

Sociales **VEO**

SEMENARIO

Santa Cruz de la Sierra N° 26
Octubre 2024 Distribución Gratuita



**GALARDÓN A
EMPRESAIO
DESTACADO
2024**

**CARLOS
ALBERTO
TERRAZAS
CORTEZ**
**PRESIDENTE DE
TERRACOR
INVERSIONES**



**Lic. Marco
Antonio
Peña Araúz**

“GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA A LA “TRANSFORMACIÓN SUSTENTABLE DEL AÑO 2024”.

Lic. Marco Antonio Peña Araúz Propietario y Fundador de “BOLIVIAN SCRAP METALS”

Marco Antonio Peña Arauz y su empresa, Bolivian Scrap Metals (BSM), son galardonados con el premio a la “Transformación Sustentable 2024” de la Editorial Gente de América, en su trigésimo aniversario, por una serie de razones que demuestran su liderazgo y compromiso con la sostenibilidad en Bolivia.

Entre esas razones podemos citar, por ejemplo, que han sido Pioneros en el reciclaje industrial: BSM fue una de las primeras empresas en Bolivia en dedicarse al reciclaje de metales a gran escala, abriendo camino para otras compañías y fomentando la cultura del reciclaje en el país.

Han tenido un Impacto ambiental positivo: Al reciclar metales como cobre, aluminio y bronce, BSM contribuye significativamente a reducir la cantidad de residuos que terminan en los vertederos, disminuyendo así la contaminación y conservando los recursos naturales.

Generaron empleos y desarrollo económico: La empresa ha creado numerosas fuentes de trabajo en Bolivia, contribuyendo al desarrollo económico local y regional.

La innovación es su sello: BSM se mantiene a la vanguardia de las tecnologías de reciclaje, implementando nuevas soluciones para optimizar sus procesos y ampliar su gama de materiales reciclados.

Tienen compromiso social: La empresa no solo se enfoca en los aspectos económicos y ambientales, sino que también promueve la responsabilidad social, colaborando con la comunidad y educando sobre la importancia del reciclaje.

Han logrado expansión internacional: BSM ha logrado posicionarse en el mercado internacional, exportando sus productos a diferentes países y demostrando la calidad y competitividad de su oferta.

Su Visión a largo plazo: Marco Antonio Peña Arauz ha demostrado una visión a largo plazo, construyendo una empresa sólida y sostenible que se ha convertido en un referente en el sector.

La historia de Bolivian Scrap Metals (BSM) es un relato de perseverancia, visión y compromiso con el medio ambiente.

Todo comenzó a principios del siglo XXI, cuando Marco Antonio Peña Arauz, inspirado por su experiencia en centros de reciclaje en Estados Unidos, identificó una oportunidad de negocio en Bolivia. En un país donde el reciclaje aún era una práctica incipiente, Arauz y su esposa Purita Cordich Rivera decidieron fundar BSM en 2004.

Los inicios fueron modestos. Con apenas tres empleados y una pequeña planta de procesamiento, BSM comenzó a operar en Santa Cruz de la Sierra.

Los primeros desafíos fueron numerosos:

la falta de infraestructura adecuada, la escasa conciencia sobre el reciclaje y la necesidad de construir una sólida red de proveedores y clientes.

Sin embargo, gracias a la determinación de sus fundadores y a una gestión eficiente, la empresa comenzó a crecer de manera sostenida.

Hoy en día, BSM es una empresa consolidada que emplea a decenas de personas y procesa miles de toneladas de residuos al año. Su historia es un ejemplo inspirador de cómo una pequeña empresa puede convertirse en un motor de cambio y contribuir a la construcción de un futuro más sostenible.

BSM se ha convertido en un referente en el sector del reciclaje en Bolivia gracias a su visión, compromiso, innovación y capacidad de adaptación. Su historia es una prueba de que el reciclaje no solo es un negocio, sino también una oportunidad para generar un impacto positivo en el medio ambiente y en la sociedad.

El galardón reconoce a Marco Antonio Peña Arauz y BSM por su contribución a la transformación sostenible de Bolivia, su liderazgo en el sector del reciclaje y su compromiso con un futuro más limpio y próspero.



DIRECCIÓN GENERAL
Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL
Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL
Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

ADMINISTRACIÓN
Darling Ribera Rivero

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Editorial Gente de América
Zenón Sarzuri H.
Cel.: 71359841

IMPRESIÓN
Industria Gráfica Rosa Betania

FOTOGRAFÍA
Jhon Orellana

CORRESPONSALES EN BOLIVIA
LA PAZ
Lic. Juan Carlos Arana
Sr. Jhony Antelo

COHABAMBA
Dra. Liliana Avalos de Mendez

SUCRE:
Benedicto Arancibia Durán

BENI:
Gino Kikunaga

PANDO:
Juan Carlos Hurtado

TARIJA
José Antonio Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR
SAO PAULO - BRASIL:
Cybelle Silveira Bruno
Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:
Miguel H. Meza Sabala

CHILE
Rebeca Lacalle de Opazo

MEXICO:
José Moreno Aparicio
Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.
Dally Green

MIAMI - EE.UU.
Patricia Llanos de Gutiérrez

WASHINGTON - EE.UU.
Helen Añez
Luisa Meruvia

PARIS - FRANCIA
Silvia Roca Bruno

ESPAÑA
Osvaldo Ribera Rivero

HOLANDA
Manlio Hurtado Silva

JAPÓN
José Santos Vargas

Gente de América
Depósito Legal N° 8-3-342-94 LP
Derecho de Autor N° 226-94 LP
Registro de Propiedad: 168-94 SC.
NIT: 2926293018
Cel.: 75560555

Email: editorialgentedeamerica@gmail.com

www.editorialgentedeamerica.com

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL



**CARLOS
ALBERTO
TERRAZAS
CORTEZ**
**PRESIDENTE DE
TERRACOR
INVERSIONES**

GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA AL EMPRESARIO DESTACADO DEL AÑO 2024

LIC. CARLOS ALBERTO TERRAZAS CORTEZ

El licenciado Carlos Alberto Terrazas Cortez, presidente de Terracor Inversiones, importante empresa de desarrollo inmobiliario y bienes raíces, es administrador de empresas, ingeniero de sistemas y empresario destacado con amplia experiencia en el sector de la construcción y creación de proyectos de vivienda. Actualmente, es presidente de la Cámara Nacional Inmobiliaria de Bolivia.

Su visión empresarial siempre ha sido colaborativa y constructiva, con la firme misión de transformar la tierra en un mejor lugar para vivir, y que este tipo de negocio genere un control que beneficie a todos.

Este ser humano, con una gran luz, es el personaje principal de la última edición de ACTUALIDAD, DISEÑO Y FORMA. Se ha convertido en referente nacional al construir hogares y acercar el sueño de la vivienda propia a muchos. Más aún ahora con Lomas del Urubó, un lugar donde se puede construir un futuro con exclusividad y bienestar, una joya de la zona norte del Urubó, con terrenos con plusvalía garantizada.

Esta es la primera urbanización ecológica de Bolivia, un lugar donde se puede disfrutar de la naturaleza al cien por ciento. El proyecto consta de más de 200 hectáreas de áreas verdes y de recreación, casas, apartamentos, villa hípica, colegio, hospital, mall, parque industrial y mucho más. Se encuentra a 9 kilómetros del puente Mario Foianini y a sólo 4 kilómetros del puente Urubó Village.

El licenciado Terrazas siempre fue un joven muy inquieto y activo, al que le gustaba buscarle un propósito a la vida, y encontró su pasión en este rubro, que se convirtió en un negocio exitoso, que lo ha colmado de satisfacciones al brindar un servicio de calidad y confiabilidad. El licenciado Terrazas es el único propietario de Terracor Inversiones, que, desde su creación en 1996, se especializó en desarrollar y comercializar proyectos y soluciones inmobiliarias, ingeniería, arquitectura, construcción de viviendas, edificios de departamentos, urbanizaciones, venta de inmuebles y terrenos. La empresa ha desarrollado más de 30 proyectos habitacionales consolidados, distribuidos en los cuatro puntos cardinales del departamento de Santa Cruz, lo que la ha convertido en una de las entidades con mayor prestigio y confiabilidad en la región y el país.

Por haber construido empresas solventes y responsables, el licenciado Carlos Alberto Terrazas Cortez es el EMPRESARIO DESTACADO DEL AÑO 2024.



Honrando la historia y apuntando al futuro



Fotografía: Limberg Ibañez

Hace pocos días Santa Cruz celebró 214 años del Grito Libertario en las llanuras grigotanas, de la misma manera, GENTE DE AMÉRICA extiende los festejos por sus 30 años de labor periodística digna e ininterrumpida, y unimos fuerzas para continuar escribiendo las mejores páginas de la historia de nuestra tierra.

Perpetuamos nuestro trabajo, reivindicando las tradiciones y costumbres cruceñas y de todo el oriente boliviano, que son parte de nuestra esencia, a pesar de haberse convertido en una ciudad multicultural y cosmopolita.

Por ello, GENTE DE AMÉRICA marcha a la par del mayor centro económico y financiero de Bolivia, Santa Cruz, la principal puerta de entrada para el mundo y una ciudad que ha tomado un lugar protagónico en Latinoamérica.

En esta destacada edición, nuestro entrevistado estelar es el Teniente Coronel DAEN MSc Cristhian Miguel Cámara Arratia, honorable Alcalde Municipal de Trinidad, Beni. La autoridad nos habla del progreso de su municipio, oficialmente llamado Santísima Trinidad, que dejó de ser una ciudad de paso para convertirse en el principal eje geoestratégico del desarrollo productivo por gozar de límites privilegiados, hacia el norte se encuentra Brasil, al sur Cochabamba, al este se encuentra Santa Cruz y hacia el oeste La Paz. Deleite sus sentidos enterándose

del progreso de los trinitarios en las palabras de su principal autoridad política, que añora una infraestructura caminera para crecer y proyectarse al futuro. Así usted conocerá un poco más allá de los anillos de la urbe cruceña y se enorgullecerá de las riquezas naturales y el poder de los brazos y las mentes de los bolivianos en las diferentes latitudes de esta tierra bendita que nos vio nacer.

GENTE DE AMÉRICA es un compendio de historias con un impulso de cambio, de ayer y de hoy. Cada edición reúne testimonios de valor que sirven de motivación e inspiración que lo harán reflexionar sobre la vida y sus enseñanzas. Así es que sin medirnos apostamos por narraciones de profundo valor documental.

Las entrevistas e historias que le mostramos son ideales para visitar cada rincón del país y del mundo conociendo a fondo la identidad de cada lugar, con el espíritu independiente y renovador de los hijos de este pueblo que mira al futuro siempre honrando sus raíces.

La revista especializada en historias de vida de personajes destacados, GENTE DE AMÉRICA marcha a paso firme desde hace tres décadas por el prestigio y la reputación de cada publicación con amplia garantía y libertad de expresión, derechos fundamentales en toda sociedad democrática.



GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “A LA EMPRESARIA DEL AÑO INTERNACIONAL 2024”

Patricia Llanos Gutiérrez

La trayectoria de Patricia Llanos Gutiérrez es un relato de tenacidad y visión intercultural, una narrativa que destila la esencia de una vida forjada por la pasión y la determinación.

Desde las cálidas calles de Trinidad en Beni hasta el vibrante pulso de Pembroke Pines, Florida, Patricia ha tejido una historia de éxito que trasciende fronteras y culturas. Su habilidad para adaptarse y prosperar en entornos diversos es un testimonio de su fortaleza y su compromiso inquebrantable con sus raíces y valores.

A finales de la década de los años 80 inició una meteórica trayectoria profesional en el mundo de la aviación comercial, destacando en su trabajo y liderando proyectos en Pan Am, American Airlines, AeroSur, BoA y otras líneas aéreas internacionales.

A la par de sus actividades en el mundo de la aviación comercial, Patricia incursionó hace más de diez años en el asesoramiento inmobiliario y la gestión de propiedades en el estado de Florida. Lo que comenzó

como un plan B se ha convertido en una vocación compartida con sus hijos. Juntos, han formado un equipo especializado en asesoramiento integral para inversiones inmobiliarias en el estado de Florida (Estados Unidos).

Se dedican al 100% a guiar a sus clientes a lo largo de todo el proceso, desde la apertura de una corporación y cuentas bancarias hasta la presentación de diversas opciones de compra o venta, tanto residenciales como comerciales. Con más de 10 años de experiencia y licencias en bienes raíces y manejo de propiedades, su equipo combina profesionalismo y confianza.

Patricia Llanos Gutiérrez ha demostrado ser una empresaria con una perspectiva única, fusionando la calidez de su herencia boliviana con la eficiencia y dinamismo del mercado inmobiliario estadounidense. Su enfoque innovador y su capacidad para identificar oportunidades donde otros ven desafíos, la han posicionado como una líder en su campo.



GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “AL MEJOR ALCALDE DE TRINIDAD – BENI DEL AÑO 2024

Teniente Coronel DAEN MSc Crithian Miguel Cámara Arratia

El Premio Gente de América 2024 al Mejor Alcalde de Beni es un galardón que destaca no solo la capacidad de gestión, sino también el espíritu de servicio, la visión de futuro y el liderazgo integral. En esta edición, el premio que otorga la editorial Gente de América en su trigésimo aniversario al Mejor Alcalde de Beni es otorgado al Teniente Coronel DAEN MSc Crithian Miguel Cámara Arratia, un hombre cuyo compromiso con el desarrollo y bienestar de su comunidad es innegable.

El Alcalde Crithian Cámara Arratia inició su carrera con una sólida formación académica y profesional en la Universidad Militar de las Fuerzas Armadas de Bolivia (UMFFAA), donde se graduó con honores en Ciencias y Artes Militares Aeronáuticas. Con una trayectoria militar destacada, participó en operaciones cruciales de defensa y lucha contra el narcotráfico, y en 2003 fue nombrado Comandante del Grupo de Búsqueda y Rescate del Beni, liderando más de 1,400 operaciones exitosas. En 2015, fue invitado a dirigir el Comité de Operaciones de Emergencia Departamental (COED) del Beni, donde su liderazgo fue crucial en la protección del Departamento durante la pandemia y en la ejecución de proyectos como la recuperación del Arroyo San Juan y la dotación de agua segura para los barrios periféricos.

Desde 2021, asume el desafío de conducir el municipio de Trinidad como su Alcalde, liderando importantes proyectos que han transformado la ciudad. Bajo su gestión, Trinidad ha visto el florecimiento de la primera industria arrocerá “Trini Arroz”, la planta envasadora de miel “Sirionó”, y la planta procesadora

de pescado “Jimo Pacu”. Además, su administración ha creado empresas estratégicas como SAMUTRI, ECAT, y la Fábrica de Ladrillos Pavic, que han impulsado el desarrollo económico local.

El Alcalde Cámara Arratia no solo se ha enfocado en la infraestructura, sino que también ha modernizado el sistema de salud municipal, implementando una Red de Ambulancias, la Planta de Oxígeno, y mejorando la atención en los centros de salud, convirtiéndolos en referentes de calidad.

En el ámbito educativo, ha logrado reducir la deserción escolar, modernizar las Unidades Educativas, y fomentar el deporte y la cultura entre los jóvenes trinitarios. Y en turismo, su marca ciudad “Te Vaj a Enamorar” ha proyectado a Trinidad a nivel internacional, posicionándola como un destino gastronómico y turístico reconocido.

Hoy, al entregar este reconocimiento, celebramos no solo los logros alcanzados, sino también la visión y la pasión con la que el Alcalde Crithian Cámara Arratia continúa guiando a Trinidad hacia un futuro prometedor. Su deseo de convertir a Trinidad en una ciudad industrial, un verdadero paraíso amazónico, es un sueño que inspira a todos.

Es un honor para nosotros presentar el Premio Gente de América 2024 al Mejor Alcalde de Beni al Teniente Coronel DAEN MSc Crithian Miguel Cámara Arratia, por su liderazgo, su visión, y su inquebrantable compromiso con su gente.

Señor Alcalde, por favor acérquese al escenario para recibir este merecido reconocimiento.



**Marcelo
Araúz
Lavadenz**

GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “A LA CULTURA DEL AÑO 2024”

Marcelo Araúz Lavadenz, por su rol de gestor cultural por más de 50 años.

Para la Editorial Gente de América, en sus Bodas de perlas, es un honor entregar el galardón a la Cultura, a una persona que ha dedicado su vida entera a promover las diferentes manifestaciones artísticas en Santa Cruz y en Bolivia en general.

Él es don Marcelo Araúz Lavadenz, que desde sus primeros años de la juventud no solo se sintió atraído por las diferentes manifestaciones artísticas, sino que se preocupó en difundirlas, principalmente en su tierra natal: Santa Cruz.

Marcelo Araúz Lavadenz nació hace casi 90 años. Sus estudios primarios los realizó en el colegio Obispo Santistevan de esta tierra cruceña y la secundaria en el colegio La Salle de la ciudad de La Paz. Se graduó en Sociología en la Universidad de Lovaina, Bélgica. Vivir en Europa le abrió la mentalidad y lo enriqueció espiritualmente.

A su regreso a Santa Cruz se dio a la tarea de promover las bellas artes. Le preocupaba que en su tierra desconozcan la belleza e importancia de la cultura. Trabajó en la creación de instituciones culturales y de formación artística.

Marcelo Araúz fue uno de los fundadores de la Casa de la Cultura, la que dirigió por algunos años. Ayudó a crear la Escuela de Bellas Artes. Fue uno de los principales gestores de la Biblioteca Pública Municipal y de los Centros Culturales de Barrios.

Fue uno de los impulsores para que las Misiones Jesuíticas de Chiquitos sean declaradas por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

También fue uno de los creadores de APAC, la Asociación pro Arte y Cultura, que organiza el Festival Internacional de Música Barroca y Renacentista Misiones de Chiquitos. Lo mismo que el Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz. También fue uno de los impulsores en la creación de la Orquesta de Urubichá.

Podríamos quedarnos toda la noche enumerando las obras, eventos e instituciones culturales que ayudó a crear en Santa Cruz. Pero no podemos dejar de mencionar algunos de los reconocimientos que ha recibido Marcelo, como el Cóndor de los Andes o el título de Doctor Honoris Causa que le confirió la UPSA

Por ello es que Editorial Gente de América, en sus Bodas de perla confiere el Premio a la Cultura, a Marcelo Araúz Lavadenz.



GUION EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “AL PERSONAJE DEL AÑO 2024”

Ivo Mateo Kuljis Fuchtner

Buenas noches, damas y caballeros. Esta es una velada muy especial, una oportunidad para reconocer a una persona cuyo liderazgo visionario ha dejado una huella imborrable en Bolivia. Hoy nos reunimos para celebrar a un hombre que no sólo ha transformado el ámbito empresarial de nuestro país, sino que ha impactado de manera profunda en la comunidad, la educación y el desarrollo social.

Con gran orgullo, la editorial Gente de América ha decidido otorgar el título de “Personaje del Año 2024” a una figura destacada, cuya trayectoria encarna los valores que admiramos: trabajo duro, visión y un profundo compromiso con su gente y su país. Estamos hablando de Ivo Kuljis Fuchtner.

La historia de Ivo Kuljis Fuchtner comienza el 19 de agosto de 1953 en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Nacido en el seno de una familia trabajadora y emprendedora, sus padres, Mateo Kuljis y Aida María Fuchtner, le inculcaron desde temprana edad los valores del esfuerzo, la disciplina y el compromiso social. Estos principios lo han guiado a lo largo de toda su carrera, ayudándole a convertirse en un referente no sólo en el ámbito empresarial, sino también como un líder comprometido con el bienestar de su comunidad.

A lo largo de su vida, Ivo ha demostrado que el verdadero éxito no se mide sólo en términos financieros, sino en el impacto positivo que uno puede generar en su entorno. Desde su juventud, mostró un instinto emprendedor inquebrantable, desde sus primeras inversiones hasta sus proyectos más grandes y visionarios como fundador de empresas claves para el desarrollo de Santa Cruz y de Bolivia.

Uno de sus primeros grandes logros fue la fundación, en 1976, de la fábrica de papel Kupel. Otra de sus contribuciones clave fue su liderazgo en la Cámara de Industria, Comercio, Servicios y Turismo de Santa Cruz (Cainco) y muchas otras importantes instituciones cruceñas y nacionales.

Dos años después, en 1978, Ivo fundó Editorial Oriente y el formó parte del directorio del diario El Mundo.

En 1980, con una mente inquieta y una clara comprensión de la importancia de los medios para el desarrollo social y cultural de un país, Ivo Kuljis tomó las riendas de Protel, que luego se convertiría en Canal 13 Cruceña de Televisión, el primer canal privado. Pero su visión no se detuvo ahí. Canal 13 Cruceña de Televisión creció hasta convertirse en lo que hoy conocemos como Red Uno.

Hoy, como presidente del directorio del Banco Económico y del Grupo Kuljis, Ivo Kuljis Fuchtner continúa contribuyendo al crecimiento económico del país. Pero más allá de los negocios, su legado trasciende lo material. Ha sido un firme defensor de la educación como motor de cambio, impulsando becas, como la Beca Kupel, que ha permitido a muchos bachilleres cursar estudios superiores en la UPSA, además de programas de desarrollo social, y proyectos innovadores.

Su rol no se limita a su país. En 1995 lideró la caravana del “Corredor Bioceánico”, un esfuerzo por integrar a Bolivia en la red comercial del continente, demostrando nuevamente su capacidad de soñar en grande y de poner esos sueños en acción para el beneficio de todos.

Esta noche, honramos a un hombre que ha demostrado que, con visión, esfuerzo y compromiso, se pueden superar todos los desafíos. Su pasión por Santa Cruz, su amor por las tradiciones y su profunda conexión con su tierra son fuente de inspiración para futuras generaciones.

Estimado Ivo, es un verdadero honor para nosotros entregar este reconocimiento como Personaje del Año 2024. Tu vida y tu obra son un ejemplo de lo que significa ser un líder comprometido con su país y su gente. Tus logros, tanto en el ámbito empresarial como en el social, son un testimonio de tu capacidad para transformar Bolivia.

Con este galardón, reconocemos no solo a un exitoso empresario, sino a un hombre que ha dedicado su vida a crear un mejor futuro para su país y su gente. ¡Felicidades, Ivo Kuljis Fuchtner, Personaje del Año 2024!



GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “A LA CALIDAD DE SERVICIOS DEL AÑO 2024”

Ing. Yerko Andrés Grichukin Morón
Gerente General de SPAMBOL Servicios Petroleros

Yerko Andrés Grichukin Morón es un nombre que resuena con fuerza en los círculos empresariales de Bolivia, un visionario cuya trayectoria es sinónimo de innovación y liderazgo. Desde los inicios de su carrera, Yerko ha sido un pionero, fundando IMBOLCARP S.R.L., una empresa que revolucionó la industria nacional con carpas de calidad excepcional, marcando un hito en la manufactura boliviana. Su visión estratégica no solo elevó los estándares de competitividad en Bolivia, sino que también trazó un camino a seguir para futuros emprendedores.

En el terreno de los servicios petroleros, Yerko se erigió como un coloso, estableciendo SPAMBOL Servicios Petroleros y asegurando una alianza con GN Solids Control, posicionándose en la vanguardia del sector a nivel global. Su experiencia internacional, forjada en tierras tan diversas como México, Brasil y Argentina, le otorgó una perspectiva única, permitiéndole abordar desafíos con una mezcla inigualable de determinación y creatividad.

La resiliencia de Yerko fue puesta a prueba durante la crisis petrolera

de 2016, un momento que podría haber significado un retroceso para muchos, pero que, para él, fue una oportunidad para reafirmar su compromiso con Bolivia. La fundación de SPAMBOL en 2018 fue una declaración de intenciones, un desafío a las multinacionales extranjeras y una muestra de su inquebrantable espíritu emprendedor. A pesar de las barreras de experiencia y los elevados costos de inversión, Yerko condujo a SPAMBOL hacia un crecimiento sostenido, consolidando su presencia en el mercado.

La historia de Yerko Andrés Grichukin Morón es un ejemplo de tenacidad y visión de futuro. Su impacto en el sector empresarial boliviano y su influencia en la industria de servicios petroleros son incuestionables. Cada obstáculo superado, cada éxito alcanzado, es un capítulo más en la saga de un hombre cuyo nombre ya se ha grabado en la historia de la industria nacional. Con cada paso firme, Yerko ha demostrado que la verdadera grandeza empresarial no solo se mide en cifras, sino en la capacidad de inspirar y liderar hacia un futuro más próspero para todos los bolivianos.



Don Luis Perrogón Toledo

Forjó su vida a base de trabajo y esfuerzo



GALARDÓN AL
"EL EMPRESARIO DEL
AÑO 2024"

GUIÓN GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA AL EMPRESARIO DEL AÑO 2024

LUIS PERROGÓN TOLEDO

Don Luis Perrogón Toledo nació el 14 de febrero de 1941 en San Miguel de Velasco, de padre cruceño, don Celso Perrogón Franco, y de la migueleña, doña Alicia Toledo Dorado. Está casado con la señora Laura Saavedra y tiene cuatro hijos: Pablo, Luis Alberto, José Ernesto y Mónica.

Su infancia transcurrió entre su pueblo natal y San Ignacio de Velasco. Tras la muerte de su padre, cuando tenía 18 años, se trasladó a Santa Cruz de la Sierra para continuar sus estudios. Aquí se graduó como bachiller y se inscribió en la universidad para estudiar Contabilidad.

A la par, trabajó en el Banco Santa Cruz. Esta experiencia laboral no sólo le permitió generar ingresos para su sustento, sino que también le brindó la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en un entorno real. Una frase que don Luis practica es "hacer de un trabajo, una profesión" y convencido de ello tomó la decisión de dedicarse únicamente a la banca y así fue que en siete años de ser auxiliar pasó a ser subgerente.

Siendo joven aún, empezó a trabajar con don Cristóbal Roda; con él organizó 16 empresas, de las que fue gerente general. Otros siete años estuvo en ello, hasta que decidió forjarse algo propio. Pero su destino lo llevó a conocer y ser buen amigo de don Ivo Kuljis. Con este empresa-

rio formó sociedad en Kupel, Canal 13 de Televisión y luego desarrollaron el supermercado Hipermaxi, el Banco Económico y unos proyectos agropecuarios.

Actualmente, de forma personal cuenta con seis propiedades ganaderas ubicadas en la región de la Chiquitania. Estas fincas no sólo representan su pasión por la ganadería, sino también su compromiso con el desarrollo agrícola de la zona. El hombre está firmemente convencido de que la agropecuaria representa la actividad económica que tiene el potencial de generar un futuro mejor tanto para Santa Cruz como para Bolivia en su conjunto.

Su nieto, Ernesto Perrogón Vargas, es el que ha quedado trabajando a su lado y es con quien se enorgullece cada vez que sus ejemplares obtienen premios en las diferentes ferias y concursos a los que se presentan. En la actual Expocruz, Miss Briana FIV y Mr Troya recibieron los títulos de grandes campeones.

Esta noche, Editorial Gente de América entrega el Galardón Empresario del Año 2024 a don Luis Perrogón Toledo, cuya vida es un ejemplo de superación en lo personal y en sus actividades con la banca, la industria y la ganadería.



José Luis Farah Paz

Un líder Visionario en
el Sector Agropecuario
Boliviano

GALARDÓN A
"LA VOCACIÓN DE
SERVICIOS 2024"

GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA "A LA VOCACIÓN DE SERVICIO DEL AÑO 2024"

Ing. José Luis Farah Paz

Nos encontramos reunidos hoy para reconocer a un líder cuyo trabajo incansable y visión han dejado una huella imborrable en el sector agropecuario de Bolivia y en la región. Es un honor presentarles al ganador del Premio a la Vocación de Servicio de la editorial Gente de América 2024, un hombre cuyo nombre es sinónimo de dedicación, innovación y compromiso con la sostenibilidad: el Ingeniero José Luis Farah Paz.

José Luis Farah Paz nació el 10 de octubre de 1970 en Trinidad, Beni, y desde muy joven mostró una profunda conexión con el sector agropecuario. Su interés por la naturaleza y la ganadería lo llevaron a forjar una carrera excepcional en la ingeniería agronómica en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, finalizando sus estudios en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Pero su sed de conocimiento no se detuvo allí; continuó su formación en la Universidad graduándose con especialización en Ingeniería Ambiental, obteniendo posteriormente un Magíster en Ingeniería y Gestión Medioambiental, además de un diplomado en Evaluación de Proyectos Agropecuarios.

Hoy, José Luis Farah Paz es Presidente de la Cámara Agropecuaria del

Oriente, de la Feria Exposición de Santa Cruz y de la Confederación de Empresarios Agropecuarios de Bolivia. Su liderazgo ha sido fundamental en la modernización del sector agropecuario, impulsando prácticas sostenibles y la adopción de nuevas tecnologías. Farah Paz ha sido un defensor incansable de la biotecnología y la innovación, buscando siempre un equilibrio entre la producción y la preservación del medio ambiente.

Pero más allá de su impresionante trayectoria profesional, José Luis Farah Paz es un hombre profundamente comprometido con su comunidad y su familia. Casado con Cecilia Justiniano y padre de Isabella, Farah Paz ha sabido balancear su vida personal con sus responsabilidades profesionales, convirtiéndose en un ejemplo de integridad y vocación de servicio.

Esta noche, celebramos no solo a un líder, sino a un visionario que ha dedicado su vida a construir un futuro mejor para su país, asegurando que el sector agropecuario siga siendo una fuente de orgullo y prosperidad para Bolivia.



GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “AL PROFESIONAL VISIONARIO DEL AÑO 2024”

Luis Ernesto Mazzone Mayser

Para la Editorial Gente de América, en sus Bodas de Plata, es un honor entregar el Galardón al Profesional Visionario 2024, a Luis Ernesto Mazzone Mayser, por haber enfrentado, vencido obstáculos y lograr consolidar uno de los proyectos urbanísticos más importantes de nuestra región.

Recibamos a Lucho Mazzone, un reconocido abogado del foro cruceño, que apuesta por el desarrollo de Santa Cruz y de Bolivia.

Con la fe puesta en Dios y con optimismo hizo realidad su sueño de poner en marcha el proyecto urbanístico El Mirador, un auténtico club campestre, situado a 22 kilómetros del centro de Santa Cruz de la Sierra, en la comunidad Pedro Lorenzo, un lugar privilegiado por la naturaleza, donde aún se vive bajo el cielo más puro de América, con un aire fresco y limpio, en medio de un paradisíaco bosque de árboles frutales y ornamentales.

Y como El Mirador está unos metros más alto que la ciudad, la temperatura es más fresca y agradable, con una vista privilegiada de la capital cruceña.

Lucho Mazzone, con sentido visionario, siempre creyó que esta zona podría ser el hogar de muchas familias, que buscan tranquilidad, seguridad y confort para vivir.

Por ello fue que trabajó y desarrolló El Mirador, un proyecto urbanístico, que ya es realidad. Por ello es que, en nuestro 30 aniversario, Editorial Gente de América le entrega el Galardón al Profesional Visionario de 2024.

GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “A LA MÚSICA DEL AÑO 2024”

Walter Añez “Trío Oriental”

Esta noche celebramos a quienes, con su talento y dedicación, han dejado una huella imborrable en nuestra cultura y música. Y es un honor presentarles el galardón Gente de América a la Música 2024, que este año será entregado al Trío Oriental, un grupo que ha sabido conquistar corazones a lo largo de casi seis décadas, llevando la esencia de la música boliviana y latinoamericana a cada rincón del mundo. Desde su fundación el 14 de enero de 1966 en San Borja, Beni, el Trío Oriental, compuesto por Walter Añez, Lorgio Dorado Añez y Hugo Daza Rosales (+), ha marcado un antes y un después en la música folclórica boliviana. Con un estilo original y una energía arrolladora, consiguió combinar tradición y modernidad, logrando que su música trascienda nuestras fronteras.

Su primera grabación fue un hito en la historia musical de Bolivia. Gracias al apoyo de la radio Méndez y la empresa Discolandia, el Trío Oriental lanzó su primer sencillo con temas como “Sombrero e saó” y “Pan con flecos”, que rápidamente se convirtieron en éxitos nacionales. A lo largo de su trayectoria, el Trío Oriental ha llevado la música boliviana a escenarios de todo el mundo, desde Buenos Aires hasta Nueva York, pasando por Europa y Asia. Ha compartido escenario con grandes figuras como Celia Cruz y Vicente Fernández, siempre con el objetivo de difundir la riqueza cultural de Bolivia.

Con más de 97 discos grabados, este trío ha sido un verdadero embajador de la música boliviana, recibiendo innumerables premios y reconocimientos. Pero, más allá de los galardones, su mayor logro ha sido mantenerse fiel a su misión: alegrar a la gente y llevar la música nacional a todos los rincones del país.

Hoy, con más de 50 años de carrera, Walter Añez, Milton Castro Videz, Miguel Dorado, continúan con la misma pasión y dedicación de siempre, llevando su música a nuevas generaciones y preparando nuevos proyectos para el futuro.

Es por todo esto que, esta noche, el galardón Gente de América a la Música 2024 se entrega al Trío Oriental, como un reconocimiento a su inigualable trayectoria, su contribución al arte y su incansable labor de llevar la música boliviana al mundo entero. Invitamos al maestro Walter Añez y a los integrantes del Trío Oriental a subir al escenario para recibir este merecido reconocimiento.





GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMERICA "A LA PERIODISTA DESTACADA DEL AÑO 2024"

Lic. Mariam Nazrala de Zambrana

Editorial Gente de América, en sus Bodas de perlas, se complace en presentar el siguiente galardón: Premio al Periodismo, a la licenciada Mariam Nazrala Casap de Zambrana.

Lleva casi 35 años en el noble oficio de informar, reportando las noticias y presentándolas en la pantalla chica.

Se inició trabajando en Televisión Universitaria, luego estuvo en la Red Uno, después en Megavisión y actualmente es socia a nivel nacional de la Red Gigavisión, pero además es directora de la página MyM online, que tiene presencia digital desde hace ocho años en todas las plataformas de redes sociales. Este proyecto lo realiza junto a su hija Mariam Andrea Zambrana.

Su voz y su imagen son una marca registrada en la televisión nacional. Su estilo la han hecho inconfundible y aunque aparezcan otras periodistas, Mariam Nazrala sigue siendo una de las más sobresalientes y queridas por los televidentes.

Mirando el camino que ha recorrido dice que no se equivocó de profesión y que esta es el Oficio adecuado para ella, que le permite ayudar a la gente y llevar información transparente y verdadera a la teleaudiencia.

Confiesa que no hubiese podido llegar muy lejos sino hubiera sido por el apoyo de su familia. Desde hace 33 años está casada con Ricardo Zambrana y son padres de dos hijas, Mariam Andrea de 31 años y Greta de 26, que son los pilares fundamentales de su vida. Tiene dos nietas, Mariancita y Rania Uequín, que completan su felicidad. Por su profesional desempeño en el periodismo, por haber hecho de su imagen una marca, por ser transparente y verídica en el manejo de las noticias es que Gente de América, en sus Bodas de Perla entrega el galardón "A LA PERIODISTA DESTACADA DEL AÑO 2024" Marian Nazrala de Zambrana.

GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMERICA "A LA EMPRESARIA DESTACADA DEL AÑO 2024"

Jobana del Rosío Mancilla Ballesteros

es una mujer que no se desalienta ante las dificultades. Cuando falleció su esposo, Luis Gerald Ortiz Alba, asumió la responsabilidad de manejar su empresa: la escuela de aviación Skyteam, ahora presente en Trinidad y Cochabamba, además de Santa Cruz de la Sierra.

No fue fácil hacerlo, pero lo consiguió motivada por mantener el sueño de su esposo, un legado que él había dejado a sus seres queridos. La misión de Skyteam es preparar pilotos privados y comerciales para satisfacer las exigencias y demandas ocupacionales, mediante el entrenamiento aeronáutico moderno y de calidad.

Cochabambina de nacimiento, Jobana del Rosío ha forjado una trayectoria inspiradora a lo largo de su vida. Asegura que Dios ha sido su guía y apoyo inquebrantable en los momentos más difíciles, así como la compañía y el amor incondicional de sus hijos Jared, Joselem, Jafet y Jonna, quienes siempre la han motivado.

Su visión es ser una empresaria sobresaliente en el país con un desarrollo acorde a la tecnología, tanto a nivel aeronáutico como administrativo, así como coadyuvando al fortalecimiento del personal reflejado en cada alumno egresado.

Entre los numerosos proyectos que esta sobresaliente mujer ya ha logrado, está el de mantener a Skyteam como una de las mejores escuelas de aviación en Bolivia. Su compromiso con la educación de calidad en la aviación es evidente y se refleja en su constante dedicación a mejorar los estándares de enseñanza. La excelencia es su bandera.

Como una gran querendona de las tradiciones bolivianas, pertenece a la comparsa Kuña Porá, a cuyas damas acompaña en el tradicional corso del Carnaval cruceño. Según ella, la cultura de los pueblos es vital como generadora de la identidad y de la inclusión social, además de ser promotora de la participación y una estrategia para el desarrollo local.

Esta noche, Jobana del Rosío Mancilla Ballesteros recibe el Galardón Editorial Gente de América "A LA EMPRESARIA DESTACADA DEL AÑO 2024" por posicionar su escuela de aviación Skyteam en Santa Cruz de la Sierra, Trinidad y Cochabamba, y ser un ejemplo de resiliencia y coraje.





GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “A LA EXCELENCIA EMPRESARIAL DEL AÑO 2024”

ING. CARLOS ALBERTO GUZMÁN JUSTINIANO

Profesional y empresario que recibió en 2018 el Galardón Editorial Gente de América al Empresario del Año. Desde entonces hasta ahora sus avances y logros suman y siguen, por ello, hoy EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA, reconoce la excelencia empresarial de un amigo y colaborador de este medio de comunicación.

Es ingeniero comercial con una maestría en Finanzas, desde sus inicios como profesional le puso el corazón a la empresa familiar y hoy está orgulloso del emprendimiento inmobiliario denominado Villa Bonita.

Urbanización Villa bonita ofrece al mercado un total de 307 lotes delimitados y aprobados por el municipio de Porongo, y ordenados en cuatro unidades de planificación urbana sobre un total de 17 manzanas. Por su localización, servicios, paisaje y políticas de ventas orientadas a la satisfacción de las expectativas, se espera como resultado una zona residencial armoniosa inmersa en un paisaje de colinas suaves que ofrecen la posibilidad de combinar el sosiego de la naturaleza con las ventajas de una habitabilidad confortable a pocos minutos del centro de la ciudad donde se centra la actividad económica más importante del país.

Todo ello, gracias a la visión y el empuje del ingeniero Carlos Alberto como gerente administrativo y de su hermano el ingeniero Willmar, Gerente General de la Constructora Villa Bonita SRL, quienes le inyectaron nuevas ideas a la gestión iniciada por sus padres. La constructora se conformó en 2010.

Día y noche, trabaja este joven profesional poniéndole el hombro al oficio que lleva en la sangre, sintiendo que la responsabilidad de ser el menor del grupo empresarial es muy fuerte y debe responder a la confianza depositada en su persona.

Dentro de estos desarrollos inmobiliarios hay que mencionar también a Laguna Maggiore y Paseo Villa Bonita.

El ingeniero Guzmán asegura que no hay que tener miedo a soñar e innovar, porque nada es imposible, que una buena idea siempre da excelentes frutos y viene acompañada de desarrollo para el departamento y el país. Pensamiento que conduce sus pasos hacia el éxito empresarial cargado de excelencia.

GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMÉRICA “AL TALENTO DEL AÑO 2024”

Kenji Mendoza Yoshiie

por su carácter innovador dentro de la arquitectura boliviana y crear puentes entre profesionales de Bolivia y Japón

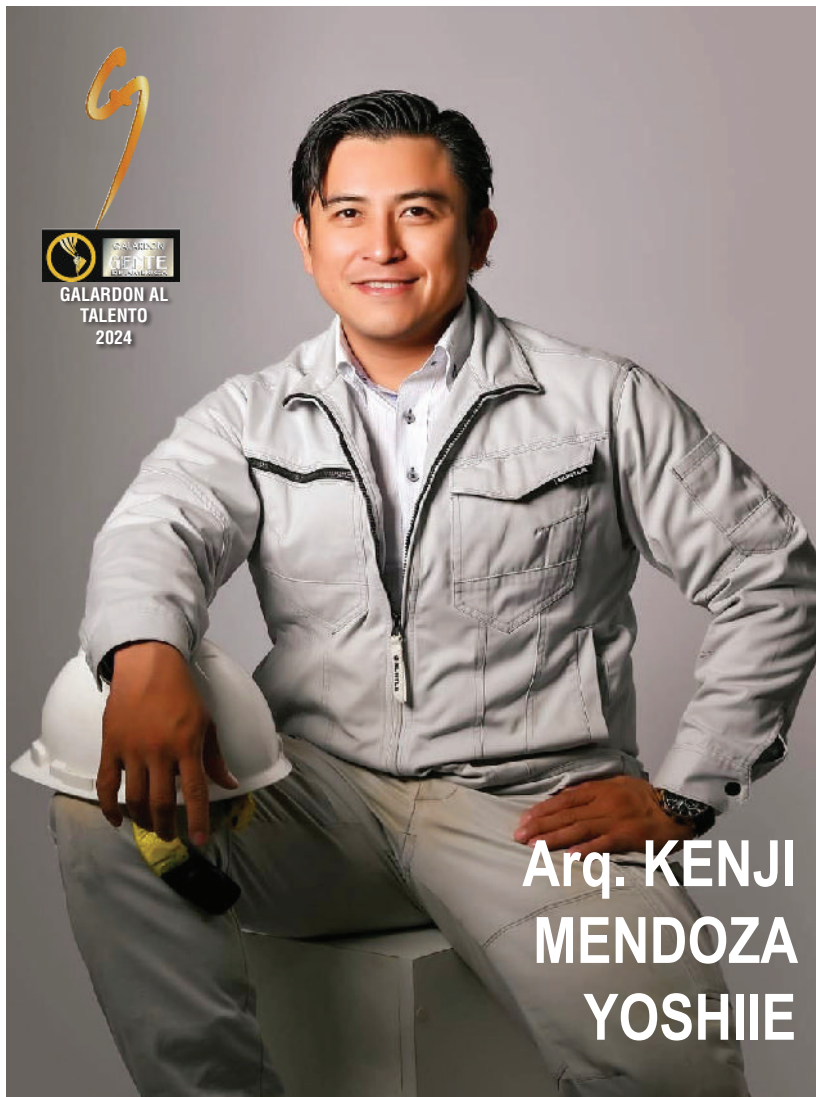
El arquitecto Kenji Mendoza Yoshiie representa una figura inspiradora en el campo de la arquitectura boliviana.

Es un profesional cruceño que ha sabido integrar dos mundos distintos en una visión arquitectónica cohesiva y vanguardista.

Su historia es un testimonio del poder de la diversidad cultural y de cómo las experiencias de vida pueden influir y enriquecer una carrera profesional. La habilidad de Kenji para navegar entre las complejidades de dos culturas tan diferentes, como son la boliviana y la japonesa e incorporarlas en su trabajo es un claro ejemplo de talento y creatividad. La trayectoria de Kenji es un reflejo de su compromiso con la excelencia y la innovación. Desde sus primeros años en Japón hasta su regreso a Bolivia, cada paso de su viaje ha estado marcado por un aprendizaje constante y una adaptación creativa. Su experiencia en el desarrollo de proyectos en 3D para un importante estudio de Tokio se ha visto reflejado en su participación en proyectos de renovación de diversas áreas del aeropuerto internacional de Haneda, además del desarrollo de otros proyectos urbanísticos en la ciudad capital de Japón.

Esos proyectos, junto con sus otras colaboraciones internacionales, destacan su habilidad para gestionar y ejecutar proyectos complejos a pesar de solo contar con 34 años. La influencia de Kenji Mendoza en el campo de la arquitectura se extiende más allá de sus proyectos individuales. Al fomentar la colaboración entre arquitectos de Bolivia y Japón, ha contribuido significativamente al intercambio de conocimientos y técnicas entre estas dos ricas tradiciones arquitectónicas. Su papel como puente cultural ha permitido la creación de espacios que son a la vez funcionalmente innovadores y culturalmente resonantes.

En resumen, Kenji Mendoza Yoshiie es un arquitecto que personifica la intersección de la técnica y la tradición, la innovación y la integridad, la globalización y el orgullo local. Su enfoque único para el diseño en 3D y su incansable búsqueda de la perfección continúan marcando la pauta en la arquitectura moderna, demostrando que la verdadera maestría surge de la confluencia de diversas experiencias y perspectivas.



GUION GALARDÓN EDITORIAL GENTE DE AMERICA “AL ARTE DEL AÑO 2024”

JUAN BUSTILLOS

Esta noche es muy especial para la editorial Gente de América, que cumple su trigésimo aniversario y como entidad comprometida con la promoción de la cultura y el arte en todas sus formas, es un honor entregar el Premio al Arte 2024 a una figura tan influyente como Juan Bustillos.

Su obra no solo embellece los espacios públicos, sino que también invita a la reflexión, a la interacción y a la revalorización del entorno en el que vivimos.

Su habilidad para fusionar el arte con la vida diaria ha inspirado a generaciones de artistas y nos recuerda la importancia de hacer del arte un puente hacia la comunidad.

Juan Bustillos, nacido en 1958 en Los Yungas, es un artista que ha hecho de la escultura monumental su sello distintivo. Con obras que se encuentran en distintas ciudades de Bolivia, Bustillos ha desafiado las convenciones del arte tradicional, llevando sus esculturas a las calles y permitiendo que el público interactúe con ellas. Para Juan, el arte no debe estar sobre pedestales, sino al alcance de la gente, tocable, tangible, y parte de la vida cotidiana.

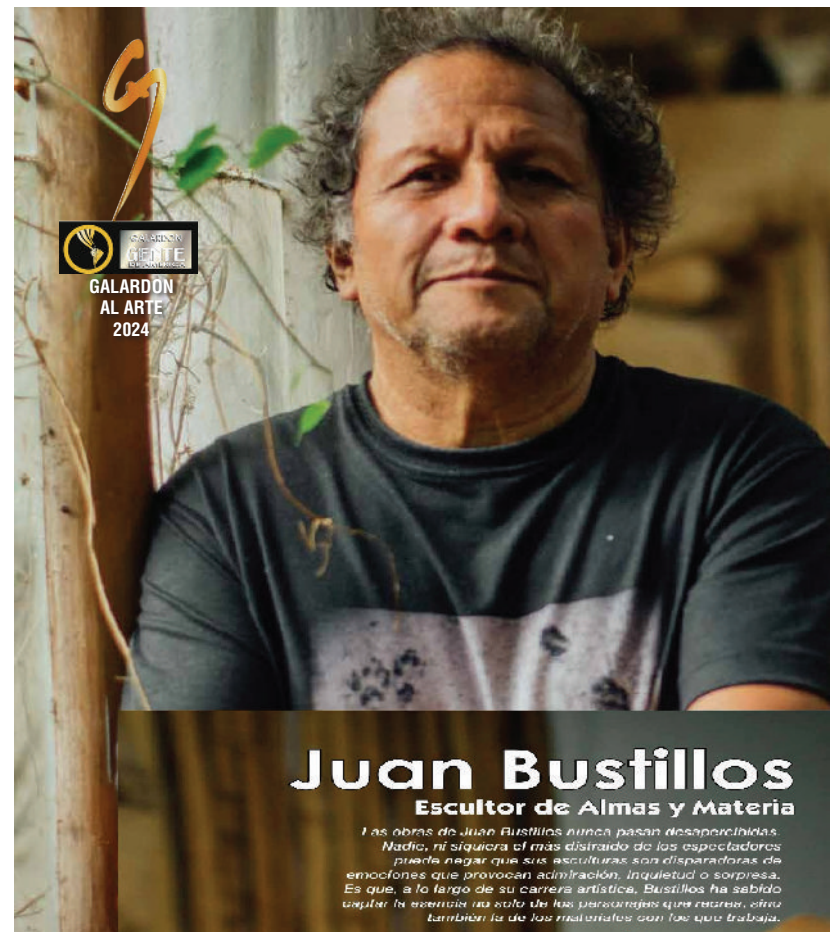
Sus esculturas, como el majestuoso toro de Warnes o el imponente caballo de Sucre, no solo impactan por su tamaño, sino por la cercanía que promueven. Son obras que invitan a ser tocadas, sentidas, vividas. Y hoy, su proyecto más ambicioso, una escultura de acero de más de 10 toneladas, está en proceso, mostrando que su pasión por el arte sigue creciendo.

También es importante destacar otro aspecto fundamental del trabajo de Juan Bustillos: su invaluable contribución como gestor cultural. Además de su impecable carrera como escultor, Juan ha sido una figura clave en la creación y promoción de espacios y eventos que han democratizado el acceso al arte y han transformado la escena cultural de Santa Cruz de la Sierra.

Uno de sus logros más emblemáticos es la creación de Manzana 1, un espacio que nació de su visión y la colaboración con otros artistas, como Ejti Stih y Valia Carvalho. Lo que una vez fue un edificio abandonado y en desuso, se transformó, gracias al esfuerzo y la creatividad de Bustillos y su equipo, en una de las galerías de arte más importantes de la región. Manzana 1 no es solo una galería, es un punto de encuentro entre el arte y la comunidad, un lugar donde las exposiciones son accesibles para todos, donde el arte está al alcance de la mano y donde el público puede disfrutar de obras que invitan a la reflexión y al diálogo.

También ha sido un pilar en la organización de eventos como Días de Arte, Este evento, que desde hace seis años se realiza en su propia casa, permite que los ciudadanos se apropien del arte, interactúen con él y se sientan partícipes de un movimiento cultural inclusivo y vibrante.

Igualmente, significativo es su papel en el Simposio de Escultura de Madera Casa Design,



una iniciativa que surgió de su ingenio y que se ha convertido en un referente del arte en Bolivia. Bustillos transformó lo que inicialmente era un evento más dentro de la empresa en una experiencia única donde los artistas, a través del tallado en vivo, crean obras frente al público, haciendo del proceso artístico algo visible y accesible.

Durante más de una década, este simposio ha brindado la oportunidad a los artistas de mostrar su talento y, al mismo tiempo, ha permitido que la comunidad sea testigo directo de la creación artística.

En nombre de todos los que hemos sido tocados por su arte y su compromiso con la cultura, ¡gracias, Juan Bustillos, ¡por todo lo que has dado y sigues dando al arte en Bolivia y América Latina!

COBRE • ALUMINIO • BRONCE • CATALIZADORES • RADIADORES



Arte Editorial Gente de América



Parque Industrial Uv: OPI Mza. 0028
Telf.: 349-4461 • Cel.: 766-30066
marcopena01@hotmail.com

www.bolivianscrapmetals.com