

REVISTA GENTE

DE AMERICA

Año 10 N°38 de 2000



Emblema
de Oro



10 ANIVERSARIO



GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL



LLOYD AEREO BOLIVIANO

**Ruben Costas
Aguilera**

German Antelo Langhlin

Juan Carlos Antelo Justiniano

Migración

Mario Cronembold Aponte

Willy Kenning Moreno

Revolucionaron los medios

Ejti Stih

Rodrigo Suárez Morey

Cnl. Federico Gonzales

Anaconda

Gabriel Dabdoub Alvarez

REVISTA GENTE

DE AMERICA

al Año 10 N°38 de 200



**Lic. Victor
Pacheco Llerena**

**Presidente Corporación
Educativa Domingo Savio**

df

**ALEJANDRO
FERNANDEZ**

A CORAZÓN ABIERTO

19

**DE NOVIEMBRE
TAHUICHI
AGUILERA**



Un acierto de:



Auspician:



Crecemos para servir



GALARDÓN AL PERSONAJE DEL AÑO

Rubén Costas Aguilera

Con la verde-blanco-verde **IMPRESA EN EL ALMA**

Desde niño cultivó una sensibilidad social ajena a cualquier tipo de discriminaciones.

Orgulloso de su mestizaje, machete en mano trabajó la tierra al lado de las familias originarias que habitaban la hacienda familiar.

En el campo institucional desarrolló lo que en esencia es su destino, la lucha por sus principios. Fue presidente de uno de los mayores patrimonios de los cruceños, el Comité Pro Santa Cruz, conquistando logros que por su importancia quedarán grabados en la memoria e historia de nuestra tierra por siempre.



hablar de Rubén Costas Aguilera es hablar de Santa Cruz, de lucha, reivindicación y justicia. Es uno de esos pocos personajes cuya vida es sinónimo de servicio y altruismo. Su infancia transcurrió en el campo, en la ciudad de sus padres donde vivió su infancia y parte de su juventud, sin saber que más tarde sería promotor y artífice del mayor movimiento social y humano registrado en la historia de Santa Cruz.

En la hacienda, las travesuras y curiosidad de la infancia lo llevaron a compartir juegos, alimentos y hasta el mismo trabajo con las familias de origen guaraní que vivían en la zona. Al trabajar la tierra, si bien en más de una ocasión fue castigado por sus padres a consecuencia de las prolongadas horas de trabajo en las que convivía con los peones, despertando en él una sensibilidad social y valores muy especiales.

Aprendió el oficio familiar en la agricultura y ganadería, áreas que más adelante eligió para formarse profesionalmente. En busca de una educación integral, Rubén Costas realizó su secundaria en la Escuela Salesiana de Muyurina donde obtuvo además del título de bachiller en humanidades, el de técnico en ganadería con especialización en ganadería, realizando un futuro que lo mantuviera ligado a los genes familiares que por generaciones han estado en contacto con la tierra y la naturaleza. "El pasar por las aulas de Muyurina, el contacto con los sacerdotes que tienen tanta sensibilidad social marcó un hito importante en mi crecimiento personal y espiritual", comenta.

Desde niño, vivió la persecución política de la que su padre fue víctima luego de ser dado de baja del ejército a raíz de su lucha por el polémico Once Por Ciento, situación en la que como él mismo reconoce, se dio el despertar de sentirse político.

Su madre heredó el amor por la tierra, la sensibilidad y respeto hacia todo ser vivo. Su abuelo, Don Santa Cruz Aguilera fue un pionero del sector agroindustrial. La justicia y bienestar social eran para él una prioridad. Todo un patriarca, fue él quien introdujo la primera caña de azúcar, las especies cebuinas,



Visita a Gran Bretaña



Durante su presidencia en la Federación de Productores de Leche.



Cuando fue Presidente de Confederación de Ganaderos de Bolivia, el JICA le otorgó una beca de estudios en Tokio.

caballos de raza, vacas holandesas y la tecnificación en el campo.

Su vida institucional

Con la entereza que le caracteriza, la realidad socioeconómica de la región que lo acunó, despertó en su corazón la necesidad de dedicar sus esfuerzos a realizar la estoica labor de ser un agente de desarrollo.

Su primer emprendimiento fue la Cooperativa Agropecuaria Montero, donde generó una revolución productiva no sólo en los sectores a los que estaban dedicados, ya que la misma fue semillero de líderes. En poco tiempo se convirtió en la principal proveedora del Ingenio Guabirá, de allí surgió la idea de comprar la empresa para los productores y trabajadores, convirtiéndola en una industria boliviana que ha cuatuplicado su producción con el trabajo de los 1.500 socios que la conforman, generando riqueza y fuentes de empleo por y para los bolivianos. Hoy por hoy, en la dura crisis económica del país, la Cooperativa Montero se mantiene como una de las pocas sociedades de avanzada con un gran potencial de crecimiento.

La experiencia adquirida en el sector, lleva a Rubén Costas hacia la dirigencia de ADEPLE y de allí a la Planta Industrializadora de Leche, donde también



Francia. Visita a un matadero frigorífico durante la Feria de la Aquitania

fue el precursor de su adquisición en beneficio de productores y trabajadores, acción que mejoró notablemente la calidad de vida de la región que hoy es el motor industrial del departamento.

Equidad y Justicia son los pilares de la ideología de un hombre que se ha entregado al realizar el bien común, sea de forma

independiente o en el ámbito institucional. De su mano, siendo presidente de la Federación de Ganaderos, se combatió la fiebre aftosa en contra de la incredulidad de muchos, teniendo una repercusión socioeconómica muy importante para el país, amén de la parte sanitaria en el sector agropecuario, haciendo una lucha efectiva y sin mucho discurso en contra de la pobreza.

“La justicia no es matemática, es ser más justo con quienes menos pueden”

Con un lema que más que una premisa es su forma de vida, Rubén Costas Aguilera tuvo una actuación memorable como presidente del Comité Pro Santa Cruz, liderizando el movimiento autonomista cruceño desde la equidad, para todos quienes trabajan y aportan por esta tierra, sin importar su procedencia.

Con carácter prioritario, durante el mandato de Rubén Costas, el Comité trabajó incesantemente por la búsqueda de un sistema descentralizado nacional en las áreas administrativa, económica y política, es decir, una autonomía regional. En su gestión se realizaron, como nunca antes, once Asambleas de la Cruceñidad que fueron transparentes, participativas y de gran convocatoria. El



Sus comienzos como Secretario General de ADEPLE.

accionar de su mandato se destacó por la transparencia y apertura hacia todos, sin ningún tipo de discriminaciones, reivindicando los valores cruceños y defendiendo la inclusión, tal como afirma al decir que "La fortaleza de Santa Cruz es la capacidad de entendimiento, de concertación y racionalidad, el que nos podamos sentar a la mesa diferentes actores, originarios, campesinos, productores y empresarios".

Uno de los logros más importantes del Comité bajo la dirección de Costas, fue desempolvar el Memorándum de 1904 escrito por notables cruceños de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos, que marca el sudeste, geográfica y productivamente hablando, como vía de desarrollo para el departamento. En virtud de ello, el pasado 24 de Septiembre se le regaló a Santa Cruz la entrega de la licitación del Mutún como también la de Puerto Busch con su ramal ferroviario, logrando que se considere como una prioridad nacional la carretera que va a unir a Bolivia con el Brasil, congregando en esta provincia el foco de desarrollo más importante para Bolivia y Sudamérica, mismo que ya ha sido reconocido por Naciones Unidas a través del PNUD.



Cívico. Ruben Costas Ex-Presidente Comité Pro-Santa Cruz.

La Autonomía de los departamentos es una propuesta patriótica.



Posesión. El 26 de febrero del 2003, Herman Antelo Pdte. Comité Pro Santa Cruz, Alberto Melgar, Pdte. Comité Cívico del Beni, Rubén Costas y Roberto Ruiz, ex Pdte. Comité Cívico de Tarija.

En una apoteósica concentración humana, en torno al Cristo Redentor, silencioso testigo del clamor de todo un pueblo, el primer Cabildo Abierto del nuevo siglo, como el mismo público lo denominó, reunió a más de 150 mil personas en una inédita muestra de apoyo al movimiento creado en torno a la demanda autonomista. Este encuentro fue y será la mejor carta de presentación de la cruceñidad como sentir y como institución inherente a cada habitante de esta tierra.

Para Costas, en el mandato surgido de aquel cabildo cruceño y que descansa a los pies de nuestro Cristo Redentor, ha nacido una nueva doctrina que incluye las once tareas, el nuevo 11 por ciento donde se busca un país con mayor justicia social, con mayor equidad, con mayor inclusión y con una reivindicación a la base fundamental de nuestra cultura que son los pueblos originarios, además del mensaje de asumir nuestro mestizaje con orgullo.



Cabildo abierto. Costas propuso una Bolivia productiva en paz.

“Sabemos y reconocemos que tenemos limitaciones, pero también tenemos la confianza de que estamos preparados. Tenemos un compromiso con la gente que ha luchado y que cree en nosotros, en la que hemos generado esperanza y que ahora no podemos fallarle”.

Rubén Costas, el autonomista

Los únicos países que no tienen autonomías en Latinoamérica, son Bolivia y Haití. No es coincidencia que además ambos son los más pobres y con mayores niveles de corrupción en el continente y en el mundo.

En sus propias palabras...

¿Qué es autonomía?

La autonomía es una forma de buscar una mejor democracia. La descentralización profunda que hay en la parte política significa que “podamos elegir a nuestras autoridades, cortando con el cordón umbilical del centralismo y hacer posible que se acabe el

cuoteo, la partidocracia y el compadreo han hecho tanto daño a nuestro país sistematiza la corrupción.

“Tenemos un país que es viable y no debemos pedirle permiso a nadie para ser bolivianos”.
Parte del discurso en el Segundo Cabildo



Segundo Cabildo. La concentración más numerosa en la historia de nuestro país.



Con sus padres. Rubén Costas Menacho y su esposa Niní Aguilera de Costas forjadores de su civismo y formación.

¿Cuál es su sentido?

Del lado de la descentralización económica, tiene un efecto muy importante y que es la presencia de las autonomías: el profundo sentido social y la recuperación de los recursos que

le corresponden a Santa Cruz, en una proporción importante que se deben quedar en la región para ser invertidos en salud, educación y obras de infraestructura básica. El sentido es netamente social porque está

dirigida para los que menos pueden.

¿Qué se busca?

El 80% de la gente que vive en Bolivia no tiene las mínimas condiciones de bienestar que deben existir en cualquier país civilizado. Eso hace que nosotros luchemos porque estamos totalmente convencidos de que no habrá posibilidades ni nada sostenible si no se igualan las condiciones, pero debemos igualarlas para arriba.

¿Xenofobia?

Muchos han tildado de xenofóbico el movimiento por la autonomía. Si hablamos de las 100.000 personas que vienen de todas partes del país y de nuestras provincias buscando mejores condiciones de vida, se encuentran con que aquí no hay trabajo y terminan engrosando los anillos de pobreza, generando delincuencia y mayor inseguridad ciudadana. ¿Existe xenofobia?

¿Su principio?

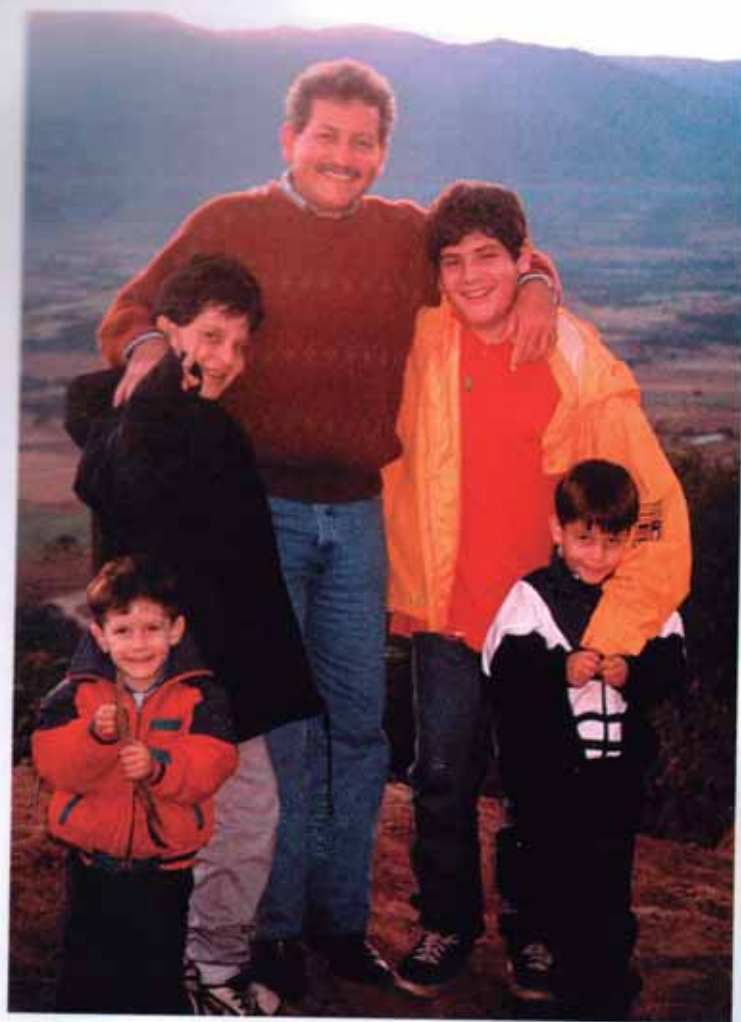
Una descentralización administrativa donde se prime la meritocracia, para que la gente que tenga la capacidad, sin importar de donde sea, pueda ocupar funciones públicas, permitiendo mayor control social y que hayan los medios para darles mejores oportunidades y condiciones a nuestra gente.

Un mismo proyecto, otro escenario: la Prefectura

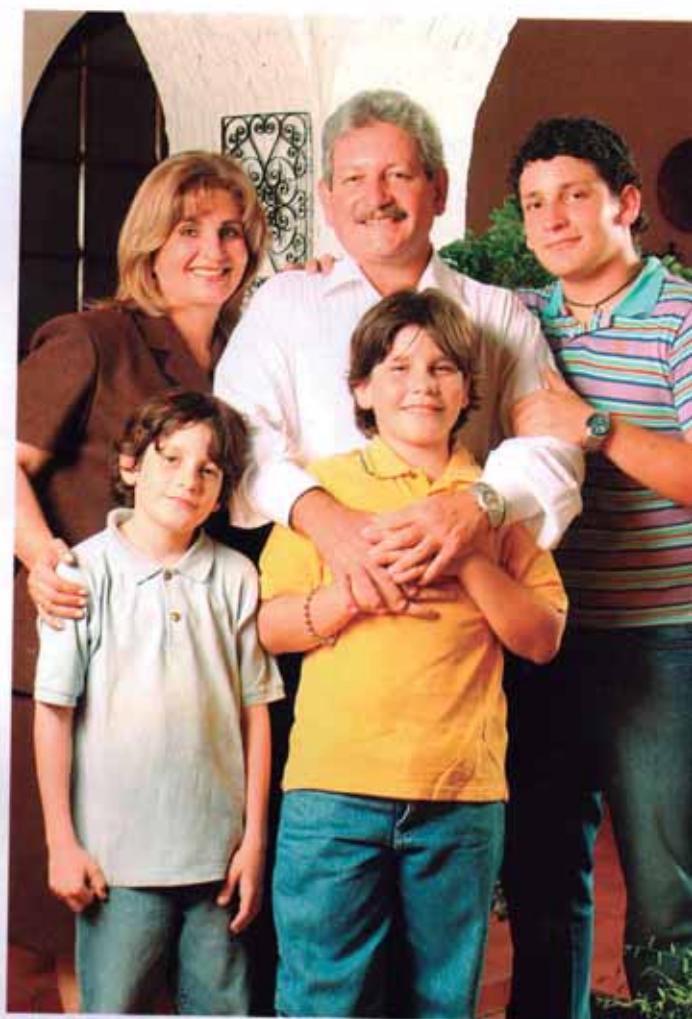
Con la meta de consolidar el proceso que inició en el Comité Pro Santa Cruz y que tiene que continuarse en las Prefecturas, fue que Rubén Costas Aguilera decidió postularse como candidato a Prefecto.

"En algún momento estás preparado para cumplir las funciones que el destino te marca y eso es lo que nos hace ver la posibilidad de consolidar este proyecto desde la Prefectura y que podamos generar ya no sólo esperanza y equilibrio para Santa Cruz, sino para el resto del país".

"Ahora estoy en política, pero siempre he querido hacer una política diferente y en lugar



Un momento familiar. En Samaipata Rubén y sus hijos Rubén, Nicolás, José Gustavo y Leonardo.



En el hogar. Rubén, su esposa Sonia Vincenti y tres de sus hijos.

de discursar contra la pobreza, mi vida ha sido el transcurrir de un debate directo contra la desigualdad y la injusticia, pero un debate con programas efectivos, no con discursos.", declara este hombre cuya vida ha sido una lucha incesante para acabar con la discriminación, teniendo un sentimiento especial de bolivianidad desde Santa Cruz.

En Santa Cruz está el laboratorio de la nueva Bolivia ya que aquí está la segunda población de orureños, potosinos, pandinos, chuquisaqueños... Si esto no es Bolivia, ¿Qué es?. Ha llegado el momento de 'orientizar' el país'.

Es así que con la mente y el corazón puestos en darle continuidad a aquel proyecto cruceño de trascendencia nacional, Santa Cruz cuenta con un candidato que en todas sus acciones ha sido coherente y cuya candidatura fue labrada desde un cabildo, desde un mandato a los pies del Cristo Redentor.

Tolerante, emotivo, sensible, reservado y con unos principios que no son materia de negociación, el Ing. Rubén Costas es un hombre que fomenta la credibilidad y genera a su vez esperanza de cambio.

Es un forjador de grupos humanos con metas establecidas, de un firme compromiso, que ha sabido transferir sus sueños y propósitos a un pueblo que los ha asumido como propios.

Ha empezado a funcionar la maquinaria, el producto dependerá de todos.

Su primer amor, la familia

Rubén apenas tenía quince años cuando destino le puso en frente su futuro, en los ojos de quien se convirtió en su esposa, compañera y principal apoyo, junto a ella ha formado una familia tan estable y unida como en que él mismo se crió.

Hoy lleva 21 años de un feliz matrimonio con Chochina Vincenti, una mujer valiente y emprendedora, unión que ha sido bendecida con el nacimiento de cuatro hijos varones que desde pequeños han sido muy pegados a él, labor que con mucha inteligencia ha sabido desarrollar su esposa, quien es al final de cuentas el puntal de autoridad dentro del hogar. Rubén, Nicolás, José Gustavo y Leonardo son el motivo y principal motor de su existencia.



Su familia es su núcleo principal y la motivación que lo ha llevado a la lucha por mejorar el país para que el día de mañana los jóvenes puedan heredar un mejor futuro.

Rubén y sus hijos en su propiedad en Montero.



DIVINO NIÑO JESÚS

HUMMER FOR MEN

La FRAGANCIA de HUMMER creada para el hombre masculino y aventurero.

La experiencia de la DESCRIPCIÓN de la FRAGANCIA la aventura, HUMMER™, no tiene parecido con ninguna otra... La aventura comienza con una explosión fresca que regocija, extraída del follaje del cardamomo, del tomillo verde y de los granos de pimienta, capturando la esencia del aire libre. La mezcla de lo fresco con las notas calientes, acometidas rugosas y masculinas de la adrenalina, integrados por el cuero, el pachuli, el ámbar y el sándalo, hacen de esta fragancia inolvidable y única. La riqueza lisa de las habas de Tonka actúa como el árbol que se liga y balancea los acuerdos frescos y calientes que crean una sensación olfativa que pueda solamente ser HUMMER™. Deje que HUMMER™, le dé a usted la sensación de aventura, una aventura como ninguna otra...



La Riviera
Bolivia

Encuéntrela esta exclusiva fragancia en las mejores perfumerías del país...

Desde la CAINCO para toda Santa Cruz y Bolivia en plen

Lic. Gabriel Dabdoub Alvarez



El 15 de febrero la Asamblea Extraordinaria de la Cámara de Industria, Comercio, Servicios y Turismo CAINCO eligió a su nuevo Directorio para la gestión 2005 cuya primera tarea fue la de designar al nuevo representante de la institución, confiando la presidencia al Lic. Gabriel Dabdoub Alvarez.

Su objetivo: socializar la CAINCO. En sus 90 años de existencia, la CAINCO ha impulsado el desarrollo económico y social de Santa Cruz y Bolivia, promoviendo el crecimiento comercial, industrial y de servicios

e incluso solucionando la carencia de servicios básicos de la población a mediados del siglo pasado, con la finalidad de ofrecer las condiciones adecuadas para el crecimiento empresarial. En este sentido, uno de sus principales objetivos es promover la creación de empresas y cooperativas de servicios.

A pocos meses de asumir la presidencia de la entidad que se ha constituido como un baluarte del crecimiento regional y nacional, el Lic. Gabriel Dabdoub Alvarez ha puesto en marcha un plan de trabajo cuyo abordaje contempla la

socialización de la CAINCO hacia las provincias, promoviendo el acercamiento y la creación de pequeñas Cámaras de Industria y Comercio que coadyuven y acompañen el desarrollo de toda el área rural del departamento.

“Es importante que el departamento de Santa Cruz se desarrolle en su conjunto, explotando al máximo las potencialidades que cada sector tiene en todos sus sectores productivos”, dijo el Lic. Dabdoub además de resaltar como el segundo objetivo de su gestión tiene el compromiso de darle continuidad a la



de la CAINCO en torno a la defensa del empresariado asociado a la Cámara y el buscar políticas de estado que viabilicen su seguridad jurídica e inversiones.

Siempre ligado al sector empresarial, el Lic. Gabriel Dabdoub Alvarez es un personaje notable de nuestro medio cuya integridad humana y profesional ha sido reconocida al ser elegido como presidente del directorio de la Feria Internacional de Santa Cruz, entidad miembro del grupo CAINCO. La Expocruz es un lugar a dudas uno de los cimientos sobre los cuales se asienta el desarrollo de Santa Cruz y de todo el país, ya que desde su seno ha impulsado el intercambio comercial y la productividad de pequeñas y medianas industrias, y que este año le ha regalado a Bolivia una nueva satisfacción, la aprobación

de la Ley de Ferias, un instrumento muy importante para el país que beneficia y regula a todas las ferias que se desarrollan en el territorio nacional, no solo a Expocruz y que será promulgada en breve por el Presidente Constitucional de la República, Dr. Eduardo Rodríguez Veltzé.

La recuperación de la democracia boliviana Para el sector empresarial el estancamiento que el país sufrió de manos de grupos radicales y el bloqueo causado a las oportunidades de crecimiento de toda la nación, fue una crisis dura de combatir. La CAINCO se ha mantenido insobornable en la lucha por las autonomías y desde su interior ha apoyado y movilizado a la sociedad exhortándole a asumir la recuperación de nuestra democracia con responsabilidad y esperanza.

"Estamos viviendo un tiempo de pacificación. Ojalá Dios ilumine a todos aquellos que están afrontando un proceso eleccionario en el que se pueda respetar la decisión del pueblo a través de un Congreso que lleve adelante un gobierno con gobernabilidad, con autoridad que saque adelante al país" es la reflexión de este boliviano comprometido con su gente y para quien la pobreza que se ha desatado como consecuencia del freno en el desarrollo de Bolivia es un problema que debe ser superado con optimismo y con una visión de futuro que permita la búsqueda de nuevas oportunidades para el país, promoviendo el incremento de las exportaciones y viabilizando la incursión de nuevas inversiones internacionales. Para Gabriel Dabdoub Alvarez, "la autonomía ya es una realidad en nuestro país y se va a poder llevar adelante desde el 4 de diciembre



de 2.005 cuando se elijan los prefectos en cada uno de los departamentos". Esta decisión tomada por el Gobierno fue ampliamente apoyada por la CAINCO, ya que al ser cada boliviana y boliviano libre de elegir a su prefecto, este proceso permitirá una administración de recursos más ecuánime, así como lograr la descentralización política de cada región, creando nuevos líderes que trabajen por el desarrollo en base a los recursos locales.

El desafío de cada Prefecto es, en la opinión del Presidente de la CAINCO, hacer una gestión

eficiente para traer el desarrollo a su departamento y "dejar de vivir de lo poco que el Gobierno Central nos da", luchando porque la distribución de recursos provenientes de la producción sean directamente proporcionales al tamaño de las mismas permitiendo que estos recursos sean utilizados a favor de la sostenibilidad de instituciones como la Policía, y de sectores como la educación y la salud.

En los dos últimos años, los índices de crecimiento de Bolivia han bajado notablemente, la dura crisis económica en la

que el país cayó ha generado más pobreza en lugar de erradicarla. Ante esta situación, el sector empresarial tiene un rol protagonista como agentes de cambio, de progreso y estabilidad económica. Por ello, GEN AMÉRICA, se hace eco de una realidad profunda y el mensaje de un cruceño es:

"Los empresarios debemos seguir adelante con nuestra responsabilidad ponernos la camiseta para hacer mucho más en la lucha contra la pobreza. Nuestra meta es crear fuentes de empleo a largo plazo y de manera sostenible".

PELIKAR



**TRATAMIENTO CAPILAR
PARA
HOMBRES Y MUJERES**

100% NATURAL

FACIAL, MANCHAS, GRANOS Y ACNÉ

**Av. Japón N° 4. Entre Beni y Cristo R.
Telf: 3412428 - 77024341**



Una llamada telefónica le cambió el rumbo. La invitación del Dr. Víctor Paz Estenssoro, Presidente de Bolivia, le abrió el camino en la política, despertando ese espíritu de servidor público que tanto ha hecho por Bolivia más allá de sus fronteras.

Lic. Herman Antelo Laughlin

Embajador de Bolivia en Colombia

Concebido en el seno de una familia dedicada a la ganadería y la agricultura, Lic. Herman Antelo se enorgullece de haber nacido en la pequeña localidad de Santa Rosa de la Mina, en la provincia Ñuflo de Chávez del departamento de Santa Cruz.

Se allí donde cursó los primeros cuatro años de la primaria, culminando el ciclo en San Javier, para trasladarse luego a Santa Cruz y graduarse del colegio Nacional Florida.

Pero su espíritu emprendedor debía volar con alas propias. La oportunidad la obtuvo a través de una beca en la Universidad Católica de Santiago de Chile, conquistando una doble especialización como sociólogo y periodista.

Después de su regreso a Bolivia, inició una carrera laboral brillante y próspera en la ciudad de La Paz, ganando al poco tiempo una beca de la Fundación Fullbright para cursar una maestría en Ciencias de la Comunicación y Educación en la mundialmente reconocida Universidad de Harvard en Estados Unidos, conocimiento que no dudó en poner al servicio de su patria al iniciar la empresa Comunicación S.L., la misma que en breve se posicionó como la consultora más importante del país en materia de Imagen Corporativa y



Comunicación Estratégica, contando en su cartera de clientes a la Federación de Empresarios Privados de Bolivia, la Asociación Nacional de Bancos, la Asociación de Mineros y los grupos empresariales más grandes a nivel nacional, hasta que un día recibió una llamada del entonces presidente de la república, el Dr. Víctor Paz Estensoro, invitándolo a formar parte de su Gabinete como Ministro de Informaciones.

Esa llamada culminó con su fase como comunicador independiente e inició una nueva en el ámbito político administrativo. "Estuve tres años y seis meses con el Dr. Paz en su gobierno y cuando terminó ese período, me dediqué al campo de la consultoría a nivel internacional". Ese año se inició como consultor de Naciones Unidas quien le encargó la responsabilidad de asesorar el proceso de la reforma tributaria en Paraguay, dada la experiencia adquirida en Bolivia durante su gestión como Ministro.



En el año 1992, el Lic. Antelo tuvo a su cargo la campaña de comunicación y propaganda del MNR. La victoria en las elecciones generales de ese año le anotó un triunfo más en su carrera profesional y política. Nuevamente fue invitado al cargo de Ministro de Comunicación Social hasta que seis meses más tarde, fue nombrado Cónsul General de la República en Chile, con rango de Embajador, donde se desempeñó hasta finalizar la gestión presidencial en 1997.

A su regreso de Chile, emprendió el ambicioso proyecto inmobiliario y recreacional de Santa Rosa de la Mina, hasta recibir el nombramiento como Embajador de Bolivia en Colombia en el año 2003.

Desde la Embajada de Bolivia en Colombia

Desde su Embajada en Colombia, el Lic. Herman Antelo distribuye sus actividades en tres agendas de forma simultánea. La primera es la agenda económico - comercial, ya que lo más importante para nuestro país es que se hagan negocios entre Colombia y Bolivia. "Esta es una franja preferencial. Gracias Dios estamos bien posicionados en Colombia, con una balanza comercial positiva que cuenta con productos de alto valor agregado como los agropecuarios e industriales, calculados en 200 millones de dólares, mientras que de Colombia a Bolivia sólo se mueven 40 millones, lo que significa que estamos en un intercambio de 5 a 1, una cifra por demás alentadora para todos los bolivianos", indica además de dar a conocer que en la última Feria Agropecuaria Industrial realizada en Bogotá se logró introducir al mercado

colombiano dos nuevas franjas comerciales, una línea de té de frutas, de Cochabamba y una serie de productos derivados de la quinua, procedentes de La Paz, Oruro y Potosí.

Del total de las exportaciones a Colombia, el 80% tiene sello cruceño, recalca con satisfacción el Embajador Antelo. Productos derivados de la soya, tortas y aceites, frejoles, ajonjolí, hilos y minerales dinamizan diariamente el intercambio comercial entre ambos países.

La segunda agenda, la cultural, gira entorno al objetivo de hacer conocer Bolivia "en un país que tiene los ojos más puestos en el norte que hacia el sur". Para ello el Embajador Antelo ha gestionado presentaciones de orquestas, grupos de música, exposiciones pictóricas, películas, visitas de periodistas colombianos a Bolivia, festivales gastronómicos y conferencias todo por medio de auspicios negociados en Colombia, con instituciones interesadas en la integración cultural, como el Convenio





Andrés Bello, la Fundación Luis Angel Arango, el Museo Bolivariano y las Universidades Nacional y Javeriana, gracias a alianzas estratégicas que permiten la realización de por lo menos un evento grande al mes, además de actividades menores dentro de un calendario anual, logrando una verdadera hermandad cultural boliviano-colombiana.

La tercera agenda es la diplomática-política, cuya premisa es la buscar todos los espacios posibles que identifiquen mecanismos de cooperación. Dentro de ella se han concretado acuerdos en materia de educación, seguridad, migración, artesanías y turismo, por citar algunos ejemplos, en los cuales se hallan comprometidos recursos y cooperación técnica del gobierno colombiano a favor de nuestro

país. "Este es un trabajo que se realiza a nivel de las cancillerías, de los ministerios e instituciones oficiales, además de organismo internacionales", aclara el máximo representante de lo que él mismo denomina como "una embajada pequeña, pero con mucha dinámica".

La presencia de Colombia en Expocruz Como resultado del arduo y constante trabajo diplomático del Embajador de Bolivia en Colombia y sus relaciones comerciales, se abrieron las puertas para que los grupos más importantes de ese país estén presentes en la Expocruz 2005.

El Grupo Bavaria que, entre otras tantas empresas, es dueño de la cervecera colombiana, ha ingresado al mercado boliviano

para la venta de sus franquicias, al igual que el Grupo Alpina y sus productos alimenticios con la idea de "además de la venta de sus productos, traer inversiones".

Un verdadero profeta en su tierra

Siempre amante de su origen, mientras desarrollaba su carrera política y diplomática, Herman Antelo fue dándole forma a un proyecto que por años marcó una meta a cumplir por la satisfacción personal de dar de sí a la tierra que lo vio nacer.

El Club de Campo Santa Rosa de la Mina, se gestó en base a la recuperación de propiedades familiares y la compra de los terrenos aledaños de la localidad, por medio de un crédito bancario.

Este proyecto que le permitió reencontrarse con su pasado, fue diseñado con el objeto de aprovechar la ubicación estratégica de Santa Rosa de la Mina como portal de ingreso a los circuitos turísticos de las Misiones de Chiquitos, Guarayos, del Amazonas y de Lomerío, además de ser una zona cuyas características ecológicas y geográficas, en un fuerte entorno de bosque nativo, es un lugar privilegiado por su biodiversidad.

Así nació la Sociedad Etno-Eco Turística Santa Rosa de la Mina, con la premisa de preservar estos bosques, respetar el medio ambiente y promover el desarrollo cultural y étnico a través del turismo.

El proyecto comprometió la participación de profesionales en ecología, urbanismo, desarrollo rural, arquitectura, hidrología y

otras especialidades que, a su vez, han generado fuentes de empleo para muchas familias de la comunidad, convirtiéndolo en una obra con alto impacto social.

La proyección de la comunidad de Santa Rosa de la Mina, como uno de los objetivos del proyecto, ha incluido el reacondicionamiento urbano y la dotación de espacios habitacionales para los lugareños. Para ello el proyecto donó un total de 40 hectáreas, aledañas al centro histórico, preservando su identidad cultural y arquitectónica.

Para el futuro, apenas concluida su misión diplomática, Herman Antelo Laughlin tiene planificado dedicarse de lleno al proyecto de Santa Rosa de la Mina, fusionando el sector privado con el desarrollo de la comunidad. En virtud de ello, se está trabajando conjuntamente con la municipalidad, el Club

de Madres y demás instituciones locales regionales, para desarrollar un plan turístico integral y aplicar a fondos del BIL

Su familia

El destino tenía escrito que Fabián Antelo Roca dejase su natal Portachuelo para establecerse en Santa Rosa de la Mina, donde junto a Elvira Laughlin Salazar, de padre escocés, formaron una familia de 10 hijos, los cuales Herman es el menor de los varones.

Divorciado en la actualidad, Herman Antelo tiene tres hijas. La mayor está a punto de graduarse del Instituto Tecnológico de Monterrey en México, de la carrera Relaciones Internacionales; la segunda estudia cine en Buenos Aires donde radica junto a su madre y la menor eligió la medicina para formarse, apenas termine el colegio este año.



Acorde a su Evento



Experiencia, lujo y variedad sin descuidar ningún detalle.

Atendemos desde eventos de lujo hasta los buffet más informales, sobrias comidas de negocios y los más atrevidos cócteles buscando el marco más adecuado, sea el número de comensales bien en su domicilio, oficina o cualquier lugar de su elección.

Tartufo

Catering y Recepciones

Informes: Av. La Salle # 400 • Telf. / Fax: 341 3588 • Cel.: 708 23666 • www.tartufo.com.bo

Victor Pacheco



Hace más de 27 años atrás este boliviano visualizó un pentágono y decidió que el resto de su vida a lo largo de su vida a invertir en cinco áreas. Una de ellas era la educación.

Hoy en día con orgullo puede decir que ha cumplido a cabalidad con uno de sus sueños visionarios, la Corporación Educativa Domingo Savio es una realidad en Santa Cruz.

Ingresamos a una oficina elegante que ha sido decorada bajo las normas del Feng Shui y encontramos detrás de un pulcro escritorio a un hombre de contextura grande, serio, de gruesas cejas y mirada penetrante. Parece de pocas palabras pero cuando

comienza la entrevista podemos notar inmediatamente que su preocupación por la educación lo lleva a hablar por borbotones con un apasionamiento que ha conseguido transmitir a su familia. Sus hijas jóvenes también están inmersas en la administración

de la Universidad Domingo Savio. La conversación comienza con la frase: "Rompimos el paradigma de que la formación de pre y post grado era solamente para personas de estratos económicos altos. Logramos democratizar la educación".



Víctor Pacheco es un hombre que hace más de 27 años hace un pequeño estudio de mercado en nuestra ciudad y descubre que las posibilidades de estudio superior eran demasiado limitadas. En Santa Cruz el bachiller tenía muy pocas opciones a nivel de pre y pos grado e inclusive a nivel de institutos con nivel Técnico Superior. Averiguó y se enfrentó con la triste realidad de que el estudiante tenía dos opciones: o

salía a estudiar al exterior alejándose de su familia, costumbres, amigos y su tierra, siempre y cuando tuviera el dinero necesario. O si lo hacía, salía a sufrir ciertos niveles de escasez económica o de alimentación que de alguna u otra forma influían en sus niveles de profesionalización.

Los que tenían mejores recursos optaban por Chile y otros países más lejanos, el resto ingresaba a nuestra universidad estatal que

en esa época era pequeña de acuerdo a la cantidad de gente que quería ingresar. Santa Cruz no contaba con ningún Instituto de Educación Superior, como La Paz, donde uno podía obtener un título de Contador o de Administración de Empresas, con títulos en provisión nacional.

Una vez que detectó esta necesidad creó el Instituto Técnico Superior Ñuflo de Chávez que fue el primer instituto que se abrió con estas carreras.

En La Paz la tramitación para obtener la Licencia fue dificultada por el centralismo y por los conceptos de la gente de esa época. Pero en el mucho ir y venir y en la constancia lograron traer la Resolución Ministerial que los autorizaba a crear el primer Instituto Superior Técnico en la ciudad de Santa Cruz.

“ De hecho formamos los primeros contadores con título en provisión nacional de un Instituto en esta ciudad. En esa época no existían las universidades privadas.”



En el proceso de adentrarse un poco más en lo que es la ley descubrieron que la Carta Magna de la Constitución Política del Estado autorizaba la creación de universidades privadas bajo tuición y hablaba de las universidades estatales con autonomía. A raíz de esta información Pacheco crea el proyecto de la Universidad Técnica Ñuflo de Chávez y llega con el hasta el despacho del ministro con el documento de Resolución Ministerial que le daba vía libre. Lamentablemente en esa época comenzó la hiperinflación que agobió al país, durante el gobierno de Siles Suazo. Pacheco consideró que esto los imposibilitaba de trabajar como se debe hacer en educación, con una inversión seria y programada en lo académico y económico.

El proyecto quedó pendiente y se dedicó a crear otro tipo de empresas para poder hacer



frente a las crisis que ha vivido constantemente nuestro país.

Les ofrecieron un colegio con el nombre Domingo Savio y lo compraron, retomando de esa manera el proyecto de educación tan acariciado, con mucha más fuerza y experiencia. Paralelamente crearon el Instituto Domingo Savio por el que han pasado más de 67 mil estudiantes.

Finalmente Pacheco pudo cumplir su sueño, entregar una Universidad a Santa Cruz, como él se la imaginaba, posibilitando el acceso de alumnos con menores recursos sin descuidar

la calidad de Educación ni ventajas.
INSTITUTO DOMINGO SAVIO

El Instituto Domingo Savio fue creado con la finalidad de crear profesionales técnicos. Pacheco nos comentó, "Hoy en día vemos que los jóvenes de ciertos extractos de la sociedad tienen grandes deseos de estudiar y ese es el mayor tesoro que tiene nuestro país. Hay muchos estudiantes que quedan frustrados por no tener acceso a estudios universitarios". El Instituto Domingo Savio ofrece carreras relacionadas con la Informática como ser:

"Cuando volvimos a reactivar el proyecto encontramos con la sorpresa de que no habíamos encontrado el documento de los que se presentaron en el Ministerio. Son las cosas que pasan en nuestro país y no nos extrañamos porque son problemas que hay en todos los niveles y en los estratos ministeriales, pero no nos desmayamos."

Operador de Windows, Mantenimiento de Computadoras y Reparación de Computadoras y Perito en Creación de Páginas Web.

También ofrece cursos de Inglés y Español.

Los interesados en estudiar carreras relacionadas con el área administrativa y económica tienen la opción de estudiar como Perito en Marketing y Ventas, Perito en Banca, Gestor en Trámites, Perito Contable, Perito Administrativo, Asistente de Oficina, Asistente de Secretariado Ejecutivo. Además ofrecen las carreras de Decoración de Interiores, Gestión de Trámites, Perito en Turismo y Hotelería.

El edificio cuenta con cinco salas de computación y cinco salas laborales. Además ofrece la posibilidad de estudiar con los métodos presencial, bajo un sistema de clases

COLEGIO DOMINGO SAVIO

El Colegio bilingüe Domingo Savio con capacidad para 720 estudiantes y como formador de jóvenes y futuros profesionales, brinda una educación íntegra en una infraestructura que cuenta con 30 aulas, laboratorios de Química, Física y Biología, salas de juegos y videos, Canchas deportivas, Biblioteca, Internet, Cafetería, Salones de karate, gimnasia, danza y teatro y un Coliseo deportivo.

Con doble escolaridad, asistencia psicopedagógica, enfermería, servicio de buses y la posibilidad de acceder a un programa de intercambio cultural con Estados Unidos, el Colegio Domingo Savio forma egresados con títulos de Bachiller en Humanidades, Operador de Computadora y Certificación de Inglés.

“Los trámites para la Universidad se realizaron con mucha traba y resistencia de gente de nuestro departamento del interior. Creo que fuimos la última o penúltima Universidad Privada que se autorizó en los últimos años. Nosotros creemos en la competencia leal y hemos mantenido esa política desde que somos empresarios porque la competencia desleal al final se convierte en un boomerang que se vuelve contra la misma institución”.



UNIVERSIDAD DOMINGO SAVIO

La Universidad Privada Domingo Savio fue creada con costos y sistemas de pago únicos, siendo los primeros en el país en democratizar la educación.

En el primer año de su creación, la universidad

recibió a más de 3 mil estudiantes, lo que la convirtió en una de las casas de estudios superiores con más alumnado y de mayor crecimiento, además de contar con un equipo de destacados catedráticos del medio y del exterior.



Durante la vida de nuestra institución, percibimos la necesidad de la internacionalización.

Fue así que decidimos asistir a la 55ª. versión de la Feria Internacional de la Educación Superior que se realiza en Soley City, Estados Unidos.

Con este importante paso nos convertimos en la primera universidad boliviana en asistir a este evento. Fue allí donde nos dimos cuenta de que realmente aún nos encontramos en pañales en lo que se refiere a educación", nos comentó Pacheco.

La Universidad Domingo Savio ha sabido adaptarse y sacar provecho del fenómeno de la globalización y ha realizado convenios con 36 universidades de América y Europa aportándole a su estudiante, Intercambio

Estudiantil, Doble Titulación, posibilidad de participar en proyectos de investigación conjunta, apoyo en programas académicos para las carreras de Pre y Postgrado y Seminarios de actualización e intercambio de profesores.

"Hemos creado un bloque internacional con las universidades privadas, que nos permite crear la Escuela Internacional de alta gestión" Su finalidad es ofrecer Doctorados, Maestrías, Diplomado, Cursos y Talleres. Además ofrecemos Programas Internacionales de Especialización para complementar la formación de todos aquellos que lo deseen.

Todo esto brindando una oferta de calidad internacional que se ve plenamente reforzada a través de la presencia y participación de relatores extranjeros, generando redes de trabajo internacionales."

Traemos a profesionales de universidades de alto prestigio que están especializados en área de investigación académica, a nivel diplomado y doctorado.

Esto se traduce en una ganancia en la formación de capital humano, pues el estudiante no necesita salir del país para tener acceso a la especialización que quiere seguir.



Futuro campus universitario UPDS



La Comunidad Económica Europea ha donado a tres universidades latinoamericanas y a tres europeas, importantes sumas de dinero para apoyar la denominada Red Alfa, Proyecto Copium (Cooperación para la integración de la Universidad con el medio) que está direccionado a priorizar la investigación.

eco maneja la Corporación
ativa Domingo Savio, que en
s años ha logrado conquistar
importante lugar en el mercado
ativo cruceño.

as aulas del Instituto Domingo
han pasado más de 167 mil
antes.

do la Universidad Domingo
contaba con cinco carreras,
número de alumnos
ersitarios sobrepasaba los
o mil.

universidad Domingo Savio es
ica en Bolivia que tiene el
egio de formar parte de esta

persona y mucha gente que me
pañía en este proyecto estamos
área de administración
ativa por casi 30 años
cutivos.

que somos los más antiguos
uestro país que estamos
ando en la administración de
ción privada sin parar ningún
eso nos ha dado un bagaje de
iencia.





El empresario en compañía de sus progenitores que le han inculcado el valor del trabajo.



La familia en pleno. De izq. a der. Alexandro Bravo, Raúl Zegarra, Víctor Pacheco y Marco A. Delgado. Sentadas de izq a der. Jessica, Melissa, Laida Suárez de Pacheco, Sofía y Norma Pacheco.



Víctor Pacheco disfruta de los pocos momentos que tiene para compartir con su familia

e Pari N° 511 Tel. 334-0285



LIMBERGH IBANÑEZ

f o t o g r a f i a

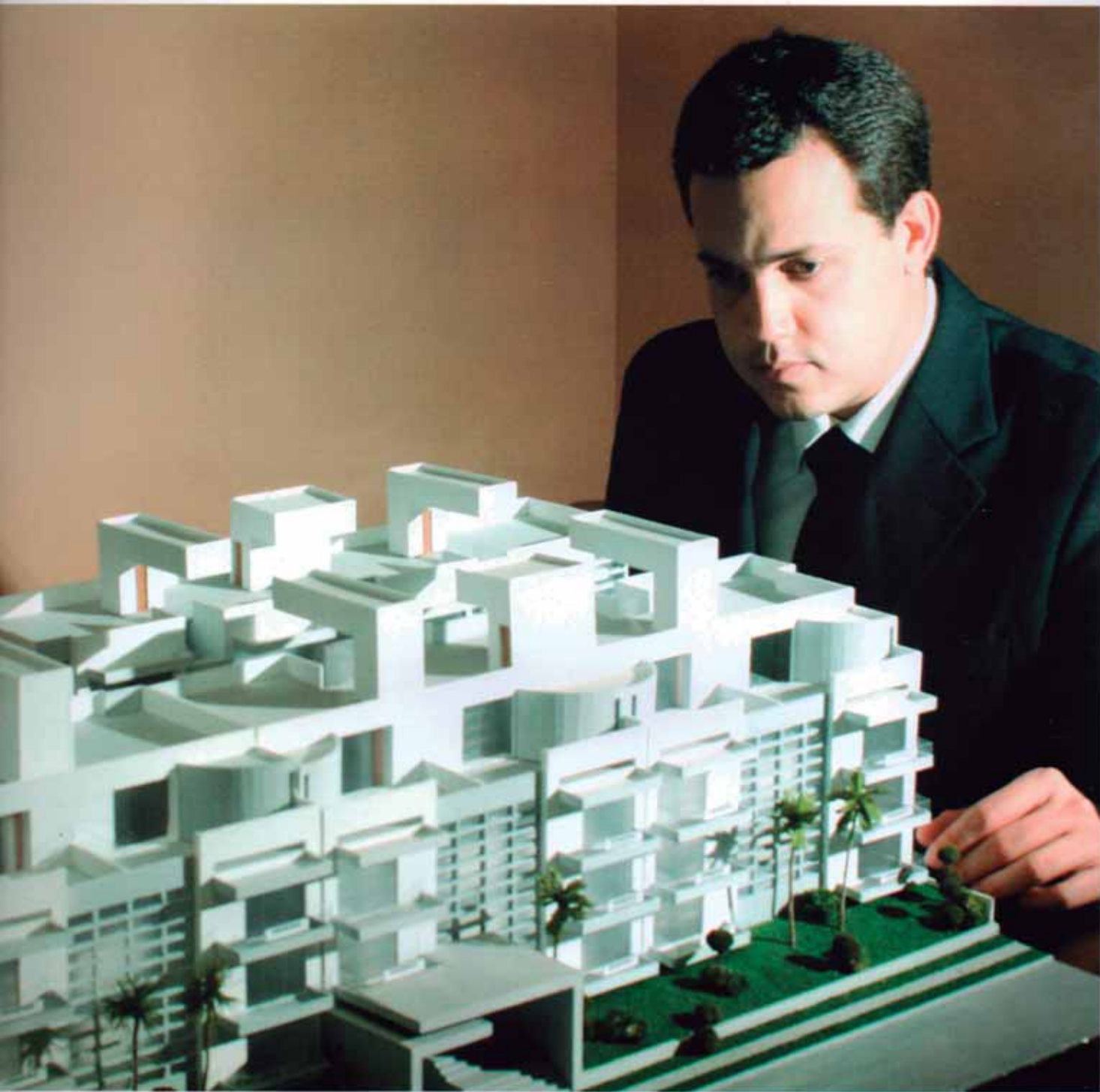
Rodrigo Suárez Morey

Juan Carlos Antelo Justiniano



Juntos transitaron un mismo camino. La amistad que de niños los unió se ha visto fortalecida en su vocación por la arquitectura. A pesar de su juventud, tienen una trayectoria profesional colmada de grandes

realizaciones con un estilo muy particular. Hoy son socios y artífices del proyecto arquitectónico más vanguardista del país con el que se han consagrado en el selecto puñado de grandes valores a nivel nacional.



Drigo Suárez Morey y Juan Carlos Antelo
tiniano se conocieron cuando apenas tenían
años de edad. En un ambiente de juegos
compañerismo se fue forjando un futuro
hoy como profesionales se les muestra
metedor y grávido de desafíos por vencer.

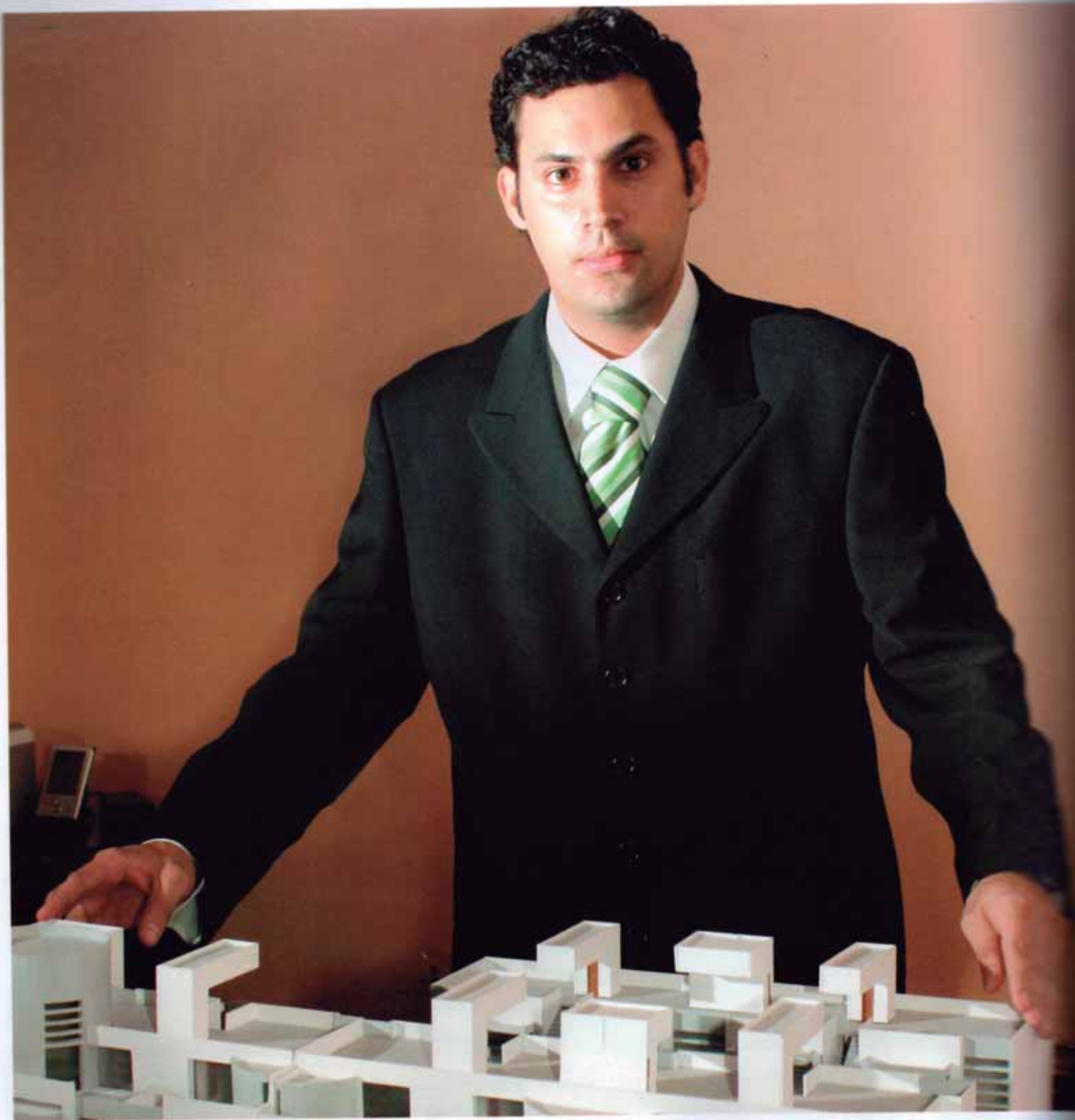
En los primeros años escolares y ambos ya
manifestaban predilección por el arte del
diseño, diseñando constantemente nuevas
formas con una original creatividad. Un
ambiente de compañerismo y principios
se vivieron en el colegio La Salle, fue el seno

en que desarrollaron la convivencia y
complicidad de la adolescencia, cultivando
los valores que han sido el cimiento más sólido
de su amistad: la confianza, dedicación,
responsabilidad, el correcto proceder y un
sincero apego mutuo de sus familias.

En el año 1.997 iniciaron la carrera de
Arquitectura y Urbanismo en la UPSC,
realizando innumerables cursos prácticos para
complementar su formación. Al graduarse en
el 2.002 el currículum de ambos ya contaba
con trabajos realizados con mucho éxito, lo

cual les abrió las puertas del mercado
profesional al que se enfrentaron con el
respaldo de valiosas experiencias en diseño,
construcción y dirección de proyectos
arquitectónicos.

En abril de 2.005 crean la Constructora
SUANT S.R.L., emprendimiento privado
con un posicionamiento destacado en
nuestro medio gracias al Condominio
Equipetrol, un proyecto vanguardista que
ha vendido el 70% de su espacio a 8 meses
de ser entregado.



En Rodrigo y Juan Carlos se conjuncionan juventud, valores, compromiso y la más fina creatividad, bajo una marca con la que pocos se han destacado como ellos, el TALENTO.

GENTE DE AMÉRICA les hace un sencillo pero muy significativo reconocimiento, por su invaluable aporte arquitectónico a Santa Cruz y a Bolivia, por ser ejemplos de vida y superación, guerreros victoriosos de la lucha

contra la mediocridad intelectual. En su décimo Aniversario, el GALARDÓN AL TALENTO de GENTE DE AMÉRICA, no podría tener mejores dueños.

Condominio Equipetrol, un proyecto espectacular

Tener la visión clara para hacer una arquitectura económicamente factible no es tarea fácil. Bajo

un concepto totalmente vanguardista, el Condominio Equipetrol es el primero de una serie de proyectos de la Constructora S.R.L., que ha sido diseñado bajo un nuevo concepto de departamentos que presenta innovaciones desde la imagen hasta la funcionalidad, adquiriendo la más alta jerarquía que se ve resaltado por su ubicación en las zonas residenciales de mayor demanda habitacional en Bolivia.



Con superficies que van desde los 100 hasta los 300 mts. cuadrados, el conjunto está compuesto por 31 departamentos todos construidos cuidando hasta el más mínimo detalle en materiales, utilizando pisos de porcelanato, mesones de granito y artefactos sanitarios y de cocina importados.

El proyecto es pionero en su ramo, ya que sin excepción todas las habitaciones son de tipo suite, con aire acondicionado central en cada uno de sus espacios y cuenta con un sistema magnético de apertura de puertas que por primera vez en Bolivia será implementado en un proyecto inmobiliario. El condominio

presenta además la novedad del lobby atendido por un recepcionista. "Es tener la comodidad de un hotel dentro de un condominio", dicen sus creadores.

La idea nace de la inquietud de lograr un nuevo concepto de complejo habitacional. "Nosotros no lo vemos sólo como un proyecto de arquitectura, sino como un proyecto de desarrollo inmobiliario íntegro", afirman. La realización de este monumental condominio fue basado en un estudio del comportamiento de Santa Cruz en materia de crecimiento y de la intención de compra de un producto de tan alta calidad que a su vez justifica la

relación costo-beneficio.

En un abordaje detallado del proyecto, los arquitectos Rodrigo Suárez y Juan Carlos Antelo, comentaron que los departamentos buscan alcanzar los mayores niveles de elegancia, simplicidad y confort con una imagen totalmente sobria y exquisita en su conjunto. Han sido construidos en cuatro niveles y un quinto que es el área social y de esparcimiento, que cuenta con un salón de eventos de uso múltiple y dos terrazas cubiertas proporcionando churrasqueras, miradores y patios a las familias que lo habitan.

La delincuencia en Santa Cruz

Un círculo vicioso del que todos somos parte



La mejor inversión en seguridad viene de la mano de labores de prevención en todos los niveles, desde el nivel familiar, escolar, de formación profesional, compartiendo con cada una de las estructuras en los niveles sociales para atacar el fondo del problema con resultados a mediano y corto plazo.

Cnl. Federico Gonzáles Barrios

Comandante Departamental de la Policía

En los últimos años, Bolivia ha sido escenario de un crecimiento sostenido de la delincuencia, el crimen organizado y la violencia, que han dado lugar a la inseguridad y zozobra de la población. De acuerdo a las

estadísticas a escala nacional, el orden de mayor incidencia de actividad delictiva se encuentra situado en los departamentos de Cochabamba, La Paz y Santa Cruz, con mayor particularidad en delitos contra la

propiedad cuya tendencia muestra un crecimiento considerable, especialmente en aquellas zonas de mayor nivel socioeconómico, mientras que los delitos contra las personas son mayores en los barrios populares.



Comando Departamental de la Policía

Los medios de comunicación exponen y glorificadamente hechos que lastiman la dignidad humana y avivan el temor que sentimos o hemos sentido al salir a esa tierra a grandes titulares es "tierra de nadie", mientras el pueblo apunta por ineficiente no es menos culpable y el pueblo enardecido hace justicia por sus propias manos.

Nadie tiene su propia opinión, pero poco nos interesa lo que nuestra comandancia departamental está haciendo para frenar la influencia de la que el país es víctima. Yo, GENTE DE AMÉRICA fue hasta el fondo en busca de la realidad detrás del crimen, de aquellas respuestas que nos permitan juzgar luego de conocer.

El Comandante Departamental de Policía, el Coronel Federico Gonzáles Barrios, analiza con nosotros la responsabilidad económica de la institución del orden y la urgente necesidad del concurso de la

sociedad en pleno para acabar con el círculo vicioso del delito y la violencia.

GA: La Población se encuentra desesperada

por la ola de violencia e inseguridad que se está dando en la ciudad ¿Qué está haciendo la Policía al respecto?



Comando Departamental de la Policía



Brigada de Protección a la Familia

Cnl. Gonzáles: El incremento de la violencia delictiva y la criminalidad, en principio tiene que ser entendido desde dos perspectivas, la primera como un fenómeno social e individual que se constituye en el elemento negativo de todas las culturas del mundo y la otra, como las consecuencia de diferentes factores estructurales particularmente de nuestro medio, como por ejemplo, la crisis económica, la pobreza, el desempleo, entre otros factores que afectan a la mayor parte de la población.

Lamentablemente todo este peso descansa sobre la Institución Policial que requiere del concurso masivo de la sociedad en su conjunto para hacer frente al fenómeno delictivo. La Policía Nacional interactúa en forma organizada y planificada para ejecutar labores de prevención y auxilio esencialmente. Las actividades investigativas como operadores de justicia están bajo la dirección de la Fiscalía y finalmente la represión al delito en defensa de la sociedad, todo ello enmarcado en los preceptos constitucionales y trabajando silenciosa e incansablemente las 24 horas del día para velar por la Tranquilidad Pública. Todo este esfuerzo en algunas oportunidades no es valorado por algunos sectores sociales, sin embargo de las

adversidades, el Comando Departamental no escatima esfuerzos para reducir la ola delictiva de este último tiempo, coordinando e integrando a todos sus organismos operativos en forma permanente, cuyos resultados han sido evidentes esclareciendo, identificando y aprehendiendo



Patrulla de Auxilio Ciudadano (PAC)

a los autores de muchos delitos de carácter violento, como es de conocimiento de la opinión pública en general.

GA: ¿Cuáles son los principales problemas para la Policía, falta de efectivos, recursos económicos, voluntad?

Cnl. Gonzáles: Se trata de una serie de factores y problemas que requieren armonizarlos para compatibilizar con un mismo criterio, tomando de las condiciones jurídicas, sociales, económicas, políticas e institucionales, que son capaces de garantizar un adecuado funcionamiento integral de todas las instituciones públicas y privadas con medidas de seguridad, solidaridad y fundamentadas con vocación de servicio. Esta es la manera una verdadera solución con plena participación y responsabilidad compartida. La solución se plantea es una solución integral, que necesariamente de aumentar efectivamente de mejores recursos económicos y voluntad que siempre está presente, pero que se suple muchas deficiencias y carencias en el orden económico; sin embargo, si dieran las condiciones mencionadas, éstas el inicio de una solución, aunque no definitiva. La realidad demuestra

...mos mayor número de personal para las demandas sociales, este incremento, de venir aparejado de mayores recursos económicos para adquirir mayor cantidad de motos motorizadas, dotar de equipos de protección, presupuesto para garantizar el mantenimiento y aprovisionamiento de combustible, medios de comunicación con el departamento y nacional en forma permanente, así como la implementación de una fuerza de punta para acelerar los procesos de investigación. Para la Policía, contar con la información veraz, útil y oportuna, proporciona el elemento indispensable para los procesos de investigación y análisis criminal, de manera que se pueda estructurar nuestros servicios con mayor precisión. Sin embargo, si no se cuenta con una política criminal, en especial en las relacionadas a la prevención, con acciones desde la escolaridad y un sistema de diagnóstico con programas de rehabilitación, la cadena delictiva continuará en el funcionamiento del delito sin perspectivas de

denuncias de corrupción en la Policía. ¿Qué se puede hacer al respecto?

González: La corrupción y la inseguridad son dos fenómenos que se



Grupo Especial de Seguridad (GES)

encuentran lamentablemente enraizados en todas las instituciones públicas del mundo, nuestro país no es la excepción, así lo tiene demostrado el informe de Transparencia Internacional. La Policía Nacional como institución, es una víctima más de estas condiciones negativas en la que algunos miembros cometen hechos de corrupción en desmedro de la imagen de toda la Policía, es

por esta razón principal que el Comando General viene trabajando desde la anterior gestión para llevar adelante la reestructuración de la Policía Nacional en todos sus niveles, con cambios sustanciales para erradicar este fenómeno. Como mecanismos inmediatos, se viene aplicando con severidad los reglamentos internos a todo funcionario público que sea denunciado o cometa este tipo de irregularidades en el ejercicio de sus funciones. La Dirección de Responsabilidad Profesional como ente investigativo interno y el Tribunal Disciplinario Departamental, están encargados de juzgar e imponer las sanciones en audiencias públicas y sujetos al control ciudadano, goza de independencia y autonomía y se deben únicamente al cumplimiento de la Ley E.

GA: La población siente desconfianza de la Policía, ¿Qué se tiene que hacer para que la sociedad vuelva a creer en ella?

Cml. González: Sin duda alguna, la inseguridad o la percepción que la gente tiene sobre ella es un problema que caracteriza a toda la sociedad contemporánea. Todos los vecinos de las llamadas grandes ciudades como lo son Santa Cruz, La Paz, Cochabamba, El Alto, se hallan inmersos en un marco cultural propenso a la inseguridad, un marco cultural que estimula



Grupo Especial de Seguridad (GES)



Unidades móviles de control del Comando Departamental de Policía.

el individualismo, que presenta situaciones socio económicas extraordinariamente desintegradas en el que crece la informalidad. Estamos hablando de un contexto de violencia creciente en las relaciones sociales, con matices cada vez más violentos en donde la vida e integridad de las personas nada importa y donde el uso de las armas de fuego se ha convertido en el elemento directo en la generación de hechos delictivos. Todos estos factores sumados a la falta de disposiciones expresas sobre el uso de armas de fuego y explosivos siguen constituyendo un peligro inminente para la sociedad en su conjunto. Estos entre otros aspectos determinan que la sociedad sienta desconfianza de su Institución Policial, pero

no es la única Institución en cuya espalda descansan estos problemas y que injustamente es cuestionada y erróneamente juzgada como directa responsable. Todos tenemos el deber y la obligación de trabajar en forma mancomunada. Pese a todas estas vicisitudes, estamos en el arduo trabajo de recuperar la confianza plena de la sociedad, para ello se viene trabajando silenciosamente en los barrios marginales, foco de los mayores problemas de inseguridad, con labores preventivas. La mejor inversión en seguridad viene de la mano de labores de prevención en todos los niveles, desde el seno familiar, escolar, de formación profesional y compartiendo con cada una de las estructuras y niveles sociales para atacar el

fondo del problema con resultados inmediatos y corto plazo.

GA: Las mafias que operan desde Palmasola son un secreto a voces, ¿qué se hace nada al respecto?

Crnl. Gonzáles: El círculo del crimen precedentemente se refiere varios casos que inicia con la comisión de un hecho delictivo. Se investiga, se da con los autores, se los imputa y preventivamente son privados de libertad, medida jurisdiccional dispuesta por el Juez. Durante la instigación que dura meses de la etapa preparatoria, se les priva de libertad, y nuevamente delinquen. Se trata



Unidad de Auxilio ciudadana (PAC)

En el otro los internos se acogen a algún beneficio que la Ley de Ejecución de Penas y el Sistema Penitenciario prevé luego de haber cumplido una parte de su condena, salen en libertad con nuevas y mejores técnicas para la prevención de delitos y nuevamente se produce la reincidencia. No se cumple el sistema punitivo y menos con la rehabilitación de los reclusos para su reincorporación a la sociedad como un ciudadano de bien. Este es un vacío de política criminal que tiene que ser llenado, ya que estos factores favorecen la existencia de mafias delictivas que tienen miembros internos y externos. La Policía, mediante organismos como DIPROVE y la FELCN, está trabajando para desarticular estas bandas

que permanentemente se organizan y se protegen entre sí.

GA: Urge una reforma carcelaria ¿Qué perspectivas hay sobre el tema?

Crnl. Gonzáles: La reforma del sistema penitenciario en general, es una necesidad que tiene que ser tratada a la brevedad posible, si bien se cuenta con la parte normativa legal que abarca desde la clasificación de los centros penitenciarios de presidios y reclusiones, no cuenta con la infraestructura mínima que cumpla con estos requisitos. El hacinamiento de la población es otra realidad viviente, así como la falta de una clasificación de los reclusos

por edad, por tipo de delitos cometidos y el establecimiento de regímenes cerrados, abiertos y colonias agrícolas, y que se de vigencia a los períodos de rehabilitación y reinserción social de todos los internos. La norma es un instrumento que no cumple con la finalidad prevista en la penología. Estas acciones dependen de la voluntad política de las autoridades llamadas por ley. Santa Cruz requiere de una cárcel de alta seguridad, en un lugar fuera del radio urbano con una infraestructura que cuente con todos estos sistemas ya mencionados, con un cuerpo de seguridad especializado en el tema penitenciario y con una buena remuneración económica para evitar la corrupción.

Mario Cronembold Aponte

“Mi gran valor es la perseverancia”

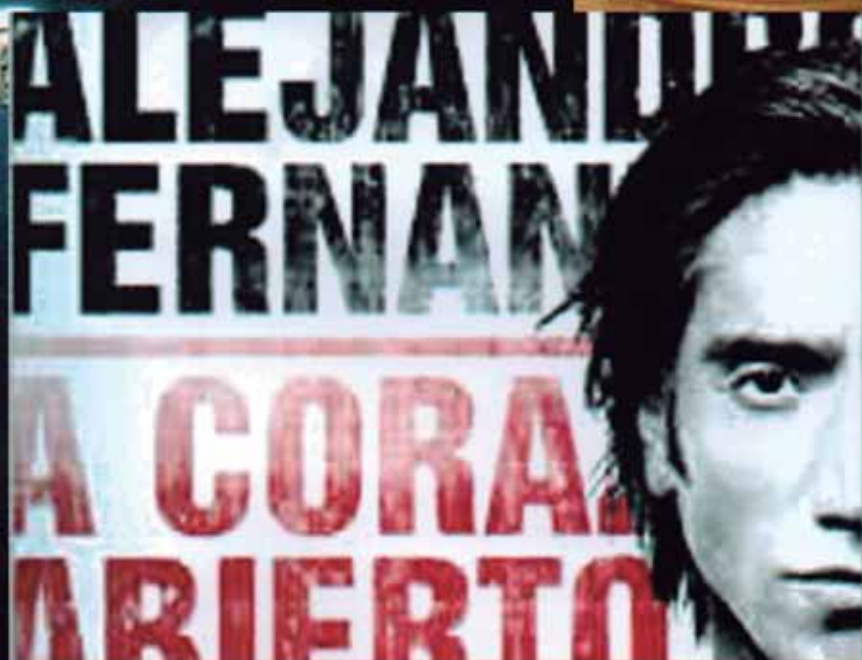


“Todos me dicen que soy un loco. Creo que los locos somos los únicos que hacemos cosas diferentes y gusta demostrar a la gente que critica y no cree en mí, que yo puedo o si no, muestro el intento”.

Mario Cronembold Aponte es un personaje singular. La energía que irradia es positivamente contagiosa, y más aún la sonrisa que regala con cada palabra que emite. Conversar con él es regalarse un grato momento que todos deberíamos tener.

Nació en Mineros el 13 de agosto de 1973. Estudió en el colegio nocturno Julio Salmón en nuestra ciudad y apenas con 14 años de edad, debió aprender a valerse por sí mismo, formando un carácter independiente económica y emocionalmente. Su primer

trabajo lo llevó a la imprenta de Cultura, oportunidad que le permitió iniciarse laboralmente y que se desarrolló de uno de los planes que construyó el hombre que hoy es.



GREVISTA**ENTE**

DE AMÉRICA ★★★★★



por el rector de la Universidad de Peralta, quien lo invitó a formar parte del departamento de Marketing. Allí organizó festivales de música folclórica, elecciones de reina de fiestas, rallies culturales dándole con su presión, el dinamismo y la atmósfera mejores motivaciones para trabajar. Encanta vivir presionado, siempre demostrándole a la gente que puede.

Su meritorio desempeño como profesor de marketing en universidades de Bogotá (UDABOL, UNIFRANZ) y en posiciones cada una de las cuales lo catapultó a un terreno de mayor el que como siempre, ha sabido aprovechar al espacio, fruto del empeño y pasión en su trabajo.

La organización de eventos para artistas internacionales se ha convertido en su especialidad. En poco tiempo ha logrado incluir éxitos como los últimos de los grupos Guanábana, Bacilos y Los 40, además de los solistas Elysa, Juanes y Ricardo Arjona con lo que ha adquirido una invaluable experiencia en la producción de conciertos.

Con su clásica sonrisa declara: "Soy amante del espectáculo y del movimiento. No me gusta estar en un sólo lugar ni hacer una sola cosa. Me encantó todo lo que es la organización de eventos y estar en contacto con los artistas."

En su siguiente paso profesional, uno de sus mayores placeres, la organización de conciertos y el marketing de Blooming, el club de fútbol.

Nace la indestructible: Titanium

Con un nombre que de por sí llama la atención, junto a Roberto Rivera y Juan Alvarado conformó Titanium Productions, una empresa promotora de eventos.

Desde el mes de Julio este mes de emprendedores trabaja conjuntamente el capital necesario: creativo, humano, para alcanzar el éxito que quiere como empresa y como existencia. "Le queremos agradecer a todos los que nos apoyan por experimentar."

En el segundo escalón trabajó con el señor Walter Ustarez, dueño de la Imprenta Sirena, una persona que con la paciencia de un padre serenó los impulsos juveniles de Mario y le dio el empujón para salir al mundo y ganárselo.

Una beca otorgada por la UTEPSA gracias a su habilidad para el baile, le abrió las puertas de su formación profesional donde eligió seguir la carrera de Marketing. Las satisfacciones no tardaron en llegar. Su potencial fue reconocido



que podemos arriesgar un capital y
ado uno le pone voluntad, las cosas
expresa Cronembold.

etapa tan crítica económicamente,
era diría que el invertir en eventos
s en nuestro país es una locura, pero
uien como Mario Cronembold cuya
ortaleza es la perseverancia, nada es
le. *Conocedor de su profesión y del*
de trabajo en el que se desenvuelve,
ado sus proyecciones en un estudio
o que realizó a comienzos de año
terminar la preferencia musical de
gente y el grado de interés de asistir
rios. En base a estos resultados, está
do con la certeza de que el 80% de

la población cruceña en todos sus estratos
sociales tiene una marcada predilección por
la música ranchera y romántica, parámetros
sobre los cuales Titanium tiene ya preparada
su primera gran actividad con el cantante
mexicano Alejandro Fernández.

Para el próximo año tienen en agenda tres
grandes acontecimientos, de los cuales
prefiere no adelantar mucho más que el
género musical al que corresponden, si bien
enfatisa que se trata de lo mejor de cada estilo.
El primero será netamente ranchero y el
segundo marcará una cita ineludible con el
rock latino; el tercero, aunque todavía está en
etapa de negociación, colmará las expectativas
de todos los románticos.

"Nuestro punto fuerte está en que conocemos
bien a nuestro público y vamos a traer siempre
lo que la gente quiere", enfatiza.

En las buenas, las malas y las peores

Así como el caminante que hace camino al
andar, Mario Cronembold ha construido cada
peldaño en ascenso con ahínco y mucho
esfuerzo. Es una persona que con sus
posibilidades sobre la mesa supo vislumbrar
su destino y seguirlo, sin decaer ante las
dificultades, rescatando la enseñanza intrínseca
de cada circunstancia de su vida.

En sus 32 años hay personas que le han marcado
la vida de manera determinante. A cada uno de
ellos le guarda además de un profundo

agradecimiento, respeto y aprecio incondicional por el apoyo y guía que le han dado.

Para él, la amistad no tiene precio. Con satisfacción y humildad reconoce el apoyo incondicional recibido de sus amigos, aquellos que son verdaderos y perdurables, sin importar qué lugar ocupemos en la competencia diaria. Agradece a Dios y a la vida por todos, los que estuvieron y ya no están, y por lo que nunca lo abandonarán, entre los que cuenta a GENTE DE AMÉRICA.

"He tenido grandes dificultades, mucha gente ha querido dañarme y me han cerrado las puertas, pero Dios es grande y siempre El me abre una puerta mucho mayor".

Su principal valor es la constancia, es un hombre que está convencido que nada es imposible si se persevera. Se considera una prueba viviente de que el empeño que se le pone a cada emprendimiento y la experiencia adquirida, le otorgan al ser humano un título que no se obtiene en ningún aula universitaria.

De su familia habla poco, pero con mucho sentimiento.

El ingrediente de locura, dinamismo y jovialidad en su vida se la atribuye a su padre. Su madre es la persona que sin castigos le enseñó mucho del respeto y los valores que ha aplicado en su vida, principalmente con el ejemplo que es para Mario la mejor enseñanza. Junto a su hermano Ronald, crecieron en un ambiente de pulcritud, honestidad y libre de vicios.

Por circunstancias de la vida, hace seis años conoció a dos hermanas con las que si bien no compartió la crianza, ha establecido una relación muy buena. Desde su encuentro, Andrea y Tatiana le han acompañado y apoyado incondicionalmente.

Mario reconoce en muchas personas el apoyo recibido, pero cuando habla de su esposa su voz adquiere un tono más emotivo. Para él, la mujer con la que comparte su vida es su mejor amiga, la persona que siempre está a su lado y vibra con cada uno logros o desaciertos. "Ella me apoya, me ayuda en el trabajo y sobre todo me comprende, es lo mejor de mi vida".



"Perseverando conseguí una beca, fui gerente de marketing de dos universidades sin tener mi título profesional; conseguí a una buena mujer y llegué a Blooming. Yo no bajo los brazos... muero en el intento"

Como mentores, ha tenido el privilegio de absorber la sabiduría del Profesor Edgar Gumiel, Walter Ustarez y Javier Pineda, quienes considera sus padres intelectuales. Atribuye la calidad humana y profesional que ha alcanzado.



En CHOCOLATES

siempre habrá más que decir



ELLOS REVOLUCIONARON LOS MEDIOS

La televisión es el vehículo que llega hasta nuestros hogares, ingresa sin permiso, nos informa, entretiene, pero sin duda alguna manipula cerebros y corazones.

Los conductores, presentadores y reporteros nos acercan a una realidad o nos plantean otra, "alternativa".

Son amados y odiados. Centro de discusiones, motivo de críticas, pero no pasan desapercibidos. Después de copiar durante años formatos del

exterior, finalmente han emergido algunos programas que presentan un sello característico. El trabajo de los reporteros y conductores hace si se puede decir así con más osadía que antes, sin miedo....

Este reportaje de Gente de América trata de mostrar un poco la trayectoria de algunos que han dado y dan su energía para que todos podamos ver un producto televisivo mejor y original.

CECILIA MONTERO DURAN

MEDIO BOLIVISION CANAL 4



"Considero que el trabajo de las Relaciones Públicas es determinante para hacer crecer una empresa".

"En mi trabajo me pongo la camiseta con amor".

Cecilia Montero es la actual presentadora de noticias y Jefe del Departamento de Comercialización en Bolivision Canal 4.

¿Como y cuándo ingresa en la televisión?

A los doce años recibí una invitación para conducir un programa infantil - juvenil llamado Garabato, producido y creado por Pepe Mora.

Mi primera aparición en la TV fue el 20 de Julio del 91 en Garabato, en Canal 5. En esa entonces formaba parte de la Red Bolívar. Allí me quedé como conductora central hasta el año 96 en el que ya estábamos en la Red Bolivisión.

Me retiré para ingresar en la Universidad NUR a la Carrera de Comunicación Social. Durante tres años trabajé con Julio Abraham, como reportera de "Actualidad Carnavalera" y "Actualidad Ferial", que se realizaban dos veces al año. Me resultaba cómodo hacerlo de esa manera porque consideraba que mis estudios eran prioritarios.

¿Cómo y cuándo ingresa a Bolivisión?

Antes de ingresar a Bolivisión trabajé en el área de marketing y de investigación publicitaria en Equipos Mori y en Wella, en ambas oportunidades cubriendo los departamentos de La Paz y Santa Cruz. De allí hice un salto en el trabajo y me dediqué a terminar la Universidad un cien por ciento. Fue un proceso de sólo estudiar para terminar unas pocas materias que me habían quedado pendientes. Salí profesional de la Universidad NUR. El año 2004 en el mes de Mayo, Bolivisión hizo un casting en procura de presentadores.

para iniciar un nuevo ciclo y a momento me animé y me presenté. A martes y me llamaron el sábado la noticia que debía reunirme con de noticias que había venido de esa tarde me contrataron como presentadora, la Gerencia Administrativa me invitó a que apoye al Departamento Comercial. Los tres meses me ofrecieron hacerme cargo del Departamento de Santa Cruz.

¿Cuántas horas al día le dedicas a su trabajo?

El trabajo comienza a las ocho de la mañana en el Departamento de Prensa y al finalizar éste entro a reunión con el equipo. Me retiro del canal a las dos de la tarde para ir a almorzar en mi casa. Retorno a las tres de la tarde y generalmente a las nueve de la noche participo de reuniones de prensa. A veces de las veces tengo que seguir

trabajando en reuniones sociales a las que me invitan y en las que participan muchos clientes de Bolivision.

¿Qué marca la diferencia en la propuesta de Cecilia?

Lo más importante es que realmente disfruto mi trabajo no le tacaño esfuerzo y dedicación. Busco siempre la manera de mejorar cada día porque considero que todos los seres humanos tienen oportunidades para superarse; solo basta perseverar. Considero que mi mayor aporte ha residido en presentar ideas nuevas, ofrecer mi perseverancia y por sobretodo mi amor y dedicación por mi trabajo.

¿Qué cambiarías de la televisión nacional?

Los rostros de menores en la televisión, la sangre en las pantallas. Quisiera que se respetaran mas las franjas horarias. Considero importante respetar la privacidad de las personas y no estoy de acuerdo con el sensacionalismo o amarillismo a costa del sufrimiento de los seres humanos.

Una anécdota de tu trabajo en la TV.

Recuerdo claramente que existía mucha expectativa sobre mi conducción en Garabato. Me había preparado con la Producción del

programa de manera veloz, cinco días de clases intensivas en casa de los Mora que eran mis vecinos en esa entonces. No salía de allí, practicaba entrevistas y presentaciones todas las tardes. El día de mi primera conducción me pasaron el micrófono y sólo pude articular unas cuantas palabras, fue fatal, me paralicé. Al día siguiente tuve mucha suerte de que la presentadora que en esa entonces era Sandra Matienzo faltara y me dieron una segunda oportunidad, en la que "me lucí".

Programa de TV internacional favorito:

Todos los programas de decoración de Casa Club TV, especialmente "Pintando la Casa con Debbie Travis" y "Al Rojo Vivo", con Maria Celeste de Telemundo

Conductor (a) Internacional que admira:

Me encanta el estilo y el formato que utiliza María Celeste Arraraz para presentar tan variados temas. La admiro porque es al mismo tiempo productora y presentadora. Tiene gran facilidad para tratar temas muy diversos que van desde noticias importantes del momento, datos curiosos, temas sociales, de salud, etc.

Presentador(a) de noticias internacional que admira: Patricia Janiot.

AN NAZRALA



Nazralla supervisa Prensa y el Departamento Comercial de Gigavisión. Conduce un programa de teleofertas.

MEDIO GIGAVISION CANAL 33.

"Yo impuse un formato en el mercado".

"Pasé por todas, buenas y malas, tengo anécdotas peligrosas, cómicas y raras".

¿Cómo y cuándo ingresa en la televisión?

La carrera de Comunicación me obligaba a hacer prácticas guiadas, pero no encontraba una relación entre ellas y las intenciones que yo tenía programadas para mi carrera. Entonces tomé la decisión de buscar un medio en el que yo tendría que aprender a trabajar dentro de mi carrera. Había visto a las estrellas de televisión aparecer allí, pero en realidad mi gran desafío era mostrarle a mi padre que podía romper una tradición familiar, la de que todos sus hijos trabajaran con él.

Mi amigo Miki Bustos me ayudó a entrar al canal 11. Después me invitaron al Canal 13 y me cambié. No todo fue fantástico, encontré resistencia masculina, habían celos de las periodistas mujeres parece.

Trabaje en el trece, durante 10 años en el Departamento de Prensa. Estoy agradecida porque ese equipo me dio la oportunidad de demostrar mi empeño por salir adelante y fue muy gratificante ser una de las pocas mujeres que reportaban.

Yo entré al sub-mundo de Santa Cruz hasta camuflada a prostíbulos. Fue la etapa laboral

más dura de mi vida. Una noche me pase seis horas debajo de un auto fuera de un motel, sólo para demostrar que el hombre estaba usando fuera de horario de oficina, un auto de administración pública.

¿Cómo y cuándo ingresa a Gigavisión?

Decidí apoyar el proyecto de una persona que me ayudó mucho. Mi amigo Jorge Arias me invitó a ser parte de un medio, dirigido por un periodista y eso para mí tenía mucho valor. El mercado estaba copado y su proyecto me pareció muy interesante. Santa Cruz había crecido mucho y precisaba un canal con formato diferente. Además Jorge me invitó a ser parte de esa empresa de la que soy socia.

¿Cuántas horas del día le dedicas a tu trabajo?

Creo que unas 16 horas. Hay días que son 20 o 24. Trabajo en prensa dirigiendo al equipo junto con Jorge. Escogemos temas, revisamos nuestros contactos y los datos que nos proporcionan. Estoy en la parte administrativa, superviso la programación y hago las coberturas comerciales.

¿Qué marca la diferencia en la propuesta de Marian?

Impuse un formato. Soy pionera de los

espacios comerciales con glamour.

¿Qué cambiarías de la televisión nacional?

No puedo criticar porque vivimos en un país en el que se trabaja mucho para alcanzar lo máximo que se pueda. Debemos tener mucho profesionalismo y responsabilidad como medio de comunicación. Cada medio se maneja dentro de sus posibilidades.

Una anécdota de tu trabajo en la TV.

Me lancé a la fama con un reportaje de un avión en emergencia. Fui al Trompillo y nos entramos corriendo con mi camarógrafo, hasta la pista. Ese momento pasaba por allí una avioneta y el piloto me invitó a subir para seguir más de cerca la emergencia.

El piloto de la avioneta en la que volábamos me dijo "a partir de este momento va a grabar el contacto del piloto en emergencia con la torre de control. Era increíble, el de Assana le daba la orden de que se vaya a Viru Viru porque había llovido y el suelo estaba blando. Corría peligro de hundir la nariz al aterrizar. El piloto en emergencia le decía que iba a aterrizar allí porque nunca lo había hecho en Viru Viru, aunque tuviera que estrellarse contra la capa asfáltica

En medio de todo el problema ya se hacían las seis, horario en el que se cierran los aterrizajes en el Trompillo y la avioneta donde

íbamos nos dejó en la Terminal por el aterrizaje de la otra avioneta. Nos tuvimos que volver a correr, pero detrás de nosotros venían unas 200 policías y finalmente un funcionario logró agarrarme. Mientras él me llevaba la cámara de mi camarógrafo, me dio un puñetazo en la cabeza y él y le di puñetes, furiosa. En la manera de que mi camarógrafo, en ese momento el avión aterrizó y sacó un destello de fuego de la pista dejando muchos destellos de fuego. Gracias a Dios salió ileso.

Un programa internacional que miro: Miro noticias mañana, tarde y noche en la Televisión Española.

Un presentador (a) internacional que admira: A Jorge Gestoso, los domingos y me gusta el trabajo de la Fuente, de Televisa; de México. Su dicción impecable.

Un conductor (a) internacional que admira: Pedro Carcuro que conduce "El Nido" por un canal de Chile. Me gusta porque es versátil, entrevista a figuras, actores, artistas. Sus entrevistados son de todo el mundo, no se limita a personajes mundiales. Es simpático y perspicaz.

ENRIQUE SALAZAR

MEDIO RED UNO CANAL 13



*"No me hago el popular, estrella de nada porque lo que sube baja".
"Cuando no sienta los problemas de la gente los siento hoy, ese día voy a dejar el programa".*

Enrique Salazar, trabaja en la Dimensión Canal 13 y es conductor del programa "No me pierda".

¿Cuándo ingresa en la televisión?
En un medio escrito hace unos años. Vi la oportunidad de que mi periodístico llegue a un número de personas mediante la televisión. Enlace con uno de los dueños de un medio de una entrevista que le hice. En el trece como reportero en el área de deportes y luego me identifiqué por una oportunidad en una área definida.

¿Cuándo ingresa en Red Uno?
Previsto realizar este programa en un canal más chico. Nunca me ha gustado estar en televisión. Me gusta ir de a poco hacia arriba. Yo pensaba llevar adelante esta actividad de unos años. Me encantaba estar en televisión porque me gustaba entrevistar y estar con la gente, y porque físicamente me gustaba en condiciones de saltar charcos. Cuando me pesé unos kilos de peso sentí que a mí no le gustaba mucho estar en la televisión. Me decidí con manejar la dirección del programa. Primero a nivel regional y luego a nivel nacional.

El programa que ahora conduzco, pensaba hacerlo de manera independiente en un canal de cable. La oportunidad aquí y fue idea del periodista Ricardo Saavedra y así nació "El programa de la pérdida". Este programa está hecho como está saliendo, y yo estoy pensando para que alguna vez en la calle me entrevisten. El programa no me gusta, pero por eso me lo ha dicho. Me saludan niños, jóvenes, pero especialmente gente de 50 años hasta 80 años. Los amigos me dicen gracias a vos puedo estar en televisión y mi mujer se queda mirando tu programa.

¿Hay que pelear por el nivel de la televisión?
Estar cerca de la gente y ver los programas y sobre todo yo los siento porque me gusta el trabajo y a mí no me impresiona nada. Me gusta la televisión, pero mi forma de vida no ha cambiado mucho. No me van a ver con lujos. Por suerte me llegó esto a mí con mujer y tres hijos. No estoy presionando a las muchachas ni los amigos ni a nadie.

¿Cuántas horas al día le dedicas a tu trabajo?
No tiene horario de trabajo. Me gusta el mundo, la región, el país, la

sociedad generan noticias. Donde esté estoy atento, pensando.

¿Qué marca la diferencia en la propuesta de Enrique?

Sentir los temas de la gente como míos. Esto no es teórico lo digo con sentimiento.

A mí me da mucha pena por ejemplo cuando los bolivianos salen al exterior a buscar trabajo, a hacerse trapear en España, Estados Unidos porque nunca el que emigra la pasa bien, salvo excepciones.

Preocupa y duele cuando la gente aquí va al hospital y se topa con que no hay ningún médico. Mejor, ninguna Novalgina. Soy como una voz para la gente que no la tiene, sin quererme hacer el profeta ni el Mesías ni nada de eso.



Me satisface poder ayudar y lo hago con cariño. El rato que no lo haga con corazón, convicción y equilibrio lo tengo que dejar.

¿Qué cambiarías de la televisión nacional?

Sugeriría que los propietarios de los canales entiendan más el rol que cumple la televisión.

Una anécdota de tu trabajo en la TV.

Bueno la conocida. Cuando se entró el ex Prefecto Carlos Hugo Molina al canal 13. Primera vez que lo voy a contar. La verdad es que yo no me asusté ni me puse nervioso. El fútbol me ha enseñado muchas cosas y allí uno aprende a convivir las fortalezas y debilidades. Yo sé aguantar las cosas y ese momento yo lo tomé como una oportunidad para que la gente pueda ver el hecho en el

programa y lo pueda escuchar al Prefecto. Así que cuando se entró se vino con policías y el ex Ministro Roberto Barbery, no me asusté. Yo criticaba mucho la desastrosa gestión de Carlos Mesa y lo ratifico en este momento, ha sido uno de los peores presidentes que hemos tenido, desunio más al país. Si no, nos remitimos al nueve de Junio cuando casi nos enfrentamos entre nosotros. Cambas contra collas, que no es la pelea.

Yo decía que el prefecto, nacido, bien formado en vez de defender su región, buscar un mejor enlace entre el Presidente y la región (que no venga a insultar aquí ni decir que los cruceños éramos provincianos o que debían ponerse el chip nacional), debía tratar de ser menos útil para el Presidente. Carlos Hugo Molina es un hombre bien formado, reitero inteligente, cruceño, querido, pero más bien cuando hubo la toma de los universitarios (que tampoco aprobamos) en la prefectura, él empezó a contar los vidrios rotos en vez de preocuparse por los daños humanos y buscar soluciones. Yo creo que eso es mostrar una mente estrecha. Estaba haciendo esas críticas y él estaba mirándome. Por eso se vino. Atropelló la puerta con su estafeta y el guardia privado se asustó. Entró, pensó que me iba a asustar y más bien yo le puse una silla al costado para su ministro también. Me pidió que le repita lo que yo estaba diciendo hacia instantes, y se lo repetí una y otra vez. Quiso manejar el programa y le dije que yo mandaba, me quiso quitar el micrófono y yo se lo quité. Por último me agarró mi lapicero y le dije este lapicero es mío. Primero le dije usted y él me dijo vos. Luego yo le dije vos.

No me arrepiento pero tampoco no le tengo nada de rabia. Voy a buscar la oportunidad de acercarme a él.


Un programa internacional que admires:

Me gusta el programa deportivo de Fox, de Fernando Niembro. Admiro su manejo de temas insignificantes.

Un presentador (a) internacional de noticias que admires: Me gustaba como presentaba la noticia Jorge Gestoso.

Un conductor internacional que admires:

Fernando Niembro. Es creativo, serio, rápido, tiene mucho ritmo y conocimiento, captura la audiencia. Creo que es uno de los programas deportivos que más se ve en Latinoamérica.



Una mirada a Bolivia a través de los ojos de Willy Kenning

Empezó a hacer fotografías a los doce años. Su nuevo proyecto lo ha llevado a ver Bolivia desde lo más alto. El libro 6.000+ será una extraordinaria recopilación de imágenes capturadas allá arriba, donde pocos se atreven a llegar, las trece montañas de 6.000 metros

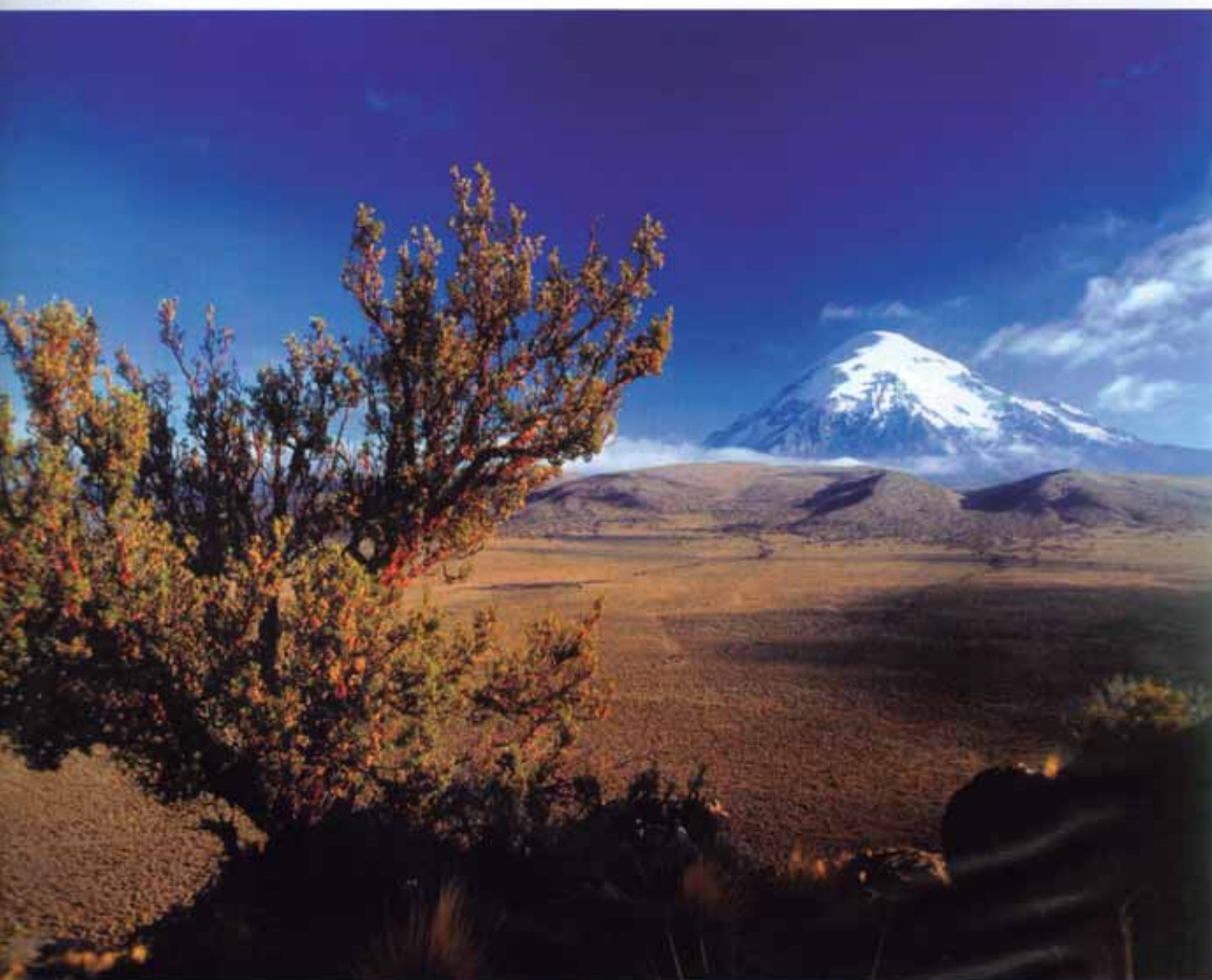
de altura que existen en nuestro país. En esta entrevista nos contó su anécdotas, sus sueños y su pasión por la fotografía en una entrevista que quiso transmitir la esencia tradicional y palpar lo humano. Willy Kenning sensible, perfeccionista, apasionado, renegón y solitario.

por todo lo alto

de sus trabajos ha sido
rendiente. Con el arte que ha
o reportaje, hemos podido ver
al, más hermosa en su variedad
ente, Willy Kenning se halla
proyectos, que no menciona
ente, pero hizo una pausa en
namos acerca del nuevo libro
o y que será presentado a fines
es una producción que se
ica en Bolivia y Sudamérica,
el mundial en su género. Se
dio de fotografías de paisajes
as de 6.000 metros que existen
a nacional, trabajo que
nvestigación y documentación
ido escalar cada una de ellas,
la empresa Repsol YPF.



Contra los gélidos vientos del Altiplano, ascendiendo el Parinacota



ama, en el departamento de Oruro.



Paso a paso hacia a la cima del Acotango.

Inicialmente, el proyecto comprendía escalar dos montañas, una de 6.500 y otra de 5.800 metros de altura, desde cuyas cumbres se puede apreciar en toda su magnitud a dos áreas protegidas del país, Sajama y Condoriri, ésta última es la fuente de provisión de agua para la ciudad de La Paz. "Mi idea era subir sólo esos dos picos. Me invitaron a hacerlo hace cinco años, entonces empecé un proceso de entrenamiento donde tuve distintas limitaciones físicas. El año pasado me animé y decidí subir el Sajama, me gustó y no lo encontré algo imposible, ni difícil de hacer. Después de subirlo se me ocurrió que sería interesante subir las otras montañas de 6.000 metros y hacer un proyecto de este tipo", nos comentó Willy, quien empezó entusiasmándose por el título del libro: "6.000 +".

De las trece montañas ya ha subido diez, aunque no llegó a destino en dos oportunidades por factores climáticos. En el caso del Illimani, repitió el intento a las dos semanas que tuviera que abortar la misión y esta vez alcanzó la cima esperada.

Lamentablemente el clima no fue su única limitante. Los bloqueos de caminos y carreteras ocurridos entre los meses de mayo y junio de este año, retrasaron sus planes impidiendo la marca de un récord, al ser el único boliviano y/o extranjero en escalar estas trece montañas en un año calendario. Con título o sin él, Willy Kenning es el mejor.

"Yo le pongo tanta pasión a las cosas que hago que llego a límites desgastantes, pero la sensación de lograrlo es lo que más satisfacción me da. Al final, de lo que siempre te vas a arrepentir, es de lo que no hiciste".

Entregarse a semejante desafío en este momento de su vida ha sido muy enriquecedor, ya que según afirma, la madurez nos permite un

equilibrio emocional para reaccionar ante situaciones de aplomo necesario para esos momentos que para otros son traumáticos, como el momento en que se engancha la cabeza al ascensor. Illimani, en él son perfectamente un poco de serenidad, una seguridad imprescindible en el andinismo.

"He tenido una experiencia positiva ahí arriba, no sólo en el momento sino al subir, porque es una superación personal, donde se da de que hay límites físicos y mentales más fuerte el espíritu de superación 'yo puedo', 'yo quiero estar allí'. Para Willy, el fracaso tiene más peso que la victoria, por eso no se da por vencido y es que su pasión por cumplir con al mínimo el frío, hambre, agotamiento y efectos de la altura.

El desarrollo de este proyecto...

ritual muy exigente en el sentido
cional. La satisfacción de llegar a
cada montaña, es la sumatoria de
experiencias que va acumulando en
este días que demora la subida. La
coronación de todo ese trabajo,
vida vale por esas cosas que vas
y son las montañas, ayer fue volar
los", señala este artista que tiene
de cosas que quiere hacer hasta
porque para él 'La felicidad no
del camino, es el camino mismo',
un antiguo proverbio hindú.

espíritualmente gracias a su arte

está haciendo fotografías disfruta
viaje, de las comodidades o
es con las que se encuentra, sufrir
na lancha navegando un río en el
se de frío en una montaña en La
leza de alma que ha cultivado a
carrera, le permite ahora disfrutar
encillas como el alimento que se
de su carpa de camping o cuando
itud y puede comer algo más

sabroso; del atardecer al amanecer, el poder
sacarse los zapatos y caminar sobre la arena
en el Altiplano, en Tarija, o en un río en las
llanuras.

Ese crecimiento interior se evidencia también
en su relacionamiento social, además de la
empatía y respeto que le despierta todo ser
humano. Con los años y la experiencia, según

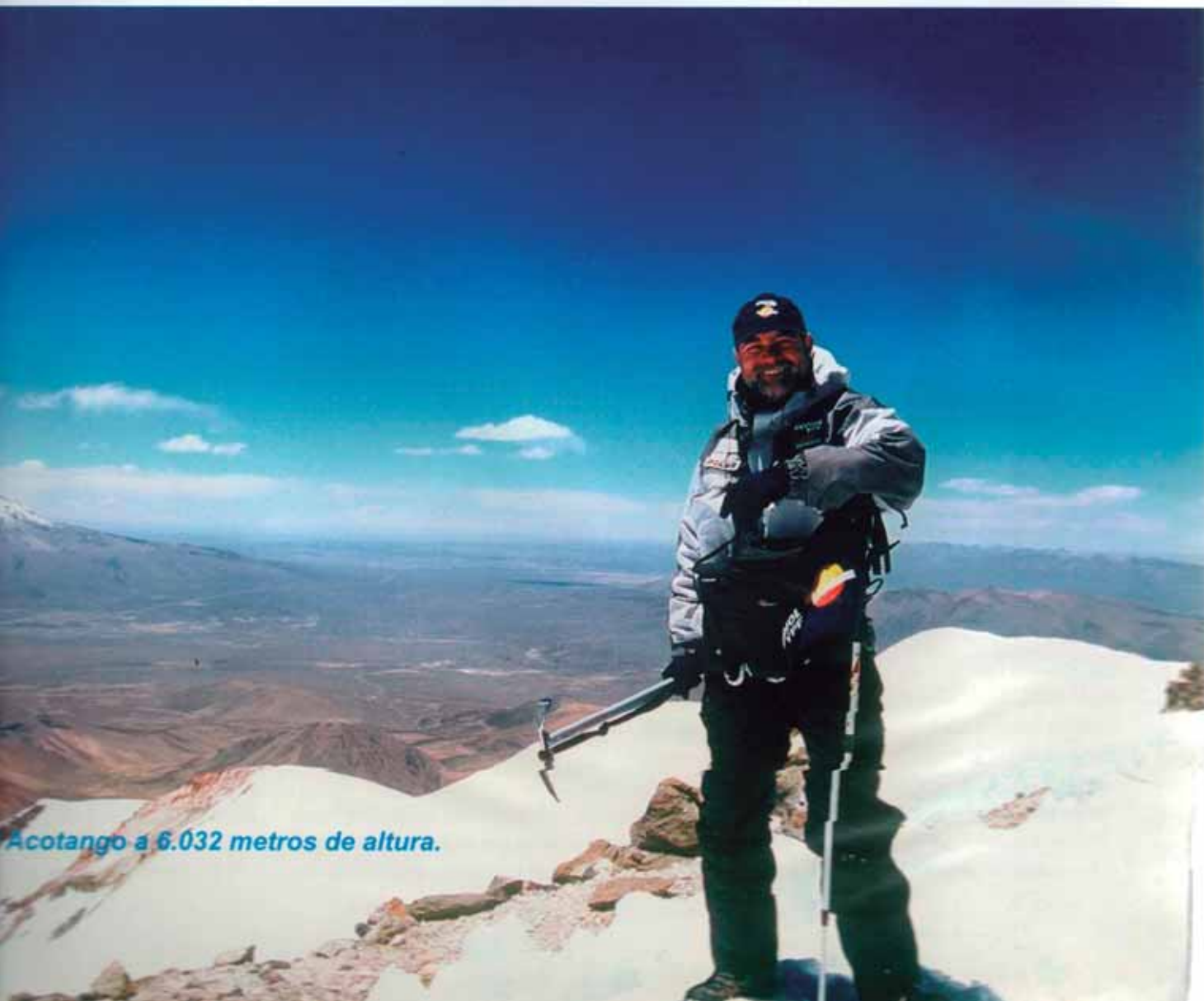
***"Cuando me empecé a
plantear este libro de montañas
me pregunté qué pasaría si no
lo lograba. Estoy en el
momento límite para hacerlo,
si no lo intentase ahora, sé que
después me arrepentiría toda
mi vida".***

nos confiesa, ha roto muchas barreras que tenía
en el aspecto personal y profesional. "Ahora
que manejo mejor mi relación con la gente,

disfruto más de ese intercambio que hago
cuando voy a comunidades originarias y
pueblos que cuando era más joven y reservado.
Me mimetizo ahí adentro tratando de no
interferir con lo que las personas hacen",
declara, aunque al hablar de su trayectoria, él
siente que en el fondo no ha hecho ni recorrido
nada, porque en Bolivia hay cientos de miles
de lugares donde ir, fotografiar y descubrir
mundos.

El compartir más con la gente en sus numerosos
viajes por todos los rincones del país le abrió
la mente y puede entender, justificar e incluso
criticar con más conocimiento. En sus propias
palabras, "He crecido mucho en los últimos
15 años viajando por Bolivia. He aprendido a
conocer este país, a interpretar muchas cosas,
a entender otras y a sentirme frustrado por lo
que sucede, porque yo que conozco nuestra
patria veo que la realidad es diferente".

De ese profundo conocimiento del país y su
gente, Willy Kenning se confiesa regionalista
y orgulloso de ser cambia. Desde su punto de



Acotango a 6.032 metros de altura.



Panorámica de la Pampa de Moxos, en el Beni.

vista, su experiencia le ha ayudado a entender mejor el contexto nacional y justificar de una manera más racional su regionalismo o interpretarlo desde una posición más amplia, más boliviana, comprendiendo a la vez los regionalismos de los otros.

Describiéndose a sí mismo

"En el fondo creo que soy un buen tipo", dice entre risas. Pero queremos saber más. Se confiesa intolerante en algunos casos, renegón, exigente consigo mismo y con los demás, un detallista obsesivo en lo laboral, romántico, buen amigo y... tímido (¿se lo creemos?).

En todos los años de viajes ha aprendido a

disfrutar de la armonía y el equilibrio de la soledad, aunque prefiere una buena compañía. La fotografía es un trabajo solitario y eso se refleja en muchas cosas de su vida. "Me encantaría tener a alguien con quien compartir esos momentos, lugares o cosas que te conmueven tan en el fondo que sería maravilloso disfrutarlo acompañado, como se disfruta un buen vino o una tarde en una hamaca". En el espejo ve a un tipo que ama y disfruta lo que hace y que quisiera hacer mucho más, no tanto en intensidad sino en tiempo.

"Estoy muy satisfecho con lo que hago pero me frustra un poco por no poder producir más, porque si las condiciones se dieran yo podría

hacer otros 20 libros, que me gustaría llegar de todas maneras y voy a seguir haciéndolo, porque soy un hombre de tierra", dijo a GENTE DE BIEN concludir.

"En el espejo veo a un tipo que ama y disfruta lo que hace y quisiera hacer mucho más, no tanto en intensidad sino en tiempo".

Algunos apuntes sobre su fotografía

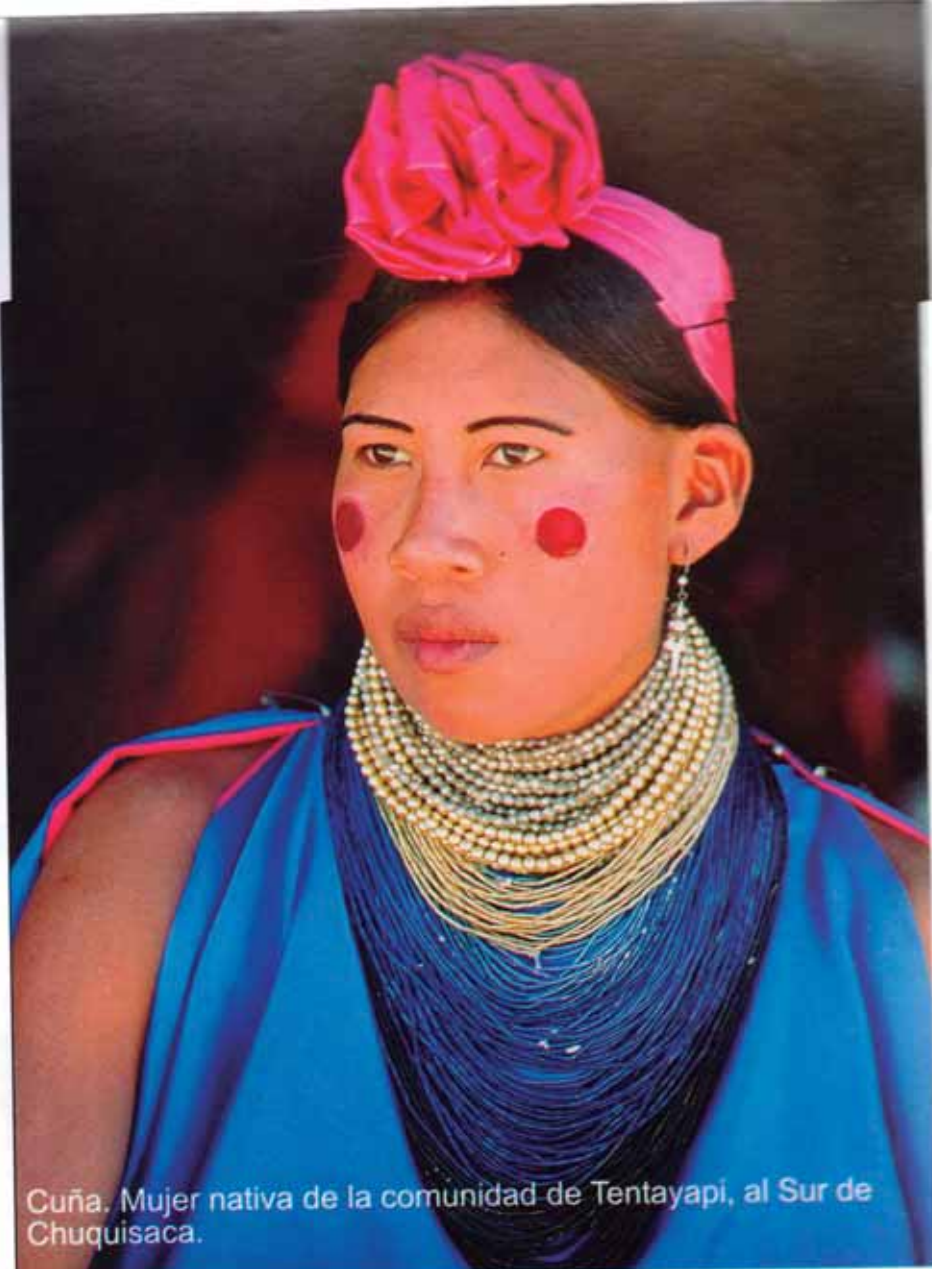
Willy Kenning Morán

...su padre a Tacumán, de donde regresó
...inclinación por la fotografía, se inscribió
...los Estados, pero la crisis económica del
...le el permanecer allí. El regreso a su
...de observar libros, cuya oportunidad
...por la difícil situación del gobierno
...a trabajar en todo lo que se podía
...grafía: sociales y publicidad.

...actividad se dio con el apoyo de la
...los lo invitaron a hacer un almanaque
...cerca la arquitectura antigua de
...casas que en su mayoría ya han sido
...so.

...ron varios más de distinta índole, hasta
...permitió que las empresas de nuestro
...invirtieran en publicidad. Las primeras
...expandieron el mercado de materiales
...óticos, afiches, folletos y demás impresos
...o fotográfico, sin embargo, el ascenso
...lento.

...de Cultura le encomendó en el año 1986
...libro realizado sobre la situación cultural
...En el año 1988 la Iglesia Católica lo
...o oficial ante la visita de su Santidad Juan
...na que quedó documentada en otra obra.
...e la publicación de un libro dedicado a
...o recién materializar su anhelo en el año
...Santa Cruz decidió celebrar sus Bodas de
...edición de un trabajo espectacular
...'Santa Cruz, la otra cara de Bolivia',



Cuña. Mujer nativa de la comunidad de Tentayapi, al Sur de Chuquisaca.



boliviano. Saya de los Yungas

logrado en varios años de travesías y aventuras por todo el departamento y que contó con el financiamiento de La Papelera.

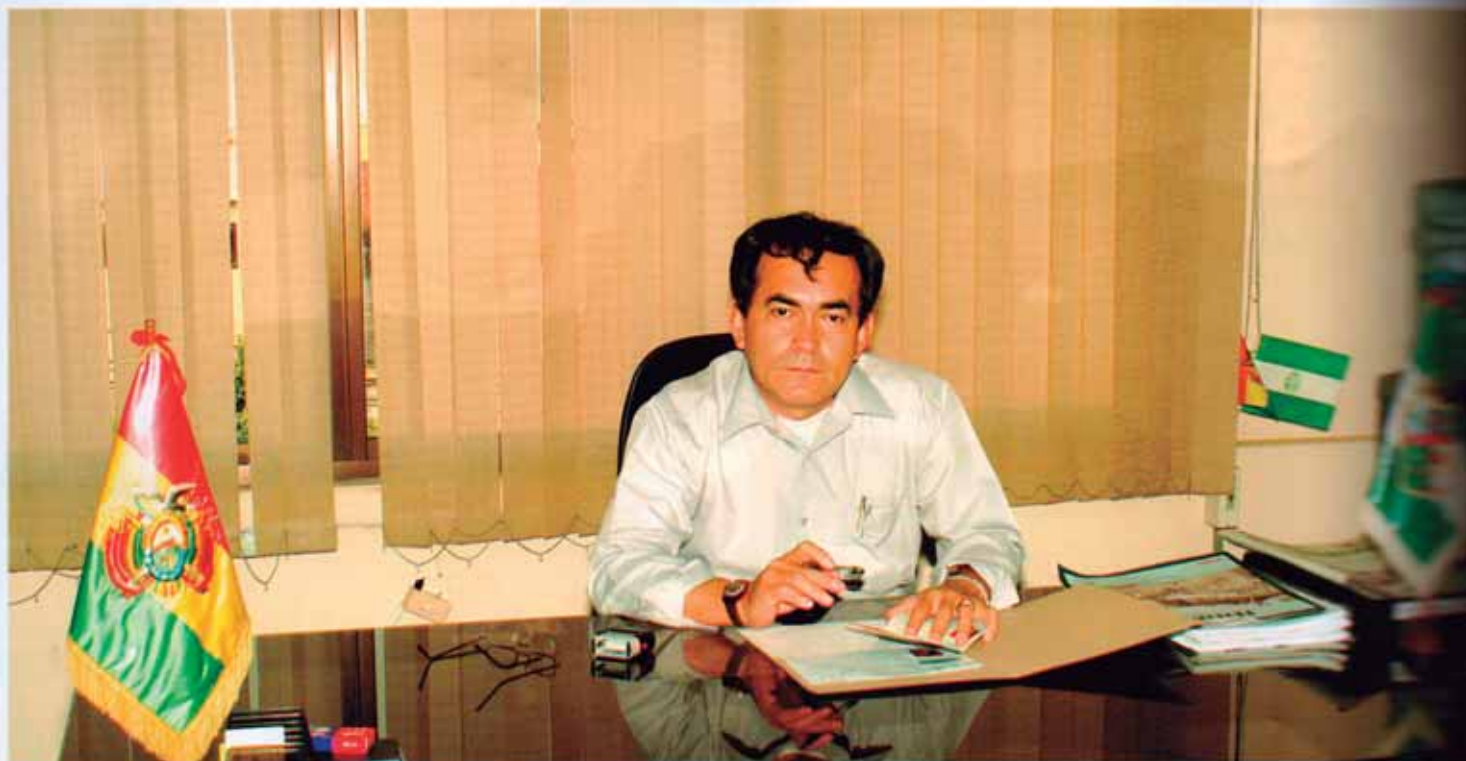
De ahí en adelante se fueron encadenando los proyectos uno a otro: la reimpresión de 'Santa Cruz', ampliada y mejorada, luego nos regaló 'Bolivia Aéreo', que ya va por la tercera edición y tres años más tarde 'Paisajes'. También ha producido un material de Economía, un pequeño libro para turistas, otro sobre las Misiones Jesuíticas que es el único que abarca el área jesuita en todos sus aspectos: geografía, paisajes, gente y las 10 iglesias, cuatro de las cuales si bien ya no están en pie, conservan elementos decorativos o arquitectónicos de aquella época. Tiene también una obra sobre la Argentina con fotos aéreas y se le quedaron en el tintero otros dos, 'Patagonia' y 'Nordeste Argentino', principales destinos turísticos de ese país vecino.

Neydark Vaca Silva

FINALMENTE LOS TRAMITES DE PASAPORTES SE HAN AGILIZADO

Asumió el mando de Migración y ha logrado en poco más de un mes regularizar los trámites de pasaportes, problemática que parecía imposible. Beniano, radicado en Santa Cruz

hace 28 años dice no temerle a nada. Trabajado con su familia en la siembra de arroz y hasta en su tejería, en el Beni. Su nuevo empleo es un desafío en su vida.



La migración hacia otros países es un fenómeno que se ha acentuado en toda Latinoamérica. Las personas migran en busca de mejores horizontes, a realizar maestrías, posgrados y cursos de especialización; pero la mayoría busca mejores perspectivas de trabajo.

El desempleo y los bajos sueldos obligan a muchos a correr detrás de empleos en los que se pagan "millonarias sumas" que después dejan de ser fabulosas porque resulta que los alquileres y la alimentación se "comen" gran parte de su sueldo.

Para conocer más de cerca la problemática de la migración entrevistamos a Neydark Vaca, Director de Migración.

Ingresamos sin mucho trámite a una oficina sencilla. Un escritorio repleto de folders y un hombre con una sonrisa a flor de labios nos recibe.

Neydark se licencia como Auditor en la Universidad Gabriel René Moreno el año 89. Es diplomado en Educación Superior en la Utepsa, y ha realizado una maestría de Finanzas en La Habana, Cuba.

Ha sido mensajero, encargado de personal de la Maestranza Ferrero y Bertero Ltda., Gerente Administrativo y Financiero de Telecel Santa Cruz, Auditor Interno y Gerente Administrativo de la Feria Exposición y finalmente decidió abrir su empresa de Consultoría.

Realizó auditorías importantes a la CAO, Findesa y dos Due Diligence para Consorcios Extranjeros, que necesitaban determinar el nivel de confiabilidad y la seguridad con la que podían contar para invertir en el país.

Ha escrito el libro, "Identificación de los contenidos relevantes para el área de

Contabilidad" y ha dado cátedra de Finanzas en la EMI (Escuela Militar de Ingeniería). A invitación de Gastón Castro, Director Nacional de Migración decide aceptar un mes y medio el cargo de Director Departamental de Migración y considera que este nuevo trabajo es un desafío en su vida profesional.

¿Cuál es la situación actual de la migración de pasaportes?

En 24 horas usted puede tener su pasaporte en mano.

En este mes de septiembre se ha incrementado el número de pasaportes expedidos. La entrega estaba restringida a 200 pasaportes por día.

"Aquí nadie le pone cupo a uno, sino que depende mismo en base a los requerimientos. Yo estoy esta amarrado a la necesidad".



Actualmente se están entregando entre 280 y 300 pasaportes y España sigue siendo el destino más requerido para viajar desde el 2001. El segundo destino requerido es Estados Unidos.

trazo en la entrega porque el cupo no relacionado con la realidad, pero de comunicarme con Sonia Ortíz de los Internos (que son los que nos los pasaportes) no hemos tenido más...

de lo que antes se llamaba "mercado compuesta por los tramitadores que que queremos ahuyentar, está yendo y mi intención es acabarla.

Lo que se hacía era trasladar el problema para mañana o pasado porque no se ampliaba el cupo sino el tiempo para recibir el pasaporte y eso le significaba un gasto innecesario de dinero al que lo solicitaba.

El trabajo de Migración consiste en otorgar pasaportes, carnet de extranjeros, flujos migratorios y arraigos.

¿A cuánto asciende el número de personas que abandonan el país?

En el mes de septiembre se incrementó el número de pasaportes expedidos, a mediados del mismo se llegó a expedir hasta 500 pasaportes, pero fue porque habían muchos pedidos retrasados, en realidad se regularizó el flujo.

Para viajar a España no se requiere visa, solamente el pasaporte y que el turista tenga la capacidad suficiente como para mantenerse durante su estadía en España o Europa, es decir que tenga dinero, pasaje ida y vuelta, y una reserva de hotel. Tenemos un flujo de personas que nos vuelven pero es muy mínimo.

Con relación a Perú, Argentina y Chile, se han concretado convenios que permiten el libre tránsito sólo con el pasaporte y es por esto que en este momento hay una gran afluencia de peruanos y brasileños a nuestro país.

Tengo en mis manos un informe de 18 peruanos que hemos encontrado y no sabemos si tienen antecedentes, pero estamos investigándolos.

Migración tiene relación con agencias policiales pero por seguridad del Estado no podemos divulgar más datos.

Todos los extranjeros que ingresan a nuestro país deben presentar en los controles fronterizos los sellos que requieren su pasaporte o tarjeta. Si ingresan sin pasaporte deben portar una tarjeta que con los convenios que se han logrado le da la opción a

