación.

En este último punto, la Asociación Pro Arte y Cultura APAC, ha venido apoyando permanentemente el nacimiento y consolidación de diversas escuelas de música, coros y orquestas en la misiones de Chiquitos y también en la ciudad de Santa Cruz. Por ejemplo, el Plan Tres Mil ya tiene su coro y orquesta constituido y consolidado y, últimamente, la Orquesta Sinfónica Juvenil que ha sido un proyecto en el cual hemos invertido muchísimo tiempo y esfuerzo.





## EL V FESTIVAL, TODO UN ÉXITO

**H**a sido todo un éxito, nos dice Cecilia Kenning, destacando que el mismo se ha conseguido no sólo como producto de una mejor organización y mayor eficiencia, sino por la actitud de la comunidad que se mostró predisposta a que todo saliera bien.

La gente recibe bien al visitante, le soluciona los problemas y hace que se sienta como en casa, de tal forma que, al estar bien acogido, proyecta una imagen positiva donde quiera que vaya.

Cuando el artista se da cuenta que tiene un público cálido, expresivo y disciplinado, se siente muy bien y eso hace que los conciertos tengan éxito. Cuando existe una carga afectiva muy grande en el público, el músico también se expresa más afectivamente.

La participación directa de las comunidades hace que exista mucho más que ofrecerle al artista y también al turista que llega al festival. La gente de los pueblos y de la ciudad misma se ha involucrado de tal manera en la actividad, que ha empezado a ofrecer y a mostrar lo mejor que tiene en el aspecto artesanal y gastronómico, lugares históricos y riqueza turística, de tal manera que el visitante se divierte dejando recursos económicos que los benefician directamente.

En cuanto a la calidad interpretativa de los grupos participantes con relación a anteriores años, Kenning destaca una enorme diferencia, pues ha sido notoria la excelencia alcanzada en la ejecución.

A close-up photograph of a woman with dark hair tied back, wearing a bright red dress. She is playing a traditional instrument, likely a marimba or xylophone, with her hands visible near the keys. The background is blurred, showing other musicians and instruments.

**F**

**F**n este festival hemos podido escuchar el barroco tradicional, el europeo y,

más que todo, la interpretación del barroco tradicional americano. Cuatro de estos grupos, destaca Kenning, interpretaron también el barroco americano no tradicional, tomándose algunas libertades en cuanto a la inclusión y utilización de instrumentos musicales folclóricos que pueden haber sido originarios o no y que le han dado un matiz diferente, pero que es absolutamente válido porque enriquece la interpretación y gusta al público.

Al comienzo se tenía prevista la participación de 850 músicos, pero al final fueron 928, que formaban parte de 43 grupos. Sumándole las personalidades visitantes, periodistas internacionales, autoridades nacionales y departamentales, se ha movilizado a más de un millar de personas por un circuito de 3,500 kilómetros de ruta y por 18 sedes. De los cuarenta y tres grupos participantes, 18 fueron nacionales, de los cuales, 14 fueron de Santa Cruz.

Si tomamos como referencia el primer festival, la diferencia es abismal y nos sirve como parámetro para darnos cuenta del mega crecimiento que ha experimentado el evento, pues, en esa oportunidad participaron sólo dos locales: el Coro Santa Cecilia y la naciente orquesta de Urubichá.

En el primer festival sólo participaron 12 grupos, de los cuales 4 eran nacionales y los ocho restantes eran extranjeros de 8 países, a comparación de este año que fueron 21. Ha crecido mucho, sostiene Kenning, expresando su satisfacción.

## LAS SEDES

**A** comparación del primer festival que sólo tuvo tres sedes, este año fueron 18, pues, a Santa Cruz de la Sierra, San Juan Bautista de Porongo, Santa Rosa de Sara, Los Santos Desposorios de Buena Vista, San Javier, Concepción, San Ignacio, San Rafael, San Miguel, Santa Ana, San José, Santiago de Chiquitos, Ascención de Guarayos, Urubichá, Trinidad y San Ignacio de Moxos, se aumentaron dos más: San Julián, que está a mitad del camino y cuya población de característica exclusivamente migrante, necesita un eslabón que la conecte con el Oriente y su idiosincrasia, y Roboré, que es una comunidad intermedia entre San José y Santiago de Chiquitos, que si bien no tiene las connotaciones históricas que tienen las otras, es sede donde pernoctan los músicos cuando van a tocar a Santiago; por lo tanto, creemos que merece que se la premie involucrándola en esta actividad. Estas dos comunidades serán oficialmente tomadas en cuenta en las próximas ediciones del festival.

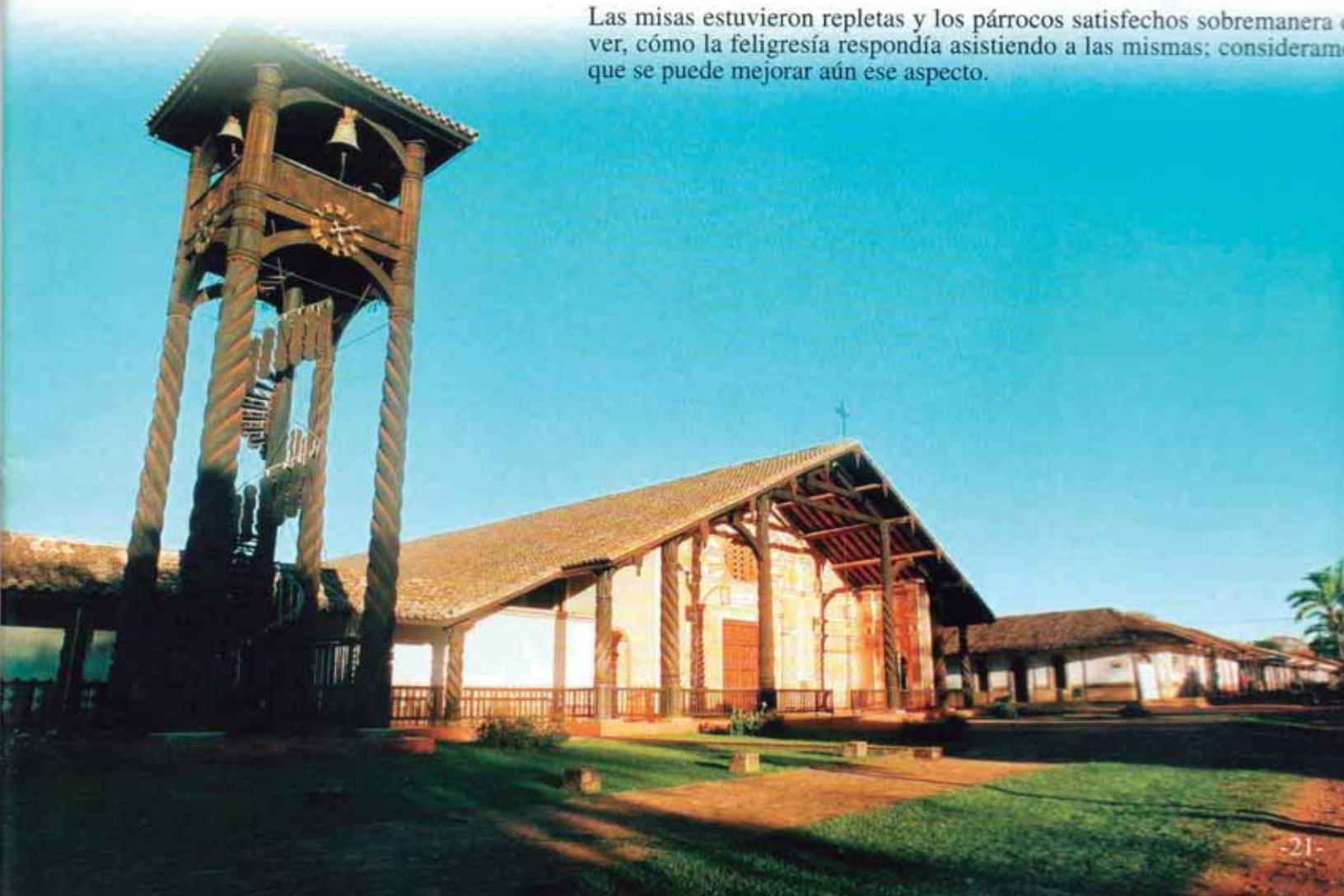


Este ha sido un evento muy grande y consideramos que no debe crecer más. En otras palabras, no podemos aumentar más sedes ni la cantidad de grupos participantes, porque se corre el riesgo de bajar el nivel organizacional y la calidad del mismo por querer abarcar demasiado.

## EL DOMINGO BARROCO

La gente ha estado muy feliz porque el festival ha tenido mayor presencia en la ciudad, gracias al Domingo Barroco que ha venido para quedarse, a los dobles conciertos realizados todos los días. La participación de público en este festival ha sido muy importante.

Las misas estuvieron repletas y los párrocos satisfechos sobremanera de ver, cómo la feligresía respondía asistiendo a las mismas; consideramos que se puede mejorar aún ese aspecto.





## PROYECCIONES DEL FESTIVAL

**C**reemos que a través de conferencias y publicaciones se puede educar más al público respecto a su formación y su conocimiento sobre este género. Mientras más conozca la persona sobre el tema, mayor será su valoración.

Queremos seguir investigando y publicando resultados, promoviendo la conservación de nuestro patrimonio cultural y mejorando la calidad interpretativa de nuestras orquestas. Queremos también en algún momento tener nuestra sede propia, funcionar mejor y tener una actividad anual permanente. Queremos que los voluntarios se

capaciten mejor porque, en definitiva, más adelante, serán ellos, que han demostrado tener sensibilidad para ayudarnos, apasionándose con la actividad, los que a futuro tomarán la posta de APAC.

Necesitamos gente que se incorpore, que trabaje y nos alivie un poco la tarea, y que el día de mañana cuando nosotros no estemos, puedan ellos asumir los roles y las responsabilidades.

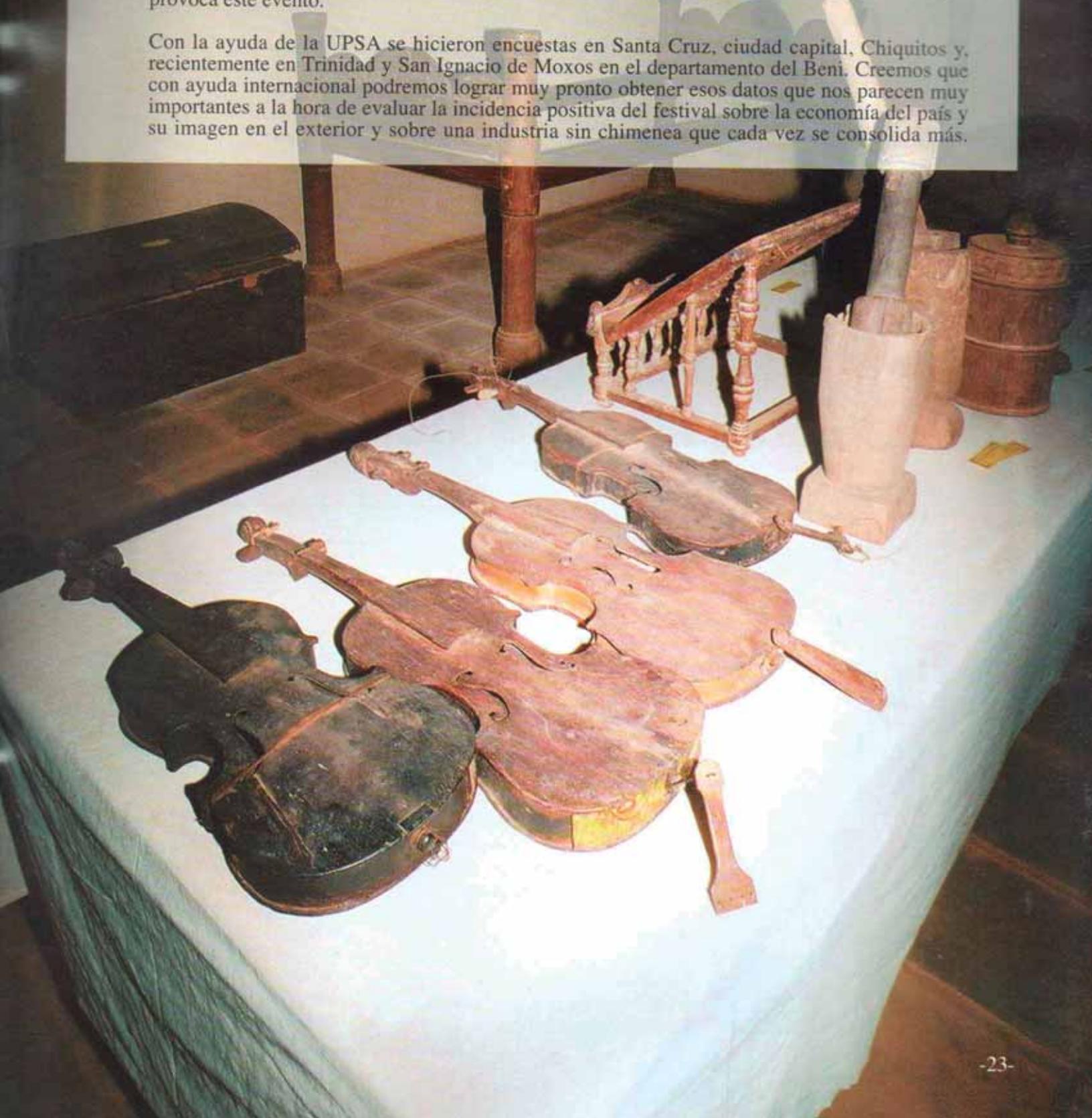
Necesitamos contar con un mayor apoyo económico. Actualmente manejamos un monto que, gracias a una Ley que declaró al Festival como Patrimonio Nacional, nos ayuda a mantener una oficina abierta todo el año y contar con un equipo de gente que



**H**ay que trabajar más en el Beni. Ellos conservan mejor el folclor en relación a nosotros, pero no le han dado la importancia requerida a ese patrimonio histórico. Recién se han dado cuenta de la importancia del festival en su territorio y de lo que este implica para esa región, pero lo importante es que han empezado interesarse. Creemos que tenemos mucho por hacer, de tal forma que es nuestro objetivo generar un entusiasmo en ese departamento y lograr su participación activa.

Consideramos que el festival genera un fuerte movimiento económico, sobre todo en el sector turístico. Nuestro mayor anhelo es hacer una medición del impacto económico y social que provoca este evento.

Con la ayuda de la UPSA se hicieron encuestas en Santa Cruz, ciudad capital, Chiquitos y, recientemente en Trinidad y San Ignacio de Moxos en el departamento del Beni. Creemos que con ayuda internacional podremos lograr muy pronto obtener esos datos que nos parecen muy importantes a la hora de evaluar la incidencia positiva del festival sobre la economía del país y su imagen en el exterior y sobre una industria sin chimenea que cada vez se consolida más.



## Entrevista: Dr. J. Edgar Sempértegui Soria

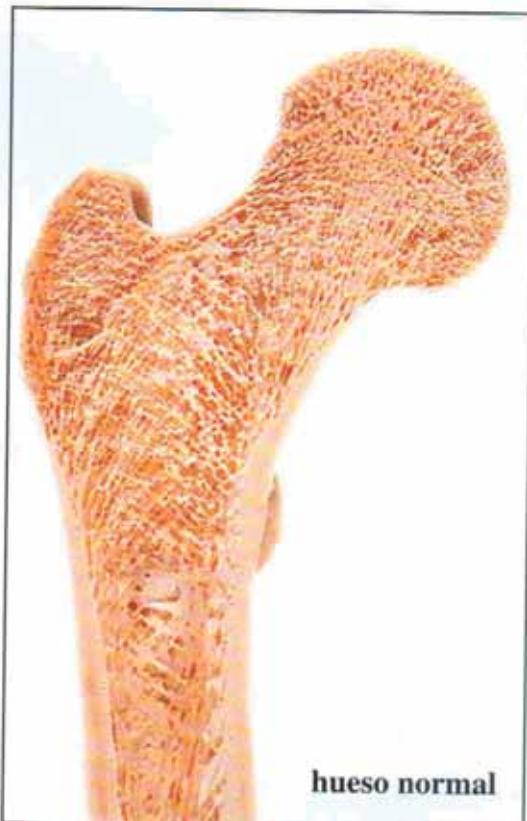
Traumatólogo y Ortopedista



# Osteoporosis cómo descubrirla a tiempo

**La osteoporosis se caracteriza por una reducción de la masa ósea responsable de un aumento de la fragilidad en los huesos, deterioro de la microarquitectura. Esto los torna frágiles y porosos, por lo que la tendencia a fracturas es mayor. Aunque puede atacar tanto a hombres como a mujeres, este proceso es más evidente en las féminas.**

**La pérdida del mineral de calcio se acelera marcadamente en la mujer luego de la menopausia (bien sea de modo natural o quirúrgica, es decir, histerectomía) debido a la pérdida de las hormonas de estrógeno producida por los ovarios. La osteoporosis no presenta síntomas específicos hasta que eventualmente se inicien las fracturas. Con el propósito de crear mayor conciencia sobre esta condición, se resumen sobre las claves en el proceso de prevención.**



hueso normal

## Hueso osteoporótico



### Los cambios en el hueso

Con el pasar de los años, el cuerpo pierde masa ósea al tiempo que crece nuevo hueso para reemplazar el perdido. Sin embargo, con la edad esa tasa de crecimiento va cambiando. A saber:

En la niñez: los depósitos son mayores que los retiros y los huesos crecen a su máxima longitud. Puede ayudar a que los huesos permanezcan fuertes consumiendo alimentos ricos en calcio y haciendo ejercicios.

Entre los 25 y 30 años de edad: los huesos se hacen más gruesos y

llegan a su mayor densidad. La ingesta de calcio y vitamina D combinada con ejercicios ayuda al fortalecimiento de los huesos.

35 años hasta la menopausia: la masa ósea disminuye lentamente. El cuerpo comienza a perder más hueso del que produce. Para ayudar a reducir la pérdida de hueso es importante hacer ejercicios e ingerir la cantidad adecuada de calcio y vitamina D. No fumar ni consumir mucho café.

**Menopausia:** Se pierde hueso rápidamente y se debilitan, principalmente durante los primeros años después de la menopausia. Aunque la ingesta de calcio, vitamina D y los ejercicios ayudan, en esta

etapa no pueden detener totalmente la pérdida de hueso. La terapia de reemplazo hormonal ayuda a mantener la densidad de los mismos.

Años posteriores a la menopausia: A medida que la masa ósea disminuye, el riesgo de sufrir fracturas aumenta. Es importante el tratamiento de reemplazo hormonal, el consumo de calcio y vitamina D y la actividad física.

### El ejercicio y su relación con la osteoporosis

Existen numerosos estudios que demuestran que la ingesta de calcio junto a la actividad física efectuada

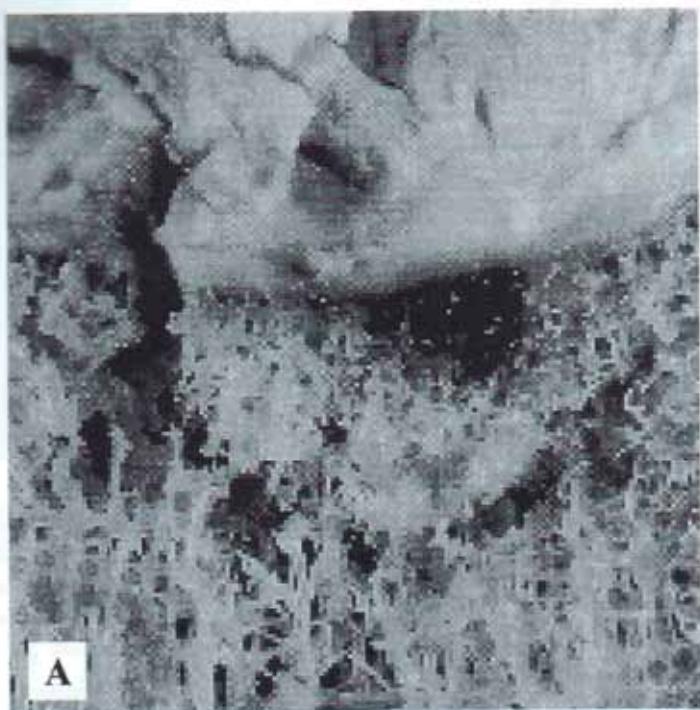
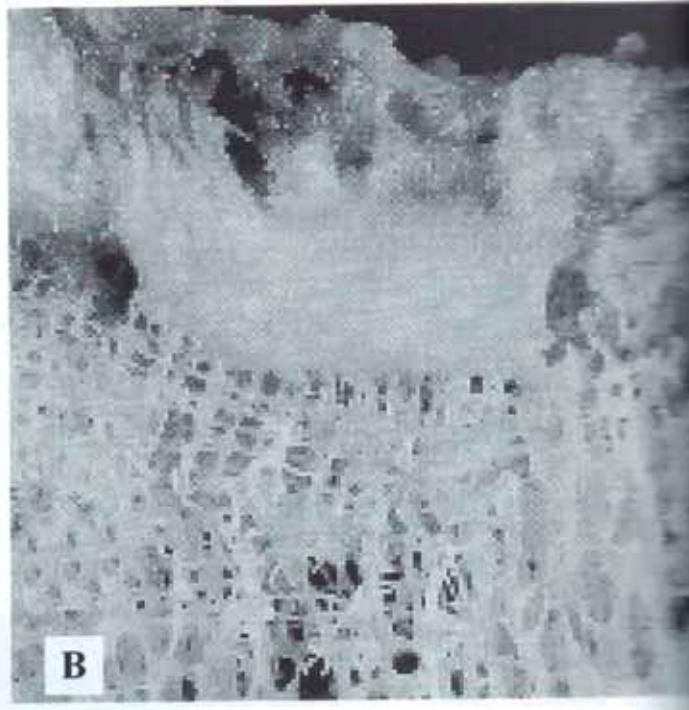
en los 30 primeros años de vida permite a las personas terminar a esa edad con una densidad de masa ósea mayor. Personas con pérdida de densidad de masa ósea, sin llegar a sufrir de osteoporosis, experimentan grandes mejorías con el ejercicio en la densidad de su masa ósea. Muchas personas se preguntan cuál es el ejercicio más adecuado. Se postula que caminar tiene mayor efecto positivo sobre los huesos que aquellos ejercicios como natación o ciclismo. No obstante, el efecto positivo del ejercicio se pierde cuando éste deja de practicarse de modo regular.

### El valor nutricional

La nutrición cumple un papel de suma importancia en la prevención y el tratamiento de la osteoporosis. No sólo es fundamental en la etapa



Deformidad por osteoporosis

**A****B**

Fracturas de placa terminal vertebral producidas durante experimentos *in vitro* por carga compresiva de fatiga axial dinámica. **A:** Fractura de placa terminal central **B:** Fractura de nudo de Schmorl. (Adaptado de Hansson T, Keller T, Jonson R. *Fatigue fracture morphology in human lumbar motion segments*. *J Spinal Disord* 1988; 1:33-38.)

de la vida en que habitualmente se manifiesta la osteoporosis —después de la menopausia— sino también mientras se está "fabricando" el hueso, es decir, durante la infancia y la juventud o cuando se "gasta" más calcio: durante el embarazo y la lactancia.

Se afirma que la prevención nutricional de la osteoporosis en la mujer comienza en la infancia, cuando se establecen los hábitos alimentarios, que tanto contribuirán, junto a otros factores, a determinar la masa ósea.

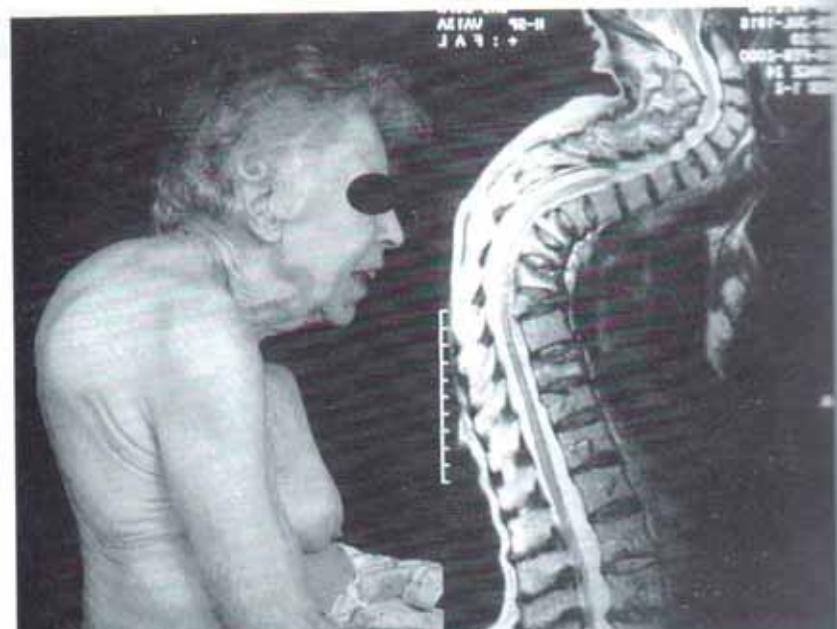
Es preciso tener en cuenta los aportes y el aprovechamiento que nuestro organismo realiza de nutrientes como calcio, fósforo, vitamina D y proteínas.

#### Alerta a las fracturas

Según las estadísticas, casi una de cada dos mujeres mayores de 50 años sufrirá una fractura

osteoporótica en lo que le resta de vida. De hecho, se asocia con alrededor de 1.5 millones de fracturas anualmente. El riesgo de fractura de cadera en la mujer es

igual al riesgo combinado de cáncer de mama, útero y ovarios. En la mayor parte de los casos sólo se reconoce la presencia de osteoporosis cuando ocurren



Cuadro clínico que muestra la columna y el esternón deformados.

fracturas espontáneas u ocasionadas por golpes que parecerían insignificantes. En ocasiones, una pequeña compresión en una vértebra puede pasar desapercibida o asociada a dolor muscular.

#### La disminución en la estatura ósea.

Por lo general, los huesos que con mayor frecuencia y facilidad se rompen son los de las vértebras, los de la muñeca, el antebrazo y la cadera. A medida que se pierde calcio, existe una amplitud en la trabeculación del hueso esponjoso haciéndose menos resistente.

**Factores de riesgo** Existen diferentes factores que pueden aumentar los riesgos de desarrollar osteoporosis:

**Menopausia temprana:** Bien sea natural o inducida quirúrgicamente (histerectomía), la pérdida de estrógeno hace que los huesos se

adelgacen, se desmineralicen y se debiliten. En los primeros cinco años después de la menopausia, las mujeres pueden perder hasta el 15 por ciento de su masa ósea.

**La utilización de ciertos medicamentos:** La cortisona (corticoides), así como otras medicinas, pueden aumentar la pérdida de hueso y al mismo tiempo reduce la formación de los mismos.

**Fumar:** Reduce el nivel máximo de densidad de los huesos, causa menopausia prematura y afecta la terapia de reemplazo hormonal.

**Bebidas alcohólicas:** Consumir demasiadas bebidas alcohólicas causa la pérdida de hueso.

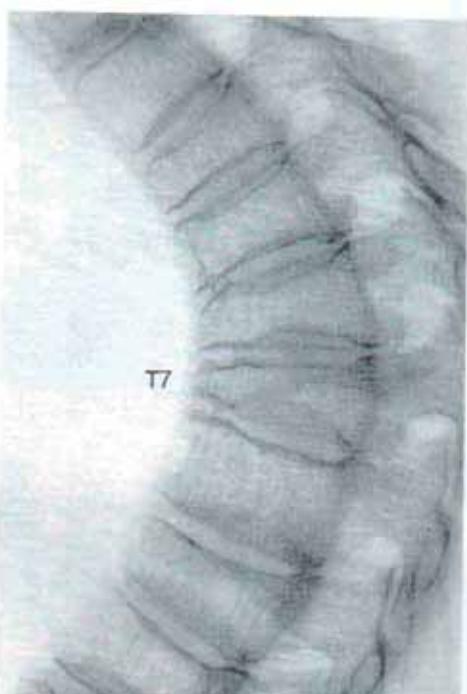
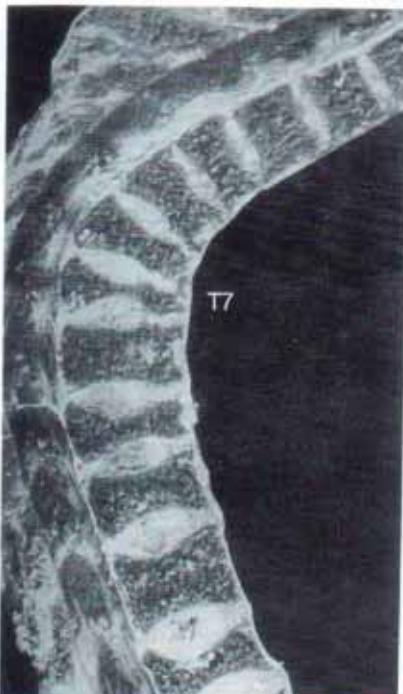
**Inactividad:** Vida sedentaria, la falta de actividad deportiva o ejercicios rutinarios condiciona a una desmineralización ósea progresiva.

**Cafeína:** La cafeína aumenta la pérdida de calcio por la orina. Los que beben mucho café y bebidas de cola pierden más calcio que los que no toman cafeína.

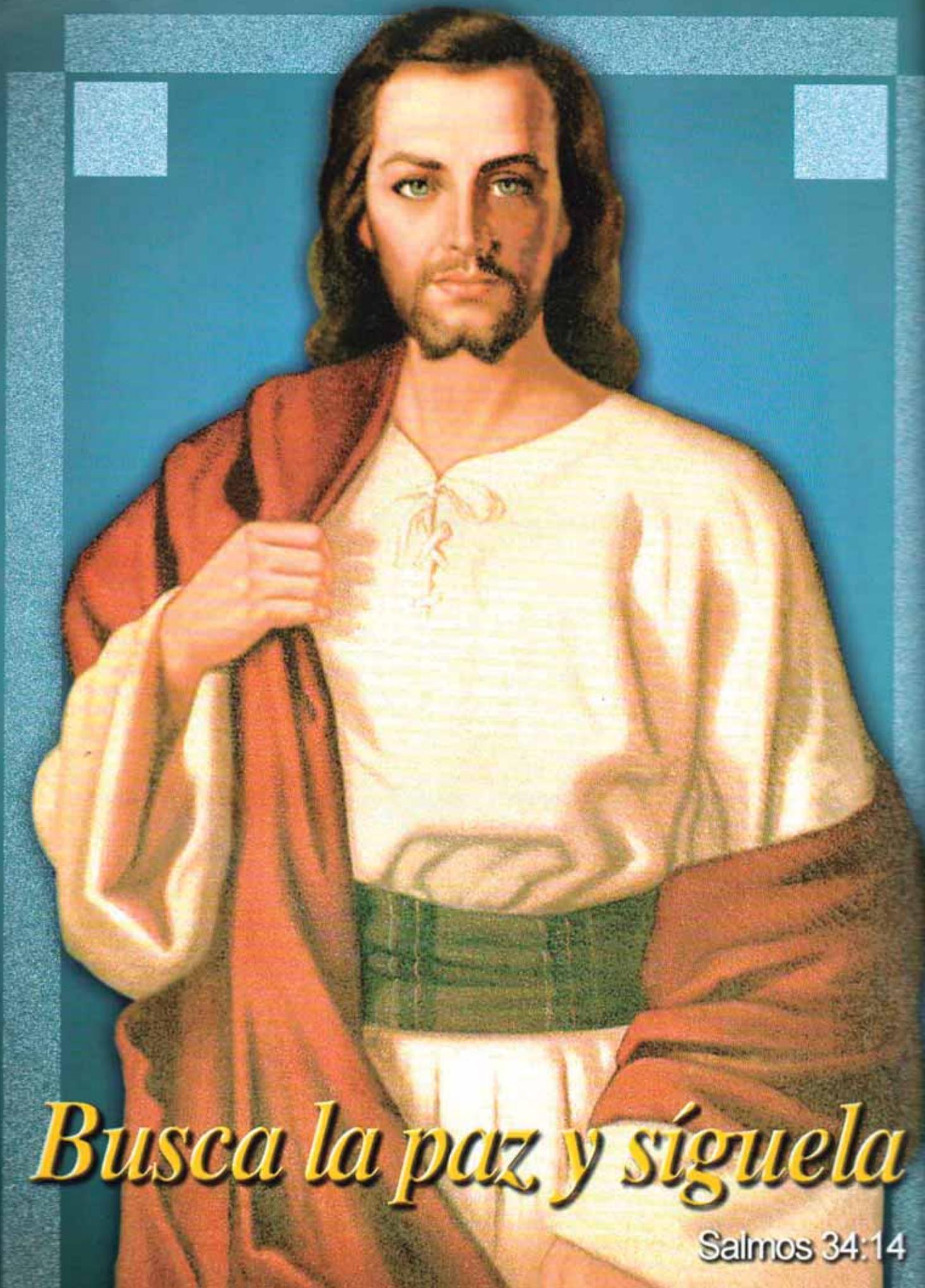
**La dieta:** La sal y el exceso de proteínas y fósforo (contenidos en la carne) aumenta la pérdida de calcio por la orina. Por otro lado, tomar demasiada fibra reduce la asimilación de calcio.

**Uso de algunos medicamentos:** El uso continuo de esteroides (corticoides), utilizados a menudo para tratamientos de asma, lupus y artritis, entre otros, puede incrementar la pérdida de masa ósea.

**Historial familiar:** El riesgo de poder desarrollar eventualmente esta enfermedad es mayor cuando un familiar de primer orden, como la madre o hermana, sufre la condición de osteoporosis.



Columna torácica de una mujer de 63 años de edad con una cifosis torácica (80 grados) producida por fracturas vertebrales de cuña



*Busca la paz y síguela*

Salmos 34:14

AL DISEÑAR ESTA COCINA  
LO HICIMOS PENSANDO EN USTED  
POR UNA SOLA RAZÓN,



PORQUE MERECE TENERLA.



**La Cuisine**

Santa Cruz

Calle Libertad esq. Rafael Peña

Cochabamba

Av. Ramón Rivero Nro. 330

Edif. Caprice Pta. Baja

La Paz

Av. 20 de Octubre Nro. 2250

Telfs.: 2423705 - 2414629 - 2423629

Miami

West Palm Beach Florida 33405

Telf.: (1561) 5339888

# Experiencia América

I CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIUDADES  
Y GOBIERNOS LOCALES



*Profundizar la descentralización, combatir la pobreza a través de los municipios y promover instancias municipales de cooperación y relacionamiento internacional entre las ciudades de América Latina y el Caribe con fines integracionistas, fueron algunas de las resoluciones centrales adoptadas y plasmadas en la Declaración de Santa Cruz, firmada por los alcaldes participantes del I Congreso Latinoamericano de Ciudades y Gobiernos Locales que se llevó a cabo en la ciudad de Santa Cruz, Bolivia, en abril pasado.*

Si bien los gobiernos municipales representados en el encuentro coincidieron en la urgencia de fortalecer los procesos institucionales para concretar el desarrollo local a través de la descentralización, el compromiso fue el de pasar de los discursos líricos a los hechos.

"Es urgente pasar de la parte teórica, académica y circunstancial para que la descentralización sea un instrumento de nuestras propuestas institucionales", sostuvo Jaime Torres, miembro de la Federación Latinoamericana de Ciudades, Municipios y Asociaciones FLACMA, a tiempo de dar a conocer el documento elaborado por el Consejo de Ciudades y Gobiernos Locales.

Torres advirtió más adelante que, mientras los gobiernos centrales no establezcan con transparencia y equidad, políticas para la descentralización, los municipios no 'caminarán'.

## DECLARACIÓN DE SANTA CRUZ

### Municipalismo

Promover la unidad de los pueblos de América Latina y el Caribe, reforzando los procesos de los municipios, intercambio de experiencias y asociacionismo en el ámbito nacional, sub regional y continental para fortalecer las instituciones.

### Unidad

Aentar la decisión de la Unión Internacional de Autoridades y Gobiernos Locales para conformar una Organización Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos que garantice la presencia de los gobiernos locales en el sistema de las Naciones Unidas.



El alcalde Roberto Fernández hace entrega de la distinción de huésped distinguida y las llaves de la ciudad a Marta Suplicy, alcaldesa de San Pablo, Brasil y actual presidenta mundial de municipios

### Participación

Ratificar la decisión de constituir a la FLACMA en la instancia aglutinadora del municipalismo latinoamericano y del Caribe, para participar del I Congreso Mundial.

### Papel

Estimular a la Federación de Municipios del Istmo Centroamericano, en su carácter de

sección regional en Centroamérica para que fortalezca el papel que viene desarrollando.

### Avances

Conformar un observatorio del desarrollo local en América Latina y el Caribe que informe a los actores y organismos multilaterales sobre los procesos de descentralización, gobernabilidad, participación ciudadana y autonomía.

# Día de la Madre

## Algo que debe celebrarse todos los días de la vida

*"Escucha a tu padre que te engendró; y cuando tu madre envejezca, no la menosprecies"*  
(Proverbios 23:22)



En la Santa Cruz de antaño, cada víspera del 27 de mayo se escuchaban por doquier las serenatas alusivas al Día de la Madre que, interpretadas por solistas, dúos, tríos o grupos musicales, guitarra en mano y voz en cuello, hacían escuchar sus melodías de casa en casa, de ventana en ventana, haciendo latir aceleradamente los corazones de quienes suspiraban ante el ramillete de canciones. Por otro lado, algunos de los serenateros optaban por desempolvar los long play LP (discos de larga duración), y preparar el "pica", al que se lo dotaba de una buena provisión de pilas Eveready o Rayobac para no hacer papelones.

"Las manos de mi madre", "Doctor" y "Mama vieja", aún siguen siendo tres

de las más tradicionales canciones que año tras año se entonan con tanto amor al ser sublime que fue escogido por Dios para la procreación.

En la actualidad, muchas de estas formas tradicionales han cambiado, aunque algunas resisten a las transformaciones metropolitanas. Los nuevos actores que se han incorporado a esta forma de reconocimiento de los hijos hacia sus progenitoras son, por ejemplo, los mariachis, que antes no existían, y las bandas de música, cuyos instrumentos casi en su totalidad son de viento y de percusión. Lo cierto es que cualquiera que sea la forma o los medios que se utilicen para expresar a la madre en su día, un reconocimiento al sacrificio de la gestación y posterior alumbramiento; y más aún, a la crianza y educación impartida durante la infancia, niñez y adolescencia y a los sufrimientos y penurias que todo aquello conlleva, cualquier gesto de un hijo hacia ese ser sublime, quedará pequeño en proporción a lo recibido. Por ello, el Día de la Madre no sólo debería ser celebrado cada 27 de mayo, sino en todo momento y mientras el Creador nos preste la vida.

Muchos aún cuentan con la presencia física de ese ser querido en la familia, porque a Dios le ha placido así; valorarla en su justa

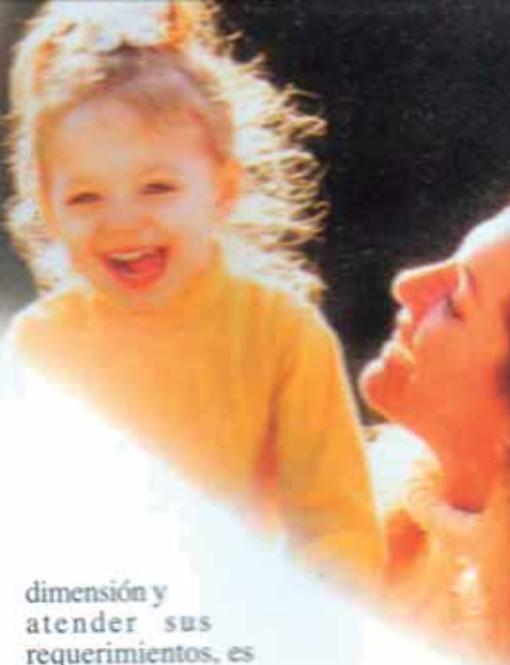
dimensión y atender sus requerimientos, es lo mínimo que debemos hacer en reconocimiento al hecho de habernos traído al mundo y de habernos dado lo mejor entre sus posibilidades.

Para los que ya no gozan de la dicha de tenerla, sólo queda el recordarla con cariño, o como en muchos casos, hacer el mea culpa en señal de arrepentimiento por no haber actuado en su momento como se debía, honrando su presencia, virtudes y valores intrínsecos.

La madre y mujer, que es más que un eslogan publicitario, fue escogida desde el principio para llevar a cabo una sagrada misión encomendada por el Creador: la reproducción de la humanidad. Por ello, en muchos pasajes bíblicos se insta al ser humano a dispensarle un trato decoroso como parte del Plan Divino.

"Honra a tu padre y a tu madre -que es el primer mandamiento con promesa- para que te vaya bien y seas de larga vida sobre la tierra ". (Efesios 6:2-3)

"Escucha, hijo mío, la instrucción de tu padre y no abandones la enseñanza de tu madre, porque adorno de gracia serán a tu cabeza y collares en tu cuello" (Proverbios 1:8).



# El príncipe Felipe de España y Letizia Ortiz ya son marido y mujer



El príncipe Felipe de Bordón -heredero de la corona de España- y la presentadora de televisión Letizia Ortiz se convirtieron el sábado 22 de mayo en marido y mujer en una boda real que pone por primera vez en la historia española a una plebea en línea para convertirse en reina.



La reina Sofía y su hijo el príncipe Felipe

La lluvia que comenzó a caer minutos antes de las 11 obligó a cambiar el recorrido previsto del cortejo nupcial de la novia, cuyo traje llevaba una cola de 4,5 metros, que tuvo que ser trasladada a la puerta de la catedral de La Almudena en un Rolls Royce en lugar de hacerlo a pie.

Pasadas las once de la mañana se escuchó el "Allegro" de Haendel, que daba paso a la entrada de la novia en el templo para el enlace real del príncipe Felipe, de 36 años, con la periodista Letizia Ortiz, de 31.

El cortejo de la familia real, en el que iba el novio con su madrina, la reina Sofía, sí pudo realizar el trayecto a pie aunque en los últimos metros debieron acelerar el paso a causa de la lluvia.

El príncipe Felipe esperó unos minutos solo en el altar hasta que llegó Letizia, ataviada con un traje del diseñador Manuel Pertegaz, que iba ceñido al talle y con cuello corola, de color blanco y realizado en seda natural valenciana con hilos de plata fina.

Cuando la novia llegó al altar acompañada por su padre, Jesús Ortiz, y precedida por los pajes, los cinco nietos de los reyes y una sobrina de la novia, el príncipe -que vestía

uniforme de gala del ejército y lucía el toisón de oro- la recibió con un beso en la mejilla, después del cual se inició la ceremonia religiosa.

Minutos antes del mediodía, el príncipe se dirigió a la novia y dijo: "Letizia, toma este anillo en señal de mi amor y fidelidad hacia ti en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo", en el tradicional intercambio de votos de la liturgia católica. La novia lucía la tiara que llevó la reina Sofía el día de su boda.

#### Casi 1.500 invitados

Desde pasadas las 9 de la mañana comenzaron a llegar a la catedral de La Almudena los 1.400 invitados al enlace, miembros de familias reales de todo el mundo junto a destacadas personalidades de la política, la cultura, el deporte y las finanzas.



Carlos de Inglaterra saluda a la reina Sofía

El gobierno en pleno, encabezado por su presidente José Luis Rodríguez Zapatero, acompañado de su esposa Sonsoles Espinosa, asistió a una boda que ha traído a la capital de España un ambiente festivo dos meses después del atentado que costó la vida a 191 personas el 11 de marzo, tres días antes de las elecciones generales.

**Las medidas de seguridad por la boda real.** La seguridad en la capital en esos días extremo, no quiso dejar nada al azar, y unos 18.000 efectivos policiales vigilaron día y noche para que no ocurra nada durante el acontecimiento y, especialmente, durante el cortejo nupcial de los recién casados por las principales calles de Madrid.

En toda su historia, España nunca vio un despliegue de seguridad tan amplio; esto, debido a la presencia de 1.400 invitados, entre los que figuran 40 jefes de estado y 40 casas reales, además de los más de un millón y medio de españoles que se volcaron a las calles para observar a la pareja real en su recorrido por el centro de Madrid.

Todo esto ocurrió en medio del trauma que aún vive el país tras los atentados ocurridos hace dos meses y medio, en los que murieron 191 personas.

Más de 23.000 efectivos de la policía, la guardia civil, guardia real, y las fuerzas armadas participaron en las labores de vigilancia, apoyados por un avión Awacs de reconocimiento, además de cazas F-18, y helicópteros policiales.



Los novios frente al altar de la Catedral de la Almudena

Las medidas también incluyeron el cierre del espacio aéreo por más de 24 horas desde la noche del viernes, el cierre de las fronteras y la suspensión de la libre circulación de ciudadanos de la Unión Europea. En los lugares por donde transitará el cortejo nupcial, la seguridad fue más extrema; se usaron cámaras de video y unos 200 francotiradores estuvieron apostados en sitios estratégicos. Asimismo, se ubicaron baterías antiaéreas y agentes de seguridad camuflados entre la multitud.

Las labores de inteligencia se iniciaron con días de antelación cuando la policía empezó a rastrear y entrevistar a los residentes de unos 10.000 edificios y viviendas ubicados frente al Palacio Real, la Catedral de La Almudena, y las principales avenidas que recorrieron el Príncipe de Asturias y su ahora esposa. Estas avenidas fueron objeto de una intensa labor de vigilancia, incluso

bajo tierra. Para detectar la posible presencia de explosivos al paso del cortejo nupcial, se inspeccionaron también alcantarillas y pasajes subterráneos.

El vehículo que utilizó la pareja a la salida de la catedral fue el mismo Rolls Royce convertible y blindado que utilizó la hermana del príncipe, la infanta Cristina, cuando se casó hace siete años en Barcelona.

Se realizó el cierre de las estaciones de metro y la inspección de bolsos y requisas fueron algunos de los inconvenientes que el público tuvo que sortear.

**Lo que todos deben saber** El Príncipe de Asturias es el tercer hijo de los Reyes de España y el llamado a sustituir a su padre al frente de la Corona española.

Letizia Ortiz a diferencia del príncipe, viene de una familia tradicional. Nació el 15 de septiembre de 1972 en Oviedo, Asturias. Es periodista e hija de periodistas y es la primera Princesa de Asturias asturiana. La Casa Real emitió alrededor de 1.400 invitaciones, imprescindibles para tener acceso este a la Catedral de la Almudena y al almuerzo que

posteriormente se realizó en el Palacio Real. Los invitados recibieron en un sobre tres invitaciones diferentes: una firmada por los Reyes, otra del Jefe de Protocolo de la Casa Real y una tercera en nombre de los padres de la novia.

Las tres invitaciones vinieron en el mismo tipo de tarjeta blanca y con letra inglesa.

En la primera el Jefe de la Casa Real invitaba a los asistentes al enlace religioso a llevarse a efecto en la Catedral de la Almudena a las 11 a.m.

En la segunda, con el escudo real dorado, los Reyes invitaban al almuerzo que tuvo lugar en el Palacio Real. En ambas invitaciones aparecía como requisito el uso de vestido corto para las mujeres y para los hombres, chaqué.

La tercera invitación era en nombre de Don Jesús Ortiz y Doña Paloma Rocasolano, padres de Letizia, haciendo participes al enlace de su hija. Las invitaciones para los representantes de gobiernos extranjeros se remitieron a través de las Embajadas de España en cada uno de sus países.

**Crónica de un noviazgo anunciado**  
Todo comenzó en octubre de 2002.





La princesa Letizia entrega su ramo de flores al párroco de la iglesia Nuestra Señora de Atocha



La boda fue oficiada por el cardenal español

cuando la periodista Letizia Ortiz, que en aquellos momentos presentaba el informativo de la noche en Televisión Española, recibió una invitación de Pedro Erquicia, un compañero de la profesión, para asistir a una cena entre amigos en la casa de éste.

Durante la velada conoció al Príncipe Felipe y, según testigos presenciales aquella noche, el flechazo fue inmediato aunque pasarían unos meses antes de que volvieran a verse y se comenzara a fraguar su historia de amor.

En calidad de reportera Letizia fue enviada a la guerra de Irak y a su regreso accedió a verse con el heredero al trono español. A partir de

ese momento los encuentros se sucedieron dentro de la mayor discreción y con la ayuda de sus amigos y familiares más allegados, quienes los protegieron del acoso de la prensa.

El pasado verano la relación se consolidó y después de que pasaran unos días juntos en un crucero por el Mediterráneo con amigos del Príncipe, a la vuelta de las vacaciones la conocida periodista conoció a los que serán sus futuros suegros. El sábado 1 de noviembre Letizia abandonó su apartamento de soltera en el popular barrio madrileño de Valdebernardo y tomó un avión junto con Felipe con rumbo desconocido.

Unas horas después la Casa Real anunciaba oficialmente el compromiso de la pareja.

Se trasladó luego a vivir a un ala de la Zarzuela -donde viven los monarcas- para estar a salvo del asedio mediático.

La vida de Letizia Ortiz, una periodista de raza y mujer de su tiempo, había dado un giro radical y se preparaba para enfrentarse al reto en un futuro no muy lejano de ser Reina de España junto a al hombre que, siguiendo el ejemplo de otros jóvenes príncipes de la realeza europea, la había elegido por amor y no por razones de estado.

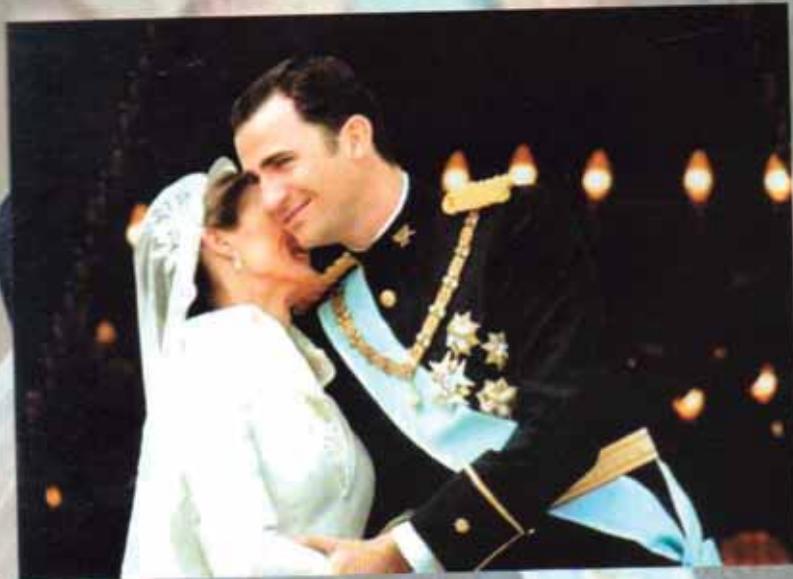
## BIOGRAFIAS

### Don Felipe de Borbón

Dicen que es el Príncipe mejor preparado de la historia española. Dicen también, que ha estudiado desde su nacimiento. Felipe Juan Pablo Alfonso de Todos los Santos, Príncipe de Asturias, de Girona y de Viana, Duque de Monblanch, Conde de Cervera, es Licenciado en Derecho y Ciencias Económicas, y con un master en Relaciones Internacionales lo ubican como el más preparado de los príncipes españoles de la historia. El Príncipe mide 1,97 metros, pesa 85 kilos, tiene arrugas profundas, cejas gruesas, barba cerrada, manos nudosas, velludas y dedos finos.

Sus actividades favoritas son la cultura y la economía, actividades que define como emprendedoras y dinámicas. Para quienes lo rodean, el Príncipe es meticuloso. Dicen que no se le escapa ningún detalle; es tímido, prudente, preparado, agradable y serio.





Tibias caricias y mimos se vieron en la llamada boda del siglo, protagonizada por el príncipe Felipe de Asturias y la periodista Letizia Ortiz

#### Doña Letizia Ortiz

Letizia Ortiz Rocasolano, nació el 15 de septiembre de 1972 en Oviedo, España.

Es licenciada en Ciencias de la Información graduada de la Universidad Complutense de Madrid. Desde joven se ha desempeñado profesionalmente y esto ha hecho posible su paso por diferentes medios de comunicación nacionales como internacionales.

De sus últimos trabajos profesionales, se destaca la cobertura del ataque del

11 de septiembre a las torres gemelas en Nueva York, la guerra de Irak y del desastre de Prestige.

Letizia Ortiz ya estuvo casada anteriormente con Alfonso Guerrero, escritor y profesor del Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid.

El Príncipe Felipe se proclama "un hombre feliz" al casarse con la mujer que ama. El Príncipe Felipe comenzó su brindis en el almuerzo



celebrado en el Palacio Real motivo de su enlace con doña Letizia Ortiz proclamándose "un hombre feliz". "No puedo ni querer esconderlo, imagino que salta a la vista: Soy un hombre feliz. Y con la certeza de que esta condición me la da sentir la emoción de haber protagonizado la realización de mi deseo: Me he casado con la mujer que amo", dijo. Don Felipe manifestó además su "vocación rotunda y firme de continuar el ejemplo de los

"Conjugar la razón con la fuerza del amor y del sentimiento ha sido siempre un objetivo en mi vida. Por eso, estamos celebrando hoy la unión de Letizia y yo uniendo nuestras vidas en una comunión de responsabilidad, trabajo, respeto



Después de la boda vino el brindis y un tímido beso del príncipe

entrega mutua. Nuestra unión para siempre se la ofrecemos a nuestras familias y sobre todo a nuestro destino, íntimamente ligado al futuro de los españoles. Afrontamos nuestro futuro con una ilusión y una esperanza muy profundas. El servicio a los españoles es el gran compromiso personal e institucional con el que Letizia y yo iniciamos ahora una nueva etapa en nuestra vida", dijo el Príncipe.

"Letizia: hace poco más de un año dimos los primeros pasos que, con amor y serenidad, nos han traído hasta aquí. No es mucho tiempo ni poco; el suficiente para habernos descubierto mutuamente, con transparencia y sinceridad, como la persona que deseábamos tener a nuestro lado para toda la vida", continuó.

"El compromiso que Letizia y yo hemos asumido hoy transciende de lo meramente personal. Desde muy

pequeño he sido consciente de mis responsabilidades y la lealtad al Rey junto al sentido del deber han guiado mi vida", es otro de los extractos del discurso del Príncipe.

"Pues bien, me siento orgulloso de que Letizia se incorpore desde hoy a este proyecto con convicción y responsabilidad; Y quiero que todos sepan lo agradecido que estoy a Letizia por su entrega y determinación a lo que dicho proyecto conlleva. En el camino que hemos de recorrer contamos con el ejemplo impagable de Sus Majestades los Reyes" prosiguió.

"De Su Majestad el Rey, que junto a una generación de grandes patriotas consiguió la reconciliación de los españoles, protagonizó el establecimiento y la consolidación

de la democracia y ha ejercido de forma impecable sus funciones constitucionales. De Su Majestad la Reina, con su apoyo constante y permanente al Rey, su sensibilidad, su disponibilidad y su ejemplo. Ambos han conseguido que la Corona sea una institución útil al servicio de España y respetada y querida por los españoles", dijo.

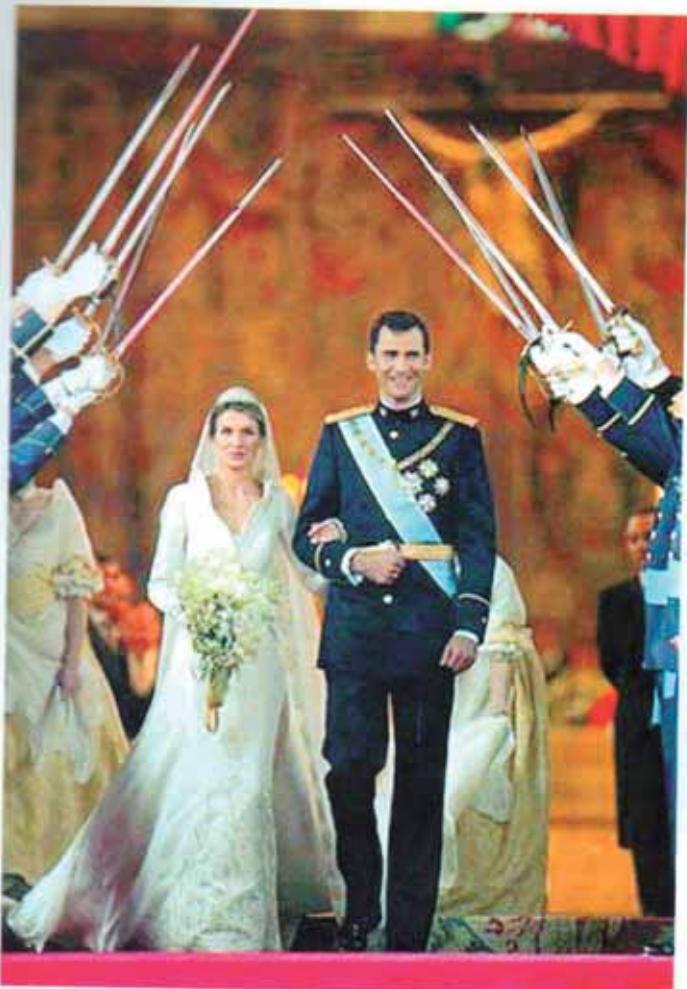
"Y aunque las circunstancias serán diferentes y también las personas, mi vocación de continuidad con ese modelo y con su ejemplo de servicio es rotunda y firme.

Deriva de una intima convicción y mi compromiso permanente de que la Corona siga contribuyendo a la estabilidad institucional de España, a la integración y cohesión de los españoles y a ser garantía de su libertad y progreso", continuó.

"Majestad: no tengáis ninguna duda de que siempre pensaremos en España y de que toda nuestra vida estará dedicada al bienestar de los españoles. Hoy hemos sellado nuestro amor ante Dios y ante la sociedad; todos sois testigos de ello y de la autenticidad que nos mueve", aseguró el Heredero.



Los reyes y príncipes españoles junto a algunos de sus invitados en el banquete real



Compañeros de la escuela militar donde estudió el príncipe, saludan a los flamantes esposos, con sus sables a la salida de la Catedral

## "DOS HERMANAS Y CUATRO ABUELOS"

"Es mucho lo que como hijo tengo que agradecerles (a los Reyes) a lo largo de mi vida. Y hoy, en el día de mi boda, quiero dejar constancia pública de mi más profundo agradecimiento por su cariño y apoyo permanente. No es posible entender mi felicidad sin la suya. Hoy yo recibo dos padres y dos hermanas más, y también cuatro abuelos -que yo ya no tengo-", dijo Don Felipe.

"De los míos sigo recibiendo inspiración y su memoria me acompaña y enorgullece. De los tuyos recibo una calurosa cercanía y el valioso aprendizaje de sus vidas. Recibid mi respetuosa y cariñosa gratitud. M de Madrid, de Mayo y de Memoria; en ella siempre estarán los ausentes, los que no les fue permitida criminal y brutalmente seguir viviendo sus ilusiones y desvelos; y también los que hoy no pueden

con quien ama, incluso estuvo a punto de renunciar a sus derechos dinásticos

disfrutar con ellos, libre y cívicamente de la primavera madrileña que nos acoge y nos levanta el ánimo. Con su recuerdo presente, permitidme levantar mi copa por Letizia, por Sus Majestades los Reyes y por España", concluyó.

### Sus novias anteriores

Antes de la llegada de Letizia Ortiz, la futura reina de España, muchas mujeres lograron conquistar el corazón del príncipe Felipe de Borbón. No ha sido la única vez que el príncipe de Asturias se ha enamorado, pero sí que es la primera en que se ha mostrado dispuesto a todo con el fin de poder casarse

si la Corona y la sociedad española no aceptaban a la mujer que él había elegido, quizás harto de que a sus anteriores novias sólo se les encontraran 'pegas'.

Altas y rubias. Éste ha sido siempre el prototipo de mujer ideal para Felipe de Borbón, el soltero de oro de España, al que no le han faltado conquistas amorosas. Princesas europeas como Tatiana de Liechtenstein, Magdalena y Victoria de Suecia, además de Victoria de Borbón Dos Sicilias, hija de los Duques de Calabria, han sido algunas de los nombres de la alta nobleza que se han vinculado al príncipe Felipe. Pero el heredero de la Corona española tuvo siempre una cosa clara: que se casaría sólo por amor y no por compromiso.

Su gran amor de juventud fue Isabel Sartorius, a la que la sociedad española siempre adoró. Se conocieron en junio de 1989 y, en principio, parecía la candidata ideal para ocupar el trono de España ya que es hija de un noble, el marqués de Mariño, y gozaba del beneplácito



Los herederos a la corona española posan para la foto oficial, antes de saludar a sus invitados

de la sociedad y de la prensa española.

Las protestas vinieron de la mano de los monárquicos más ortodoxos que no veían con buenos ojos que la novia del Príncipe de Asturias fuese hija de padres divorciados. En aquel entonces, quizás por la juventud de don Felipe, estas protestas y el continuo asedio de la prensa lograron dar al traste con esta relación en 1991, aunque los dos jóvenes siempre han mantenido una gran relación de amistad.

Otra mujer alta, Gigi Howard, comenzó una relación con el Príncipe Felipe cuando el joven heredero se fue a la Universidad de Georgetown (Estados Unidos) para emprender sus estudios. De esta joven poco se supo, sólo que era modelo, estudiante y que

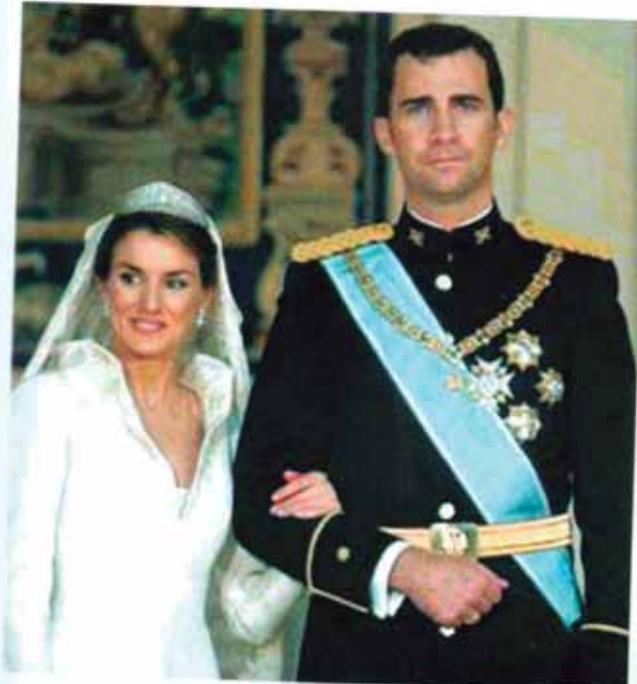
procedía de una buena familia. La relación no avanzó y se rompió cuando don Felipe terminó sus estudios y regresó a España.

La modelo noruega Eva Sannum fue uno de los grandes amores de don Felipe, ya que vivieron un idílico romance de casi cuatro años, que no logró sobrevivir a la presión social. Ésta fue la relación más larga del

Príncipe. Se conocieron en una fiesta en Madrid, en 1997, donde los presentó Haakon de Noruega. En 1999 comenzó la relación de Eva Sannum y el Príncipe, pero la noticia de su noviazgo empezó a cobrar fuerza en el verano de 2001, a raíz de la boda de Haakon de Noruega con Mette-Marit, donde se vio a los jóvenes juntos. A partir de esta boda

estalló la polémica entre los monárquicos ortodoxos y la sociedad española. En general, todos criticaban que la novia del Príncipe fuese modelo y tuviese un origen humilde, pero lo que menos gustaba a la sociedad española es que, sin ser alguien de sangre azul, el Príncipe eligiese a una extranjera como futura reina de España. Los reyes tampoco veían con buenos ojos la relación, por lo que el Príncipe, ante tanta presión,

Los nuevos esposos durante la ceremonia nupcial en la Catedral de Madrid



Letizia y Felipe en dos momentos de su unión matrimonial que acaparó la atención de 1,500 millones de televidentes en el mundo.

se vio obligado a terminar su relación con Eva Sannum en el año 2002, no sin antes dejar bien claro ante la prensa y ante la sociedad española que Eva Sannum es una gran mujer, que se merece un respeto. Lo dijo con una emoción que logró llegar al corazón de todos.

A principios de 2003, otro nombre se vinculó al corazón de don Felipe, Diana Martínez Bordiu-Aznar, una relación que nunca fue confirmada. La propia Diana, estudiante de

reina de España no haya estado divorciada y no sea católica, ha sido muy criticado por los más monárquicos, pero el Príncipe Felipe, en esta ocasión, no estuvo dispuesto a perder al amor de su vida.

#### Cuento de hadas: algunos otros detalles sobre el romance

A nadie se le escapa que la pareja formada por Don Felipe y Letizia Ortiz ha protagonizado una de las historias de amor más bellas, con todos los elementos necesarios para

tuvo que llamarla hasta cuatro veces. A partir de entonces empezó un noviazgo secreto entre la pareja. Una situación complicada sobre todo para ella, debido a ser periodista y tener un círculo de amigos de la profesión. Pero los encuentros entre ambos se daban en casas de familiares y amigos o en locales exclusivos de Madrid.

Uno de los momentos más importantes de la pareja desde que se conocieron y antes de saberse públicamente su relación fue la

entrega de los premios Príncipe de Asturias 2003 en el Teatro Campoamor de Oviedo. Felipe de Borbón presidió los premios y Letizia cubría la información para TVE. La imagen del saludo entre los dos al finalizar la ceremonia siendo sólo ellos cómplices de su amor mutuo apareció en todas las cadenas de televisión españolas y en muchas extranjeras cuando la noticia del noviazgo se hizo pública.

Otro momento a mencionar de este tiempo antes de que se anunciara el noviazgo públicamente fue el último telediario presentado por Letizia. Fue el viernes 31 de octubre y con un gran autocontrol se puso por

última vez ante las cámaras. Fue solo un día después, el 1 de noviembre de 2003, cuando la noticia del noviazgo salió a la luz mediante un comunicado de Sus Majestades los Reyes a las 19:30 horas. Dicho anuncio sorprendió a toda la opinión pública sobre todo por la discreción con la que se habían desarrollado los acontecimientos. Pero a tal sorpresa siguieron numerosos comentarios de todo tipo.



Instantes en que los novios Felipe y Letizia, príncipes de Asturias, junto a los reyes de España saludan al público

Interpretación, se vio sorprendida por la prensa y negó tener una relación con el Príncipe.

Poco después, el Príncipe conocería a la que por fin será la mujer de su vida: Letizia Ortiz, otra rubia, alta y guapa, que se convirtió en la esperada esposa de Don Felipe en la Catedral de la Almudena. Aunque no todo ha sido fácil. El hecho de que la futura

princesa de Asturias sea una chica común.

Tras su primer encuentro en casa del periodista Pedro Erquicia, el Príncipe y Letizia congeniaron y él le pidió el número de teléfono. Pero no le resultó fácil conseguir una primera cita a solas con ella, pues para conseguirlo

y Letizia fue portada en todas las revistas. El hecho de que no perteneciera ni a la realeza ni a la aristocracia fue bien acogido por la gente.

Por último, la primera aparición pública tras conocerse el compromiso fue el lunes siguiente en los jardines de la Casa del Príncipe, y la petición de mano fue el día 6 de noviembre en La Zarzuela, aunque la sesión fotográfica ante los periodistas acreditados fue en el Palacio de El Pardo. Como curiosidad, destacar que el traje de Armani que lució Letizia el día de la petición se agotó en toda España a los pocos días.

**La monarquía y la sucesión**  
Desde la llegada de la Democracia a España, la Monarquía, representada en la figura del Rey Juan Carlos I, ha sido el símbolo de la unidad y ha arbitrado y moderado el funcionamiento de las instituciones. Con el tiempo, la Monarquía ha evolucionado; ya dio sus primeros pasos con los enlaces de las dos infantes, Elena y Cristina y ahora, abre un nuevo capítulo con la boda

del heredero, el Príncipe Felipe, con Doña Letizia Ortiz.

En estos momentos, la sociedad española empieza a plantearse la sucesión monárquica en la nueva generación que representa el Príncipe Felipe y Doña Letizia.

En España, durante los últimos siglos, los procedimientos establecidos para decidir cómo debía ser la sucesión de la Corona han variado considerablemente. Hoy, la respuesta a esta cuestión está recogida en la Constitución Española, la Carta Magna de todos los ciudadanos.

España goza de tener una Monarquía Parlamentaria, en la que el Rey modera y regula el funcionamiento de las instituciones que constituyen el Estado de Derecho y que garantizan nuestras libertades como ciudadanos. A su vez, las funciones del Rey están sujetas a lo que dicta la Constitución y las leyes.

La sucesión de la Corona en España se recoge en la Constitución, concretamente en los artículos 57,

58, 59, 60 y 61. La Corona la podrán heredar los sucesores del Rey Don Juan Carlos I, en este caso, tienen prioridad cualquiera de los tres hijos, Elena, Cristina o Felipe. Sin embargo, la Constitución establece que el varón prevalezca sobre la mujer en la línea sucesoria, lo que convierte a Don Felipe en heredero de la Corona y, desde su nacimiento, ostenta el título de Príncipe de Asturias, al que se le añaden los demás títulos vinculados al sucesor de la Corona.

No es el caso, pero la Constitución deja resuelta la posibilidad de que no haya ningún heredero al trono. La situación la resolverían las Cortes, que elegirían al sucesor que más conviniese a los intereses de los españoles.

En España está permitido que el trono esté ocupado por una reina, siempre que cumpla lo establecido por la Constitución en materia de línea sucesoria. Por ejemplo, en caso de que Don Felipe no llegara a reinar, el cargo lo ocuparía su hermana, la primogénita Elena de Borbón, y si esto no fuera posible, el trono sería para el primer hijo de ésta, Felipe Juan Froilán de Todos los Santos.

La Carta Magna también habla del lugar que ocupan las reinas consortes y los consortes de las reinas, lo que explica el lugar que ocupa Doña Letizia Ortiz quien, al haber contraído matrimonio con Don Felipe, ha obtenido igual tratamiento y dignidad que su esposo, es decir, se ha convertido en Princesa de Asturias y ha dejado la puerta abierta para ser reina consorte cuando su esposo alcance el trono. Llegado ese momento, Doña Letizia no asumiría en ningún caso funciones constitucionales.

No les corresponderá nunca el título de princesas a las hermanas del heredero, Elena y Ma. Cristina, sino el de Infantas, al no ser herederas al trono.



Felipe y Letizia, utilizaron un Roll Royce para recorrer las calles del centro de Madrid

# EVELYN LANDÍVAR LAVADENZ

## Mi destino de mujer



Ineligente y audaz, apoyó por el hogar y la familia relegando a un segundo plano sus aspiraciones personales. Ejemplo de mujer, Evelyn Landívar Lavadenz confiesa que apoyar a su esposo y criar personalmente a sus hijos fue lo mejor que hizo en su vida, pues considera que la presencia permanente de la madre en el seno familiar, es de vital importancia a la hora de educarlos para que sean hombres y mujeres de bien y de aporte efectivo a la sociedad.



Izq. Martha  
Rogelia, María  
Esther (Prima)  
Evelyn y Rosi  
Lavadenz

Der. Evelyn  
y su hermana Martha  
Rogelia



Evelyn Landívar a sus tiernos 11 años



A sus 13, ya era una gran mujer

Nacida de la unión de Julio Landívar Ribera (+) y Carmen Julia Lavadenz Flores, esta brillante mujer emergió a la vida en Santa Cruz, Bolivia. A sus cuatro años, conjuntamente a sus 7 hermanos: Alicia, Julio, José Antonio, Lilian, Martha Rogelia, Alan (+) y Guillermo, viajó por decisión de su progenitora a los EEUU, estableciéndose en la ciudad de San

Francisco, California, donde transcurrió su niñez y adolescencia y donde estudió hasta terminar la preparatoria.

A sus 17 años y con toda la candidez de una muchacha educada en el país del Norte, nuestra protagonista tomó la determinación de venir a Bolivia de vacaciones. Su arribo a Santa Cruz

marcó un hito y dejó una huella indeleble en su vida, pues encontró en estas latitudes a su alma gemela: Mario Foianini Lozada (+), el amor de su vida. Así empezó lo que más adelante sería una de las más tórridas historias de amor al más puro estilo del Oriente boliviano, digna de ser destacada por **GENTE DE AMÉRICA**.



### AMOR A PRIMERA VISTA

Decidí venir de vacaciones a Bolivia en diciembre del año 1964, estableciéndome donde unos tíos en Santa Cruz. Pasaron algunos días y conocí a Mario Foianini Lozada, un hombre muy apuesto del cual me enamoré para siempre. Fue amor a primera vista. Aunque parezca increíble y contrariamente a lo que

Evelyn Landívar Lavadenz junto a sus hijos Óscar y Mario



Familia Landívar Lavadenz; de izquierda a derecha (Parados) Julio jr., Lilian, Don Julio Landívar Ribera, Alicia y José Antonio (Sentados) Alan (+) Evelyn, Sra. Nena Lavadenz, Martha Rogelia y Willy Landívar

Una tarde en el parque Golden Gate de San Francisco, EEUU (1967)

la tradición nos tiene acostumbrados, nos casamos primero por la iglesia un 27 de agosto de 1965 y después por el civil un 31 de diciembre de ese mismo año.

### INCONDICIONAL ESPOSA Y ABNEGADA MADRE

Mi madre, que a la fecha tiene 94 años, fue y sigue siendo una mujer extraordinaria. Ella me enseñó lo que es la vida y sus vicisitudes, y me inculcó valores morales y espirituales que en mi matrimonio siempre prevalecieron.

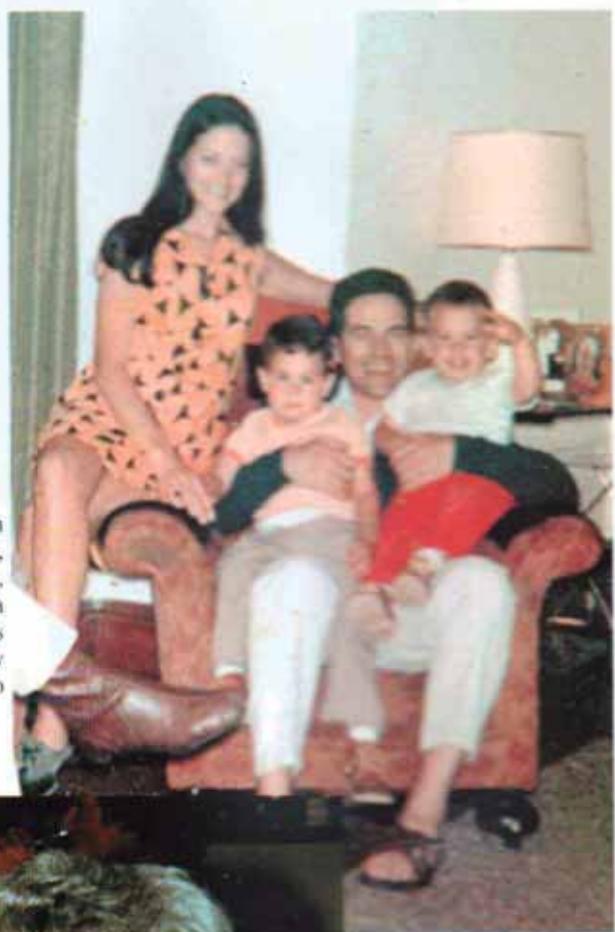
Mi vida fue íntegramente dedicada a mi esposo y a mis cuatro hijos: Óscar, Marco, que nació en los EEUU en una oportunidad que viajamos al país del Norte por un buen tiempo, Mario y Ángelo.

Siendo niños, jamás conocieron ellos una nodriza que los bañara, cambiara y les preparara los alimentos personalmente asumí el rol de criarlos a mi manera, educándolos por el camino correcto e inculcándole valores para que sean hombres de bien y de aporte al engrandecimiento de la sociedad.

Considero que ser madre es la mayor bendición y el mejor regalo que Dios ha dado a las mujeres. El Creador nos



En San Francisco, California, EEUU junto a sus hijos Óscar y Marco



En el matrimonio de María Alicia Vargas y Jorge Aguilera (1974)

corazón a mis hijos y a mi esposo, porque para mí, al margen de lo que puedan pensar otras personas, el hogar y la familia son fundamentalmente importantes.

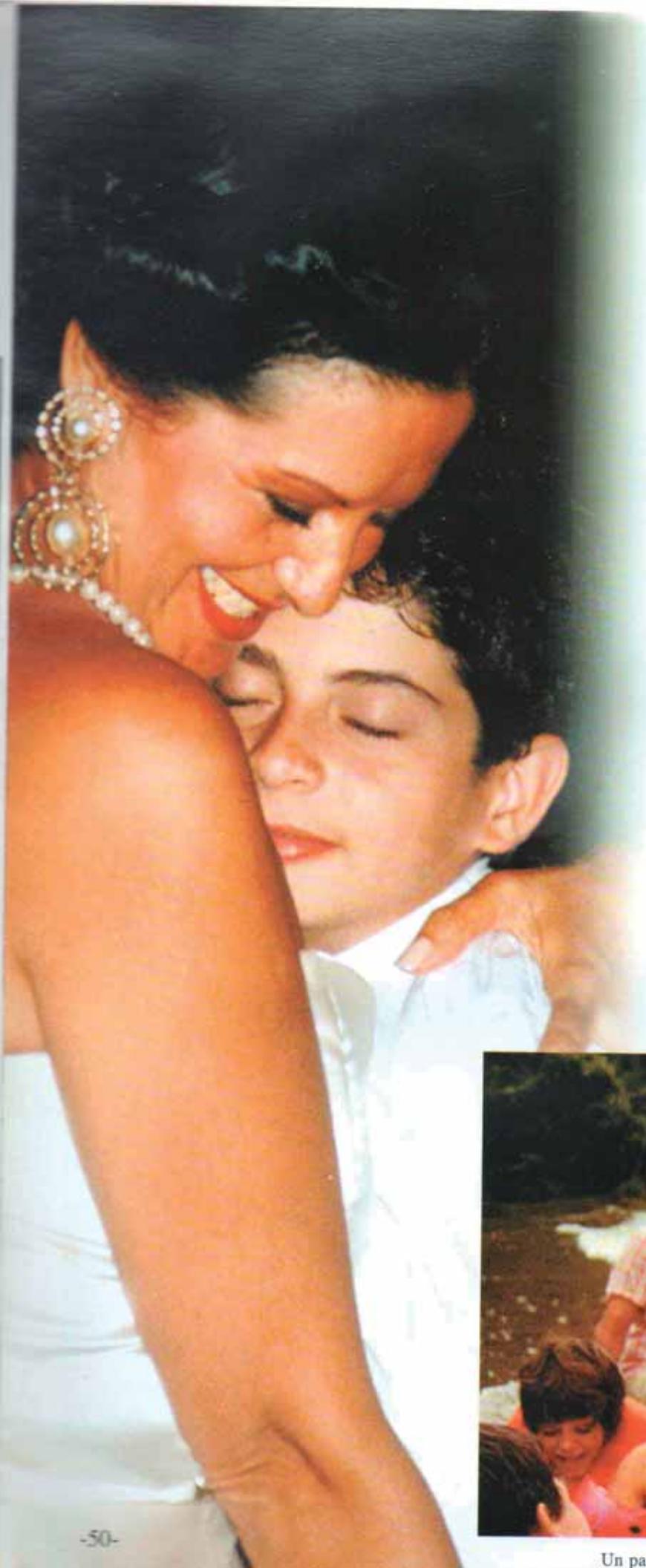
Lo más grandioso que Dios ha permitido a la humanidad es el tener una familia y no me arrepiento de haberme entregado íntegra a ella. Los frutos que coseché de esa siembra,

ha encomendado la sagrada misión de la reproducción de la humanidad. De cada una dependerá el saber cumplir y dar satisfacción por la confianza depositada en nuestro género. Me dediqué alma vida y

son mis hijos, los cuales son todo para mí y de los cuales me siento orgullosa.

Ellos, cuando ya fueron jóvenes, jamás supieron qué era estar en lugares que se prestan para la degeneración de la juventud.

Llegado el viernes, mi esposo que gustaba mucho de las excursiones, nos decía: "nos vamos al campo a cazar o a pescar"; yo lo esperaba con todo listo. Inclusive recuerdo una vez que salimos con mi hijo Marito de apenas 20 días de nacido; fue un riesgo, pero viajamos de igual manera. Estando todos los fines de semana en el campo, no había lugar para que ellos concurren a dichos centros; pasaban su tiempo en contacto con la naturaleza.



Como yo emigre a temprana edad a los EEUU y me educada acá, disfrutaba plenamente de esas excursiones. Mi anhelo era que mi marido esté feliz y mis hijos también. Tuve un esposo celoso y mujeriego, pero mi cariño es superior a todas esas cosas. Estuve casada con él 25 años.

Cada uno de mis hijos fue concebido porque quería tenerlos y no por descuido. La verdad es que no arrepiento, porque tengo unos hijos muy cariñosos, unidos, muy buenos esposos y excelentes padres.



Angelo en tres facetas de su vida: cuando niño, egresando como bachiller y, en Buenos Aires, Argentina en el día de su graduación como Ingeniero Industrial



Un paseo en lancha por el caudaloso río Blanco de la zona de San Juan.



Una hermosa tarde de verano disfrutando de las cálidas aguas del romántico río Piraf

### **TODO POR AMOR**

Tenemos muchas anécdotas juntos. Nos íbamos en la moto a espejillos y todo lugar que se nos ocurriía. También, vestidos de camuflado nos íbamos solos al campo a cazar; buscaba los fruteritos (árboles con frutas), y preparaba las chapapas (especies de asientos arriba de los árboles para espurar a los animales y cazarlos cuando llegan a comer). El se subía a una espía y yo a otra, cada uno con su escopeta, él quieto y yo venteando los mosquitos; son tantas vivencias que pasamos juntos que hoy sólo quedan bonitos recuerdos.

Disfrutábamos ir de pesca con todos nuestros hijos. Mi esposo tenía una paciencia para prepararles sus cañas de pescar y ponerles la carnada a cada uno. "Picó papi, picó papi", decía uno de ellos, mientras el otro lanzaba el anzuelo al agua. Fueron días muy bellos que nunca olvidaré.



Estrechando sobre su regazo a su nieta Sabr





La comparsa Haraganes disfruta el corso del carnaval 1990; Éllos, de un apasionado beso

## VENCiendo AL CÁNCER

En cierta oportunidad, mientras me hacía un auto examen, detecté una pequeña protuberancia en uno de mis senos, y me quedó esa pena de que era algo malo.

Se dio la oportunidad de viajar a Europa con mi esposo y como ya habíamos ido antes, le comunique que prefería ir a los EEUU para aprovechar la oportunidad de consultar con un especialista. El me prometió que volviendo del viejo continente pasaríamos por el país del Norte, y así fue.

Me practicaron una biopsia en Miami el año 1983 y el resultado fue positivo. Fue una sensación muy desagradable



el saber que poseía una enfermedad cuyo común denominador es la muerte. Sentí muchas ganas de llorar, pero las fuertes emociones me

Viajamos a Houston, Texas, donde existe un centro especializado en la materia. Me realizaron todos los análisis correspondientes y se intervinieron quirúrgicamente. Paralelo a eso vinieron las sesiones de quimioterapia que fueron traumáticas, porque no sólo causaron malestar corporal provocando náuseas y ulceraciones, sino que son causantes de la caída de la totalidad del cabello, afectando de esta forma también la parte sicológica de la persona.

Gracias a Dios, que es en quien el querer, el poder y el hacer, y quien nada es imposible, actualmente sana. Con el apoyo e incondicional de mi esposo, sobrepuse a esa terrible enfermedad de la cual muy difficilmente se

## PREMONICIONES



Bailando en una recepción social en el Country



Disfruta de conocer Tailandia paseando en taxi

#### ASOMBRAN

Al margen de todos sus atributos y virtudes, Evelyn Landívar Lavadenz posee un don que, por sus características peculiares y sobrenaturales que no dejan de asombrar, es digno de destacar.

Horas antes de que falleciera mi padre acá en Santa Cruz, nos comentó, lo

ví en EEUU. Estaba yo llegando del colegio a las tres de la tarde cuando él salió de la casa y me miró sin decirme nada, tomó un taxi y estando el vehículo en marcha, volcó a mirar hacia atrás y se despidió de mí.

Yo me puse muy contenta, entré corriendo a mi casa y confirmé con mi madre si había llegado, a lo que ella me respondió tácitamente que no. Le dije que cómo era posible eso, si hacía apenas unos minutos lo había visto salir de la casa; me volvió a repetir que no había ido. A las tres horas nos llegó un telegrama desde Santa Cruz comunicándonos oficialmente su deceso. La fatalidad le llegó en un accidente agrícola. Según nos informaron, se le volcó el tractor y murió de pleuresía al haberse lastimado un pulmón.



Junto a su madre la señora Nena Lavadenz F.

En otra ocasión, estábamos con mi esposo disfrutando de una tarde a la orilla del río Grande. Estaba yo recostada y de un momento a otro me dormí por unos segundos. En ese pequeño lapso de tiempo soñé que mi hermano Alan había tenido un accidente de tránsito y había fallecido. Cuando llegamos a Santa Cruz, nos





Fiesta de bienvenida en la casa de Marcelo Morales y Yoyi Jordán, celebrando el retorno de Mario y Evelyn de Houston - Texas, Estados Unidos

dieron la noticia de su fatal desenlace, justamente en un accidente vial como lo había visto en mis sueños.

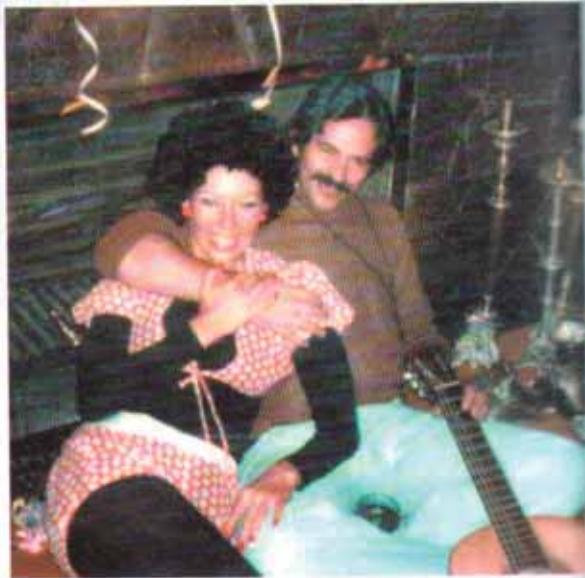
Quince días antes de que mi esposo tomara la decisión más drástica de su vida, yo me soñé que lo estaba haciendo. Con la experiencia premonitoria sobre los decesos de mi padre y mi hermano, hablé con mis hijos, los previne y les pedí que no abandonaran ni un segundo a su padre. Les advertí que estaba pasando por momentos muy difíciles y que era importante que hagan desaparecer todas las armas que estén a su alcance. Lamentablemente sucedió tal como lo había soñado.

#### OTRAS CARACTERÍSTICAS PERSONALES

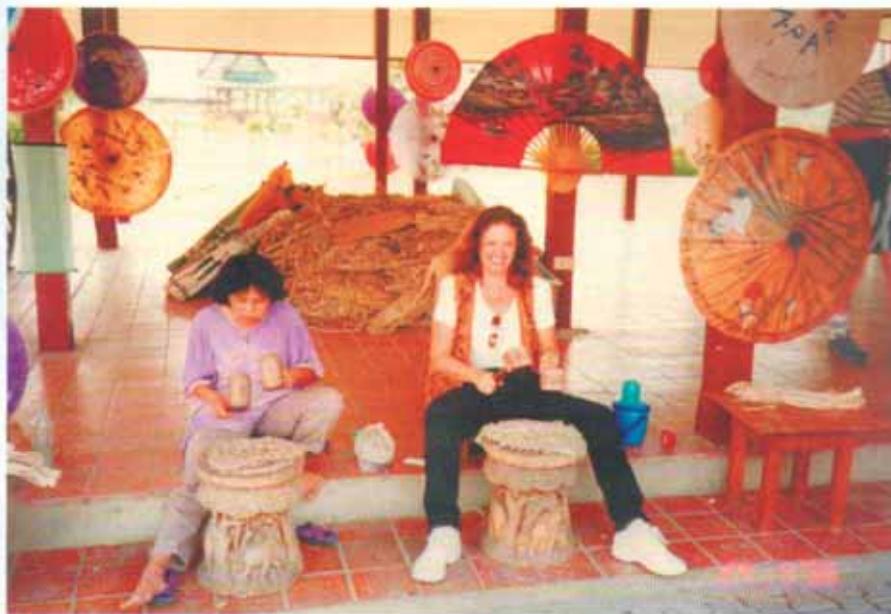
Evelyn Landívar Lavadenz se considera una persona solitaria. Gusta de la lectura sumergiéndose en el



Oscar, Marco, Ángelo y Mario Foianini Landívar en "Le Creperie"



Evelyn y Mario en la ciudad de La Paz celebrando el carnaval en casa del señor Buby Canelas y la Sra. Martha Velasco



Ejecutando un tradicional instrumento musical de percusión en Tailandia

oceano de la producción literaria de Gabriel García Márquez; Disfruta de la pintura, siendo su técnica preferida el óleo, y borda espectacularmente cual Penélope en espera de Ulises, en La Odisea de Homero.

También montar a caballo y acampar son otros de sus hobbies al margen de los viajes al exterior que realiza para conocer nuevas culturas. Considera que el contacto con la naturaleza permite el reencuentro del hombre con la creación, de la cual también es parte, y renueva el espíritu.



En su visita a Egipto no resistió la tentación de montar un camello

### LA REINA DEL GANADO

Siempre tuvimos mucho ganado con Mario; unas 5 mil cabezas más o menos por la zona del Parapetí. Actualmente soy la "podadora oficial" de Colinas del Urubó (río). Mis hijos tuvieron la brillante idea de permitirme que el ganado paste en los terrenos que aún no han sido utilizados, de tal forma que ambas partes nos beneficiemos. Por un lado mi ganado engorda y, por otro, ellos tienen la propiedad limpia.





Evelyn Landívar y su hijo Marco disfrutan bailando en una velada especial



Evelyn disfruta de un día de sol en las playas de Hawái

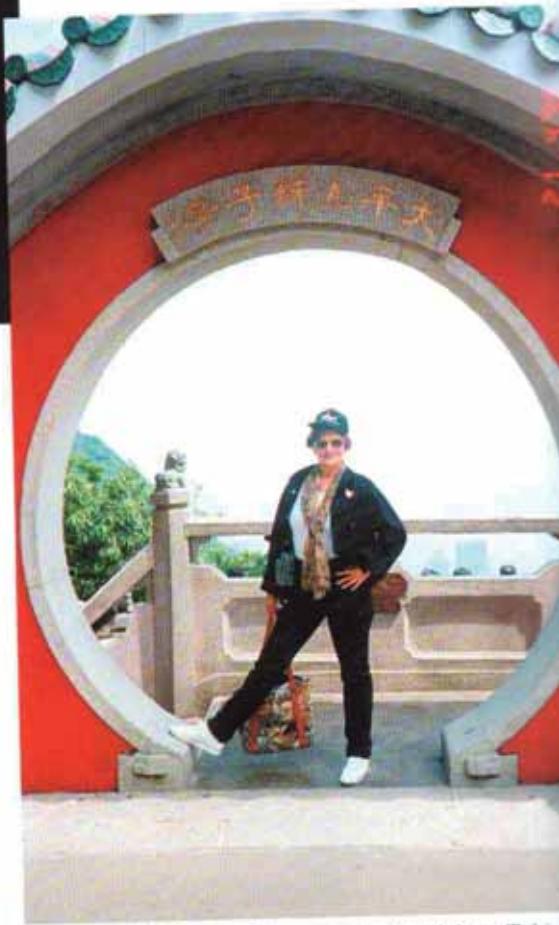


Con sus nietas Angela Marianne y Flavia Fernanda

Me gusta el campo, y la ganadería. Actualmente estoy desarrollando una cabaña ganadera en Colinas del Urubú. Tengo ganado bovino y equino de buena genética y un staff de buenos asesores.

#### PROYECTOS Y ASPIRACIONES

Me gustaría participar del movimiento Mariano en Santa Cruz y, de cierta forma, volcar el interés de mis nietas Flavia Fernanda (15), Ángela Mariane (13), Bianca (8), Rebeca (8) y Sabrina (6) años, hacia la búsqueda incesante de D...



La fotografía fue tomada en uno de sus viajes a Tokio

tomando en cuenta que de él proviene la vida y que es el único que puede librarnos de tanta maldad que hay en el mundo y de todos los peligros a los que las personas nos exponemos a diario a raíz de la delincuencia.

Tengo un deseo muy grande de hacer realidad la construcción de una casa de la tercera edad en Santa Cruz. Nuestro medio necesita urgentemente de un albergue de primer nivel y es muy probable que proceda a su edificación en Colinas del Urubó, donde hay un terreno destinado expresamente para un centro geriátrico. Si Dios me ayuda, ese será mi aporte a la sociedad, finaliza esta excepcional mujer.



Óscar Foianini junto Evelyn, su madre, el día que se recibió de administrador de empresas y mercadeo internacional

Evelyn, flanqueada por sus hijos Mario, Angelo, Óscar y Marco Foianini Landívar

