

GENTE

REVISTA

DE AMERICA

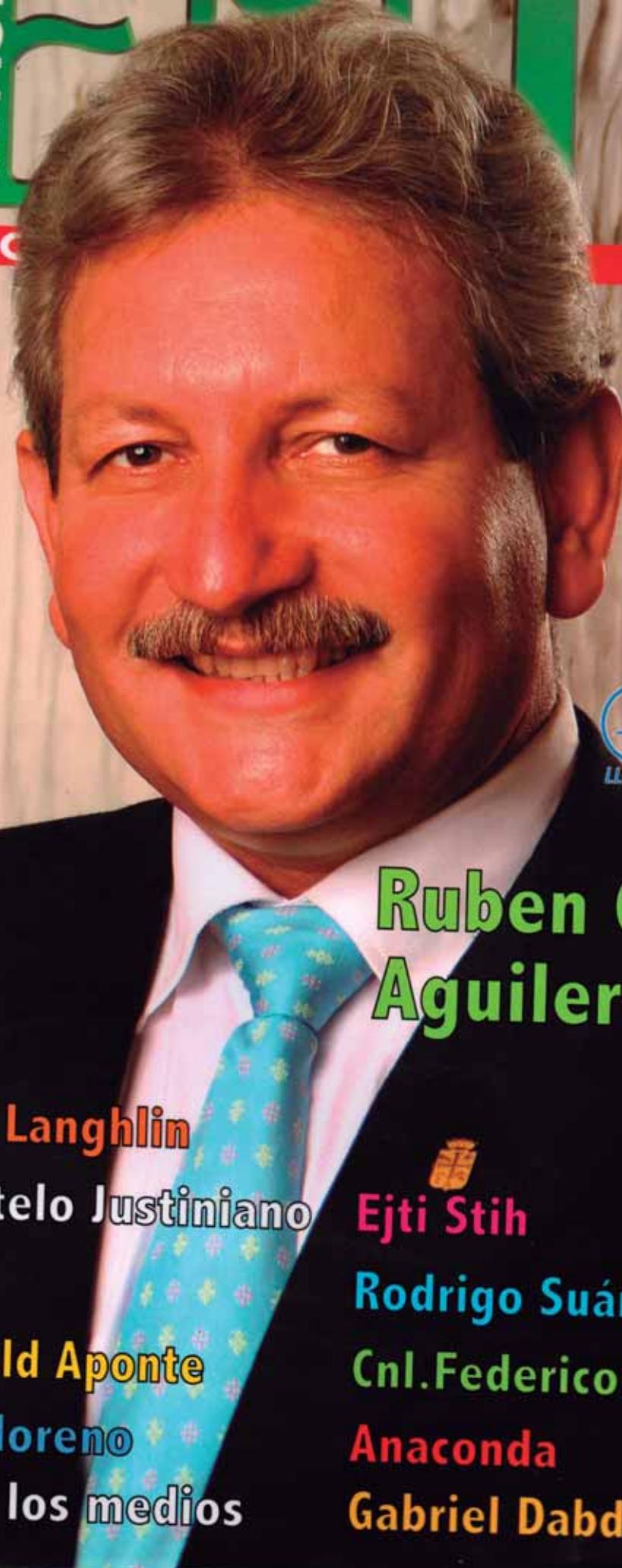


Emblema
de Oro

Año 10 N°38 de 2000



GALARDON
MEJOR REVISTA
MERCOSUR
BRASIL



Ruben Costas
Aguilera

German Antelo Langhlin

Juan CarLos Antelo Justiniano

Migración

Mario Cronembold Aponte

Willy Kenning Moreno

Revolucionaron los medios



Ejti Stih

Rodrigo Suárez Morey

Cnl.Federico Gonzales

Anaconda

Gabriel Dabdoub Alvarez

GIGANTE

REVISTA
DE AMERICA

al

Año 10 N°38 de 200

G



ANIVERSARIO



**Lic. Victor
Pacheco Llerena**

**Presidente Corporación
Educativa Domingo Savio**

df

ALEJANDRO FERNANDEZ

A CORAZÓN ABIERTO

19

DE NOVIEMBRE
TAHUICHI
AGUILERA



ALEJANDRO FERNANDEZ A CORAZÓN ABIERTO

Un acierto de:

TITANIUM
GENTE

Auspician:

EL DEBER
DIARIO MAYOR

1 DIFERENTES

AeroSur

BUGANVILLAS
Hotel - Condominio

HIPERMÁXI

IMPACTO VISUAL

CINE CENTER

San Luis
Crecemos para servir

La Casona Carrera

CALIENTE

La Casona Carrera

Latina 98.7

AUTOVENTA SANTA CRUZ

TACA

GALARDÓN AL PERSONAJE DEL AÑO

Rubén Costas Aguilera

Con la verde-blanco-verde IMPRESA EN EL ALMA

Desde niño cultivó una sensibilidad social ajena a cualquier tipo de discriminaciones.

Orgulloso de su mestizaje, machete en mano trabajó la tierra al lado de las familias originarias que habitaban la hacienda familiar.

En el campo institucional desarrolló lo que en esencia es su destino, la lucha por sus principios. Fue presidente de uno de los mayores patrimonios de los cruceños, el Comité Pro Santa Cruz, conquistando logros que por su importancia quedarán grabados en la memoria e historia de nuestra tierra por siempre.



ablar de Rubén Costas Aguilera es hablar de Santa Cruz, de lucha, reivindicación y servicio. Es uno de esos pocos personajes cuya vida es sinónimo de servicio y altruismo. Su infancia transcurrió en el campo, en la tierra de sus padres donde vivió su infancia parte de su juventud, sin saber que más tarde sería promotor y artífice del mayor movimiento social y humano registrado en la historia de Santa Cruz.

En la hacienda, las travesuras y curiosidad típicas de la infancia lo llevaron a compartir galletas, alimentos y hasta el mismo trabajo con las familias de origen guaraní que vivían labraban la tierra, si bien en más de una ocasión fue castigado por sus padres a consecuencia de las prolongadas horas de actividad en las que convivía con los peones, adquiriendo en él una sensibilidad social y simpatías muy especiales.

Aprendió el oficio familiar en la agricultura y ganadería, áreas que más adelante eligió para formarse profesionalmente. En busca de educación integral, Rubén Costas realizó la secundaria en la Escuela Salesiana Muyurina donde obtuvo además del título de Bachiller en humanidades, el de técnico económico con especialización en ganadería, consolidando un futuro que lo mantuviera unido a los genes familiares que por generaciones han estado en contacto con la tierra y la naturaleza. "El pasar por las aulas de Muyurina, el contacto con los sacerdotes salesianos tienen tanta sensibilidad social marcó un momento importante en mi crecimiento personal y espiritual", comenta.

Al nacer aún un niño, vivió la persecución política de la que su padre fue víctima al ser dado de baja del ejército a causa de su lucha por el polémico Once Poriento, situación en la que como él mismo reconoce, se dio el despertar de sentirse boliviano.

Su madre heredó el amor por la tierra, la sensibilidad y respeto hacia todo ser vivo. Su esposo, Don Santa Cruz Aguilera fue un pionero en el sector agroindustrial. La justicia y bienestar social eran para él una prioridad. Todo un visionario, fue él quien introdujo la primera variedad de caña de azúcar, las especies cebuinas,



Visita a Gran Bretaña



Durante su presidencia en la Federación de Productores de Leche.



Cuando fue Presidente de Confederación de Ganaderos de Bolivia, el JICA le otorgó una beca de estudios en Tokio.

caballos de raza, vacas holandesas y la tecnificación en el campo.

Su vida institucional

Con la entereza que le caracteriza, la realidad socioeconómica de la región que lo acunó, despertó en su corazón la necesidad de dedicar sus esfuerzos a realizar la estoica labor de ser un agente de desarrollo.

Su primer emprendimiento fue la Cooperativa Agropecuaria Montero, donde generó una revolución productiva no sólo en los sectores a los que estaban dedicados, ya que la misma fue semillero de líderes. En poco tiempo se convirtió en la principal proveedora del Ingenio Guabirá, de allí surgió la idea de comprar la empresa para los productores y trabajadores, convirtiéndola en una industria boliviana que ha cuatriuplicado su producción con el trabajo de los 1.500 socios que la conforman, generando riqueza y fuentes de empleo por y para los bolivianos. Hoy por hoy, en la dura crisis económica del país, la Cooperativa Montero se mantiene como una de las pocas sociedades de avanzada con un gran potencial de crecimiento.

La experiencia adquirida en el sector, lleva a Rubén Costas hacia la dirigencia de ADEPLE y de allí a la Planta Industrializada de Leche, donde también



Francia. Visita a un matadero frigorífico durante la Feria de la Aquitania

fue el precursor de su adquisición en beneficio de productores y trabajadores, acción que mejoró notablemente la calidad de vida de la región que hoy es el motor industrial del departamento.

Equidad y Justicia son los pilares de la ideología de un hombre que se ha entregado al realizar el bien común, sea de forma

independiente o en el ámbito institucional. De su mano, siendo presidente de la Federación de Ganaderos, se combatió la fiebre aftosa en contra de la incredulidad de muchos, teniendo una repercusión socioeconómica muy importante para el país, amén de la parte sanitaria en el sector agropecuario, haciendo una lucha efectiva y sin mucho discurso en contra de la pobreza.

“La justicia no es matemática, es ser más justo con quienes menos pueden”

Con un lema que más que una premisa es su forma de vida, Rubén Costas Aguilera tuvo una actuación memorable como presidente del Comité Pro Santa Cruz, liderizando el movimiento autonomista cruceño desde la equidad, para todos quienes trabajan y aportan por esta tierra, sin importar su procedencia.

Con carácter prioritario, durante el mandato de Rubén Costas, el Comité trabajó incansablemente por la búsqueda de un sistema descentralizado nacional en las áreas administrativa, económica y política, es decir, una autonomía regional. En su gestión se realizaron, como nunca antes, once Asambleas de la Cruceñidad que fueron transparentes, participativas y de gran convocatoria. El



Sus comienzos como Secretario General de ADEPLE.

accionar de su mandato se destacó por la transparencia y apertura hacia todos, sin ningún tipo de discriminaciones, reivindicando los valores cruceños y defendiendo la inclusión, tal como afirma al decir que "La fortaleza de Santa Cruz es la capacidad de entendimiento, de concertación y racionalidad, el que nos podamos sentar a la mesa diferentes actores, originarios, campesinos, productores y empresarios".

Uno de los logros más importantes del Comité bajo la dirección de Costas, fue desempolvar el Memorándum de 1904 escrito por notables cruceños de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos, que marca el sudeste, geográfica y productivamente hablando, como vía de desarrollo para el departamento. En virtud de ello, el pasado 24 de Septiembre se le regaló a Santa Cruz la entrega de la licitación del Mutún como también la de Puerto Busch con su ramal ferroviario, logrando que se considere como una prioridad nacional la carretera que va a unir a Bolivia con el Brasil, congregando en esta provincia el foco de desarrollo más importante para Bolivia y Sudamérica, mismo que ya ha sido reconocido por Naciones Unidas a través del PNUD.



Cívico. Rubén Costas Ex-Presidente Comité Pro-Santa Cruz.



Posesión. El 26 de febrero del 2003, Herman Antelo Pdte. Comité Pro Santa Cruz, Alberto Melgar, Pdte. Comité Cívico del Beni, Rubén Costas y Roberto Ruiz, ex Pdte. Comité Cívico de Tarija.

La Autonomía de los departamentos es una propuesta patriótica.

En una apoteósica concentración humana, en torno al Cristo Redentor, silencioso testigo del clamor de todo un pueblo, el primer Cabildo Abierto del nuevo siglo, como el mismo público lo denominó, reunió a más de 150 mil personas en una inédita muestra de apoyo al movimiento creado en torno a la demanda autonomista. Este encuentro fue y será la mejor carta de presentación de la cruceñidad como sentir y como institución inherente a cada habitante de esta tierra.

Para Costas, en el mandato surgido de aquel cabildo cruceño y que descansa a los pies de nuestro Cristo Redentor, ha nacido una nueva doctrina que incluye las once tareas, el nuevo 11 por ciento donde se busca un país con mayor justicia social, con mayor equidad, con mayor inclusión y con una reivindicación a la base fundamental de nuestra cultura que son los pueblos originarios, además del mensaje de asumir nuestro mestizaje con orgullo.



Cabildo abierto. Costas propuso una Bolivia productiva en paz.

"Sabemos y reconocemos que tenemos limitaciones, pero también tenemos la confianza de que estamos preparados. Tenemos un compromiso con la gente que ha luchado y que cree en nosotros, en la que hemos generado esperanza y que ahora no podemos fallarle".

Rubén Costas, el autonomista

Los únicos países que no tienen autonomías en Latinoamérica, son Bolivia y Haití. No es coincidencia que además ambos son los más pobres y con mayores niveles de corrupción en el continente y en el mundo.

En sus propias palabras...

¿Qué es autonomía?

La autonomía es una forma de buscar una mejor democracia. La descentralización profunda que hay en la parte política significa que "podamos elegir a nuestras autoridades, cortando con el cordón umbilical del centralismo y hacer posible que se acabe el

cuoteo, la partidocracia y el compadreño han hecho tanto daño a nuestro país y sistematiza la corrupción.

"Tenemos un país que es viable y no debemos pedirle permiso a nadie para ser bolivianos".
Parte del discurso en el Segundo Cabildo



Segundo Cabildo. La concentración más numerosa en la historia de nuestro país.



Con sus padres. Rubén Costas Menacho y su esposa esposa Niní Aguilera de Costas forjadores de su civismo y formación.

Cuál es su sentido?

Del lado de la descentralización económica, tiene un efecto muy importante y que es la esencia de las autonomías: el profundo sentido social y la recuperación de los recursos que

le corresponden a Santa Cruz, en una proporción importante que se deben quedar en la región para ser invertidos en salud, educación y obras de infraestructura básica. El sentido es netamente social porque está

dirigida para los que menos pueden.

¿Qué se busca?

El 80% de la gente que vive en Bolivia no tiene las mínimas condiciones de bienestar que deben existir en cualquier país civilizado. Eso hace que nosotros luchemos porque estamos totalmente convencidos de que no habrá posibilidades ni nada sostenible si no se igualan las condiciones, pero debemos igualarlas para arriba.

¿Xenofobia?

Muchos han tildado de xenofóbico el movimiento por la autonomía. Si hablamos de las 100.000 personas que vienen de todas partes del país y de nuestras provincias buscando mejores condiciones de vida, se encuentran con que aquí no hay trabajo y terminan engrosando los anillos de pobreza, generando delincuencia y mayor inseguridad ciudadana. ¿Existe xenofobia?

¿Su principio?

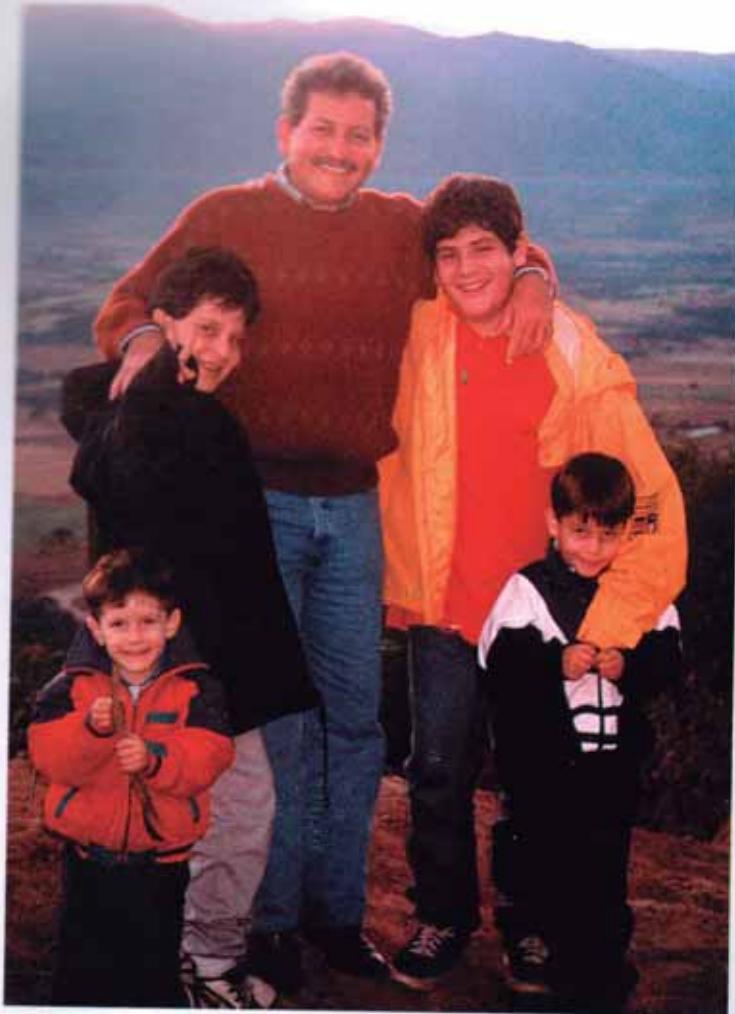
Una descentralización administrativa donde se prime la meritocracia, para que la gente que tenga la capacidad, sin importar de donde sea, pueda ocupar funciones públicas, permitiendo mayor control social y que hayan los medios para darles mejores oportunidades y condiciones a nuestra gente.

Un mismo proyecto, otro escenario: la Prefectura

Con la meta de consolidar el proceso que inició en el Comité Pro Santa Cruz y que tiene que continuarse en las Prefecturas, fue que Rubén Costas Aguilera decidió postularse como candidato a Prefecto.

“En algún momento estás preparado para cumplir las funciones que el destino te marca y eso es lo que nos hace ver la posibilidad de consolidar este proyecto desde la Prefectura y que podamos generar ya no sólo esperanza y equilibrio para Santa Cruz, sino para el resto del país”.

“Ahora estoy en política, pero siempre he querido hacer una política diferente y en lugar



Un momento familiar. En Samaipata Rubén y sus hijos Rubén, Nicolás, José Gustavo y Leonardo.

de discursar contra la pobreza, mi vida ha sido el transcurrir de un debate directo contra la desigualdad y la injusticia, pero un debate con programas efectivos, no con discursos.", declara este hombre cuya vida ha sido una lucha incesante para acabar con la discriminación, teniendo un sentimiento especial de bolivianeidad desde Santa Cruz.

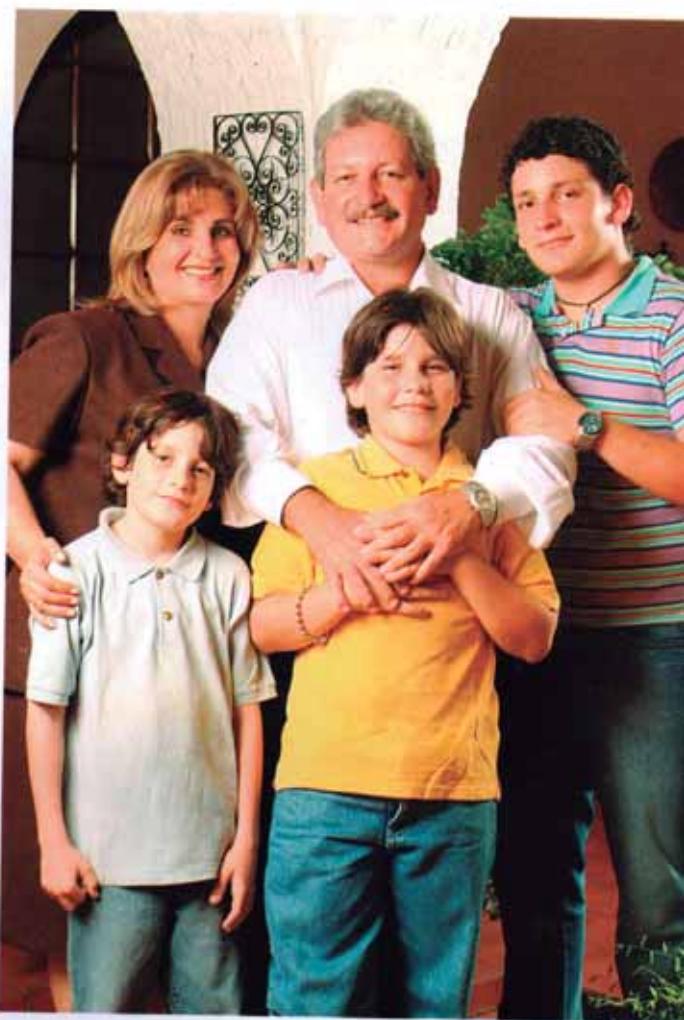
En Santa Cruz está el laboratorio de la nueva Bolivia ya que aquí está la segunda población de orureños, potosinos, pandinos, chuquisaqueños... Si esto no es Bolivia, ¿Qué es?. Ha llegado el momento de 'orientizar' el país".

Es así que con la mente y el corazón puestos en darle continuidad a aquel proyecto cruceño de trascendencia nacional, Santa Cruz cuenta con un candidato que en todas sus acciones ha sido coherente y cuya candidatura fue labrada desde un cabildo, desde un mandato a los pies del Cristo Redentor.

Tolerante, emotivo, sensible, reservado y con unos principios que no son materia de negociación, el Ing. Rubén Costas es un hombre que fomenta la credibilidad y genera a su vez esperanza de cambio.

Es un forjador de grupos humanos con metas establecidas, de un firme compromiso, que ha sabido transferir sus sueños y propósitos a un pueblo que los ha asumido como propios.

Ha empezado a funcionar la maquinaria, el producto dependerá de todos.



En el hogar. Rubén, su esposa Sonia Vincenti y tres de sus hijos.

Su primer amor, la familia

Rubén apenas tenía quince años cuando destino le puso en frente su futuro, en los ojos de quien se convirtió en su esposa, compañera y principal apoyo, junto a ella ha formado una familia tan estable y unida como en que él mismo se crió.

Hoy lleva 21 años de un feliz matrimonio con Chochina Vincenti, una mujer valiente y emprendedora, unión que ha sido bendecida con el nacimiento de cuatro hijos varones que desde pequeños han sido muy pegados a él, labor que con mucha inteligencia ha sabido desarrollar su esposa, quien es al final de cuentas el puntal de autoridad dentro del hogar. Rubén, Nicolás, José Gustavo y Leonardo son el motivo y principal motor de su existencia.



Su familia es su núcleo principal y la motivación que lo ha llevado a la lucha por mejorar el país para que el día de mañana los jóvenes puedan heredar un mejor futuro.



Rubén y sus hijos en su propiedad en Montero.



DIVINO NIÑO JESÚS

HUMMER FOR MEN

La FRAGANCIA de HUMMER creada para el hombre masculino y aventurero.

La experiencia de la DESCRIPCIÓN de la FRAGANCIA la aventura, HUMMER™, no tiene parecido con ninguna otra... La aventura comienza con una explosión fresca que regocija, extraída del follaje del cardamomo, del tomillo verde y de los granos de pimienta, capturando la esencia del aire libre. La mezcla de lo fresco con las notas calientes, acometidas rugosas y masculinas de la adrenalina, integrados por el cuero, el pachuli, el ámbar y el sándalo, hacen de esta fragancia inolvidable y única. La riqueza lisa de las habas de Tonka actúa como el árbol que se liga y balancea los acuerdos frescos y calientes que crean una sensación olfativa que pueda solamente ser HUMMER™. Deje que HUMMER™, le dé a usted la sensación de aventura, una aventura como ninguna otra...



La Riviera
Bolivia —

Encuéntrela esta exclusiva fragancia en las mejores perfumerías del país...

Desde la CAINCO para toda Santa Cruz y Bolivia en pleno

Lic. Gabriel Dabdoub Alvarez

El 15 de febrero la Asamblea Extraordinaria de la Cámara de Industria, Comercio, Servicios y Turismo CAINCO eligió a su nuevo Directorio para la gestión 2005 cuya primera tarea fue la de designar al nuevo representante de la institución, confiando la presidencia al Lic. Gabriel Dabdoub Alvarez.

Su objetivo: socializar la CAINCO. En sus 90 años de existencia, la CAINCO ha impulsado el desarrollo económico y social de Santa Cruz y Bolivia, promoviendo el crecimiento comercial, industrial y de servicios



e incluso solucionando la carencia de servicios básicos de la población a mediados del siglo pasado, con la finalidad de ofrecer las condiciones adecuadas para el crecimiento empresarial. En este sentido, uno de sus principales objetivos es promover la creación de empresas y cooperativas de servicios.

A pocos meses de asumir la presidencia de la entidad que se ha constituido como un baluarte del crecimiento regional y nacional, el Lic. Gabriel Dabdoub Alvarez ha puesto en marcha un plan de trabajo cuyo abordaje contempla la

socialización de la CAINCO hacia las provincias, promoviendo el acercamiento y la creación de pequeñas Cámaras de Industria y Comercio que coadyuven y acompañen el desarrollo de toda el área rural del departamento.

"Es importante que el departamento de Santa Cruz se desarrolle en su conjunto, explotando al máximo las potencialidades que cada provincia tiene en todos sus sectores productivos", sostuvo el Lic. Dabdoub además de resaltar como segundo objetivo de su gestión tener un compromiso de darle continuidad a la



e la CAINCO en torno a la defensa del
empresariado asociado a la Cámara y el buscar
políticas de estado que viabilicen su seguridad
jurídica e inversiones.

Siempre ligado al sector empresarial, el Lic.
Gabriel Dabdoub Alvarez es un personaje
destacable de nuestro medio cuya integridad
humana y profesional ha sido reconocida al
ser elegido como presidente del directorio de
la Feria Internacional de Santa Cruz, entidad
miembro del grupo CAINCO. La Expocruz es
un lugar a dudas uno de los cimientos sobre
los cuales se asienta el desarrollo de Santa
Cruz y de todo el país, ya que desde su seno
se han impulsado el intercambio comercial y la
productividad de pequeñas y medianas
industrias, y que este año le ha regalado a
Bolivia una nueva satisfacción, la aprobación

de la Ley de Ferias, un instrumento muy
importante para el país que beneficia y regula
a todas las ferias que se desarrollan en el
territorio nacional, no solo a Expocruz y que
será promulgada en breve por el Presidente
Constitucional de la República, Dr. Eduardo
Rodríguez Veltzé.

La recuperación de la democracia boliviana
Para el sector empresarial el estancamiento
que el país sufrió de manos de grupos radicales
y el bloqueo causado a las oportunidades de
crecimiento de toda la nación, fue una crisis
dura de combatir. La CAINCO se ha mantenido
insobornable en la lucha por las autonomías y
desde su interior ha apoyado y movilizado a
la sociedad exhortándole a asumir la
recuperación de nuestra democracia con
responsabilidad y esperanza.

"Estamos viviendo un tiempo de pacificación.
Ojalá Dios ilumine a todos aquellos que están
afrontando un proceso eleccionario en el que
se pueda respetar la decisión del pueblo a través
de un Congreso que lleve adelante un gobierno
con gobernabilidad, con autoridad que saque
adelante al país" es la reflexión de este boliviano
comprometido con su gente y para quien la
pobreza que se ha desatado como consecuencia
del freno en el desarrollo de Bolivia es un
problema que debe ser superado con optimismo
y con una visión de futuro que permita la
búsqueda de nuevas oportunidades para el país,
promoviendo el incremento de las
exportaciones y viabilizando la incursión de
nuevas inversiones internacionales.
Para Gabriel Dabdoub Alvarez, "la autonomía
ya es una realidad en nuestro país y se va a
poder llevar adelante desde el 4 de diciembre".



de 2.005 cuando se elijan los prefectos en cada uno de los departamentos". Esta decisión tomada por el Gobierno fue ampliamente apoyada por la CAINCO, ya que al ser cada boliviana y boliviano libre de elegir a su prefecto, este proceso permitirá una administración de recursos más ecuánime, así como lograr la descentralización política de cada región, creando nuevos líderes que trabajen por el desarrollo en base a los recursos locales.

El desafío de cada Prefecto es, en la opinión del Presidente de la CAINCO, hacer una gestión

eficiente para traer el desarrollo a su departamento y "dejar de vivir de lo poco que el Gobierno Central nos da", luchando porque la distribución de recursos provenientes de la producción sean directamente proporcionales al tamaño de las mismas permitiendo que estos recursos sean utilizados a favor de la sostenibilidad de instituciones como la Policía, y de sectores como la educación y la salud.

En los dos últimos años, los índices de crecimiento de Bolivia han bajado notablemente, la dura crisis económica en la

que el país cayó ha generado más problemas que soluciones, y es en este contexto que el sector empresarial tiene un rol importante como agentes de cambio, de progreso y estabilidad económica. Por ello, GE AMÉRICA, se hace eco de una reflexión profunda y el mensaje de un cruceño:

"Los empresarios debemos seguir adelante con responsabilidad, ponernos la mano en la frente para hacer mucho más en la lucha contra la pobreza. Nuestra meta es crear fuentes de empleo a largo plazo y de manera sostenible".

PELIKAR



TRATAMIENTO CAPILAR
PARA
HOMBRES Y MUJERES

100% NATURAL

FACIAL. MANCHAS. GRANOS Y ACNÉ

Av. Japón N° 4. Entre Beni y Cristo R.
Telf: 3412428 - 77024341



Una llamada telefónica le cambió el rumbo. La invitación del Dr. Víctor Paz Estenssoro, Presidente de Bolivia, le abrió el camino en la política, despertando ese espíritu de servidor público que tanto ha hecho por Bolivia más allá de sus fronteras.

Lic. Herman Antelo Laughlin

Embajador de Bolivia en Colombia

CConcebido en el seno de una familia dedicada a la ganadería y la agricultura, Lic. Herman Antelo se enorgullece de haber nacido en la pequeña localidad de Santa Rosa de la Mina, en la provincia Ñuflo de Chávez del departamento de Santa Cruz.

Se allí donde cursó los primeros cuatro años de la primaria, culminando el ciclo en San Xavier, para trasladarse luego a Santa Cruz y graduarse del colegio Nacional Florida.

En su espíritu emprendedor debía volar con sus propias alas. La oportunidad la obtuvo a través de una beca en la Universidad Católica de Santiago de Chile, conquistando una doble profesionalización como sociólogo y periodista.

Al regreso a Bolivia, inició una carrera laboral brillante y próspera en la ciudad de La Paz, ganando al poco tiempo una beca de la Fundación Fullbright para cursar una maestría en Ciencias de la Comunicación y Educación en la mundialmente reconocida Universidad de Harvard en Estados Unidos, conocimiento que no dudó en poner al servicio de su patria al iniciar la empresa Comunicación R.L., la misma que en breve se posicionó como la consultora más importante del país en materia de Imagen Corporativa y



Comunicación Estratégica, contando en su cartera de clientes a la Federación de Empresarios Privados de Bolivia, la Asociación Nacional de Bancos, la Asociación de Mineros y los grupos empresariales más grandes a nivel nacional, hasta que un día recibió una llamada del entonces presidente de la república, el Dr. Víctor Paz Estensoro, invitándolo a formar parte de su Gabinete como Ministro de Informaciones.

Esa llamada culminó con su fase como comunicador independiente e inició una nueva en el ámbito político administrativo. "Estuve tres años y seis meses con el Dr. Paz en su gobierno y cuando terminó ese periodo, me dediqué al campo de la consultoría a nivel internacional". Ese año se inició como consultor de Naciones Unidas quien le encargó la responsabilidad de asesorar el proceso de la reforma tributaria en Paraguay, dada la experiencia adquirida en Bolivia durante su gestión como Ministro.



En el año 1992, el Lic. Antelo tuvo a su cargo la campaña de comunicación y propaganda del MNR. La victoria en las elecciones generales de ese año le anotó un triunfo más en su carrera profesional y política. Nuevamente fue invitado al cargo de Ministro de Comunicación Social hasta que seis meses más tarde, fue nombrado Cónsul General de la República en Chile, con rango de Embajador, donde se desempeñó hasta finalizar la gestión presidencial en 1997.

A su regreso de Chile, emprendió el ambicioso proyecto inmobiliario y recreacional de Santa Rosa de la Mina, hasta recibir el nombramiento como Embajador de Bolivia en Colombia en el año 2003.

Desde la Embajada de Bolivia en Colombia

Desde su Embajada en Colombia, el Lic. Herman Antelo distribuye sus actividades en tres agendas de forma simultánea. La primera es la agenda económico - comercial, ya que lo más importante para nuestro país es que se hagan negocios entre Colombia y Bolivia. "Esta es una franja preferencial. Gracias Dios estamos bien posicionados en Colombia, con una balanza comercial positiva que cuenta con productos de alto valor agregado como los agropecuarios e industriales, calculados en 200 millones de dólares, mientras que de Colombia a Bolivia sólo se mueven 40 millones, lo que significa que estamos en un intercambio de 5 a 1, una cifra por demás alentadora para todos los bolivianos", indica además de dar a conocer que en la última Feria Agropecuaria Industrial realizada en Bogotá se logró introducir al mercado



colombiano dos nuevos franjas comerciales, una línea de té de frutas, de Cochabamba y una serie de productos derivados de la quinua, procedentes de La Paz, Oruro y Potosí.

Del total de las exportaciones a Colombia, el 80% tiene sello cruceño, recalca con satisfacción el Embajador Antelo. Productos derivados de la soya, tortas y aceites, frejoles, ajonjoli, hilos y minerales dinamizan diariamente el intercambio comercial entre ambos países.

La segunda agenda, la cultural, gira entorno al objetivo de hacer conocer Bolivia "en un país que tiene los ojos más puestos en el norte que hacia el sur". Para ello el Embajador Antelo ha gestionado presentaciones de orquestas, grupos de música, exposiciones pictóricas, películas, visitas de periodistas colombianos a Bolivia, festivales gastronómicos y conferencias todo por medio de auspicios negociados en Colombia, con instituciones interesadas en la integración cultural, como el Convenio





Andrés Bello, la Fundación Luis Angel Arango, el Museo Bolivariano y las universidades Nacional y Javeriana, gracias a alianzas estratégicas que permiten la realización de por lo menos un evento grande al mes, además de actividades menores dentro de un calendario anual, logrando una verdadera hermandad cultural boliviano-colombiana.

La tercera agenda es la diplomática-política, su premisa es la buscar todos los espacios posibles que identifiquen mecanismos de cooperación. Dentro de ella se han concretado acuerdos en materia de educación, seguridad, migración, artesanías y turismo, por citar algunos ejemplos, en los cuales se hallan comprometidos recursos y cooperación técnica del gobierno colombiano a favor de nuestro

país. "Este es un trabajo que se realiza a nivel de las cancillerías, de los ministerios e instituciones oficiales, además de organismos internacionales", aclara el máximo representante de lo que él mismo denomina como "una embajada pequeña, pero con mucha dinámica".

La presencia de Colombia en Expocruz Como resultado del arduo y constante trabajo diplomático del Embajador de Bolivia en Colombia y sus relaciones comerciales, se abrieron las puertas para que los grupos más importantes de ese país estén presentes en la Expocruz 2005.

El Grupo Bavaria que, entre otras tantas empresas, es dueño de la cervecería colombiana, ha ingresado al mercado boliviano

para la venta de sus franquicias, al igual que el Grupo Alpina y sus productos alimenticios con la idea de "además de la venta de sus productos, traer inversiones".

Un verdadero profeta en su tierra

Siempre amante de su origen, mientras desarrollaba su carrera política y diplomática, Herman Antelo fue dando forma a un proyecto que por años marcó una meta a cumplir por la satisfacción personal de dar de sí a la tierra que lo vio nacer.

El Club de Campo Santa Rosa de la Mina, se gestó en base a la recuperación de propiedades familiares y la compra de los terrenos aledaños de la localidad, por medio de un crédito bancario.

Este proyecto que le permitió reencontrarse con su pasado, fue diseñado con el objeto de aprovechar la ubicación estratégica de Santa Rosa de la Mina como portal de ingreso a los circuitos turísticos de las Misiones de Chiquitos, Guarayos, del Amazonas y de Lomerío, además de ser una zona cuyas características ecológicas y geográficas, en un fuerte entorno de bosque nativo, es un lugar privilegiado por su biodiversidad.

Así nació la Sociedad Etno-Eco Turística Santa Rosa de la Mina, con la premisa de preservar estos bosques, respetar el medio ambiente y promover el desarrollo cultural y étnico a través del turismo.

El proyecto comprometió la participación de profesionales en ecología, urbanismo, desarrollo rural, arquitectura, hidrología y

otras especialidades que, a su vez, han generado fuentes de empleo para muchas familias de la comunidad, convirtiéndolo en una obra con alto impacto social.

La proyección de la comunidad de Santa Rosa de la Mina, como uno de los objetivos del proyecto, ha incluido el reacondicionamiento urbano y la dotación de espacios habitacionales para los lugareños. Para ello el proyecto donó un total de 40 hectáreas, aledañas al centro histórico, preservando su identidad cultural y arquitectónica.

Para el futuro, apenas concluida su misión diplomática, Herman Antelo Laughlin tiene planificado dedicarse de lleno al proyecto de Santa Rosa de la Mina, fusionando el sector privado con el desarrollo de la comunidad. En virtud de ello, se está trabajando conjuntamente con la municipalidad, el Club

de Madres y demás instituciones locales y regionales, para desarrollar un plan integral y aplicar a fondos del BID

Su familia

El destino tenía escrito que Fabián Antelo Roca dejase su natal Portachuelo para establecerse en Santa Rosa de la Mina, donde junto a Elvira Laughlin Salazar, de padres escoceses, formaron una familia de 10 hijos, los cuales Herman es el menor de los varones.

Divorciado en la actualidad, Herman Antelo tiene tres hijas. La mayor está a punto de graduarse del Instituto Tecnológico de Monterrey en México, de la carrera Relaciones Internacionales; la segunda estudia cine en Buenos Aires donde radica junto a su marido y la menor eligió la medicina para formarse, apenas termine el colegio este año.



Acorde a su Evento



Experiencia, lujo y variedad sin descuidar ningún detalle.

Atendemos desde eventos de lujo hasta los buffet más informales, sobrias comidas de negocios y los más atrevidos cócteles buscando el marco más adecuado, sea el número de comensales bien en su domicilio, oficina o cualquier lugar de su elección.

Tartufo

Catering y Recepciones

Informes: Av. La Salle # 400 • Telf. / Fax: 341 3588 • Cel.: 708 23666 • www.tartufo.com.bo

Victor Pacheco



Hace más de 27 años atrás este boliviano visualizó un pentágono y decidió que el iba a lo largo de su vida a invertir en cinco áreas. Una de ellas era la educación. Hoy en día con orgullo puede decir que ha cumplido a cabalidad con uno de sus sueños visionarios, la Corporación Educativa Domingo Savio es una realidad en Santa Cruz.

Ingresamos a una oficina elegante que ha sido decorada bajo las normas del Feng Shui y encontramos detrás de un pulcro escritorio a un hombre de contextura grande, serio, de gruesas cejas y mirada penetrante. Parece de pocas palabras pero cuando

comienza la entrevista podemos notar inmediatamente que su preocupación por la educación lo lleva a hablar por borbotones con un apasionamiento que ha conseguido transmitir a su familia. Sus hijas jóvenes también están inmersas en la administración

de la Universidad Domingo Savio. La conversación comienza con la frase "Rompimos el paradigma de que la formación de pre y post grado era solamente para personas de estratos económicos altos. Logramos democratizar la educación



Víctor Pacheco es un hombre que hace más de 27 años hace un pequeño estudio de mercado en nuestra ciudad y descubre que las posibilidades de estudio superior eran demasiado limitadas. En Santa Cruz el bachiller tenía muy pocas opciones a nivel de pre y pos grado e inclusive a nivel de institutos con nivel Técnico Superior. Averiguó y se enfrentó con la triste realidad de que el estudiante tenía dos opciones: o

salía a estudiar al exterior alejándose de su familia, costumbres, amigos y su tierra, siempre y cuando tuviera el dinero necesario. O si lo hacía, salía a sufrir ciertos niveles de escasez económica o de alimentación que de alguna u otra forma influyan en sus niveles de profesionalización.

Los que tenían mejores recursos optaban por Chile y otros países más lejanos, el resto ingresaba a nuestra universidad estatal que

en esa época era pequeña de acuerdo a la cantidad de gente que quería ingresar. Santa Cruz no contaba con ningún Instituto de Educación Superior, como La Paz, donde uno podía obtener un título de Contador o de Administración de Empresas, con títulos en provisión nacional.

Una vez que detectó esta necesidad creó el Instituto Técnico Superior Ñuflo de Chávez que fue el primer instituto que se abrió con estas carreras.

En La Paz la tramitación para obtener la Licencia fue dificultada por el centralismo y por los conceptos de la gente de esa época. Pero en el mucho ir y venir y en la constancia lograron traer la Resolución Ministerial que los autorizaba a crear el primer Instituto Superior Técnico en la ciudad de Santa Cruz.

“De hecho formamos los primeros contadores con título en provisión nacional de un Instituto en esta ciudad. En esa época no existían las universidades privadas.”



En el proceso de adentrarse un poco más en lo que es la ley descubrieron que la Carta Magna de la Constitución Política del Estado autorizaba la creación de universidades privadas bajo tutición y hablaba de las universidades estatales con autonomía. A raíz de esta información Pacheco crea el proyecto de la Universidad Técnica Ñuflo de Chávez y llega con el hasta el despacho del ministro con el documento de Resolución Ministerial que le daba vía libre. Lamentablemente en esa época comenzó la hiperinflación que agobió al país, durante el gobierno de Siles Suazo. Pacheco consideró que esto los imposibilitaba de trabajar como se debe hacer en educación, con una inversión seria y programada en lo académico y económico.

El proyecto quedó pendiente y se dedicó a crear otro tipo de empresas para poder hacer



frente a las crisis que ha vivido constantemente nuestro país.

Les ofrecieron un colegio con el nombre Domingo Savio y lo compraron, retomando de esa manera el proyecto de educación tan acariciado, con mucha más fuerza y experiencia. Paralelamente crearon el Instituto Domingo Savio por el que han pasado más de 67 mil estudiantes.

Finalmente Pacheco pudo cumplir su sueño, entregar una Universidad a Santa Cruz, como él se la imaginaba, posibilitando el acceso de alumnos con menores recursos sin descuidar

la calidad de Educación ni ventajas.

INSTITUTO DOMINGO SAVIO

El Instituto Domingo Savio fue creado con la finalidad de crear profesionales técnicos. Pacheco nos comentó, "Hoy en día vemos que los jóvenes de ciertos extractos de la sociedad tienen grandes deseos de estudiar y ese es el mayor tesoro que tiene nuestro país. Hay muchos estudiantes que quedan frustrados por no tener acceso a estudios universitarios". El Instituto Domingo Savio ofrece carreras relacionadas con la Informática como ser:

"Cuando volvimos a reactivar el proyecto encontramos con la sorpresa de que no habíamos presentado en el Ministerio de Educación el documento de los que pasaron en el año 2000. Son las cosas que pasan en nuestro país y no nos extrañamos porque son problemas que hay en todos los niveles y en los estratos ministeriales, pero no desmayamos."

Operador de Windows, Mantenimiento y Reparación de Computadoras y Programación y Creación de Páginas Web.

También ofrece cursos de Inglés y Español.

Los interesados en estudiar una carrera relacionada con el área administrativa y económica tienen la opción de elegir entre Perito en Marketing y Venta, Perito en Banca, Gestor en Trámites, Perito Contable, Perito Administrativo, Asistente de Oficina, Asistente de Secretariado Ejecutivo.

Además ofrecen las carreras de Decoración de Interiores, Gestor en Trámites, Perito en Turismo y Hotelería.

El edificio cuenta con cinco salas de informática, tres salas de computación y cinco salas de laboratorios. Además ofrece la posibilidad de estudiar con los métodos presencial y a distancia, bajo un sistema de clase

COLEGIO DOMINGO SAVIO

El Colegio bilingüe Domingo Savio con capacidad para 720 estudiantes y como formador de jóvenes y futuros profesionales, brinda una educación integral en una infraestructura que cuenta con 30 aulas, laboratorios de Química, Física y Biología, salas de juegos y videos, Canchas polideportivas, Biblioteca, Internet, Cafetería, salones de karate, gimnasia, danza y teatro y un Coliseo deportivo.

Con doble escolaridad, asistencia psicopedagógica, enfermería, servicio de buses y la posibilidad de acceder a un programa de intercambio cultural con Estados Unidos, el Colegio Domingo Savio forma egresados con títulos de Bachiller en Humanidades, Operador en Computadora y Certificación de Inglés.

"Los trámites para la Universidad se realizaron con mucha traba y resistencia de gente de nuestro departamento del interior. Creo que fuimos la última o penúltima Universidad Privada que se autorizó en los últimos años. Nosotros creemos en la competencia leal y hemos mantenido esa política desde que somos empresarios porque la competencia desleal al final se convierte en un boomerang que se vuelve contra la misma institución".



UNIVERSIDAD DOMINGO SAVIO

La Universidad Privada Domingo Savio fue creada con costos y sistemas de pago únicos, siendo los primeros en el país en democratizar la educación.

En el primer año de su creación, la universidad

recibió a más de 3 mil estudiantes, lo que la convirtió en una de las casas de estudios superiores con más alumnado y de mayor crecimiento, además de contar con un equipo de destacados catedráticos del medio y del exterior.



Durante la vida de nuestra institución, percibimos la necesidad de la internacionalización.

Fue así que decidimos asistir a la 55^a. versión de la Feria Internacional de la Educación Superior que se realiza en Soley City, Estados Unidos.

Con este importante paso nos convertimos en la primera universidad boliviana en asistir a este evento. Fue allí donde nos dimos cuenta de que realmente aún nos encontramos en pañales en lo que se refiere a educación", nos comentó Pacheco.

La Universidad Domingo Savio ha sabido adaptarse y sacar provecho del fenómeno de la globalización y ha realizado convenios con 36 universidades de América y Europa aportándole a su estudiante, Intercambio

Estudiantil, Doble Titulación, posibilidad de participar en proyectos de investigación conjunta, apoyo en programas académicos para las carreras de Pre y Postgrado y Seminarios de actualización e intercambio de profesores.

"Hemos creado un bloque internacional con las universidades privadas, que nos permite crear la Escuela Internacional de alta gestión" Su finalidad es ofrecer Doctorados, Maestrías, Diplomado, Cursos y Talleres. Además ofrecemos Programas Internacionales de Especialización para complementar la formación de todos aquellos que lo deseen.

Todo esto brindando una oferta de calidad internacional que se ve plenamente reforzada a través de la presencia y participación de relatores extranjeros, generando redes de trabajo internacionales."

Traemos a profesionales universidades de alto prestigio que están especializados en área de investigación académica, a nivel diplomado y doctorado.

Esto se traduce en ganancia en la formación capital humano, pues el estudiante no necesita salir del país para tener acceso a la especialización que quiere seguir.



Futuro campus universitario UPDS



La Comunidad Económica Europea ha donado a tres universidades latinoamericanas y a tres europeas, importantes sumas de dinero para apoyar la denominada Red Alfa, Proyecto Copium (Cooperación para la integración de la Universidad con el medio) que está dirigido a priorizar la investigación.

eco maneja la Corporación
ativa Domingo Savio , que en
os años ha logrado conquistar
portante lugar en el mercado
ativo cruceño.

as aulas del Instituto Domingo
o han pasado más de 167 mil
iantes.

do la Universidad Domingo
o contaba con cinco carreras,
número de alumnos
ersitarios sobrepasaba los
o mil.

universidad Domingo Savio es
ica en Bolivia que tiene el
egio de formar parte de esta

persona y mucha gente que me
paña en este proyecto estamos
l área de administración
ativa por casi 30 años
ecutivos.

que somos los más antiguos
uestro país que estamos
ando en la administración de
ación privada sin parar ningún
eso nos ha dado un bagaje de
encia.





El empresario en compañía de sus progenitores que le han inculcado el valor del trabajo.

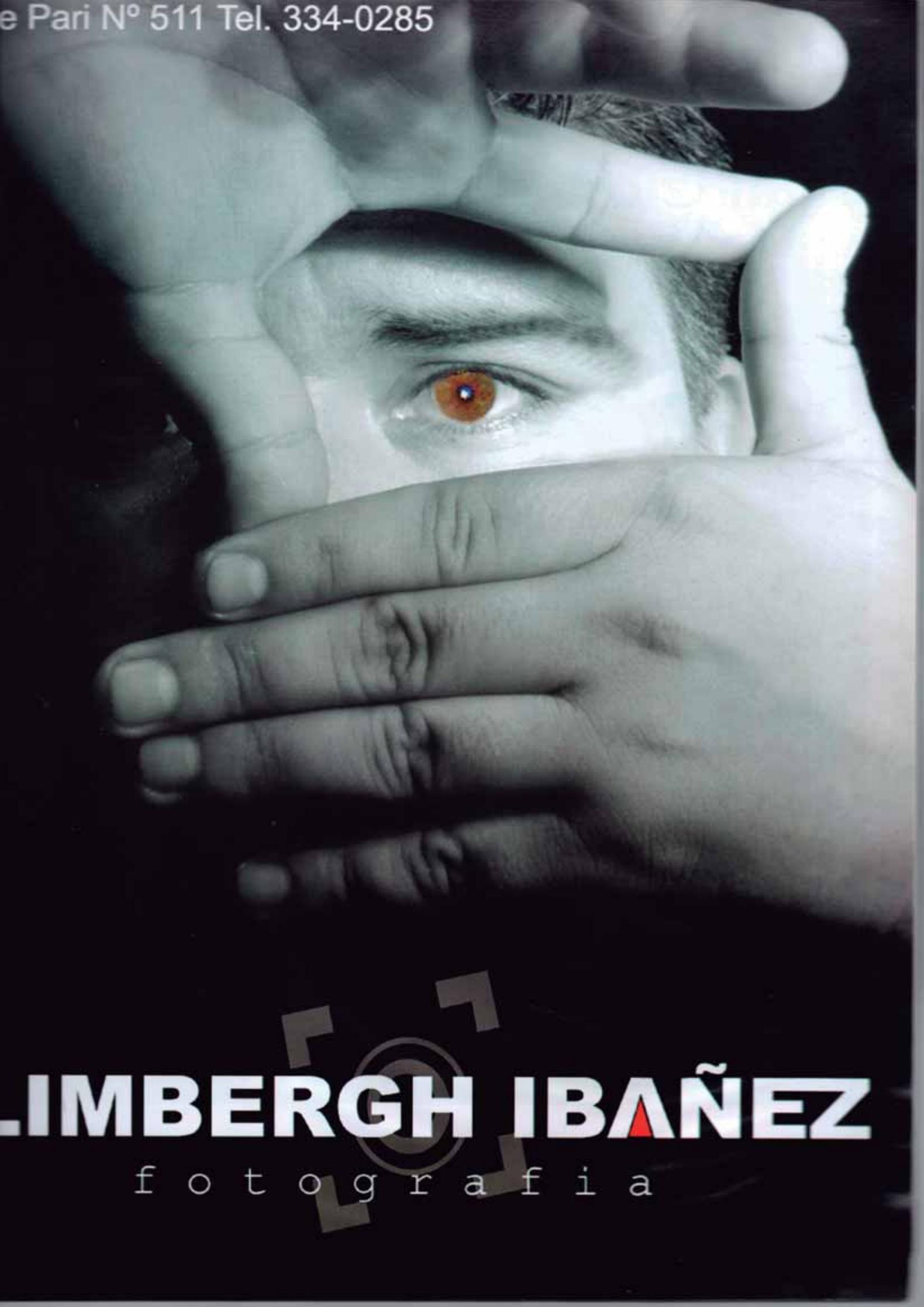


La familia en pleno. De izq. a der. Alejandro Bravo, Raúl Zegarra, Víctor Pacheco y Marco A. Delgado. Sentadas de izq a der. Jessica, Melissa, Laida Suárez de Pacheco, Sofía y Norma Pacheco.



Víctor Pacheco disfruta de los pocos momentos que tiene para compartir con su familia

e Pari N° 511 Tel. 334-0285



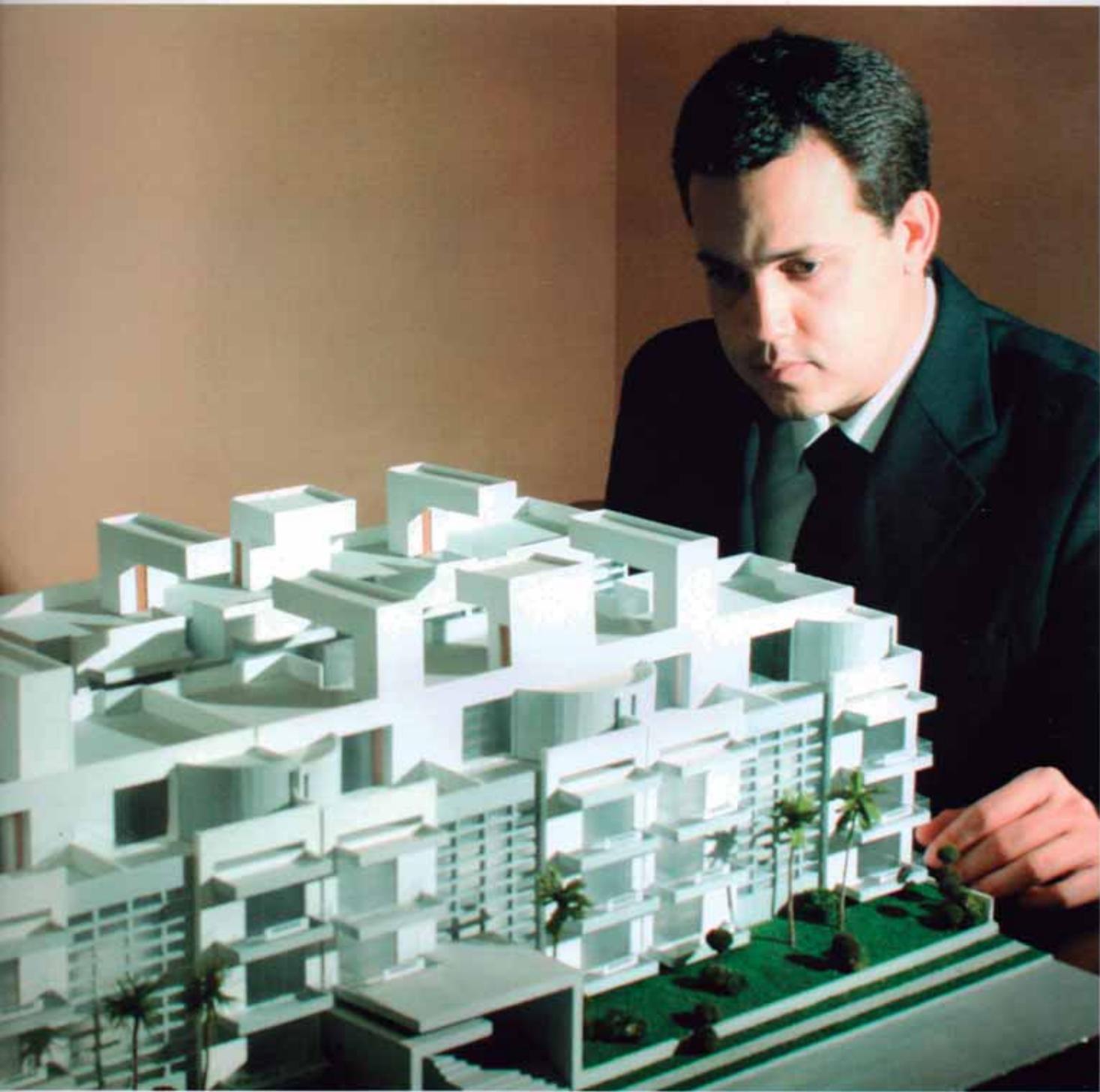
LIMBERGH IBÁÑEZ
fotografia

Rodrigo Suárez Morey Juan Carlos Antelo Justiniano



Juntos transitaron un mismo camino. La amistad que de niños los unió se ha visto fortalecida en su vocación por la arquitectura. A pesar de su juventud, tienen una trayectoria profesional colmada de grandes

realizaciones con un estilo muy particular. Hoy son socios y artífices de un proyecto arquitectónico más Vanguardista del país con el que se han consagrado en el selecto puñado de grandes valores a nivel nacional.



Adrián Suárez Morey y Juan Carlos Antelo se conocieron cuando apenas tenían 12 años de edad. En un ambiente de juegos y compañerismo se fue forjando un futuro que hoy como profesionales se les muestra prometedor y grávido de desafíos por vencer.

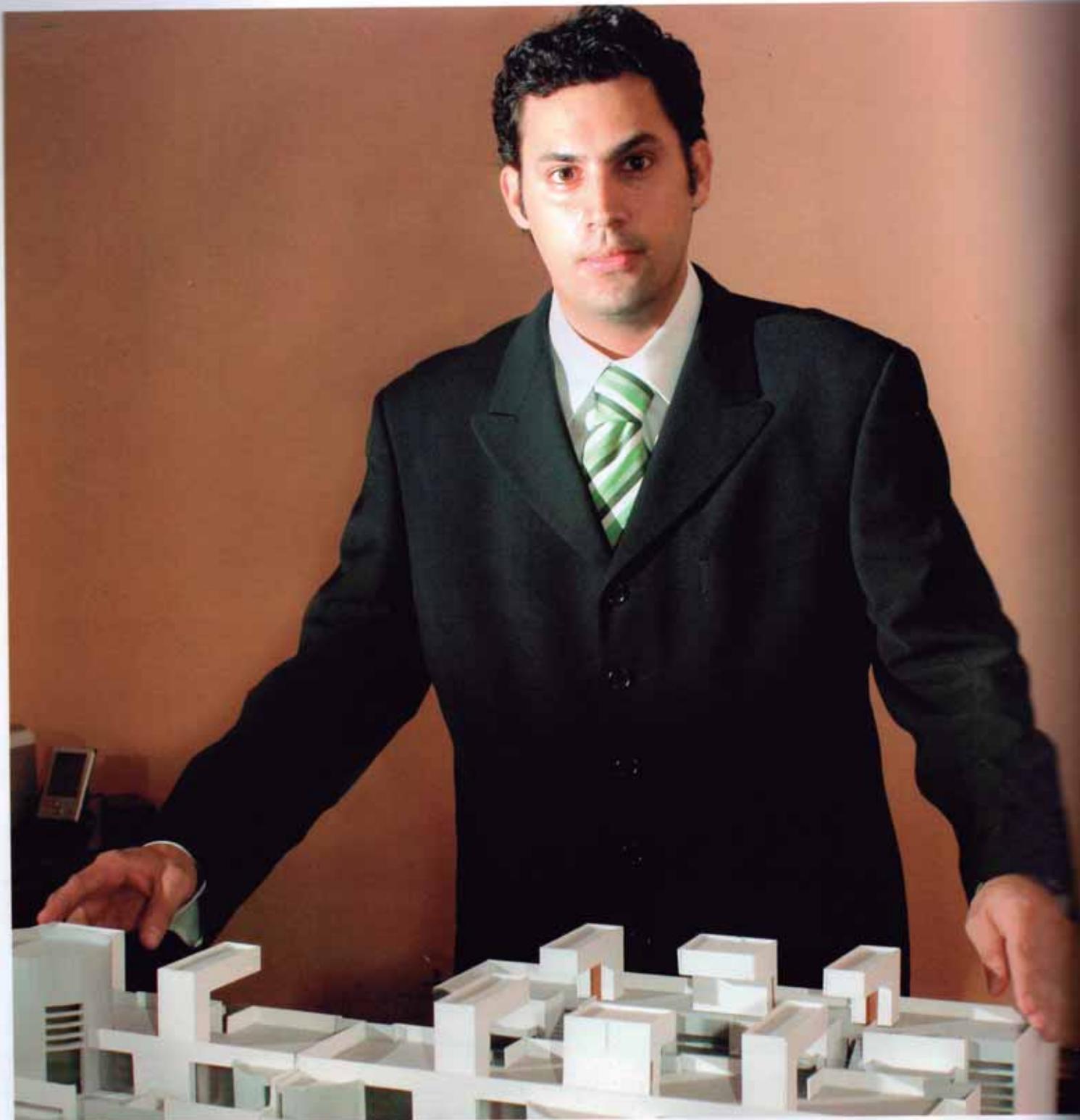
En los primeros años escolares y ambos ya manifestaban predilección por el arte del dibujo, diseñando constantemente nuevas formas con una original creatividad. Un ambiente de compañerismo y principios cristianos en el colegio La Salle, fue el seno

en que desarrollaron la convivencia y complicidad de la adolescencia, cultivando los valores que han sido el cimiento más sólido de su amistad: la confianza, dedicación, responsabilidad, el correcto proceder y un sincero apego mutuo de sus familias.

En el año 1.997 iniciaron la carrera de Arquitectura y Urbanismo en la UPSA, realizando innúmeros cursos prácticos para complementar su formación. Al graduarse en el 2.002 el currículum de ambos ya contaba con trabajos realizados con mucho éxito, lo

cual les abrió las puertas del mercado profesional al que se enfrentaron con el respaldo de valiosas experiencias en diseño, construcción y dirección de proyectos arquitectónicos.

En abril de 2.005 crean la Constructora SUANT S.R.L., emprendimiento privado con un posicionamiento destacado en nuestro medio gracias al Condominio Equipetrol, un proyecto vanguardista que ha vendido el 70% de su espacio a 8 meses de ser entregado.



En Rodrigo y Juan Carlos se conjuncionan juventud, valores, compromiso y la más fina creatividad, bajo una marca con la que pocos se han destacado como ellos, el TALENTO.

GENTE DE AMÉRICA les hace un sencillo pero muy significativo reconocimiento, por su invaluable aporte arquitectónico a Santa Cruz y a Bolivia, por ser ejemplos de vida y superación, guerreros victoriosos de la lucha

contra la mediocridad intelectual. En su décimo Aniversario, el GALARDÓN AL TALENTO de GENTE DE AMÉRICA, no podría tener mejores dueños.

Condominio Equipetrol, un proyecto espectacular

Tener la visión clara para hacer una arquitectura económicamente factible no es tarea fácil. Bajo

un concepto totalmente vanguardista, el Condominio Equipetrol es el primero de una serie de proyectos de la Constructora S.L.S. S.R.L., que ha sido diseñado bajo un concepto de departamentos que presentan innovaciones desde la imagen hasta la funcionalidad, adquiriendo la más alta jerarquía que se ve resaltado por su ubicación en las zonas residenciales de mayor demanda habitacional en Bolivia.



Con superficies que van desde los 100 hasta 300 mts. cuadrados, el conjunto está compuesto por 31 departamentos todos construidos cuidando hasta el más mínimo detalle en materiales, utilizando pisos de granito, mesones de granito y artefactos sanitarios y de cocina importados.

El proyecto es pionero en su ramo, ya que sin excepción todas las habitaciones son de tipo suite, con aire acondicionado central en cada uno de los espacios y cuenta con un sistema magnético de apertura de puertas que por primera vez en Bolivia será implementado en un proyecto inmobiliario. El condominio

presenta además la novedad del lobby atendido por un recepcionista. "Es tener la comodidad de un hotel dentro de un condominio", dicen sus creadores.

La idea nace de la inquietud de lograr un nuevo concepto de complejo habitacional. "Nosotros no lo vemos sólo como un proyecto de arquitectura, sino como un proyecto de desarrollo inmobiliario íntegro", afirman. La realización de este monumental condominio fue basado en un estudio del comportamiento de Santa Cruz en materia de crecimiento y de la intención de compra de un producto de tan alta calidad que a su vez justifica la

relación costo-beneficio.

En un abordaje detallado del proyecto, los arquitectos Rodrigo Suárez y Juan Carlos Antelo, comentaron que los departamentos buscan alcanzar los mayores niveles de elegancia, simplicidad y confort con una imagen totalmente sobria y exquisita en su conjunto. Han sido construidos en cuatro niveles y un quinto que es el área social y de esparcimiento, que cuenta con un salón de eventos de uso múltiple y dos terrazas cubiertas proporcionando churrasqueras, miradores y patios a las familias que lo habitan.

La delincuencia en Santa Cruz

Un círculo vicioso del que todos somos parte



Cnl. Federico González Barrios

Comandante Departamental de la Policía

En los últimos años, Bolivia ha sido escenario de un crecimiento sostenido de la delincuencia, el crimen organizado y la violencia, que han dado lugar a la inseguridad y zozobra de la población. De acuerdo a las

estadísticas a escala nacional, el orden de mayor incidencia de actividad delincuencial se encuentra situado en los departamentos de Cochabamba, La Paz y Santa Cruz, con mayor particularidad en delitos contra la

La mejor inversión para la seguridad viene de la mano de labores de prevención en todos los niveles, desde el sector familiar, escolar, en la formación profesional y compartiendo con la sociedad una de las estructuras más sólidas en los niveles sociales para atacar el fondo de este problema con resultados a mediano y corto plazo.



Comando Departamental de la Policía

Los medios de comunicación exponen y glorificadamente hechos que lastiman la dignidad humana y avivan el temor que sentimos o hemos sentido a salir a esa que a grandes titulares es "tierra de nadie". Mientras el pueblo apunta por ineficiente no es menos culpable y ante enardecido hace justicia por sus manos.

Alguno tiene su propia opinión, pero poco nos o nos interesamos en lo que nuestra departamental está haciendo para frenar la inquietud de la que el país es víctima. Así, GENTE DE AMÉRICA fue hasta el para en busca de la realidad detrás del misterio, de aquellas respuestas que nos atan juzgar luego de conocer.

El Comandante Departamental de Policía, el Federico González Barrios, analiza con nosotros la responsabilidad ética de la institución del orden y la urgente necesidad del concurso de la

sociedad en pleno para acabar con el círculo vicioso del delito y la violencia.

GA: La Población se encuentra desesperada

por la ola de violencia e inseguridad que se está dando en la ciudad. ¿Qué está haciendo la Policía al respecto?



Comando Departamental de la Policía



Brigada de Protección a la Familia

Crnl. González: El incremento de la violencia delictiva y la criminalidad, en principio tiene que ser entendido desde dos perspectivas, la primera como un fenómeno social e individual que se constituye en el elemento negativo de todas las culturas del mundo y la otra, como la consecuencia de diferentes factores estructurales particularmente de nuestro medio, como por ejemplo, la crisis económica, la pobreza, el desempleo, entre otros factores que afectan a la mayor parte de la población.

Lamentablemente todo este peso descansa sobre la Institución Policial que requiere del concurso masivo de la sociedad en su conjunto para hacer frente al fenómeno delictivo. La Policía Nacional interactúa en forma organizada y planificada para ejecutar labores de prevención y auxilio esencialmente. Las actividades investigativas como operadores de justicia están bajo la dirección de la Fiscalía y finalmente la represión al delito en defensa de la sociedad, todo ello enmarcado en los preceptos constitucionales y trabajando silenciosa e incansablemente las 24 horas del día para velar por la Tranquilidad Pública. Todo este esfuerzo en algunas oportunidades no es valorado por algunos sectores sociales, sin embargo de las

adversidades, el Comando Departamental no escatima esfuerzos para reducir la ola delictiva de este último tiempo, coordinando e integrando a todos sus organismos operativos en forma permanente, cuyos resultados han sido evidentes esclareciendo, identificando y aprehendiendo

a los autores de muchos delitos de carácter violento, como es de conocimiento de la opinión pública en general.

GA: ¿Cuáles son los principales problemas para la Policía, falta de efectivos, problemas económicos, voluntad?

Cml. González: Se trata de una serie de problemas y problemas que requieren compatibilizar con un mismo criterio las condiciones jurídicas, sociales, políticas e institucionales, que son capaces de garantizar un funcionamiento integral de las instituciones públicas y privadas con vocación de seguridad, solidaridad y fundamento, con vocación de servicio. Esta es la única verdadera solución con plena garantía y responsabilidad compartida. La voluntad se plantea es una solución integral que necesariamente de aumentar el número de mejores recursos económicos y voluntad que siempre está presente, que se suple muchas deficiencias en el orden económico; sin embargo, dieran las condiciones mencionadas éstas el inicio de una solución, pero no definitiva. La realidad



Patrulla de Auxilio Ciudadano (PAC)

mos mayor número de personal para las demandas sociales, este incremento, se venir aparejado de mayores recursos físicos para adquirir mayor cantidad de motocicletas motorizadas, dotar de equipos nuevos, presupuesto para garantizar el cumplimiento y aprovisionamiento de móvil, medios de comunicación con departamental y nacional en forma constante, así como la implementación de tecnología de punta para acelerar los procesos administrativos. Para la Policía, contar con la información veraz, útil y oportuna, proporciona el ambiente indispensable para los procesos de identificación y análisis criminal, de manera que pueda estructurar nuestros servicios con mayor precisión. Sin embargo, si no se aplica una política criminal, en especial en temas relacionados a la prevención, con estrategias desde la escolaridad y un sistema alternativo con programas de rehabilitación, la cadena delictiva continuará en el ejercicio del delito sin perspectivas de cambio.

denuncias de corrupción en la Policía. ¿Qué se hace al respecto?

Cml. González: La corrupción y la impunidad son dos fenómenos que se



Grupo Especial de Seguridad (GES)

encuentran lamentablemente enraizados en todas las instituciones públicas del mundo, nuestro país no es la excepción, así lo tiene demostrado el informe de Transparencia Internacional. La Policía Nacional como institución, es una víctima más de estas condiciones negativas en la que algunos miembros cometen hechos de corrupción en desmedro de la imagen de toda la Policía, es

por esta razón principal que el Comando General viene trabajando desde la anterior gestión para llevar adelante la reestructuración de la Policía Nacional en todos sus niveles, con cambios sustanciales para erradicar este fenómeno. Como mecanismos inmediatos, se viene aplicando con severidad los reglamentos internos a todo funcionario público que sea denunciado o cometa este tipo de irregularidades en el ejercicio de sus funciones. La Dirección de Responsabilidad Profesional como ente investigativo interno y el Tribunal Disciplinario Departamental, están encargados de juzgar e imponer las sanciones en audiencias públicas y sujetos al control ciudadano, goza de independencia y autonomía y se deben únicamente al cumplimiento de la Ley E.

GA: La población siente desconfianza de la Policía, ¿Qué se tiene que hacer para que la sociedad vuelva a creer en ella?

Cml. González: Sin duda alguna, la inseguridad o la percepción que la gente tiene sobre ella es un problema que caracteriza a toda la sociedad contemporánea. Todos los vecinos de las llamadas grandes ciudades como lo son Santa Cruz, La Paz, Cochabamba, El Alto, se hallan inmersas en un marco cultural propenso a la inseguridad, un marco cultural que estimula



Especial de Seguridad (GES)



Unidades móviles de control del Comando Departamental de Policía.

el individualismo, que presenta situaciones socio económicas extraordinariamente desintegradas en el que crece la informalidad. Estamos hablando de un contexto de violencia creciente en las relaciones sociales, con matices cada vez más violentos en donde la vida e integridad de las personas nada importa y donde el uso de las armas de fuego se ha convertido en el elemento directo en la generación de hechos delictivos. Todos estos factores sumados a la falta de disposiciones expresas sobre el uso de armas de fuego y explosivos siguen constituyendo un peligro inminente para la sociedad en su conjunto. Estos entre otros aspectos determinan que la sociedad sienta desconfianza de su Institución Policial, pero

no es la única Institución en cuya espalda descansan estos problemas y que injustamente es cuestionada y erróneamente juzgada como directa responsable. Todos tenemos el deber y la obligación de trabajar en forma mancomunada. Pese a todas estas vicisitudes, estamos en el arduo trabajo de recuperar la confianza plena de la sociedad, para ello se viene trabajando silenciosamente en los barrios marginales, foco de los mayores problemas de inseguridad, con labores preventivas. La mejor inversión en seguridad viene de la mano de labores de prevención en todos los niveles, desde el seno familiar, escolar, de formación profesional y compartiendo con cada una de las estructuras y niveles sociales para atacar el

fondo del problema con resultados a corto plazo.

GA: Las mafias que operan desde Palmasola son un secreto a voces. Se hace nada al respecto?

Crnl. González: El círculo vicioso precedentemente se refiere varios puntos. Se inicia con la comisión de un homicidio. Se investiga, se da con los autores, se los imputa y preventivamente se les impone libertad, medida jurisdiccional de la Juez. Durante la investigación se quedan meses de la etapa preparatoria, en libertad, y nuevamente delinquen.



Puilla de Auxilio ciudadana (PAC)

en el otro los internos se acogen a algún principio que la Ley de Ejecución de Penas y el Sistema Penitenciario prevé luego de haber cumplido una parte de su condena, salen encarcelados con nuevas y mejores técnicas para la ejecución de delitos y nuevamente se produce reincidencia. No se cumple el sistema en absoluto y menos con la rehabilitación de los reclusos para su reincorporación a la sociedad como un ciudadano de bien. Este es un principio de política criminal que tiene que ser cambiado, ya que estos factores favorecen la formación de mafias delictivas que tienen tanto internos como externos. La Policía, mediante organismos como DIPROVE y la FELCN, trabaja para desarticular estas bandas

que permanentemente se organizan y se protegen entre sí.

GA: Urge una reforma carcelaria. ¿Qué perspectivas hay sobre el tema?

Crnl. González: La reforma del sistema penitenciario en general, es una necesidad que tiene que ser tratada a la brevedad posible, si bien se cuenta con la parte normativa legal que abarca desde la clasificación de los centros penitenciarios de presidios y reclusiones, no cuenta con la infraestructura mínima que cumpla con estos requisitos. El hacinamiento de la población es otra realidad viviente, así como la falta de una clasificación de los reclusos

por edad, por tipo de delitos cometidos y el establecimiento de regímenes cerrados, abiertos y colonias agrícolas, y que se dé vigencia a los períodos de rehabilitación y reinserción social de todos los internos. La norma es un instrumento que no cumple con la finalidad prevista en la penología. Estas acciones dependen de la voluntad política de las autoridades llamadas por ley. Santa Cruz requiere de una cárcel de alta seguridad, en un lugar fuera del radio urbano con una infraestructura que cuente con todos estos sistemas ya mencionados, con un cuerpo de seguridad especializado en el tema penitenciario y con una buena remuneración económica para evitar la corrupción.

Mario Cronembold Aponte

“Mi gran valor es la perseverancia”

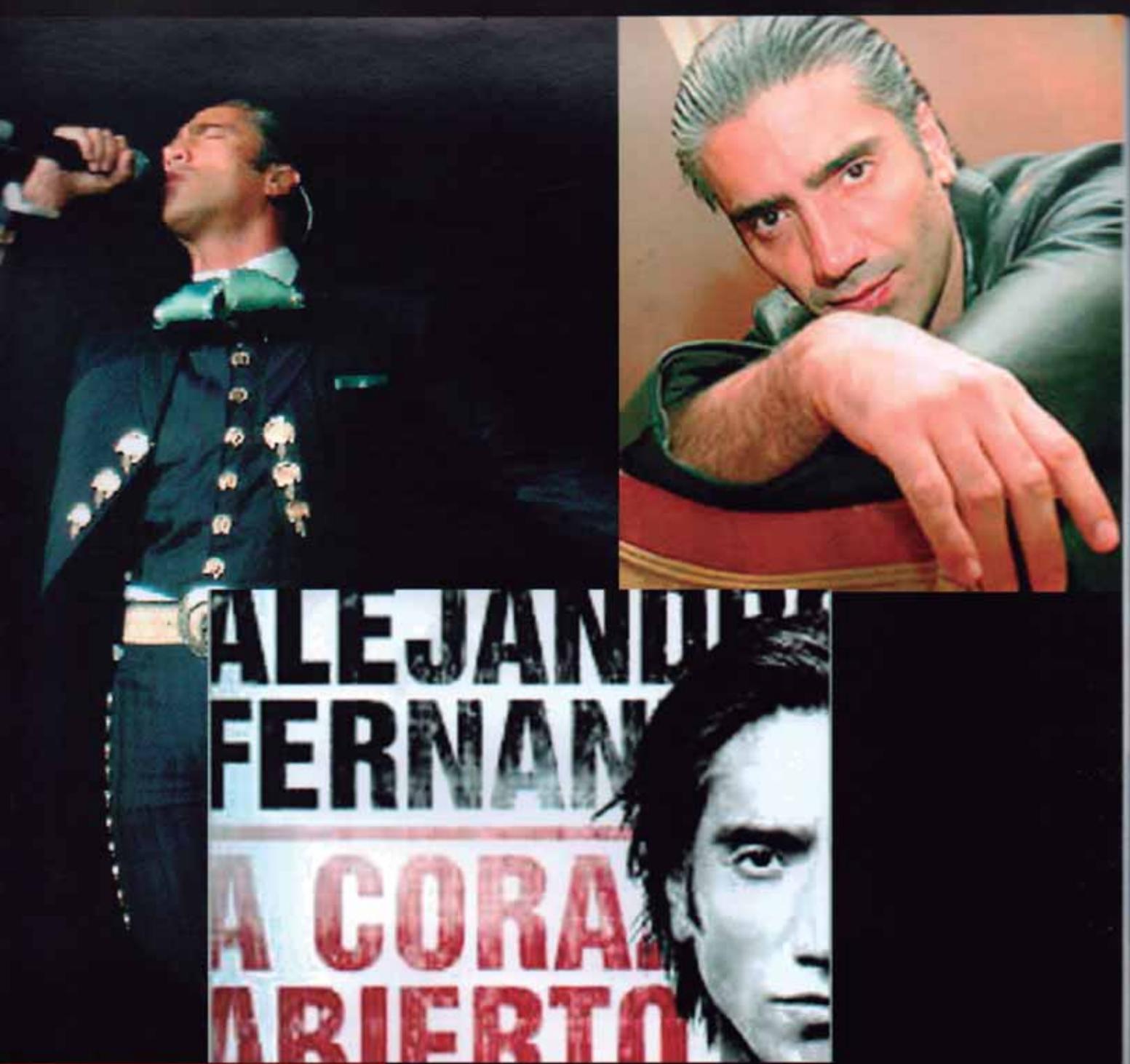


Mario Cronembold Aponte es un personaje singular. La energía que irradiía es positivamente contagiosa, y más aún la sonrisa que regala con cada palabra que emite. Conversar con él es regalarse un grato momento que todos deberíamos tener.

Nació en Mineros el 13 de agosto de 1973. Estudió en el colegio nocturno Julio Salmón en nuestra ciudad y apenas con 14 años de edad, debió aprender a valerse por sí mismo, formando un carácter independiente económica y emocionalmente. Su primer

“Todos me dicen que soy un loco. Creo que los locos somos los únicos que hacemos cosas diferentes. A mí me gusta demostrar a la gente que no critica y no me juzga. Si no, muestra el intento”.

trabajo lo llevó a la importante industria Cultural, oportunidad que tuvo gracias al Profesor Edgar López Gómez, quien iniciarse laboralmente y así comenzó su desarrollo de uno de los mejores humoristas que construyó el hombre que lleva su nombre.



ALEJANDRO FERNÁNDEZ

A CORAZÓN ABIERTO

GENTE
REVISTA
DE AMÉRICA ★★★★



En el segundo escalón trabajó con el señor Walter Ustarez, dueño de la Imprenta Sirena, una persona que con la paciencia de un padre serenó los impulsos juveniles de Mario y le dio el empujón para salir al mundo y ganárselo.

Una beca otorgada por la UTEPSA gracias a su habilidad para el baile, le abrió las puertas de su formación profesional donde eligió seguir la carrera de Marketing. Las satisfacciones no tardaron en llegar. Su potencial fue reconocido

por el rector de la Universidad Peralta, quien lo invitó al departamento de Marketing. Organizó festivales de folclórico, elecciones de rallyes culturales dándole presión, el dinamismo y las mejores motivaciones que encanta vivir presionado y demostrarle a la gente que

Su meritorio desempeño en marketing en universidades (UDABOL, UNIFRANC) posicionadas cada una de ellas catapultó a Mario a un puesto que el que como siempre, ha ocupado con espacio, fruto del empeño y dedicación en su trabajo.

La organización de eventos con artistas internacionales se ha convertido en su especialidad. En poco tiempo incluye éxitos como los conciertos de los grupos Guanábana, Bacilos, además de los solistas Juanes y Ricardo Arjona, una invaluable experiencia en la producción de conciertos.

Con su clásica sonrisa dice que es amante del espectáculo y el movimiento. No me gusta estar en un sólo lugar ni hacer una sola cosa, me encantó todo lo que es la música, los eventos y estar en contacto con las personas.

En su siguiente paso profesional, trasladó sus mayores plazas en la organización de conciertos y marketing de Blooming, el club nocturno más grande de Bogotá.

Nace la indestructible: Titanium

Con un nombre que de por sí habla, junto a Roberto Rivera y Juan Carlos Gómez, conformó Titanium Producciones, una empresa prometora de grandes éxitos.

Desde el mes de Julio este trío de emprendedores trabaja con el capital necesario: creatividad, talento humano, para alcanzar el éxito que ya existe como empresa y experimentando. "Le queremos dar



que podemos arriesgar un capital y uno le pone voluntad, las cosas expresa Cronembold.

etapa tan crítica económicamente, diría que el invertir en eventos en nuestro país es una locura, pero quien como Mario Cronembold cuya fortaleza es la perseverancia, nada es de. *Conocedor de su profesión y del de trabajo en el que se desenvuelve, realizó sus proyecciones en un estudio que realizó a comienzos de año para terminar la preferencia musical de la gente y el grado de interés de asistir a los. En base a estos resultados, está de con la certeza de que el 80% de*

la población cruceña en todos sus estratos sociales tiene una marcada predilección por la música ranchera y romántica, parámetros sobre los cuales Titanium tiene ya preparada su primera gran actividad con el cantante mexicano Alejandro Fernández.

Para el próximo año tienen en agenda tres grandes acontecimientos, de los cuales *preferiría no adelantar mucho más que el género musical al que corresponden, si bien enfatiza que se trata de lo mejor de cada estilo. El primero será netamente ranchero y el segundo marcará una cita ineludible con el rock latino; el tercero, aunque todavía está en etapa de negociación, colmará las expectativas de todos los románticos.*

"Nuestro punto fuerte está en que conocemos bien a nuestro público y vamos a traer siempre lo que la gente quiere", enfatiza.

En las buenas, las malas y las peores

Así como el caminante que hace camino al andar, Mario Cronembold ha construido cada peldaño en ascenso con ahínco y mucho esfuerzo. Es una persona que con sus *posibilidades sobre la mesa supo vislumbrar su destino y seguirlo, sin decaer ante las dificultades, rescatando la enseñanza intrínseca de cada circunstancia de su vida.*

En sus 32 años hay personas que le han marcado la vida de manera determinante. A cada uno de ellos le guarda además de un profundo

agradecimiento, respeto y aprecio incondicional por el apoyo y guía que le han dado.

Para él, la amistad no tiene precio. Con satisfacción y humildad reconoce el apoyo incondicional recibido de sus amigos, aquellos que son verdaderos y perdurables, sin importar qué lugar ocupemos en la competencia diaria. Agradece a Dios y a la vida por todos, los que estuvieron y ya no están, y por lo que nunca lo abandonarán, entre los que cuenta a GENTE DE AMÉRICA.

"He tenido grandes dificultades, mucha gente ha querido dañarme y me han cerrado las puertas, pero Dios es grande y siempre El me abre una puerta mucho mayor".

Su principal valor es la constancia, es un hombre que está convencido que nada es imposible si se persevera. Se considera una prueba viviente de que el empeño que se le pone a cada emprendimiento y la experiencia adquirida, le otorgan al ser humano un título que no se obtiene en ningún aula universitaria.

De su familia habla poco, pero con mucho sentimiento.

El ingrediente de locura, dinamismo y jovialidad en su vida se la atribuye a su padre. Su madre es la persona que sin castigos le enseñó mucho del respeto y los valores que ha aplicado en su vida, principalmente con el ejemplo que es para Mario la mejor enseñanza. Junto a su hermano Ronald, crecieron en un ambiente de pulcritud, honestidad y libre de vicios.

Por circunstancias de la vida, hace seis años conoció a dos hermanas con las que si bien no compartió la crianza, ha establecido una relación muy buena. Desde su encuentro, Andrea y Tatiana le han acompañado y apoyado incondicionalmente.

Mario reconoce en muchas personas el apoyo recibido, pero cuando habla de su esposa su voz adquiere un tono más emotivo. Para él, la mujer con la que comparte su vida es su mejor amiga, la persona que siempre está a su lado y vibra con cada uno logros o desaciertos. "Ella me apoya, me ayuda en el trabajo y sobre todo me comprende, es lo mejor de mi vida".



"Perseverando conseguí una beca, fui gerente de marketing de dos universidades sin tener mi título profesional; conseguí a una buena mujer y llegué a Blooming. Yo no bajo los brazos... muero en el intento"

Como mentores, ha tenido el privilegio de absorber la sabiduría del Profesor Edgardo Gumié, Walter Ustárez y Javier Pérez, quienes considera sus padres intelectuales y atribuye la calidad humana y profesional que ha alcanzado.



En CHOCOLATES

siempre habrá más que decir



CONFETTI
Casa del Chocolate

ELLOS REVOLUCIONARON LOS MEDIOS

La televisión es el vehículo que llega hasta nuestros hogares, ingresa sin permiso, nos informa, entretiene, pero sin duda alguna manipula cerebros y corazones.

Los conductores, presentadores y reporteros nos acercan a una realidad o nos plantean otra, "alternativa".

Son amados y odiados. Centro de discusiones, motivo de críticas, pero no pasan desapercibidos. Despues de copiar durante años formatos del

exterior, finalmente han emergido algunos programas que presentan un sello característico. El trabajo de los reporteros y conductores hace si se puede decir así con más osadía y honestidad, sin miedo....

Este reportaje de Gente de América trata de mostrar un poco la trayectoria de algunos de estos profesionales que han dado y dan su energía para que todos podamos ver un producto televisivo mejor y original.

CECILIA MONTERO DURAN

MEDIO BOLIVISION CANAL 4



Cecilia Montero es la actual presentadora de noticias y Jefe del Departamento de Comercialización en Bolivision Canal 4.

"Considero que el trabajo de las Relaciones Públicas es determinante para hacer crecer una empresa".

"En mi trabajo me pongo la camiseta con amor".

¿Como y cuándo ingresa en la televisión?

A los doce años recibí una invitación para conducir un programa infantil - juvenil llamado Garabato, producido y dirigido por Pepe Mora.

Mi primera aparición en la TV fue el 20 de Julio del 91 en Garabato, en Canal 5, que esa entonces formaba parte de la Red Televisión. Allí me quedé como conductora central hasta el año 96 en el que ya estábamos en la Red Bolivisión.

Me retiré para ingresar en la Universidad NUR a la Carrera de Comunicación Social, durante tres años trabajé con Julio Abraham, como reportera de "Actualidad Carnavalera" y "Actualidad Feria", que realizaban dos veces al año. Me resultó más cómodo hacerlo de esa manera porque consideraba que mis estudios eran prioritarios.

¿Cómo y cuándo ingresa a Bolivisión?

Antes de ingresar a Bolivisión trabajé en el área de marketing y de investigación para en Equipos Mori y en Wella, en ambos tuve oportunidades cubriendo los departamentos de La Paz y Santa Cruz. De allí hice una pausa en el trabajo y me dediqué a terminar la Universidad un cien por ciento. Fue una decisión de sólo estudiar para terminar las pocas materias que me habían quedado pendientes. Salí profesional de la Universidad NUR. El año 2004 en el mes de Mayo, Bolivisión hizo un casting en procura de presentadoras.

para iniciar un nuevo ciclo y a momento me animé y me presenté. Un martes y me llamaron el sábado la noticia que debía reunirme con de noticias que había venido de esa tarde me contrataron como locutora del noticiero del mediodía. Estoy de acuerdo con la Gerencia General y gente con Róger Romay, a quién un verdadero amigo. De seis meses de desempeñarme locutora, la Gerencia Administrativa me invitó a que apoye al Departamento Comercial. De tres meses me ofrecieron que hacerme cargo del Departamento de Santa Cruz.

¿Cuántas horas al día le dedicas a tu trabajo?

El horario comienza a las ocho de la mañana en el Departamento de Periodización. A las doce me preparo para el trabajo y al finalizar éste entro a reunión. Me retiro del canal a las dos de la tarde para dormir en mi casa. Retorno a las siete generalmente a las nueve de la noche que participo de reuniones de prensa. Algunas veces tengo que seguir

AN NAZRALA



Ana Nazrala supervisa Prensa y el Departamento Comercial de Gigavisión. Actualmente conduce un programa de teleofertas.

trabajando en reuniones sociales a las que me invitan y en las que participan muchos clientes de Bolivisión.

¿Qué marca la diferencia en la propuesta de Cecilia?

Lo más importante es que realmente disfruto mi trabajo no le tacaño esfuerzo y dedicación. Busco siempre la manera de mejorar cada día porque considero que todos los seres humanos tienen oportunidades para superarse; solo basta perseverar. Considero que mi mayor aporte ha residido en presentar ideas nuevas, ofrecer mi perseverancia y por sobretodo mi amor y dedicación por mi trabajo.

¿Qué cambiarías de la televisión nacional?

Los rostros de menores en la televisión, la sangre en las pantallas. Quisiera que se respetaran más las franjas horarias. Considero importante respetar la privacidad de las personas y no estoy de acuerdo con el sensacionalismo o amarillismo a costa del sufrimiento de los seres humanos.

Una anécdota de tu trabajo en la TV.

Recuerdo claramente que existía mucha expectativa sobre mi conducción en Garabato. Me había preparado con la Producción del

programa de manera veloz, cinco días de clases intensivas en casa de los Mora que eran mis vecinos en esa entonces. No salía de allí, practicaba entrevistas y presentaciones todas las tardes. El día de mi primera conducción me pasaron el micrófono y sólo pude articular unas cuantas palabras, fue fatal, me paralizó. Al día siguiente tuve mucha suerte de que la presentadora que en esa entonces era Sandra Matienzo faltara y me dieron una segunda oportunidad, en la que "me lucí".

Programa de TV internacional favorito: Todos los programas de decoración de Casa Club TV, especialmente "Pintando la Casa con Debbie Travis" y "Al Rojo Vivo", con María Celeste de Telemundo

Conductor(a) Internacional que admira: Me encanta el estilo y el formato que utiliza María Celeste Arraraz para presentar tan variados temas. La admiro porque es al mismo tiempo productora y presentadora. Tiene gran facilidad para tratar temas muy diversos que van desde noticias importantes del momento, datos curiosos, temas sociales, de salud, etc.

Presentador(a) de noticias internacional que admira: Patricia Janiot.

MEDIO GIGAVISION CANAL 33.

"Yo impuse un formato en el mercado".

"Pasé por todas, buenas y malas, tengo anécdotas peligrosas, cómicas y raras".

¿Cómo y cuándo ingresa en la televisión?

La carrera de Comunicación me obligaba a hacer prácticas guiadas, pero no encontraba una relación entre ellas y las intenciones que yo tenía programadas para mi carrera. Entonces tomé la decisión de buscar un medio en el que yo tendría que aprender a trabajar dentro de mi carrera. Había visto a las estrellas de televisión aparecer allí, pero en realidad mi gran desafío era mostrarle a mi padre que podía romper una tradición familiar, la de que todos sus hijos trabajaran con él.

Mi amigo Miki Bustos me ayudó a entrar al canal 11. Después me invitaron al Canal 13 y me cambié. No todo fue fantástico, encontré resistencia masculina, habían celos de las periodistas mujeres parece.

Trabajé en el trece, durante 10 años en el Departamento de Prensa. Estoy agradecida porque ese equipo me dio la oportunidad de demostrar mi empeño por salir adelante y fue muy gratificante ser una de las pocas mujeres que reporteaban.

Yo entré al sub-mundo de Santa Cruz, hasta camuflada a prostíbulos. Fue la etapa laboral

más dura de mi vida. Una noche me pase seis horas debajo de un auto fuera de un motel, sólo para demostrar que el hombre estaba usando fuera de horario de oficina, un auto de administración pública.

¿Cómo y cuándo ingresa a Gigavisión?

Decidí apoyar el proyecto de una persona que me ayudó mucho. Mi amigo Jorge Arias me invitó a ser parte de un medio, dirigido por un periodista y eso para mí tenía mucho valor. El mercado estaba copado y su proyecto me pareció muy interesante. Santa Cruz había crecido mucho y precisaba un canal con formato diferente. Además Jorge me invitó a ser parte de esa empresa de la que soy socia.

¿Cuántas horas del día le dedicas a tu trabajo?

Creo que unas 16 horas. Hay días que son 20 o 24. Trabajo en prensa dirigiendo al equipo junto con Jorge. Escogemos temas, revisamos nuestros contactos y los datos que nos proporcionan. Estoy en la parte administrativa, superviso la programación y hago las coberturas comerciales.

¿Qué marca la diferencia en la propuesta de Marian?

Impuse un formato. Soy pionera de los

espacios comerciales con glamour.

¿Qué cambiarias de la televisión nacional?

No puedo criticar porque vivimos en un país en el que se trabaja mucho para alcanzar lo máximo que se pueda. Debemos tener mucho profesionalismo y responsabilidad como medio de comunicación. Cada medio se maneja dentro de sus posibilidades.

Una anécdota de tu trabajo en la TV.

Me lancé a la fama con un reportaje de un avión en emergencia. Fui al Trompillo y nos entramos corriendo con mi camarógrafo, hasta la pista. Ese momento pasaba por allí una avioneta y el piloto me invitó a subir para seguir más de cerca la emergencia.

El piloto de la avioneta en la que volábamos me dijo "a partir de este momento va a grabar el contacto del piloto en emergencia con la torre de control. Era increíble, el de Assana le daba la orden de que se vaya a Viru Viru porque había llovido y el suelo estaba blando. Corría peligro de hundir la nariz al aterrizar. El piloto en emergencia le decía que iba a aterrizar allí porque nunca lo había hecho en Viru Viru, aunque tuviera que estrellarse contra la capa asfáltica".

En medio de todo el problema ya se hacían las seis, horario en el que se cierran los aterrizajes en el Trompillo y la avioneta donde

ibamos nos dejó en la Torre de Control. El aterrizaje de la otra avioneta que tuvimos que volver a comenzar detrás de nosotros venía a gran velocidad y finalmente un funcionario logró agarrarme. Mientras yo intentaba sacar la cámara de mi camarógrafo, el piloto me agarró y le di puñetazos, furiosa. Escurriéndome de la manera de que mi camarógrafo no se cayera, el avión aterrizó y quedó en llamas. Salí de la pista de fuego de la pista dejando destellos de fuego. Gracias a Dios salí ilesa.

Un programa internacional
Miro noticias mañana, también en el centro en la Televisión Española.

Un presentador (a) internacional que admire: A Jorge Gómez, que es un presentador que admiro. Me gusta su forma de comunicarse, su humor, su profesionalidad. Es un presentador que admira.

Un conductor (a) internacional que admire: Pedro Carcuro que conduce "El Show" por un canal de Chile. Me gusta su versatilidad, su humor, su profesionalidad. Sus entrevistados son de todos los países y su forma de comunicarse es simpática y perspicaz.

ENRIQUE SALAZAR

MEDIO RED UNO CANAL 13



*"No me hago el popular, no me hago la estrella de nada porque lo que sube baje".
"Cuando no sienta los problemas de la gente, cuando no sienta los dolores de la gente, los siento hoy, ese día dejo el programa".*

Enrique Salazar, trabaja en la Dirección General de Radio y Televisión (DRT) Canal 13 y es conductor del programa "No me pierda".

Cuándo ingresa en la televisión?
En un medio escrito hace unos
Vi la oportunidad de que mi
periodístico llegue a un número
de personas mediante la televisión.
Me encantó con uno de los dueños de un
tacto de una entrevista que le hice.
En el trece como reportero en el área
y luego me identifiqué por una
oportunidad en una área definida.

Cuándo ingresa en Red Uno?
Me encantó realizar este programa en
el chico. Nunca me ha gustado
ir. Me gusta ir de a poco hacia arriba
y yo pensaba llevar adelante esta
de unos años. Me encantaba estar
porque me gustaba entrevistar y
de la gente, y porque físicamente
en condiciones de saltar charcos.
Si unos kilos de peso sentí que a
ya no le gustaba mucho estar en la
cidió con manejar la dirección del
que estoy. Primero a nivel regional y
nacional.

rograma que ahora conduzco, pensaba
manera independiente en un canal
o hasta en televisión por cable.

la oportunidad aquí y fue idea del
general, Ricardo Saavedra y así nació
"pierda". Este programa está hecho
como está saliendo, y yo estoy
para que alguna vez en la calle me
programa no me gusta, pero por
me lo ha dicho. Me saludan niños,
mayores, jóvenes, pero especialmente
de 50 años hasta 80 años.

Ustedes me dicen gracias a vos puedo
mi mujer se queda mirando tu

ías hay que pelear por el nivel de
estar cerca de la gente y ver los
sobre todo yo los siento porque
yo y a mí no me impresiona nada.
acá, pero mi forma de vida no ha
mucho. No me van a ver con lujo
eso. Por suerte me llegó esto a
con mujer y tres hijos. No estoy
impresionar a las muchachas ni los
ni a nadie.

orras al día le dedicas a tu

ta no tiene horario de trabajo.
el mundo, la región, el país, la

sociedad generan noticias. Donde esté estoy atento, pensando.

¿Qué marca la diferencia en la propuesta de Enrique?

Sentir los temas de la gente como míos. Esto no es teórico lo digo con sentimiento. A mí me da mucha pena por ejemplo cuando los bolivianos salen al exterior a buscar trabajo, a hacerse trapear en España, Estados Unidos porque nunca el que emigra la pasa bien, salvo excepciones.

Preocupa y duele cuando la gente aquí va al hospital y se topa con que no hay ningún Mejoral, ninguna Novalgina. Soy como una voz para la gente que no la tiene, sin quererme hacer el profeta ni el Mesías ni nada de eso.



Me satisface poder ayudar y lo hago con cariño. El rato que no lo haga con corazón, convicción y equilibrio lo tengo que dejar.

¿Qué cambiarías de la televisión nacional?

Sugeriría que los propietarios de los canales entiendan más el rol que cumple la televisión

Una anécdota de tu trabajo en la TV.

Bueno la conocida. Cuando se entró el ex Prefecto Carlos Hugo Molina al canal 13 Primera vez que lo voy a contar. La verdad es que yo no me asusté ni me puse nervioso. El fútbol me ha enseñado muchas cosas y allí uno aprende a convivir las fortalezas y debilidades. Yo sé aguantar las cosas y ese momento yo lo tomé como una oportunidad para que la gente pueda ver el hecho en el

programa y lo pueda escuchar al Prefecto. Así que cuando se entró se vino con policías y el ex Ministro Roberto Barberi, no me asusté. Yo criticaba mucho la desastrosa gestión de Carlos Mesa y lo ratifico en este momento, ha sido uno de los peores presidentes que hemos tenido, desunió más al país. Si no, nos remitimos al nueve de Junio cuando casi nos enfrentamos entre nosotros. Cambas contra collas, que no es la pelea.

Yo decía que el prefecto, nacido, bien formado en vez de defender su región, buscar un mejor enlace entre el Presidente y la región (que no venga a insultar aquí ni decir que los cruceños éramos provincianos o que debían ponerse el chip nacional), debía tratar de ser menos útil para el Presidente. Carlos Hugo Molina es un hombre bien formado, reitero inteligente, cruceño, querido, pero más bien cuando hubo la toma de los universitarios (que tampoco aprobamos) en la prefectura, el empezó a contar los vidrios rotos en vez de preocuparse por los daños humanos y buscar soluciones. Yo creo que eso es mostrar una mente estrecha. Estaba haciendo esas críticas y él estaba mirándome. Por eso se vino. Atropelló la puerta con su estafeta y el guardia privado se asustó. Entró, pensó que me iba a asustar y mas bien yo le puse una silla al costado para su ministro también. Me pidió que le repita lo que yo estaba diciendo hacia instantes, y se lo repetí una y otra vez. Quiso manejar el programa y le dije que yo mandaba, me quiso quitar el micrófono y yo se lo quité. Por último me agarro mi lapicero y le dije este lapicero es mío. Primero le dije usted y él me dijo vos. Luego yo le dije vos.

No me arrepiento pero tampoco no le tengo nada de rabia. Voy a buscar la oportunidad de acercarme a él.

Un programa internacional que admires:

Me gusta el programa deportivo de Fox, de Fernando Niembro. Admiro su manejo de temas insignificantes.

Un presentador (a) internacional de noticias que admires:

Me gustaba como presentaba la noticia Jorge Gestoso.

Un conductor internacional que admires:

Fernando Niembro. Es creativo, serio, rápido, tiene mucho ritmo y conocimiento, captura la audiencia. Creo que es uno de los programas deportivos que más se ve en Latinoamérica.

Una mirada a Bolivia a través de los ojos de Willy Kenning

Empezó a hacer fotografías a los doce años. Su nuevo proyecto lo ha llevado a ver Bolivia desde lo más alto. El libro 6.000+ será una extraordinaria recopilación de imágenes capturadas allá arriba, donde pocos se atreven a llegar, las trece montañas de 6.000 metros

de altura que existen en nuestro país nos contó su anécdotas, sus sueños en una entrevista que quiso tratar tradicional y palpar lo humano. Kenning sensible, perfeccionista, renegón y solitario.

por todo lo alto

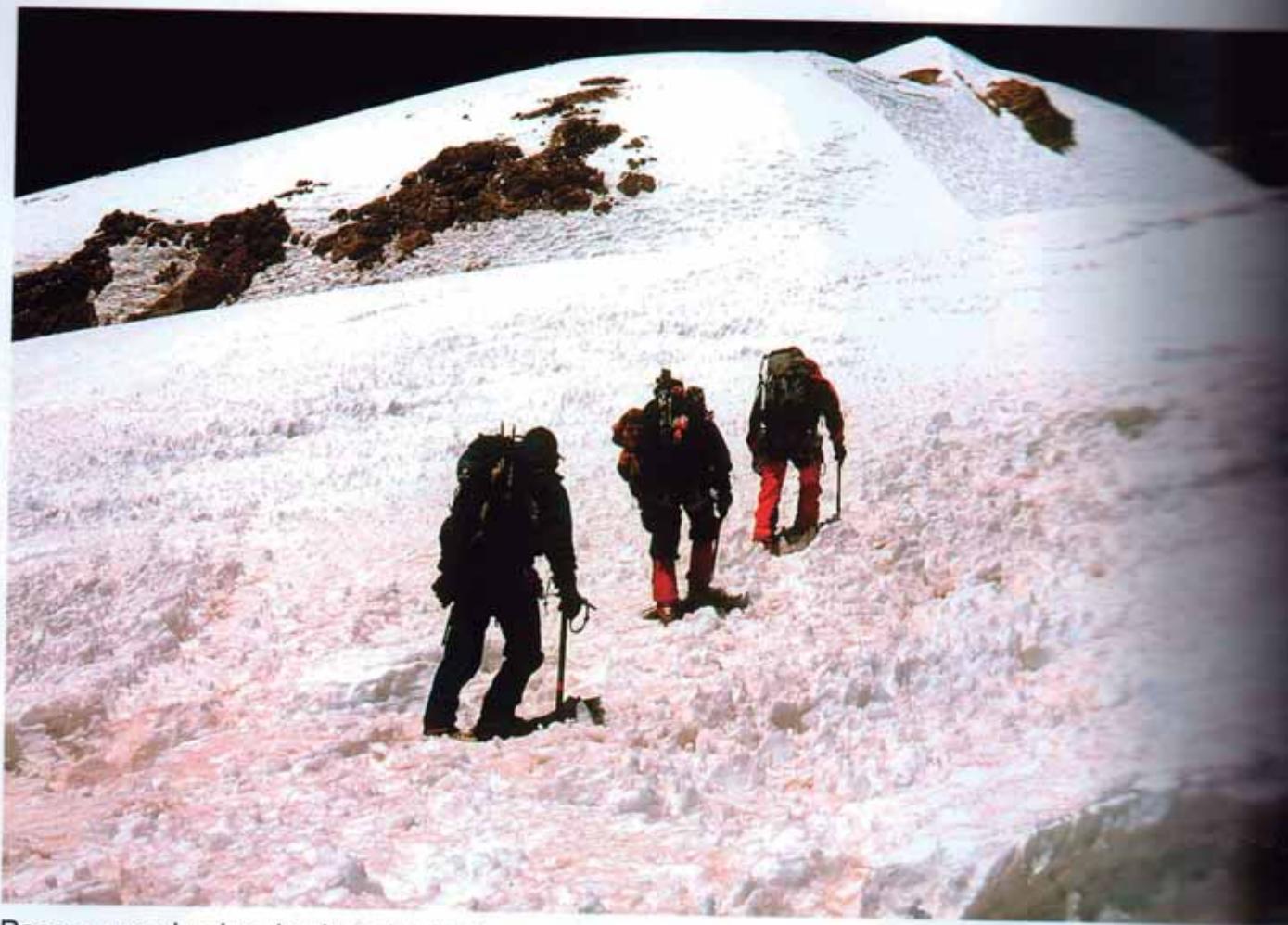
de sus trabajos ha sido tendente. Con el arte que ha reportaje, hemos podido ver al, más hermosa en su variedad niente, Willy Kenning se halla proyectos, que no menciona siete", pero hizo una pausa en tamos acerca del nuevo libro o y que será presentado a fines es una producción que se ujica en Bolivia y Sudamérica, el mundial en su género. Se drio de fotografías de paisajes as de 6.000 metros que existen a nacional, trabajo que nvestigación y documentación dido escalar cada una de ellas, la empresa Repsol YPF.



Contra los gélidos vientos del Altiplano, ascendiendo el Parinacota



ama, en el departamento de Oruro.



Paso a paso hacia la cima del Acotango.

Inicialmente, el proyecto comprendía escalar dos montañas, una de 6.500 y otra de 5.800 metros de altura, desde cuyas cumbres se puede apreciar en toda su magnitud a dos áreas protegidas del país, Sajama y Condoriri, ésta última es la fuente de provisión de agua para la ciudad de La Paz. "Mi idea era subir sólo esos dos picos. Me invitaron a hacerlo hace cinco años, entonces empecé un proceso de entrenamiento donde tuve distintas limitaciones físicas. El año pasado me animé y decidí subir el Sajama, me gustó y no lo encontré algo imposible, ni difícil de hacer. Después de subirlo se me ocurrió que sería interesante subir las otras montañas de 6.000 metros y hacer un proyecto de este tipo", nos comentó Willy, quien empezó entusiasmándose por el título del libro: "6.000 +".

De las trece montañas ya ha subido diez, aunque no llegó a destino en dos oportunidades por factores climáticos. En el caso del Illimani, repitió el intento a las dos semanas que tuviera que abortar la misión y esta vez alcanzó la cima esperada.

Lamentablemente el clima no fue su única limitante. Los bloqueos de caminos y carreteras ocurridos entre los meses de mayo y junio de este año, retrasaron sus planes impidiendo la marca de un récord, al ser el único boliviano y/o extranjero en escalar estas trece montañas en un año calendario. Con título o sin él, Willy Kenning es el mejor.

"Yo le pongo tanta pasión a las cosas que hago que llego a límites desgastantes, pero la sensación de lograrlo es lo que más satisfacción me da. Al final, de lo que siempre te vas a arrepentir, es de lo que no hiciste".

Entregarse a semejante desafío en este momento de su vida ha sido muy enriquecedor, ya que según afirma, la madurez nos permite un

equilibrio emocional para reaccionar ante situaciones de aplomo necesario para momentos que para otros son traumáticos, como el enganchado cabeza abajo en el Illimani, en él son perdiendo un poco de serenidad, pero la seguridad imprescindible del andinismo.

"He tenido una experiencia ahí arriba, no sólo en el punto físico sino al subir, porque es una superación personal, diminiendo de que hay límites físicos y mentalmente más fuerte el espíritu de superación. 'yo puedo', 'yo quiero' es lo que me motiva. Para Willy, el fracaso tiene que ver con la victoria, por eso no se arrepiente y es que su pasión por las montañas al mínimo el frío, hambre, sed, efectos de la altura.

El desarrollo de este pro-

ritual muy exigente en el sentido espiritual. La satisfacción de llegar a cada montaña, es la sumatoria de experiencias que va acumulando en ese días que demora la subida. La coronación de todo ese trabajo, la vida vale por esas cosas que vas y son las montañas, ayer fue volar alto", señala este artista que tiene "de cosas que quiere hacer hasta porque para él 'La felicidad no del camino, es el camino mismo', un antiguo proverbio hindú.

spiritualmente gracias a su arte

está haciendo fotografías disfruta el viaje, de las comodidades o es con las que se encuentra, sufrir una lancha navegando un río en el frío en una montaña en La leza de alma que ha cultivado a carrera, le permite ahora disfrutar sencillas como el alimento que se de su carpeta de camping o cuando ciudad y puede comer algo más

sabroso; del atardecer al amanecer, el poder sacarse los zapatos y caminar sobre la arena en el Altiplano, en Tarija, o en un río en las llanuras.

Ese crecimiento interior se evidencia también en su relacionamiento social, además de la empatía y respeto que le despierta todo ser humano. Con los años y la experiencia, según

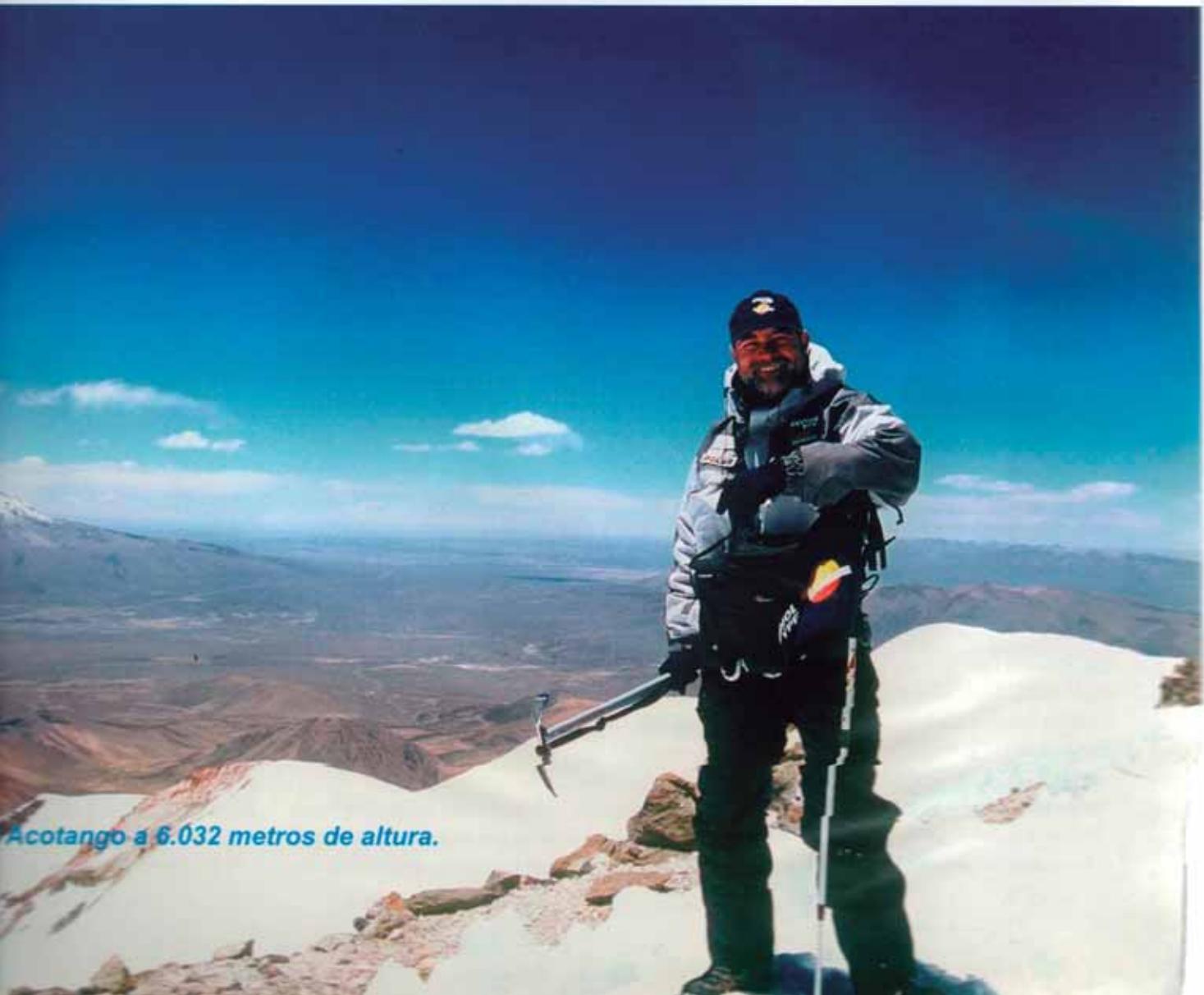
"Cuando me empiecé a plantear este libro de montañas me pregunté qué pasaría si no lo lograba. Estoy en el momento límite para hacerlo, si no lo intentase ahora, sé que después me arrepentiría toda mi vida".

nos confiesa, ha roto muchas barreras que tenía en el aspecto personal y profesional. "Ahora que manejo mejor mi relación con la gente,

disfruto más de ese intercambio que hago cuando voy a comunidades originarias y pueblos que cuando era más joven y reservado. Me mimetizo ahí adentro tratando de no interferir con lo que las personas hacen", declara, aunque al hablar de su trayectoria, él siente que en el fondo no ha hecho ni recorrido nada, porque en Bolivia hay cientos de miles de lugares donde ir, fotografiar y descubrir mundos.

El compartir más con la gente en sus numerosos viajes por todos los rincones del país le abrió la mente y puede entender, justificar e incluso criticar con más conocimiento. En sus propias palabras, "He crecido mucho en los últimos 15 años viajando por Bolivia. He aprendido a conocer este país, a interpretar muchas cosas, a entender otras y a sentirme frustrado por lo que sucede, porque yo que conozco nuestra patria veo que la realidad es diferente".

De ese profundo conocimiento del país y su gente, Willy Kenning se confiesa regionalista y orgulloso de ser celta. Desde su punto de



Acotango a 6.032 metros de altura.



Panorámica de la Pampa de Moxos, en el Beni.

vista, su experiencia le ha ayudado a entender mejor el contexto nacional y justificar de una manera más racional su regionalismo o interpretarlo desde una posición más amplia, más boliviana, comprendiendo a la vez los regionalismos de los otros.

Describiéndose a sí mismo

"En el fondo creo que soy un buen tipo", dice entre risas. Pero queremos saber más. Se confiesa intolerante en algunos casos, renegón, exigente consigo mismo y con los demás, un detallista obsesivo en lo laboral, romántico, buen amigo y... tímido (¿se lo creemos?).

En todos los años de viajes ha aprendido a

disfrutar de la armonía y el equilibrio de la soledad, aunque prefiere una buena compañía. La fotografía es un trabajo solitario y eso se refleja en muchas cosas de su vida. "Me encantaría tener a alguien con quien compartir esos momentos, lugares o cosas que te convueven tan en el fondo que sería maravilloso disfrutarlo acompañado, como se disfruta un buen vino o una tarde en una hamaca". En el espejo ve a un tipo que ama y disfruta lo que hace y que quisiera hacer mucho más, no tanto en intensidad sino en tiempo.

"Estoy muy satisfecho con lo que hago pero me frustró un poco por no poder producir más, porque si las condiciones se dieran yo podría

hacer otros 20 libros, llegar de todas maneras a hacerlo, porque soy un tipo de tierra", dijo a GENTE DE CONCLUIR.

"En el espejo ve a un tipo que ama y disfruta lo que hace y que quisiera hacer mucho más, no tanto en intensidad sino en tiempo".

Algunos apuntes sobre su vida

Willy Kenning Moreno

regresó a Tucumán, de donde regresó su pasión por la fotografía, se inscribió en Estados Unidos, pero la crisis económica del país lo permitió allí. El regreso a su tierra natal le dio una oportunidad por la difícil situación del gobierno que le permitió trabajar en todo lo que se podía: fotografía, sociales y publicidad.

Esta actividad se dio con el apoyo de la Universidad de Tucumán, que lo invitó a hacer un almanaque de 12 años acerca la arquitectura antigua de las casas que en su mayoría ya han sido destruidas.

En los años más de distinta índole, hasta permitió que las empresas de nuestro país invirtieran en publicidad. Las primeras expandieron el mercado de materiales fotográficos, afiches, folletos y demás impresos o fotográfico, sin embargo, el ascenso fue lento.

El Ministerio de Cultura le encomendó en el año 1986 el libro realizado sobre la situación cultural del país. En el año 1988 la Iglesia Católica lo presentó oficialmente ante la visita de su Santidad Juan Pablo II, lo que quedó documentada en otra obra. Con la publicación de un libro dedicado a Bolivia, logró recién materializar su anhelo en el año 1990. Santa Cruz decidió celebrar sus Bodas de Oro con la edición de un trabajo espectacular titulado 'Santa Cruz, la otra cara de Bolivia',



Cuña. Mujer nativa de la comunidad de Tentayapi, al Sur de Chuquisaca.



Boliviano. Saya de los Yungas

logrado en varios años de travesías y aventuras por todo el departamento y que contó con el financiamiento de La Papelera.

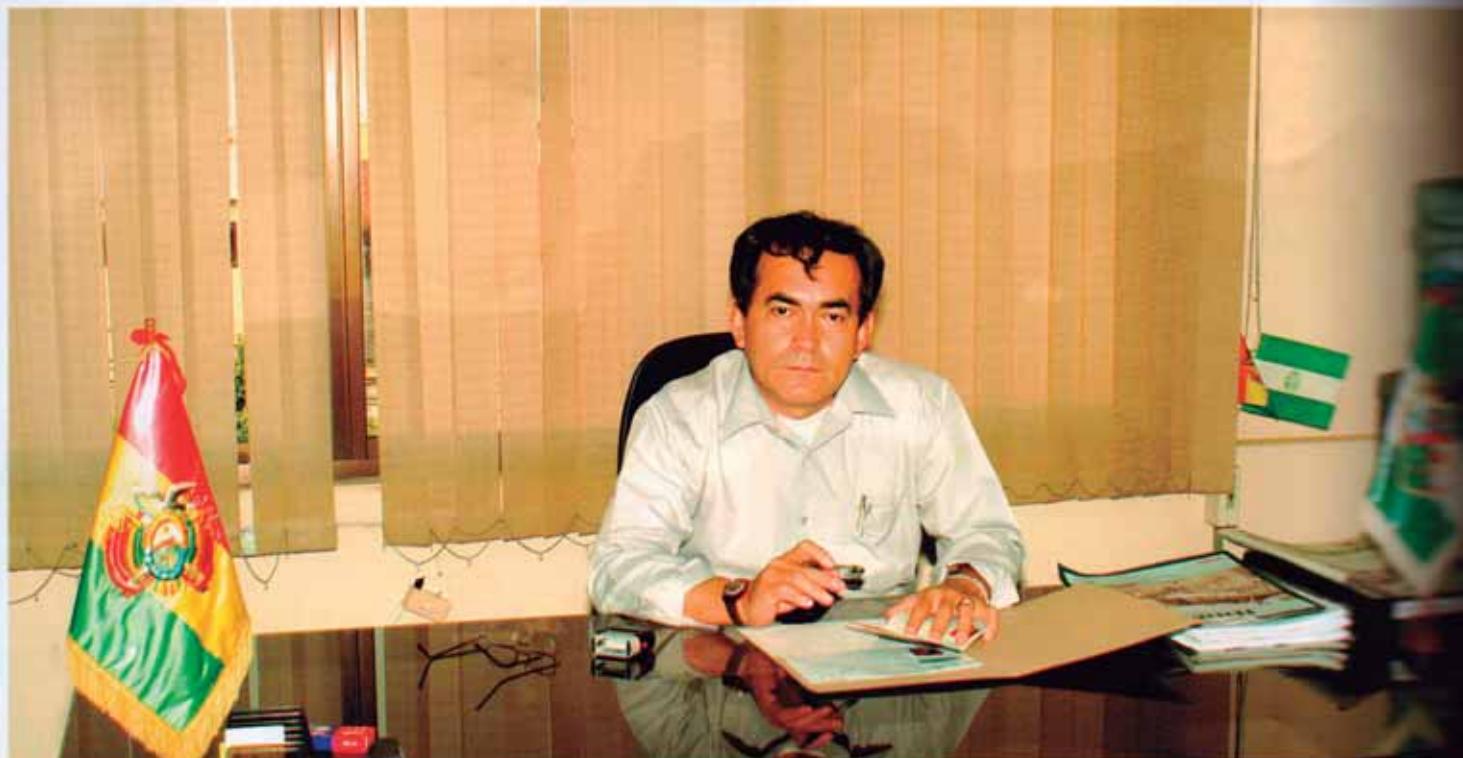
De ahí en adelante se fueron encadenando los proyectos uno a otro: la reimpresión de 'Santa Cruz', ampliada y mejorada, luego nos regaló 'Bolivia Aéreo', que ya va por la tercera edición y tres años más tarde 'Paisajes'. También ha producido un material de Economía, un pequeño libro para turistas, otro sobre las Misiones Jesuíticas que es el único que abarca el área jesuita en todos sus aspectos: geografía, paisajes, gente y las 10 iglesias, cuatro de las cuales si bien ya no están en pie, conservan elementos decorativos o arquitectónicos de aquella época. Tiene también una obra sobre la Argentina con fotos aéreas y se le quedó en el taller entre otras, 'Patagonia' y 'Noroeste Argentino', principales destinos turísticos de ese país vecino.

Neydark Vaca Silva

FINALMENTE LOS TRAMITES DE PASAPORTES SE HAN AGILIZADO

Asumió el mando de Migración y ha logrado en poco más de un mes regularizar los trámites de pasaportes, problemática que parecía imposible. Beniano, radicado en Santa Cruz

hace 28 años dice no temerle a nada. Trabajó con su familia en la siembra del arroz y hasta en su tejería, en el Beni. El nuevo empleo es un desafío en su vida.



La migración hacia otros países es un fenómeno que se ha acentuado en toda Latinoamérica. Las personas migran en busca de mejores horizontes, a realizar maestrías, posgrados y cursos de especialización; pero la mayoría busca mejores perspectivas de trabajo.

El desempleo y los bajos sueldos obligan a muchos a correr detrás de empleos en los que se pagan "millonarias sumas" que después dejan de ser fabulosas porque resulta que los alquileres y la alimentación se "comen" gran parte de su sueldo.

Para conocer más de cerca la problemática de la migración entrevistamos a Neydark Vaca, Director de Migración.

Ingresamos sin mucho trámite a una oficina sencilla. Un escritorio repleto de folders y un hombre con una sonrisa a flor de labios nos recibe.

Neydark se licencia como Auditor en la Universidad Gabriel René Moreno el año 89. Es diplomado en Educación Superior en la Utespa, y ha realizado una maestría de Finanzas en La Habana, Cuba.

Ha sido mensajero, encargado de personal de la Maestranza Ferrero y Bertero Ltda., Gerente Administrativo y Financiero de Telecel Santa Cruz, Auditor Interno y Gerente Administrativo de la Feria Exposición y finalmente decidió abrir su empresa de Consultoría.

Realizó auditorias importantes a la CAO, Findesa y dos Due Diligence para Consorcios Extranjeros, que necesitaban determinar el nivel de confiabilidad y la seguridad con la que podían contar para invertir en el país.

Ha escrito el libro, "Identificación de los contenidos relevantes para el área de

Contabilidad" y ha dado clases en la EMI (Escuela Militar de Ingenieros). A invitación de Gastón Carrasco, Director Nacional de Migración decidió aceptar un mes y medio el cargo de Director Departamental de Migración y considera que este nuevo trabajo es un desafío profesional.

¿Cuál es la situación actual de la problemática de pasaportes?

En 24 horas usted puede tener su pasaporte en mano.

En este mes de septiembre se han expedido 10 mil pasaportes. En el mes anterior el número de pasaportes expedidos fue de 8 mil. La entrega estaba restringida a 200 pasaportes por día.

"Aquí nadie le pone cupo a las personas. Lo mismo en base a los requerimientos. La demanda es alta y el pasaporte está amarrado a la necesidad".



Actualmente se están entregando entre 280 y 300 pasaportes y España sigue siendo el destino más requerido para viajar desde el 2001. El segundo destino requerido es Estados Unidos.

traso en la entrega porque el cupo no relacionado con la realidad, pero de comunicarme con Sonia Ortíz de los Internos (que son los que nos los pasaportes) no hemos tenido más.

de lo que antes se llamaba "mercado compuesta por los tramitadores que que queremos ahuyentar, está yendo y mi intención es acabarla.

Lo que se hacía era trasladar el problema para mañana o pasado porque no se ampliaba el cupo sino el tiempo para recibir el pasaporte y eso le significaba un gasto innecesario de dinero al que lo solicitaba.

El trabajo de Migración consiste en otorgar pasaportes, carnet de extranjeros, flujos migratorios y arraigos.

¿A cuánto asciende el número de personas que abandonan el país?

En el mes de septiembre se incrementó el número de pasaportes expedidos, a mediados del mismo se llegó a expedir hasta 500 pasaportes, pero fue porque habían muchos pedidos retrasados, en realidad se regularizó el flujo.

Para viajar a España no se requiere visa, solamente el pasaporte y que el turista tenga la capacidad suficiente como para mantenerse durante su estadía en España o Europa, es decir que tenga dinero, pasaje ida y vuelta, y una reserva de hotel. Tenemos un flujo de personas que nos vuelven pero es muy mínimo.

Con relación a Perú, Argentina y Chile, se han concretado convenios que permiten el libre tránsito sólo con el pasaporte y es por esto que en este momento hay una gran afluencia de peruanos y brasileños a nuestro país.

Tengo en mis manos un informe de 18 peruanos que hemos encontrado y no sabemos si tienen antecedentes, pero estamos investigándolos.

Migración tiene relación con agencias policiales pero por seguridad del Estado no podemos divulgar más datos.

Todos los extranjeros que ingresan a nuestro país deben presentar en los controles fronterizos los sellos que requieren su pasaporte o tarjeta. Si ingresan sin pasaporte deben portar una tarjeta que con los convenios que se han logrado le dan la opción a

