



SOCIALES

SEMANARIO

Santa Cruz de la Sierra, N° 27
Noviembre 2025 Distribución Gratuita



Galardón al
"Personaje del
año 2025"



Ronitt
Estivariz
Bustillos



Ing. Mariano Aguilera Tarradelles Presidente Ingenio Azucarero Guabira

GALARDÓN A LA CALIDAD INDUSTRIAL 2025

Hoy rendimos homenaje a una organización que ha sabido combinar productividad y sostenibilidad, tradición y tecnología, y a un líder que ha guiado ese proceso con visión, trabajo y profundo amor por su tierra.

Nos referimos al Ingenio Azucarero Guabirá S.A. y a su presidente, el Ingeniero Mariano Aguilera Tarradelles.

Con este galardón, la Editorial Gente de América otorga el Premio a la Calidad Industrial 2025 a una empresa que aprendió a crecer sin olvidar de dónde viene, y a un hombre cuya historia está tejida con los valores que hoy mueven al progreso de Bolivia.

La historia de Mariano Aguilera Tarradelles comienza en el norte cruceño, en el corazón de Montero, donde la caña de azúcar no solo se cultiva: se vive.

Su madre, doña Elva Tarradelles, fue una mujer ejemplar, símbolo de entrega y visión en tiempos difíciles.

Gracias a su valentía, Guabirá se convirtió en una empresa cooperativa, propiedad de quienes trabajan la tierra.

Ese acto de amor y sacrificio fue el punto de partida de una historia inspiradora, marcada por el esfuerzo, la fe y la perseverancia.

Desde joven, Mariano Aguilera asumió el reto de continuar ese legado. Con trabajo, liderazgo y espíritu de servicio, llevó a Guabirá a convertirse en uno de los ingenios más modernos y sostenibles de Sudamérica.

Hoy, Guabirá es orgullo nacional.

Es el primer ingenio boliviano y uno de los quince en Sudamérica en integrar el grupo de "Ingenios Flex", con una moderna planta de alcohol capaz de producir más de un millón de litros por día, y diseñada bajo un sistema de cero emisiones líquidas y sólidas.

Una inversión de más de 30 millones de dólares que coloca a Bolivia en la vanguardia del modelo agroindustrial sustentable.

Pero Guabirá no solo produce azúcar o alcohol: produce conocimiento, desarrollo y oportunidades.

Su Centro de Investigación y Transferencia de Tecnología de la Caña de Azúcar (CITTCA) estudia más de 4.000 variedades de caña, promueve la agricultura de precisión y forma a cientos de técnicos y productores.

Su Unidad Educativa Guabirá-Don Bosco educa a más de 700 niños y jóvenes, y su política de becas y capacitación demuestra que el futuro se construye desde la educación.

Estos logros se sostienen sobre una gestión basada en la ética, la cooperación y la excelencia.

Guabirá es el único ingenio boliviano con certificaciones internacionales de sostenibilidad avaladas por IBNORCA, el IBCE y la norma BONSUCRO, que garantizan productos elaborados bajo estándares de calidad, respeto al medio ambiente y derechos humanos.

El liderazgo de Mariano Aguilera ha convertido

a Guabirá en una empresa símbolo del trabajo bien hecho, ejemplo de innovación y orgullo de la agroindustria nacional. Visionario y profundamente humano, el Ingeniero Aguilera ha demostrado que liderar también es servir: a su gente, a su comunidad y a su país.

Su fe en Dios, su amor por su familia y su compromiso con el desarrollo regional son la base de su gestión.

Hoy impulsa nuevos horizontes, como la producción de biocombustibles limpios, convencido de que Bolivia puede ser líder en energía renovable y sostenible.

Esta noche, la Editorial Gente de América honra a un empresario que ha sabido transformar los desafíos en oportunidades, y a una empresa que representa lo mejor del espíritu productivo boliviano.

Estimado Ingeniero Mariano Aguilera Tarradelles, es un verdadero honor entregarle este reconocimiento, símbolo de excelencia, trabajo y compromiso con la nación.

El Premio Gente de América a la Calidad Industrial 2025 celebra su liderazgo y el legado de una empresa que continúa sembrando futuro desde el norte cruceño.

¡Felicidades, Ingenio Guabirá!

¡Felicidades, Ingeniero Mariano Aguilera Tarradelles!

Bolivia se enorgullece de ustedes.

Staff



DIRECCIÓN GENERAL
Roxana Ribera Rivero

GERENTE GENERAL
Jian Carla Salvatierra Ribera

ASESOR LEGAL
Dr. Abelardo Dirk Ribera Rivero

DISEÑO Y DIAGRAMACION:
Editorial Gente de America
Miguel A. Soria Espinoza

IMPRESIÓN:
Rosa Betania

FOTOGRAFIA:
Jhon Orellana

CORRESPONSALES BOLIVIA
LA PAZ:

Lic. Juan Carlos Arana
Sr. Jhony Antelo

COCHABAMBA:
Dra. Liliana Arab de Méndez
Lic. Oliver Ribero

SUCRE:
Benedicto Arancibia Durán

BENI:
Gino Kikunaga

PANDO:
Juan Carlos Hurtado

TARIJA:
José Antonio Ribera Durán

CORRESPONSALES EXTERIOR
SAO PAULO - BRASIL:
Cybelle Silveira Bruno
Ma. Cecilia Vassillades

LIMA - PERÚ:
Miguel H. Meza Zabala

CHILE:
Rebeca Lacalle de Opazo

MÉXICO:
José Moreno Aparicio
Ma. Del Carmen Pinedo A.

LOS ANGELES - EE.UU.
Dolly Green

MIAMI - EE.UU.
Patricia Llanos de Gutiérrez

WASHINGTON - EE.UU.
Helen Añez
Luisa Meruvia

PARÍS - FRANCIA
Silvia Roca Bruno

ESPAÑA
Osvaldo Ribera Rivero

HOLANDA
Manlio Hurtado Silva

JAPÓN
José Santo Vargas

Gente de America
Depósito legal N° 8-3-342-94 LP
Derecho de Autor N° 226-94 LP
Registro de Propiedad 168-94 SC
NIT 2926293018
Dirección: Condominio Santa Cruz II dpto
Nro.301
Cel.: 75560555
E-mail: editorialgentedeamerica@gmail.com
www.editorialgentedeamerica.com
Santa Cruz de la Sierra - Bolivia
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL

Ronitt Estivariz Bustillos

Gerente General In Towers

GALARDÓN AL PERSONAJE DEL AÑO 2025

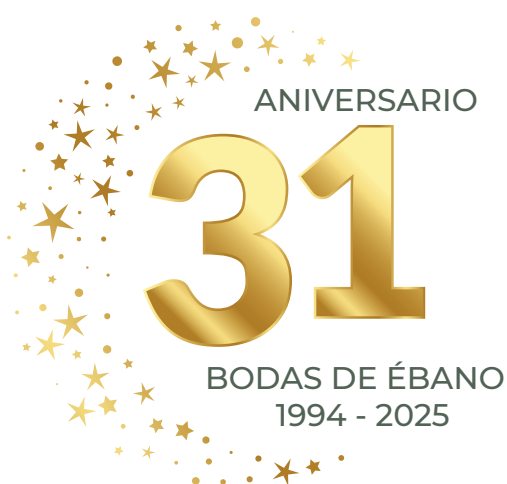


Esta es una velada muy especial, una oportunidad para rendir homenaje a una persona que ha sabido transformar los desafíos en oportunidades y los sueños en realidades. Hoy celebramos la historia de un hombre que con esfuerzo, visión y fe ha contribuido a cambiar el paisaje urbano y empresarial de Santa Cruz de la Sierra. Con orgullo, la Editorial Gente de América otorga el título de "Personaje del Año 2025" a un boliviano que encarna los valores del trabajo, la perseverancia y la esperanza en el progreso: Ronitt Estivariz Bustillos; el abogado que cambió los tribunales por los sueños en las alturas. Nacido en Santa Cruz, hijo de Luz Marina Bustillos Gamarra, una mujer que lo crió junto a sus ocho hermanos, Ronitt aprendió desde niño que la dignidad se forja trabajando. Vendía pan de arroz y empanadas antes de ir a la escuela y lustraba zapatos en el antiguo mercado Los Pozos. Aquella infancia de privaciones se transformó en una escuela de esfuerzo y esperanza. Estudió Derecho en la Udabol, donde se graduó con excelencia. Ejerció trece años como abogado hasta que su

espíritu inquieto lo llevó a emprender. Inició alquilando una máquina pesada, construyendo paso a paso una empresa sólida. Más tarde, su visión lo llevó al sector inmobiliario, donde concretó su proyecto más emblemático: In Towers, un edificio de 21 pisos en el Urubó, símbolo de modernidad, sostenibilidad y resiliencia. El camino no fue fácil. Enfrentó crisis, lluvias, pandemia y deudas, pero nunca perdió la fe. "Hubo noches en que me encerraba a llorar de rodillas pidiéndole a Dios que no me abandonara. Y Él nunca me abandonó", recuerda. Su perseverancia y el apoyo de amigos, socios y familia hicieron posible el sueño. Casado con la Dra. Ruth Miriam Pinto, y padre de Bruno, Marzzio e Isabella, Ronitt reconoce que su mayor logro es su familia. "Mi esposa ha sido mi pilar fundamental", afirma. Hoy, su historia es la de un hombre que convirtió las adversidades en oportunidades y los sueños en cimientos que tocan el cielo. ¡Por su fe, su esfuerzo y su ejemplo inspirador, la Editorial Gente de América honra a Ronitt Estivariz Bustillos, Personaje del Año 2025!.

Editorial

**Gracias por 31 años de historias y recuerdos;
inolvidables**



“Todo lo puedo en Cristo
que me fortalece.”
Filipenses 4:13



Este es un inventario de gratitud. Corría el año 1994 cuando dimos el primer paso con GENTE DE AMÉRICA, la revista de lujo, con un contenido periodístico acertado e imparcial. Sus páginas derramaban historias de vida que inspiraban, personajes distinguidos, seres humanos llenos de luz que nos dieron el puntapié inicial. Recorrimos lugares eternos cargados de encantos que los reflejamos a todo color. El sueño se hizo realidad: salimos a dejar este producto a los mejores lugares y en las más distinguidas manos.

Han pasado 31 años desde aquella primera vez; hemos crecido a pesar de los contratiempos y haciendo malabares. Sentimos el gran impacto cultural y social que cada número dejaba a su paso. Evolucionó el diseño, cambió el personal editorial, pero nunca perdimos la esencia, nuestro rumbo y nuestra imagen. Marcamos hitos en familias enteras, donde fueron portadas desde padres a hijos y nietos con sus propias historias y legados. Nos convertimos en una editorial con 20 revistas especializadas; por ello, es tiempo de levantar la copa para celebrar todos estos años de labor periodística gracias a usted, nuestro lector, colaborador y seguidor que continúa confiando en nosotros. No ha sido fácil, no ha sido un camino de privilegios, sino de trabajo constante esfuerzo y metas alcanzadas. Así es el periodismo, lo fue y lo será; depende de nosotros demostrar que se puede porque el mundo necesita estar informado.



Roxana Ribera Rivero
Directora Propietaria

Un aniversario más de la mano de Dios y de mis seres amados: mi padre y mi madre, mis hermanos, mi hija y mis cuatro nietos que son mi tesoro y mis grandes herederos. Ellos me han enseñado a vivir dignamente como hija, hermana, madre y profesional. Gracias por lo que soy, porque no soy casualidad. Soy el resultado de todo lo que he vivido, lo que he superado y en lo que he elegido creer.

Ya somos un referente regional, nacional y más allá de nuestras fronteras por la calidad e imagen; la calidez y seriedad de las historias, estilos de vida, reportajes, crónicas, entrevistas y más. Envío un gracias inmenso por todo el apoyo brindado y el sostén para que la Editorial Gente de América y sus publicaciones. Estas revistas son de ustedes mis amigos.

Agradezco a GENTE DE AMÉRICA por todos estos años de inspiración y aventuras, por la fuerza que me dio para continuar y por el valor que le di en la construcción de cada una de sus ediciones. ¡Salud por este tiempo de alegrías y luchas sin pausa!



Juan Carlos Arana Jiménez Galardón Periodista del Año 2025

A sus más de cuatro décadas de carrera, Juan Carlos Arana Jiménez es sinónimo de experiencia, ética y compromiso con la verdad. Su nombre ocupa un lugar destacado en la historia del periodismo boliviano, donde ha sabido construir una trayectoria sólida, coherente y profundamente humana.

Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Católica Boliviana, el profesional paceño comenzó su camino a los 15 años en América Televisión, bajo la dirección de Miguel ("Micky") Jiménez, donde asumió su primer rol como asistente de producción. Desde entonces, su crecimiento ha sido constante y ejemplar, transitando por todos los eslabones del oficio: periodista, corresponsal internacional, productor, presentador y director, en una carrera que combina esfuerzo, talento y vocación.

Fue creador del recordado programa "Portafolio", la primera revista nocturna de televisión en el país, y ha trabajado en medios como Canal 21, Sitel y Cadena ABC, dejando huellas en cada espacio donde participó. Actualmente, funge como gerente general de Posdata TV, donde también dirige un programa

homónimo de análisis, entrevistas y opinión que goza de gran audiencia y credibilidad a nivel nacional. En paralelo, se lo recuerda por su participación en "Vinos y Notas", un formato que le permitió mostrar su faceta más cercana y cultural, fusionando periodismo, música y conversación en torno a la vida y los placeres simples.

Su estilo elegante y sobrio, su voz serena y su rigurosidad profesional lo han convertido en un referente dentro y fuera de la pantalla. Arana cuida cada detalle: desde su dicción hasta su manera de vestir, siempre impecable y con ese toque de distinción que refuerza su personalidad calmada pero firme. Para él, "la televisión se resume en trabajo en equipo", y considera que la creatividad y la adaptabilidad son las claves para mantener viva la esencia del comunicador en tiempos cambiantes. En el ámbito académico, ha sido docente universitario en materias como Ciencia Política, Metodología de la Investigación y Periodismo, compartiendo su experiencia con nuevas generaciones de comunicadores. Además, se especializó en marketing político, comunicación institucional y manejo de crisis, áreas desde las que ha asesorado a empresas,

instituciones y campañas con una mirada estratégica. Define su misión como la de construir puentes a través de la comunicación, sirviendo a la sociedad con ética, compromiso y respeto por la verdad. En el plano personal, Arana se considera un hombre agradecido con la vida. Lleva 34 años de matrimonio con Carmen Cordero, su compañera desde la adolescencia, y es padre de tres hijos —María Paz, Javier y Enrique— y abuelo orgulloso de Franco, quien alegra sus días y le recuerda la importancia de disfrutar el presente. Comparte su hogar con su madre, doña "Pochita", de 80 años, su inspiración constante, y con su hermana Verónica, "una gran madre y amiga infaltable".

Aunque recuerda con nostalgia la pérdida de su padre hace cinco años, Juan Carlos Arana ha hecho de la resiliencia su bandera. Ha aprendido que la fortaleza no consiste en no caer, sino en levantarse siempre, impulsado por el amor de su familia y por la fe en lo que hace. Con disciplina, vocación y esperanza, continúa luchando por sus ideales, convencido de que el verdadero sentido del periodismo está en servir, informar con verdad y dejar huella en las personas.



LIC. CARLOS ALBERTO TERRAZAS CORTEZ
Presidente de Terracor Inversiones

GALARDÓN AL EMPRESARIO LIDER INMOBILIARIO 2025

El licenciado Carlos Alberto Terrazas Cortez, presidente de Terracor Inversiones, importante empresa de desarrollo inmobiliario y bienes raíces en el departamento, es administrador de empresas, ingeniero de sistemas y empresario destacado con amplia experiencia en el sector de la construcción y creación de proyectos de vivienda. Es presidente de la Cámara Nacional Inmobiliaria de Bolivia.

Su visión empresarial siempre ha sido constructiva, con la misión de transformar la tierra en un mejor lugar para vivir, y que este tipo de negocio genere un control que beneficie a todos.

Este gran ser humano que es el personaje principal de la edición N° 103 de GENTE DE AMÉRICA se ha transformado en referente nacional al construir hogares y acercar el sueño de la vivienda propia a muchas familias. Más aún ahora con Lomas del Urubó, un lugar donde se puede construir un futuro con exclusividad y bienestar; realmente los terrenos son una joya con plusvalía garantizada.

Esta es la primera urbanización ecológica de Bolivia, un lugar donde se puede disfrutar de la naturaleza al 100 por ciento. El proyecto consta de más de 200 hectáreas de áreas verdes y de recreación, casas, apartamentos, villa hípica, colegio, hospital, mall, parque industrial y mucho más. Se encuentra a nueve

kilómetros del puente Mario Foianini y a sólo cuatro kilómetros del puente Urubó Village.

El licenciado Terrazas siempre fue inquieto, diligente, dinámico y trabajador, que buscándole un propósito a la vida encontró su pasión en este rubro, lo que se convirtió en un negocio exitoso, que lo ha colmado de satisfacciones al brindar un servicio de calidad y confiabilidad.

Terracor Inversiones desde su creación en 1996, hoy se apresta a celebrar sus tres décadas, se especializó en desarrollar y comercializar proyectos y soluciones inmobiliarias, ingeniería, arquitectura, construcción de viviendas, edificios de departamentos, urbanizaciones, venta de inmuebles y terrenos. La empresa ha desarrollado más de 30 proyectos habitacionales, distribuidos en los cuatro puntos cardinales del departamento de Santa Cruz, esto la ha convertido en una de las entidades con mayor prestigio en la región y el país.

Recientemente, ha recibido La Palmera Dorada al Mejor Stand Interno en la Expocruz 2025, un premio que refrendó su autoridad en el rubro.

Por haber construido empresas formales, solventes y responsables, el licenciado Carlos Alberto Terrazas Cortez es el EMPRESARIO LIDER INMOBILIARIO 2025, de GENTE DE AMÉRICA.



Galardón al
"Personaje del
año 2025"

Dra. Blanca Elena Mercado Bazán **GALARDÓN A PERSONAJE DEL AÑO 2025**

La Editorial Gente de América celebra esta noche a una mujer cuya vida y obra han estado guiadas por la justicia, la perseverancia y la apertura de caminos para las nuevas generaciones.

Una abogada que ha hecho del Derecho no solo su profesión, sino su vocación y su misión de vida.

Esta noche reconocemos a Blanca Elena Mercado Bazán, abogada penalista, formadora y referente ético del ámbito jurídico boliviano, como Personaje del Año 2025.

Desde muy joven, Blanca Mercado supo que su destino estaba ligado a la justicia. Testigo de las desigualdades sociales de su entorno, decidió dedicar su vida a defender la verdad y los derechos de los demás. Egresada de la Universidad Autónoma

Gabriel René Moreno, continuó formándose en Derecho Penal, Criminología Forense, Derecho Constitucional, Procesal y Civil, convencida de que el conocimiento debía ser permanente.

El año 2000 marcó un antes y un después en su vida profesional. Con determinación y coraje fundó Mercado & Asociados, un estudio jurídico que nació entre desafíos y prejuicios, pero que ella transformó en una institución de prestigio y excelencia.

Con esfuerzo y disciplina, consolidó un equipo de profesionales comprometidos con la ética y la justicia, demostrando que la abogacía también puede ejercerse con sensibilidad y humanidad.

Su carrera está marcada por una visión de justicia más humana, donde cada caso no es solo un proceso, sino una historia de vida. Para Blanca, el Derecho no se

limita a los códigos; es también empatía, acompañamiento y compromiso social.

"Mi misión no es solo resolver procesos legales, sino acompañar procesos de vida", afirma con convicción.

Hoy, su estudio jurídico es un referente de modernización tecnológica y formación de nuevas generaciones, una muestra de que la justicia también puede avanzar al ritmo de los tiempos sin perder su esencia ética. Pero detrás de la abogada está también la madre y el ser humano. Blanca es madre de Zaskia Elena Andrea Antelo Mercado, destacada escritora boliviana con proyección internacional, a quien define como su orgullo y su inspiración cotidiana.

Juntas representan dos generaciones de mujeres que, desde la justicia y la literatura, construyen un país más justo y más humano.



Roberto Zacarías Álvarez de Freitas Valle

Agricultor y zootecnista

Premio a la Seguridad Alimentaria 2025

Nacido en Brasil, Roberto Zacarías Álvarez de Freitas Valle es agricultor y zootecnista de profesión, aunque entre sus colegas y amigos en Bolivia es conocido como “el señor de la soya”. Llegó a Santa Cruz en 1994, cuando tenía apenas 23 años, atraído por las oportunidades que ofrecían sus tierras fértiles. En esta región encontró más que un lugar para trabajar: halló su hogar, su propósito y un país al que decidió dedicar su vida.

Durante tres décadas ha sido protagonista del crecimiento agroindustrial de Santa Cruz. Su historia está marcada por la perseverancia, la innovación y la fe en la tierra. Hoy, esa misma convicción lo impulsa a mirar hacia el Beni, una región que, según él, “guarda un potencial agrícola inmenso, capaz de alimentar al país y al mundo si se la trabaja con visión y respeto por la naturaleza”. Como socio del Grupo Cardenal, que adquirió propiedades en la zona de San Joaquín, Valle apuesta por convertir esos suelos en polos de desarrollo productivo sostenible. Su espíritu emprendedor lo ha llevado también a diversificar su trabajo. Es fundador de Agroza, empresa boliviana dedicada a la producción de fungicidas, fertilizantes foliares y coadyuvantes, con los

cuales busca fortalecer la cadena agrícola nacional y reducir la dependencia de productos importados. Su visión es clara: producir en Bolivia, para Bolivia.

Más allá del campo, Valle cultiva una profunda pasión por los caballos peruanos de paso, de los que es vicepresidente de la asociación nacional y uno de los principales referentes del país. También mantiene una especial dedicación a la raza Pega, siendo el más antiguo impulsor y conservador de estos ejemplares en Bolivia.

A lo largo de su trayectoria, Roberto Zacarías Valle ha recibido numerosos reconocimientos por su aporte al desarrollo agrícola. Fue director de la Asociación Nacional de Productores de Oleaginosas (Anapo) durante cuatro gestiones y presidió su comisión técnica; actualmente forma parte de la Asociación Boliviana de Grupos CREA (Abcrea), desde donde impulsa la innovación y la colaboración entre productores. En 2006, la Fundación Fundacruz lo distinguió por haber alcanzado la mayor productividad de soya del país, y ha ganado en dos ocasiones las Olimpiadas de la Productividad, un certamen que premia la eficiencia y la sostenibilidad en el agro.

Valle asegura que su éxito se sustenta en tres pilares: la tecnología, el conocimiento y la capacitación constante de la gente. “El campo es una escuela viva; quien invierte en aprender, cosecha futuro”, asegura. Su ejemplo confirma que la agricultura, cuando se apoya en la ciencia y la innovación, no solo es una actividad sostenible y renovable, sino también un motor de transformación social.

En el plano personal, Roberto Zacarías Valle está casado en segundas nupcias con Margareth Almeida, con quien comparte su pasión por el campo y el compromiso de seguir aportando al desarrollo productivo del país. Su vida familiar refleja los mismos valores que lo acompañan en su trabajo: la dedicación, la fe en el esfuerzo y el amor por lo que se construye día a día. Hoy, Roberto Zacarías Valle continúa sembrando su visión en la amazonía del país. Desde el Beni, sueña con convertir esa región en un nuevo bastión de la seguridad alimentaria de Bolivia y del mundo. Su historia es la de un hombre que llegó en busca de oportunidades y terminó convirtiéndose en símbolo de trabajo, progreso y esperanza en la tierra que adoptó como suya.



Abelardo Suárez Parada Gerente General SONILUM

GALARDÓN AL EJECUTIVO DEL AÑO 2025

La Editorial Gente de América celebra esta noche a un hombre que ha transformado el entretenimiento en un símbolo de innovación, sostenibilidad y desarrollo para Santa Cruz y para todo el país.

Un emprendedor incansable, visionario y audaz, que ha demostrado que los grandes proyectos pueden también cuidar el planeta y generar vida.

Esta noche reconocemos a Abelardo Suárez Parada, creador de Sonilum y Sonilum Arena, como Ejecutivo del Año 2025.

Nacido en Saavedra, en el norte cruceño, hijo de agricultores, Abelardo aprendió desde niño el valor del esfuerzo y la perseverancia. Aquellos caminos de tierra que recorría para llegar a la escuela serían el preludio de un trayecto mayor: el que lo llevaría a construir el escenario más grande y ecológico del país.

Su vocación emprendedora se manifestó desde muy joven. Estudió en España,

donde se formó en Ciencias Empresariales, y Marketing Internacional. En paralelo, desarrolló la pasión por el deporte y hábitos de vida saludable, que mantiene con firmeza. Actualmente, es el único boliviano con más de 65 años, que ha completado una competencia IronMan

A su regreso a Bolivia en 1985, inició una carrera empresarial marcada por la innovación y la creatividad. Se inició con la radio Antena 1. Su éxito de arranque, lo empujó a crear Electro Antena, instalando con esta empresa, más de cien estaciones de radio en todo el país. En 1986 nació el proyecto que marcaría su vida: Sonilum. Aunque en su dilatada carrera de emprendimientos, también ha incursionado en Imprenta, Producción musical, Transporte, Metal Mecánica, Organización de eventos y otros.

Con visión y compromiso, Abelardo creó Sonilum Arena, el primer recinto del país concebido exclusivamente para conciertos y eventos masivos, siendo actualmente el epicentro de los grandes espectáculos

nacionales e internacionales.

Pero su mayor logro no está solo en el espectáculo, sino en su modelo ecológico sin precedentes: un proyecto que recicla todos sus residuos y que ha convertido una pampa árida en un auténtico pulmón verde para Santa Cruz.

“Como el picaflor de la fábula, hago mi parte —dice Suárez Parada—, aunque sea con gotas, porque si cada uno hace lo suyo, el cambio es posible.”

Y esas gotas se han convertido en bosques: más de mil árboles nativos, un ecosistema vivo donde antes había polvo y arena, y hoy crece la vida y la esperanza.

Por su visión, por su ejemplo inspirador y por demostrar que la industria del entretenimiento también puede ser sostenible,

la Editorial Gente de América otorga el reconocimiento al Ejecutivo del Año 2025 a Abelardo Suárez Parada, creador de Sonilum y Sonilum Arena.



Galardón al "Talento 2025"



Arq. Ana Victoria Sauto Roca

Galardón Gente de América al Talento 2025

Ana Victoria Sauto Roca representa a una nueva generación de arquitectos bolivianos comprometidos con la innovación, la sostenibilidad y la sensibilidad estética. Formada en Estados Unidos, cursó la carrera de Arquitectura en la Florida Atlantic University, donde destacó por su excelencia académica durante los cinco años del programa. Tras su graduación, empezó su trayectoria laboral en un estudio en Miami, STA Architectural Group.

Su carrera profesional comenzó en Fexpocruz, dentro del área de gestión de proyectos para la Feria de Exposición, lo que le permitió adquirir experiencia en coordinación técnica y ejecución de obras a gran escala. Más adelante, trabajó para una empresa texana de mobiliario de cocina, desde donde coordinaba operaciones de manera remota.

Motivada por su espíritu emprendedor, Ana Victoria fundó su propio estudio de arquitectura, con el que lleva ya tres años de crecimiento constante. En 2023 vivió uno de los hitos más importantes de su carrera al participar por primera vez en Casacor Bolivia, con el diseño de la tienda Eurohome. El proyecto no sólo le permitió demostrar su talento, sino también consolidar vínculos profesionales que derivaron en nuevos

encargos, como la creación de una tienda boutique en la avenida Velarde y el diseño de la nueva fachada de la Universidad Privada Cumbre.

Hija del arquitecto Juan Carlos Sauto y de Blanca Alicia Roca, creció rodeada de planos, obras y creatividad. Hoy, a sus 30 años, no sólo dirige su estudio, sino que también ha cumplido otro sueño: abrir su propia cafetería, ubicada justo debajo de su oficina. Diseñada por ella misma desde cero, este espacio refleja su pasión por el diseño, el detalle y la calidez, convirtiéndose en una extensión natural de su universo creativo.

Su trabajo consiste en proyectos residenciales y comerciales, abarcando tanto la arquitectura como el interiorismo. Su enfoque se centra en ofrecer un servicio integral de diseño, que incluye planimetrías, renderizados, replanteos y asesoramiento completo, siempre con un sello propio: la búsqueda del equilibrio entre funcionalidad, belleza y confort. Aunque actualmente su especialidad es el diseño interior, planea incorporar próximamente la construcción. Convencida de que la arquitectura tiene también una función formativa, Ana Victoria busca construir equipos donde los jóvenes profesionales puedan aprender, crecer

y desarrollar sus propias capacidades. "Quiero que quienes trabajen conmigo sientan que aquí pueden formarse, adquirir experiencia y luego volar por sí mismos", afirma.

Su visión de la arquitectura está fuertemente ligada a la sostenibilidad y al respeto por el entorno. Valora las tecnologías que mejoran la eficiencia energética, como los paneles solares, los paneles acústicos o las fachadas termodinámicas que reducen el consumo y aumentan el confort. Defiende además el uso de materiales nobles como la madera, el ladrillo visto y el concreto al natural, celebrando el retorno de la autenticidad, el color y las texturas en los espacios contemporáneos. "Estamos volviendo a valorar la nobleza del material en su estado puro, sin cubrirlo, y al mismo tiempo a buscar ambientes más cálidos, con vida y profundidad", explica.

Mirando hacia el futuro, Ana Victoria Sauto Roca sueña con diseñar y construir su propio edificio, una obra que exprese sin límites su creatividad, funcionalidad y visión sostenible. Su trayectoria, marcada por la dedicación, la disciplina y el amor por el oficio, la consolida como una de las jóvenes promesas más destacadas de la arquitectura boliviana contemporánea.

Jorge Francisco Calvo Rojas

Fundador y director general de
Legado Hospitality

Galardón al Empresario Visionario 2025

Cruceño nacido el 14 de octubre de 1984 en el seno de una familia, cuyo legado empresarial dejó una huella profunda en la historia hotelera del país. La vida de Jorge Francisco Calvo Rojas está entrelazada con la de Los Tajibos, aquel hotel emblemático que su familia adquirió en 1978 y que, tras décadas de esfuerzo y visión, fue vendido en 2016, justo en el punto más alto de su esplendor.

Hijo de Jorge Calvo Galindo y Luz María Rojas Urioste, y hermano de Paulina y Luz María, creció entre valores de trabajo, constancia y proyección de futuro. Hoy, esos pilares también sostienen su hogar junto a Bruna Suárez Contreras, con quien contrajo matrimonio en febrero de 2024, y con quien celebró, en septiembre de 2025, la llegada de su hija Sienna Calvo Suárez.

Egresado del Colegio Americano de Santa Cruz, este profesional inició su formación superior en Glion Hotel School (Suiza), donde obtuvo un diploma en Administración de Hoteles y Restaurantes. Buscando ampliar su campo profesional más allá de la hotelería, se trasladó a Purdue University, en Indiana (Estados Unidos), donde se graduó con dos licenciaturas: Administración de Empresas con mención en Emprendedurismo y Marketing, y Administración de Hotelería y Turismo.

En 2008, el hotel Los Tajibos emprendió una ambiciosa diversificación hacia el sector gastronómico, dando origen a Jardín de Asia, un concepto innovador que fusionaba cocina asiática con inspiración andina y amazónica. Jorge Francisco se integró tres meses después de su inauguración como jefe de restaurante. El éxito del concepto llevó a su franquicia en La Paz, proceso encabezado por él mismo. En 2013 la empresa amplió su portafolio con la franquicia argentina Piegari. Tras la venta del hotel Los Tajibos en 2016, viajó a Madrid para cursar su MBA.

En la capital española se incorporó a Proaltus Capital, un multi-family office madrileño dedicado a la gestión patrimonial, donde trabajó como analista de inversiones. Después de un año y medio en el sector financiero, decidió regresar a Bolivia para retomar su vocación. En 2019 cofundó Legado Hospitality, empresa dedicada a estructurar, desarrollar y operar proyectos en el campo de la hospitalidad.

En 2022, y tras superar los desafíos de la pandemia, Legado Hospitality y Manzana 40 inauguraron Boca Mixtura, hoy considerado el boulevard gastronómico más importante de Bolivia. En ese espacio, la empresa fundó los restaurantes Mangarosa Brasserie y Bernadette. Actualmente, la compañía mantiene un plan de expansión para incrementar su portafolio gastronómico y reingresar al sector hotelero.

A la par, Jorge Francisco Calvo ha sido vicepresidente de la Cámara Gastronómica de Santa Cruz, director de Gastrocruz, fundador de Food Club CAINCO, miembro activo del Santa Cruz Convention Bureau y director de



AMCHAM. Representó además al sector turismo en el evento "Invirtiendo en Bolivia", organizado por el Financial Times en Nueva York.

Pero el joven emprendedor no quiso quedarse sólo en ese rubro. Desde 2015, también ha incursionado en los sectores avícola y agrícola, los que administra paralelamente con un enfoque disciplinado y responsable.

Inspirado por el legado de sus padres, su misión es emprender con ética, generar impacto positivo en la vida de sus colaboradores, aportar al desarrollo económico del país y crear proyectos que contribuyan a colocar a Bolivia en el mapa turístico mundial. "Por tradición, mi familia es probablemente la más emblemática en el rubro de la hospitalidad del país; cargo día a día con la responsabilidad de dar continuidad a ese legado", indica.

De cara a 2026, Jorge Francisco proyecta expandir su portafolio con nuevos restaurantes, un proyecto inmobiliario en Samaipata, nuevos emprendimientos avícolas y una iniciativa industrial. Además, dedica parte de su tiempo

a diseñar estrategias para internacionalizar las marcas gastronómicas de Legado Hospitality. Aunque solo tenía 12 años cuando su padre falleció, lo recuerda como un hombre generoso, alegre, sociable y profundamente afectuoso. Aún hoy escucha testimonios de colaboradores que lo evocan con cariño, confirmando que gran parte de su capacidad de liderazgo proviene de él. Sobre su madre, doña Luz María Rojas Urioste, afirma que ha sido figura maternal y paternal a la vez: una mujer fuerte, trabajadora y amorosa, que formó a sus hijos en valores, educación y fé. Ella le enseñó la importancia del esfuerzo, la ética, el detalle y el trato justo hacia las personas.

Como empresario joven y visionario, alienta a las nuevas generaciones a formarse bien, a trabajar con disciplina, a persistir frente a las adversidades y a soñar en grande. Considera esencial desarrollar habilidades de liderazgo, rodearse de personas íntegras y competentes, y creer en uno mismo.



**Galardón a la
"Vocación de
Servicio 2025"**

Dr. José Alejandro Unzueta Shiriqui
Gobernador del departamento del Beni

Galardón Gente de América a la Vocación de Servicio del Año 2025

El puente binacional Guayaramerín-Guajará-Mirim se proyecta como una de las obras de integración amazónica más importantes de la historia reciente de Bolivia, impulsada con firmeza por el gobernador del Beni, Dr. José Alejandro Unzueta Shiriqui. Concebido como un símbolo de perseverancia y visión estratégica, el proyecto inició su construcción el 8 de agosto de 2025 y requerirá al menos tres años para su entrega. La estructura de más de 1.200 metros de longitud y 19,5 metros de altura, permitirá mejorar la navegabilidad del río Mamoré y garantizar un flujo seguro y sostenido entre Bolivia y Brasil. Fue financiada íntegramente por el gobierno brasileño, con una inversión de 88 millones de dólares y representa un avance decisivo para la conectividad fronteriza y el desarrollo económico del Beni. Su ejecución abre nuevas oportunidades de comercio, movilidad y cooperación bilateral, acercando comunidades históricamente alejadas y fortaleciendo la integración amazónica.

La construcción del puente constituye también la culminación de un sueño que nació hace 122 años con el Tratado de Petrópolis, un compromiso largamente postergado con el pueblo beniano. Durante más de un siglo, esta conexión se mantuvo como una promesa incumplida para un departamento que vivió aislado, con caminos fragmentados y una economía relegada. Al asumir la Gobernación, el Dr. Unzueta y su equipo se encontraron con una situación crítica: obras paralizadas, proyectos mal diseñados, contrapartes abusivas, deudas acumuladas y un corredor vial de casi 800 kilómetros en colapso

administrativo y financiero. En lugar de recurrir a la fácil excusa de responsabilizar al pasado, la nueva administración emprendió un profundo proceso de ordenamiento institucional: revisión exhaustiva de contratos, saneamiento de deudas heredadas, renegociación con el nivel central y reactivación de los tramos que conforman el eje Guayaramerín-Riberalta-Rurrenabaque-Yucumo, concebidos ya no como vías inconexas, sino como la columna vertebral del Corredor Amazónico-Andino.

Entre 2021 y 2025, este esfuerzo se desarrolló en etapas de diagnóstico, saneamiento, planificación estratégica y consolidación. Durante este periodo, se recuperó la confianza de las empresas, se garantizó la continuidad de las obras y se pusieron en marcha casi 800 kilómetros de infraestructura vial que hoy sostienen la visión de un corredor bioceánico capaz de unir los océanos Atlántico y Pacífico. Paralelamente, la Gobernación impulsó el desarrollo estratégico de Puerto Ustáñez y su articulación con la Aduana Nacional y el Forte Príncipe de Beira, en Brasil, conformando un nodo logístico que integrará transporte fluvial, carretero y el futuro puente internacional. Este sistema permitirá al Beni importar insumos esenciales como el calcáreo y exportar productos con mayor valor agregado, consolidando al departamento como un punto clave de intercambio regional.

El liderazgo de Unzueta también se reflejó en una intensa agenda diplomática. Entre 2021 y 2025 se enviaron 76 notas oficiales y se sostuvieron reuniones con autoridades municipales, estatales, parlamentarias y gubernamentales del Brasil, construyendo un clima de hermandad y cooperación que permitió incluir la obra en el presupuesto federal brasileño y activar la licitación internacional que hoy hace posible su construcción. Gracias a ello, el Beni dejó de percibirse como un territorio aislado y pasó a ocupar un rol relevante en la integración continental. De igual manera, el proyecto del Corredor Bioceánico Central avanzó mediante encuentros con autoridades de Cochabamba, Oruro, La Paz y Chuquisaca, así como con sectores productivos e institucionales interesados en una nueva ruta hacia los puertos de Arica e Iquique, y en el futuro, hacia el sur del Perú. Unzueta sostiene que, si el Beni consolida su infraestructura y los demás departamentos se articulan a esta visión, Bolivia contará con un nuevo eje de integración que beneficiará a todo el país.

Para el gobernador José Alejandro Unzueta Shiriqui los 800 kilómetros de asfalto y el nodo portuario no son logros individuales, sino el resultado del esfuerzo colectivo del pueblo beniano: de sus técnicos, ingenieros, trabajadores y familias. Más allá de la infraestructura material, asegura que la transformación más profunda ha sido de carácter espiritual: la recuperación de la autoestima regional y la convicción de que, después de más de un siglo de espera, el Beni está llamado a convertirse en un polo de desarrollo Amazónico-Andino-Pacífico-Atlántico.



**Galardón
al "Sello de
Distinción 2025"**

Erika Suárez Weise

Galardón al Sello de Distinción 2025

Recientemente, Ericka Suárez Weise recibió el premio Ready to Wear Designer of the Year en los Latin American Fashion Summit 2025, celebrados en Miami. El codiciado galardón le fue otorgado por un jurado internacional compuesto por expertos altamente calificados en el mundo de la moda.

Su trayectoria es tan temprana como impresionante. A los 16 años, ya había creado dos colecciones propias y es que Ericka —a quien sus allegados llaman con cariño Erickita— proviene de una familia con una fuerte herencia en la moda: es hija de Ericka Weise Antelo y nieta de Sonia Antelo Chávez, ambas reconocidas modistas cruceñas dedicadas a la confección de vestidos de gala, trajes de novia y atuendos de reinas de Carnaval.

En 2009 se graduó como diseñadora de moda en la Universidad de Palermo (Buenos Aires) y, al regresar a Bolivia en 2011, fundó su propia marca: Weise, un atelier prêt-à-couture donde fusiona la alta costura tradicional con la identidad cultural boliviana, reinterpretada desde una perspectiva moderna, genuina, elegante y exclusiva. Su estilo ha sido reconocido incluso por la edición mexicana de Vogue (2018), que destacó su técnica costurera como “fluida y meticulosa”.

Convencida de que el diseño boliviano tiene un enorme potencial, la creadora considera que su principal contribución ha sido demostrar que en Bolivia existen manos capaces de crear piezas de altísima calidad. Su mayor logro, afirma, ha sido construir una identidad propia, fiel al legado familiar y al mismo tiempo personal y evolutiva. Con el tiempo, ha sabido trasladar ese lenguaje artesanal a piezas más versátiles y contemporáneas, sin perder nunca el sello de la costura hecha a mano.

En cuanto al panorama actual, Suárez Weise identifica desafíos económicos que también pueden convertirse en oportunidades: la inestabilidad cambiaria encarece las materias primas importadas, pero a la vez vuelve más competitiva la producción local. “El reto —señala— está en ofrecer productos de alta calidad, algo que ya estamos logrando”.

Vestir a personalidades destacadas es para ella un motivo de profundo orgullo y satisfacción. Según dice, cada elección de sus diseños por parte de figuras públicas, estilistas y líderes de opinión representa no sólo un reconocimiento a su talento, sino también un testimonio de la confianza depositada en el trabajo de su atelier.

Una de las constantes en sus colecciones es la inspiración en la naturaleza y la cultura boliviana. Su más reciente propuesta toma como punto de partida el río Piraí, cuyos movimientos y curvas se reflejan en siluetas orgánicas y textiles confeccionados a mano. Algunas piezas están compuestas por cintas de seda tradicionalmente utilizadas en las mantas de las cholitas, cosidas una a una en un proceso minucioso.

Ejti Stih

Artista plástica y gestora cultural

Galardón Gente de América a la Cultura 2025

La artista plástica Ejti Stih nació en Eslovenia y llegó a Bolivia hace 43 años procedente de Estados Unidos, con la simple intención de visitar a unos amigos, aunque el destino le tenía preparado un giro inesperado: se enamoró de Santa Cruz de la Sierra... y también del arquitecto Luis Alfonso Fernández de Córdoba, con quien contrajo matrimonio.

Ejti estudió en la Academia de Bellas Artes de Eslovenia durante cuatro años, y posteriormente cursó un posgrado en Zagreb, Croacia. Antes de llegar a Bolivia, tuvo exposiciones pictóricas en su país y en otras naciones del mundo, donde también ganó varios premios. Además, trabajó en el ámbito teatral, creando trajes, escenografías y piezas artísticas. “Sé costurar —dice— y eso me ha servido para sobrevivir”. Al instalarse en la capital cruceña, comenzó a pintar de inmediato y realizó sus primeras muestras, aunque no podía vender lo suficiente para vivir de forma holgada. Por ello, abrió una tienda de ropa en un centro comercial. Con el tiempo, sus obras empezaron a ser conocidas y muy cotizadas.

Sobre su inspiración, confiesa que la motiva la vida misma: lo que ocurre a su alrededor, la política, las transformaciones sociales, y también los momentos íntimos, como la maternidad. “Siempre pasa mucho, así que nunca me falta inspiración”, expresa. No pinta con la intención de provocar debates, pero es consciente de que su obra puede generarlos. Sus pinceladas se han inspirado en realidades profundas y dolorosas; son temas que tocan al ciudadano común y reflejan las preocupaciones colectivas de una sociedad, por lo que inevitablemente invitan a la reflexión.

Hace dos décadas, junto al escultor Juan Bustillos, fundó la galería Manzana Uno, un espacio cultural que considera su “tercer hijo”. Por cierto, es mamá de Inés, artista radicada en Londres, y Martín, arquitecto que trabaja junto a su padre en Santa Cruz de la Sierra. Define a su esposo como “su mejor crítico y su mejor compañero”. Asegura que tuvo suerte en la vida y que siempre pudo trabajar de manera independiente.

Ejti guarda en su memoria las historias entrañables, como aquella que vivió al llegar de madrugada al aeropuerto tras un viaje desde Europa. “El



**Galardón a la
"Cultura 2025"**

oficial de Migración vio mi pasaporte y me dijo: ‘¡Usted es la pintora! Bienvenida’ —recuerda sin poder evitar la emoción—. Esas cosas me alegran el corazóncito”. Para ella, el mayor premio es que su trabajo tenga eco en la gente y logre conectar con quienes lo valoran.



**Galardón al
"Empresario del
año 2025"**

José Luis Severiche Saravia (+) Gerente general Universal Tours **GALARDÓN AL EMPRESARIO DEL AÑO 2025**

La Editorial Gente de América celebra esta noche a un empresario que ha sabido forjar su destino con esfuerzo, visión y constancia. Un hombre que convirtió las tormentas del turismo en oportunidades, y que, con más de cuatro décadas de trabajo, ha construido una de las historias empresariales más sólidas de Bolivia.

Esta noche reconocemos a José Luis Severiche Saravia, fundador y alma de Universal Tours, como Empresario del Año 2025.

Nacido en Vallegrande y formado entre el campo y la ciudad, José Luis aprendió desde niño el valor del trabajo y la disciplina. Hijo de don Misael Severiche Sandoval y de doña Alicia Saravia Serrano, creció entre caballos y ganado, soñando con un futuro que —aunque distinto del campo— conservaría la misma nobleza de sus raíces. Abogado de profesión, pero empresario por vocación, ingresó al mundo del turismo en 1981, cuando apenas tenía 22 años. Desde entonces, dedicó "alma, corazón y vida" —como él mismo dice— a un oficio que transformó en arte: el de hacer viajar, soñar y confiar.

Universal Tours, la empresa que ha liderado por más de 45 años, es hoy sinónimo de

seriedad, servicio y prestigio en el sector turístico nacional.

Su historia está marcada por la resiliencia. Supo resistir la hiperinflación de los años 80, los cambios radicales del 2000, los efectos del 11 de septiembre y, más recientemente, la pandemia que puso al mundo entero en pausa. En cada una de esas pruebas, José Luis Severiche demostró que el liderazgo se mide en los momentos difíciles.

Visionario y comprometido, apostó siempre por la capacitación, la tecnología y la formación de nuevas generaciones. Fue presidente departamental y nacional de las agencias de viaje, y durante su gestión impulsó grandes transformaciones en defensa del sector.

Su paso por centros internacionales de formación en Europa, como KLM y Lufthansa, marcó su visión global del turismo, que supo adaptar con éxito a la realidad boliviana. Pero detrás del empresario hay también un hombre de familia.

Su esposa, Blanca Doly Guardia Ribera, ha sido su compañera inseparable, y junto a sus hijos Nicole y José Luis Junior, proyecta la continuidad de Universal Tours con el mismo espíritu emprendedor que lo ha guiado toda su vida.

Wendy Saavedra Franco
Odontóloga, propietaria de la
clínica Maison Medical

Galardón Gente de América a la Superación Femenina 2025

A sus 27 años, esta joven odontóloga encarna disciplina, elegancia y determinación, al transformar una exitosa carrera en las pasarelas en una sólida trayectoria profesional en la salud.

Dejar los reinados no fue un sacrificio, sino una evolución. La disciplina del modelaje le enseñó a Wendy Safrá Saavedra a trabajar bajo presión y a cuidar los detalles, virtudes que hoy aplica en la odontología. Su mayor desafío fue demostrar que detrás de una corona también hay una mente analítica y apasionada por la ciencia.

Con su clínica Maison Medical, Wendy apostó por integrar salud, estética y bienestar en un solo espacio. Ser una joven gestora en el ámbito médico le ha exigido credibilidad, pero también le ha permitido aportar innovación y liderazgo femenino.

Para ella, la odontología estética es el punto de encuentro entre la perfección visual del modelaje y la precisión científica. Cada sonrisa diseñada, asegura, es una obra que combina armonía, proporción y emoción.

De los reinados conserva una lección clave: la resiliencia. Aprendió que la verdadera elegancia se demuestra en la forma de enfrentar la adversidad y que la belleza con propósito potencia la credibilidad profesional.

Maison Medical incorpora tecnología avanzada y promueve la capacitación constante de su equipo. Más allá de los tratamientos de alta estética, Wendy impulsa campañas de prevención y atención social que buscan cambiar la idea de que el odontólogo sólo atiende emergencias. Su familia —especialmente la desaparecida diseñadora de modas Consuelo de Fiorillo y sus primas— ha sido su base emocional y su motor de inspiración. Hoy, graduada de la Udabol y plenamente dedicada a su profesión, Wendy inspira a otras mujeres a construir sus sueños con disciplina, coherencia y propósito. Su meta es consolidar Maison Medical como un referente en salud y estética de lujo, un lugar donde cada persona encuentre bienestar, excelencia y una nueva razón para sonreír.



**Galardón a la
"Superación
Femenina 2025"**



**Galardón a la
"Excelencia
2025"**

MSc. Irma Villavicencio
Suárez

GALARDÓN A LA EXCELENCIA 2025

Vocal de la Sala Civil, Comercial, de Familia, Niñez y Adolescencia, Violencia Intrafamiliar y Pública del Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz

Desde sus primeros años como actuario hasta su actual cargo como Vocal de la Sala Civil, Comercial, de Familia, Niñez y Adolescencia, Violencia Intrafamiliar y Pública del Tribunal Departamental de Justicia de Santa Cruz, Irma Villavicencio Suárez ha demostrado que la justicia también puede ejercerse con humanidad. Ha sido actuario, secretaria, jueza, notaria y vocal; pero, sobre todo, ha sido una mujer que supo equilibrar el rigor del deber con la ternura del amor maternal.

Formada en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, donde obtuvo su título de abogada, entendió desde el inicio que el conocimiento era la base de toda transformación. Ha cursado diplomados en derecho civil sustantivo, derecho notarial, educación superior y práctica sistémica con familias y parejas; además, posee una Maestría en Administración de Justicia por la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca y actualmente culmina su Doctorado en Derecho con mención en Sistema Jurídico Plural.

Su paso por distintos cargos judiciales ha consolidado una visión integral del sistema. En 1996 inició como actuario en un juzgado de familia; luego fue secretaria, y más tarde, juez de instrucción mixto en Montero, una experiencia que marcó su vocación de servicio. En 2017 fue designada Vocal del Tribunal Departamental de Justicia. En 2023 incursionó brevemente como Notaria de Fe Pública N° 117.

Además de su labor judicial, ha cultivado una faceta académica y reflexiva. Es autora de artículos especializados, como "La aplicación del principio de gratuidad en la justicia boliviana" y "Pluralismo jurídico en Bolivia", y del libro "Estudio doctrinal y normativo sobre la oferta de pago y consignación en Bolivia", considerado un texto de referencia en su área. La historia personal de Irma Villavicencio Suárez está atravesada por la fortaleza de una madre que nunca se rindió. Criar sola a sus dos hijas mientras ascendía en una carrera tan demandante fue, como ella misma reconoce, "el mayor reto de su vida". Hoy, con orgullo, las ve convertidas en mujeres profesionales: Claudia, una destacada repostera, e Irma Nathalia, ingeniera agrónoma.

En 2024, su nombre volvió a destacar a nivel nacional cuando se presentó a la preselección para el Tribunal Supremo de Justicia. Obtuvo 173 puntos, incluyendo la calificación perfecta de 100 en el examen oral, situándose entre las mujeres mejor evaluadas del país. Aunque decidió no continuar con la postulación por motivos personales, dejó abierta la posibilidad de volver a hacerlo.

Hoy, desde su despacho en el Tribunal Departamental de Justicia, Irma Villavicencio Suárez sigue demostrando que la justicia puede ejercerse con sensibilidad y firmeza.



LOMAS

DEL URUBÓ

BY
TERRACOR



UN SUEÑO HECHO REALIDAD

TERRENOS DESDE 300M2

0% DE INTERÉS EN CUOTAS MENSUALES POR 3 AÑOS

HORARIO DE ATENCIÓN

MARTES A VIERNES
9:00 - 16:30



PARA MÁS INFORMACIÓN

776-76723